

- 34- وَالْيَمْسُ فِي يَدِ اللَّيْمِ قَبِيحٌ قَدَّرَ قُبْحَ الْكَرِيمِ فِي الْأَمْلَاقِ
 أَرَادَ أَنْ يَقُولَ : قَدَّرَ قُبْحَ الْفَقْرِ فِي يَدِ الْكَرِيمِ ، وَلَكِنَّهُ
 قَلَبَهُ لِضُرُورَةِ الشَّعْرِ (2699)
- 35- لَيْسَ قَوْلِي فِي شَمْسٍ فِعْلِكَ كَالشَّمْسِ وَلَكِنْ فِي الشَّمْسِ كَالْإِسْرَاقِ
 أَي لَيْسَ نَتَائِي عَلَيْكَ نَظِيرَ أَفْعَالِكَ الَّتِي هِيَ كَالشَّمْسِ غِيَاءً
 وَنُورًا ، وَلَكِنَّهُ صَادِرٌ عَنْهَا كَانْتِشَارِ الضَّوِّ عَنِ الشَّمْسِ ،
 أَي : ((فِعْلُكَ شَمْسٌ وَنَتَائِي إِسْرَاقَهَا)) (2700)
- 36- شَاعِرُ الْمَجْدِ خِدْنُهُ شَاعِرُ اللَّفْظِ كِلَانَا رَبُّ الْمَعَايِي الدَّقَاقِ
 جَعَلَ نَفْسَهُ خِدْنًا (2701) لِلْمَمْدُوحِ تَحْقُوقًا بِمُرُوءَةٍ كَمَا قَالَ
 أَبُو تَمَّامٍ (2702)
- غَرَبَتْ خَلِيقُهُ وَأَغْرَبَ شَاعِرٌ فِيهِ فَأَبْدَعَ مُغْرِبٌ فِي مُغْرِبِ
 37- لَمْ تَزَلْ تَسْمَعُ الْمَدِيحَ وَلَكِنْ صَهَّالٌ (2703) الْجِيَادِ غَيْرَ الشَّهَاقِ
 يُرِيدُ أَنَّ مَدِيحِي فَوْقَ مَدِيحِ النَّاسِ .
- 38- كَيْتَ لِي مِثْلَ جَدِّ ذَا الدَّهْرِ فِي الْأَدِّ هُرِّ أَوْ رُزْقِهِ مِمَّنِ الْأَرْزَاقِ
 أَي هَذَا الدَّهْرُ مَسْعُودٌ حَيْثُ حَمَلَتْ أَنْتَ فِيهِ ، فَلَيْتَ لِي جَدِّ
 هَذَا الدَّهْرِ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ .
- 39- أَنْتَ فِيهِ وَكَانَ كُلُّ زَمَانٍ يَشْتَهِي (2704) بَعْضُ ذَا عَلَى الْخَلَاقِ
 أَي كُلُّ زَمَانٍ يَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ أَنْتَ فِيهِ . قَالَ ابْنُ جَنِّي :

وهذا يشبهه قول مسلم (2705)

فالدَّهْرُ يَغِيظُ أَوْلَاهُ أَوْ أَخِيْرَهُ إِذْ لَمْ يَكُنْ كَانَ فِي أَعْمَارِهِ الْأُولِ
 قَالَ ، وَهَذَا فِي الْأَزْمِنَةِ ، فَأَمَّا فِي الْأَمْكِنَةِ فَكَقَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ (2706)
 مَضَى طَاهِرَ الْأَثْوَابِ لَمْ تَبْقَ بَقْعَةٌ غَدَاةَ شَوْى إِلَّا اشْتَهَتْ أَنَّهَا قَبْرُ
 وَدَخَلَ أَبُو الطَّيِّبِ عَلَيْهِ يَوْمًا ، فَوَجَدَهُ عَلَى الشَّرَابِ وَبِيَدِهِ بَطِيخَةٌ
 مِنْ نَدَى فِي غِشَاءٍ مِنْ خَيْزُرَانٍ ، عَلَى رَأْسِهَا عَنَبْرٌ ، قَدْ أُدِيرَ
 حَوْلَهَا مَادَّةٌ (2707) مِنْ لَوْلُوٍ ، فَحَيَّاهُ (2708) بِهَا وَقَالَ : بِمَاذَا
 تَشَبَّهُ هَذِهِ ؟ فَقَالَ :

★ 143 ★

1- وَبِنِيَّةٍ مِنْ خَيْزُرَانٍ ضَمَّنْتِ بَطِيخَةً نَبَتَتْ بِنَارٍ فِي يَدِ
 أَيِّ هَذَا غِشَاءٍ بِنِيِّ مِنْ خَيْزُرَانٍ ، وَجَعَلْتِ فِيهِ بَطِيخَةً نَبَتَتْ
 بِالنَّارِ فِي يَدِ صَانِعِهَا ، كَمَا يَنْبُتُ الْبَطِيخُ فِي الشَّرَابِ بِالْمَاءِ ،
 وَقَدْ أَبَدَعْتُ فِي قَوْلِيهِ (نَبَتَتْ بِنَارٍ) .

2- نَظَمَ الْأَمِيرُ لَهَا قِلَادَةَ لَوْلُوٍ كَفِعَالِيهِ وَكَلَامِهِ فِي الْمَشْهَدِ
 3- كَالْكَأْسِ بِأَشْرَافِهَا الْمِزَاجُ فَأَبْرَزَتْ زَيْدًا يَدُورُ عَلَى شَرَابِ أَسْوَدِ
 شَبَّهَ الْعَنْبَرَ بِشَرَابِ أَسْوَدِ ، وَاللَوْلُوَ بِالزَيْدِ فَوْقَهُ .

وَقَالَ فِيهَا أَيْضًا :

★ 144 ★

1- وَسُودَاءٌ مَنْظُومٌ عَلَيْهَا لِأَيِّ لَهَا صُورَةُ الْبَطِيخِ وَهِيَ مِنَ النَّدَى
 2- كَأَنَّ بَقَايَا عَنْبَرٍ فَنُوقَ رَأْسِهَا طُلُوعُ رَوَاعِي (2709) لِشَيْبٍ فِي الشَّعْرِ الْجَعْدِ

الرَّوَاعِي ، جَمْعُ رَاعِيَةٍ ، وَهِيَ أَوْ شَعْرَةٌ مِنَ الشَّيْبِ وَفِي مَعْنَاهَا
 (2710) (رَائِعَةٌ وَرَوَائِعٌ) (2711) ، لِأَنَّهَا تَرُوعُ أَيُّ تَفْزَعُ ، وَيُمْكِنُ
 أَنْ يَكُونَ أَمْلُ رَاعِيَةٍ رَائِعَةٌ فَفُجِبَتْ كَمَا قَالُوا فِي شَاكٍ شَائِلَةٍ .
 وَالنَّدُّ إِذَا خُلِطَ بِعُشْبٍ (2712) وَعَلَا سَوَاءَهُ بَيَاضُ مِنَ الْعَنْبَرِ (2713)
 وَقَيِّدٌ يَلْفِظُ (الْجَعْدِ) لِأَنَّ السَّوَادَ أَبَدًا مَعَ الْجُعُودَةِ (2714)

وقال أيضا :

★ 145 ★

- 1- ما أنا والخمر ويطيخة سوداء في قشر من الخيزران
 - 2- يشطيني عنها وعن غيرها توطيني النفس ليوم الطعان
 - 3- وكل نجلاء لها صائك يخضب ما بين يدي والسنان
- رَفَعَ (الخمر) لِأَنَّهَا مَعْطُوفَةٌ عَلَى (أَنَا) كَمَا تَقُولُ : مَا أَنْتِ
 وَمَا زَيْدٌ ، أَيُّ مَا لِي وَمَلْبَسَةُ الخَمْرِ وَهَذِهِ البِطِّيخَةُ والشُّغْلُ
 بِهِمَا عَنِ الحَرْبِ . وَأَظْهَرَ الإِسْتِعْفَافَ (2716) مِنَ الشُّرْبِ . وَتَوَطَّيْتُ
 النَّفْسَ عَلَى الشَّيْءِ : تَشَبَّهْتُهَا عَلَيْهِ . وَالنَّجْلَاءُ : الطَّعْنَةُ الوَاسِعَةُ .
 (صَائِكٌ) دَمٌ لَازِقٌ بِهَا . (وَكُلُّ) مَعْطُوفٌ عَلَى (الطَّعَانِ)
 وَبُرُوى ((تَوَطَّيْتُ النَّفْسَ)) (2717) وَهُوَ تَعْوِيذُهَا . يُقَالُ : وَطَّأْتُ
 نَفْسِي لِلشَّيْءِ ، أَيُّ عَوَّدْتُهَا إِلَيْهَا . وَمَعْنَى (يَخْضِبُ مَا بَيْنَ
 يَدَيِ وَالسَّنَانِ) أَيُّ يَخْضِبُ يَدَيِ وَيَخْضِبُ الرُّمَحَ .

وقال يمدحه وقد كبس جيش للسلطان (F° 132)

أَنْطَاكِيَّةَ ، وَقَمَدُوا بَلَدَ أَبِي (2718) الْعَشَائِرِ ، فَلَمْ يَجِدُوهُ
بِهَا لِبُكُورِهِ إِلَى الْمَيْدَانِ ، فَعَادَ مِنَ الْمَيْدَانِ وَلَقِيَ أَوَائِلَ
الْجَيْشِ فِي السُّوقِ ، فَنَافَسَهُمْ فَأَصَابَهُ سَهْمٌ فِي خَدِّهِ ، فَجَرَعَ
وَمَضَى إِلَى حَلَبٍ ، وَعَادَ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى أَنْطَاكِيَّةَ ، فَاتَمَلَ خَبْرَهُ
بِأَبِي الطَّيِّبِ ، فَسَارَ إِلَيْهِ مِنَ الرَّمْلَةِ :

1- مَبِيتِي مِنْ يَمَشَقَ عَلَى فِرَاشِ حِشَاءِ لِي بِحَرِّ حَشَائِي حَاشِ
أَيُّ أَبِيتِ عَلَى فِرَاشِ حِشَاءِ حَاشِ بِحَرِّ حَشَائِي ، أَيُّ فِي حَشَائِي
وَهَبِّجُ شَدِيدٌ .

2- لَقِيَ لَيْلِ كَعِينِ الظَّنْبِيِّ لَوْنًا وَنَمِّ كَالْحَمِيَا فِي الْمُشَاشِ
لَقِيَ وَمُلَقَى وَاحِدٌ . أَيُّ الْقَانِي هَذَا اللَّيْلُ عَلَى فِرَاشِي ، وَاللَّيْلُ
أَسْوَدٌ كَسَوَادِ عَيْنِ الظَّنْبِيِّ . وَ (لَوْنًا) نَمَّبٌ عَلَى التَّفْسِيرِ .
وَ (الْحَمِيَا) مَثْرَةٌ الْخَمِيرِ . وَ (الْمُشَاشُ) رُؤُوسُ الْعِظَامِ الدَّقَاقِ
الَّتِي تُمَشُّ (2719)

3- وَشَوْقٌ كَالْتَوْقِدِ فِي فُؤَادِي (2720) كَجَمْرِ فِي جَوَانِحِ كَالْمَحَاشِ
قَالَ ابْنُ جَنِّي (2721) الْمُحَاشُ وَالْمَحَاشُ : مَا أَحْرَقَتْهُ النَّارُ .
أَيُّ أَنَا فِي هَذَا الْبَلَدِ مَطْرُوحٌ مِنْ هَمِّ لَيْلٍ مُظْلِمٍ ، وَشَوْقٌ كَأَنَّهُ
تَوْقِدُ نَارٍ فِي فُؤَادِي وَجَوَانِحِ كَأَنَّهَا مُحْرَقَةٌ .

4- سَقَى الدَّمُ كُلَّ نَمَلٍ غَيْرِ نَسَابٍ وَرَوَى كُلَّ رُوحٍ غَيْرِ رَاشٍ

لَمَّا كَانَ الدَّمَاءُ لِلسَّيْفِ والرُّمْحِ جَعَلَ سُقْيَاهُمَا دَمًا لِيُتَمَّ
الْمَنْعَةَ بِهِ . والرَّاشِي : الضَّعِيفُ (2722)

5- فَأَنَّ الفَارِسَ المَبْغُوتَ (2723) خَفَّتْ لِمُنْصَلِهِ الفَوَارِسُ كَالرِّيَاشِ
(الفَارِسُ المَبْغُوتُ) المَمْدُوحُ ، لِأَنَّهُ قَصَدَهُ قَوْمٌ مِنَ الأَعْبَادِ
بِنَتَّةِ فَنَاتِهِمْ ، وَكَانَ وَحْدَهُ بِلَا عَسْكَرٍ . والرِّيَاشُ : جَمْعُ
رِيَشٍ ، والرِّيَشُ جَمْعُ رِيَشَةٍ ، أَي كَانُوا فِي المَهْزِيمَةِ عِنْدَهُ
بِمَنْزِلَةِ الرِّيَشِ .

6- فَقَدْ أَضْحَى أَبَا الغَمْرَاتِ يَكْنِي كَأَنَّ أَبَا العَشَائِرِ غَيْرَ فَشَاشِ
7- وَقَدْ نَسِيَ الحُسَيْنُ بِمَا يُسَمَّى رَدَى الأَبْطَالِ أَوْ غَيْبَتِ العِطَاشِ
أَي نَسِيَ اسْمَهُ الأَوَّلَ الَّذِي سَمَّاهُ أَبُوهُ وَهُوَ الحُسَيْنُ ، لِكثْرَةِ
مَا يُدْعَى : أَبَا الغَمْرَاتِ ، وَرَدَى الأَبْطَالِ ، وَغَيْبَتِ العِطَاشِ .

8- لَقُوهُ حَاسِرًا فِي نِزَعٍ ضَرْبٍ دَقِيقِ النَّسْجِ مُلْتَهَبِ الحَوَاشِي
الحَاسِرُ ، الَّذِي لَا نِزْعَ عَلَيْهِ . أَي : أَنَّ الخَيْلَ لَقِيَتْهُ غَيْرَ
مَتَأَقَّبٍ لِلِقَتَالِ ، وَلَكِنْ كَانَ فِي نِزْعٍ مِنْ صُرِهِ وَشَجَاعَتِيهِ ،
ثُمَّ وَصَفَ ذَلِكَ الدَّرْعَ بِقَوْلِيهِ (دَقِيقِ النَّسْجِ مُلْتَهَبِ الحَوَاشِي) ،
وَحَوَاشِي الثُّوبِ : جَوَانِبُهُ (2724) كُلُّهَا ، فَأَمَّا جَانِبُهُ الَّذِي
لَا هُنْبَ فِيهِ فَهُوَ كَفَّتُهُ وَطَّائِفُهُ ، وَذَكَرَ نِزْعَ الحَدِيدِ لِلْفِظِيهِ

9- كَأَنَّ عَلَى الْجَمَائِمِ مِنْهُ نَارًا (2726) وَأَيْدِي الْقَوْمِ أَجْنِحَةُ الْفَرَاشِ
 أَي كَأَنَّهُ يَحْرِي (2727) الْجَمَائِمَ لِشِدَّةِ وَقْعِ سَيْفِ الْمَمْدُوحِ عَلَيْهَا ،
 وَكَأَنَّ أَيْدِي الْقَوْمِ أَجْنِحَةُ (2728) الْفَرَاشِ لِأَنَّهَا تَخْتِيرُ لِضُرْبِهِ .
 وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ بِسُورَجَةٍ : لَمْ يَعْنِ هَذَا وَاتَّمَا أَرَادَ أَنْ أَيْسِدِي
 الْقَوْمِ الْفَارِسِينَ فِي ضُؤْدِهِمَا وَنُزُولِهَا وَحَرَكَتِهَا فَرَاشٌ ، وَذَلِكَ
 أَنَّ جَنَاحَ الْفَرَاشِ (2729) فِي طَيْرَانِهِ شَدِيدُ الْأُضْطِرَابِ وَالْمُعْشُودِ
 وَالنُّزُولِ . قَالَ الْإِمَامُ الْفَضْلُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ (2730) وَإِنْ كَانَ
 مَا ذَكَرُوهُ صَحِيحًا ، فَالْوَاوُ فِي قَوْلِهِ (وَأَيْدِي الْقَوْمِ) وَوُ الْحَالِ
 لِأَنَّ أَبَا الْعَشَائِرِ لَمْ يَكُنْ مَعَهُ قَوْمٌ ، وَاتَّمَا الْقَوْمُ هُمُ الْأَعْدَاءُ
 الَّذِينَ نَاجَوْهُ .

10- كَأَنَّ جَوَارِي الْمَهْجَاتِ مَاءٌ يُعَاوِدُهُ الْمَهْنَدُ مِنْ عَطَاشِ
 الْعَطَاشِ : شِدَّةُ الْعَطَشِ . وَالْمَهْجَةُ : نَمُّ الْقَلْبِ . وَ(هَا) هِيَ
 (يُعَاوِدُهَا) لِلْمَهْجَاتِ . تَقُولُ : كَأَنَّ سَيْفَهُ بِهِ عَطَاشٌ فَهُوَ
 يُعَاوِدُ اللَّوْعَ (2731) فِي قُلُوبِ الْأَعْدَاءِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَلَا يَتَرَوَى
 كَمَا تَتَرَوَى الْإِبِلُ الْحَائِمَةَ (2732) مِنَ الْمَاءِ .

11- فَوَلُّوا بَيْنَ نَيْيِ رُوحٍ مُفَاتٍ وَنَيْيِ رَمَقٍ وَنَيْيِ عَقْلِ مُطَاشِ
 قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الصَّقَلِيُّ : اسْتَوْفَى الْقِسْمَةَ فِي أَحْوَالِ الْمُنْهَزِمِينَ
 لِأَنَّهُ قَسَمَهُمْ ثَلَاثَةَ (2733) أَقْسَامٍ : مِنْ مَقْتُولٍ ، وَمَجْرُوحٍ
 مُشْفًى عَلَى الْمَوْتِ ، وَطَائِفٍ الْعَقْلِ مِنَ الْخَوْفِ ، فَلَيْسَ هَذَا بِدُونِ

بَيْتِ النَّايِفَةِ الَّذِي أَجْمَعُوا عَلَى جَوْدَةِ تَقْسِيمِهِ وَهُوَ :

خَيْلُ مِيَامٍ وَخَيْلُ نَيْرِ صَائِمَةٍ تَحَتَّ الْعَجَاجِ وَخَيْلُ تَعْلِكَ اللَّجْمَا (2734)

12- وَمُنْعَفِرٍ لِنَمْلِ السَّيْفِ (2735) مِيَمِهِ تَوَارِي الضَّبِّ خَافَ مِنْ أُحْتِرَاشِ

الْمُنْعَفِرِ : السَّاقِطُ عَلَى الْعَفْرِ ، وَهُوَ الشَّرَابُ ، وَهَذَا زِيَادَةٌ

قِسْمَةٌ عَلَى مَا ذَكَرَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ((أَي قَدْ غَابَ السَّيْفُ فِي

هَذَا الْمُنْعَفِرِ ، كَمَا يَغِيْبُ الضَّبُّ فِي جُحْرِهِ إِذَا خَافَ الْحَرَشَ)) (2736)

وَالْحَرَشُ وَالْإِحْتِرَاشُ أَنْ يَجِيءَ (2737) الْمَاءُ فَيَمْرِيْدُهُ عَلَى جُحْرِ

الضَّبِّ ، فَيَحْسِبُهَا الضَّبُّ حَيَّةً ، فَيُخْرِجُ ذَنْبَهُ إِلَيْهَا ، فَيَقْبِضُ

(2738) عَلَيْهِ الْمَاءُ فَيُخْرِجُهُ .

13- يُدَمِّي بَعْضَ أَيْدِي الْخَيْلِ بَعْضًا وَمَا بِعِجَايَةِ أُنْرِ أَرْتِهَاشِ

الْعِجَايَةُ : عَمَبٌ فَوْقَ الْحَافِرِ . وَالْإَرْتِهَاشُ : أَنْ تَمْسَطِيْدَ الْيَدَانِ

فَتَنْعَقِرَ رَوَاهِشُهُ ، وَهِيَ عَمَبٌ بَاطِنِ الذَّرَاعِ . (أَي) (2739)

((إِذَا أزدَحَمَتِ الْخَيْلُ هَارِبَةً مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ فِي الشُّوقِ ،

فَدَمَّتْ أَيْدِي بَعْضُهَا أَيْدِي بَعْضٍ مِنْ نَيْرِ أَرْتِهَاشِ هُنَاكَ)) (2740)

وَلَكِنْ لِيُوقِعَ حَافِرَ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْهَزِيمَةِ .

14- وَرَائِعُهَا وَحِيدٌ لَمْ يَرْعُهُ بَاعُدُ جَيْشِهِ وَالْمُسْتَجَاشِ

أَيَّ أَنْ الْمَمْدُوحَ لَمْ يَنْزِعْهُ انْفِرَادُهُ مِنْ عَشْكَرِهِ ، وَأَرَادَ بِ(الْمُسْتَجَاشِ)

سَيْفِ الدَّوَالَةِ ، وَكَانَ بَعِيدًا يَتَوَمَّ ذَاكَ عَنْهُ فَلَمْ يُبَالِ ، وَقَاتَلَ

وَحْدَهُ وَدَفَعَ عَنْ نَفْسِهِ حَتَّى سَأَ (2741) الْعَدُوَّ .

15- (F^o133) كَانَ تَلَوَى النَّشَابِ فِيهِ تَلَوَى الْخُوصِ فِي سَعْفِ الْعِشَاشِ

التَّلَوَى : التَّعَطُّفُ . وَالْخُوصُ : وَرَقُ النَّخْلِ . وَالسَّعْفُ : أَغْصَانُ
النَّخْلِ . وَالْعِشَاشُ : جَمْعُ عَشَّةٍ ، وَهِيَ النَّخْلَةُ (2742) تَعَطَّشُ
فَيَنْقُمُ سَعْفَهَا وَتَضَعُ . قَالَ جَرِيرٌ (2743)

فَمَا شَجَرَاتُ عَيْمِكَ فِي قَرِيئِي بِعِشَاتِ الْفُرُوعِ وَلَا فَنَاحِ
شَبَّهَ تَلَوَى النَّشَابِ فِي جَسَدِهِ بِتَلَوَى الْخُوصِ . وَهَذِهِ الْقَوَافِي
قَدْ سَدَّتْ عَلَيْهِ طُرُقَ الْإِحْسَانِ ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ غَرَضٌ فِي رُكُوبِهَا
كَمَا يَرْكَبُ الْقَوَافِي الْمَعْبُوبَةَ إِذْ كَانَ اسْمُ الْمَمْدُوحِ عَلَى قَافِيَةٍ
فِيهَا .

16- وَتَهَبُ نَفُوسِ أَهْلِ النَّهْبِ أَوْلَى بِأَهْلِ الْمَجْدِ مِنْ تَهَبِ (2744) الْقِمَاشِ

أَيِ الْإِنْفَارَةِ عَلَى نَفُوسِ أَهْلِ الْغَارَةِ أَحَقُّ بِالْإِشْرَافِ مِنَ الْإِنْفَارَةِ
عَلَى الْأَنَاكِ (2745) ، وَقَدْ قَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ :

نَهَاهَا وَأَغْنَاهَا عَنِ النَّهْبِ جُودُهُ فَمَا تَبْتَغِي إِلَّا حِمَاةَ الْحَقَائِقِ (2746)

17- تَشَارِكُ (2747) فِي النَّدَامِ إِذَا نَزَلْنَا بِطَانُ لَا تَشَارِكُ فِي الْجِحَاشِ

بِطَانُ : جَمْعُ بَطِينٍ ، وَهُوَ الْكَبِيرُ الْبَطْنِ . وَالجِحَاشُ : الْمُشَادَةُ .

يَقُولُ : تَشَارِكُنَا فِي الشُّرْبِ رِجَالُ بَطَانٍ لَا يُشَارِكُونَنَا (2748)

فِي الْقِتَالِ . يَعْرَضُ بِجَمَاعَةٍ خَذَلُوهُ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ مِنَ الْمُخْتَمِينَ

بِهِ (2749)

18- وَمِنْ قَبْلِ النَّطَاحِ وَقَبْلِ يَأْنِسِي تَبِينُ (2750) لَكَ النَّعَاجُ مِنَ الْكِبَاشِ
 أَنَسِي يَأْنِسِي ، إِذَا حَانَ وَدَنَا وَقْتُهُ ، وَالنَّعَاجُ ، إِنْسَاكَ النَّعَانِ
 الْوَاحِدَةُ نَعَجَةٌ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِغَلَبَةِ الْبَيَاضِ عَلَى أَكْثَرِ مَا ،
 وَالنَّاعِمَجَاتُ ، الْإِبِلُ الْبَيْضُ ، وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ مِنْدَ (2751)
 الْعَرَبِ نَعَجَةٌ ، وَالشُّورُ ، شَاةٌ ، وَالْكَبَاشُ ، جَمْعُ كَبْشٍ ، وَمَوْ
 الذَّكَرُ مِنَ النَّعَانِ ، وَكَبَشُ الْقَوْمِ سَيْدُهُمْ . أَرَادَ ، أَنَّ الشُّجَاعَ
 يُعْرَفُ قَبْلَ أَنْ يُقَاتِلَ مِنَ الْجَبَانِ ، كَمَا تُعْرَفُ النَّعَاجُ مِنَ الْكِبَاشِ .
 قَوْلُهُ (وَقَبْلُ يَأْنِسِي) سَخِيفُ الْمَوْجِعِ فِي الْبَيْتِ ، فَالْتَقْدِيرُ ،
 أَنَّ يَأْنِسِي ، وَلَكِنَّهُ حَذَفَ (أَنْ) .

19- فَيَا بَحْرَ الْبُحُورِ وَلَا أُورِي وَيَا مَلِكَ الْمُلُوكِ (2752) وَلَا أَحَاسِي
 لَا (2753) أُورِي أَيُّ لَأُكْتَبِي بَلْ أَمْرَحُ بِهِ . وَذِكْرُ أَنَّ النَّبِيَّ - صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - كَلَّمَا أَرَادَ مَفْرَأً وَرَى بَغْيِيرَهُ (2754) .

20- كَأَنَّكَ نَاطِرٌ فِي كُلِّ قَلْبٍ فَمَا يَخْفَى عَلَيْكَ مَحَلُّ فِئَاشٍ
 يُرِيدُ أَنَّهُ (إِذَا) (2755) نَظَرَ فِي الْعَيْنِ ، مَرَفَ ضَمَائِرَ الْقُلُوبِ .
 وَالْفِئَاشِي (2756) الَّذِي يَخْفَى أَيُّ يَطْرَأُ ، وَيُقَالُ ، مَحَلُّ فِئَاشٍ
 بِالتَّشْدِيدِ (2757) فَخَفَّفَ الْخَيْنَ ضَرُورَةً . قَالَهُ أَبُو بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيُّ ،
 وَالْأَوَّلُ قَوْلُ أَبِي (2758)

21- أَأَمِيرٌ مِنْكَ لَمْ تَبْغُلْ بِفِيهِ وَلَمْ تَقْبَلْ مَلِيَّ كَلَامٍ وَاشِ

22- فَكَيْفَ (2759) وَأَنْتَ فِي الرَّؤْسَاءِ عِنْدِي عَتِيقُ الطَّيْرِ مَا بَيْنَ الْخَشَاشِ

عَتِيقُ الطَّيْرِ : كَرِيمَهَا . خَشَاشُ الطَّيْرِ : صِفَارُهَا . أَيِ يَمْنُرُ
(2760) الرَّؤْسَاءُ بِالْإِضَافَةِ إِلَيْكَ .

23- فَمَا خَاشِيكَ لِلتَّكْذِيبِ رَاجٍ وَلَا رَاجِيكَ لِلتَّخْيِيبِ خَاشِي

يُقَالُ : حَمَلَ عَلَيْهِ فَكَذَبَ : إِذَا رَجَعَ وَلَمْ يَعْمَلْ شَيْئًا . يَقُولُ :
مَنْ خَافَكَ فَهُوَ عَلَى يَقِينٍ مِنْ أَنَّكَ تَنَالُهُ ، وَلَا يَرْجُو أَنْ يَكْذَبَكَ
مَا يَخَافُ ، وَمَنْ يَرْجُوكَ فَلَا يَخَافُ أَنْ تُكْذِبَ رَجَاءَهُ ، فَأَنْتَ
مَصْدُقٌ ظَنَّ مَنْ يَخَافُكَ وَيَرْجُوكَ .

24- تُطَاعِمُنْ كُلَّ خَيْلٍ سِرَّتْ فِيهَا وَلَوْ كَانُوا النَّبِيطَ عَلَى الْجَحَاشِ

النَّبِيطُ : النَّبْتُ وَهُمْ أَهْلُ سَوَادِ الْعِرَاقِ . أَيِ لَوْ كُنْتَ فِي عَسْكَرٍ
مِنَ النَّبِطِ وَهُمْ عَلَى الْحَمِيرِ ، لَقَاتَلُوا بِقُوَّتِكَ .

25- أَرَى النَّاسَ الظَّلَامَ وَأَنْتَ نُورٌ وَإِنِّي فِيهِمْ لِأُولِيكَ عَاشٍ

يُقَالُ : عَاشْتُ إِلَى الشَّيْءِ . أَعَشُو : إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ بِبَمَرٍ
ضَعِيفٍ كَنَظَرِ الْأَعْمَى ، وَقَدْ قَدَّمَ لَمْ التَّأَكِيدِ إِلَى الظَّرْفِ
ضُرُورَةً .

26- بَلِيَّتُ بِهِمْ بَلَاءُ النُّورِ يَلْقَى أُنُوفًا هُنَّ أَوْلَى بِالْخِشَاشِ (2761)

الْخِشَاشُ : خَشْبَةٌ تَكُونُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ .

27- عَلَيْكَ إِذَا هَزَلْتَ مَعَ اللَّيَالِي وَحَوْلَكَ حِينَ تَسْمُنُ فِي هِرَاشِ

أَيُّ هَوَاءِ النَّاسِ هُمْ عَلَيْكَ إِذَا افْتَقَرْتَ مَعَ الزَّمَانِ ، فإِذَا
اسْتَفْنَيْتَ كَانَ لَهُمْ تَهَارُشٌ فِيمَا بَيْنَهُمْ عَلَى طَلَبِ نَفْسٍ
مِنْكَ (2762) . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الصَّقَلِيُّ : وَهَذَا كَقَوْلِ إِبْرَاهِيمَ
بْنِ الْعَبَّاسِ (2763)

وَكُنْتَ أَخِي بِإِخَاءِ الزَّمَانِ فَلَمَّا نَبَا صِرْتَ حَرَبًا عَوَانَا (2764)
28- أَمْسَ خَبْرُ الْأَمِيرِ فَقِيلَ كَثُرُوا فَقُلْتُ نَعَمْ وَلَوْ لَحِقُوا بِشَاشِ

هَكَذَا رَوَى ابْنُ جَنِّي : ((كَثُرُوا)) (2765) بِفَتْحِ الْكَافِ ، أَيُّ أَمْسَ
خَبْرَهُ أَنَّهُ كَثُرَ هُوَ وَأَصْحَابُهُ عَلَى الْعَدُوِّ فَقُلْتُ : لَوْ أَنَّهُمْ
الْعَدُوُّ أَلَى ((شَاشِ)) (2766) لَعَلِمْتُ أَنَّهُ يَرْجِعُ وَيَكْثُرُ
عَلَيْهِمْ . وَرَوَى ابْنُ فُورَجَةَ ((فَقِيلَ كَثُرُوا)) ، أَيُّ عَمِدُوا
يَا مَعْشَرَ الْمُسْتَمِيعِينَ وَاللَّائِذِينَ بِهِ ، فَقُلْتُ : نَعَمْ ،
فَقَالَ : وَالذَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ بَعْدَهُ :

((وَأَسْرَجَتِ الْكُمَيْتُ الْبَيْتِ)) قَالَ : وَقَدْ رَأَيْتُ
عِدَّةً نَسَخَ (F² 134) وَكُلَّهَا عَلَى مَا رَوَيْتُ (2767)

29- يَقُودُهُمْ إِلَى الْهَيْجَا لَجُوجُ يُسِنَّ قِتَالَهُ وَالْكَرْ نَاشِي
أَيُّ أَنَّهُ إِذَا وَقَعَ فِي الْمَحَارِبَةِ لَجَّ فِيهَا وَلَمْ يَقْلَعْ عَنْهَا
بِسُرْعَةٍ . وَمَعْنَى قَوْلِهِ (يُسِنَّ قِتَالَهُ وَالْكَرْ نَاشِي) أَيُّ يُطَاوِلُ
(2768) أَعْدَاءَهُ فِي الْقِتَالِ حَتَّى يَمِيرَ الْقِتَالَ مُسِنَّ ، وَكَرَّهُ

نَاشِي ، أَي فِي أَوَّلِ حَالِيهِ ، كَالْغُلَامِ النَّاشِئِ ، وَحَذَفَ
الْهَمْزَةَ مِنْ ((نَاشِي)) (2769) فَزُرُورَةٌ .

