

Concepto. Estudios.

El patrimonio arquitectónico azucarero en Andalucía Oriental. Intervenciones y nuevos usos.

The architectural heritage related to sugar industry properties in Eastern Andalusia.
Interventions and new uses

Francisco José Sánchez Sánchez



Resumen

El artículo se refiere al importante valor patrimonial arquitectónico azucarero y alcohólico existente en Andalucía Oriental. El análisis histórico de algunos propietarios y sociedades dueñas de las fábricas azucareras depara un mayor conocimiento y comprensión de este patrimonio histórico-artístico a conservar para las generaciones venideras. Menciona el autor los nuevos usos otorgados a las construcciones industriales conservadas, ilustrando algunos ejemplos de intervención sobre este Patrimonio arquitectónico en la comunidad andaluza.

Palabras clave

Arquitectura industrial. Patrimonio arquitectónico azucarero alcohólico. Fábricas. Sociedades azucareras. Intervención. Nuevos usos.

Abstract

This paper focuses on the outstanding value of the architectural heritage related to sugar and alcohol industry properties existing in Eastern Andalusia. The historical analysis of some Companies and owners of the sugar-producing factories gives us a better knowledge and understanding of this historic-artistic heritage which should be preserved for future generations. The author also mentions the new use given to these industrial buildings, showing some examples of intervention on this architectural heritage in our region.

Keywords

Industrial Architecture. Architectonical Heritage related to sugar and alcohol industry. Factories. Sugar companies. Intervention. New uses.



Francisco José Sánchez Sánchez

Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Granada (1986), primer ciclo de la Licenciatura de Humanidades por la Universidad de Cádiz (1996) y Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Granada (2002). Diploma de Estudios Avanzados por una investigación sobre el Poblado Minero de Alquife. Profesor de Bachillerato de Geografía e Historia, actualmente ejerce su labor docente en el IES Padre Suárez (Granada).

Contacta con el autor:
francisco63@telefonica.net

Introducción

La Arquitectura industrial del azúcar y del alcohol en Andalucía Oriental tuvo un desarrollo importante desde mediados del siglo XIX hasta finales del siglo XX¹.

Podríamos clasificar la tipología de las fábricas en: 1. Azucareras. 2. Alcoholeras. 3. Azucareras-Alcoholeras, además de numerosos subtipos teniendo en cuenta si se molturaba caña o remolacha.

El número de fábricas en la provincia de Málaga fue de 31, en Granada hubo 39 y 7 en Almería, lo que ofrece un cómputo total de 77 fábricas en Andalucía Oriental. El espacio geográfico comprendía la costa mediterránea, la Vega de Granada, las Vegas de Guadix-Baza y la Vega de Antequera².

El desarrollo de esta potente industria se debió a la iniciativa de un grupo de empresarios y comerciantes bien relacionados políticamente, jugando la banca un papel determinante.

La instalación de los complejos fabriles, llevaba aparejada la previa adquisición de tierra donde levantar aquellos. Se produjo una concentración y acaparación mayor de terrazgo en la costa mediterránea que en las vegas del interior de las tres provincias mencionadas. Esta concentración estará en manos de la burguesía mercantil e industrial, propietaria muy bien conectada con el poder político local, provincial y nacional. Hablamos de familias como los Larios, Heredia, Loring en Málaga, o los Moré, los Rodríguez-Acosta, los Agrela en Granada, por citar algunos ejemplos a los que nos referiremos más adelante. La concentración parcelaria llevará aparejada en muchos casos una concentración industrial, sobre todo, en la costa mediterránea. Por tanto, esa

¹ Numerosos son los autores que han estudiado el tema del azúcar. Ejemplo significativo de esto sería: JIMENEZ BLANCO, J. L. (1985). “La caña de azúcar en la Andalucía mediterránea durante el siglo XIX”. *Revista de Estudios Andaluces*, 4, pp. 41-66. PIÑAR, M. MARTÍN y GIMÉNEZ, M. (1998). “El azúcar de la costa”, en Titos Martínez (editor). *Historia Económica de Granada*. Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Granada. RUIZ GARCIA, P. (200). *La Axarquía, Tierra de azúcar*. Vélez Málaga, Editorial Asukaria.

² Entre los autores que de alguna forma han estudiado las construcciones azucareras cabría destacar: CENTENO MARÍN, M A. (1996). *Explotaciones industriales de azúcar de remolacha en la Vega granadina*. Universidad de Granada. MARTÍN RODRÍGUEZ M. (1982). *Azúcar y descolonización. Origen y desenlace de una crisis agraria en la vega de Granada. El Ingenio de San Juan, 1882-1904*. Granada. Universidad de Granada. MARTIN RODRIGUEZ, M. (1987). “La industria azucarera española, 1914-1936”, en: *Revista de Historia Económica*, 2, pp. 301-324. MARTIN RODRIGUEZ, M. (1990). “Andalucía: luces y sombras de una industrialización interrumpida” en Nadal, J. y Carreras, A. (coord.), pp. 342-378. MARTIN RODRIGUEZ, M. (1994). “Del trapiche a la fábrica de azúcar, 1779-1904”, en Nadal, J y Catalán, J. coord. pp. 43-98. MARTÍN RODRIGUEZ, M. (1986). “*La Gran Vía de Granada. Cambio económico y reforma interior urbana en la España de la Restauración*”. Granada, Caja General de Ahorros y Monte de Piedad. RODRÍGUEZ MARÍN, F. (2006). “Patrimonio y ciudad. Patrimonio industrial azucarero en la Axarquía: entre el olvido y la puesta en valor”. *Revista de Arriarán, Revista Cultural y Científica* (Málaga), 28, pp. 7-38. SOBRINO SIMAL, J. (1996). “Arqueología industrial en Andalucía”. En: *VI Jornadas de perfeccionamiento del profesorado (Hespérides)*, Jerez de la Frontera (Cádiz), pp. 159-199.

burguesía mercantil, empresarial e industrial es también terrateniente, concentrando gran número de fábricas, por lo menos hasta 1903, fecha del nacimiento del Trust, Sociedad General Azucarera de España, puesto que, desde esa fecha, cohabitarán la Sociedad General, la Sociedad Azucarera Larios y algunas “fábricas libres”.

La erección de una azucarera o alcoholera llevaba consigo una serie de pasos o trámites a seguir:

Para la elección del lugar donde se levantaría la fábrica, varios factores resultaban determinantes:

La necesidad de búsqueda de agua para el proceso de fabricación del azúcar y del alcohol. Sin el abastecimiento suficiente era imposible la erección de la fábrica, debido a la ingente cantidad del líquido elemento en el proceso productivo. La mayor parte de las fábricas se ubicaban junto a la red de acequias, fuentes y manantiales, o se construían pozos para tener garantizado el suministro.

Las infraestructuras viarias. Estas eran necesarias para la provisión de la fábrica de la materia prima o la salida de los productos elaborados. Por ejemplo, las fábricas en la costa mediterránea utilizaban el transporte marítimo para esos menesteres; en el caso de la Vega de Granada fue el “ferrocarril del azúcar” el que determinó a lo largo de su línea la ubicación de las azucareras/alcoholeras.

La compra de la tierra y la agrupación en una sola finca de todas las parcelas adquiridas. Si originariamente se adquiría exclusivamente la tierra necesaria para erigir la fábrica, con posterioridad, se compraban más fincas, para de esta forma, arrendar las parcelas y tener garantizado el suministro de la materia prima. La ubicación de la fábrica en un lugar u otro estaba determinada por el espacio geográfico que la rodeaba, por lo que normalmente eran zonas donde se sembraba la caña o la remolacha necesaria para el proceso de fabricación industrial.

Creación de Sociedades Mercantiles. Originariamente eran varios socios, después Sociedades en Comandita, Mercantiles y finalmente Sociedades Anónimas. Aunque en algunos casos no se seguían exactamente este proceso. Hemos observado cómo, frecuentemente, uno de los socios es el principal agente impulsor en la creación de estas Sociedades, como demuestran los casos del Marqués del Duero, el Duque de San Pedro de Galatino o el Conde de Agrela.

Construcción de la fábrica. Se utilizaban planos de las Sociedades constructoras de materiales industriales, Fives-Lille, Cail, etc. Importante era la elección del Arquitecto constructor. El arquitecto utilizaba los planos de las mencionadas Sociedades y confeccionaba además los suyos propios, oscilando el tiempo material de construcción entre un año y año y medio. Los arquitectos constructores más notables en Granada fueron Giménez Arévalo, Montserrat Vergés, Giménez Lacal, etc., en Málaga fueron Clavero y Zafra, Guerrero Strachan y Rafael Moreno entre otros muchos. En todos los casos se observa una adaptación arquitectónica al proceso de fabricación y así, la arquitectura estaría siempre supeditada a las necesidades industriales.

Importancia de los Ingenieros en las fábricas. Construida la fábrica por el arquitecto, los ingenieros solían ser los Directores. Estos Ingenieros, muchas veces ampliaron o

remodelaron las fábricas en su devenir histórico. Hay que tener en cuenta, que desde el punto de vista constructivo, las fábricas eran “entes vivos” y se transformaban diacrónicamente dependiendo de las necesidades del proceso productivo.

El desarrollo histórico de cada una de las 77 fábricas instaladas en Andalucía Oriental tuvo una evolución compleja y específica. El estudio de la evolución histórica de cada una, desde sus orígenes hasta su extinción como tal, es una tarea ardua a la vez que apasionante que estoy desarrollando como tesis doctoral. Por desgracia hoy en día esta industria ha desaparecido del ámbito geográfico mencionado. Tan sólo nos quedaría como muestra la fábrica de miel de caña denominada Ntra. Sra. del Carmen en Frigiliana (Málaga).

