

SESIÓN 2: Divulgación y Educación Ambiental

LA AVENTURA DE LOS ALFAREROS UNA INTERVENCIÓN PSICOSOCIAL EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

C. CASTRO TORO

Esta comunicación refleja una experiencia práctica de Educación Ambiental que el autor realiza con escolares del municipio de Martos y sus anejos. Es un ejemplo de una metodología de intervención psicosocial. Se enmarca dentro de un amplio Programa de Educación Ambiental que se viene realizando con escolares, desde hace años, desde la Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Martos.

Este Programa se concibe como una actividad complementaria (Libro blanco E. A., 3, Principios) a las actividades educativas medioambientales que se realizan en cada Centro, y a los niveles de ambientalización existentes en el mismo. Se corresponde con el denominado modelo espada. Pujol.2003. en Calvo 2006.

Nos interesamos por conseguir un aprendizaje activo, participativo, cooperativo, (Aronson, 1970, Ovejero, 1988) experiencial, motivador, rico en valores que integra lo cognitivo con lo emocional, que favorece las relaciones interpersonales, una lectura crítica del entorno. Es una educación en el medio (Gutiérrez 1995) Intentamos superar la identificación de la salida al campo con un día de excursión, integrando los contenidos de aprendizaje en el proceso educativo cotidiano.

La metodología. Pasos. 1. Propuesta al centro. 2. Pedido a la Concejalía. 3. Concreción de los objetivos, metodología y fechas con profesor- tutor. 4. Trabajo con el grupo – clase. 5. Salida al entorno, en función de temática elegida. (En este caso la cerámica). 6. Puesta en común en clase, evaluación grupal e individual.

El enfoque psicosocial: El trabajo en clase y en la salida se realiza diferenciando actividades de tipo individual, microgrupal y del gran grupo. La experiencia se convierte en un proyecto en común de la clase, y de todos y cada uno de sus miembros. La aportación y el aprendizaje individual es la base para la construcción del aprendizaje microgrupal. Los buenos resultados de los grupos garantizarán la consecución del proyecto común. En nuestro caso La aventura de los alfareros. La aventura, como esquema de trabajo, es fruto de la propuesta del autor y del pacto entre éste, el profesor y los alumnos. Ejerce un gran poder motivador, por cuanto capta la atención de todos los alumnos y les permite romper la rutina diaria. Posibilita trabajar con el grupo los valores relativos a la cooperación, (aventurero solidario), a la generosidad (teoría del ombligo), a la adecuada relación con el medio natural (aventurero listillo, curiosón). Los alfareros. Nuestra experiencia de alfareros nos va a permitir conocer qué es la cerámica. Conocer la historia de la cerámica. Diferenciar entre la cerámica tradicional y moderna. Conocer las canteras de la cerámica tradicional de Martos. Reconocer la arcilla y diferenciarla de la tierra permeable. Conocer unas instalaciones de cerámica moderna. Analizar el proceso de fabricación de la cerámica. Identificar objetos de cerámica y clasificarlos por su uso. Aprender los útiles propios de la fabricación de la cerámica: Asociados a la extracción de la arcilla. A la preparación de la arcilla. (torno en su caso). A la cocción (horno).

Las actividades propuestas se realizan como pruebas a superar, que son válidas sólo si son superadas por todos y cada uno de los participantes. Al planteamiento competitivo de los alumnos le incluimos un componente cooperativo. Estas pruebas pueden ser: De identificación (gustos, actuar como, ser como un árbol), de habilidad (correr, superar un obstáculo), de reflexión (para qué sirve, por qué se utiliza), de descubrimiento, experimentación (dureza de materiales, dificultades de extracción...)

Este enfoque, novedoso para los alumnos, les posibilita adquirir una amplia gama de conocimientos y establecer unas relaciones personales de apoyo y colaboración.