30- وَأُسْرِجَتِ الْكُمَيْتُ فَنَاقَلْتُ بِي عَلَى إِعْقَاقِهَا وَعَلَى غِيْشَاشِ
(الْكُمَيْتُ) يُوصَفُ بِهِ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى . وَالْإِعْقَاقُ : مَمْدَرُ ؛
أَمَقَّتِ الدَّابَّةُ فِيهِ عَفُوقُ ، وَلَا يُقَالُ مِعِقُّ وَذَلِكَ إِذَا عَظُمَ
بَطْنُهَا لِقُرْبِ النَّتَاجِ . وَالغِيْشَاشُ : الْعَجَلَةُ . وَنَاقَلْتُ
الدَّابَّةَ فِي سَيْرِهَا ؛ إِذَا وَضَعْتَ رِجْلَيْهَا مَكَانَ يَدَيْهَا (2770) .
يَقُولُ : لَمَّا أَتَانِي (2771) خَبَرَ الْأَمِيرَ أَنْسَرَبْتَ فَرَسِي وَرَكِبْتَهَا
بِأَيْهِ عَلَى حَدِّ الْعَجَلَةِ وَتَرَكَ الْإِشْفَاقَ عَلَى الْفَرَسِ الْعَفُوقِ .
وَرَوَى ابْنُ جَنِّي : ((وَعَلَى غِيْشَاشِي)) (2772) بِالْإِضَافَةِ فَهُوَ
حَسَنٌ ، لِأَنَّ إِضَافَةَ الْغِيْشَاشِ إِلَى نَفْسِهِ كِإِضَافَةِ الْإِعْقَاقِ
إِلَى فَرَسِهِ .

31- مِنَ الْمُتَمَرِّدَاتِ أَنْبُ (2773) عَنْهَا بِرُمِحِي كُلَّ طَائِرَةِ الرَّشَاشِ
أَي (2774) هَذِهِ الْكُمَيْتُ مِنَ الْخَيْلِ الْمُتَمَرِّدَاتِ ، أَيِ الَّتِي فِيهَا
نَشَاطٌ وَمَرَحٌ ، وَالرَّشَاشُ : مَا تَرْتَشُّهُ الطَّعْنَةُ (2775) مِنَ السِّدْرِ .
يُرِيدُ : أَنَّي أَنْبُ (عَن) (2776) فَرَسِي الطَّعْنَةَ الْمُرِشَّةَ
بِرُمِحِي ، فَالْبَاءُ فِي (بِرُمِحِي) تَتَعَلَّقُ بِ (أَنْبُ) وَ (كُلُّ) مَنْصُوبٌ
بِ (أَنْبُ) . وَيُرْوَى ((يَنْدُبُ عَنْهَا بِرُمِحِي كُلَّ طَائِرَةِ الرَّشَاشِ))

- (2777) ف (كُئِلٌ) رَفَعُ لَأَنَّهُ فَاعِلٌ ((يَذُبُّ)) (2778) والبَاءُ
- (2779) فِي (بُرْمِحِي) تَتَعَلَّقُ بِطَائِرَةِ الرَّشَاشِ ، أَي يَسْكُنُ
عَنْ فَرَسِي طَعْنَةً مُرْتَمَةً تَكُونُ بُرْمِحِي .
- 32- وَلَوْ عَقِرَتْ لَبَلَّغْنِي إِلَيْهِ حَدِيثُهُ عَنْهُ يَحْمِلُ كُلَّ مَا شِ
أَي لَمَشَيْتُ إِلَيْهِ عَلَى رِجْلِي وَأَنَا أَذَاكِرُ لِمَا حَبِي أَحَادِيثُهُ .
- 33- إِذَا ذُكِرَتْ مَوَاقِفُهُ (2780) لِحَافِي وَشِيكَ فَمَا يَنْكُرُ لَانْتِقَاشِ
أَي كُئِلٌ حَافِي إِذَا سَمِعَ بِاسْمِ أَبِي الْعَشَائِرِ يُسْرِعُ الْمَشِيَّ
إِلَيْهِ ، وَلَوْ شَاكَهُ شَوْكٌ لَا يَنْكُرُ رَأْسَهُ لِاسْتِخْرَاجِهِ (2781)
بَلْ يَمْضِي مُسْرِعًا (2782) إِلَيْهِ ، لِاسْتِمَاعِ (2783) حَدِيثِهِ .
- 34- تَزِيلُ مَخَافَةَ الْمَمْبُورِ عَنْهُ وَتَلِيهِ ذَا الْفِيَّاشِ عَنِ الْفِيَّاشِ
وَالْمَمْبُورُ : الْمَحْبُوسُ . وَالْفِيَّاشُ وَالْمَفَايِشَةُ : الْفَخْرُ (2785)
يَقُولُ : ذُكِرَ مَوَاقِفِ الْمَمْدُوحِ تَلِيهِ عَنِ انْتِقَاشِ (2786) الشَّوْكَ،
وَتَزِيلُ خَوْفَ الْمَمْبُورِ ، وَتُسْغِلُ الْفَخْرَ عَنِ الْفَخْرِ . كُلُّ ذَلِكَ
لِحُسْنِ مَا يُذَكَّرُ مِنْ مَوَاقِفِهِ الْحَمِيدَةِ .
- 35- وَمَا وَجِدَ اشْتِيَاقُ كَاشْتِيَاقِي وَلَا عَرَفَ انْكِمَاشُ كَانْكِمَاشِي (2787)
- 36- فَسِرْتُ إِلَيْكَ فِي طَلَبِ الْمَعَالِي وَسَارَ سِوَايَ فِي طَلَبِ الْمَعَاشِ
وَهَذَا كَقَوْلِهِ :
- وَمَا رَغَبْتِي فِي عَسْجِدِ اسْتَفِيدَهُ وَلَكِنَّهَا فِي مَفْخَرِ اسْتَجِيدَهُ (2788)

وَخَرَجَ أَبُو الْعَشَائِرِ لِيَمِيدَ ، فَأَرْسَلَ بَازِيًا عَلَى حَجَلَةٍ

فَأَخَذَهَا فَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ أَرْتَجِيلاً :

★ 147 ★

1- وَطَائِرَةٌ تَتَّبِعُهَا الْمَنَائِيَا عَلَى أَنَارِهَا زَجِيلُ الْجَنَاحِ

فَاعِلٌ (تَتَّبِعُهَا) : زَجِيلُ الْجَنَاحِ (2789) أَي بَازٌ لِيَجْنَحِيهِ مَوْتُ

إِذَا طَارَ . وَ (تَتَّبِعُهَا) قَدْ تَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ كَمَا تَرَى ، (هَا)

الْمَفْعُولُ الْأَوَّلُ وَ (الْمَنَائِيَا) الْمَفْعُولُ الثَّانِي .

2- كَأَنَّ الرَّيشَ مِنْهُ فِي سَهَامٍ عَلَى جَسَدٍ تَجَسَّمُ مِنْ رِيَّاحٍ

أَي كَأَنَّ رِيَشَ هَذَا الْبَازِيِ مُرَكَّبٌ فِي أَجْنِحَةٍ كَالسَّهَامِ ، وَتِلْكَ

السَّهَامُ مُرَكَّبَةٌ عَلَى جَسَدٍ مَخْلُوقٍ مِنَ الرِّيَّاحِ . يَمِيفُ هَذَا

الْبَازِيِ بِسُرْعَةٍ إِذْ رَاكِبِهِ لِلْمَيْدِ .

3- كَأَنَّ رُؤُوسَ أَقْلَامٍ غِيْلَظًا (2790) مُسْحَنَ بَرِيَشٍ جُوجُؤَةٍ الصَّحَاحِ

شَبَّهَ نَقْشَ جُوجُؤِهِ بِأَنَارِ مَسْحِ رُؤُوسِ الْأَقْلَامِ ، وَالْجُوجُؤُ :

الْمُدْرُ . وَالصَّحَاحُ : جَمْعُ صَحِيحٍ ، وَهُوَ صِفَةُ الرَّيشِ لِأَنَّ الرَّيشَ

جَمْعُ رِيَشَةٍ . أَي لِأَعْيَبِ فِيهَا ، وَلَا انْكِسَارَ ، وَلَا تَمْرُطَ ، وَلَا انْتِشَارَ .

4- فَأَقْعَمَهَا بِحُجْنٍ تَحْتَ ظُنْفِرٍ لَهَا فِعْلُ الْأَسِنَّةِ وَالرَّمَّاحِ

أَقْعَمَهَا : قَتَلَهَا وَحَيًّا (2791) . وَالْحُجْنُ : جَمْعُ أَحْجَنٍ ، وَهُوَ

الْمِغْلَبُ لِأَنَّهُ مَعْقَفٌ . وَقَوْلُهُ (تَحْتَ ظُنْفِرٍ) أَي تَحْتَ أَصَابِعِهِ

الَّتِي فِيهَا مَنَابِتُ الْمَخَالِبِ ، وَيُرْوَى ((تَحْتَ صُفْرِ)) (2792)

5- فَقُلْتُ لِكُلِّ حَيٍّ يَوْمَ سَوْءٍ (2793) وَإِنْ حَرَصَ النَّفْسُ عَلَى الْفَلَاحِ

الْفَلَاحُ : الْبَقَاءُ ، وَقَوْلُ الْمُؤَدِّنِ : حَيٍّ عَلَى الْفَلَاحِ ، أَيُّ مِمَّا
يُؤَدِّي إِلَى الْبَقَاءِ الدَّائِمِ .

وَقَالَ أَبُو الْعَشَائِرِ : فِي هَذِهِ الشَّرْعَةِ قُلْتُ هَذَا ؟ فَقَالَ :

★ 148 ★

1- أَتُنَكِّرُ مَا نَطَقْتُ بِهِ بِدِيهَا وَلَيْسَ بِمُنْكَرٍ سَبَقُ الْجَوَادِ

2- أَرَأَيْتَ مُعَوِّصَاتِ الشَّعْرِ (2794) قَسْرًا فَأَقْتُلَهَا وَغَيْرِي فِي الطَّرَادِ

الْمُرَاكِضَةُ : الْمُطَارِدَةُ . وَالْمُعَوِّصَاتُ : الْعَوِيصَاتُ . قَسْرًا :

كُرْهًا . وَغَيْرِي فِي الطَّرَادِ : أَيُّ فِي الْمُطَارِدَةِ لَمْ يَتِمَّكُنْ مِنْ

الصَّيْدِ وَأَنَا قَدْ تَمَكَّنْتُ مِنْهُ فَقَاتَلْتُهُ .

وَدَخَلَ عَلَى أَبِي الْعَشَائِرِ وَعِنْدَهُ (2795) إِنْ سَانَ يُنْشِدُ شِعْرًا فِي

وَصْفِ بِرْكَةٍ فِي دَارِهِ (F^o135) وَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ :

★ 149 ★

1- لَيْتَنِي (2796) كَانَ أَحْسَنَ فِي وَصْفِهَا لَقَدْ تَرَكَ الْحُسْنَ فِي الْوَصْفِ لَكَ

أَيُّ تَرَكَ مَا كَانَ أَوْلَى بِهِ وَهُوَ مَدْحُكَ ، وَإِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ

لِأَنَّ الشَّاعِرَ وَصَفَ الْبِرْكََةَ وَلَمْ يَمْدَحْ أَبَا الْعَشَائِرِ .

2- لَأَنَّكَ بَحْرٌ وَإِنَّ الْبَحَارَ لَتَأْنَفُ مِنْ حَالِ (2797) هَذِي (2798) الْبِيرِكُ

3- كَأَنَّكَ (2799) سَيْفُكَ لَا مَا مَلَكَتْ يَبْقَى لَدَيْكَ وَلَا مَا مَلَكَتْ

أَيُّ أَنْتَ كَسَيْفِكَ تُفْنِي مَا مَلَكَتْ ، كَمَا أَنَّ سَيْفَكَ يُفْنِي

مَا مَلَكَتْ ، أَيُّ يَقْتُلُ أَعْدَاءَكَ (2800) إِذَا قَدِرَ عَلَيْهِمْ .

4- فَأَكْثَرُ مِنْ جَرِيهَا مَا وَهَبْتُ وَأَكْثَرُ مِنْ مَائِهَا مَا سَفَكْتُ
 أَي هِبَاتِكَ أَكْثَرُ مِنْ جَرِي هَذِهِ الْبُرْكَاتِ ، وَمَا سَفَكْتُ سَيْفَكَ
 مِنْ يَمَاءِ أَعْدَائِكَ أَكْثَرُ مِنْ مَاءِ هَذِهِ الْبُرْكَاتِ .

5- أَسَاكَ وَأَحْسَنْتَ عَن قُنْدَرَةٍ وَدُرَّتْ عَلَى النَّاسِ دُورَ الْفَلَكَ

وَقَالَ يَمْدَحُهُ :

★ 150 ★

1- لَا تَحْسَبُوا رَبْعَكُمْ وَلَا طَلْلَهُ أَوْلَ حَيِّ فِرَاقِكُمْ قَتْلَهُ

أَي لَا تَحْسَبُوا رَبْعَكُمْ أَوْلَ شَيْءٍ قَتَلْتُمُوهُ . جَعَلَ دُرُوسَ الرَّبْعِ

بِمَفَارِقَتِهِمْ قِتْلًا [لَهُ] (2801) . أَي هَلَكْتَ قَبْلَ هَلَاكِ رَبْعِكُمْ

بِفِرَاقِكُمْ نَفُوسٌ كَثِيرَةٌ مِنْ شِدَّةِ الْحُزَنِ عَلَيْكُمْ ، وَقَدْ بَيَّنَّ

ذَلِكَ فِي الْبَيْتِ بَعْدَهُ .

2- قَدْ تَلِفْتَ قَبْلَهُ النَّفُوسَ بِكُمْ وَأَكْثَرْتَ فِي هَوَاكُمُ الْعَذْلَةَ

3- خَلَا فِيهِ أَهْلٌ وَأَوْحَشَنَا وَفِيهِ مِرْمٌ مُرَّوحٌ (2802) إِبْلَهُ

الصَّرْمُ : أَبْيَاكُ مِنَ النَّاسِ مُجْتَمِعَةٌ دُونَ الْقَبِيلَةِ . يَقُولُ :

قَدْ خَلَا هَذَا الرَّبْعُ مِنَ الرَّبِيعِ ، فَهُوَ خَالٍ لِفَقْدِهِ إِيَّاكُمْ ،

وَهُوَ أَيْضًا مُوحِشٌ وَإِنْ كَانَ فِيهِ مِرْمٌ مِنَ النَّاسِ ، لِأَنَّهُمْ

لَيْسُوا بِأَحْبَابِهِ ، فَكَأَنَّهُ قَفُرٌ لَا أَحَدَ فِيهِ . وَتَرْوِيحُ الْإِبِلِ

رَدُّهَا رَوَاحًا إِلَى عَطْنِهَا (2803)

4- لَوْ سَارَ ذَلِكَ الْحَبِيبُ عَن فَلَكَ مَارِضِي الشَّمْسِ بَرَجُهُ بَدَلَهُ

أَيُّ لَوْ كَانَ هَذَا الْحَبِيبُ فِي بُرْجٍ فَسَارَ عَنْهُ ، لَمْ يَرَهُ ذَلِيلِكَ
الْبُرْجِ أَنْ تَكُونَ فِيهِ بَدَلِ الْحَبِيبِ الشَّمْسِ .

5- وَأَجِبُهُ وَالْهَوَى وَأَذُورُهُ (2804) وَكُلُّ حَبِّ صَبَابَةٍ وَوَلَّاهُ

(الْهَوَى) يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ نَقْبًا ، أَيُّ أَحِبُّهُ وَأَحِبُّهُ هَوَاهُ ،
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَزَاءً بِأَنَّهُ قَسَمٌ أَقْسَمَ بِهِ كَمَا قَالَ الْبُحْتَرِيُّ:
أَمَا وَهَوَاكِ حِلْفَةٌ لِي أَجْتَهَادِ (2805)

وَالْمَبَابَةُ : رِقَّةُ الشَّقِيقِ . وَالْوَلَّاهُ : نَهَابُ الْعَقْلِ (2806) مِمَّنْ
الْحُبِّ . قَالَ أَبُو سَهْلٍ الزُّوزَنِيُّ (2807) الْمَعْنَى هُوَ الْأَوَّلُ وَلَيْسَ
الثَّانِي بِشَيْءٍ ، كَمَا قَالَ الْبُحْتَرِيُّ (2808)

كَلَفًا بِحُبِّكَ مُوَلَعًا وَيَسْرِنِي أَنِّي أَمْرُؤُ كَلِفٌ بِحُبِّكَ مُوَلِعٌ
6- يَنْمُرُهَا الْغَيْثُ وَهِيَ ظَامِيَةٌ إِلَى سِوَاهُ وَسُحْبًا هَطِلَةٌ

يَقُولُ : يَسْقِيهَا (2809) الْغَيْثُ وَلَكِنَّهَا ظَامِيَةٌ (2810) إِلَى
سِوَى الْغَيْثِ . يُرِيدُ إِلَى الْحَبِيبِ الَّذِي ارْتَحَلَ عَنْهُ . يُقَالُ:
أَرْضٌ مَنْصُورَةٌ إِذَا أَصَابَهَا الْمَطَرُ ، وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ (2811)

مَنْ كَانَ أَخْطَاهُ الرَّيِّعُ فَنَأَمَّا نَمِرَ الْحَجَّازُ بِغَيْثِ عَبْدِ الْوَاحِدِ (2812)
7- وَاحْرَبَا مِنْكَ يَا جَدَايْتَهُمَا مُتِيمَةٌ فاعْلَمِي وَمُرْتَحِلَةٌ

الْحَرْبُ : نَهَابُ الْمَالِ . وَالْجَدَايَةُ : وَلَدُ الظُّبِيِّ . خَاطَبَ الْحَبِيبَةَ
فَقَالَ : مَا أَشَدَّ بَلَائِي مِنْ جِهَتِكَ يَا غَزَالَةَ الدَّارِ سِوَاءِ أَقْمَسَتْ

أَوْ رَحَلْتِ ، فَانْكِحِي إِنْ أَقَمْتِ لَمْ أَصِلْ إِلَيْكَ ، وَإِنْ ضَعَنْتِ
حَالَ الْبُعْدِ بَيْنِي وَبَيْنَكَ ، فاعْلَمِي مِنِّي ذَلِكَ .

8- لَوْ خَلِطَ الْمَسْكُ وَالْعَبِيرُ بِهَا وَلَسَتْ فِيهَا لَخَلَّتْهَا تَفَالَهُ
الْعَبِيرُ : أَخْلَاطُ مِنَ الطَّيِّبِ يُجْعَلُ فِيهَا الزَّعْفَرَانُ . وَالتَّفَالُ :
الْمُنْتَنُ الرَّائِحَةُ . أَي لَوْ كَانَ ثَرَابٌ نَارِهَا مَخْلُوطًا بِالْعَبِيرِ ،
وَلَمْ تَكُنْ بِهَا ، لَمْ تَطِيبْ نَفْسِي بِذَلِكَ ، وَلَحَسِبْتُهَا تَفَالَةً ،
لأنَّ طَيِّبَهَا بِكَ لَا بِالْعَبِيرِ .

9- أَنَا ابْنٌ مِّنْ بَعْضِهِ يَفُوقُ أَبَاكَ الْبَاحِثِ وَالنَّجِلُ بَعْضٌ مِّنْ نَّجَلِهِ
كَانَ قَدْ تَكَلَّمَ لِإِنْسَانٍ فِي أَبِي الطَّيِّبِ بِحَضْرَةِ أَبِي الْعَشَائِرِ
وَذَكَرَ أَنَّهُ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ ، فَيَقُولُ : أَنَا ابْنٌ مِّنْ بَعْضِهِ خَيْرٌ
مِّنْ أَبِي الْبَاحِثِ وَأَنَا بَعْضُ أَبِي ، فَأَنَا إِذَا خَيْرٌ مِّنْ الْبَاحِثِ
عَنِّي ، أَيِ الْوَلَدِ بَعْضٌ مِّنْ وَلَدِهِ .

10- وَأَمَّا يَذْكُرُ الْجُدُودَ لَهُمْ مِّنْ نَّفَرِهِ وَأَنْفَدُوا حِيَلَهُ
يُقَالُ : نَفَقْتُ فَلَانًا فَنَفَرْتُهُ أَي فَاخَرْتُهُ فَفَخَرْتُهُ . يَقُولُ :
أَمَّا يَفْخَرُ بِذِكْرِ الْأَجْدَادِ مَن لَّا تَكُونُ لَهُ فَضِيلَةٌ فِي نَفْسِهِ ،
وَهَذَا كَقَوْلِهِ :

لَا بِقَوْمِي شَرَفْتُ بَلْ شَرَفُوا بِي وَبِنَفْسِي فَخَرْتُ لَا بِجُدُودِي (2813)
الْفَخْرُ لِعَضْبِ أَرْوَحٍ مُّثَرَّلَةٌ وَسَمَّهَرِيَّ أَرْوَحٍ مُّعْتَقَلَةٌ

12- وَلِيْفَخْرِ الْفَخْرِ إِذْ غَدَوْتُ بِهِ مُرْتَدِيًا خَيْرَهُ وَمُنْتَعِلَهُ
 (فَخْرًا) نَمُّ عَلَى الْمَمْدِرِ ، أَي لِيْفَخْرِ الْعَنْبِ بِي فَخْرًا ،
 وَلِذَلِكَ عَطَفَ عَلَيْهِ (وَلِيْفَخْرُ) . وَاشْتِمَالُهُ (2814) السَّيْفُ ،
 تَقْلُدُهُ ، وَالسَّمْهَرِيُّ : الرُّمْحُ ، وَاعْتِقَالُهُ : أَنْ يَحْمِلَهُ بَيْنَ
 رِكَابِهِ وَرُكْبَتَيْهِ . وَقَوْلُهُ : (وَلِيْفَخْرِ الْفَخْرِ) أَي مِنْ حَقِّ
 الْفَخْرِ أَنْ يَفْخَرَ أَنِّي مَاجِبُهُ .

13- أَنَا الَّذِي بَيْنَ الْإِلَهِ بِهِ (2815) الْأَقْدَارَ وَالْمَرْءَ حَيْثَمَا (2816) جَعَلَهُ
 قَوْلُهُ (وَالْمَرْءَ حَيْثَمَا جَعَلَهُ) أَي حَيْثُ جَعَلَهُ اللَّهُ لَا يَقْدِرُ
 عَلَى أَنْ يَخْتَدِمَ أَوْ يَتَأَخَّرَ ، وَقَدْ أَظْهَرَ هَذَا الْمَعْنَى فِي الْبَيْتِ
 بَعْدَهُ .

14- جَوْهَرَةٌ يَفْرَحُ الْكِرَامُ بِهَا (2817) وَغَمَّةٌ لَا تُسِيغُهَا السَّفِيلَةُ
 قَالَ ابْنُ جَنِّي : وَلَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ أَنْ يَتَعَصَّبَ عَلَى أَبِي الطَّيِّبِ
 بَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ وَقَدْ تَطَرَّفَ فِي هَذَا الْقَوْلِ .

15- (F²136) إِنَّ الْكِذَابَ الَّذِي أَكَادُ بِهِ أَهْوَنُ عِنْدِي مِنَ الَّذِي نَقَلْتَهُ
 قَالَ ابْنُ جَنِّي (2818) (الْكِذَابُ) مَمْدَرُ (كَذَبَ) ، وَ(الْكِذَابُ)
 بِالتَّشْدِيدِ مَمْدَرُ (كَذَبَ) أَي أَنَّ الْكَذِبَ الَّذِي يُكِيدُنِي (2819) بِهِ
 أَعْدَائِي فَيُكْذِبُونَنِي نِي مَفَاخِرِي أَهْوَنُ عِنْدِي مِنَ الرَّجُلِ الَّذِي
 نَقَلْتَهُ إِلَيَّ وَأَخْبَرَنِي بِهِ .

16- فَلَا مُبَالَ وَلَا مُدَاجٍ وَلَا
وَأَنْ (2820) وَلَا عَاجِزٌ وَلَا تَكَلُّهُ

أَيُّ أَنَا ، فَلَا أَبَالِي بِمَنْ يُكَيِّدُنِي ، وَلَا أَدَاجِيهِ فِي مَعَاشِرَتِي ،
وَلَكِنْ أُبِيدِي لَهُ صَفْحَةَ الْعَدَاوَةِ ، وَلَسْتُ بِرَوَانٍ ضَعِيفٍ ، وَلَا أَكِيدُ
أَمْرِي إِلَى غَيْرِي ، وَتَاءٌ (تُكَلِّهُ) مُبَدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ مِنْ أَمْرِ
تُكَاةٍ وَتُخَمَّةٍ .

17- وَدَارِعٌ سِفْتُهُ فَخَّرَ لَقَى فِي الْمَلْتَقَى وَالْعَجَاجِ وَالْعَجَلَةَ

أَيُّ وَرَبِّ دَارِعٍ ضَرَبْتُهُ بِالسَّيْفِ فَسَقَطَ مُلْقَى فِي الْمَاقِطِ . يَفْتَخِرُ
بِشَجَاعَتِهِ ، وَأَحْسَنَ فِي قَوْلِهِ (لَقَى فِي الْمَلْتَقَى) وَلَمْ
يُحْسِنَ فِي (الْعَجَاجِ وَالْعَجَلَةَ) وَإِنَّمَا أَتَى بِهِمَا لِإِقَامَةِ
الْوِزْنِ . وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْمَقْلَبِيُّ : إِنَّ (الْعَجَلَةَ) هَاهُنَا الطَّيْنُ ،
فَقَدْ جَاءَ (2821) فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى (خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ
عَجَاجٍ) (2822) إِنَّ الْمُرَادَ بِهِ الطَّيْنُ ، فَعَلَى هَذَا التَّأْوِيلِ
يَحْسُنُ جَمْعُهُ بَيْنَ الْعَجَاجِ وَالْعَجَلَةِ .

18- وَسَامِعٌ رُعْتُهُ بِقَافِيَةٍ يُحَارُ فِيهَا الْمُنْقَحُ الْقَوْلُ

(الْمُنْقَحُ) الَّذِي يَهْتَبُ الْقَوْلُ . وَالْقَوْلَةُ : الْجَيِّدُ الْقَوْلُ . وَرُعْتُهُ (رُعْتُهُ)
بِمَعْنَى (أَعْجَبْتُهُ)

19- وَرَمَّا أَحْضِرُ (2823) الطَّعَامَ مَعِي مَنْ لَا يُسَاوِي الْخُبْزَ الَّذِي أَكَلَهُ

أَيُّ أَنَا مَعَ هَذَا الْفَضْلِ الَّذِي ذَكَرْتُ رَبِّمَا شَارْتُ مَنْ هُوَ دُونِي ،

وَيُؤَاكِلُنِي مَنْ لَا يُسَاوِي الْخُبْزَ الَّذِي يَأْكُلُهُ . وَمَوْضِعُ (مَيْ)
 نَمَّبَ عَلَى الْحَالِ ، وَلَوْ كَانَ فِيهِ وَارٍ لَكَانَ أَحْسَنَ ، وَلَوْ قَالُ :
 وَرَمَّا يَحْضُرُ ، لَكَانَ خَيْرًا ، فَيَسْتَمْنِي مِنَ النَّوَاِ الَّتِي قُلْتُ ،
 وَهَذَا تَعْرِيفُ بَعْضِ (2824) مَنْ كَانَ يَحْضُرُ مَعَهُ مَائِدَةَ الْمَمْلُوكِ ،
 أَلَا تَرَى أَنَّهُ شَكَاهُ فِي الْبَيْتِ بَعْدَهُ . وَرَوَى (وَرَمَّا يَشْهَدُ)
 (2825) وَهُوَ أَجْوَدُ .

20- وَيُظْهِرُ الْجَهْلَ بِي وَأَعْرِفُهُ وَالذُّرُورُ بَرُّغَمٍ مِّنْ جَهْلِهِ
 21- مُسْتَحْيَاً مِنْ أَبِي الْعَشَائِرِ أَنْ أَسْحَبَ فِي غَيْرِ أَرْضِهِ حَلَلَهُ
 (مُسْتَحْيَاً) نَمَّبَ عَلَى الْحَالِ . أَيُّ أَنَا أَحْتَمِلُ الضَّمَّ عَلَى
 مَا بِهِ لِمَا شَمَلَنِي مِنْ فَوَاضِلِهِ ، وَلَا أَرْحِلُ عَنْ حَضْرَتِهِ ،
 فَأَسْحَبُ فِي غَيْرِ أَرْضِهِ مَا كَسَانِيهِ مِنَ الْحَلَلِ .

22- أَسْحَبَهَا عِنْدَهُ لَدَى مَلِكٍ ثِيَابُهُ مِنْ جَلِيْسِهِ وَجِائِهِ
 قَوْلُهُ (لَدَى مَلِكٍ) بَدَلُ مِنْ قَوْلِهِ (عِنْدَهُ) ، وَقَوْلُهُ (ثِيَابُهُ)
 إِلَى آخِرِهِ (2826) فِي مَوْضِعٍ جَرَّ لَأَنَّهُ مِفْعَلٌ (مَلِكٍ) . أَيُّ أَنَّ
 ثِيَابَهُ تَشْفُقُ (2827) مِنْ جَلِيْسِهِ لَأَنَّهُ يَخْلَعُهَا عَلَيْهِ ، وَهِيَ
 لَا تَشْتَهِي أَنْ تُفَارِقَ بَدَنَهُ .

23- وَيِيضُ غِلْمَانِهِ كَنَائِلِهِ أَوَّلُ مَحْمُولٍ سَيِّبِهِ الْعَمَلَةَ
 أَيُّ أَنَّهُ يَجُودُ بِحَمَلَةِ الْعَطَاءِ ، كَمَا يَجُودُ بِالْمَالِ ، وَجَعَلَهُمْ

مَحْمُولِينَ وَإِنْ كَانُوا حَامِلِينَ ، لَأَتَمُّهُمْ حَمَلُوا أَنْفُسَهُمْ أَيْضًا
إِلَيْهِ (2828) وَمَعْنَى الْبَيْتِ كَقَوْلِ جَرِيرٍ :

الْوَاهِبُ الْمَائَةِ الْهَجَانِ وَعَبْدُهَا الْوَدُّ (2829)

24- مَا لِي لَا أَمْدَحُ الْحَمِينَ وَلَا أَبْذُلُ مِثْلَ الْوَدِّ الَّذِي بَدَّلَهُ (2830)

25- أَخَفَّتِ الْعَيْنُ عِنْدَهُ خَبْرًا أَمْ بَلَغَ الْكَيْذِبَانُ مَا أَمَلْتَهُ

ابْنُ جَنِّي عَنِ الْعَيْنِ الرَّقِيبِ وَأَنَّهُ عَلَى اللَّفْظِ (2831) أَيَّ مَا لِي

لَا أَمْدَحُهُ كَأَنَّ أَحْوَالِي خَافِيَةٌ عَلَيْهِ ، أَوْ الْكَيْذِبَانُ الَّذِي سَعَى

بِي إِلَيْهِ قَدْ أَدْرَكَ مَا كَانَ يُرْجُوهُ (2832) مِنْ إِفْسَادِ الْحَالِ بَيْنِي

وَبَيْنَهُ . قَالَ : وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ الْعَيْنَ بَعَيْنَيْهَا ، أَيَّ هَلْ

أَخَفَّتْ عَيْنُهُ عَنْهُ خَبْرِي فِي مَحَبَّتِهِ ؟ أَمْ بَلَغَ الْكَيْذِبَانُ أَمَلْتَهُ

فِي التَّضْرِيبِ بَيْنَنَا ؟

26- أَمْ لَيْسَ (2833) ضَرَابٌ كُلُّ جُمُوعَةٍ مَخْوَةٌ سَاعَةَ الْوَغَى (2834) زَعَلَهُ

يَقُولُ : لَيْمَ لَا أَمْدَحُهُ وَهُوَ ضَرَابٌ كُلُّ رَأْسٍ بِهِ نَخْوَةٌ ، أَيَّ كِبَرٌ ،

وَقَدْ نَخِيَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَخْوٌ . وَالزَّعِيلَةُ : النَّشِيطَةُ ، وَالزَّعَلُ :

النَّشَاطُ . وَ(سَاعَةَ الْوَغَى) ظَرْفٌ لِ(مَخْوَةٍ)

27- وَصَاحِبَ الْجُودِ مَا يُفَارِقُهُ لَوْ كَانَ لِلْجُودِ مَنْطِقٌ عَدَلَهُ

(صَاحِبٌ) نَمْبٌ لِأَنَّهُ مَعْطُوفٌ عَلَى خَبَرِ لَيْسَ . أَيَّ فَلَيْمَ لَا أَمْدَحُهُ

كَأَنَّهُ لَيْسَ صَاحِبَ الْجُودِ ، لَا يَغْفُلُ عَنْهُ سَاعَةً ، حَتَّى لَوْ

28- قَدَرَ الْجُودُ عَلَى الْكَلَامِ كَمَا كَانَ مِنْ عُدَالِيهِ .
 وَرَاكِبَ الْهَوْلِ مَا يُفْتَرُّهُ لَوْ كَانَ لِلْهَوْلِ مَحْزِمٌ هَزَلَهُ
 الْمَحْزِمُ : حَيْثُ يَتَّصِدُ الْحِزَامُ مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ . أَيْ لَوْ كَانَ
 لِلْهَوْلِ مَوْضِعٌ حِزَامٍ ، لَهَزَلَهُ هَذَا الْمَمْدُوحُ ، لِكَثْرَةِ رُكُوبِهِ
 عَلَيْهِ .