La destrucción sistemática de estas fábricas ha sido mayor que la conservación, aún así, nosotros traemos a colación algunos ejemplos de los nuevos usos dados y las intervenciones proyectadas y/o realizadas en algunas de las azucareras/alcoholeras conservadas, puesto que consideramos que la principal labor de un historiador del arte, en este caso, es la de rescatar del olvido estas construcciones fabriles que fueron ejemplo vivo no tan solo de un proceso de fabricación sino de una forma de vivir.

1. Los nuevos usos del Patrimonio Industrial azucarero/alcoholero. Ejemplos de Intervención.

La valoración del Patrimonio Industrial en nuestra sociedad es necesaria e ineludible³. Desde los años setenta se ha centrado en los valores museísticos y recreativos. Los movimientos de dinamización territorial en las últimas décadas manifiestan la posibilidad de utilización del turismo, el ocio, la promoción cultural, natural, etc., siendo un atractivo potencial para determinadas zonas o áreas.

El turismo industrial ha tenido un crecimiento importante en los países europeos en los últimos años. La creación de recorridos por circuitos industriales antiguos o complejos industriales actuales el resultado de una política de apertura de estos establecimientos en consonancia con las nuevas ideas como el ecoturismo, agroturismo, turismo de aventura o turismo alternativo. Desde el punto de vista económico supone, además de generar

³ La bibliografía sobre Patrimonio Industrial es abundante. Veamos algunos ejemplos: A.A.V.V. (2001). *El Patrimonio Industrial en Andalucía. Jornadas Europeas de Patrimonio*. Sevilla: Dirección General de Bienes Culturales, p.7. AGUILAR CIVERA, I. (1999). “El Patrimonio Arquitectónico Industrial”. *Cuadernos de Restauración. Instituto Juan de Herrera* (Madrid), VII, p. 6. BERNAL, A. M. y PAREJO, A. (1994). “El patrimonio industrial del sur peninsular: la industria agroalimentaria andaluza”. En: *Primeras Jornadas Ibéricas del Patrimonio Industrial y la Obra Pública*. Sevilla. pp. 551-566. CARAVACA BARROSO, I. y FERNÁNDEZ SALINAS, V. (2005). “Patrimonio y Desarrollo territorial”, en *JORNADAS DE PATRIMONIO Y TERRITORIO*. Sevilla. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, p. 5-19. CASANELLES I RAHOLA, Eusebi. (2001). “El patrimonio industrial” En: *Arqueología Industrial. Patrimonio y turismo Cultural. Compilación de trabajos I y II Jornadas sobre Patrimonio Industrial (abril, mayo 1999 y 2000)*. Gijón: Cajastur, p. 39. CHAVARINO GARCÍA, M J. (2003). *1983-1992: 10 años de intervención pública en el Patrimonio Arquitectónico de Granada*. Universidad de Granada, Departamento de Historia del Arte, Tesis Doctoral, [directores] José Castillo Ruiz, Javier Gallego Roca. Granada.

empleos, el mantenimiento de las instalaciones industriales. Esto puede significar la recuperación de espacios abandonados por la industria, incluso a partir del cambio de uso y su resignificación, y gracias a la actividad turística, plantear la recuperación de zonas donde la pérdida de actividades productivas ha supuesto el abandono de determinadas áreas. Un ejemplo de lo anterior sería la revalorización de las construcciones azucareras en la Vega de Motril o Salobreña como motor de desarrollo. Hoy en día se tiende con más frecuencia a las intervenciones de rehabilitación en las construcciones industriales⁴.

Los nuevos usos dados a las instalaciones industriales en azucareras/alcoholeras son variados, aunque pueden ser clasificados en varios tipos:

1º. Rehabilitación de las instalaciones para Museos del azúcar y del alcohol. Este nuevo uso es el más frecuente en España y en el extranjero. Sería el intento de perpetuar y conservar el legado material e inmaterial de este tipo de industrias. Estas rehabilitaciones son respetuosas con el legado histórico-artístico de las construcciones erigidas. Ejemplo: la instalación del futuro Museo del Azúcar de Motril en la azucarera de Ntra. Sra. del Pilar de esa localidad⁵.

2º. Rehabilitación de las instalaciones para usos expositivos y/o lúdicos. La rehabilitación en este caso es también respetuosa con el legado histórico, pero se añaden nuevas construcciones, más comprometidas con las formas y los materiales de la arquitectura contemporánea, que cohabitan con las antiguas. El caso más destacado sería la Feria de Muestras de Armilla en la azucarera de Santa Juliana.

3º. Rehabilitación de las azucareras como centros educativos. Ejemplo de lo anterior sería la fábrica de San José en Nerja; esta antigua fábrica hoy en día es “IES Chaparil” de esa localidad. Esta intervención ha sido muy respetuosa con las antiguas construcciones fabriles.

4º. Intervenciones para rehabilitar las instalaciones industriales como centros turísticos; es decir, la conversión de los edificios industriales en Hoteles, Paradores Nacionales,

⁴ CONGRESO INTERNACIONAL DE REHABILITACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y EDIFICACIÓN (3º, 1996.Granada). *Rehabilitación del patrimonio arquitectónico y edificación*. Granada, 20-25 de mayo de 1996. Editores, E. M. Sebastián Pardo, I. Valverde Espinosa, U. Zezza. Editor/ Madrid: Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo, 1996. HERNÁNDEZ GIL, D. (1990). *Intervenciones en el patrimonio arquitectónico: (1980-1985)*. Madrid: Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. *INTERVENCIONES EN EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO: (1980-85)* Madrid (1990). Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. *JORNADAS SOBRE CRITERIOS DE INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO. Monumentos y proyecto: Jornadas sobre Criterios de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico*. Madrid (1990). Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

⁵ GIMENEZ YANGÜAS, M. y PIÑAR SAMOS, J. (1994). “El patrimonio industrial azucarero en la costa granadina: origen, situación y perspectivas”. En: *Primeras Jornadas del Patrimonio Industrial y la Obra Pública*. Sevilla, pp. 583-592.

etc. Sería una forma de conservar gran parte de las instalaciones industriales. El ejemplo más claro es la futura construcción del Parador Nacional de Turismo de Guadix en los edificios industriales de la antigua azucarera de San Torcuato de esa localidad.

5°. Conversión de las antiguas azucareras en otro tipo de industrias alternativas. Este nuevo uso supone una destrucción prácticamente sistemática de los antiguos restos industriales. El ejemplo más claro sería la azucarera de Láchar (Granada), convertida hoy en fábrica de productos cárnicos. En estos casos, la conservación de los restos fabriles dependerá de la sensibilidad de los propietarios y de las necesidades reales de la nueva producción.

6°. Intervenciones para rehabilitar las instalaciones y convertirlas en “Escuelas Taller”. Este nuevo uso además de generar empleo en el presente y en el futuro supone la rehabilitación de las construcciones industriales. El ejemplo lo tendríamos en la Azucarera de Adra restaurada por los alumnos de la “Escuela Taller” instalada en edificios de la antigua fábrica.

7°. Rehabilitación de las construcciones fabriles como viviendas. Sería el caso menos numeroso además del más destructivo. Intentos de rehabilitación de este tipo los hubo, aunque la mayor parte de ellos fracasaron. Lo más frecuente será la destrucción sistemática del complejo fabril y la erección de nueva planta de viviendas en el solar donde se ubicaban las antiguas construcciones. Ejemplo de lo anterior sería la alcoholera de San Fernando en Atarfe (Granada).

Las intervenciones en el Patrimonio Industrial azucarero/alcoholero han sido de dos tipos:

1. Intervenciones realizadas durante el periodo de desarrollo de la actividad productiva, centradas en labores de conservación, restauración y rehabilitación.

La historia de las construcciones fabriles manifiesta la preeminencia de intervenciones de carácter conservacionista por parte de los propietarios de las fábricas que se realizaron, sobre todo, cuando la fábrica funcionaba. También hemos observado otro tipo de intervenciones posteriores al cese de la actividad productiva azucarera/alcoholera (por los mismos propietarios); aunque a partir de ese momento las destrucciones y el deterioro van a predominar. Las labores de conservación y restauración se realizaban por las Sociedades propietarias de las fábricas de forma periódica para asegurar la buena utilización de las instalaciones industriales.

2. Intervenciones de rehabilitación y reutilización de las construcciones fabriles con posterioridad al cese de la actividad productiva.

En todos los casos se realizan con posterioridad al cierre definitivo de las fábricas. Los trabajos se encaminan entonces a adaptar los edificios para un uso muy diferente al originario. Estas intervenciones, en la mayor parte de los casos, alteraron la fisonomía de las antiguas construcciones, aunque no puedan establecerse generalizaciones.

Ejemplos de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico azucarero/alcoholero:

* **Fábrica azucarera de San José en Nerja (Málaga).** Fue construida en el año 1870 por Vicente Martínez Manescau, quien junto a su hermano Antonio y a Gabriel Rodríguez Navas fundaron ese año la Sociedad "Martínez Hermanos y Rodríguez"⁶.

