JOSÉ G. LADRÓN DE GUEVARA

TRÍPTICO DE ALMUÑÉCAR

EDICIÓN DE ANTONIO CHICHARRO



AYUNTAMIENTO DE ALMUÑÉCAR

TRÍPTICO DE ALMUÑÉCAR



LA TARDE

ontes bajan al mar, flotan al pairo, se acompasan al son de la marea.

La brisa se resuelve en abanicos.

Una nube, al pasar, se contonea.

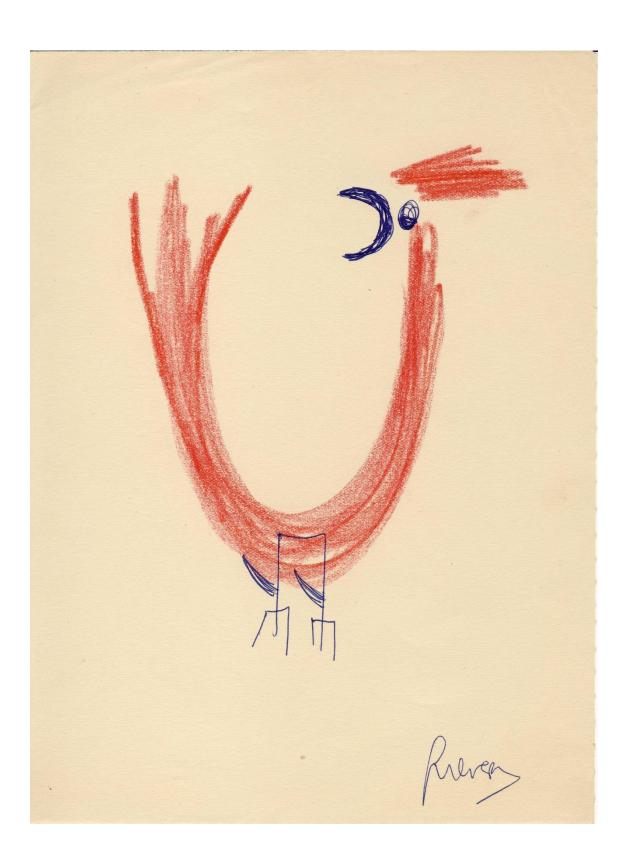
Bajo el vientre tendido de las barcas duerme un pulso de afanes marineros. Y una mano se asoma a los balcones donde el aire se peina sus veleros.

Las sirenas se citan a la altura de esta costa solar y azucarada; beben sorbos de anís, mariposean, iluminan de azul la marejada.

Por la orilla pasea el horizonte donde un barco señala su presencia. Los magnolios se tiran a la calle. La tristeza se nota por su ausencia.

Desembarca del mar un panorama como un friso de rápidos delfines. En la espesa penumbra del silencio desenrollan su historia los jardines.

Olas vienen y van. Desde una roca San Cristóbal, conserje del paisaje, Cierra el arco redondo de otro día y se acuesta en la voz del oleaje.



LA NOCHE

Borda el agua su oscura certidumbre.
Crecen verdes columnas de dulzura.
Cruza el aire un recuerdo de mujeres
que enarenan la luz de su hermosura.

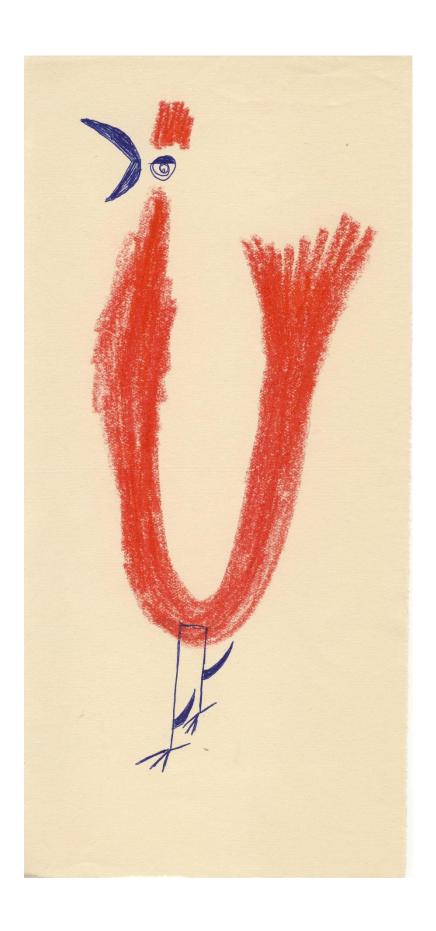
Las palmeras navegan viento en popa. Y una luna de azúcar se desmaya contra un golpe de piedra como un ángel que se tiende a lo largo de la playa.

La estatura del Santo se descubre bajo un vidrio color de lejanía. Coplas llegan del Sur Mediterráneo y en la sombra construyen su alegría.

Gira el mundo a la espalda de este cielo. Briza el sueño su nave, fondeada a esta orilla nocturna, donde yace la fiereza del mar, domesticada.

Van y vienen las olas. Y a caballo le persiguen los pies al litoral; se retiran dejándose una estrella dividida en lo blanco de la sal.

Mientras crece la noche, por lo oscuro, la Virgen de la Antigua se retrata sobre el ojo de un pozo. Marinera para un barco pintado en luz de plata.



LA MAÑANA

a mañana se quema sobre el pecho de una niña de mármol transparente.

Canta un gallo de sol. Duele la arena bajo el peso feliz de tanta gente.

Se descuelga una paz de cielo raso por un tronco de azules tropicales. Y una lumbre de risas arde a gritos y se apaga en estruendos musicales.

Brilla un gozo de sangre a toda vela. Se derrama un sabor de mano en mano, como un hilo de miel por donde corre la caliente dulzura del verano.

Sube un humo de vidas. Y una espuma de jazmines oliendo a la deriva, ciñe un cuerpo dorado de muchacha; y me duele el amor en carne viva.

Olas vienen y van, mínimamente, desde el filo de ayer al de mañana. Las palomas asaltan el castillo. De la torre se vuela una campana.

Y Almuñécar desnuda en luz fenicia, se echa en brazos del mar, gloriosamente. Las mujeres consultan los espejos. Una barca se aleja por poniente. Los poemas que integran *Tríptico de Almuñécar* de José G. Ladrón de Guevara (1929-2019) se publicaron por primera y única vez en *Hontiveros*. *Revista Oral de la Poesía Hispánica*, Emisora Sindical La Voz de Granada, el 7 de agosto de 1965 en una hoja suelta de 43,5 x 31,5 cm en la imprenta Donaire de Granada.

Las ilustraciones de la presente edición pertenecen a una serie de catorce dibujos inéditos sobre papel, realizados con lápiz de color y bolígrafo, del propio poeta con el motivo del gallo. Fueron realizados con toda probabilidad en los comienzos de la actividad literaria del autor cuando, junto al poeta Rafael Guillén, creó la colección de poesía Veleta al Sur, cuya viñeta del gallo había diseñado. Corría el año 1957.

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Almuñécar ofrece esta en edición no venal con motivo del homenaje tributado al poeta, vecino de esta ciudad durante las últimas décadas de su vida, el 14 de julio de 2020 en el Parque El Majuelo en un acto en el que participaron el concejal Alberto García Gilabert, el bibliotecario Javier Sánchez Contreras y los escritores y miembros de la Academia de Buenas Letras de Granada, Arcadio Ortega Muñoz y Antonio Chicharro Chamorro.

•

Naufragué aquella noche del Titanic y no estaba en la lista del pasaje.

JOSÉ G. LADRÓN DE GUEVARA