29- وَقَارِسَ الْأَحْمَرَ الْمَكْلَلِ فِي طَيِّئِ الْأَمْشَرَعِ الْقَنَّا قِبَلَهُ
 (الْأَحْمَرُ) فَرَسٌ لِلْمَمْدُوحِ ، (الْمَكْلَلِ فِي طَيِّئِ) أَيْ الْمَوْضِعِ
 الْإِثْلِيلِ عَلَى رَأْسِهِ فِي طَيِّئِ ، وَالَّذِي أَشْرَعَ الْأَقْدَاءَ رِمَاحَهُمْ
 إِلَيْهِ لِيَطْعَنُوهُ ، وَالصَّفَتَانِ عَلَى هَذَا لِلْمَمْدُوحِ . وَرَوَى ابْنُ
 جَنِّي (2835) الصَّفَتَيْنِ مَعًا بِالْكَسْرِ عَلَى أَنَّهُمَا صِفَةٌ لِلْفَرَسِ .
 قَالَ : وَهَوَّ الْفَرَسَ الَّذِي رَكِبَهُ يَنُومَ وَقِيَعَتِهِ بِأَنْطَاكِيَّةَ .
 قَالَ : وَالْمَكْلَلُ : الْجَادُّ ، وَيُقَالُ : حَمَلَ فَكَلَلٌ (2836) أَيْ مَضَى
 قُدْمًا وَلَمْ يَخِنِ ، وَالصَّحِيحُ الرَّوَايَةُ الْأُولَى .

30- لَمَّا رَأَتْ وَجْهَهُ خِيُولَهُمْ أَقْسَمَ بِاللَّهِ لَا رَأَتْ كَفَلَهُ
 أَيْ لَا يُهَزِّمُ وَلَا يُؤَلِّي .

31- فَأَكْبَرُوا فِعْلَهُ وَأَمَغَّرَهُ أَكْبَرُ مِنْ فِعْلِهِ الَّذِي فَعَلَهُ
 أَيْ اسْتَكْبَرُوا فِعْلَ أَبِي الْمَشَائِرِ ، وَاسْتَمَغَّرَهُ هُوَ ، وَتَمَّ
 الْكَلَامُ ، ثُمَّ اسْتَأْنَفَ فَقَالَ : أَكْبَرُ مِنْ فِعْلِهِ الَّذِي فَعَلَهُ

(2837) أَي كَانَ فِعْلُهُ كَبِيرًا ، وَالَّذِي فَعَلَهُ كَانَ أَكْبَرَ مِنْ

فِعْلِهِ ، وَهُوَ قَرِيبٌ (F^o127) مِنْ قَوْلِ أَبِي تَمَّامٍ (2838)

أَعَاذَنَا مَا أَخَشَنَ اللَّيْلَ مَرْكَبًا وَأَخْشَنَ مِنْهُ فِي الْهَلْمَاتِ رَاكِبُهُ

وَرُوِيَ ((وَأَمَّنْرُهُ)) (2839) بِهَمْ الرَّاءِ ، أَي أَصْفَرَ فِعْلًا مِنْ

أَفْعَالِهِ أَكْبَرَ مِنْ فِعْلِهِ الَّذِي فَعَلَهُ فِي هَذَا الْوَقْتِ .

32- الْقَائِلُ (2840) الْوَاصِلُ الْكَمِيلُ فَلَا بَعْضُ جَمِيلٍ عَنِ بَعْضِهِ شَغْلُهُ

يُقَالُ : شَيْءٌ كَمِيلٌ وَكَامِلٌ . يُرِيدُ : أَنَّهُ يَقْتُلُ أَعْدَاءَهُ وَيَصِلُ

أَوْلِيَاءَهُ ، وَقَدْ فَسَّرَ ذَلِكَ بِالْبَيْتِ الَّذِي بَعْدَهُ .

33- فَوَاهِبٌ وَالرَّمَاحُ تَشْجُرُهُ وَطَاعِنٌ وَالْهَبَاتُ مُتَمَلِّئَةٌ

يُرِيدُ : أَنَّهُ يَهَبُ أَمْوَالَهُ وَيُطَاعِنُ أَعْدَاءَهُ (2841) فِي

وَقْتٍ وَاحِدٍ لَا يَشْغَلُهُ هَذَا عَنِ هَذَا .

34- وَكَلَّمَا آمَنَ الْبِلَادَ سَرَى وَكَلَّمَا خِيفَ مَنْزِلُ نَزَلَهُ

أَي يُؤَمِّنُ الْبِلَادَ وَيَسِيرُ إِلَى غَيْرِهَا فَيُؤَمِّنُهُ .

35- وَكَلَّمَا جَاهَرَ الْعَدُوَّ ضَحَى أَمْكَنَ حَتَّى كَانَتْ خَتَلُهُ

الْخَتَلُ : الْخَدِيعَةُ . أَي لَيْسَ هُوَ مِمَّنْ يَكْبَسُ الْعَدُوَّ عَلَى غَفْلَةٍ ،

بَلْ يُجَاهِرُ (2842) لِأَنَّهُ وَاثِقٌ بِنَفْسِهِ وَيَقْوَتِيهِ .

36- يَحْتَقِرُ (2843) الْبَيْضَ وَاللَّدَانَ إِذَا سَنَّ (2844) عَلَيْهِ الدَّلَامَ أَوْ نَثَلَهُ

الدَّدَانُ : الرَّمَاحُ اللَّيِّنَةُ . وَالدَّلَامُ : الشَّرُوعُ الْبَرَّاقَةُ . وَسَنَّ

عَلَيْهِ الدَّرْعُ : إِذَا صَبَّهَا ، وَكَذَلِكَ (نَثَلَهَا) . يَقُولُ : لَا يُبَالِي
 إِذَا لَبَسَ الدَّرْعَ بِوَقْعِ السُّيُوفِ وَالرَّمَاكِ عَلَيْهِ . وَالنَّثَلَةُ وَالنَّشْرَةُ :
 الدَّرْعُ ، وَالْأَكْثَرُ فِي يَرْعِ الحَدِيدِ التَّأْنِيثُ ، وَحَكَى أَبُو عُبَيْدَةَ :
 التَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ (2845) وَأَنْشَدَ لِأَبِي الْأَخْزَرِ (2846)

مَقْلَمًا بِالدَّرْعِ زِي التَّغْضِي (2847)

37- قَدْ هَذَّبَتْ فَهْمَهُ الفَقَاهَةُ (لِي) (2848) وَهَذَّبَتْ شِعْرِي الفَصَاحَةُ لَهُ

أَي لَمَّا عَلِمْتُ أَنَّهُ فَمِيحٌ هَذَّبَتْ شِعْرِي ، وَلَمَّا عَلِمَ أَنَّ شِعْرِي
 جَيِّدٌ هَذَّبَتْ فَهْمَهُ فِي النَّظْرِ فِي شِعْرِي .

38- فَمِزْتُ كَالسَّيْفِ حَامِدًا يَدَّهُ مَا (2849) يَحْمَدُ السَّيْفُ كُلَّ مَنْ حَمَلَهُ

أَي أَنَّ فِصَاحَتَهُ أَظْهَرَتْ جُودَةَ شِعْرِي ، كَمَا أَنَّ يَدَهُ أَظْهَرَتْ جُودَةَ
 سَيْفِهِ ، ثُمَّ قَالَ : لَيْسَ كُلُّ مَنْ حَمَلَ السَّيْفَ حَمَدَهُ السَّيْفُ ،
 وَإِنَّمَا يَحْمَدُ مَنْ حَمَلَهُ فَأَحْسَنَ الضَّرْبَ بِهِ .

وَقَالَ وَقَدْ أَمَرَ لَهُ بِثَمَنِ جَارِيَةٍ وَبِقَنُودٍ دَابَّةٍ إِلَيْهِ (2850)

★ 152 ★

1- أَعْنُ إِذْنِي تَهَبُ (2851) الرِّيحُ رَهَوًا وَيَسْرِي كُلَّمَا شِئْتَ الغَمَامُ

2- وَلَكِنَّ الغَمَامَ لَهُ طِبَاعٌ تَبَجُّسُهُ بِهَا وَكَذَا الكِرَامُ

أَي لَيْسَ مَا رَأَيْتُهُ مِنْ جُودِ الْأَمِيرِ بِسَبَبِي ، وَلَكِنْ لِكَرَمِ طَبِيعِهِ
 وَعَانَتِهِ فِي فَيْضِ العَطَاءِ كَمَا أَنَّ الغَمَامَ يَسُحُّ مَاءَهُ بِطَبِيعِهِ
 نُونٌ بَعَثَ بِأَمْسٍ . وَمَعْنَى (رَهَوًا) سَاكِنَةٌ لَيِّنَةٌ . وَتَبَجُّسٌ

المَاءِ وَانْبِجَاسُهُ ، وَاحِدٌ ، وَهُوَ دُونَ الْإِنْفِجَارِ .

وَأَخْرَجَ جَوْشَنًا (2852) حَسَنًا أَرَاهُ أَبَا الطَّيِّبِ فَقَالَ :

★ 152 ★

1- بِهِ وَبِمِثْلِهِ شَقَّ السُّفُوفُ وَزَلَّتْ عَنْ مَبَاشِرِهَا الْحُتُوفُ

أَيِّ بِمِثْلِ هَذَا الْجَوْشَنِ يَشُقُّ (2853) السُّفُوفَ وَيُدْفَعُ الْحُتُوفَ .

2- فَدَعَمَهُ لَقَى فَاثَكَ مِنْ كِرَامٍ (2854) جَوَّاشِنَهَا الْأَسِنَّةُ وَالسِّيُوفُ

وَأَرَادَ أَبُو الْعَشَائِرِ سَفَرًا فَوَدَعَهُ أَبُو الطَّيِّبِ بِهَذِهِ الْأَبْيَاتِ :

★ 153 ★

1- النَّاسُ مَا لَمْ يَرَوْكَ أَشْبَاهَهُ وَالذَّهْرُ لَفْظٌ وَأَنْتَ مَعْنَاهُ

2- الْجُودُ عَيْنٌ وَفِيكَ (2855) نَاطِرُهَا وَالْبَأْسُ بَاعٌ وَفِيكَ يُمْنَاهُ

3- أَفِيدِي الَّذِي كُلُّ مَأْزِقٍ حَرِجٍ أَغْبَرَ فُرْسَانَهُ تَحَامَاهُ

الْمَأْزِقُ : مَضِيقُ الْحَرْبِ . وَالْحَرِجُ : الشَّدِيدُ الضَّيِّقُ . وَالْمَاءُ

فِي (فُرْسَانِهِ) تَعُودُ إِلَى الْمَأْزِقِ ، وَفِي (تَحَامَاهُ) الَّتِي

(الَّذِي) وَمَا بَعْدَ الَّذِي إِلَى آخِرِ الْبَيْتِ دَاخِلٌ فِي مِلَاةِ

الَّذِي ، وَمَوْضِعُهُ نَمُوب (أَفِيدِي) (2856)

4- أَعْلَى قَنَاةِ الْحَسَنِ أَهْلَهَا (2857) فِيهِ وَأَعْلَى الْكَمِيِّ رَجُلَاهُ

أَيِّ يَتَعَمَلُ (2858) بِيَزْجِ قَنَاةِهِ مَا يَتَعَمَلُ غَيْرُهُ بِالسَّنَانِ فِيهِ

أَيِّ فِي الْمَأْزِقِ ، وَيَطْرَحُ قِرْنَهُ عَنْ فَرَسِهِ فَيَمِيرُ أَعْلَاهُ

رَجُلَيْهِ . وَرُوي (أَوْسَطَهَا فِيهِ) فَيَكُونُ الْمَعْنَى : أَنَّهُ يَكْسِرُ

رُمَحَهُ فِي الْمَأْزِقِ فَيَمِيرُ أَعْلَى (2859) قَنَاةِهِ أَوْسَطَهَا .

5- تُنْشِدُ أَثْوَابَنَا مَدَائِحَهُ بِاللُّسْنِ مَا لَيْسَ أَفْسَوْاهُ

أَرَادَ قَوْلَ نَمِيبٍ (2860)

وَلَوْ سَكُتُوا أَثْنَتُ عَلَيْكَ الْحَقَائِبُ (2861)

وَقَالَ ابْنُ جَنِّي : أَيُّ تَتَقَمَّقُ لِجَدَّتَيْهَا (2862) ، وَالْأَوَّلُ أَوْلَى

لِلْبَيْتِ بَعْدَهُ ((إِذَا مَرَرْنَا عَلَى الْأُمَّمِ بِهَا . . . الْبَيْتِ))

6- إِذَا مَرَرْنَا عَلَى الْأُمَّمِ بِهَا أَغْنَتْهُ عَن مِشْمَعِيهِ عَيْنَاهُ

أَيُّ إِنَّ الْأُمَّمَ إِذَا رَأَى خِلَعَتَهُ عَلَيْنَا عَلِمَ أَنَّهُ مِنْ عَطَائِيهِ ،

فَأَغْنَاهُ الْعِيَانُ عَنِ الْخَيْرِ .

7- سُبْحَانَ مَنْ خَارَ لِلْكَوَكِبِ بِأَلِّ بَعْدِ وَلَوْ نِلَسْنَ كُنَّ جَدَّوَاهُ

(سُبْحَانَ) كَلِمَةٌ تَنْزِيهِهِ أَيُّ تَنْزَهُهُ اللَّهُ تَعَالَى عَنِ

الْأَنْدَادِ وَالْأَشْكَالِ . وَمَعْنَى (خَارَ لِلْكَوَكِبِ) أَيُّ أَعْطَاهَا

الْيَخِيرَةَ . وَمَعْنَى (نِلَسْنَ) أَيُّ فَعِلْنَ مِنْ : نَالَ الشَّيْءَ يَنَالُهُ .

وَحَكَى ابْنُ جَنِّي (2863) إِنَّ الْمُتَنَبِّيَّ قَالَ : أَنَا أَنْشِدُهُ بَيْنَ

الضَّمِّ وَالْكَسْرِ لِيَعْلَمَ أَنَّهُ فَعِلْنَ ، وَلَوْ سَكُتُ لَأَتَّبَسَ

فَعِلْنَ بِفَعْلَسَ وَهَذَا أَوْجَهُ ، وَلَكِنَّ الْعَرَبَ لَا تُبَالِي بِالِاتِّبَاسِ

فَتَكْسُرُ النُّونَ فِي الْوَجْهَيْنِ ، هَذَا هُوَ الْأَكْثَرُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ

يُشِئُ ، كَمَا (F^e128) اخْتَارَهُ أَبُو الطَّيِّبِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَخْلِيهِ

الضَّمَّةُ . يَقُولُ : لَوْ نَالَتُ يَدَهُ النُّجُومَ لَوَهَبَهَا فِي جَمَلَةٍ

عَطَايَاهُ ، وَلَكِنَّ اللَّهَ - تَعَالَى - نَظَرَ لَهَا فَأَبْعَدَهَا مِنْ
بَيْدِهِ .

8- لَوْ كَانَ ضَوْءُ الشَّمْسِ (2864) فِي يَدِهِ لَضَاعَهُ جُودُهُ وَأَنْبَأَهُ
وَيُرْوَى ابْنُ جُنَيْبٍ ((لَصَاعَهُ)) (2865) بِاللَّامِ وَالصَّادِ ، أَي لَفَرَّقَهُ .
قَالَ ذُو الثَّرَمَةِ يَمِيفُ أَتْنَا :
رَمَى فَأَخْطَأَ وَالْأَقْدَارُ غَالِبَةٌ فَأَمْعَمَنَ وَالْوَيْلُ هِجِيرَاهُ وَالْحَرُّ (2866)
أَي تَفَرَّقَنَ .

9- يَا رَاحِلًا كُلِّ مَنْ يُوَدِّعُهُ مَوْدِعَ دِينِهِ وَدُنْيَاهُ

10- إِنْ كَانَ نَيْمًا نَرَاهُ (2867) مِنْ كَرَمٍ فِيمَكَ مَزِيدٌ فَزَادَكَ اللَّهُ

وَقِيلَ لِأَبِي الْعَشَائِرِ : قَدْ سَمَاكَ وَلَمْ يَكُنْكَ ، وَأَمَّا تُعَرِّفُ

بِكُنْيَتِكَ (فَقَالَ) (2868)

★ 154 ★

1- قَالُوا أَلَمْ تَكُنْهُ ؟ فَقُلْتُ لَهُمْ : ذَلِيكَ عِيٌّ إِذَا وَصَفْنَا

يُقَالُ : كُنَيْتُهُ أَكْنِيهِ وَكَنْوْتُهُ أَكْنُوهُ ، وَكَنْيْتُهُ أَكْنِيهِ

بِالتَّشْدِيدِ . قَالَ ابْنُ جُنَيْبٍ (2869) وَفِي لَفْظِ هَذَا الْبَيْتِ خَلَلٌ ،

لِأَنَّ التَّقْرِيرَ إِذَا دَخَلَ عَلَى لَفْظِ النَّفْسِ رَدَّهُ إِلَى الْإِجَابِ فِي الْمَعْنَى ،

وَإِذَا دَخَلَ عَلَى لَفْظِ الْإِجَابِ رَدَّهُ إِلَى النَّفْسِ فِي الْمَعْنَى ، أَلَا تَرَى

السُّقُولَةَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ((أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ)) (2871) وَهُوَ

(تَعَالَى) (2872) لَا يَشْكُ وَأَمَّا هُوَ تَقْرِيرٌ وَمَعْنَاهُ : أَنْكَ لَمْ تَقُلْ ،

وَأَمَّا فِي النَّفْسِ فَكَقَوْلِهِ تَعَالَى ((أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ
 مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ)) (2873) أَي فِيهَا مَثْوًى لَهُمْ ، وَإِذَا أَثْبَتَ
 ذَلِكَ فَقَوْلُهُ : أَلَمْ تَكُنِيهِ ؟ يَنْبَغِي أَنْ يَعُودَ فِي الْمَعْنَى
 (الس) (2874) أَنَّهُمْ قَالُوا : قَدْ كُنَيْتَهُ ، وَلَيْسَ غَرَضُهُ
 هَذَا ، وَلَا وَضَعَ الْكَلَامَ عَلَى هَذَا ، وَأَمَّا وَضَعَ الْكَلَامَ
 عَلَى أَنَّ أَوْصَافَهُ (2875) تُشِيرُهُ وَتُنَوِّبُ عَنِ تَكْنِيَتِهِ ، فِذِكْرَهَا
 بَعْدَ وَصْفِ لَهَا عِيً ، وَنَحْوَهُ قَوْلُهُ :

((وَمَنْ يَمِفْكَ فَقَدْ سَمَّاكَ لِلْعَرَبِ)) (2876)

- 2- لَا يَتَوَقَّى أَبُو الْعَشَائِرِ مَنْ لَيْسَ مَعَانِي السُّورَى بِمَعْنَاهُ
 أَي لَا تُشَبِّهُهُ أَوْصَافُهُ بِأَوْصَافِ غَيْرِهِ حَتَّى يَحْتَاجَ السُّورَى تَسْمِيَتِهِ
 وَتَكْنِيَتِهِ ، وَأَمَّا هُوَ بِالْمَفِّعَةِ يُعْرَفُ لَا بِالْكُنْيَةِ .
- 3- أَفَرَسَ مَنْ تَسَبَّحَ الْجِيَادُ بِهِ وَلَيْسَ إِلَّا الْحَدِيدُ أَمْوَاهُ
 نَسَبَ الْحَدِيدَ لِأَنَّهُ اسْتِثْنَاءٌ مُقَدَّمٌ .

وقيل لأبي العشائر ضربت خيمتك على قارع عرفة
 الطريق ، فقد كثر الطُّرَّاقُ ، فَقَالَ أَبُو الطَّيِّبِ :

★ 155 ★

- 1- لَمْ أَنْسَ أَبَا الْعَشَائِرِ فِي جُودِ يَدَيْهِ بِالْعَيْنِ (2877) وَالسُّورِ
 2- وَأَمَّا قِيلَ لِمَ خُلِقَتْ كَذَا وَخَالِقُ الْخَلْقِ خَالِقُ الْخُلُقِ
 أَي قِيلَ : لِمَ أَنْتَ بِهَذَا السَّخَاءِ ؟ وَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى
 يَخْلُقُ السَّخَاءَ فِي الْعَبْدِ .

3- قَالُوا : أَلَمْ تَكْفِهِ سَمَاحَتُهُ حَتَّى بَنَى بَيْتَهُ عَلَى الطَّرِيقِ

4- فَقُلْتُ : إِنَّ الْفَتَى شَجَاعَتُهُ تُرِيهِ فِي الشَّحِّ صُورَةَ الْفَرَقِ

أَي يَرَى الْبُخْلَ (2878) جُبْنًا ، لِأَنَّ الْبَخِيلَ أَمَّا يَبْخُلُ بِمَالِهِ

خَوْفًا مِنَ الْفَقْرِ ، وَهَذَا مِثْلُ قَوْلِهِ :

((هُوَ الشَّجَاعُ يَعُدُّ الْبُخْلَ ... الْبَيْت)) (2879)

5- بِضَرْبِ هَامٍ (2880) الْكَمَاةِ تَمَّ (2881) لَهُ (2882)

كَسَبَ الَّذِي يَكْسِبُونَ بِالْمَلَقِ

6- كُنْ لُجَّةَ أَيَّهَا السَّمَاحُ فَقَدْ أَمَّنَهُ سَيْفُهُ مِنَ الْغَرَقِ

خَاطَبَ السَّمَاحَ فَقَالَ : لَوْ كُنْتَ بَحْرًا لَمْ يَخَشْ هَذَا الْمَمْدُوحُ

الْفَرَقَ فِيمَكَ بِالْفَقْرِ ، فَاتَّهَمَ بِكَتَسِبِ السَّيْفِ الْمَانَ (2883) .

وَاتَّسَبَّ لَهُ بَعْضُ مَنْ رَمَاهُ عَلَى بَابِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ السَّيِّئِ

الْعَشَائِرِ وَذَكَرَ أَنَّهُ عَنِ أَبِيهِ فَعَلَ فَقَالَ :

1- وَمَتَّسِبِ عِنْدِي السَّيِّئِ مَنْ أَحْبَبَهُ * 156 * وَاللَّيْبِلِ حَوْلِي مِنْ يَدَيْهِ حَفِيفُ

2- فَهَيَّجَ مِنْ شَوْقِي وَمَا مِنْ مَذَلَّةٍ حَنَنْتُ وَلَكِنَّ الْكَرِيمَ الْوُفُ

3- وَكُلُّ وَدَائِرٍ لَا يَدُومُ عَلَى الْأَدَى دَوَامٍ وَدَائِرِي لِلْحُسَيْنِ ضَعِيفُ

4- وَإِنْ (2884) يَكُنِ الْفِعْلُ الَّذِي سَاءَ وَاحِدًا فَأَفْعَالُهُ اللَّائِي سَرَرْنَ الْوُفُ

أَي إِنْ كَانَ أَسَاءَ الَّذِي فِي هَذِهِ الدَّفْعَةِ فَقَدْ أَحْسَنَ الَّذِي دَفَعَاتٍ .

5- وَنَفْسِي لَهُ نَفْسِي الْفِدَاءُ لِنَفْسِهِ وَلَكِنَّ بَعْضَ الْمَالِكِينَ عَنِيفُ

أَيُّ إِنَّهُ لَمَّا مَلَكَ نِي عَنَّفَ بِي وَأَرَادَ إِثْلَاقِي ، وَكَانَ مِنْ حَقِّهِ
 أَنْ يَرْفُقَ بِي ، وَقَدْ تَمَّ الْكَلَامُ عِنْدَ قَوْلِهِ (وَنَفْسِي لَهُ) .
 وَقَوْلُهُ (نَفْسِي الْفِدَاءُ لِنَفْسِي) اعْتِرَاضٌ بِالشُّعَاءِ .

هذا آخر الأجزاء من المجلد الأول في تفسير شعر أبي
 الطيب المتنبي ، ويثابره في المجلد الثانية بتوفيق الله
 تعالى ((وفاؤكما كالرئع أشباه طائمه)) (2885)

بعد الفراغ عنها يعنون الله وتوفيقه يوم الأربعاء من
 شعبان عظم الله حرمة لعفو المدينين وشواب المطيعين
 فيه لشهور سنة إحدى وثلاثين (2886) وخمسة .



الفهارس العامة لكتاب

١. فهرس الآيات
٢. فهرس الأحاديث
٣. فهرس الأمثال
٤. فهرس بأسماء الأعلام
٥. فهرس بأسماء البلاد والمدن والمواضع
٦. فهرس بأسماء القبائل والأمم والشعوب
٧. فهرس بقوافي شعر المتنبي
٨. فهرس بقوافي الشواهد الواردة في شرح الإفليبي
٩. فهرس بقوافي أنصاف الأبيات

فهرس الأيات الكريمة

- 561 - ((أَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ))
- 461 - ((اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ))
- 562 - ((أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ))
- 16 - ((تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ))
- 399 - ((ثُمَّ رَدَدْنَاهُ إِلَى أَسْفَلِ سَافِلِينَ))
- 22 - ((حَتَّىٰ إِذَا أَقْلَّتْ حَابِلًا))
- 189 - ((حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا))
- 297, 553 - ((خُلِقَ الْإِنسَانُ مِنْ عَجَلٍ))
- 287 - ((سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَّابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ))
- 121 - ((سَخَّلْنَا أَمْوَالَنَا وَأَهْلُونَآ))
- 244 - ((مِّنْهُ اللَّـهُ))
- 340 - ((فَقُلْنَا امْكُتْ بِعِمَّاكَ الْحَجْرَ فَإِذَا نَجَّيْتَهُ))
- 273 - ((فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَىٰ بَطْنِيهِ))
- 511 - ((فِي جُذُوعِ النَّخْلِ))
- 154 - ((قَالَ الْمَلَأَ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ لِلَّذِينَ اسْتَفْعَفُوا لِمَ آمَنَ مِنْهُمْ))
- 522 - ((قُلْ كُلُّ يَعْمَلْ عَلَىٰ شَاكِلَتِيهِ))
- 1 - ((لَا تَأْخُذْهُ مِثْنَةٌ وَلَا نَوْمٌ))

- 273 - ((لَجَمَانًا مِنْكُمْ))
- 450 - ((لَوْلَا أَنْتُمْ))
- 83 - ((مَا بَعُوضَةٌ فَمَا فَوْقَهَا))
- 373 - ((مُطَاعٌ ثُمَّ أَمِينٌ))
- 51 - ((مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ))
- 152 - ((مِنْهَا قَائِمٌ وَحَمِيدٌ))
- 46 - ((وَتَمَدَّقُ عَلَيْنَا))
- 208 - ((وَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ))
- 244 - ((وَقَدْ أَلَّاهِ))
- 145 - ((وَفِيهِ الْمَاءُ))
- 27 - ((وَقَدْ خَلَقَكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْئًا))
- 284 - ((وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا))
- 10 - ((وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَاحِيهِ))
- 69 - ((وَلَا حِينٍ مِّنْهَا))
- 148 - ((وَالطَّيْرُ مَا مَنَّكَ))
- 226 - ((وَنَهَى النَّفْسَ مِنَ الْمَوَى))
- 102 - ((يَحْسَبُونَ كُلَّ مِيعَةٍ عَلَيْهِمْ هُمُ الْعَدُوُّ))

فهرس الأحاديث النبوية

- 263 - ((الْآنَ حَمِيَ الْوَطِيسُ))
- 40 - ((الْمُحْلِمُونَ تَتَكَافَأُ بِمَاؤُهُمْ))
- 248 - ((أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الْعَرْسِ))
- 390 - ((لَا يَزَالُ النَّاسُ بِخَيْرٍ مَا تَفَاوَسُوا فَإِذَا اسْتَوَوْا هَلَكُوا))

فهرس الأمشال

- 322 - الْجَوَادُ مَيْتُهُ فُرَارُهُ
- 271 - ارْتَحَ عَلَى ظُلْمِ كَلْبِكَ
- 20 - أَزْهَرَ مِنَ النُّجُومِ الرَّابِ
- 390 - اسْتَرَحَ مَنْ لَا مَقْدَلَ لَهُ
- 480 - أَنْتَمَعُ مِنْ فِئَاةٍ
- 197 - أَمَّ مَمَّا سَاءَ سَمِيحٌ
- 275 - أَمْرٌ مِنَ الْعَنْقَاءِ
- 257 - أَفْرَبٌ مِنَ مَنَقَاءِ
- 27 - إِنَّكَ وَلَا غَيْبًا مَوَاءُ
- 119 , 442 - تَمَعَّ بِالْمَعِيدِ (خَيْرٌ) لَا أَنْ تَرَاهُ
- 497 - تَمَرَّدَ مَارِدٌ وَمَزَّ الْأَبْلَقُ
- 59 - جَاءَ قَيْسُ الْقَوْمِ مِنْ رَاجِلٍ وَقَارِسٍ وَالْقَوْمُ مِنْ بَيْنِ قَانِ وَخَانِ
- 455 - زَاغِمٌ بِمَعُودٍ أَوْ دَعٍ
- 257 - طَارَتْ بِهِ الْعَنْقَاءُ
- 43 - لَا تَخْرُ مِنْ شَيْءٍ فَيَحُورُ بِكَ مَا سَخَرَتْ مِنْهُ
- 196 - لِلْمَيْالِ حُزَانَةٌ
- 111 - هَذَا أَمْرٌ لَا يُنَادَى وَلا يُسَدُّ

فهرس با لأفلام

- 99 آدم (أبو الغاسق)
- 499 ابن أبي سليمان (في شعر المتنبي)
- 284 ابن اخت تابط شرا
- ابن اسحاق الحمين = الحسين بن اسحاق
- 544 ابراهيم بن العباس
- 469 ابرويزر (من ملوك العجم)
- 64 اجذب بن بغيض المحرزي
- 1 احمد بن الحسين
- 226 احمد بن الحسين القاضي أبو الفرج
- 406 ابو الفضل احمد بن عبد الله الأطاكي القاضي
- 416 أبو أيوب احمد بن ممرات الأطاكي
- 143 الأحنف أبو الحسن
- 558 أبو الأحرر (الشاعر)
- 402 الأخطل (الشاعر)
- 462 أدُّ بن طانجسة
- 129 أدُّ بن يمسرب
- 516 اسحاق بن إبراهيم بن كَيْفَلَنغ

- 163, 164 الألكندر
- 247, 484 أبو الأسود (ظالم بن عمرو)
- 200 الأثر (مالك بن العمارت)
- 105, 337 أجمع التلمي
- 104 أئقَى سمود (قِدار بن سالم)
- 15, 63, 106, 231, 509 الأعمى (عبد الملك بن قريب)
- 6, 65, 71, 151, 470, 477 الأفسى
- 29, 115, 263, 303 ابن الأرابى
- 4, 49, 116, 331 امرؤ القيس
- 221 أمية بن ابي الملت
- 185, 289 آوس بن حجر
- (ب)
- 415 باقل
- 100 بثينة (مَيَّ عمر جميل)
- 11, 21, 27, 43, 46, 54, 97, 105, 161, 168, البحترى (الشاعر)
- 175, 188, 280, 284, 286, 297, 344, 433, 481, 550.
- 313, 314, 321, 329, 334, 338, 344, 345, 349, بدر بن عمار الأدي
- 360, 363, 370, 372, 373, 376, 377.