La fábrica en manos de esta Sociedad duró poco, puesto que tres años más tarde pasó a ser propiedad de la Sociedad "M. Martín Larios e Hijos". Fue vendida por los tres socios a don Martín Larios y Herrero, Marqués de Larios, en la escritura otorgada el día 8 de diciembre de 1872 ante el Notario don Cándido López Cabra⁷. La *Sociedad Azucarera Larios* sería la propietaria hasta 1976. La fábrica de San José dejó de ser rentable en el año 1968 y se cerró. La *Azucarera Larios* vendió la antigua fábrica de *San José* en 1976 por la cantidad de 2.500.000 pts.

Proyecto de Rehabilitación. Conversión de la fábrica en el Instituto de Educación Secundaria "El Chaparil".[Ilustración 1]



Ilustración 1. Antigua azucarera de San José. Actualmente IES Chaparil

El Proyecto fue realizado en enero de 1985 por el Arquitecto Clemente Luís Rodríguez Grajales⁸.

Sus objetivos eran los siguientes: A. Realizar una rehabilitación funcional. B. La rehabilitación no supondría alterar el paisaje urbano.

⁶ Archivo particular de don Manuel Núñez Yáñez. Escritura de constitución de la Sociedad azucarera "Martínez Hermanos y Rodríguez", propietarios de la fábrica San José en el pago del Chaparil de Nerja. Otorgada ante el Notario de Nerja don Rafael Guevara Pérez el día 18 de agosto de 1870. Inscrita en el Registro de la Propiedad de Torrox el día 27 del mismo mes y año.

⁷ Inscrición segunda del Archivo de Torrox de 30 de enero de 1873 ante el Archivero Gabriel López Arcos.

⁸ RODRIGUEZ GRAJALES, C. L. (1985). *Proyecto básico y de ejecución del Instituto de Enseñanzas Medias F. P.-B.* Nerja, nº 52 bis/85. Expediente 288 bis/85. El proyecto se encuentra en la Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Nerja. El Está formado por una Memoria justificativa, 8 fotos y 24 planos.

Se realizaron estudios que demostraban que el coste de la rehabilitación sería inferior al coste del levantamiento de un instituto nueva planta.

Intervenciones realizadas durante la rehabilitación: Primero se demolieron tres edificios: la nave de molinos, la cocina y la nave de calderas, calificadas como naves ruinosas y sin valor. En su lugar se construyó un pabellón de aulas de nueva planta con cuatro pisos de altura, con una superficie de 2.085'25 m². Segundo, la Sala de la melaza se convirtió en el Salón de Actos del Instituto, con una superficie de 258'24 m². Tercero, el almacén y el cargadero del azúcar se convirtieron en un gimnasio de 199'63 m². Cuarto, la portería de la entrada Sur de la antigua fábrica, se adaptó como casa del conserje del centro. Su superficie era de 134'86 m². Quinto. Los almacenes, carpintería, cuarto de carabineros, almacén, etc., se transformaron en el almacén del centro de enseñanza, con 184'63 m². En sexto lugar se creó una pista deportiva en la zona que quedaba entre el pabellón de aulas y la puerta que iba al río Chillar (Oeste), la antigua carbonera y el depósito de fuel-oil. Más tarde se creó otra pista deportiva. En séptimo lugar, la antigua Casa de Arce albergaría la Secretaría, la Biblioteca, despachos del Equipo Directivo y la Sala de Profesores del centro público. En último lugar se construyó un aparcamiento, se recuperaron los jardines y se restauró la chimenea. No se intervino en los secaderos.

Hubo una segunda intervención posterior, a finales de los ochenta, por necesidades de espacio en el Centro "El Chaparil". El edificio de los secaderos se convertiría en los Talleres del centro público, vaciándose su interior y respetándose los paramentos exteriores; también se construyó un pabellón de nueva planta que no alteró la rehabilitación anterior, aunque supuso una reestructuración de los espacios en el I. E. S. [Link 1] [Link 2] [Link 3] [Link 4] [Link 5] [Link 6]



Link 1. Fábrica de San José en Nerja. IES Chaparil



Link 2. Fábrica de San José en Nerja. IES Chaparil



Link 3. Fábrica de San José en Nerja. IES Chaparil



Link 4. Fábrica de San José en Nerja. IES Chaparil



Link 5. Fábrica de San José en Nerja. IES Chaparil



Link 6. Fábrica de San José en Nerja. IES Chaparil

* **Fábrica de Ntra. Sra. del Carmen en Frigiliana (Málaga).** Originariamente era el antiguo *Ingenio de San Raimundo*, que databa de comienzos del siglo XVIII, tras la conversión realizada por el conde de Frigiliana, don Iñigo Manrique de Lara, de un antiguo trapiche. La descripción de las grandes reformas acometidas en el Ingenio es del año 1730. Don Manuel Falcó y Álvarez de Toledo, Duque de Fernán Núñez, vendió el 26 de junio de 1930 todas sus propiedades en la localidad de Frigiliana incluida la fábrica. La sociedad compradora fue “*De la Torre S. A*”⁹, actual propietaria del *Ingenio de Frigiliana* que sigue funcionando en la actualidad, siendo la última fábrica en Europa que produce miel de caña.

⁹ Archivo de la Sociedad “De la Torre S. A.”. Escritura de compra-venta. El Duque de Fernán Núñez a favor de la Sociedad De la Torre S. A. Fábrica de azúcar de San Raimundo. Frigiliana.

Proyecto de conservación y rehabilitación [Ilustración 2]



Ilustración 2. Fachada principal del Ingenio de Frigiliana. Estado actual

El estado de conservación hoy en día del Ingenio de Frigiliana es bastante bueno, teniendo en cuenta los siglos transcurridos. El Ingenio de Frigiliana está protegido por la ley de Patrimonio Histórico del año 1985, en cuanto que ha sido declarado BIC.

Existen en la actualidad dos proyectos de restauración que con toda seguridad se van a ejecutar en los meses próximos del año 2009.

El primero de ellos es una restauración de todas las cubiertas del Ingenio, puesto que, sufren más que ninguna parte de las construcciones las inclemencias del tiempo. La restauración proyectada ha supuesto un estudio exhaustivo de las cubiertas, el grado de deterioro y las posibles soluciones para remediarlo¹⁰.

El segundo es un Proyecto de conservación y restauración de los revestimientos y pinturas murales del Edificio El Ingenio de Nuestra Señora del Carmen en Frigiliana. El estudio de las fachadas ha sido realizado por la empresa Quibla Restaura S. L.¹¹ Este último Proyecto, cofinanciado por varias instituciones públicas y privadas de Málaga, contribuirá a la conservación para la posteridad de toda la decoración mural aún existente en este Ingenio. [Link 7] [Link 8] [Link 9] [Link 10] [Link 11] [Link 12]

¹⁰ Archivo Sociedad De la Torre. Informe Técnico de la estructura de madera de la cubierta del edificio “El Ingenio” de Frigiliana, Málaga. Expediente: 1116B-DP-05-614. Realizado por el Instituto de Investigación, Desarrollo y Control de Calidad de Edificios. Organismo de Control Técnico. INDYCCE OCT. El informe fue elaborado en mayo de 2005.

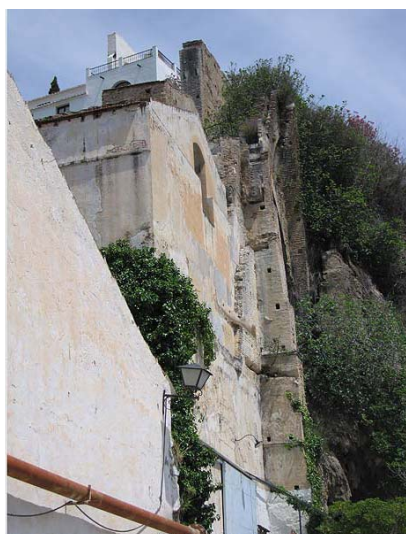
¹¹ *Ibíd.*



Link 7. Ingenio de Frigiliana



Link 8. Ingenio de Frigiliana



Link 9. Ingenio de Frigiliana



Link 10. Ingenio de Frigiliana



Link 11. Ingenio de Frigiliana



Link 12. Ingenio de Frigiliana

* **Fábrica de Ntra. Sra. del Carmen en Torre del Mar (Málaga).** El 13 de diciembre de 1796 José García Navarrete solicitó al Ayuntamiento de Vélez Málaga autorización para construir una fábrica de azúcar.¹² Un tercio de esta pertenecía al francés Pedro Fissón, asociado con F. Manescau en el comercio con América¹³.

El día 16 de marzo de 1845 Ramón de la Sagra concedía poder especial a Juan de Dios Artacho para contratar en arrendamiento el Ingenio de Torre del Mar¹⁴. La fábrica de azúcar se denominaba en estos años *Fábrica de Torre del Mar*. La Sagra creó una entidad, la *Sociedad del Porvenir*, cuyo objetivo fue el fomento del cultivo de la caña de azúcar¹⁵. El resultado no fue favorable a La Sagra y así, el 9 de julio de 1847 se formalizaba la escritura de su venta a favor de Juan Nepomuceno¹⁶. El 23 de julio de 1847 se constituyó la *Sociedad Juan Nepomuceno Enríquez*¹⁷. En 1852 todos los socios, incluido Juan Nepomuceno, vendieron la *Fábrica de Torre del Mar* a la Sociedad *Larios Hermanos y Compañía*; el precio total de la venta fue de 1.256.000 reales¹⁸.

Desde el año 1852, sería propiedad de las Sociedades creadas por los Larios: *Larios Hermanos y Compañía*, *Martín Larios e Hijos*, *Hijos de Martín Larios* y por último, la *Sociedad Azucarera Larios*. Esta última Sociedad fue la propietaria hasta 1976.