246, 501	بشار (الشاعر)
138	اليمرى (الشاعر)
312	بقراط
225	بكر بن النطّاح
48, 140, 542	أبو بكر الخوارزمي
59, 266	أبو بكر المديق
108	أبو بكر الطائسي
143	ابو بكر (محمد بن السرى)
463, 464	ابو البهي (مديق المتبسي)
431, 459	بهرام بن حاقنة ابو منمور
	(ع)
7	تَابَطَرًا
187	تغلب (ابو قبيلة)
13, 25, 46, 80, 90, 92, 96, 107, 119, 151, 170, 178, 182, 185, 197, 209, 211, 213, 231, 260, 280, 290, 296, 297, 298, 303, 315, 317, 318, 328, 353, 365, 368, 371, 469, 481, 531, 534, 535, 557.	أبو تمام (حبيب بن أوس الطائسي)

- 462 تَمِيمُ بْنُ مُرَّرٍ
- 420 التَّهَامِيُّ (شَامِر)
- 505 التَّهَامِيُّ (النَّبِيُّ مُحَمَّد)
- (ج)
- 395 جَالِينُوسُ
- 373 جَبْرِيلُ (الْمَلِك)
- 58 جِرَانُ الْمَعْوَدِ
- 102, 399, 527, 541, 555 جَرِيرُ
- 786 جَمْفَرُ بْنُ كَيْفَلَنْجٍ
- 487 جُفَّ (حَدُّ مَدْوَحِ الْمُتَنَبِّي)
- 9, 123 الْجَمَّازُ (شَامِر)
- 92, 100 جَمِيلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ
- 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15,
18, 19, 20, 21, 24, 27, 28, 29, 30,
31, 32, 34, 37, 43, 44, 46, 47, 49,
51, 52, 53, 58, 63, 65, 68, 71, 75,
80, 82, 84, 88, 92, 95, 96, 98, 99,
111, 113, 114, 115, 116, 118, 124,
134, 138, 139, 140, 142, 147, 151,
152, 154, 158, 159, 163, 164, 165,
167, 168, 172, 174, 178, 180, 181,
- ابنِ جِنِّيٍّ عَثْمَانُ أَبُو الْفَتْحِ

182, 183, 185, 187, 188, 193, 190,
 198, 207, 210, 211, 215, 216, 222,
 224, 227, 288, 231, 235, 238, 239,
 241, 243, 244, 254, 255, 257, 261,
 266, 268, 272, 278, 281, 283, 284,
 287, 288, 290, 291, 299, 300, 304,
 307, 309, 350, 353, 360, 369, 381,
 382, 385, 390, 413, 415, 417, 418,
 420, 423, 438, 452, 455, 456, 457,
 460, 462, 463, 465, 470, 491, 496,
 506, 510, 516, 520, 524, 530, 532,
 533, 534, 537, 544, 545, 552, 555,
 556, 560, 561,

(ح)

91

الحارث بن وُقلة

151,

الحُسين بن إسحاق التَّنُوخي

473

الحُسين بن علي الهمداني

521, 525

الحُسين بن علي بن الحُسين بن حَمدان

482, 491,

العُسن عبد عبد الله بن طنج أبو محمد

172,

أبو حاتم (سهل بن محمد السَّجِسْتَانِي)

30, 214

حسان بن ثابت

50

الحُسين بن الحُمام

176,

العُطَيْقَة

86

العِمَّاني (الشاعر)

- 19 أَبُو حَنِيفَةَ الدِّينَاوَرِي
- 304 حَوَاءُ
- 31 أَبُو حَيَّةِ النَّمِيرِي (المَهْمَمُ بن الرَّيِّع)
(خ)
- 160 خَالِد بن يزيد الكاتب
- 102 الخُرَيْشِي بدر
- 172 الخضر (نبي)
- 61, 290, 337 الخنساء
- 47, خولة (أخت سيف الدولة)
(د)
- 35 داود (النبي)
- 288 نُريد بن المَمَّة
- 127 ابن نُريد
- 12 أبو دُلَيْم (في شعر مِمران بن ناجية)
- 99 أبو دُلَيْم بن كِنْداح
- 84 دَيْمَم بن شَاذِلُوَيْه
- 99 ديك الجِبن
(ذ)
- 527 أبو ذؤيب (خويلد بن خالد)

- 20, 86, 288, 309, 325, 432, 440, 531, 561 ذوالرَّمَّة (الشَّامِر)
- 118, ذُو الْقَرْنَيْنِ
- 405 الذَّهَبِي (مَهْجُو الْمُتَنَبِّي)
- (ر)
- 340 رُوَيْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ
- 162 رَدَيْنَةَ (اسم امرأة)
- 191 الرَّامِي (حَمِينُ بْنُ مَعَاوِيَةَ)
- 234 الرَّبِيعُ بْنُ زِيَادٍ
- 66, 217, 247, 324, 328 ابْنُ الرَّومِيِّ
- 275 رَيَّانًا (اسم امرأة)
- (ز)
- 163 زُرْقَاءُ (امرأة مشهورة بحِدَّةِ الْبَيْرِ)
- 117 زُرَيْقُ (ابو مَدُوحِ الْمُتَنَبِّي)
- 287 زِيَادُ الْأَمَّامِ
- 25, 113, 237, 247 أَبُو زَيْدٍ
- 29, 177, 339, 357, 467 زُهَيْرُ بْنُ أَبِي مُلَيْسٍ
- (س)
- 225, 226 الشَّامِرِي
- 178, 483 الشَّرِيُّ الرَّفَّاءُ

- 26 سعيد بن عبد الله بن الحسين الكلابي المنبجي
- 427 سعيد بن عبد الله الاطاعي أبو سهل
- 96 أبو سعيد (في شعر أبي تمام)
- 64 ابو سعيد السكري
- 73 أبو سعيد المخيمري
- 162 سريح (قيلُ نُسب إليه الرماح)
- 140 ابن السكيت
- 119 سَكِينَة (أم اسحاق بن إبراهيم)
- 477 سَلِيك (الشاعر)
- 279 سليمان (النبي)
- 97, 140, 173, 388, 550 أبو سهل الزوزني
- 41 سِوَارُ الدَّيْلَمِي
- 41, 42 سِوَارٌ (في شعر المتنبي)
- 84, 370, 416 سِبْوِيه
- 47, 563 سَيْفُ الدَّوْلَة (علي بن أبي الهيثم الحمداني)
- (ش)
- 42 شَجَاعُ بن محمد بن أوس بن الرِّفَاء الأزدِي
- 82, 85 شَجَاعُ بن محمد الطائي

- 47 الشجري
- 8 الشنفرى (الشاعر)
(ص)
- 35, 38, 39, 104 صالح (النبي)
- 247 صاعد (في شعر ابن الرومي)
(ض)
- 107 أَبُو صَبِيحٍ (مديق المتنبى)
(ط)
- 494, 500 طاهر بن الحسين العلوي أَبُو القاسم
- 123 أَبُو طاهر الشيرازي
- 5, 116, 208 طرفة بن العبد
- 415 الطرمّاح
- 487 طنج (جد ممدوح المتنبى)
- 178 أَبُو الطيّب : انظر المتنبى
(ع)
- 118, 145 178 مَاد
- 118, 145 مَازِد
- 38 مامر بن الطفيل

- 447 العباس بن مرداس
- 108 ابن عبد الوهاب (ومفنه المتنبي)
- 7 أبو العباس (في شعر أبي نواس)
- 231 أبو مبيدة
- 327, 362 أبو العتاهية
- 228 عبد العزيز بن وهب
- 263 عبد الواحد بن العباس الكاتب
- 274 عبد الرحمن بن المبارك
- 280 عبد القاهر
- 477 عبد الملك بن مروان
- 121 فبيد الله بن محمد بن يحيى البحتري
- 127 أبو ميادة فبيد الله بن يحيى
- 239 فبيد الله بن العسر
- 39, 109 فبيد الله بن راسان
- 168 فبيد بن الأبرص
- 1 فدي بن الرقاع العاملي
- 308 فدي (بن زييد)
- 90 فدي (أبو قبيلة)

- ابو العنائر : انظر الحمين بن علي بن حمدان
- 14 مِلْبَاءُ بن أَرْقَمِ اليَشْكُرِي
- 488 مَلَقَمَةُ بن مَبْدَةَ
- 47 علي بن احمد الطائي المنبجي
- 49, 53, 115 علي بن مَيْسَى
- 170, 172 علي بن ابراهيم التَّنُوخِي
- 239 علي بن منصور الحاجب
- 19, 43, 66, 213, 280, 297, 312, 345, 433. علي بن عبد العزيز الجرجاني القاضي ابو الحسن
- 378, 379 علي بن احمد المَرِّي
- 435, 440 علي بن احمد بن عامر الانطاكي
- 445 علي بن محمد بن سَيَّار بن مكرم التميمي
- 465 علي بن صالح الروذباري الكاتب
- 22, 505 علي بن أبي طالب
- 525 علي بن مَكْر
- 203, 237, 239, 253, 511, 539, 544, 553. أَبُو علي المَقَلِّي
- 12 مِيرَان بن نَاجِيَةَ
- 2, 277. مُر بن أَبِي رَيْبَعَةَ

- 252, مُر بن سليمان الشرابي
- 400 مُر بن عبد العزيز
- 266 مُر (الخليفة)
- 468 مُرو بن معدي كرب
- 350, 530. مُنّرة (الشاعر)
- 19, ميس بن ماقان
- 34, 35, 112, 145, 453, 454. ميس (النبي)
- 206 أبو ميينة
- (غ)
- 247 مُطيف السلمي
- 211 أبو الفول الطهوي
- (ف)
- 550 الفراء (يحيى بن زياد)
- 102, 135, 458. الفرزدق
- 539, الفحل بن اسماعيل
- 7, 19, 21, 51, 84, 88, 92, 96, 114, ابن فورجة أبو علي
- 130, 173, 209, 292, 353, 395, 421, 478,
- 496, 506, 531, 539, 544.

(ق)

157,

قاسم (بن دلف العجلي) في الشاهد

144

أبو القاسم (في الشاهد)

القاضي أبو الحسن : انظر علي بن عبد العزيز الجرجاني

, 65, 129.

قحطان بن هود

221

قيس بن الملوّح

22

قيس بن زريح

324

قيس بن الخطيم

17

ابن قيس الرقيبات

4

ابن قيس (في شعر سعد بن مالك)

257

قعب (بن فمرة)

(ك)

31, 477.

كثير (الشاعر)

340, 376, 386, 389.

ابن كروس

270

كشاجم (محمود بن الحسين)

18

كعب بن العارث

172

الكميت (بن زيد الأسدي)

(ل)

100, 508

لوي بن غالب

220

لَبَنَس

19, 237.

لَبِيد

220

لَيْسَ الْعَامِرِيَّة

(٢)

163,

مَأْجُوج

415

مَارُوت

280

مَالِكُ طَيْءٍ (فِي شِعْرِ الْبَحْثَرِيِّ)

19, 69, 370, 417,

الْمُبَرَّدُ أَبُو الْمَبَّاسِ

✓ 1, 8, 19, 32, 34, 43, 47, 52, 80,

الْمُتَنَبِّيُّ أَبُو الطَّيِّبِ

96, 172, 173, 178, 197, 210, 223,

259, 324, 339, 360, 365, 375, 376,

377, 419, 445, 464, 482, 493, 497,

508, 525, 535, 537, 547, 548, 551,

552, 559, 560, 562, 564.

58

الْمَجْنُونُ (قَيْسُ بْنُ الْمُلُوحِ)

198

مَحَطَّةٌ (جَدُّ عَلِيِّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ مَمْدُوحِ الْمُتَنَبِّيِّ)

1, 262

مَحَمَّدُ (النَّبِيُّ)

2,

مَحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَلَوِيُّ

113

مَحْمَدُ بْنُ زُرَيْقِ الطَّرْسُوسِيِّ

143, 148

مَحْمَدُ بْنُ إِسْحَاقَ التَّنُوحِيِّ

- 195 مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ طَاهِرٍ
- 313 مُحَمَّدُ بْنُ رَائِقِ أَبِي بَكْرٍ
- 389 مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْخَمِيصِيُّ
- 1, 16, 59, 83, 159, 162. الْمَخْزُومِيُّ أَبُو مُحَمَّدٍ
- 128 مُحَمَّدُ بْنُ بَكَّارِ الْمُومَلِيِّ
- 102 مَرْعَ (رَاوِيَةٌ جَرِيرٌ)
- 381 مَرَّةُ بْنُ قُوفٍ بْنِ سَعْدٍ
- 27, 28, 438, 475. الْمُرْتَفِيُّ
- 130 مُسَاوِرُ بْنُ مُحَمَّدِ الرَّومِيِّ
- 278, 453, 535 مُسْلِمُ (بِابْنِ الْوَلِيدِ)
- 34 الْمَسِيحِيُّ
- 129 مُضَرُّ بْنُ نِزَارٍ
- 38 مُعَاوِيَةُ
- 104 مُعَاذُ الْمَيْدَاوِيِّ
- 280 مُعَبِدُ الْمُغَنِّيِّ فِي شِعْرِ الْبُحْتَرِيِّ
- 7 مُعَدِيُّ بْنُ بَرَّاقٍ (فِي شِعْرِ تَابِطِ شَرَّاءَ)
- 339 ابْنُ الْمُعْتَزِ (الْخَلِيفَةُ الشَّامِرُ)
- 19, 114 الْمُعَرِّيُّ أَبُو الْعَلَاءِ

- 204 المُنْفِيثُ بنُ عَلِيِّ العِجْلِيِّ
- 296 المَنْجِي (شامري)
- 118, 144, 225. موسى (النَّبِيُّ)
- 31 الموملي (شامري)
- (ن)
- 80, 283, 540, النَّابِغَةُ (الذُّبْيَانِيُّ)
- 161 النَّابِغَةُ (الجَمْدِيُّ)
- 233 النَّابِغَةُ
- 66 النَّاسِيُّ الأَكْبَرُ
- 224, 343 أَبُو النَّجْمِ
- 560 نَمِيْبُ بنُ رِجَاحِ
- 455 النُّعْمَانُ بنُ بَشِيرِ الأَمَّارِيِّ
- 6, 39, 66, 71, 92, 181, 237, 301, 310, 313, 326, 337, 361. أَبُو نُؤَاسٍ
- 137 نُوحُ (النَّبِيُّ)
- (ه)
- 415, فَارُوتُ
- 285 فَارُوتُ بنُ عَبْدِ العَزِيزِ الأورَاقِيِّ
- (ي)
- 163 يَأْجُوجُ

139, 141

ابن يَزْدَان

170

أبو يزيد البَطَامِي

45

أبو يعقوب الخُرَيْمِي

279

يوسف (النَّبِي)

فهرست با آماكين والبُلْدَانِ وَالْأَنْهَارِ

(ا)

30

أَثَلَةٌ (مَكَانٌ)

213, 219, 229, 389, 397, 508, 515, 525, 537, 556

أَنْطَايِيَّةُ

354

الْأَرْبَنُ

469

الْأَهْوَاذُ (فِي غَيْرِ الْمُتَنَبِّي)

487

الْإِنْكَدَرِيَّةُ

(ب)

34 , 525

بَعْلَبَةُ

178

بَحْرُ الْقَامِ

141 , 142

بَغْدَادُ

354

بَحِيرَةُ النَّهْرِيَّةِ

200 , 201

الْبَحِيرَةُ (مَوْضِعٌ)

379

الْبَمْرَةُ

414 , 415

بَابِلُ

486 , 487

بَرْقَنَةُ

(ج)

379 , 980

نَهَامَةُ

	(ع)
185 , 186	قَبِيرٌ (جَبَلٌ)
	(ج)
163	جَوًّا (قَمْبَةً بِالْيَمَامَةِ)
	(ح)
78	حَيْمٌ (فِي فِعْرِ الْمُتَنَبِّي)
102 , 141 , 213 , 537	حَلَابٌ
379	الْحِجَّازُ
477	الْحَدِيقَةُ (مَوْسِع)
191	حَفْرَمُوتٌ (مَحَلَّةٌ فِي الْكُوفَةِ)
398	حَفْنٌ (جَبَلٌ)
	(د)
244	دِجْلَانَةٌ
274 , 523	دِمْفَقٌ
	(ر)
144	رَفَسَوِيٌّ (جَبَلٌ)
260 , 259 , 397 , 522 , 523	الرُّومُ (بِلَادٌ)
482 , 537	الرَّمْلَانَةُ

(س)

191	السَّكُونُ (مَحَلَّةٌ فِي الْكُوفَةِ)
191	السَّيِّعُ (مَحَلَّةٌ فِي الْكُوفَةِ)
41	قَهْرُ رَزْوَرٍ
544	فَإِئ (مَوْضِعٌ)
55, 93, 201, 225, 281, 292, 354, 379, 398, 502	الْقَاءُ

(ص)

74	السَّرَاةُ (نَهْرٌ)
----	-----------------------

(ط)

113	طَرَابُلُسُ
119 , 120	طَرْمُوسُ
313 , 360	طَهْرِيَّةُ

(ع)

183	عَمَّا يَتَّيْنِ (جَبَلٌ) فِي شِعْرِ جَرِيرٍ
7	الْمَيْكَتَيْنِ (مَوْضِعٌ)
119 , 379 , 399	الْمِزْرَاقُ
283	مُكَاطِرِي شِعْرِ النَّابِغَةِ

(خ)

200 , 201	الْفَنُورُ
-----------	------------

(ف)

74 , 354 , 486

الْفَرَاكُ

274

الْفَرَادِيْمُ (موضع)

(ك)

191 , 379

الْكُوفَةُ

141 , 142

كَرْغَايَا

141 , 142

كَتَاوَاذَا

157

كَسْرَجُ

191

كِنْدَةُ (مَعَلَّةٌ فِي الْكُوفَةِ)

502

كَفْرُ مَاقِبِ

(ل)

157 , 178

اللَّادِيَّةُ

218

اللَّكَّامُ (جَبَلٌ)

292

لُبَّانٌ (جَبَلٌ)

(م)

55 , 94

مَنْبِيحُ

480

مِنْزُرُ

(ن)

34

نَمَلَةٌ

468 , 379

تَبَدُّدٌ

354

النَّبِيلُ

(و)

191

وَهَيْبَمِنْ (جَبَلٌ) فِي شِعْرِ الرَّاهِي

(ي)

56 , 191 , 379 , 397

الْيَمِينُ

183 , 312

يَذْبُلُ (جَبَلٌ) فِي شِعْرِ جَرِيرِ

فهرس بالقبايل والامم والشعوب

(١)

44	الأكَايِرَة
85,119,280	الأنبيَاء
455	الأزد (قبيلة) في شمر النعمان بن بشير
129	أدد (قبيلة)
148	آل إبراهيم
450	آل سيّار
120	أهل أنطاكية
144	أهل اللاتقيّة
122,468	أهل الحجّاز
122	أهل نجد (ب)
34	بنو كليب
45	بنو آوس بن ممن
63	بنو إبان (في شمر روية)
81	بنو بخر
92	بنو قعد العزيز
126,130	بنو بختر
139	بنو يزيدان
530	بنو الحارث بن لقمان

81	نَمَلَة (قَبِيلَة)	146	بَنُو إِسْمَاعِيلَ
88	نَمَلٌ (بَطْنٌ مِنْ قَبِيلَة)	164	بَنُو قَعَطَانَ
	(ج)	164	بَنُو قَهْتَمٍ
50	جَمَاثُ (قَبِيلَة) فِي شِعْرِ الْحَمِينِ ابْنِ الْحَمَامِ	211	بَنُو مِجْلٍ
50,51	جَدِيلَانَةٌ	335	بَنُو آسَدٍ
98	جَاهَمَانَةٌ	335	بَنُو مَمْدٍ
	(ح)	419	بَنُو مِزْرَانَ
55	حَمِيرٌ	413,432,433	بَنُو الْحَمِينِ
	(خ)	500	بَنُو مَطَرٍ (فِي شِعْرِ لَبِيدٍ)
56	حِنْدِيٌّ	126,129	بَحْتَرٌ (قَبِيلَةٌ)
228	حُزَامَانَةٌ	262,293,411	الْبَمْرِيثِيُّونَ
507	الْحَاوَارِجُ	433	الْبَرَرِيُّونَ
	(ر)	505	بَاهِلَةٌ (قَبِيلَةٌ)
17,252,433	الْحَارُومُ	(ع)	
	(ز)	26	تَمِيمٌ (قَبِيلَةٌ)
433	الزَّوْجُ	56	التَّنَوُّخِيُّونَ
	(ص)	(ط)	
15, 170	الْمُوفِيَّةُ		فَمُّودٌ
433	الْمَقَالِبَةُ	38,104	

(ط)

50,51,85,98,556

طَائِيَّةٌ

493

الطَّالِبِيُّونَ

(ع)

15,27,38,57,63,68,72,76,161,167,193,216,222,227,
233,239,320,327,333,334,345,352,353,421

الْعَرَبُ

50

مُوَيْفَا (قَبِيلَةٌ) فِي شِعْرِ الْحَمِينِ بْنِ الْحَمَامِ

17,72,167,193

الْمَجَمُّ

76

مَدْيِي (قَبِيلَةٌ)

206,221,222

مِنْجَلُ (قَبِيلَةٌ)

488,504,505,506

الْمَلُويُّونَ (الْعَلَوِيَّةُ)
عَدْنَانُ (قَبِيلَةٌ)

432

(ف)

504

الْفَاطِمِيُّونَ (فِي شِعْرِ الْمُتَنَّبِيِّ)

(ق)

10

قَرِيشُ (فِي شِعْرِ الْمُتَنَّبِيِّ)

56,164

قَنَّاقَةُ

70

الْقَرَامِيطَةُ

122

قَطَّانُ

381

قَيْسُ

137

قَوْمٌ نُّوحٌ

480

الْقِبْلَةُ

(ك)

107

الِكَلَابِثُونَ

411,262

الْكُوفِيُّونَ

(م)

14,15

مَعَدَّ (قَبِيلَةٌ)

118,517

الْمَجْرُوسُ

129,377

مُضَرُّ

(ن)

500

نَمِيرًا (قَبِيلَةٌ) فِي شَعْرِ لَبِيدٍ

142

النَّبَطُ

(ه)

325,415,459

الْيَمَنِيُّونَ

500

هَيْلًا (قَبِيلَةٌ) فِي شَعْرِ لَبِيدٍ

(ي)

34,103,104,151

الْيَهُودُ

فهرس قوافس شمعر المئبى

(أ)			(ب)		
المفحة	البحر	القافية	المفحة	البحر	القافية
490	متقارب	عتا	157	وافر	إنائى
			285	كامل	فبأء
			490	مخلع البمب	الماء
(ب)			(ب)		
405	بمب	آب	73	رجز	صوابا
445	وافر	حبببا	107	مجزوء الكامل	الأقوا
492	بمب	الأببا	149	طوبل	نطالب
493	وافر	الهاببا	204	بمب	كربا
497	مخلع البمب	طبببا	239	كامل	جلاببا
493	متقارب	لم أقبب	244	رمل	مقبا
500	طوبل	الجابب	375	وافر	الهابب
			377	منمرح	المربب
(ب)			(ب)		
			76	بمب	مكبوتا
			374	وافر	مببببب
			416	كامل	موصوفاتبا

(ح)

547	الجَنَاحِ	وافر	105	خفيف	بالتَّبَاحِ
			130	كامل	الْقِيحُ
			376	منصرح	تَبَارِيحُ
			490	وافر	الْقَلَّاحِ
			495	وافر	مَبُوحِ

(د)

			<u>المفحة</u>	<u>البحر</u>	<u>القافية</u>
463	كامل	يُولَدُ	2	منصرح	مُتَرَدِّمًا
473	طويل	وَجَدَ	30	خفيف	الْمُتَدَوِّدِ
491	مجزوء الكامل	الْمَهْدِ	40	كامل	الْمَهْدَا
494	سريع	مَبْدَا	89	طويل	فَدُ
490	متقارب	الْمَهَادَا	100	متقارب	الْقُدُودِ
496	وافر	الْأَمِيدِ	108	كامل	لَا يُوْجَدُ
500	بسيط	لِلْجَمْدِ	127	بسيط	كَبِيدِ
535	كامل	يَدِ	172	وافر	بِالْتَّنَائِي
535	طويل	النَّدِ	313	متقارب	أَمِيدَا
548	وافر	الْجَوَادِ	405	بسيط	الْأَمَادَا

			454	طويل	جَدُّ
				(ز)	
			138	كامل	الأُنَاذَا
				(ر)	
171	طويل	الشُّكْرِ	41	طويل	مُقَارِ
370	كامل	بِقَادِرِ	75	طويل	المُمَرَّا
375	منحرج	الغُمُورِ	76	بسيط	بَوَائِرُهُ
376	متقارب	أَمْرَهَا	123	طويل	جَمْرُ
377	بسيط	مُقَرِّ	143	كامل	فُرُورُ
378	بسيط	مِقْدَارًا	145	كامل	سَمِيرُ
378	كامل	العُمَرُ	148	كامل	وَزْفِيرُ
386	بسيط	مُخْتَارِ			
				<u>البحر</u>	<u>القافية</u>
				<u>المفحة</u>	
494	مديد	يُنَكِّرُهَا	386	وافر	الغُدُورِ
495	خفيف	الأميرِ	435	طويل	المَبْرُ
499	خفيف	الكَثِيرُ	492	طويل	كَثِيرًا
			493	متقارب	الغُمُورِ

(ز)

المفحة	البحر	القافية
465	خفيف	للبراز

(س)

106	وافر	الكؤوس
109	بحيط	تيس
113	كامل	نبيها

(ش)

537	وافر	عاش
-----	------	-----

(ض)

374	طويل	الغنم
-----	------	-------

(ط)

47	طويل	أفبع
74	كامل	فلومي
182	وافر	النقيما
263	كامل	اليرمما

(ف)

559	وافر	الحتوف	100	منرح	دلف
-----	------	--------	-----	------	-----

		<u>المفحة</u>	<u>البحر</u>	<u>القافية</u>
563	حَفِيفٌ طویل	226	طویل	مَنُفٌ
			(ق)	
489	بِمِذْقٍ وافر	42	كامل	تَمَرَقَرَقُ
508	العَوَائِقِ رجز	75	مجزوء الرجز	أَتَقِي
524	الحُمُقِ بسيط	151	طویل	أَفَارِقُ
526	المَاقِي خفيف	376	متقارب	أَفَوَاقُهُ
526	والعَوْرِقِ منمرح	377	متقارب	لِلْمِنَاقِ
			(ك)	
372	لا مُلْكِيهِ كامل	75	مجزوء الكامل	لِيَتَجَمَّهَ
494	مَلِيكََا خفيف	108	بسيط	عُبُكُ
548	لَكَ متقارب	121	بسيط	مَفَانِيكََا
		370	سريع	ذَاكََا
			(ل)	
349	اقتِلَالِي وافر	16	سريع	الِقِتَالِ
350	مُحَوَلَا كامل	17	طویل	القَتْلِ
371	العَائِلِ كامل	26	بسيط	مَا نَزَلَا
372	مَالِيهِ كامل	39	منمرح	شُنُلِ

			الصفحة	البحر	القافية
			_____	_____	_____
373	سريع	تَطْوِيلُهَا	58	طويل	قَائِلٌ
406	كامل	أَوَامِلُ	82	طويل	قَبْلُ
464	طويل	النَّمْلُ	274	خفيف	الِهَلَالِ
493	مطلع البسيط	المَقَالِ	305	رجز	الُهَّطْلِ
523	طويل	وَمُهْوَلًا	318	منصرح	الإِبِلِ
549	منصرح	قَتَلَهُ	330	وافر	الجَمَالَا
				(م)	
214	وافر	اللَّيَامُ	25	متقارب	والسَّحْمِ
252	طويل	مِنْهُمْ	20	كامل	أَنْجَمَا
274	طويل	فَمَمَّمٌ	63	بسيط	بِاللَّمِ
377	منصرح	أَلْمَا	104	وافر	مَقَامِي
378	خفيف	لَا يَنَامُ	107	طويل	الكَرْمِ
399	طويل	حِلْمًا	109	كامل	الغُرُطُومِ
482	طويل	المَعَالِمِ	168	طويل	الشُّقْمِ
490	كامل	مُعْظَمًا	193	منصرح	الْقِدَمِ
525	وافر	هَيَامَا	494	خفيف	الإِفْلَامِ

		<u>المفحة</u>	<u>البحر</u>	<u>القافية</u>
558	الغمامُ وافر	515	وافر	النُّجُومِ
		516	كامل	أَلَمَّ
			(ن)	
373	كامل	1	بسيط	وَالْوَمَنِ
389	بسيط	56	متقارب	الزَّمَانِ
427	بسيط	108	بسيط	وَأَفْلَانِي
493	بسيط	170	وافر	وَتِينِي
536	سريع	361	كامل	مَا أَقْنَا
			(ه)	
		559	منصرح	مَنْعَاهُ
		561	منصرح	وَمَنْعَاهُ

فهرس قوايس القواهد التي وردت في شرح الإفليلي

(أ)

المنفعة	البحر	القافية
14	كامل	بُكَائِي
68	خفيف	بَقَاءُ
71	طويل	وَحْدَائِي
352	كامل	وَمَغَائِي

(ب)

248	طويل	مَغْنَبَا	3	طويل	الْفَرَائِبِ
286	متقارب	رَقِيْبَا	11	كامل	الْكَايِي
			12	كامل	بِالْأَحَابِ
290	طويل	سَاكِبُهُ	38	طويل	وَلَا أَبِ
310	بسيط	الْأَمْبُ	38	طويل	بِيَنْكَبِ
310	رجز	إِهَابِهِ	46	كامل	رِكَايِي
324	طويل	الْمُتْقَارِبِ	49	طويل	لَمْ تَطَّيْبِ
325	بسيط	يَحْتَبُ	62	وافر	الْقُلُوبَا
343	طويل	يَتَمَبُّ	66	سريع	يَعْنَابِ
358	بسيط	اللَّزْبِ	80	طويل	فَالِيبِ
469	بسيط	الْعَمِبِ	97,284	كامل	يَتَلَبُّوَا

477	طويل	لامب	119,368	بحيط	لَجِب
531	بحيط	الهرَبُ	131	وافر	جَدِيبَا
534	كامل	مُفْرِبِ	151	خفيف	الغُطُوبِ
557	طويل	رَاكِبُهُ	237	بحيط	الذَّبَا
561	بحيط	والحَرَبُ	246	طويل	كَوَاكِبُهُ
(ع)					
327	كامل	صِحَاتِهَا	18	وافر	المَمَاءِ
418	خفيف	فَأَبَيْتُ	98	خفيف	الغَنَاءِ
418	خفيف	اِشْتَعَيْتُ	135	طويل	مَلَّيْ
468	طويل	كَرَّرَ	223	طويل	حَيَاتِهِ
			223	طويل	حَمَانِهِ
(ج)					
			324	طويل	تَنَدَّرَجُ
(ح)					
217	بحيط	رَجَعَا	4	مجزوء الكامل	لَابِرَاحُ
261	بحيط	الشَّوْحُ	31	طويل	جَارُ
287	كامل	الوَافِحِ	58	طويل	مَتَزَعِرِجُ
541	وافر	ولانَواحِ	92	طويل	جَارُ
			100	طويل	بالقَوايحِ

(د)

84	خفيف	قَدِيدُ	2	متقارب	أَفِيدُ
84	متقارب	القَتَادِ	6	متقارب	إَجْبَاهَا
84	متقارب	قُوَادِي	6	طويل	مَنُورِدِ
91	وافر	الْبِمَادِ	20	طويل	وَاجِدُ
96	وافر	لَمْ تَعُوْدِي	20	طويل	مَاجِدُ
			31	بسيط	مَنُودِ
96	وافر	أَبُو سَعِيدِ	39	سريع	وَاجِدِ
97	وافر	الشَّهَادِ	66	بسيط	بالبردِ
105	طويل	مِقْوَدِي	80	بسيط	بَلَدُ
107	طويل	مَعَاقِدِ	80	بسيط	تَجِيدُ
109	كامل	الأَلْبَادِ	81	منح	العَاقِدِ
288	طويل	المَّشَرِدِ	110	منح	يُخَمِّدَهَا
293	طويل	يَفَنِّدِ	116	طويل	مُغَلِّبِي
296	كامل	النَّدُ	138	متقارب	الْبِلَادِ
316	متقارب	الْوُؤُودِ	145	طويل	الْغُلْدُ
343	رجز	زَائِدَا	175	خفيف	يَزْدَانُهُ
365	طويل	فَدَا	178	بسيط	أَوْدُ

371	كامل	مَفْنَدٍ	178	بسيط	كَبَدُ
399	وافر	مَآدَا	182	وافر	وَزَادِي
506	وافر	قُمُودُ	182	وافر	الْبِلَادِ
546	طويل	أَمْتَجِدُهُ	199	طويل	نَدٍ
550	كامل	قَبْدُ الْوَاحِدِ	206	طويل	بُنْدُ
551	خفيف	يَجْدُوِي	247	طويل	وَيَمَعْدُ

280 كامل مَعْبَدُ

(ذ)

97 كامل جَذَاذَا

(ر)

			5	سريع	أُخْرَى
			11	رجز	الْمَقَامِرَا
176	طويل	طَائِرُهُ			
183	كامل	ظُهُورَا	29	كامل	الذَّمْرُ
185	بسيط	الْكُورُ	43	كامل	نَمْرُ
195	كامل	مَرُّ	65	سريع	قَابِرِ
195	كامل	الْقَجْرُ	91	طويل	الذَّمْرُ
215	بسيط	الْعَافِيرِ	157	طويل	مَفْرُ
234	كامل	الْأَمَارُ	160	وافر	قُدَارِ
239	طويل	الْمَامِرِ	172	متقارب	مُفَارَا
			173	بسيط	أَفْرُهُ

361	طويل	مِثْرُ	247	رجز	بَتْرَا
363	طويل	الْمَبْرُ	247	رجز	مِكْتَرَا
371	بيط	دِيَارُ	247	رجز	فَتْرَا
380	طويل	أَيْمَرُ	277	طويل	فَيْمَرُ
453	طويل	القَبْرُ	284	وافر	خَمَارَا
501	وافر	قِمَارُ	286	طويل	وَمَيْبَرَاهَا
531	طويل	الْوَمْرُ	301	منرح	النَّارُ
209,535	طويل	قَبْرُ	314	كامل	والْأَمْرَا

(س)

114	بيط	نَفْسِي
115	منرح	الْقَمْسُ
200	كامل	مَبُوسِ
200	كامل	نُفُوسِ

(ص)

470	طويل	الرَّوَامِيَا
-----	------	---------------

(ض)

25	خفيف	التَّقَافِي
63	رجز	إِبَاغِي

(ط)

158	رجز	وَاجْتَلَطَ
161	طويل	تَسَاقَطَهُ
433	طويل	سَاطِطُهُ

(ع)

303	طويل	يَمْرَعُ	19	طويل	سَاطِطُ
317	طويل	فَتَقَطَّمَا	58	طويل	يَبِيحُ
326	كامل	رَمِيحُ	102	كامل	بِأَمْرِيحُ
422	كامل	مَا أَقْتَمَا	188	كامل	فُلُومَا
487	بحيط	يَمْتَنِعُ	242	طويل	مَسَمَا
527	كامل	تَدَمَعُ	280	وافر	السَّمَاعِ
550	كامل	مَوْلَعُ	297	طويل	الْحَنَائِجِ

(ف)

260	طويل	لَمْ تَحْتَفِرِ	65	بحيط	اجْتَلَفَا
290	متقارب	مَوْيِفِ	86	بحيط	التَّيْفِ
318	بحيط	قَنَدَفَا	99	وافر	السَّوَابِي
340	رجز	بِالْأَجْوَانِ	207	وافر	السَّجُونِ
382	منمرح	مُخْتَلِفِ	31	كامل	تَثْقِيْفَا
			231	كامل	مُيُوفَا

(ق)

175	طويل	بِحُرْقِي	7	بحيط	بَرَّاقٍ وَطَبَاقٍ
209	بحيط	مَنْطَلِقُ	7 12	بسيط بحيط	الْمَجَانِيقُ
210	بحيط	تَنْتَبِيقُ	12	بحيط	مَفْلُوقُ
228	طويل	يَعْرِقِرُقُ	14	طويل	مَدِيقُ
260	كامل	أَبْلَقُ	45	متقارب	تَفْرُقُ
288	طويل	مُفْرِقُ	45	متقارب	مُطْبِقُ
308	خفيف	الْأَمْنِاقِ	45	متقارب	تُورِقُ
458	طويل	تَفْلَقَا	46	كامل	يَتَمَدَّقُ
541	طويل	الْحَقَائِقِ	160	متقارب	فَاعِيقُ

(ك)

أَيَادِيكَ 123, سريع

(ل)

188	كامل	مَيْلًا	8	طويل	يَعْمَلُ
197	بحيط	وَأَوْصَالِ	16	منصرح	الْعَمَلُ
197	طويل	مَائِلُهُ	17	خفيف	السَّيَالِ
213	بحيط	قَتَلُوا	38	متقارب	الْأَجَلُ
247	متقارب	قَلِيلًا	38	متقارب	الْبَطْلُ

264	وافر	العَوِيلُ	41	كامل	هِلَالٌ
266	كامل	يَتَرَحَّلُ	298	طويل	سَائِلُهُ
266	كامل	تَمْتَقِبِلُ	48	مزج	تَنَمَلُّ
271	بسيط	الهَطْلُ	64	طويل	مَقِبِلٌ
278	بسيط	أَمَلٌ	85	كامل	وَمَالِيهِ
282	كامل	بِطَوَالِهِ	86	طويل	الْمَفَامِلِ
284	مديد	كُلُّ	102	كامل	وَرَجَالًا
295	متقارب	قَالَهَا	116	طويل	أَجْبَالٌ
297	طويل	أَمِلُهُ	135	طويل	الْأَرْسُلُ
298	منمرح	مُتَمَلِّئُهُ	144	سريع	الْجِبَالِ
424	طويل	سَائِلُهُ	148	وافر	قَلِيلٌ
298	بسيط	وَأَوْمَالٌ	151	كامل	ذَلِيلٌ
327	كامل	وَرِمَالًا	168	خفيف	الْوِمَالُ
328	بسيط	الْقَبْلِ	170	طويل	تَنَبَّلًا
328	كامل	التَّقْبِيلَا	172	طويل	وَتَمَمَلَا
334	طويل	قَلَائِلُ	177	طويل	سَائِلُهُ
336	طويل	أَفْضَلُ	179	بسيط	الْإِبِلُ
			183	كامل	الْأَوْمَالَا
477	طويل	اِحْتِمَالَهَا	334	طويل	الْمَوَائِلُ

477	كامل	نِيَّالَهَا	337	طويل	قَائِلٌ
477	كامل	أَبْطَالَهَا	339	متقارب	طَوِيلًا
481	بسيط	مَمَّا	339	طويل	رَمَلٌ
484	طويل	مُنْجَاهِلٌ	353	كامل	لَبْخِيلٌ
500	وافر	هِيَلَالٍ	357	طويل	أَنَامِلُهُ
504	كامل	الْأَكْفَالِ	402	كامل	الْأَقْلَالَا
505	متقارب	بَاهِلَةٌ	408	رجز	مَلِيلَةٌ
508	وافر	يَزِيلٌ	412	مزج	تَنْهَلٌ
531	بسيط	قَتَلُوا	415	طويل	الضَّمَائِلِ
531	طويل	مَزَحَلٌ	467	طويل	مَعَايِلُهُ
535	بسيط	الأولِ	477	طويل	وَأَذَالَهَا

(م)

71	متقارب	لَمْ تَرِمٌ	1	كامل	بِنَائِمٍ
74	خفيف	التَّطِيمِ	14	طويل	الْمَلَمِ
74	خفيف	لِقُدُومِ	18	طويل	مَيِّمٍ
87	بسيط	اللَّمَمِ	21	كامل	أَلْوَمَا
91	كامل	الهِرَمِ	30	كامل	الْمَذْمُومِ
92	طويل	مُقَمِّمِ	31	طويل	الْحَيَّازِمِ

105	كامل	الإِظْلَامُ	44	بحيـط	وَالنَّمَمِ
105	كامل	الأَحْلَامُ	50	طويل	وَالأَمَا
121	وافر	ظَلَامَا	52	وافر	فُلَامُ
128	مجزوء البسيط	النَّمَامِ	54	كامل	فَمُومَا
128	مجزوء البسيط	مِظَامِي	63	طويل	وَأَكَّسِمِ
334	طويل	كَتَامِ	142	طويل	أَتَقَدَّمَا
344	كامل	نُجُومَا	160	وافر	الْتَنَامَا
420	طويل	مِظَامِيهِ	164	طويل	لِجَامُ
440	بحيـط	البُومِ	168	طويل	تَكَرَّمَا
455	طويل	العَمَائِمِ	169	خفيف	الأَجَامِ
481	كامل	الأَقْدَامِ	171	كامل	فَرِيْمُ
481	رجز	الأَقْدَامِ	188	كامل	مِنْهُمْ
484	طويل	لَم يَزَا حِمِ	205,206	كامل	الإِظْلَامِ
485	كامل	تُرَحَّمُ	211	بحيـط	فَلَمَا
497	طويل	بِأَلِيمِ	229	كامل	أَنْعَمُ
521	منرح	حُرْمَةُ	237	كامل	وَأَمَامَهَا
527	طويل	جِرْمِي	267	كامل	تَهْمِي
530	كامل	مُطَجِّمِ	289	طويل	مَنْعَمِ

540	بسيط	اللَّجْمَا	297	طويل	أَعْلَمُ
280	كامل	أَجْرَمَا	298	منمرح	يَنْقِيمُ
			322	طويل	فَانِيمُ
				(ن)	
211	وافر	الهُدُونِ	7	طويل	المُلَمَّنَا
			7	"	الهِنَا
221	طويل	يَزِينُ	25	كامل	مَجْنُونُ
256	بسيط	فَنِيُوا	59	طويل	مَوِينَا
283	وافر	إِنِّي	132	خفيف	يَكُونُ
289	طويل	بِثَمَانِ	132	خفيف	الْمَنُونُ
351	وافر	أَبِي الْحَمِينِ	140	كامل	الْأَجْفَانِ
337	طويل	نَنِّي	161	وافر	أَرْوَانِي
365	سريع	لَمْ يُحْسِنِ	182	طويل	نَعْنِي
527	بسيط	قَتَلَانَا	475	طويل	فَتَمَكَّنَا
544	متقارب	مَوَانَا	486	وافر	الْبَنَانِ
				(ه)	
			233	وافر	رِضَامَا
			332	سريع	تَمَنَّقَتْ بِهِ
			447	وافر	مِيَوَاهَا

75	رَجَز	نَرْهَمِيهِ
75	رَجَز	شَفَرْتِيهِ
75	رَجَز	الْيَهُ
484	مَنْسُوح	شَنَابَا

(ى)

191	طَوِيل	مَالِيَا
361	طَوِيل	الْمُنَادِيَا

فهرس أنصاف اليبات

(٤)

<u>المفحة</u>	<u>البحر</u>	<u>السطر</u>
22	رجز	أنا الذي ستمني أمي حيندره
95,314	منسرح	إلا رأيت العباد في روجل
162	منسرح	أثر فيها وفي الحديد (وما)
208	طويل	ألا أيها الزاجري أخضر الوفي
224	رجز	أنا أبو النجم وشعري شعري
406	منسرح	أحق ما في يدك الهيم
550	وافر	أما وهواك حلفة ذي اجتهاد
555	كامل	الواهب المائة الهجان ومبدها الود

(ب)

10	طويل	بأن تعدا والدمع أشفاء ساجمه
----	------	-----------------------------

(ت)

331	طويل	تفضل العقام في منسى ومرسل
340	رجز	ترمي الجلاميد بجلمود مبدق

(ج)

158	رجز	جاءوا بفتح هل رأيت الذئب قط
-----	-----	-----------------------------

- 288 جلدية كأتان الفحل ملكوم
بيط
(ح)
- 347 حتى مع الأذان في أخراتهم
كامل
(خ)
- 318 خلت الديار فمدت غير مـود
كامل
(س)
- 408 صلاحه يوم الوفي مـاجله
رجز
(ش)
- 283 شهد لهم موطن صادقات
وافر
(ض)
- 242 ضعيف النكاية أفـداهم
مقارب
(ف)
- 61 فانما هي إقبال وإنبار
بيط
- 157 فما الكرج الدنيا ولا الناس قائم
طويل
- 311 في بئر لا حور سرى وما شمر
رجز
- 347 فهنت ليلاً في النقب الأـود
رجز

419 قتل الأيادي رينات الأرجل رجز

(ق)

188 قالوا وينظم فارسين بطمنه كامل

(ك)

115 كما شرقت صدر القناة من الدم طويل

180 كالموت ليس له ري ولا شبع بسيط

(ل)

5 (لوما) وأبيضهم صراي طباخ بسيط

9 لتخمني بهدية منها أنا كامل

179 له صريف صريف القمو بالمد بسيط

212 لنوره في صماء الفخر مخترق بسيط

292 لعزة موحشاً طلسل قديم وانر

(م)

117,462 من يفعل الحسنات الله يشكرها بسيط

558 مقلما بالدرع ذي التفطن رجز

(ن)

343 نباهة ونائلا ووالدا رجز

(هـ)

124 هم الناس الا أنهم من مكارم طويل

563	بسيط	هو الشجاع يمد البخل (من جنب)
(و)		
4	طويل	وشعم كهداب الدمقر المفتل
27	بسيط	ولو تبول عليهم تغلب فرقوا
43	طويل	وليس لراء وجهها لم يمت مذر
99	طويل	ومنزلك الدنيا وانت الخلائق
208	طويل	وان اشهد اللذات هل انت مغلدي
238,313	سريع	وليس لله بمتنكر
248	متقارب	والعين بالتمد العاري مكمول
349	بسيط	وتحمد الخيل منها ايها ركبنا
350	كامل	ولقد ابيت على الطوى واظلمه
400	كامل	ولقد بكيت على الشباب
433	طويل	ورمل كأوراق العذارى (قته)
456	طويل	واما جلدهما فملي
560	طويل	ولو سكتوا اثنت عليك الحقائب
562	بسيط	ومق بمفك فقد سماك للمرب
407,564	طويل	وفاؤكما كالربع أشجاه طاسه
75	رجز	وزنه وزن والدي

(ي)

- 105 يبرى فى النوم رملك فى كلاء وافر
- 393 يقتل العاجز الجبان خفيف
- 414 يا نار سلمى يا سلمى تم سلمى رجز

★ ★ ★

UNIVERSIDAD DE GRANADA

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SEMITICOS

LA POESÍA DE AL-MUTANABBÍ EN AL-ANDALUS

EL COMENTARIO DE AL-IFLILÍ AL-QURTUBÍ

Edición crítica, presentación,

estudio e índices

por

Mohamad Hindi Hassan

Tesis doctoral dirigida por el
Catedrático Doctor Don José Ma^a
Fórneas Besteiro.

TOMO II

1.989

INDICE DEL CONTENIDO

Tomo I

pág.

Dedicatoria	
MS. existente	
Texto árabe.....	1
Índice de los versículos del Corán.....	566
Índice de hadices.....	568
Índice de refranes.....	569
Índice de autores, personajes y nombres propios....	570
Índice toponímico.....	587
Índice de tribus, comunidades y pueblos.....	592
Índice de rimas de la poesía de al-Mutanabbí.....	596
Índice de rimas de las <u>Šawāhid</u> (citas textuales)...	603
Índice de rimas de los hemistiquios.....	615

Tomo II

Introducción.....	1
Transmisión de la poesía de al-Mutanabbí en al-Anda lus.....	7
Los comentaristas andalusíes de la poesía de al- Mutanabbí.....	12
Al-Iflilí: Nombre y vida.....	16

	<u>págs</u>
Personalidad.....	18
Maestros.....	22
Discípulos.....	25
Obras.....	28
Descripción del Manuscrito.....	30
Razones para atribuir el libro a al-Iflilí.....	33
Título del libro.....	38
Observaciones sobre el método seguido por al-Iflilí en su comentario.....	39
Los comentaristas del Diwān de al-Mutanabbí citados por al-Iflilí.....	46
Método seguido en nuestra edición crítica.....	49
Notas.....	52
Notas textuales y biobibliográficas.....	66
Conclusiones.....	425
Bibliografía.....	432

INTRODUCCIÓN

Abū L-Ṭayyib Aḥmad b. al-Ḥusayn al-Mutanabbī (303/915-354/965) es, como es sabido, uno de los nombres más relevantes entre los poetas árabes, un gigante de nuestra cultura y la voz más representativa de su poesía. Es, sin exageración alguna, el poeta árabe que más atención ^{ha acaparado. venga esta atención} de los antiguos tratadistas o de los contemporáneos investigadores, ya que era, nada menos, que māli' u al-dunyā wa-šāgīlu al-nās, es decir, aquel cuyo fama llena el mundo y el que mantiene a la gente en vilo; en vida, su poesía tenía amplia repercusión entre la gente, se formaban círculos y debates en Bagdād, en Alepo, en Širáz y en El Cairo por parte de sus admiradores, y todo lo que guardaba relación con su poesía era objeto de controversias y discusiones críticas. Los sabios, los lingüistas y los críticos, apasionados por los versos de nuestro poeta, le dedicaron más atención que a otro cualquiera. Al-Wāḥidī viene a afirmar esta realidad al decir: "la gente, desde tiempos remotos, volvió la espalda a toda la poesía y se interesó solamente por la de Abū L-Ṭayyib, olvidándose de la de los demás (1). Algún poeta justifica en los dos siguientes versos es-

ta fama de que goza al-Mutanabbí (jafif) (2):

ما رأى الناسُ ثاني المتنبِّي أيُّ ثانٍ يرى ليكر الزمان
هو في شعره نبيٌّ ولكن ظهرتْ مُجزاتُه في المعاني

"Nunca encontrará la gente a otro Mutannabbí, puesto que como el primogénito del tiempo no puede haber otro;/ es, en su poesía, un profeta, pero sus prodigios se muestran en los conceptos".

Al-Ta'ālibí, por su parte, dice, refiriéndose a al-Mutanabbí: "su nombre se ha vuelto célebre como el del sol y la luna, y sus versos se divulgaron entre la gente del desierto y la de las ciudades, pues las noches los recitaban y los días los memorizaban" (3); de este modo se ha cumplido la profecía de al-Mutanabbí, que había afirmado: (ṭawíl) (4)

وما الدهرُ إلا من رِوَاةِ قصائدي إذا قلتُ شعراً أصبحَ الدهرُ مُنشداً
فساربه من لا يسيرُ مشمراً وغيَّ به من لا يغنيُ مغرداً

"No es el tiempo sino un transmisor de mis versos: cuando los compongo, él los recita /

y así los transmite afanosamente el sedentario y los canta, melodiosamente, el que no profesa el canto".

Incluso, después de su muerte, las discusiones prosiguieron, y la gente se vio dividida entre partidarios y críticos. El cadí al-Yur'yānī 'Alí b. 'Abd al-'Azíz

da testimonio de esta división en las siguientes palabras: "Desde que el ansia de reunirme con los literatos se cumplió y tuve contacto con todos ellos, sigo viendo dos grupos respecto a Abú L-Ṭayyib Ahmad b. al-Ḥusayn: uno que lo elogia pródigamente, que se dedica a él por completo, que lo defiende a capa y espada, que se extiende en comentar sus virtudes cuando se le ensalza y que divulga con entusiasmo sus hazañas por otros mentadas; y otro que intenta rebajarlo de categoría, no acepta su primacía y procura hacerle caer del rango que le proporcionó su poesía, de modo que se afana en ocultar sus virtudes, agrandar sus defectos, indagar sus deslices y divulgar sus equivocaciones" (5).

El propio al-Ṭaʿālibí dice asimismo en este sentido: "se han compuesto libros para explanar su poesía, y descifrar los versos ambiguos y problemáticos y se han multiplicado los tratados que hablan de lo bueno y lo malo de sus composiciones poéticas. Los más ilustres escritores trataron de la mediación (wasāṭa) entre al-Mutanabbí y sus adversarios, y se ocuparon de proclamar sus innovadores giros y expresiones (abkār kalāmihi). Y discreparon en elogiarlo o criticarlo, en defenderlo y atacarlo acérrimamente" (6).

Varios comentaristas e investigadores abordaron el estudio y el comentario de su Díwán, privilegio del que no gozó en igual medida ningún otro entre los árabes. Comenta Ibn Jallikán: "me dijo uno de mis maestros: ten go noticias de más de cuarenta comentarios largos o re sumidos, interés que no recibió ningún otro poeta" (?).

Los hubo que dedicaron su obra por entero a al-Mu-tanabbí, como es el caso de al-Amídí en su libro al-Ibāna 'an sariqāt al-Mutanabbí; al-Badī^cí, autor de al-Subh al-munbī 'an haytiyyat al-Mutanabbí; al-Sāhib Ibn Abbād, que escribió al-Kašf 'an masāwi' šī'r al-Mutanabbí; y al-Yurýānī en su Wasāta bayna al-Mutana-bbí wa-jusūmi-hi.

La poesía de al-Mutanabbí no se conformó con ser conocida en Oriente, sino que llegó a serlo en al-Ma-grib extremo, como había previsto el mismo poeta al de-cir (ṭawíl) (8):

فَشَرَقْتُ قَتِي لَيْسَ لِلشَّرْقِ مَشْرِقٌ وَغَرَبْتُ قَتِي لَيْسَ لِلْغَرْبِ مَغْرِبٌ

"Mis versos irán al Oriente, hasta donde ya no hay más Oriente, e irán al Occidente, hasta donde ya no hay más Occidente".

La misma fama que alcanzó entre los orientales es-tando cerca de ellos, la tuvo a distancia entre los an-

andalusíes, pues éstos, desde la primera transmisión llegada a al-Andalus del Díwán de al-Mutanabbí, empezaron a hablar del poeta y a recitar sus versos. En este sentido dice Muḥammad b. Yūsuf al-Saraqustī (m. 528/1133), jugando con la kunya del poeta: "tuvo fama y se extendió su perfume y su aroma; las bocas repitieron sus proverbios y las aguas se volvieron más dulces con sus versos, los camelleros llevaron su renombre, y ha habido acuerdo sobre su superioridad" (9).

Hubo entre los críticos y los literatos partidarios y admiradores que lo consideraban su modelo ideal de creación poética, hasta el punto de imitarlo: se decía que "Muḥammad b. Hānī al-Andalusí tenía entre los andalusíes y los magribíes la categoría que tenía al-Mutanabbí entre la gente de al-Mašriq" (10).

Hasta llegó a afirmarse: "la poesía empezó y terminó en Kinda, es decir, con Imru' al-Qays, al-Mutanabbí y Yūsuf b. Hārūn al-Ramādī al-Qurṭubī" (11).

De hecho, eran muchos los poetas andalusíes que imitaban los modelos del oriental. Estas imitaciones se acentuaron más en la época 'āmirí. De ahí viene la abundancia de los poetas que fueron apodados "el Mutanabbí andalusí". Este título honorífico le fue concedido a

Ibn Hání de Elvira y luego, con más mérito, a Ibn Dar-ráy al-Qastallí, que intentaba emular a Mútanabbí en muchas de sus composiciones poéticas (12).

TRANSMISIÓN DE LA POESÍA DE AL-MUTANABBĪ EN AL-ANDALUS

La poesía de Abū L-Ṭayyib al-Mutanabbī permaneció casi desconocida en al-Andalus hasta los últimos años de su vida. Los califas omeyas, que fueron contemporáneos suyos, e incluso los que vinieron después, no se interesaron mucho por su poesía. El califa al-Nāṣir Li-Dīn Allāh (350/961) se interesaba más bien por la poesía de Abū Tammām al-Ṭā'ī e invitaba a los maestros de su país a copiar y coleccionar su poesía (13).

Se observa a través de la Fahrasa de Ibn Jayr que el famoso Abū 'Alī al-Qālī al-Baghdādī, que vino a al-Andalus el año 330/941 y que trajo con él un gran número de obras lingüísticas, literarias y poéticas de diferentes épocas, no traía consigo la poesía de al-Mutanabbī, y sí el diwān de un contemporáneo: al-Ṣanawbarī (14).

Como se sabe, el profesor Blachère hizo un valioso estudio en el cual siguió la trayectoria de la poesía de al-Mutanabbī y su traslado de Oriente, desde Egipto y al-Qayrawān, pasando por Sicilia, hasta llegar a al-Andalus. Y dice: "La emigración de los eruditos africanos hacia al-Andalus, después de pasar cierto tiempo en Sicilia /como en el caso de Ibn Ṣaraf (15)/ seguramen

te ayudó a difundir el estudio de la poesía de al-Mutanabbí en las cortes de al-Andalus. Sin embargo el diwán de al-Mutanabbí no esperó la llegada de los eruditos sicilianos para hacerse conocer en al-Andalus, ya que, desde hacía tiempo, había encontrado en Córdoba un ambiente adecuado para su difusión. La capital de los califas de Occidente se convirtió en centro de una civilización parecida a la de Bagdād cuando esta se encontraba en pleno apogeo (16)".

La transmisión real del Diwán del poeta oriental se llevó a cabo por tres literatos cordobeses, que son:

- 1.- Ibn al-Ašāȳy(17), un mercader de origen argelino que se había reunido durante su viaje a Oriente con al-Mutanabbí en la ciudad de al-Fuṣṭāṭ (El Cairo Viejo) entre los años (345/956-349/960), cuando al-Mutanabbí era el poeta oficial de Kāfūr al-Ijšīdī. Le oyó explicar algunas de sus poesías y quedó impresionado, de manera que, en cuanto llegó a Córdoba, se puso a interpretar al público los versos de su poeta predilecto (18).
- 2.- El famoso gramático cordobés conocido por Ibn al-^cA ríf (19), que residió varios años en Egipto y conoció allí la poesía de Abū L-Tayyib, pero no oyó al

msimo poeta declamar su poesía, sino que la tomó a través de dos transmisores: Abū Bakr al-Tā'ī e Ibrāhīm al-Magribī (20).

3.- El tercer transmisor de la poesía de al-Mutanabbī fue el poeta cordobés Muḥammad b. Qādim (21), quien la oyó también directamente de su autor (22).

Blachère considera que el papel de Abū L-Futūḥ al-Ŷurŷānī (23), el conocido erudito oriental, fue bastante importante en este aspecto, ya que residió el año 406/1015 en la corte de Bādīs príncipe de Granada, y, en su calidad de discípulo de al-Raba'ī, de Ibn Ŷinnī y de 'Alī al-Baṣrī (24) trajo a al-Andalus la poesía de al-Mutanabbī, recopilada en Iraq (25).

Al-Safadī menciona a otro personaje cuyo nombre es Ibn al-Mustakfī. Dijo que éste se había reunido con al-Mutanabbī en Egipto y que oyó de sus labios algunas poesías suyas (26).

Se cuenta también que Abū L-Walīd b. 'Iyāl, cuando volvió de su peregrinación a La Meca, se reunió con Abū L-Ṭayyib en la Mezquita de 'Amr b. al-'Āṣ, en Egipto. Conversó un rato con él y luego le dijo: "Recítame algo del agraciado poeta andalusí" (o sea, Ibn 'Abd Rabbihi), le recitó algunos versos suyos y, cuando terminó

de hacerlo, se lo hizo repetir y luego aplaudió y dijo:
"!Oh Ibn 'Abd Rabbihi!; Iraq podría ir hacia tí a ga-
tas". Dicen que trajo con él algo de la poesía de al-Mu-
tanabbí (27).

Finalmente, Ibn Jayr el sevillano (575/1179) afir-
ma en su Fahrasa que otros cuatro maestros le habían
transmitido la poesía de al-Mutanabbí tal como viene
en el esquema siguiente (28):

Ibn al-ʿArif
(m. 390 / 999)

Abū-l-Futūh
al-Ŷurŷānī
(m. 431 / 1093)

Ibn al-Iflīlī
(m. 441/1049)

Abū Bakr Ibn
al-Muṣḥafī (29)
(m. 481/1088)

ʿAbd al-Malik
b. Sirāy
(m. 489/1095)

al-Aʿlam
al-Šantamarī
(m. 476/1083)

Abū Tamīm
al-ʿIzz b.
Muḥammad b.
Mūsā
(m. 488/1095)

Muḥammad b.
ʿAbd al-Raḥmān (30)
(m. 537/1142)

Yaʿfar b.
Muḥammad (31)
(m. 535/1140)

Muḥammad b.
ʿAbd al-Ganī (32)
(m. 533/1138)

Muḥammad b.
Abī al-Jiṣāl
(m. 540/1146)

Ibn Jayr (33)
(m. 575/1179)

LOS COMENTARISTAS ANDALUSÍES DE LA POESÍA DE AL-MUTANABBÍ

Cuando se conoció la poesía de al-Mutanabbí, los andalusíes no sólo se interesaron por ella, sino que le dedicaron toda clase de estudios, análisis y comentarios. En esta época, se escribió por primera vez en al-Andalus un Šarḥ ("explanación") de la poesía de al-Mutanabbí, obra del gramático cordobés al-Iflíí, tal como lo afirma Blachère (34). Esta explanación se hizo famosa, según numerosos testimonios de contemporáneos y biógrafos. Entre las múltiples obras que fueron escritas para explicar la recopilación poética de al-Mutanabbí, la de al-Iflíí fue la mejor: por eso Ibn Ḥazm, en su famosa epístola, consideró el Šarḥ de al-Iflíí como una de las maravillas de la España musulmana (35).

Ismā'íl Bāšā al-Bagdādī (36), que copió unos textos de al-Faradī, dijo, sin embargo, que había existido una explanación más antigua que la de al-Iflíí, que es la de Ibn Abān (37), pero esta última se ha perdido, como es el caso de muchas otras que trataban de explicar la poesía del poeta de Kūfa. De todos modos, hemos de acoger con cautela esta noticia, ya que Ibn Abān falleció

el año 354/965, o sea el mismo año en que fue asesinado al-Mutanabbí. Por consiguiente, creo que la obra de al-Mutanabbí no había podido llegar todavía entera a al-Andalus. Si es así, se puede suponer que los comentarios que habría hecho Ibn Abán abarcarían sólo algunos poemas que había traído Ibn al-Ašayy durante su encuentro con al-Mutanabbí en Egipto entre los años 345/957-349/961 (38).

Blachère (39) menciona otra personalidad que había desempeñado un papel importante en la explicación de la poesía de al-Mutanabbí; se trata de Ibn Abí al-Jiṣāl (40), pero esta explicación no fue escrita sino verbal. Después de los anteriores aparecieron otros autores de šurūh, pero la mayoría de sus obras se perdieron y no poseemos más que los nombres de los libros y de sus autores, conservados por fuentes posteriores; son:

- 1.- Ibn Sída Abū L-Ḥasan 'Alí b. Ismā'íl de Murcia, fallecido el año 458/1065. Escribió el libro titulado Šarḥ muškil abyāt al-Mutanabbí (41).
- 2.- Abū L-Ḥayyāy Yūsuf b. Sulaymān conocido por al-A'lam al-šantamarí (410/1019-476&1084). Escribió una explicación de la poesía de al-Mutanabbí (42).
- 3.- Abū L-Ḥasan 'Alí b. Bassām al-šantaríní (m. 541-542/

- 1147-1148). Escribió un libro sobre al-Mutanabbí, titulado Sariqāt al-Mutanabbí wa-muškil ma'ānihi (43).
- 4.- 'Alí b. Aḥmad b. Sa'īd b. Ḥazm al-Andalusí (383/994-454/1063). Autor de un libro titulado Contestación a Ibn al-Iflílí en su exégesis de la poesía de al-Mutanabbí (44).
- 5.- 'Abd Allāh b. Muḥammad b. al-Sīd (444/1052-521/1127), gramático de Badajoz. Ibn Jallikān dice: "he sabido que había una explanación de la poesía de al-Mutanabbí, pero no lo he visto; dicen que esta exégesis no salió de al-Magrib" (45).
- 6.- Abū 'Abd Allāh Muḥammad b. Aḥmad b. AA al-Ḥimyarí, de Ecija, en la provincia de Córdoba; vivió allí algún tiempo y luego residió en Granada. Tiene varias poesías y algunos libros y falleció el año 639/1241. Escribió un libro sobre al-Mutanabbí titulado Zuḥūr al-i'ṣāz bayna al-sudūr wa-l-a'ṣāz (46).
- 7.- Abū-L-Ḥasan 'Alí b. Mu'min b. Muḥammad b. 'Uṣfūr Farḥūn al-Ḥadramí de Sevilla, el lexicógrafo más importante de su época en al-Andalus. Nació el año 597/1200 y murió el año 663/1263 o el año 669/1270. Escribió una explicación de la poesía de al-Muta-

nabbí (47).

8.- Muḥammad b. ʿAbd al-Qafūr b. Muḥammad ʿAbd al-Qafūr al-Kalāʿí, del Oeste de al-Andalus, vivió en el si glo sexto de la hégira (12 de J. C.), acompañó a Abū L-Ḥasan b. Bassám y a otros. Fue discípulo del lingüista árabe ʿAbd Allāh b. Abí al-ʿĀfiya y tuvo correspondencia con Abū Bakr b. al-ʿArabí; compuso varios libros entre ellos Al-Intisār li-Abí L-Ta-yyib al-Mutanabbí (48).

9.- Abū Muḥammad ʿAbd Allāh b. Ahmad b. al-Ḥasan al-Ŷuḍāmí al-Nubāhí, de Málaga. Fue discípulo de Abū-L-Qāsim b. al-Iflilí; asimismo era un erudito en literatura, lengua y poesía árabes. Escribió una con testación a Abū Muḥammad Ibn Ḥazm por haber criticado la explanación de al-Iflilí sobre la poesía de al-Mutanabbí (49).

10.- Abū-L-Ḥasan b. Lubbāl, autor del libro Rawdat al-adíb fí-L-tafdíl bayna al-Mutanabbí wa-Ḥabíb (50).

AL-IFLILÍ. NOMBRE Y VIDA

Se trata de Abū L-Qāsim Ibrāhīm b. Muḥammad b. Zakariyyā b. Mufarriy b. Yahyā b. Ziyād b. AA b. Jalid b. Sa^cd b. Abī Waqqās al-Quraṣī al-Zuhri al-Qurtubī, conocido por Al-Iflilí o Ibn al-Iflilí (51). Su discípulo Abū Marwān al-Ṭubnī (52) dice de él: "Me informaron de que Iflilā' (53) es un pueblo de Siria; parece que su apellido es un gentilicio de este pueblo" (54).

Era gramático, lexicógrafo y tenía gran capacidad para explicar la poesía. Ha escrito una explicación de la poesía de Abū L-Ṭayyib al-Mutanabbī que se hizo muy famosa; así lo reconoció su contemporáneo el gran erudito andalusí Ibn Ḥazm, quien dijo: "La explicación que hizo Ibrāhīm b. Muḥammad al-Iflilí respecto a la poesía de al-Mutanabbī es muy buena" (55).

Al-Iflilí nació en el mes de ṣawwāl el año 352/967 en Córdoba, vivió larga vida. Fue contemporáneo del Estado Omeya, conoció la revuelta beréber que sacudió los pilares del califato y alcanzó el renombre y la fama.

Algunas fuentes le llaman "visir", Yāqūt dijo de él: "El califa Muḥammad b. ^cAbd al-Rahmān al-Mustakfī

le nombró su escribano después de Ibn Burd; sus escritos eran elocuentes pero su estilo era ceremonioso y artificial, lejos del estilo de los escribanos naturales, lo que hizo que el califa prescindiera de él" (56). Y al-Mustakfí, como es sabido, comenzó su mandato en el mes de Dū L-Qa^cda del año 414/1023 y fue destituido el año 416/1025, de manera que gobernó durante 17 meses, llenos de dificultades y desgracias (57).