El 22 de enero de 1976 los socios de la *Cooperativa Sindical* acordaron con la *Sociedad Azucarera Larios* la compra de la fábrica por aquella. En 1982 la *Compañía Ron Bacardí* se asoció con la *Cooperativa Sindical*. El 30 de diciembre de 1982 se constituyó la *Sociedad Azucarera del Mediterráneo S. A. SAMESA*¹⁹. En 1986 la *Compañía Ron Bacardí* vendió sus acciones a la Sociedad *Azucarera del Guadalfeo*, propietaria de la azucarera de Nuestra Señora del Rosario en Salobreña (Granada). Esta última Sociedad se convirtió en socio mayoritario y de esta forma, la *Azucarera del Guadalfeo* poseía la fábrica de Salobreña y controlaba además la de Torre del Mar. La última campaña en la fábrica fue la del año 1991. La *Azucarera del Guadalfeo* cerró la fábrica definitivamente en el año 1992.

¹² Archivo Municipal de Vélez Málaga. Signatura. II. 1. 35. Folios 1116 v. Actas Capitulares. Libro 7º del Cabildo.

¹³ PEZZI CRISTOBAL, P. (1998). “La Pura y Limpia Concepción un trapiche azucarero en Vélez Málaga del siglo XVIII”. *Revista Isla de Arriarán*, nº XI, Málaga.

¹⁴ Archivo de Protocolos de Málaga. Protocolo 5117-18. Folios 76-77 v.

¹⁵ LA SAGRA, R. (1846). “Proyecto de la Sociedad “El Porvenir”, para el fomento del cultivo de la caña y de la fabricación del azúcar en las costas meridionales de España” *El Azucarero* (La Habana), 1.

¹⁶ Archivo de Protocolos de Málaga. *Escritura de contrato de venta. Los señores D. Ramón de la Sagra y D. Juan Nepomuceno Enríquez*. Otorgada en la ciudad de Vélez Málaga el día 9 de julio de 1847 ante el Notario de esa ciudad don Diego Martín Pascual. Protocolo 5.226. Folio 199.

¹⁷ Archivo de Protocolos de Málaga. *Escritura de Constitución de la Sociedad Juan Nepomuceno Enríquez*. Otorgada en la ciudad de Málaga el día 23 de julio de 1847 ante el Notario de la ciudad don Joaquín Ruiz Romero. Protocolo 4.108. Folio 637.

¹⁸ La venta se realizó en dos escrituras otorgadas en Málaga entre los días 4 y 9 de agosto de 1852.

¹⁹ Archivo de Protocolos de Málaga. *Escritura de segregación, descripción de resto, constitución de servidumbre de sociedad mercantil anónima, con la denominación “Sociedad Azucarera del Mediterráneo” S. A. SAMESA*. Otorgada el día 30 de diciembre de 1982 ante el Notario de la ciudad de Málaga don José Luis Durán Gutiérrez.

Proyecto de rehabilitación y su conversión de la fábrica en Centro de Difusión Turística y Museo del azúcar²⁰. [Ilustración 3] [Ilustración 4]



Ilustración 3. Fachada de la “Casa de Dirección” de la azucarera de Ntra. Sra. del Carmen de Torre del Mar. Estado actual.



Ilustración 4. Obras de restauración del “Cuerpo de fábrica” de la azucarera de Torre del Mar

El día 17 de septiembre de 1993 la Corporación Municipal de Vélez Málaga aprobó un convenio urbanístico con SAMESA. En el acuerdo se incluía la cesión de la fábrica al

²⁰ Proyecto de ejecución de Rehabilitación del edificio centro de la antigua fábrica de azúcar Nuestra Señora del Carmen destinado a Centro de Difusión Turística. Vélez-Málaga. Memoria. Promotor el Excmo. Ayuntamiento de Vélez Málaga. Consejería de Turismo y Deportes de la Junta de Andalucía. Encargo del Proyecto a SAMESA. Arquitecto Francisco González Fernández.

Ayuntamiento de Torre del Mar, además del compromiso de rehabilitación del edificio denominado “*La cocina*” (el *Cuerpo de fábrica*), la demolición de otros edificios y el mantenimiento como testigo de las antiguas chimeneas. La idea era crear un Museo del Azúcar. En cumplimiento del Acuerdo Urbanístico suscrito entre SAMEA y el Ayuntamiento de Vélez Málaga de 17 de septiembre, además del acuerdo del pleno de la Corporación Municipal del día 26 de marzo de 2002, la entidad encargada asumía los costes de la redacción del Proyecto Básico y la rehabilitación del edificio central de la azucarera de Ntra. Sra. del Carmen²¹.

El promotor del Proyecto sería el Excmo. Ayuntamiento de Vélez Málaga y la Consejería de Turismo y Deportes de la Junta de Andalucía. La rehabilitación correría a cargo de la Sociedad Azucarera del Mediterráneo S. A. (SAMEA). El arquitecto encargado del Proyecto era don Francisco González Fernández.

El Proyecto de ejecución de la rehabilitación del edificio central de la antigua fábrica destinado a Centro de Difusión Turística de Vélez Málaga fue presentado en marzo de 2003²².

El proyecto Básico con fecha 14 de junio de 2002 adoptaba la solución de integrar el espacio público localizado en la zona Oeste del antiguo edificio, donde se encontraba la más alta de las chimeneas de la fábrica, como un espacio verde con esculturas donde se dispusiesen la mayor parte de los elementos del proceso de elaboración del azúcar, puesto que, por el tamaño y disposición no podían mantenerse en el interior del edificio objeto de la rehabilitación²³. El mencionado Proyecto Básico contemplaba un Salón de actos como apoyo cultural, que formaría parte de la actuación y posibilitaba un uso, en ocasiones, independiente del resto. La sala se proyectaba en su lado Este. El objeto del Proyecto de Ejecución consistía en la aportación de las soluciones técnicas y constructivas para la rehabilitación de la nave de la antigua azucarera, además de la construcción del edificio anexo de salón de actos. El lugar donde se proyectaría el centro era una parcela exenta de forma rectangular y plana que se sitúa al noroeste del núcleo de Torre del Mar. Era una parcela de equipamiento de una superficie de 864 m². Según el levantamiento realizado por los servicios técnicos municipales, resultaba una parcela de 822'83 m² que era ocupada en su totalidad por la planta baja del edificio principal de la antigua fábrica, además de 716'72 m² en la planta primera y 323'47 m² en un altillo, lo que sumaba una superficie total construida de la edificación de 1.863'02 m². La pieza del Salón de actos se situaba sobre la parcela de equipamiento prevista en el Estudio de Detalle de la u E. T-4, utilizando para ello parte de la superficie de la mencionada parcela, quedando libre el resto de edificación.

²¹ *Ibidem*.

²² El Proyecto recogía lo siguiente: Memoria descriptiva. Memoria constructiva. Memoria de estructuras. Memoria de instalaciones. I. Electricidad. II. Climatización. III. Protección contra incendios. Anexos: Anexo 1. Cumplimiento NBE-CA-82. Anexo 2 Cumplimiento NBE-CPI 95. Anexo 3. Cumplimiento Decreto 72/1992 de 5 de mayo, BOJA Núm. 44. Accesibilidad y eliminación de barreras arquitectónicas. Anexo 4. Normativa de Obligado cumplimiento. Anexo 5. Declaración de Obra completa.

²³ *Ibid.*

En definitiva, el Proyecto contemplaba lo siguiente: 1. La rehabilitación del antiguo *Cuerpo de fábrica o cocina* de Nuestra Señora del Carmen de Torre del Mar. 2. La creación de un *Museo y Auditorio*. 3. La configuración de un *Parque del azúcar*. 4. La conformación de un *Espacio Expositivo abierto*. 5. El levantamiento de un *Salón de Actos*. 6. Se respetaría y se integraba en el conjunto la *chimenea octogonal* de la antigua fábrica de azúcar (las dos chimeneas restantes debían conservarse y así ha ocurrido). La rehabilitación de este espacio no se ha llevado a cabo aún. Lo lamentable es que el resto de las construcciones de la fábrica y destilería (salvo la antigua *casa de Dirección*) han desaparecido y lo que permanece se encuentra ahogado por las urbanizaciones que han surgido en sus alrededores. Aplaudimos el acierto del Ayuntamiento de Vélez Málaga de rehabilitar en un futuro este espacio y dotarlo de las infraestructuras necesarias para el nuevo uso que va a desempeñar.[Link 13] [Link 14] [Link 15] [Link 16] [Link 17] [Link 18]



Link 13. La Casa de Dirección de la fábrica de Torre del Mar



Link 14. La Casa de Dirección de la fábrica de Torre del Mar



Link 15. La Casa de Dirección de la fábrica de Torre del Mar



Link 16. La Casa de Dirección de la fábrica de Torre del Mar



Link 17. La Casa de Dirección de la fábrica de Torre del Mar



Link 18. La Casa de Dirección de la fábrica de Torre del Mar

* **Fábrica azucarera de Santa Juliana en Armilla (Granada).** La Sociedad “*Creus y Compañía*” fue creada a partir de la Escritura de constitución de Sociedad Mercantil dada en Granada el 16 de agosto de 1889 ante el Notario Francisco de Paula Montero, siendo de nuevo modificada el 28 de junio de 1895. Fue la Sociedad que erigió la *Fábrica de azúcar de Santa Juliana* en Armilla (Granada).