Al-Iflilí fue también contemporáneo de la época de los Taifas y ocupó el puesto de "visir" durante el mandato del califa Yahyà b. Hammūd en Córdoba por mediación de su amigo Yâ^cfar b. Fath (58), luego fue perseguido a causa de una acusación religiosa en la época del califa Hišām al-Marwānī al mismo tiempo que otras personalidades como Ibn ^ʿAšim, al-Ḥammār (59), al-Šabānī (60) y otros, le encarcelaron algún tiempo y luego lo liberaron (61).

Falleció el sábado 13 de Dū L-Qa^cda el año 441 / 8 de abril de 1049 (62), y fue enterrado el domingo en una mezquita derruida junto a la puerta de ^ʿĀmir en Córdoba. Su funeral fue presenciado por el gobernador de la Taifa de Córdoba Muḥammad b. Yāhwar b. Muḥammad b. Yāhwar (63).

PERSONALIDAD

Ibn Bāškuwāl y al-Qiftī dijeron de él que era "sincero, no calumniador, de conciencia limpia, buen contertulio y honra de aquél que está en su compañía" (64).

Al-Dabbī dijo también de él que "era un astro en el mundo de la literatura, tenía discípulos y era consultado en muchos asuntos" (65).

Ibn Ḥayyān elogió sus conocimientos y dijo que era una personalidad famosa en al-Andalus: "Abū I-Qāsim conocido como Ibn al-Iflīlī, a quien criticó Ibn Šuhayd, superó a sus contemporáneos en Córdoba en lingüística y conocimiento de las expresiones extrañas de la poesía islámica y preislámica; defendía sus opiniones celosamente y era cerril en mantener sus opiniones, sin retractarse de ellas aún a sabiendas de que podía estar equivocado" (66). Por otra parte, Ibn Ḥayyān se ocupa de algunos de sus defectos: "Desconocía la prosodia, a pesar de necesitar de su conocimiento para el buen cumplimiento de su oficio de poeta; por eso no escribía poesía" (67).

En opinión de su contemporáneo Abū 'Āmir b. Šuhayd, al-Iflīlī no carecía de defectos. Ibn Šuhayd, en efec-

to, le criticaba como nadie y se burlaba de él; escribió su famosa epístola al-Tawābi^c wa-l-Zawābi^c para atacarle a él y al grupo llamado de los maestros (Miā-llimín). Llegó a decir: "un grupo de maestros en nuestra ciudad de Córdoba, de los que tienen ciertos conocimientos de gramática y lingüística, poseen corazones duros como los de los camellos, poca inteligencia y mentes romas" (68). Luego sigue hablando de él y dedicándole en exclusiva calificativos infamantes: "Sus andares no son los de un literato, su cara no es la de una persona inteligente, su forma de sentarse no es la de un erudito, ni su nariz la de un escritor, tampoco su tono es el de un poeta" (69).

Desde el punto de vista de Ibn Šuhayd, el que ejerce de escribano para califas y príncipes tiene que ser bien elegido y debe tener buen carácter y buena presencia. En cambio: "Abū L-Qāsim tenía la nariz tumefacta, pese a que el rey ha de elegir a un escribano de aspecto aceptable y que se haga notar por él, de oído agudo y de nariz limpia, de manera que su aliento no repela al que se acerca" (70).

Al-Wadgírí cree (71) que "la pugna entre Ibn Šuhayd y al-Iflílí tiene por motivo la diferencia existente

entre la naturaleza de ambos: Ibn Šuhayd es un literato inteligente que no necesitaba estudiar demasiado y por eso era obstinadamente orgulloso, como si su epístola al-Tawābi' wa-l-Zawābi' fuese escrita casi únicamente para demostrarse a sí mismo que era superior a los demás poetas y literatos; Ibn al-Iflilí, al contrario, veía que la facultad de la elocuencia no se adquiría sino por medio del estudio, de la memoria y del trato asiduo con los maestros ...".

Al-Šak'a cree (72) que el motivo por el cual Ibn Šuhayd escribió al-Tawābi' wa-l-Zawābi' era personal, nacido de la sensación de que los críticos y literatos contemporáneos no le honraban como merecía y no le otorgaban el rango al que se creía acreedor. Entre estos eruditos, figuraba el poeta y literato Abū L-Qāsim al-Iflilí.

Ibn Šuhayd, a pesar de dirigir más de una vez estas críticas literarias y personales contra al-Iflilí, reconoce, sin embargo, en su epístola, su rango cultural y sus profundos conocimientos de las diferentes ramas del saber. Este simple reconocimiento por parte de Ibn Šuhayd constituye un testimonio suficiente: "El que más me maravilla en este grupo es Abū L-Qāsim, quien

les superó a todos; acompañó a los poetas y adquirió su elocuencia, se mezcló con los escribanos y adquirió su orgullo y elegancia, estuvo con los matemáticos y aprendió el método de la demostración; discutió con los dialécticos y aprendió leyes y elementos de su arte. Todas las ciencias que pretendía las tenía en la mano; destacaba por su seriedad y humor, a él se acudía y de él se aprendía, y, junto a todo ello, se empeñaba en ser el más caritativo de al-Andalus" (73).

De todos modos, Ibn Šuhayd y al-Iflilí fueron en cierta época dos buenos amigos como lo confirman estas palabras de Ibn Šuhayd "Abū L-Qāsim ocupa un lugar privilegiado en mi corazón, siento un gran amor por él a pesar de que tiene muchos prejuicios contra mí" (74).

También le alabaría en estos dos versos (jafif):

غَيْرَ أَبِي مَعَ الْوَزِيرِ أَبِي الْقَا سَمِ حِزْبٍ مَخْضٍ مِنَ الْأَحْزَابِ
التَّقِيُّ التَّقِيَّ كَمَلًا وَطِفْلًا فَارَسَ الْجَيْشِ رَاهِبُ الْمُخْرَابِ

Excepto yo y el visir Abū L-Qāsim, no hay un grupo de gente pura; //

piadoso e intachable en la madurez y la niñez, es el alférez del ejército y el monje del mihrāb (75).

MAESTROS

Al-Iflilí estudió la lingüística y la literatura por diferentes medios y el más importante de ellos es aquél que se apoyaba en la transmisión de los textos de al-Qālī a través de sus alumnos. Fue discípulo de Abī Bakr Muḥammad b. al-Ḥasan al-Zubaydī (306/918-379/989), del cual transmitió sus tres libros titulados Abniyat Kitāb Sībawayhi o Abniyat al-Asmā' (76) Lahn al-Āmma (77) y Mujtaṣar al-Āyn (78).

También transmitió de él las siguientes obras: Al-Nawādir (al-Amālī) del mismo al-Qālī (79); las Nawādir de Ibn al-Aċrābī Muḥammad b. Ziyād (231/845) (80) y las Nawādir de Abī Zayd al-Kilābī (81), la poesía de Aċṣā Bakr (82) y el libro al-Maysar de Ibn Qutayba (83). Todos estos libros los transmitió al-Zubaydī escuchados directamente de su maestro Abū Ālī al-Qālī.

Entre los maestros de al-Iflilí, figura asimismo Abū Āmar Aḥmad b. Ābd al-Āziz b. Abī L-Ḥubāb, gramático cordobés (400/1009), el cual fue aprovechado por al-Iflilí, quien transmitió de los libros siguientes: Adab al-Kātib de Ibn Qutayba (84); Ijtiyār faṣiḥ al-kalām de Abī L-Ābbās Aḥmad b. Yaḥyā, apodado /Taċlab" (291/

903) (85), el Fā'it al-faṣiḥ de Abí 'Umar al-Mutarriz (354/956) (86), el Fa'altu wa-af'altu de Abí Ishāq al-Zaýyāy (311/923) (87) y el libro Jalq al-insān de Abí Muḥammad Ṭābit b. Abí Ṭābit (88). Ibn Abí l-Ḥubāb tenía también estos libros a través de su maestro al-Qālī.

También transmitió del discípulo de al-Qālī, Abū Ahmad Ibn Abān b. Sayyid, el lingüista andaluz fallecido el año 382/992, el libro al-Garīb al-musannaf de al-Qāsim b. Sallām (89); las al-Alfāz de Ya'qūb b. al-Sikkīt (90), la poesía de Dū L-Rumma y el Dīwān de al-Mufaddaliyyāt explicado por Abū L-Ḥasan al-Ajfaš (91); la poesía de Abū Tammām Ḥabīb b. Aws al-Ṭā'ī (92). Transmitió el Kitab de Sibawayhi a través de Abū 'Abd Allāh Muḥammad b. Yaḥyā al-Rabāḥ (93). De su maestro Abū Zakariyyā' Yaḥyā b. Mālik b. 'Ā'id al-'Ā'idī, transmitió los dos libros: al-Kāmil, de Abū L-'Abbās al-Mubarrad (94); y Šarḥ garīb al-ḥadīth de Abū 'Ubayd al-Qāsim b. Sallām (95).

Transmitió asimismo el libro de Sirat al-Rasūl (Biografía del Profeta) de Muḥammad b. Ishāq b. Yasār al-Muṭṭalibī, cuya recensión tenía a través de Abí 'Isā Yaḥyā b. 'Abd Allāh b. Abí 'Isā (96).

Transmitió de su padre Muḥammad, y éste de Qāsim

b. Asbag (340/951), el libro Šarḥ garīb al-ḥadīṭ de Ibn Qutayba (97); el libro Islāḥ al-galat al-wāgi' fī garīb al-ḥadīṭ de Abī 'Ubayd, escrito también por Ibn Qutayba (98); el libro de al-Mayāz de Abī 'Ubayda Ma'mar b. al-Muṭannā (99) y el libro de los al-Amtāl de Abī 'Ubayd (100).

De abī Muḥammad 'Abd Allāh b. Muḥammad b. Qāsim al-Qal'ī, transmitió el libro de Ma'ānī al-Qur'ān wa i'rābi-hi de Ibn Ishāq Ibrāhīm b. al-Sarī al-Zayyāy (101); transmitió también la obra de al-Yāḥiẓ titulada al-Bayān wa-l-tabyīn (102).

A través de su maestro Ibn al-'Arīf, fallecido el año 390/999, transmitió su libro titulado fī ma'ānī al-ḥurūf wa ansami-hā (del significado de las partículas y sus categorías) (103); la poesía de Abū-l-Ṭayyib al-Muṭanabbī que tenía Ibn al-'Arīf a través de dos rāwiyas; Abū Bakr al-Ṭā'ī e Ibrāhīm al-Magribī (104).

Entre otros maestros suyos figura asimismo Abū Bakr Muḥammad b. al-Ḥusayn al-Fihri de Córdoba, el cual era transmisor de Abī 'Alī al-Baghdādī, del que era asiduo y uno de sus copistas. (105).

DISCÍPULOS

Al-Iflíli tuvo varios discípulos; los más famosos entre ellos fueron Abū L-Ḥayyāy Yūsuf b. Sulaymán b. ʿIsā, el gramático conocido por al-Aʿlam, de Santa María del Algarve. Viajó a Córdoba el año 433/1041 y residió allí cierto tiempo, teniendo como profesor a Abū L-Qāsim Ibrāhīm b. Muḥammad al-Iflíli; ayudaba a su profesor a clasificar la recopilación poética de al-Mutanabbí, tal como lo afirma Brockelmann (106). Entre los discípulos de al-Iflíli encontramos también a ʿAbd al-Malik b. Ziyādat Allāh al-Tubnī (m. 456/1063) o (m. 457/1064); éste tenía una gran capacidad de memorizar los textos y era al mismo tiempo rāwī y viajero infatigable; transmitía la poesía de al-Andalus, de Sicilia, Qayrawān, Egipto y al-Ḥiyāz. Y muchos textos de al-Iflíli, especialmente en Oriente (107).

Otro de sus discípulos es Abū L-Jaṭṭāb al-ʿAlāʾ b. ʿAbd al-Wahhāb b. Aḥmad al-Andalusí, fallecido en Almería el año 454/1062, el cual transmitía los escritos de su maestro al-Iflíli durante sus estancias en Bagdad y Damasco (108).

Transmitieron textos de al-Iflíli también: Abū ʿĪsā al-Layṭī (109) y Aḥmad b. Muḥammad b. ʿĀmir al-Saksa-

kí, de Córdoba, apodado Abū Ya'far que era un literato y un transmisor de poesía. Escuchó a al-Iflílí en el año 432/1040 (110).

Otro discípulo suyo fue Abū Bakr al-Maršānī, de Sevilla; que acompañó a al-Iflílí en Córdoba (111). El literato cordobés Barā' b. 'Abd al-'Aziz al-Bar'yí fue otro de los discípulos de al-Iflílí (112).

Entre otros discípulos suyos figura el famoso erudito 'Abd al-Malik b. Sirāy (400/1009-489/1095); era cordobés y se apodaba Abū Marwān; de él dice Ibn Baškuwāl: "era el maestro de la lingüística en al-Andalus, el de mayores conocimientos en las ramas de la literatura y los significados del Corán y de la tradición; el que mejor memoria tenía en al-Andalus y el más veraz entre ellos; era el mejor preparado en lengua árabe, en poesía, en noticias y en genealogías (113); escuchó de al-Iflílí varios libros cuyo "apoyo" era el testimonio de al-Qālí (114).

Otro discípulo suyo fue Abū Tamīm al-'Izz b. Muḥammad b. Abí Mūsà, fallecido el año 488/1095; de él tomó la poesía de Abū Tammām (115).

'Abd Allāh b. Aḥmad b. al-Ḥasan al-Ÿudāmī (116) y Muḥammad b. Makkī b. Abí Ṭālib (117) fueron otros dos discípulos de al-Iflílí. A través de éstos la autori-

dad de al-Iflíí en filología mantuvo su vigencia continuada y hegemónica en al-Andalus, siendo él, además, la referencia básica en los tratados filológicos en al-Magrib entero hasta el siglo V de la hégira (XI de J. C.) (118).

OBRAS

Dice Yáqūt: "No me ha llegado noticia de que él (al-Iflilí) haya escrito sobre ninguna rama del conocimiento, salvo su libro acerca de la poesía de al-Mutanabbí" (119). Esta información es apoyada por al-Suyūṭí, quien dice que "de al-Iflilí se conoce solamente su Šarḥ sobre el Diwán de al-Mutanabbí que fue la única obra que dejó" (120).

No obstante, aparece al margen de al-Dayl wa-l-takmila una nota que dice que "Lubb b. 'Umar b. Yarrāḥ al-Anṣārī, nacido en Sevilla y muerto el año 638/1240, estudió en Granada con Abū L-Ḥasan Ibn Kawṭar el libro de al-Iflilí titulado al-Na'ym wa-l-Kawākib (Las estrellas y los astros) (121).

Sin embargo, no hemos encontrado alusión alguna a esta obra en ninguna de las fuentes que tratan de al-Iflilí. Por otro lado, la afirmación de Ibn Bāškuwāl de que al-Iflilí "tenía recopilada una buena parte de la poesía de los habitantes de su país" (122), indica que las otras obras suyas, bien se extraviaron, bien fueron censuradas por el mismo autor. Esta hipótesis la insinúa Ibn Bassām, que opina lo siguiente: "Lo extraño del

caso es que todo literato que haya trabajado por cuenta de nuestros sultanes y todo poeta que les haya alabado han visto recitadas sus poesías o epístolas, excepto Abū L-Qāsim. Probablemente eso se debe a que al-Iflilí se limitó a sus tareas docentes o, quizás, él mismo mostró aversión a que los demás citaran alguna de sus poesías y sus epístolas" (123).

Al-Ḥiyārī dice de él "que era un mediocre prosista y poeta, y que no escribió más que estos versos (Mutaqārib-ʿavn):

وَأَصْبَحْتُ فِي شَرِبِهِ ذَا الْقِطَاعِ صَحِبْتُ الْقَطِيعَ وَنَادَيْتُهُ
كَأَنَّ الرِّضِيعَ بِتَدْيِ الرِّضَاعِ وَأَبْصَرْتُ أُنْسِي بِهِ وَجَدَهُ

"Tuve por amigo al semejante y fui su compañero de mesa de suerte que me convertí en su asiduo socio;/ mi placer lo encontré sólo en él, igual que el lactante con el pecho de su nodriza" (124).

Y dijo también en loa de Yahyà b. Ḥammīd (Madīd-rā'):

أَنْتَ خَيْرُ النَّاسِ كُلِّهِمْ يَا بَنِيَّ مَنْ مَائِلُهُ بِشْرُ
فَإِذَا مَا لَحَّتْ بَيْنَهُمْ قِيلَ: هَذَا الْبَدُوُّ وَالْحَضْرُ

"Eres el mejor de todo el mundo, oh, hijo del incomparable/
y si apareces entre ellos, dirán: éste encarna tanto a

los beduinos como a los ciudadanos" (125).

DESCRIPCION DEL MANUSCRITO

En la presente edición crítica del libro Tafsír šīr Abí L-Tayyib al-Mutanabbí (explanación de la poesía de Abí L-Tayyib al-Mutanabbí), cuyo autor es al-Iflílí de Córdoba, nos hemos visto obligados a basarnos en un único manuscrito, y en las fuentes literarias principales que tratan de este tema.

El manuscrito se conserva en la Biblioteca Nacional de Berlín con el número 7569. Tiene 138 hojas, o sea 276 páginas. La fecha de la copia es el miércoles del mes de ša^c bân 531/1137. No se menciona el nombre de su copista. Su caligrafía es elegante, de estilo oriental y demostrativa de la capacidad y experiencia del copista. A pesar de ello no está exenta de cierta ambigüedad a causa de la tinta que se ha esparcido sobre algunas de sus palabras y de los cortes que existen en algunas letras debido a la carcoma, la humedad y el paso del tiempo.

Las líneas de cada página oscilan entre 24-27 y las dimensiones de sus páginas, tal como está indicado en el Indice de Ahlwardt (p. 571) es de 13 x 20 cms.

Una sólo hoja ha caído del manuscrito y es la que

sigue a la séptima; contenía 13 versos de la poesía de al-Mutanabbí.

La portada del manuscrito se ha perdido y ha sido sustituida por otra nueva, tal como se puede deducir de la escritura que aparece en ella y que es diferente de la escritura de la copia original. En esta portada aparecen los nombres de dos propietarios; uno es Abú Bakr b. Muḥammad y el otro es Muṣṭafá Rásih. También existe cierta confusión en el orden de las últimas páginas, ya que están enumeradas de la manera siguiente: 133, 135, 134, 136.

El texto en general carece de puntuación y vocalización, excepto los versos del propio al-Mutanabbí, pues estos han sido escritos con letras grandes y hasta cierto punto vocalizados.

A través del estudio de este manuscrito, hemos podido observar algunas características ortográficas que son las siguientes:

- 1.- A veces, el copista ha puesto el alif que sigue al wāw del plural al final de personas verbales que no lo necesitan (primera, segunda y tercera persona del singular), ejemplo: تَعْرُوا , يَزْعُوا ,
أَشْكُوا ... etc. , تَرْنُوا

- 2.- Muchas veces, el copista, ha escrito la tā' marbū-ta (ة) como (ه) sin punto diacríticos, ejemplo:
 سنه , غمره ... etc.
- 3.- A veces, el alif maqsūra se escribe como alif de prolongación (ا); ejemplo: الوعا , الوغا o vice versa.
- 4.- No pone el alif (ا) en los nombres propios; ejemplo عثمان , معوية , قسم , اسحق , ابراهيم .
 Tampoco lo pone en algunas otras palabras como:
 ثلثون , ثلث , ثلثة , السلم ... etc.
- 5.- Escribe el alif largo (اء) sin hamza; ejemplo: علبا ,
 ما , السنأ y tampoco pone el hamza encima del alif, el wāw y el yā'; ejemplo: باس , سالك ,
 لوي , امرئ , امرؤ ... etc.
- 6.- El alif maqsūra (ى) aparece como ي con puntos al final de algunas palabras; ejemplo: هوي , قري ,
 الشوي , الهوي , أري ; por contra, cuando debería escribir ي , no lo hace.
- 7.- Convierte el hamza de soporte (ك) en ي normal.
 Este es un fenómeno corriente en los manuscritos,
 ejemplo: جيترا , سايله , الخايش , نفايس , خلايق ... etc.

RAZONES PARA ATRIBUIR LA OBRA A AL-IFLĪLĪ

Hemos indicado que el manuscrito carece del nombre de su autor; sin embargo los catálogos de manuscritos y las fuentes que mencionan este libro, lo atribuyen unánimemente a Ibrāhīm b. Muḥammad al-Iflīlī al-Qurṭubī.

Es digno de mencionar que los que citaron el nombre del autor son especialistas y tienen un profundo conocimiento de los manuscritos árabes.

El profesor alemán Ahlwardt dijo: "Todos los indicios e indicaciones coinciden en atribuirlo a Ibrāhīm b. Muḥammad al-Iflīlī al-Qurṭubī. Su Šarḥ fue tan famoso que todas las fuentes lo confirman" (126).

Brockelmann cita también el comentario de al-Iflīlī al dīwan de al-Mutanabbī y remite correctamente al número 7569 de la Biblioteca de Berlín (127).

‘Awwād también atribuyó la obra a al-Iflīlī confirmando que existe una copia en la Biblioteca Nacional de Berlín que incluye la primera parte con el citado número 7569, en 138 fols. (128).

Añadimos a estas opiniones la del gran profesor Blachère, quien, después de elogiar a al-Iflīlī y con-

siderar que su comentario es uno de los primeros escritos en al-Andalus, dice: "Todo el mérito es del gramático Ibn al-Iflíli, uno de los discípulos de Ibn al-Aríf; parece que esta personalidad estaba perfectamente calificada para realizar este trabajo de la mejor manera posible, ya que es un erudito en todas las ramas de la literatura". Más adelante añadió: "Parece que la primera parte de su comentario se conserva en Berlín con el número 7569" (129).

Abd al-Sāhib al-Duḡaylī compartió la opinión de su predecesor: "Al-Iflíli hizo un comentario de la poesía de al-Mutanabbí y una copia de dicha exégesis existe en la Biblioteca de Berlín" (130).

El Dr. 'Abd Allāh al-Ŷubūrī al tratar de los šurūh de al-Mutanabbí dedicó una parte de sus comentarios a al-Iflilí y dijo que había una copia de su comentario en la Biblioteca de Berlín, escrita en el año 531/1136 con el número 7569 (131).

Lo que confirma y apoya asimismo esta atribución es que el autor dice en el epílogo de este libro lo siguiente: "Este es el último tomo de la primera parte consagrada a la explicación de la poesía de Abí-L-Ṭayyib al-Mutanabbí; la segunda parte, comenzará, si Dios

quiere, con el verso: *وفاؤكما كالتربع أشجَاهُ طاسِمَةٌ*

Efectivamente, después de consultar la segunda parte de la explicación de al-Iflíli referente a la recopilación de al-Mutanabbí "al-Sayfiyyāt", existente en la Biblioteca General de Rabat con el número D 437, nos hemos cerciorado de que esta segunda parte empieza con el verso indicado por el autor. Este había mencionado el mismo verso en su comentario en dos ocasiones: en la hoja 3B, al decir: "lo encontrarás en su lugar" y en la hoja 99B, al decir "lo verás, si Dios quiere...".

Esto no es pura casualidad, ya que, a lo largo de nuestra investigación, dedicada al estudio del texto del libro y del seguimiento de sus datos, incluyendo el contenido de las demás copias de la explicación, nos hemos dado cuenta de que el método y el estilo empleados por al-Iflíli para comentar la recopilación poética de al-Mutanabbí son los mismos y que la ordenación de las poesías es también la misma en todas las copias, o sea que ha ordenado las poesías según las ha ido recibiendo. Esto no es lo que hicieron otros comentaristas que ordenaron las poesías según las letras alfabéticas.

Además de todo esto, tenemos otra prueba decisiva y suficiente por sí sola para atribuir el libro a al-Iflíli

lí, y es que esta explanación llegó a Oriente por medio de sus discípulos, tal como lo afirman las fuentes que tratan de su obra. Es decir, este Šarḥ fue aprovechado por Abū L-Baqā' al-‘Ukbarí, quien copió numerosos textos, reconociendo claramente su pertenencia a al-Iflí-lí; y en el prólogo de su obra al-Tibyān fī Šarḥ al-Dí-wān lo consideró como una de las fuentes principales con las que había contado para escribir su obra. Por mi parte, después de haber estudiado la explanación de al-‘Ukbarí y compararla con la de al-Iflí-lí, he podido sacar los textos y las frases que el primero transmitió del segundo, insertándolas en mis notas.

El erudito ‘Alí b. Ahmad al-Wāhidí (m. 468/1075) también aprovechó la explanación de al-Iflí-lí. Esto aparece claro a través de los textos que copió literalmente, aunque sin mencionar a su autor, tal como era la costumbre de al-Wāhidí, que había tomado también de Ibn Yinní, Ibn Fūrrayá y de otros sin mencionar sus nombres. He hecho cuanto he podido para sacar los textos que al-Wāhidí copió de la explanación de al-Iflí-lí.

Encontré asimismo textos parecidos en los comentarios que al-Iflí-lí e Ibn Sída escribieron para explicar la poesía de al-Mutanabbí. Como ejemplo, citaré el

comentario de al-Iflífi para interpretar un verso de al-Mutanabbí (132): "He oído a Abū Muḥammad al-Majzūmí decir: los pastores creen que la mayoría de las muertes acaecidas entre los animales, ocurren cuando aparece el astro Canopea y, de esta manera, comparó a sus enemigos con los animales a quien mata el astro". Ibn Sída copió este texto literalmente en su libro (133). También hay otros textos a los cuales he aludido en mis notas. Se podría, entonces, afirmar que Ibn Sída transmitió del Šarḥ de al-Iflífi, aunque sin mencionar su nombre.

Al-Iflífi se basó, por su parte, en el Šarḥ de Abū ^cAlí de Sicilia y copió de su libro al-Takmila wa-šarḥ al-abyāt al-muškala algunos textos. Ningún comentarista oriental había tomado del siciliano. Por otra parte, el comentario de al-Iflífi había llegado a Sicilia y fue aprovechado por Ibn al-Qaṭṭā^c (m. 515/1121) de Sicilia (134).

A la vista de cuanto antecede, podemos decir que, con toda probabilidad -por no decir que sin lugar a dudas-, el Šarḥ que nos ocupa es obra de al-Iflífi.

TITULO DEL LIBRO

He dicho anteriormente que la "portada" del manuscrito se perdió y que se le dotó de otra en la cual es taba escrita la frase siguiente: "Primera parte de la explanación del Diwān de Abū L-Ṭayyib al-Mutanabbī".

Los biógrafos y autores de libros de literatura an dalusí y oriental que mencionaron este libro no le atri buyeron un título determinado. Al-Suyūṭī, por ejemplo, se contentó con decir: "Tiene una explanación del Dí wān de al-Mutanabbī y no añadió nada más" (135). Ibn Ja-llikān dice: "Hizo una buena explicación del Díwān de al-Mutanabbī que se hizo famosa" (136). En cuanto a Ibn Bāškuwāl, no nombra el libro claramente sino que dice que al-Iflílí dedicó un interés especial a la poesía de al-Mutanabbī (137). Para Ibn Hazm, que era contempo-ráneo del autor, el libro se llamaba Šarḥ šī'r al-Muta- nabbī (138). Yāqūt y al-Ḥumaydī concuerdan en llamar al libro Šarḥ ma'ānī šī'r al-Mutanabbī (139).

Por mi parte, para mayor precisión, creo necesari-o tomar en consideración lo que el mismo autor men- cionó al final de su explanación, donde dice: "Esta es la última parte del tomo primero fí tafsír šī'r Abī L- Tayyib al-Mutanabbī."

OBSERVACIONES SOBRE EL METODO SEGUIDO POR AL-IFLĪLĪ
EN SU COMENTARIO

- 1.- En la ordenación de los poemas, al-Iflīlī adopta el criterio cronológico, a diferencia de los demás comentaristas (Ibn Yinnī, al-Zawzanī, al-'Ukbarī, Bākaṭīr, al-Ḥaḍramī, etc.), que optaron por una ordenación basada en el orden alfabético de las rimas.
- 2.- Para comentar el verso, al-Iflīlī suele empezar explicando el significado de las palabras oscuras, para llegar así a reconstruir el sentido global del verso en cuestión.
- 3.- A veces se entretiene en explicar una palabra o un fenómeno gramatical y se olvida de su tarea de comentarista. Véanse 2,3/121, 12, 29/37, 3/ 39, 1, 17/45 ... etc.
- 4.- En otras ocasiones se limita a citar un texto de parecido sentido y da con ello por comentado el verso que le ocupa. Véanse 15/123, 1/145, 3/148, 23/188, 23/199, 8/206 etc.
- 5.- El comentario de un verso requiere a veces situarlo en su contexto dentro del poema; al-Iflīlī, en este caso, explica y comenta los versos preceden-

tes y siguientes al verso en cuestión. Véanse 34/283, 3/286, 17, 293, 30, 31/298, 31, 32/326, 32, 33/368, 15, 17/430, 13, 14/552 ... etc.

- 6.- Nuestro comentarista se basa fundamentalmente en la obra de Ibn Yinní al-Fasr, de la cual recoge párrafos enteros y llega a reproducir opiniones del citado autor conformándose con decir: "Así lo citó Abū L-Fath" o "todo esto lo dice Abū L-Fath", etc. Véanse págs. 51, 114, 147, 154, 164, 167, 187, 222, 241, 290, 291, 417, 418, 496 ... etc. Y a veces toma de él párrafos sin atribución explícita. Véanse las notas, 1381, 1506, 1520, 1522, 1538, 1560, 1568, 1585, 1589, 1605, 1617, 1620, 1638, 1712, 1724, 1748, 1767, 1771, 1793, 1787, 1789, 1790, 1892 ... etc.

Aparte de Ibn Yinní, al-Iflíli recoge también de otros comentaristas de al-Mutanabbí, tales como Ibn Fūrrayá, Abū 'Alí de Sicilia, al-Zawzaní, Abū Muḥammad al-Majzūmí, al-Šaríf al-Murtadà ... etc.

- 7.- Los lingüistas que con más frecuencia aparecen nombrados en este comentario son Abū Zayd (págs. 25, 113, 236, 247), al-Ašma'í (págs. 15, 63, 106, 231, 509), Ibn al-A'rábí (págs. 29, 115, 263, 303), Ibn

Durayd (pág. 127), Abū 'Ubayda (pág. 231) e Ibn al-Sikkīt (pág. 140).

De los gramáticos, aparecen con mucha frecuencia también los nombres de Sibawayhi (págs. 44, 241, 242, 357, 358), al-Farrā' (pág. 550), al-Mubarrad (págs. 19, 69, 370, 417) y al-Ajfaš (pág. 143).

8.- La cita explícita de los nombres de los poetas, los comentaristas, los lingüistas, los gramáticos, etc. no parece ser, sin embargo, método sistemático en al-Iflīfī, ya que en muchas ocasiones recoge comentarios y opiniones (16/45, 28/312, 27, 28/337, 35/340. 40, 41/342, 4/346, 6/347, 28/544), así como transmisiones sin atribución alguna, y se limita a un impersonal "se dijo", o "la otra versión es la siguiente"; véanse 18, 19/9, 35/14, 38/15, 3/31, 25/36, 7/43, 24/47, 26/55, 26/72, 1/73, 18/105, 7/144, 9/147, 2/150, 3/152, 12/154, 22/156, 21/165, 15/207, 22/220, 16/268, 32/272, 31/299, 3/346, 23/355, 7/363, 11/411, 25/412, 40/427, 24/441, 1/500, 4/517, 3/536, 31/545, 4/547, 19/554, 31/557 ...
etc.

9.- Los versos comentados gozan de desigual fortuna; los comentarios son, arbitrariamente, o muy cortos

o demasiado prolijos. A veces el comentario no responde por completo al texto poético y el corte en el mismo se ve muy claro. Véanse 32/201, 37/238, 9/254, 1/427, 21/441, 10, 11/457, 34/463, 17/469, 2/536, 20/542.

10.- Al igual que todos los comentaristas, al-Iflilí se apoya en los textos coránicos, los hadices, los dichos célebres (ma'tūr kalām al-'arab) y en los antiguos poetas para explicar los usos de al-Mutanabbí y dar con el sentido correcto de sus palabras. En este mismo contexto destaca el hecho de que nuestro comentarista recurre a veces a la poesía del mismo al-Mutanabbí para apuntalar su propio comentario.

11.- Al-Iflilí, además de comentarista, se muestra interesado por cuestiones gramaticales, retóricas y estilísticas; de las primeras se detiene ante la función de la partícula negativa lá, cuya función es la misma que la de laysa, es decir, construir el sujeto en nominativo y el predicado en acusativo (pág. 4); el adverbio ladun, con nún geminado o simple (pág. 51); la función genitiva de lāta (pág. 68); la construcción del verbo en acusativo a cau

sa de un 'an implícito (págs. 116, 208, 209); la omisión del fā' introducido en la apódosis de la oración condicional (pág. 117); la coordinación entre dos elementos diferentes (pág. 142); las distintas maneras de declinar Imru' (pág. 159); la diferencia entre mid y mundu (pág. 259); los gentilicios (pág. 225); la apócope en el nombre trilitero (pág. 261); la anteposición del pronombre de la 3ª persona al de la 2ª (pág. 370); el pronombre enclítico con illà (pág. 370); las formas dū y dāt y las distintas formas de hāti (pág. 423-424). Véanse también 12/37, 3/39, 1/45, 12/45.