El día 29 de julio de 1899, de nuevo, la Sociedad fue reformada por otra *Escritura* dada en Granada ante el Notario Don Abelardo Martínez Contreras. La Sociedad tenía su sede social en la calle Boteros nº 1 de Granada. “*Creus y Compañía*” aportó en 1903 la fábrica a la *Sociedad General Azucarera de España*.

Proyecto de rehabilitación y adaptación para la Feria de Muestras de Armilla (Granada) [Ilustración 5]



Ilustración 5. Antigua fábrica azucarera de Santa Juliana (Armilla). Estado actual.

FERMASA se constituyó en 1983. Esta empresa dependiente del Ayuntamiento de Armilla, gestionaría y explotaría la Feria General de Muestras encargándose del acondicionamiento actual del Pabellón Núm. 1, que correspondía al antiguo Cuerpo de fábrica de Santa Juliana.

En el año 1986 se creó IFAGRA (Institución Ferial de Armilla Granada), empresa que sustituyó a la anterior, y en la cual estaban representadas diversas instituciones: La Diputación Provincial de Granada, el Ayuntamiento de Armilla, el Ayuntamiento de Granada, la Junta de Andalucía, y la Cámara de Comercio e Industria de Granada. En el año 1997 entra en crisis IFAGRA y dejaría de existir. Durante este periodo de tiempo se construyeron los Pabellones núm. 2 y 3, el edificio de Oficinas de la Feria y el Salón de Actos.

El año 1997 contempló el relanzamiento de FERMASA (1998-2002), empresa que actualmente gestiona la Feria de Muestras, que en este momento sigue estando ubicada en la antigua fábrica de Santa Juliana.

En el actual recinto ferial de Armilla aún quedan vestigios del antiguo complejo industrial:

1º. *El Cuerpo de fábrica*. Rehabilitado y adaptado a las necesidades de las diversas exposiciones que en él se realizan. 2º. *Las viviendas* de la entrada de la fábrica. 3º. *La chimenea* de la fábrica. 4º. Parte del *canal o acueducto* que llevaba agua a las poblaciones de Armilla, Churriana y Cúllar Vega.

El recinto ferial vigente, está formado por tres grandes pabellones:

El Pabellón I, antiguo cuerpo de fábrica rehabilitado, como he dicho, entre los años 1981 (fecha de la compra de los terrenos y fábrica por el Ayuntamiento de Armilla). Con 2.700 m² de superficie expositora. El Pabellón II es de nueva planta, rectangular, imita la construcción anterior, ocupa una extensión de 4.500 m² y tiene una altura de 9 metros. El Pabellón III. Igual que el anterior pero siguiendo un eje transversal al Pabellón II. Ocupa una extensión superficial de 1.300 m².

Los pabellones II y III ocuparían parte de los *antiguos Silos* de Santa Juliana. Las zonas de oficinas se ubican en la esquina que se forma en planta entre el Pabellón I y uno de los lados menores del Pabellón II. La zona exterior de 20.000 m², completamente urbanizada y destinada a espacios libres o actividades de la Feria que requieran aire libre.

Hoy en día se pretende trasladar la Feria de Muestras de Armilla a otra zona. Se quiere crear el *Área Granada*, un complejo de más de 100.000 m², y destinar a exposiciones temporales parte de los edificios de la antigua fábrica de Santa Juliana. [Link 19] [Link 20] [Link 21] [Link 22] [Link 23] [Link 24]



Link 19. Fábrica de Santa Juliana. Estado Actual



Link 20. Fábrica de Santa Juliana. Estado Actual



Link 21. Fábrica de Santa Juliana. Estado Actual



Link 22. Fábrica de Santa Juliana. Estado Actual



Link 23. Fábrica de Santa Juliana. Estado Actual



Link 24. Fábrica de Santa Juliana. Estado Actual

* **Fábrica azucarera de Ntra. Sra. de las Angustias (Granada).** La Sociedad Mercantil “*La Chica y Compañía*” fue creada el día 2 de diciembre de 1888 ante el Notario de Granada Don Manuel Ramos López. Esta Sociedad construyó la fábrica *Nuestra Señora de las Angustias* en Granada. Posteriormente vendió su participación en ella, Don Juan Ramón La Chica. La Sociedad fue alterada el 17 de agosto de 1891 ante el Notario de Granada Don Francisco Javier Ruiz Aguilar, denominándose la nueva Sociedad “*García Mata, González Vázquez, Sánchez Echevarría y Compañía*”. Fue esta última Sociedad la que continuó explotando la fábrica hasta su definitiva venta a *Sociedad General Azucarera de España* en el año 1903.

Proyecto de intervención y conversión en Centro de Fermentación de Tabaco. La Sociedad General vendió la fábrica al Estado. En sus edificios se instaló el Centro de Fermentación de Tabaco en el año 1948 una vez finalizadas las obras de adaptación²⁴. El nuevo centro (la fábrica) fue uno de los mejor equipados de España. Sobre parte del inmueble central, demolido en los años setenta y ochenta, se elevó la moderna nave que hoy existe. Se respetó una parte de la antigua fábrica (una pequeña Capilla).

El proyecto de ampliación del centro de Fermentación data del año 1942. Diseñado por Prieto-Moreno, quien lo calificó como de estilo “*industrial-rural*”, su superficie pasó de los 4.026 m² a unos 20.520 m². Los nuevos edificios contaban con laboratorios, oficinas, patios, talleres, también incluía un local para museo y vivienda y despacho del Ingeniero jefe. El centro llegó a tener 300 trabajadores. Se llegó a pensar en la posibilidad de crear un establecimiento dedicado a la fabricación de labores del tabaco, similar a los existentes en Cádiz o Sevilla, pero esta idea no se llevaría nunca a cabo. Más tarde, se instaló en las antiguas edificaciones de la fábrica (reformada en 1948), la Compañía Española de Tabaco en Rama, Sociedad Anónima (CETARSA)²⁵. Una de las plantas se instaló en los antiguos edificios de la fábrica de azúcar de Nuestra Señora de las Angustias de Granada.

* **Fábrica azucarera de Ntra. Sra. del Pilar en Motril (Granada).** Fue erigida en el año 1882 en el paraje denominado la Rambla de las Brujas en la localidad granadina de Motril. La construcción originaria fue ampliada con dependencias auxiliares a finales del siglo XIX. El arquitecto constructor, con toda probabilidad, fue Francisco Giménez Arévalo. La Marquesa de Esquilache compró la fábrica a finales del ochocientos y pasó a ser propiedad de Sociedad General a comienzos de la siguiente centuria, produciéndose en 1929 una ampliación de las instalaciones fabriles; el motivo fue la concentración en esta fábrica de la producción de azúcar de caña que Sociedad General deseaba en la costa granadina. Las construcciones siguieron realizándose a lo largo de todo el siglo XX. La última molturación fue efectuada en el año 1984 y el desmonte de

²⁴ El centro primitivo de Fermentación de Tabaco estaba ubicado en el Monasterio de los dominicos de Granada capital, en Santa Cruz la Real.

²⁵ Empresa creada por el Real Decreto 573/1987 de 10 de abril, se inscribió el día 7 de septiembre de 1987 e incluida entre las Sociedades Estatales del Grupo A, conforme a lo dispuesto en el artículo 6º de la Ley General de Presupuestos del 11/1997 de 4 de enero.

parte de su maquinaria entre los años 1991-92. Las construcciones fabriles y lo que queda de la maquinaria pertenecen hoy al Ayuntamiento de Motril. Proyecto de rehabilitación como Museo del Azúcar²⁶ [Ilustración 6]



Ilustración 6. Fábrica del Pilar de Motril. Almacén de efectos. Restauración actual

La fábrica azucarera fue cerrada en 1984. El día 7 de abril de 1991 en el periódico *El País*, se presentaba un artículo titulado “En defensa del Patrimonio Industrial Español” que recogía la denuncia presentada por los firmantes del mismo sobre el desmonte y dispersión de la maquinaria de la fábrica, exigiendo a Sociedad General y a su accionista mayoritario, el Banco Central, la inmediata devolución a su lugar de origen y la reparación de los posibles daños ocasionados.

El día 3 de marzo de 1996 se presentó un informe sobre la fábrica de Ntra. Sra. del Pilar que recogía las intervenciones necesarias para su conservación, realizado por el Arquitecto Don Pedro Salmerón y presentado al Ayuntamiento de Motril. Se pretendía aportar ideas sobre la rehabilitación de la fábrica como espacio cultural y funcional de la localidad²⁷. El Informe se basaba en tres puntos: 1º analizaba el estado de conservación en ese año de la fábrica, 2º realizaba una propuesta de uso y 3º planteaba una propuesta de intervención inicial.

El Grupo de Investigación de Patrimonio Industrial de la Universidad de Granada remitió en abril de 1996 un Informe a la UNESCO presentando las razones que

²⁶ Varios autores han estudiado esta fábrica. PIÑAR SAMOS, Javier y GIMÉNEZ YANGÜAS, Miguel. “La fábrica azucarera Nuestra Señora del Pilar, Motril (Granada). Valoración y propuestas de actuación” En: *TICCIH. The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage. Actas Septiembre 1992. VII Congreso Internacional para la conservación del Patrimonio Industrial*. Madrid: CEHOPU, 1995. QUIROGA GARCÍA, M. (2005). “La protección del patrimonio industrial mueble. La Fábrica Azucarera del Pilar”. *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada* (Granada), 36, pp. 349-362.