12.- La otra faceta de que al-Iflíí hace gala en su comentario es la de un conocedor de la retórica y de sus tratados de más relevancia en aquella época, tales como Naqd al-šī'r de Qudāma b. Yá'far, Kitāb al-sinā'atayn de Abū Hilāl al-Askarí, al-Ba-dī' de Ibn al-Mu'tazz, etc. Al-Iflíí aborda nueve géneros de la retórica árabe y saca sus respectivos ejemplos de la propia poesía de al-Mutanabbí. Estos nueve géneros son:

- La comparación (al-tašbíh), págs. 22, 34-35, 60, 65, 128, 161, 172, 246, 276, 432, 439, 459, 472.

- La metáfora (al-mayāz), págs. 28, 95, 155, 171, 184, 190, 466.
- La alegoría (al-isti'āra), págs. 91, 105, 128, 269, 296, 429.
- La perífrasis (al-Kināya), págs. 31, 57, 76, 83, 286, 331.
- La simetría (al-mutābāqa), págs. 81, 223.
- La asonancia (al-ta'ānīs), págs. 99, 261.
- De cómo se aborda el tema panegírico después del preludio amoroso (al-jurūf ilā al-madīh).
- La analogía (al-tamṭīl), págs. 138, 222, 479.
- El proverbio (al-matal), págs. 244, 245, 379, 480.
- La hipérbole (al-mubālaqa), págs. 23, 27, 32, 65, 171, 186, 215, 223, 266, 289, 422, 439, 453, 459, 472.

13.- El comentarista, finalmente, ejerce, de vez en cuando, papel de crítico y censor; como muestra de esta crítica, citamos el caso siguiente sobre este verso (nº 12, pág. 401):

وتلثمه حتى أصار مداده كما جرت عينها وأنيابها سحما

Al-Mutanabbí dice que su abuela al recibir su misiva "La besa hasta que la tinta ennegrece

las órbitas de sus ojos y sus dientes".

Al-Iflíí hace el siguiente comentario sobre el mencionado verso: Maḥāyir al-‘ayn: "los huesos que los rodean"; al-Suḥm: "negros", y añade: anyābu-hā "sus colmillos" carece de sentido en el verso; hu biera sido mejor decir: Ṣifāhu-hā "sus labios".

LOS COMENTARISTAS DEL DÍWÁN DE AL-MUTANABBÍ
CITADOS POR AL-IFLILÍ

Al-Iflilí, en su explicación de la poesía de al-Mutanabbí, se sirvió de las opiniones de un grupo de famosos lingüistas. He intentado, por mi parte, identificar todos los textos y explicaciones de las cuales se valió en su comentario sin atribución explícita a sus autores. Al-Iflilí, en general, suele mencionar al autor del que se sirve, citando su nombre personal, sin dar el título del libro. Una sola vez recurrió a citar el libro titulado Fatq al-kamā'im de al-Majzūmí, en la primera página de su comentario. Los autores a los que recurre son los siguientes:

- 1.- Abū L-Fath 'Uṭmān b. Yinní, falleció el año 392/1001, autor de las dos obras al-Fasr (140) y al-Fath al-wahbí 'alā muškilāt al-Mutanabbí (141). Se puede observar que en la mayoría de las páginas del libro de al-Iflilí hay textos copiados por Ibn Yinní.
- 2.- Abū Muḥammad Ṭāhir b. al-Ḥusayn b. Yahyà al-Majzūmí; estaba vivo el año 400/1009; es el autor de Fatq al-kamā'im fī tafsír šī'r al-Mutanabbí (142). Est libro se ha perdido (véanse las páginas 1, 5, 16, 59,

- 83, 159, 162).
- 3.- El cadí Abū L-Ḥasan ʿAlī b. ʿAbd al-ʿAzīz al-Ŷurŷānī, fallecido el año 392/1002, autor del libro titulado al-Wasāʿta bayna al-Mutanabbī wa juṣūmi-hi (La mediación entre al-Mutanabbī y sus adversarios); véanse las páginas 19, 43, 66, 130, 280, 297, 312, 345, 433.
- 4.- Ibn Fīrraŷa Abū ʿAlī Muḥammad b. Ḥamad; estaba vivo el año 427/1036; es el autor de los dos libros al-Taŷannī ʿalā Ibn Ŷinnī y al-Fath ʿalā Abī l-Fath (143).
- 5.- Al-Murtaḍā ʿAlī b. al-Ḥusayn b. Miṣā, fallecido el año 436/1044, autor del libro titulado Tatabbuʿ ab-yāt al-maʿānī allatī takallama ʿalay-hā Ibn Ŷinnī (Seguimiento de los versos de cuya explicación trató Ibn Ŷinnī) (144); éste libro también se ha perdido; véanse las páginas 27, 28, 438, 476.
- 6.- Abū Bakr Muḥammad b. al-ʿAbbās al-Juwārizmī, fallecido el año 403/1012 o el año 338/998; es autor de una explanación del Diwān de al-Mutanabbī (145). Véanse las páginas 48, 140, 542.
- 7.- ʿAlī b. ʿĪsā al-Rabaʿī, fallecido el año 420/1029; es autor del libro titulado al-Tanbīh ʿalā jataʿ Ibn Ŷinnī fī tafsīr šīʿr al-Mutanabbī (Advertencia

sobre los errores cometidos por Ibn Yinní al explicar la poesía de al-Mutanabbí) (46). Véanse las páginas 49, 53, 115.

- 8.- Al-Faḍl b. Ismā'īl al-Yur'yānī, fallecido el año 431/1039. Véase página 539.
- 9.- Abū Sahl Muḥammad b. al-Ḥasan b. 'Alī al-Zawzānī, fallecido alrededor del año 390/999; es autor del libro Qaṣr al-Fasr (47). Véanse las páginas 97, 140, 173, 388, 550.
- 10.- Abū 'Alī al-Ḥusayn b. 'Abd Allāh al-Ṣiqillī al-Maḡribī, fallecido el año 391/1000; es autor del libro titulado al-Takmila wa ṣarḥ al-abyāt al-muškila min Diwān Abī L-Tayyib al-Mutanabbí (Complemento y explicación de los versos difíciles en el Diwān de al-Mutanabbí) (48); véanse las páginas 203, 237, 239, 253, 511, 511, 539, 544, 553.

METODO DE INVESTIGACION

El procedimiento básico que hemos seguido en el estudio crítico del comentario de al-Iflilí se funda en el esfuerzo por obtener un texto correcto y sin deformaciones, de manera que se acerque lo máximo posible al texto original del autor. Para ello hemos dado los siguientes pasos:

- 1.- Precisar, vocalizar y puntuar los versos y el texto para poder escribirlo como un texto moderno actual.
- 2.- Hemos revisado todas las expresiones del libro, las hemos comparado con sus semejantes en los diccionarios lingüísticos esenciales y hemos corregido los errores o las omisiones que cometió el copista. Los diccionarios más importantes que hemos consultado son: Lisān al-ʿarab de Ibn Manzūr; al-Šihāh de al-Ŷawharí; Fih al-luga de al-Taʿalibí; Islāh al-mantiq y Tahdīb al-alfāz de Ibn al-Sikkit, y otras fuentes lexicográficas y literarias, todo ello recogido en las notas de nuestra edición.
- 3.- Hemos confrontado el texto de las poesías explicadas por al-Iflilí con los comentarios utilizados

por él (véase el apartado anterior), y, claro está, el propio Díwān de al-Mutanabbí (D. Sādir, Beirut) y algunas otras fuentes indicadas en sus lugares correspondientes.

- 4.- Hemos consultado las fuentes que el autor cita para asegurarnos de que las expresiones o los versos eran correctos; hemos mencionado en las notas las diferencias existentes y corregido los errores cometidos por el copista.
- 5.- Hemos comprobado la autoría de los dichos o de los textos citados por al-Iflíí. Los enmarqué entre paréntesis para distinguir los textos originales del autor de aquellos que han sido copiados.
- 6.- Aproveché los comentarios en los márgenes del manuscrito para aclarar algunas expresiones incomprensibles o erróneas del libro.
- 7.- Hemos puesto las añadiduras sacadas de otras copias entre corchetes, y añadido algunas palabras que consideré necesarias para completar el significado o para enderezar la frase.
- 8.- Hemos hecho todo lo posible por identificar los versos anónimos y asegurarnos de que sus textos eran correctos, recurriendo a los díwānes y fuentes li-

- terarias, y haciendo constar las diferencias.
- 9.- Hemos remitido todas las aleyas coránicas a sus azoras correspondientes. También hemos identificado los hadices, los proverbios y las máximas conocidas.
- 10.- Hemos explicado las palabras y expresiones que necesitaban alguna aclaración, recurriendo a las fuentes lexicográficas y literarias.
- 11.- También hemos explicado algunos versos que el autor había dejado sin explicar, valiéndonos de los comentaristas del Díwān.
- 12.- Por otra parte, hemos puesto números correlativos a los versos y a los poemas.
- 13.- Asimismo, hemos identificado los nombres de los poetas y de los personajes y nombres propios que aparecen en el manuscrito.
- 14.- Finalmente, he elaborado los siguientes índices: de nombres, rimas, citas poéticas, aleyas, tribus, pueblos, naciones, países y lugares.

NOTAS

- 1.- Al-Wáhidí, p. 3.
- 2.- Kašf al-zunún, p. 809.
- 3.- Al-Yatíma, I, 110.
- 4.- Al-Yāziyí: Al-‘Arf al-tayyib, p. 388.
- 5.- Al-Wasāta, p. 3.
- 6.- Al-Yatíma, I, 111.
- 7.- Wafayāt al-a‘yān, I, 121.
- 8.- Al-Yāziyí: al-‘Arf al-tayyib, p. 508.
- 9.- Abū L-Tayyib fí átār al-dārisín, p. 154.
- 10.- Mu‘yam al-‘udabā’, VII, 15.
- 11.- Nafh al-Tīb, IV, 36.
- 12.- Makkí, p. 246.
- 13.- Ma‘ā lim šajsiyyat al-Mutanabbí fí al-Andalus, "al-Mawrid", VI-3, 89.
- 14.- Ibidem.
- 15.- Abū ‘Abd Allāh Muḥammad b. Abí Sa‘íd Muḥammad al-Ÿudāmí. Nació en al-Qayrawán el año 390/999, se dirigió el año 447/1055 hacia al-Mahdiyya donde se relacionó con el califa al-Mu‘tazz. Partió para Sicilia luego a al-Andalus y murió en Sevilla el año 460/1068. Véase Mu‘yam al-‘udabā’, XIX, 37 y Brockelmann, V, 107.

- 16.- Blachère: Al-Mutanabbí fí-l-‘ālam al-‘arabí, pp. 44-45.
- 17.- Se trata de Zakariyyà b. Bakr al-Gassānī. Nació en Tahart, la actual Tiaret, en Argelia, el año 310/922. Llegó a al-Andalus el año 326/937 y estudió con varios eruditos, tales como Qasim b. Aşbag y Muḥammad b. ‘Abd al-Malik b. Ayman. Viajó por Egipto alrededor del año 346/975 con fines comerciales, luego regresó a al-Andalus en fecha desconocida, hasta que murió en Córdoba el año 393/1002. Véase Ta’rīj ‘ulamā’ al-Andalus, I, 152.
- 18.- Véase Blachère: al-Mutanabbí fí-l-‘ālam al-‘arabí, p. 45 y Makki, p. 245.
- 19.- Abū L-Qāsim al-Ḥusayn b. al-Walíd. Fue gramático y literato. Nació en Córdoba y estudió con Ibn al-Qūtiyya y otros. Emigró a Egipto, luego regresó a su tierra natal y murió durante una algarra en la provincia de Toledo el año 390/999. Para su biografía véase Buḡyat al-multamis, pp. 267-268, Ḥadiyyat al-‘ārifín, I, 826, Ta’rīj ‘ulamā’ al-Andalus, I, 114-115 y EI², III, 735 (F. De la Granja).
- 20.- Véase Ibn Jayr, p. 403, Makki, p. 246 y Blachère: Al-Mutanabbí fí-l-‘ālam al-‘arabí, pp. 45-46.

- 21.- Muḥammad b. Aḥmad b. Muḥammad b. Qādin, de kunya Abū 'Abd Allāh, uno de los habitantes de Córdoba, emigró al Oriente y estudió en Bagdād, Basora y El Cairo con varios eruditos, luego regresó a al-Andalus y murió el año 380/990. Véase Ta'rīj 'ulamā' al-Andalus, I, 100-101.
- 22.- Véase Ibn Jayr, p. 403 y Makki, p. 246.
- 23.- Se trata de Tābit b. Muḥammad. Fue gramático y literato. Nació en Yuryān, ciudad persa, el año 350/961. Estudió el Díwān de al-Mutanabbí en Astarābād el año 391/1000, luego en Basora y Bagdād. Emigró a al-Andalus y residió en Granada el año 406/1015 hasta que encontró su muerte a manos del emir berber Bādís el año 431/1039. Véase al-Sila, p. 123 y Hadiyyat al-'arifin, I, 248.
- 24.- Abū L-Qāsim 'Alí b. Ḥamza de Basora. Fue entendido en la literatura árabe y rāwiya (transmisor) destacado de la poesía de al-Mutanabbí. Emigró a Sicilia y murió allí el año 375/985. Sobre él véase Brockelmann, II, 149 y al-A'lām, V, 94.
- 25.- Blachère: Al-Mutanabbí fī-l-'ālam al-'arabī, pp. 47-48.
- 26.- Nafh al-Tīb, II, 222.

- 27.- Nafh al-Tib, III, 564-565 y Makki, p. 247, pone su nombre como al-Walid b. 'Abbād.
- 28.- Véase Ibn Jayr, p. 403.
- 29.- Se trata de Muhammad b. Hišām b. Muhammad b. 'Utmān al-Qaysī conocido por Ibn al-Muṣḥafī de Córdoba. Nació el año 393/1002 y murió el año 481/1088. Fue entendido en la literatura y transmitió de varios sabios tales como Abū L-Futūḥ al-Yur'yānī, Abū L-Ḥasan al-Tibrizī y Sā'id b. al-Ḥasan al-Lugawī. Véase al-Sila, pp. 556-557.
- 30.- Muhammad b. 'Abd al-Rahmān b. Sayyid b. Ma'mar (m. 537/1142) de Málaga, de kunya Abū 'Abd Allāh, oyó en Córdoba de Abū Bakr al-Muṣḥafī, Muhammad b. Farāy, Abū 'Alī al-Gassānī y otros, asimismo era un sabio, un hombre de bien y piadoso. Véase al-Sila, pp. 587-588.
- 31.- Ya'far b. Muhammad b. Makki b. Abī Ṭālīb al-Qaysī (450/1058-535/1140). Fue lingüista de Córdoba, de kunya Abū 'Abd Allāh, acompañó especialmente a Abū Marwān 'Abd al-Malik b. Sirāy y tomó de Abī al-Qāsim Jalaf b. Rizq. Véase al-Sila, pp. 129-130.
- 32.- Muhammad b. 'Abd al-Ganī b. 'Umar b. AA (444/1052-533/1138) de Sevilla, apodado Abū Bakr. Fue litera

- to, lingüista y poeta elocuente, acompañó a Abū L-Hayyāy al-A'lam y otros. Véase al-Sila, pp. 583-584.
- 33.- Se trata de Muḥammad b. Jayr b. 'Umar b. Jalīfa (502/1109-575/1179) de Sevilla. Fue lingüista, literato, mugri' y buen conocedor del ḥadīṭ, Véase al-A'lām, VI, 354 y Brockelmann, I, 499.
- 34.- Blachère: Al-Mutanabbī fī-l-'ālam al-'arabī, p. 48.
- 35.- Makkī, p. 246.
- 36.- Ḥadiyyat al-'arifīn, II, 44; véase también Kaḥḥāla, VIII, 190, Rā'id al-dirāsa, p. 68 y al-Mutanabbī fī ātār al-dārisīn, p. 362.
- 37.- Muḥammad b. Abān b. Sayyid b. Abān al-Lajmī (m. 345/965) de Córdoba. Fue experto en las noticias, historias, crónicas y sucesos árabes, asimismo fue nombrado director de la policía y ocupó un lugar destacado en la corte del califa al-Mustansir. Véase Ta'rīj 'Ulamā' al-Andalus, II, 67.
- 38.- Makkī, p. 245.
- 39.- Blachère: al-Mutanabbī fī-l-'ālam al-'arabī, p. 50.
- 40.- Abū 'Abd Allāh Muḥammad b. Mūsā b. Abī al-Jisāl al-Gāfiqī (465/1072-540/1145). Nació en un pueblo cerca de Segura provincia de Jaén. Tuvo mucha fama en

- gramática, retórica, historia y poesía. Véase G. Palencia: Ta'riǰ al-fikr al-Andalusí, p. 177.
- 41.- Editado por Muḥammad Ḥasan al-Yāsín, Bagdad, 1977 y también por Muḥammad Riḍwān al-Dāya, Damasco, 1975, bajo el título de Šarḥ muškil šī'r al-Mutanabbí.
- 42.- Sobre este comentario véase Nafh al-Tīb, III, 184, Blachère: Al-Mutanabbí fī-l-'ālam al-'arabí, p. 49, Wafayāt al-a'yān, II, 81, Brockelmann, I, 376 y Rā'id al-dirāsa, p. 53.
- 43.- Editado por Muḥammad al-Tāhir b. 'Ašūr, Túnez, 1968.
- 44.- Al-Dāya: Ta'riǰ al-naqd al-'adabí fī al-Andalus, pp. 100-110.
- 45.- Wafayāt al-a'yān, III, 96; véase también Ḥadiyyat al-'arifín, I, 454; Rā'id al-dirāsa, p. 44 y Rawdat al-yannāt, I, 173.
- 46.- Alude a este libro Lisān al-Dín b. al-Jatīb en al-Iḥāta, II, 315-329.
- 47.- Véase al-Wāfí bi-l-wafayāt, VI, 344, al-A'lām, V, 180, Kaḥhāla, VII, 251, Rā'id al-dirāsa, p. 47 y al-Takmila de Abū 'Alí de Sicilia, I, 8.
- 48.- Véase al-Dayl wa-l-takmila, VI, 393-394, al-Dāya:

- Ta'rij al-naqd al-adabí fí al-Andalus, pp. 268-403 y al-Takmila de Abū 'Alí de Sicilia, I, 9.
- 49.- Véase Ta'rij qudāt al-Andalus, p. 20; al-Wadgiri, p. 391; al-Sila, p. 283. 'Awwād en Rā'ūd al-dirāsa, p. 73 atribuye equivocadamente este libro a Alí b. 'Ad b. Muḥammad al-Yudāmí autor de Kitāb Ta'rij qudāt al-Andalus.
- 50.- al-Wadgiri, p. 391.
- 51.- Para su biografía véase: al-A'lām, I, 59, A'lām al-'arab fí-l-'uhūm wa-l-funūn, I, 229-230, Abū 'Alí al-Qālí wa atarū-hu fí-l-dirāsāt al-lugawiyya fí al-Andalus de al-Wadgiri, pp. 387-393, Brockelmann, II, 89, Buḡyat al-multamis, p. 213, Buḡyat al-Wu'āt, I, 426, al-Dajira, I-1, 281-282, EI², III, 830 (CH. Pellat), Hadiyyat al-'arifín, I, 8, Inbāh al-ruwāt, 7, 183-184, Kaḥhāla, I, 94, al-Muḡrib, I, 72-73, Mu'jam al-buldān, I, 232, Mu'jam al-'adabā', I, 4-8, Rawdāt al-ḡannāt, I, 222, Šadarāt al-daḥab, III, 266, al-Sila, I, 94-95, Ta'rij al-naqd al-adabí fí al-Andalus, de al-Dāya, pp. 94-100, Wafayāt al-a'yān, I, 51, al-Wāfí bi-l-wafayāt, V, 114-116 y Yadwat al-muqtabas, pp. 151-152.
- 52.- Se trata de 'Abd al-Malik b. Ziyādat Allāh al-Tub

ní. Fue poeta, rāwiya (transmisor) y erudito en la lengua árabe. Emigró al Oriente más de una vez. Nació el año 396/1005 y murió en Córdoba, el año 456/1063 o 457/1064. Sobre él véase Nafh al-Tīb, II, 496, al-Ŷadwa, pp. 284-285, al-Sila, 360-363 y al-Wadgírí, p. 426.

53.- En al-Wāfí bi-l-Wafayāt, V, 115 aparece Íflíl hamza con kasra en su comienzo, sin hamza y alif al final. Yāqūt en Mu'ŷam al-buldān, I, 232 es el único que lee Áflílā' sobre el hamza fatha en su comienzo.

54.- Al-Sila, p. 93.

55.- Nafh al-tīb, I, 7.

56.- Mu'ŷam al-udabā', I, 7.

57.- Al-Dajira, I-1, 373.

58.- Al-Bayān al-mugrib, III, 132.

59.- G. Palencia en su Ta'riǰ al-fikr al-Andalusí, p. 331 le llama Sā'id b. Fathūn b. Mukram al-Saraqus-tí conocido por al-Himār (el asno) que escribía una introducción a la filosofía titulada Šaŷarat al-hikma (El árbol de la sabiduría). En Bugyat al-multamis, p. 311 y al-Ŷadwa, p. 233, se trata de Abū 'Utmān Sa'id b. Fathūn conocido por al-Hammār "as

nero" que tuvo conocimientos de dialéctica y literatura. En Mu'yan al-Udabā', I, 8 aparece sólo al-Jammār "el tabernero".

- 60.- En Mu'yan al-Udabā', I, 8: al-Sanābisí. En al-Yadwa, pp. 329-330: al-Šabānisí; se trata de Qāsim b. Muḥammad al-Quraší al-Marwānī. Fue poeta y literato en el Estado 'Amirí. Véanse también Bugyat al-multamis, pp. 446-447 y Ta'riḥ al-fikr al-Andalusí, p. 331.
- 61.- Véase al-Wafí bi-l-Wafayāt, V, 116 y al-Mugrib, I, 72.
- 62.- Al-Juwānsarí en Rawdat al-Yannāt, I, 222 es el único que fija el año 442/1050 como fecha de su fallecimiento aunque sin precisar ni el mes ni el día.
- 63.- Véase Wafayāt al-a'yān, I, 51, Inbāh al-ruwāt, I, 184 y al-Sila, p. 94.
- 64.- Véanse Inbāh al-ruwāt, I, 184, al-Sila, pp. 93-94 y Wafayāt al-a'yān, I, 51.
- 65.- Bugyat al-multamis, p. 213.
- 66.- Véase al-Dajira, I-1, 281-282, Bugyat al-Wh'āt, I, 426 y al-Mugrib, I, 72.
- 67.- Ibidem.
- 68.- Al-Dajira, I-1, 239.

- 69.- Ibidem, I-1, 242.
- 70.- Ibidem, I-1, 243.
- 71.- Al-Wadgirí, p. 392.
- 72.- Al-Ádab al-Andalusí, mawdū'ātu-hu wa funūnu-hu, p. 641.
- 73.- Al-Dajira, I-1, 241.
- 74.- Véase al-Mugrib, I, 72 y Diwān Ibn Šuhayd, p. 32.
- 75.- Diwān Ibn Šuhayd, p. 95.
- 76.- Ibn Jayr, p. 346.
- 77.- Ibidem, p. 346.
- 78.- Al-Wadgirí, p. 388.
- 79.- Véanse Ibn Jayr, p. 324; Inbāh al-ruwāt, I, 183; al-Wāfí bi-l-Wafayāt, V, 115, Buġyat al-multamis, p. 213 y Wafayāt al-a'yān, I, 51.
- 80.- Ibn Jayr, p. 372.
- 81.- Ibidem, p. 380.
- 82.- Ibidem, p. 392.
- 83.- Ibidem, p. 378.
- 84.- Ibidem, p. 334.
- 85.- Ibidem, pp. 338-339.
- 86.- Ibidem, p. 339.
- 87.- Ibidem, p. 352.
- 88.- Ibidem, p. 364.

- 89.- Véase al-Sila, pp. 93-94 y Wafayāt al-a'yan, I, 51.
- 90.- Véanse Inbāh al-ruwāt, I, 183; al-Sila, p. 94; Ibn Jayr, p. 329 y Wafayāt al-a'yan, I, 51.
- 91.- Ibn Jayr, p. 390.
- 92.- Ibn Jayr, pp. 402-403 e Inbāh al-ruwāt, p. 184.
- 93.- Ibn Jayr, p. 305.
- 94.- Ibidem, p. 322.
- 95.- Ibidem, p. 186.
- 96.- Ibidem, p. 233.
- 97.- Ibidem, pp. 187-188.
- 98.- Ibidem, pp. 188-189.
- 99.- Ibidem, pp. 59-60.
- 100.- Ibidem, p. 339.
- 101.- Ibidem, p. 64.
- 102.- Ibidem, p. 326.
- 103.- Ibidem, p. 320.
- 104.- Ibidem, p. 403.
- 105.- Véanse al-Wadgírí, p. 389 y al-Dayl wa-l-takmila, VI, 175.
- 106.- Brockelmann, II, 89 y Wafayāt al-a'yan, VII, 81.
- 107.- Véanse al-Sila, p. 94, Bugyat al-multamis, p. 213 y al-Yadwa, p. 151.
- 108.- Nafh al-tib, II, 630 y Bugyat al-multamis, p. 213.

- 109.- Al-Sila, p. 93.
- 110.- Véase al-Takmila li-Kitāb al-Sila, p. 51.
- 111.- Ibidem, p. 259.
- 112.- Ibidem, p. 271.
- 113.- Al-Sila, pp. 363-364.
- 114.- Ibn Jayr (páginas: 327, 329, 334, 339, 352, 364, 372, 378, 380 ... etc).
- 115.- Ibidem, p. 402.
- 116.- Ta'rij quḍāt al-Andalus, pp. 19-20.
- 117.- Al-Wadgiri, p. 391.
- 118.- Ibidem.
- 119.- Mu'yan al-Uḍabā', I, 87.
- 120.- Bugyat al-wu'āt, I, 426.
- 121.- Véase al-Dayl wa-l-takmila li-kitābay al-mawsūl wa-l-sila, pp. 578-579.
- 122.- Al-Sila, p. 93 e Inbāh al-ruwāt, p. 184.
- 123.- Al-Dajira, I-1, 241.
- 124.- Al-Mugrib, I, 73.
- 125.- Ibidem.
- 126.- Véase el catálogo dedicado a los manuscritos árabes en la biblioteca Nacional de Berlín, p. 572.
- 127.- Brockelmann, II, 89.
- 128.- Rā'id al-dirāsa, p. 56.

- 129.- Blachère: al-Mutanabbí fí-l-‘ālam al-‘arabí, p. 48, nota número 3.
- 130.- A‘lām al-‘arab fí-l-‘ulūm wa-l-funūn, I, 230.
- 131.- Abū L-Tayyib fí ātār al-dārisín, p. 371.
- 132.- Véase el comentario del verso 15 del poema 49.
- 133.- Muškil abyāt al-Mutanabbí, p. 76, véanse también las notas 2421, 2431, 2700.
- 134.- Véase "al-Mawrid", VI-3, 1977, 249.
- 135.- Bugyat al-wu‘āt, I, 426; véanse también Kaḥhāla, I, 94; Hadiyyat al-‘ārifín, I, 8; Rawdāt al-ŷan-nāt, I, 222 y A‘lām al-‘arab fí l-‘ulūm wa l-funūn, I, 230.
- 136.- Véanse Wafayāt al-a‘ŷān, I, 51; al-Wāfí bi-l-Wafayāt, V, 115 y Šadarāt al-ḍaḥab, III, 266.
- 137.- Al-Sila, I, 93.
- 138.- Nafh al-tīb, III, 173.
- 139.- Véanse Ŷadwat al-muqtabas, p. 151, y Mu‘ŷam al-‘udabā’, I, 5.
- 140.- Editado por Dr. Šafā’ Julūší en dos volúmenes: I (1970), II (1978), en Bagdād.
- 141.- Editado por Dr. Muḥsin Gayyāḍ, Bagdād, 1973.
- 142.- Al-Šafadí en al-Wāfí, VI, 344 llama al libro Fatq nawr al-kunām; véase también Rā’ id al-dirāsa, p.

- 69 y Abū L-Tayyib fī ātār al-dārisīn, p. 368.
- 143.- Los dos libros fueron editados por el Dr. Muhsin Gayyād; el primero publicado en "al-Mawrid", VI-3, Bagdād, 1977, bajo el título de al-Tayānnī 'alā Ibn Yinnī fī šī'r Abī L-Tayyib al-Mutanabbī; el segundo también publicado en "al-Mawrid", II-3-4, Bagdād, 1973: Šarḥ muškilāt Abī L-Tayyib aw al-Fath 'alā fath Abī L-Fath raddan 'alā Ibn Yinnī.
- 144.- Sobre este libro véanse Iu'fām al-Udabā', IV, 8 y Abū L-Tayyib fī ātār al-dārisīn, p. 367.
- 145.- Al-Fasr, I, 14. Al-'Ukbarī, en la introducción de su libro al-Tibyān fī šarḥ al-Diwān considera la exégesis de Abū Bakr al-Juwārizmī como una de las obras más importantes utilizadas por él, aunque sin nombrar el título del libro.
- 146.- Véanse al-Wāfī bi-l-Wafayāt, VI, 344; Hadiyyat al-'ārifīn, I, 686; al-A'lām, V, 134 y Rā'id al-dirāsa, p.62.
- 147.- Manuscrito inédito, del que se conservan dos copias en El Cairo, Dār al-Kutub al-miṣriyya. Véase Rā'id al-dirāsa, p. 63.
- 148.- Editado sólo el primer tomo por el Dr. Anwar Abū Suwaylim, Jordania, 1985.

NOTAS TEXTUALES Y BIOBIBLIOGRAFICAS

- 1.- Las palabras entre corchetes las tomamos de al-Ti-byān, IV, 185, ya que no aparecen en el MS. Esta estrofa pertenece a los primeros versos que compuso durante su adolescencia.
- 2.- Corán, II, 255.
- 3.- Abū Du'ād 'Adí b. Zayd b. Mālik b. 'Adí b. al-Rigā' al-'Amilí o de Qudā'a, que murió alrededor del año 95 de la hégira, 714 de la era cristiana, habitó en Siria y dedicó su poesía a la alabanza de los Banū Omeya; gozaba ante ellos de buena posición. Sobre él véanse, al-Agānī, VIII, 179, Ibn Qutayba, p. 391, EI², I, 201 (CH. Pellat) y al-A'lām, V, 10.
- 4.- Las dos palabras entre corchetes están borrosas en el MS y las tomamos de al-Lisān, XIII, 449 وسن. Sobre esta cita textual véanse también al-Kāmil de al-Mubarrad, I, 102, Díwān al-ma'ānī, I, 235, los Amālī de al-Murtaḍā, I, 511, al-Wasāta, p. 34 y al-'Umda de Ibn Rašig, I, 301.
- 5.- Se trata de Tāhir b. al-Husayn b. Yahyā, de Basora; autor de la obra Fatg al-Kamā'im fī tafsīr šī'r al-Mutanabbī, véase Rā'id al-dirāsa, p. 69.

- 5.- Ibn Sída cita estos párrafos al pie de la letra, sin nombrar al autor. Véase Muškil abyāt al-Mutanabbí, p. 28.
- 7.- Al-Wāhidí en su Šarḥ, p. 5 menciona una segunda lectura atribuida a Abū al-Faḍl al-‘Arūdī que es النِّيَال "la fantasma".
- 8.- Abū al-Faṭḥ ‘Uṭmān b. ‘Yinní uno de los sabios más versados en la literatura y gramática árabes. Nació en Mosul el año 300/912 y estudió con Abū ‘Alí al-Fārisí durante cuarenta años. Habitó en Alepo durante varios años y murió en Bagdad el año 392/1002; se le conocen varias obras. Para su biografía véase: Ta’rīj Bagdād, XI, 311-312; Brökelmann, II, 244; al-A‘lām, IV, 364 y EI², III, 777 (J. Pedersen).
- 9.- Esta frase aparece en al-Tibyān, IV, 186 donde se lee الروحُ تُذَكَّرُ وتُنوَّنُ (rūḥ se usa como masculino o femenino).
- 10.- En al-Fasr, II, 273; al-Wāhidí, p. 6 y al-Tibyān, II, 62 se lee أَبْعَدَ "bā‘ con sukūn", mientras la lectura de Ibn Sída en Muškil abyāt al-Mutanabbí, p. 28 coincide con la de al-Iflilí.
- 11.- Aquí hay dos palabras borrosas e ilegibles.
- 12.- Véase al-Fasr, II, 273.