²⁷ PIÑAR SAMOS, J.; GIMÉNEZ YANGÜAS, M. (1996). *Motril y el azúcar. Del paisaje industrial al patrimonio tecnológico 1845-1995*. Motril. Ingenio Biblioteca de Motril, pp. 187-192.

avalaban la consideración de la instalación como patrimonio tecnológico. Se solicitaba su intervención para impedir la destrucción del conjunto y promover de algún modo la rehabilitación²⁸. Las medidas de intervención se concretaban en tres direcciones: 1. Difusión a través de las publicaciones periódicas de la UNESCO de la fábrica y del patrimonio tecnológico azucarero del Sur de España. 2. Instar a las autoridades culturales españolas, autonómicas, locales y a la empresa propietaria a conservar y rehabilitar las instalaciones fabriles. La UNESCO podía intervenir mediando entre las partes. 3. Estudio de la posibilidad de incluir la factoría en algún tipo de catálogo de patrimonio que asegurase la protección.

El Proyecto de rehabilitación, veinticuatro años después del cierre de la fábrica, se está ejecutando (desde el año 2008). Supone la conversión de la fábrica en un Museo Industrial del Azúcar. El coste total de intervención se calcula en más de 8.000.000 de euros. En el año 2010 se abrirán al público algunas de las construcciones fabriles.

Fases del Proyecto de rehabilitación:

La primera fase supone la creación del museo. La intervención ha supuesto la recuperación de la *nave del tren de molinos*, *el almacén de efectos*, *el edificio octogonal*, *la alberca de melazas*, *el almacén de azúcar*, la adecuación y limpieza de la *plaza de las cañas* y la reposición de las cubiertas. La inversión de estos trabajos ha superado los 2'63 millones de euros. El Ministerio de Fomento invirtió 1'99 millones y los 637.298 euros restantes el Ayuntamiento de Motril. El *almacén de azúcar* se convertirá en una sala de exposiciones temporales y el *almacén de efectos* y *el edificio octogonal* para usos hosteleros.

La segunda fase consistirá en la urbanización de todo el espacio de la azucarera, es decir, más de 27.000m². Además se contempla la adecuación de la *nave de molinos* para una instalación virtual que explique todo el proceso de fabricación del azúcar.

La tercera fase centrará los trabajos en el *cuerpo central de la azucarera*, *destilería* y la maquinaria más relevante (máquinas de vapor y de cocción), además del resto de dependencias. [Link 25] [Link 26] [Link 27] [Link 28] [Link 29] [Link 30]

²⁸ *Ibidem.* pp. 179-185.



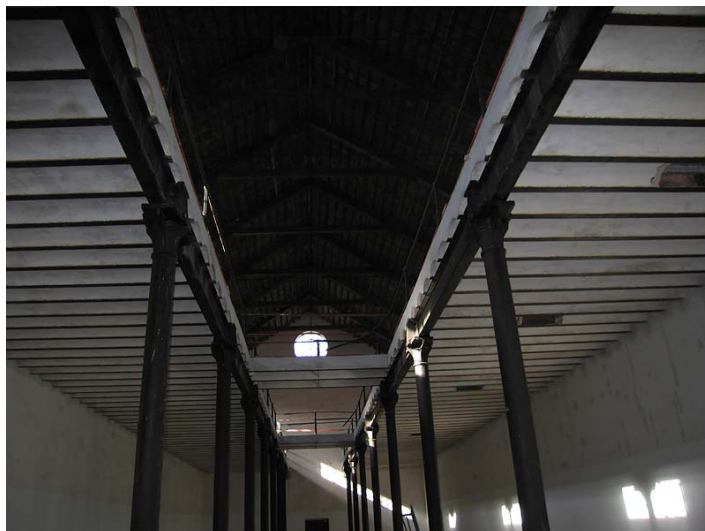
Link 25. Azucarera del Pilar (motril). Almacén de efectos



Link 26. Azucarera del Pilar (motril). Almacén de efectos



Link 27. Azucarera del Pilar (motril). Almacén de efectos



Link 28. Azucarera del Pilar (motril). Almacén de efectos



Link 29. Azucarera del Pilar (motril). Almacén de efectos



Link 30. Azucarera del Pilar (motril). Almacén de efectos

* **La fábrica de la Azucarera de Adra S. A. Fábrica azucarera “libre” en Adra (Almería).** El cierre en 1909 de la fábrica de azúcar de San Nicolás por Sociedad General originó que un grupo de propietarios, entre los cuales se encontraba Don Luís Lebouchez y Gravot, junto con los agricultores de la zona, creasen la “Azucarera de Adra”.

La escritura de constitución se otorgó en Madrid el 30 de abril de 1909. El día 16 de mayo se fundó como Sociedad Cooperativa Mercantil e Industrial Anónima denominada “Azucarera de Adra”.²⁹ El capital inicial fue de 1.000.000pts, suscrito en 10.000 acciones nominales de 100pts. Sólo podían ser accionistas los propietarios o arrendatarios de tierra que produjesen caña de azúcar. Los accionistas quedaban obligados a entregar a la fábrica las cañas producidas en sus tierras. La duración de la Sociedad sería por veinte años.

La construcción de la fábrica comenzó el día 22 de agosto de 1909, y la finalización en marzo de 1910, empezando a funcionar en este mes y año.³⁰ La cooperativa se transformó en Sociedad Anónima en 1922. La modificación de la escritura social se realizó el día 4 de diciembre de 1922 ante el Notario de Madrid Don Dimas Adanez y Horcajuelo.

Los años cincuenta trajeron un aumento de la producción de caña y de remolacha introduciéndose mejoras tecnológicas en la fábrica. El año 1961 hubo una ampliación de capital y nueva modificación de los Estatutos sociales; la ampliación fue de 6.000.000 pts., mediante la emisión de 12.000 acciones nominales de 500 pts., cada una. En 1964 amplió capital hasta los 10.000.000 pts., nombrando ese año la Sociedad nuevo Consejo de Administración³¹. La Sociedad en 1968 decidió un nuevo proceso de reestructuración ampliando la fábrica, y aumentando el cultivo de la caña. En 1969 cesó la sección de fabricación de azúcar de remolacha vendiéndose el secadero de pulpa y la maquinaria. La fábrica cerró en el año 1973 y la Sociedad con ella³². La escasez de caña, por falta de cultivo en la zona, la carencia de remolacha, por el elevado coste de su transporte, amén de la competencia de otros productos, provocó el definitivo cierre³³.

Proyecto de rehabilitación y conversión de su destilería en un Centro de Empresas.
[Ilustración 7]

²⁹ Archivo Sociedad Azucarera de Adra. Copia de la *Escritura de Constitución de Sociedad*. Escritura otorgada en Adra el 16 de mayo de 1909 ante el Notario Fernando López Obregón. Recogida la copia en el Protocolo número 55 del Notario de esta localidad Don Miguel García Fernández el día 26 de abril de 1928.

³⁰ Hemeroteca de Almería. “La Independencia”. Almería, 24 de agosto de 1909.

³¹ Archivo Sociedad Azucarera de Adra. Escritura de poder y legalización del Acta de nombramiento del nuevo Consejo de Administración de la Sociedad Azucarera de Adra S. A. Otorgada en la localidad de Adra el día 9 de octubre de 1864 ante el Notario de la misma Don Enrique del Valle Fuentes. Protocolo del Notario 1.257.

³² Archivo Sociedad Azucarera de Adra. Certificación completa de la historia Mercantil de la *Sociedad Azucarera de Adra S. A.* (1909-1974).

³³ PUYOL ANTOLÍN, R. (1975). *Almería un área deprimida del sureste español*. Madrid: Estudio Geográfico. CSI, p. 336.



Ilustración 7. Azucarera “libre” de Adra. Estado actual de Conservación

La maquinaria y aparatos de esta fábrica fueron trasladados a una azucarera de Badajoz. El deterioro de las construcciones en los años setenta y ochenta era más que evidente ya que durante el mes de enero de 1986 la techumbre de la nave central (las tachas) se derrumbó, cayendo parte de la fachada principal³⁴.

El 11 de agosto de 2003 el pleno del Ayuntamiento de Adra, siendo Alcaldesa y Presidenta Doña María del Carmen Crespo Díaz, aprobó el proyecto de creación de la Escuela Taller “José Oliva IV”. La Orden del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales de 14 de noviembre de 2001 regulaba el programa de Escuelas Taller y Casas de Oficio y las Unidades de Promoción y Desarrollo, estableciendo las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas a dichos programas.

La aprobación del Proyecto de Escuela Taller por la Corporación Municipal de Adra suponía restaurar y rehabilitar como centro de empresas la Alcoholar de la antigua *Sociedad Azucarera de Adra S. A.* La aprobación del proyecto comportó solicitar la correspondiente subvención al INE por la cantidad de 876.344'28e, además del compromiso de aportación por el Ayuntamiento. La restauración se llevó a cabo con éxito.

En el año 2009 la Alcoholar, restaurada y rehabilitada, es un centro empresarial, pero además, la Escuela Taller “José Oliva IV”, ha llevado a cabo una restauración de los edificios que permanecían aún en pie en la antigua fábrica de azúcar (chimeneas, almacenes, talleres, etc.). La restauración y rehabilitación de la fábrica de azúcar y la alcoholar de Adra es un ejemplo de conservación y búsqueda de una nueva utilidad a esta arquitectura del azúcar. [Link 31] [Link 32] [Link 33] [Link 34] [Link 35] [Link 36]

³⁴ “Ideal”. Granada, 13 de octubre de 1987.