- 13.- 'Umar b. Abí Rabí' a al-Majzūmí al-Quraysí, 23/93-644/712 de kunya Abū Ḥafṣ. Compuso poesía pulida; asimismo logró igual fama que Yarír y al-Farazdag; es autor de un Díwān. Véase al-Jizāna, II, 32; Kaḥḥāla, VII, 294 y al-A'lam, V, 211.
- 14.- Sobre el verso véanse Díwām de 'Umar b. Abí Rabí' a, p. 48 y al-Fasr, II, 274. En el MS. figura الغزال en vez de القذال y عزال en vez de غزال .
- 15.- Con " كَيْب " "defecto" se refiere al recurso de al-tadmín, que consiste en que el verso se apoye en el verso que le precede por un medio léxico o gramatical. Sobre este tema véanse al-Umda de Ibn Rašīg, I, 171 y Nagd al-šī'r, p. 209, donde lo llama Qudāma al-Mabtūr.
- 16.- Esta lectura aparece en el Corán en dos lugares: la azora, XX, 97 "Fija los ojos en ese dios que ظَلَمْتَ tú has adorados con tanta devoción" y la azora, LVI, 65: "si quisiéremos, reduciríamos vuestras cosechas a brizna de paja seca فَظَلَمْتُمْ y no cesaríais de asombraros y de gritar".
- 17.- La palabra tiene un borrón; la lectura que hemos elegido es la más probable, según creemos.
- 18.- En el MS figura ضوعه. La versión correcta es

la que hemos puesto, ya que el sustantivo detrás de una preposición tiene que ir, como se sabe, en genitivo.

- 19.- La cita textual aparece en al-Jizāna, III, 112 y al-Lisān, I, 639 غَرَبَ sin atribución a nadie.
- 20.- En al-Takmila de Abū 'Alí de Sicilia, I, 34, se lee عيسيه "sus camellos".
- 21.- Ibidem أَقْلَ en acusativo.
- 22.- En el texto figura قيل. Optamos por la lectura de al-Wāhidí, p. 7 y de su poesía "verso nº 3".
- 23.- Se atribuye este verso a Sa'd b. Mālk b. Dubay'a al-Bakrī en: Šu'arā' al-Nasrāniyya, pp. 264-265; Dayl al-Amālī, p. 26; Sībawayhi, I, 58; al-Fasr, II, 277; al-Ḥamāsa de al-Buḥturī, p. 45; los Amālī de al-Šayarī, II, 323; al-Ašbāh wa-l-nazā'ir, IV, 194; al-Bargūgī, II, 19. Ibn Manẓūr en al-Lisān, II, 409 بَرَحَ lo atribuye a Sa'd b. Nāsib.
- 24.- En al-Lisān y al-Fasr se lee فَرَّ en vez de فَرَّ.
- 25.- En al-Tibyān, I, 296; al-Fasr, II, 278; al-'Arf al-tayyib, p. 4 y al-Bargūgī, II, 20 se lee المُحِبُّ "el amante". Al-Iflilī es el único que adopta esta lectura.
- 26.- En al-Tibyān, I, 296 y al-'Arf al-tayyib, p. 4 se

lee جَوَى "tormento de pasión o dolor" en vez de هَوَى "amor".

27.- En el margen derecho hay dos palabras ilegibles.

28.- Imru' al-Qays b. Huḡyr b. al-Ḥāriṭ de Kinda que murió el año 130/80 antes de la hégira, 497/545. Poeta preislámico famoso, de origen yemení. Algunos biógrafos dicen que su nombre era Ḥunduḡy y otros le llaman Mulayka o 'Adí. Véase al-Jizāna, I, 330, Ibn Qutayba, pp. 37-43; al-A'lam, I, 351 y EI², III, 1205-1207 (S. Boustany).

29.- Su primer hemistiquio según al-Fasr, II, 279 y

al-Lisān, VI, 88 es يَنْظُرُ لِعَذَارَى يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا

30.- Al-Fasr, II, 280.

31.- Ibidem ذَلِكْ en vez de ذَاكَ .

32.- Ṭarafa b. al-'Abd b. Sufyān b. Sa'ad b. Mālik "el más joven de los poetas y el de menos edad", fue asesinado cuando tenía sólo veinte años; sobre él véase Ibn Qutayba, pp. 90-91.

33.- El texto completo de esta cita textual está en los Amālī de al-Murtadā, I, 92 y es:

أَمَّا الْمُلُوكُ فَانَّتِ الْيَوْمَ الْأَمْرُ
لَوْمًا وَأَبْيَضُهُمْ سِرْبَالُ طَبَاخٍ

es decir: "tú eres entre todos los monarcas el más vil y tu cocinero entre los suyos, tiene el más limpio delantal". En al-Maydānī, I, 81 aparece sin nombrar al autor.

34.- Tahdīb al-alfāz, p. 315 y al-Lisān, XI, 323 حَرْبٌ.

35.- Al-Fasr, II, 281.

36.- Se trata de Sa'íd b. Aws al-Anṣārī, 119/215-737/830 de Basora, uno de los especialistas más versados en la literatura y lengua árabes y autor de la obra, al-Nawādir fi-l-luga. Sobre él véase al-A'lām, III, 144.

37.- Al-Fasr, II, 281 y Tahdīb al-alfāz, p. 316.

38.- Ibn Sída en Muṣkil abyāt al-Mutanabbī, p. 30 pone كَيْسَى en vez de كَيْفٌ.

39.- No hemos podido localizar la cita textual en las fuentes consultadas. En el primer hemistiquio figura مَسْمَعًا . Por exigencia métrica optamos por "مُسْتَمَعًا" "escuchando".

40.- Al-'Ukbarī en al-Tibyān, I, 298 y al-Wāhidī en su Sarḥ, p. 9 dicen سَهْرَتٌ "velé" en vez de سَهْرَتٌ "sufrí insomnio".

41.- El texto entre paréntesis es de Ibn Yinnī y aparece en al-Fasr, II, 284.

- 42.- En el MS. figura *بكا* en vez de *بكاء* .
- 43.- En el MS. aparece *أزدا* , lectura incorrecta ya que el verbo debe concordar con la persona del sujeto; el error se debe a la primera forma del mismo verbo que aparece en la primera parte de la frase.
- 44.- En al-Fasr, II, 284 *تحمّل* "lleva".
- 45.- Se trata de Maymīn b. Qays, poeta preislámico; alcanzó la época del islam al final de su vida, su kunya era Abū Basīr. Véase su biografía en Ibn Qutayba, 135 y al-Aḡānī, VIII, 77.
- 46.- Sobre la cita textual véanse Díwān de al-A^vsā al-kabīr, p. 83 y al-Fasr, II, 285.
- 47.- Ibn Yinnī en al-Fasr, II, 285 dice *إجتهادك نفسها*
- 48.- En el MS. figura *حا* en vez de *جاء* .
- 49.- La cita textual aparece en al-Fasr, II, 284 y al-Wāhidī, p. 9 sin atribución a nadie. En el MS. figura *النجائب* ; *نجائبنا* ; *نجائنا* , optamos por *النجيب* , un tipo de camello fuerte, ágil y rápido; véase al-Lisān, I, 748 *نجب* . En al-Fasr se lee *رواحلنا* "nuestras monturas" en vez de *منهل* y *نجائبنا* en vez de *مورد* .
- 50.- Se trata de al-Ḥasan b. Ḥānī' 145-196/ 762-812

mawlā de al-Hakam b. Sa' d al-'Asīra, nació en al-Ahwāz, una de las ciudades del Juzistān, se crió en Basora y luego se marchó a Bagdād. Véase su biografía en Kaḥḥāla, III, 300 y Ibn Qutayba, p. 507. Sobre los dos versos véanse: al-Yatīma, I, 115; al-Subḥ al-murbī, p. 421; al-Wasāta, p. 294; al-Fasr, II, 285 y al-Wāhidī, p. 9.

51.- En al-Fasr y al-Wāhidī se lee لم تعرف en vez de لم نعمل

52.- Véase "al-Mawrid", II-I, p. 113.

53.- En el MS. figura ابن فروجة , se trata de Muḥammad b. Ḥamad b. Fūrraya 330-455/941-1063, el autor de las dos obras, al-Fath 'alā Abī al-Fath y al-Tayānnī 'alā Ibn Yinnī, acerca de la poesía de al-Mutanabbī. Sobre su biografía veánse: Mu'āyam al-ūdabā', XVIII, 188 y Kaḥḥāla, IX, 269.

54.- En el texto figura راجعة en vez de راجعة .

55.- Al-Fasr, II, 286.

56.- Se trata de Ṭābit b. Yābir b. Sufyān que murió al rededor del año 80 antes de la hégira 540 de la era cristiana. Fue un poeta 'addā "corredor", "hostigador" de los Futtāk "atrevidos", "intrépidos" árabes de la época preislámica. Sobre él veánse Kaḥḥāla, III, 99 e Ibn Qutayba, p. 174. Veánse

los dos versos en: Si^cr Ta^jabbata^s sarran editado por Salmān Dāwūd y otro, pp. 105-106; al-Mufaddaliyyāt, p. 28; al-Hamāsa de al-Buhturī, p. 68; al-Maydānī, II, 47 y al-Fasr, II, 286.

57.- Al-Fasr بِالْحَلْبِيِّينَ ; al-Maydānī بِالْعَيْبِيِّينَ en vez de بِالْحَيْكَلِيِّينَ ; en los tres casos se refieren a un topónimo.

58.- Se trata de 'Amr b. Mālik al-Azdī, que murió el año 70 antes de la hégira (525 de J.C.) conocido por al-Sanfarā. Fue poeta preislámico del Yemen y uno de los Futtāk "intrépidos" y 'addā'in "corredores, hostigadores" árabes famosos. Véase Kaḥhāla, VIII, 11; al-Jizāna, III, 343; Brokelmann, I, 105 y al-A^c-lām, V, 258.

59.- La cita testual aparece en Dayl al-Amālī, p. 206, donde se lee ضَرَّة en vez de بَطْنَةٌ .

60.- La palabra entre corchetes la recogemos de al-Fasr, II, 289 y al-Lisān, III, 330 ya que no aparece en el MS.

61.- En el MS. figura تَبْرُق . Nosotros optamos por la lectura de al-Fasr, II, 289 porque la creemos la más aceptable.

62.- Esta lectura pertenece a Ibn Yinnī; véase al-Fasr, II, 289.

- 63.- En el MS. figura فرو. La variante que hemos elegido procede de al-Wāhidī, p. 11.
- 64.- La preposición min no aparece en el MS. pero la exige la estructura de la frase.
- 65.- El texto completo del verso en al-Tibyān, IV, 205 es el siguiente:

فَانْفِرْ قَدِيْ دُكْ وَاخْبِنِيْ مِنْ بَعْدِهَا لِتَخْصِفِيْ بِرَهْدِيَّةٍ مِنْهَا اَنْفَ

"concédeme -por ti sacrificaría mi propia alma- tu perdón para que después me concedas un presente del que formo parte".

Dijo al-'Ukbarī: dice: "perdóname -por ti sa crificaría mi alma, mi familia y mi hacienda - la falta que cometí; y concédeme, después de perdonar me, un regalo del que formo parte, ya que, si me perdonas y me otorgas un don, sería como si me re galaras mi propia vida, puesto que ésta se salva por tu voluntad de salvarla: luego es un don tu- yo".

- 66.- En el MS. figura الحماز; se trata de Muḥammad b. 'Abd Allāh b. 'Amr o Muḥammad b. 'Amr Abū 'Abd Allāh, conocido por al-Ŷammāz, de Basora. Fue humorista (rāwiya nukāt) en la corte de Ŷa'far

- al-Mutawakkil; véase Ta'riǵ Bagdād, III, 125-126.
- 67.- La cita textual aparece en al-Fasr, II, 290, don-
de se lee بَعْدَمَا en vez de بَعْرَان y al-Wā-
hidí, p. 11; mientras que al-'Ukbarí en al-Tibyān,
I, 304 y al-Bargūgí en su Šarh, II, 28 la atribu-
yen a al-Ḥammāsí.
- 68.- Esta lectura es de Abū 'Alí de Sicilia y aparece
en al-Takmila, I, 38.
- 69.- En al-'Arf al-tayyib, p. 5 y al-Bargūgí, II, 29 se
lee مَطْلَةٌ; al-Fasr, II, 290 مَطْلَهَا, la versión
de al-Wāhidí, p. 11; al-'Ukbarí (al-Tibyān, I,
304) y Abū 'Alí de Sicilia (al-Takmila, I, 39)
coincide con la de al-Iflilí.
- 70.- En al-Fasr, II, 390; al-Bargūgí, II, 29; al-'Arf
al-tayyib, p. 5 y al-Takmila, I, 39 se lee مَنْدَةٌ
en vez de مَنْدَةٌ. Esta última lectura pertenece a
al-Wāhidí (p. 11) y al-'Ukbarí en al-Tibyān, I,
304.
- 71.- En el texto figura الفاعل en vez de البناء. Co-
rregimos basándonos en al-Fasr, II, 390.
- 72.- En el MS. aparece لما انقضى الكلام; hemos optado por
la lectura de la fuente anteriormente citada por-
que la creemos la más aceptable.

- 73.- Su primer hemistiquio es *وفاؤ كما لا ترفع أشجاء طاسمة* ;
este verso es el prelude de un poema de cuarenta
y dos que recitó al-Mutanabbí el año 337/948 en
elogio de Sayf al-Dawla. Véase al-Tibyān, III, 325.
- 74.- Corán, VI, 38.
- 75.- Al-Fasr, II, 291.
- 76.- Lu'ái b. Gālib b. Fihir b. Mālik es el epónimo de
la tribu de Qurayš según Yamharta ansāb al-'arab,
n. 12.
- 77.- Al-Fasr, II, 291 *مَقْبَرٌ* sin tā' .
- 78.- La cita textual aparece en al-Fasr; II, 294 sin
nombrar al autor; allí se lee *ناصرا ، يلقم ، المعاصرا*
en vez de *باصرا ، تلقم ، المقاصرا* .
- 79.- En al-Fath al-Wahbí, p. 51 se lee *يَأْتِي لِي* en
vez de *يَأْتِي بِي* .
- 80.- Se trata de Abū 'Ubada al-Walíd b. 'Ubayd al-Tā'í
que murió el año 284/897. Célebre como al-Buhturí,
literato y poeta. Habitó en Siria luego se fue a
Bagdād, dedicando su poesía al calífa al-Mutawa-
kkil y a los personajes de su corte. Se le conoce
un Díwān y varias obras. Sobre él véanse: Brokel-
mann, II, 48-50; Ta' ríj Bagdād, XIII, 446 y EI²,
I, 1328-1330 (CH. Pellat).

- 81.- En el verso figura *ومبينه* en vez de *ومبينه*.
Corregimos siguiendo el Díwān de al-Buhturí, I, 291 y Zahr al-ādāb, I, 329.
- 82.- En el texto figura *ولا استغنى*. La lectura que hemos elegido es la más correcta, según creemos.
- 83.- No hemos podido localizar los dos versos en las fuentes consultadas; tampoco encontramos ningún dato sobre el autor.
- 84.- En el texto aparece *عم*; optamos por la lectura del margen derecho del MS.
- 85.- En el texto figura *إليه*. La versión que hemos puesto procede del margen derecho del MS.
- 86.- Al-Fasr, II, 297: *حَسْبُ إِلَّا أَنَّهُ مَلِيعٌ* "es una interpolación, pero graciosa".
- 87.- Los párrafos entre paréntesis son de Ibn Yinní (al-Fasr, II, 297), aunque no se los atribuye.
- 88.- Abū Tammām Ḥabīb b. Aws b. al-Ḥarīṭ al Tā'í, 188/231-804/846, poeta y literato. Nació en Yāsīm, pueblo de la zona de al-Yaydūr, una región de Damasco. Durante su juventud partió a Egipto y luego retornó a Damasco, Bagdād y Mosul, donde fue el responsable de su correo. Véase Brockelmann, II, 71-74; EI², I, 157 (H. Ritter) y al-A'lam, II, 170.

- 89.- Véase la cita textual en al-Yatíma, I, 162.
- 90.- Esta versión es de Abū 'Alí de Sicilia en al-Takmila, I, 42 y también de Ibn Sída en Muškil abyāt al-Mutanabbí, p. 35.
- 91.- Esta lectura es de al-Wāhidí y aparece en su Šarh, p. 14.
- 92.- Al-Wāhidí en su obra, p. 14 menciona una segunda lectura al decir: "y se lee وَأَنْتَ".
- 93.- Al-Fasr, II, 298.
- 94.- Un poeta preislámico contemporáneo de al-Nu'mān b. al-Mundir, según al-Asma'íyyāt, p. 157. Ibn Yinní en al-Fasr, II, 299 atribuye este verso a Zayd b. Argam; mientras que Sībawayhi en al-Kitāb, II, 134 e Ibn 'Uşfūr al-Işbilí en al-Darā'ir, p. 59 lo atribuyen a Ibn Šuraym al-Yaşkurí.
- 95.- Sībawayhi pone واِرِق en vez de ناضِر.
- 96.- La cita textual, anónima, aparece en al-Jizāna, V, 426; al-Lisān, XIII, 30; al-Fasr, II, 299; al-Wāhidí, p. 14 e Ibn 'Agíl, I, 384.
- 97.- En al-Wāhidí, p. 15 se lee وَكَمْ en vez de فَكَمْ.
- 98.- Esta lectura pertenece a al-Yāziyí, véase al-'Arf al-ṭayyib, p. 6.
- 99.- Al-Fasr, II, 302.

- 100.- Ibidem أهل التصوف
- 101.- Se trata de Abū Sa'íd 'Abd al-Malik b. Qurayb al-Bāhilí, 123/216-742/832, conocido por al-Aṣ-
ma'í, uno de los sabios más versados en la poe-
sía, gramática y filología árabes y autor de va-
rias obras, véase Ta'rij Bagdād, X, 410-420; Bro-
ckelmann, II, 147-151 y EI², I, 739-740 (B. Le-
win).
- 102.- En al-Fasr, II, 303 بُعْدًا en vez de فَقْرًا .
- 103.- Ibidem وتعليل en vez de رنتسوبيف .
- 104.- Al-Tibyān, III, 270.
- 105.- Al-'Ukbarí en al-Tibyān, I, 312 dice فلا en vez
de فما .
- 106.- Corán, LXXXIII, 24.
- 107.- Ibn Yinní en al-Fasr, II, 303 dice هبات en
vez de صلات , en los dos casos se refieren a
los regalos.
- 108.- Así figura وقربك en vez de وَفَرْتِكَ ; pa-
ra su lectura nos hemos guiado por al-Yāziyí
(al-'Arf al-tayyib, p. 7) donde se lee la frase
así: "qué hermosa es esta الوفرة abundante cabe-
llera".
- 109.- La lectura de los demás comentaristas es الوفرة

"cabellera abundante". Sin embargo al-Wāhidī, en su obra, p. 15, alude a la versión de al-Iflilī:

الشَّعْرَةُ "el cabello" sin adoptarla.

- 110.- 'Ubayd Allāh b. Qays 85/704, de los Banū 'Āmir. Fue llamado al-Rugayyāt porque estaba enamorado de tres mujeres de nombre Ruḡayya; véase su biografía en al-A' lām, IV, 352 e Ibn Qutayba, p. 343.
- 111.- Sobre la cita textual, véanse su Diwan, p. 113 donde se lee ظَعَانِي en vez de أَعْتِنَانِي, al-Li-sān, XI, 322 سَبَلَة y Šurūḥ sigt al-Zand, V, 1948 donde aparece sin nombrar al autor.
- 112.- En al-Wādiḥ de al-Isfahānī, p. 65 se lee بَرِيثًا en vez de بَرِيًّا.
- 113.- Esta palabra tiene borrosa su letra inicial. La lectura que hemos puesto es la más probable, según creemos.
- 114.- Al-'Ukbarī en al-Tibyān, III, 160 cita las palabras de al-Iflilī sin atribuírselas.
- 115.- En el MS. figura الضَّرِيَّة. Corregimos siguiendo la fuente anteriormente citada.
- 116.- Poeta preislámico, fāris de los Banū Qutayf, fue asesinado a manos de los Banū 'Āmir b. Sa'sa'a en un lugar llamado al-'Urḡūb, donde les asaltó,

según al-A^clām, VI, 80.

- 117.- Al-Yawharí en al-Sihāh, I, 130, رَبِّ , atribuye esta cita textual a Ka^cb b. Zuhayr. Sin embargo aparece en la misma página nota nº 2, el párrafo siguiente "dijo al-Ṣāgānī en al-Takmila: no es de Ka^cb en rima tā' sino de de Ka^cb b. Hāriṭ al-Murādī".
- 118.- El verso es de Sā^cida b. Yu^a'ayya según aparece en al-Lisān, II, 158 شَبَّتَ ; Dīwān al-Hudaliyyīn, p. 230 y Adab al-Kātib, p. 74.
- 119.- Sobre las palabras de Ibn Yinní véase al-Fath al-Wahbí, o. 120; al-Tibyān, III, 361 y el Ṣarḥ de Ibn Yinní (MS. M. B. 2958. fº 96).
- 120.- A la izquierda figuran en el margen dos palabras ilegibles.
- 121.- Sobre las palabras de Ibn Fūrrayā véase "al-Mawrid", volumen II, nº 4, p. 155.
- 122.- Se trata de Muḥammad b. Yazíd, 210/285-825/898 al-Azdí, conocido por al-Mubarrad. Fue literato, gramático, lingüista y genealogista. Nació en Basora y murió en Bagdād, es autor de varias obras, Sobre él véase Kaḥḥāla, XII, 114 y Fiḥ al-luga, p. 26.

- 123.- Se trata de Ahmad b. Dawūd b. Wanand al-Dīnawarī, que murió el año 282/895; de ascendencia persa. Se interesó por las ciencias, matemáticas, astrología e historia y autor de varias obras según Brokelmann, II, 230-231; al-A^clām, X, 1196; al-Jizāna, I, 54 y EI², II, 308 (B. Lewin).
- 124.- En el texto aparece بیسال en vez de سئیل. Corregimos basándonos en el comentario de Ibn Fūrrayā ("al-Mawrid", volumen II, nº 4, p. 155).
- 125.- Así figura Abū al-Ḥusayn en vez de Abū al-Hasan. Corregimos siguiendo al-A^clām, V, 114.
- 126.- Véase al-Wasāta, p. 443.
- 127.- Labīd b. Rabī^ca b. Mālik que murió el año 41/661, su kunya era Abū ^cAqīl, poeta fāris destacado, a caballo entre las épocas preislámica y el islam, véase su biografía en al-A^clam, VI, 104; Ibn u-tayba, p. 148 y EI², V, 588-590 (C. Brockelmann).
- 128.- Sobre la cita textual véase: Labīd b. Rabī^ca al-^cAmirī, p. 74; al-Wasāta, p. 443; al-Lisān, IV, 217 حَار; al-Wāhidī, p. 33 y "al-Mawrid", volumen II, nº 3, p. 140; al-Wāhidī en su Šarḥ e Ibn Fūrrayā (al-Mawrid) dicen يَعُوذُ en vez de هَوْتُكُم. En el Ms. figura هَوْتُكُم en vez de يَعُوذُ.

Nosotros optamos por la lectura de las fuentes mencionadas.

- 129.- Véase al-Wasāta, p. 443.
- 130.- "Al-Mawrid", volumen II, nº 3, p. 140.
- 131.- Al-Ma^carrí Abū l-^cAlā' Aḥmad b. ^cAbd Allāh b. Sulaymān al-Tanūjī 363/449-973/1057, poeta y filósofo. Nació y murió en un lugar llamado Ma^carrat al-Nu^cmān en Siria. Es autor de varias obras. Véase Brokelmann, V, 35-45; al-A^clām, I, 150 y EI², V, 932-939 (P. Smoor).
- 132.- En el margen derecho del MS. hay una palabra que dice هذم .
- 133.- En al-Tibyān, III, 162 se lee نكق en condicional.
- 134.- Se trata de Gaylān b. ^cUgba, 77/117-696/735, conocido por Dū L-Rumma, uno de los enamorados árabes más famosos. Se instaló en el desierto e iba frecuentemente a al-Yamāma y Basora. Sobre él véase EI², II, 252-253 (R. Blachère); al-A^clām, IV, 319 e Ibn Qutayba, p. 333.
- 135.- Véanse ambos versos en el Díwān de Dū L-Rumma, p. 129; al-Wāhidí, p. 23 y al-Bargūgí, III, 281.
- 136.- Sobre el comentario de Ibn Yinní véase al-Tibyān, IV, 27.

- 137.- Al-Wāhidí, p. 17.
- 138.- El proverbio aparece en al-‘Iqd al-Faríd, III, 72 donde se lee غراب "cuervo" en vez de الغراب .
- 139.- Díwān de al-Buhturí, III, 1986.
- 140.- En el texto aparece como بدثة en vez de ثلاثة .
- 141.- Así figura بطابق ; optamos por طابق en pretérito porque creemos que es la más conforme con el texto.
- 142.- En al-Tibyān, IV, 48 se lee التني en vez de الذي .
- 143.- Ibidem التني .
- 144.- Al-Wāhidí, p. 18 y el Šarḥ de Ibn Yinní (MS. M. B. fº 121).
- 145.- Sobre la crítica de Ibn Fūrrayā véase al-Tibyān, IV, 28.
- 146.- Se trata del celeberrimo ‘Alí b. Abí Ṭalib b. ‘Abd al-Muṭṭalib, 23 antes de la hégira , 600 de J.C. 40-661, al-Hāšimí al-Quraysí, el cuarto califa Rāšidí que gobernó tras el asesinato de ‘Utmān b. ‘Affān el año 35 de la hégira. Véase EI², I, 392-397 (L. Veccia Vaglieri) y al-A‘lām, V, 107-108.
- 147.- Díwān de al-Imām ‘Alí b. Abí Ṭalib, p. 31.
- 148.- Tanto al-‘Ukbarí (al-Tibyān, IV, 29) como al-Bar gūgí, IV, 144, dicen أُصْبِحْتُ en vez de أَمْسَيْتُ .

149.- Corán, VIII, 57.

150.- Al-Wāhidí en su Šarḥ, p. 18 pone لَمْ يَجْمَعْ, en forma pasiva.

151.- La palabra tiene amputada su última letra. Para su lectura nos hemos guiado por la fuente anteriormente citada y su poesía arriba citada (el verso nº 8).

152.- En el MS figura العظمة, la lectura más acertada, en nuestra opinión, es العظمة "la grandeza".

153.- La palabra no nos resulta clara. Optamos por la lectura de al-^cUkbarí (al-Tibyān, IV, 30).

154.- Aquí hay una palabra ilegible. El texto del párrafo, según al-Tibyān, IV, 30 es "ذِي الْمَلَكُوتِ el dueño de la soberanía es Dios, el Altísimo".

155.- Al-Wāhidí en su Šarḥ, p. 20 pone لَا هُوَ تَيْبٌ "teológico", "dice: y éste es un hebraísmo".

156.- Sobre el comentario de Ibn Yinní véase al-Tibyān, IV, 31.

157.- Tanto al-Wāhidí (p. 20) como al-^cUkbarí (IV, 31) citan las palabras de al-Iflílí en sus obras sin atribuírselas.

158.- En el MS. figura أَعَابِيَهُ en vez de أَعَابِيَهُ. Corregimos siguiendo las dos fuentes anteriormen

te citadas.

- 159.- Este vocablo tiene amputada su letra final. La lectura que hemos elegido es la más aceptable, según creemos.
- 160.- Esta palabra también tiene amputadas sus dos letras iniciales; para precisar la lectura acudiremos a al-Tibyān, IV, 32.
- 161.- La cita textual es de 'Ubayd b. Ayyūb al-'Anbarí y no de Abū Tammām como dice equivocadamente al-Iflilí; aparece en al-Tibyān, IV, 33; al-Wāhidí, p. 21; al-Bargūgí, IV, 149; al-Wasāta, p. 259 y en el Díwān de Abū Tammām, III, 261 la incluye al-Jaṭīb al-Tibrízí como una cita y la atribuye también a al-'Anbarí.
- 162.- En el MS. figura مِثْلُهُ en vez de مِثْلَهَا. Corregimos basándonos en las fuentes anteriormente citadas.
- 163.- Al-Tibyān, IV, 33; al-Wāhidí, p. 21 y el Díwān de Abū Tammām, II, 316.
- 164.- Tanto al-'Ukbarí (al-Tibyān) como al-Wāhidí dicen الجود "la generosidad" en vez de المجد "la gloria".
- 165.- En el MS. figura المري en vez de المراء.

166.- Se lee وَأَنَّ لَا en vez de وَأَنَّ. Véase al-Tibyān, IV, 34.

167.- Al-Iflílí deja sin citar el tercer verso de esta estrofa, mientras que aparece en al-Tibyān, IV, 34 y el Díwān de al-Mutanabbí (D. Šādir), p. 16 en la siguiente lectura:

نَتَبَّ وَانْفًا بِاللَّهِ وَثَبَةً مَّاجِدٍ يَرَى الْمَوْتَ فِي الْإِبْجَاجِ نَحْلًا فِي الْفَمِ

"lánzate a la guerra confiando en Dios como aquel hombre noble que ve en la muerte durante el combate algo tan dulce como la miel en la boca".

168.- Las palabras entre corchetes que no aparecen en el MS. las tomamos del Díwān de al-Mutanabbí (D. Šādir), p. 17 y al-Tibyān, III, 162.

169.- Este es el décimocuarto verso del poema, cuyo preludio según aparece en al-Tibyān, III, 162 es:

أَحْيَا وَأَيْبَسْرُ مَا قَاسَيْتُ مَا قَتَلَا
وَالْبَيْنُ جَارٌ عَلَى ضَعْفِي وَمَا عَدَلَا

Al-‘Ukbarí lo interpreta de la siguiente manera: "vivo y lo más leve que he sufrido es el amor que mata y esta separación que no hizo justicia conmigo a pesar de mi debilidad". Al MS. le falta el octavo folio de trece versos; asimismo alude a

ello el profesor alemán W. Ahlwardt en el Catálogo dedicado a los manuscritos árabes en la Biblioteca Nacional de Berlín, p. 572.

170.- Así figura بلادت en vez de أَبَدَات "nereció"; corregimos basándonos en al-Tibyān, III, 168.

171.- Después de este verso al-'Ukbarí en al-Tibyān, III, 168 cita el siguiente:

مَهْدَبُ الْجَدِّ يَسْتَنْقِي الضَّمَامَ بِهِ حَلْوًا كَأَنَّ عَلَى أَخْلَاقِهِ عَسَلًا

"noble era su abuelo, en cuyo nombre se invocaban las lluvias; dulce como si sobre sus costumbres se hubiera echado miel". Sin embargo, este verso no aparece en el Díwān de al-Mutanabbí (D. Šādir), p. 18.

172.- En el Díwān (D. Šādir), p. 18 y al-'Arf al-tayyib, p. 13 se lee لَمَّا رَأَوْهُ el plura, en wāw se refiere a los hombres de la tribu, en vez de لَمَّا رَأَتْهُ el femenino en este caso se refiere a la tribu misma; mientras que la lectura de al-'Ukbarí (al-Tibyān, III, 168) coincide con la de al-Iflilí.

173.- El texto entre paréntesis aparece completo en el Šarḥ de Ibn Yinní (MS. M. B. f^o 97); y las palabras entre corchetes que no nos resultan claras

por encontrarse interferidas con el borde del MS.
las tomamos también de él.

174.- Sobre las palabras de Ibn Yinní véase al-Fath al-Wahbí, p. 121 y al-Wāḍiḥ de al-Iṣbahānī, p. 66.

175.- El vocablo entre corchetes no aparece en el MS.
y lo tomamos de las fuentes anteriormente citadas.

176.- Corán, XIX, 9.

177.- Se trata de ʿAlí b. al-Ḥusayn b. Mūsā, 355/436-966/1044 conocido por al-Šarīf al Murtadā. Fue jurista, comentarista, literato, gramático, lingüista y poeta. Sobre él véase Kaḥḥāla, VII, 81 y al-Aʿlām, V, 89.

178.- Así figura قالب. La lectura más correcta, en nuestra opinión, es قال.

179.- En el texto aparece سياً en vez de شَيْئاً.

180.- En el verso figura قرّ en vez de لوه. Corregimos siguiendo al-Wāḥidī, p. 38 y al-Tibyān, III, 169.

181.- No hemos podido localizar esta cita textual en el Díwān de al-Buḥturí, como menciona al-Iflílí; su segundo vocablo aparece sin puntos diacríticos; creemos que la lectura que hemos elegido es la

más probable.

- 182.- Al-Fath al-Wahbí, p. 121.
- 183.- El texto entre paréntesis está repetido y aparece تقالا en vez de تقاؤلا "optimismo"; precisamos la lectura acudiendo a al-Tibyān, III, 170.
- 184.- Se trata de Muhammad b. Ziyād, 150/231-767/845 conocido por Ibn al-A^crābī de Kūfa. Fue lingüista, gramático y rāwiya, transmisor oral, de poesía de las tribus y genealogistas. Sobre él véanse: Kaḥḥāla, X, 11 y al-A^clām, VI, 366.
- 185.- Al-Lisān, V, 392 فوز .
- 186.- En al-^cArf al-tayyib, p. 14 se lee أوطأت .
- 187.- La versión de los demás comentaristas es حصاما en vez de صفاها , en los dos casos se refieren a los guijarros.
- 188.- En el texto figura ركبت en vez de ركفت . Corregimos siguiendo al-Wāhidí, p. 28 y al-Bargūgí, III, 289.
- 189.- Zuhayr b. Abí Sūlmā Rabí^ca b. Rabāḥ al-Muzaní, 13 antes de la hégira, 609 de J.C. Fue sabio de los poetas en la época preislámica, nació en las tierras de Muzayna, en las afueras de Medina.