Link 31. Fábrica azucarera “libre” de Adra. Estado actual



Link 32. Fábrica azucarera “libre” de Adra. Estado actual



Link 33. Fábrica azucarera “libre” de Adra. Estado actual



Link 34. Fábrica azucarera “libre” de Adra. Estado actual



Link 35. Fábrica azucarera “libre” de Adra. Estado actual



Link 36. Fábrica azucarera “libre” de Adra. Estado actual

2. Propietarios relacionados con las fábricas objeto del presente estudio.

La evolución histórica de las construcciones antes mencionadas es esencial para comprender en qué estado han llegado a nuestros días; así como el conocimiento de quienes fueron los protagonistas de su nacimiento y desarrollo resulta imprescindible en una investigación de esta naturaleza. Por ello, a continuación, presento algunos propietarios dueños de las fábricas antes citadas sobre las cuales se intervendrá a lo largo del siglo XX, tanto en su conservación, como en su restauración o rehabilitación. La Sagra Ramón Dionisio, José³⁵.

La Sagra nació el día 8 de abril de 1789 en la Coruña. La familia de La Sagra estaba vinculada con actividades políticas organizadas por liberales muy cercanos al Consulado de su ciudad natal. Estudió en la Escuela de Artes y Navegación de la Coruña, y en Santiago de Compostela completó su formación académica y militar. Se convirtió en un masón activo en esta última ciudad. En 1844 se constituyó una Sociedad para impulsar el cultivo de la caña de azúcar en las costas andaluzas. La Sagra formó parte de la Sociedad siendo su máximo accionista y se desplazó a Andalucía para el estudio *in situ*. Se trasladó a Granada y después a Vélez-Málaga, regresando a Madrid e imprimió su famoso *Informe*. Este escrito iba dirigido a los socios de la empresa. La Sociedad pensaba levantar tres ingenios en Vélez-Málaga, Almuñécar y Motril. El 18 de mayo de 1845 se constituyó la *Sociedad Azucarera Peninsular*. Abandonó la Sociedad por ciertas disensiones con sus antiguos socios.

En el año 1846 realizó gestiones para reconvertir el antiguo Trapiche de torre del Mar en una nueva fábrica de azúcar, con los mismos objetivos que había tenido la primera, pero esta vez en solitario. Constituyó la Sociedad *La Sociedad Azucarera el Porvenir* y la *Fábrica de Torre del Mar*. El fracaso de la Sociedad *El Porvenir*, entre otras cosas, le llevó a instalarse en París, donde fue expulsado por el Gobierno francés tras la Revolución de 1848. Participó, más tarde en España, en las elecciones de 1853 en las listas de la Unión Liberal saliendo elegido diputado por Lugo. La Sagra volvió de nuevo a París y residió en esta ciudad hasta 1871. Murió en ese año en el cantón suizo de Neuchâtel.

³⁵ La bibliografía sobre La Sagra es abundante. Mencionar algunos títulos: ALONSO ÁLVAREZ, L. (1996). *Comercio colonial y crisis del Antiguo Régimen en Galicia*. Xunta de Galicia, Santiago de Compostela. CAMBRON INFANTE, A. (1989). *El socialismo racional de Ramón de la Sagra*. Diputación de A Coruña. CAMBRON INFANTE, A.; P. ESTRADA, M. C., LECUYER. (1994). *Ramón de la Sagra. El poder de la razón. A Coruña*, Vía Láctea. CAMBRON INFANTE, A. (1997). “Ramón de La Sagra, entre Galicia y Cuba”, Prólogo a R. de La Sagra, *Historia física, política y natural de la isla de Cuba*. Xunta de Galicia, Santiago de Compostela, (tomos I y II). GIL NOVALES, A. (1975). *Las Sociedades patrióticas, 1820-1823*. Madrid, (2 vols.). MALUQUER DE MOTES I BERNET, J. (1977). *El socialismo en España*. Ed. Crítica, Barcelona. MORENO FRAGINALS, M. (1978). *El Ingenio. Complejo económico social cubano del azúcar*. La Habana, (3 vols.). MORENO FRAGINALS, M. (1995). *Cuba/España, España/Cuba*. Ed. Crítica, Barcelona. NADAL, J.; CATALÁ, J. (1994). *La cara oculta de la industrialización española*. Alianza Universidad. Madrid. PIÑAR, M.; MARTÍN.; GIMÉNEZ, M. (1998). “El azúcar de la costa”, en Titos Martínez (editor). *Historia Económica de Granada*. Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Granada.

Familia Larios³⁶.

La saga de la familia Larios de Málaga se inicia con Pablo Larios, quien tuvo cuatro hijos: Manuel Domingo y Martín (de su primer matrimonio con Ana Llera), Pablo y Juan (de su segunda esposa, Gregoria Herreros). Los cuatro hijos crearon diferentes sociedades en los campos textil y azucarero, junto a numerosas inversiones en fincas rústicas y urbanas, además de participar como accionistas en la Compañía de ferrocarril Córdoba-Málaga, en sociedades mineras y ser grandes promotores urbanísticos.³⁷ La muerte del progenitor escindió la familia en dos ramas, lo que provocaría el nacimiento de dos Sociedades dentro del núcleo familiar:

A. Sociedad “*Manuel Domingo Larios y Hermano*”. Manuel Domingo Larios Llera y Juan Larios Herreros (hermanastros) permanecieron en Málaga, constituyendo esta Sociedad.

B. Sociedad “*Larios Hermanos*” y “*Martín Larios, Lasanta y Compañía*”. Pablo y Martín se establecieron en Cádiz y en Gibraltar. En esta provincia nacerían estas dos Sociedades.

Más tarde, se producirá una reagrupación del capital dentro de la familia Larios. Margarita Larios Martínez (hija del finado Manuel Domingo) se casó con su tío Martín. Este último controlaría, además del capital gaditano o gibraltareño, también el malagueño.

1º. Sociedad “*Larios Hermanos y Compañía*” 1831-1861³⁸. La muerte de Manuel Domingo liquida la Sociedad “*Manuel Domingo Larios y Hermano*” y supone la fundación en el año 1831 de la nueva Sociedad “*Larios Hermanos y Compañía*”. Esta última estaba formada por Martín, Juan Larios y José López Lerdó.

2ª. Sociedad “*Martín Larios e Hijos*.” 1861-1879.³⁹ Martín Larios Herreros, primer marqués de Larios, convirtió en el año 1861 la Sociedad “*Larios Hermanos y Compañía*” en la nueva “*Martín Larios e Hijos*”. Es decir, entran en la Sociedad sus hijos Manuel Domingo y Martín. El 18 de diciembre de 1873 muere Martín Larios en París⁴⁰, más tarde, se prorrogaría la Sociedad “*Martín Larios e Hijos*” hasta el año

³⁶ PAREJO BARANCO, A. (1990). Málaga y los Larios. Capitalismo industrial y atraso económico (1875-1914). Málaga. Arguval.

³⁷ RODRIGUEZ MARIN, F. J. (1988). “Las clases industriales y su papel en la transformación de la Málaga decimonónica: la Casa Larios”, *Jábega* (Málaga), 96, Diputación Provincial de Málaga, pp. 52-60.

³⁸ JIMÉNEZ QUINTERO, J. A. (1976). “La Industria malagueña S. A”. *Revista Jábega*, nº 15, Málaga, pp. 58.

³⁹ Archivo de Protocolos de Málaga. *Escritura de constitución de la Sociedad “Martín Larios e Hijos.”* Otorgada en la ciudad de Málaga el día 23 de octubre de 1861 ante el Notario de la ciudad don Francisco Joaquín de Ávila.

⁴⁰ El 26 de octubre de 1861 ante el Notario de Málaga don Miguel Cano de la Casa, don Martín Larios Herreros y sus señora Margarita Larios Martínez otorgaron testamento. El fallecimiento de Martín Larios se produjo en la capital francesa el día 18 de diciembre de 1873.

1879. En esta fecha se procedió a realizar inventario y practicar la disolución de la Sociedad⁴¹, que entonces poseía numerosas fincas rústicas y urbanas además de las *fábricas de azúcar en la Colonia de San Luís de Sabinillas, Torre del Mar, Torrox, Nerja, Motril y la fábrica de la Concepción* en Málaga. Tampoco debemos olvidar la participación en las fincas de la zona costera gaditana⁴². En el año 1879 la totalidad de las fincas rústicas propiedad de los Larios suponían 12.846'8 hectáreas; de las cuales, en la zona gaditana le correspondían 11.530'1 hectáreas, el resto, 1.316'7 hectáreas pertenecían al espacio geográfico que iba desde San Luís de Sabinillas hasta la localidad de granadina de Motril.

3ª. La Sociedad "*Hijos de Martín Larios.*" 1880-1894. Realizadas las particiones, en el año 1880 se formalizó una nueva Sociedad entre la viuda y sus tres hijos, Manuel Domingo, Martín y Ana María. La nueva Sociedad se denominaría "*Hijos de Martín Larios*"⁴³.

Después del fallecimiento del primer marqués de Larios, sus hijos, Manuel Domingo y Martín Larios Larios, se habían decidido por las inversiones azucareras mediante dos fórmulas: una por adquisición de tierras, y dos por adquisición de Sociedades que se encontraban en dificultades económicas. En la Sociedad "*Hijos de Martín Larios*" el papel fundamental lo llevó Manuel Domingo, que será el segundo marqués de Larios y morirá en el año 1895, un año antes que su madre Margarita; su hermano Martín tenía incapacidad mental y su hermana Ana María también murió. La muerte de Ana María obligó a una reestructuración de la Sociedad y la incapacidad de Martín hace que el control completo lo tenga Manuel Domingo. A finales de 1894 falleció Margarita Larios, y se procedió a disolver la Sociedad; al año siguiente falleció Manuel Domingo. Los negocios y el título de Marqués de Larios (tercer marqués) pasaron al hijo de Martín, José Aurelio Larios Larios.

Las fábricas azucareras de la familia Larios en Andalucía Oriental fueron: "Colonia de San Luís de Sabinillas (Manilva), "Nuestra Señora del Carmen" (Torre del Mar), "San Rafael" (Torrox), "San José" (Nerja), "Nuestra Señora de la Concepción" (Málaga capital), y "Nuestra Señora de la Cabeza" (Motril). Los cambios ocasionados a finales del siglo XIX en el sector cañero determinaron a la familia Larios dar una respuesta rápida. Esto se manifestaría en la creación de dos Sociedades anónimas independientes: A. En el año 1887 se fundó la "*Sociedad Industrial y Agrícola Guadiaro*"⁴⁴. La llegada de esta Sociedad vino de la mano de Martín Larios, quien había recibido la autorización para construir dos canales de riego provenientes del agua del río Guadiaro. Esta

⁴¹ Archivo de Protocolos de Málaga. *Liquidación de la Sociedad Mercantil "M. Larios e Hijos"*. Otorgada en la ciudad de Málaga el día 31 de diciembre de 1879 ante el Notario de la ciudad don Miguel Cano de la Casa. Protocolo del Notario 545. Protocolo del Archivo 5.221. Folios del 3506 al 3563.

⁴² Archivo de Protocolos de Málaga. Protocolo 5.221. *Ibidem*.

⁴³ Archivo de Protocolos de Málaga. *Escritura de Constitución de la Sociedad Mercantil Colectiva "Hijos de Martín Larios"*. Otorgada en la ciudad de Málaga el día 7 de enero de 1880 ante el Notario de la ciudad don Miguel Cano de la Casa. Protocolo 5.216. Folios del 84 al 89.

⁴⁴ Archivo de Protocolos de Málaga. *Copia de los Estatutos de la Sociedad Industrial y Agrícola del Guadiaro*. Otorgada ante el Notario de Málaga don Miguel Cano de la Casa el día 20 de junio de 1887.

Sociedad agrupó todas las azucareras de los Larios de la costa occidental malagueña y la franja costera gaditana. Es decir, gestionaría todas las inversiones de los Larios en estas comarcas. La idea surgió de Manuel Domingo Larios y Ricardo Larios Tashara. El peso del componente rústico en esta Sociedad era evidente. La “*Sociedad Industrial y Agrícola Guadiaro* sería la propietaria de la fábrica de azúcar de *San Luís de Sabinillas*. B. La creación en 1890 de la Sociedad denominada “*Azucarera Larios*” que agrupó a todas las azucareras de Málaga capital, la costa oriental malagueña y Motril. Se inventariaron los bienes de la familia en la zona citada y se procedió a la constitución de la citada Sociedad, contando con un capital inicial de 15.000.000 pts. El 14 de junio de 1894 ante el Notario de Málaga don Miguel Cano de la Casa se inventariaron las fincas de la Sociedad *Azucarera Larios* en la ciudad de Málaga; en este inventario practicado, componían un total de 28 las fincas propiedad de la Sociedad, más tarde, fueron incorporadas otras, hasta la definitiva venta en 1930 de los bienes rústicos y urbanos de Málaga, incluida la fábrica de azúcar de *Nuestra Señora de la Concepción* a *Sociedad General Azucarera de España*⁴⁵.

Ese año de 1930 las fábricas y fincas de la *Azucarera Larios* eran las siguientes: 1. La fábrica *Nuestra Señora de la Carmen* (Torre del Mar), además de las fincas enclavadas en los términos de Vélez Málaga y Algarrobo. 2. La *fábrica de San José* (Nerja). Comprendía las fincas de esa localidad y las de Frigiliana y Maro. 3. La *fábrica de San Rafael* (Torrox). Comprendía también las fincas rústicas en esa localidad. 4. La *Fábrica de Nuestra Señora de la Concepción* y las fincas de Málaga capital, Churriana y Torremolinos. Las fincas de Málaga capital y Churriana formaban un coto redondo denominado “*Colonia de San Isidro*”.

La Sociedad *Azucarera Larios S. A.* se mantendría hasta finales del siglo XX dedicada además a otras actividades diversas que completaban los sectores azucarero/alcoholero. Creus y Mansó, Juan⁴⁶.

Nacido en Guadalajara en el año 1828, pertenecía a una familia bastante humilde. Estudió Medicina en Madrid, licenciándose en 1851, siendo Doctor al siguiente año. En 1854 llegó a Granada como catedrático de Anatomía y Patología quirúrgica de la Facultad de Medicina, adquiriendo merecida fama como buen cirujano. En 1874 se trasladó a la Universidad Central de Madrid, de la que fue nombrado rector. En 1890 vuelve tras su jubilación a Granada y permanece en esta ciudad hasta su muerte, el 1 de junio de 1897. Desde el año 1882, pero sobre todo a partir de 1890, se dedicó activamente al desarrollo de la industria azucarera. Tuvo varios hijos; entre sus familiares destacamos a su hijo Juan y su hermano Félix Creus García, ambos

⁴⁵ Archivo Sociedad General Azucarera de España. Fábrica de la Concepción de Málaga. Documentos que con esta fecha se remiten al Notario de Madrid don Alejandro Arizcun para el otorgamiento de la escritura a favor de la Sociedad General Azucarera de España. En este documento se recogían las fincas que la Sociedad Azucarera Larios poseía en Málaga capital. El documento está fechado en la ciudad de Málaga el día 2 de diciembre de 1930.

⁴⁶ FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, F. (1928). Libro en honor de D. Juan Creus, escrito por sus admiradores y amigos, publicado con ocasión del primer centenario de su nacimiento. Imprenta Editorial Urania. Granada.

accionistas de Santa Juliana y dueños a fines del siglo XIX del Cortijo llamado “San Juan de Dios”⁴⁷.

Juan Creus y Mansó junto con López Rubio, fueron propietarios del *Ingenio de San Juan* y el primero propietario mayoritario de la *Fábrica azucarera de Santa Juliana*.

De La Chica y Zaeta, Juan Ramón

Propietario de tierras en la vega de Granada y Motril, además de dueño de fincas urbanas en Granada⁴⁸, fue Diputado a Cortes durante la Restauración y Jefe en Granada del partido liberal. Ejerció una poderosa influencia en la política municipal granadina. Fue valedor de los intereses remolacheros y la industria azucarera granadina en el Congreso de los Diputados. Propuso una enmienda al Impuesto sobre el azúcar en el año 1914; la enmienda reclamaba una rebaja del Impuesto proporcional al rendimiento de la materia prima⁴⁹. Esta enmienda contó con la oposición frontal de Sociedad General Azucarera.

La Chica fue propietario de dos fábricas azucareras con el mismo nombre “*Nuestra Señora de las Angustias*”, una en Granada y otra en Motril, sobre esta última poseyó el pleno dominio desde el año 1874. También La Chica fue propietario de otra fábrica azucarera denominada *Nuestra Señora del Carmen* en la localidad de Pinos Puente (Granada).

Lebouchez y Gravot, Luís. Propietario e industrial en Almería. Sociedad General Azucarera, en el año 1909, cerró la fábrica de azúcar de San Nicolás en la localidad de Adra, lo que motivó que Lebouchez junto con un grupo de propietarios, erigiesen en ese mismo año la fábrica y Sociedad denominada “*Azucarera de Adra*”. Este propietario llegó a ser Presidente de esta Sociedad en los primeros años de su existencia y con él se elaboraron los primeros estatutos de la misma. También fue terrateniente de numerosas fincas en esa localidad almeriense.

3. Conclusión.

La mayor conciencia política y social sobre la necesidad de preservar nuestro patrimonio industrial y las acciones emprendidas al respecto - pese a la irreparable destrucción de la mayoría de los complejos fabriles que en su momento se dedicaran a la producción de azúcar- han propiciado, en las últimas décadas, la reutilización total o parcial de algunas fábricas y su adaptación a nuevos usos. Aunque algunas actuaciones

⁴⁷ Archivo de Protocolos de Granada. *Compra-venta de tierras*. Otorgado en Granada ante el Notario de la ciudad Agustín Martín Vázquez el día 16 de diciembre de 1893. Número de su Protocolo 642. Folios del 4.572 al 4.577 v.

⁴⁸ Archivo de Protocolos de Granada. *Escritura de Poder a favor de Luis Vega Bedma de Don Juan Ramón de la Chica*. Otorgada el día 2 de diciembre de 1888 ante el Notario de Granada Manuel Ramos López. Número de Protocolo 510, folios 2.609 al 2.610 v.

⁴⁹ Hemeroteca de Granada. *El Defensor de Granada*. 26 y 27 de junio de 1914. También 31 de mayo y 8 de julio del mismo año.

sean más que discutibles, al menos, de este modo, podemos conservar parcialmente la memoria de un pasado económico que dio lugar a obras arquitectónicas de incuestionable interés.

Bibliografía

A.A.V.V. (2001). El Patrimonio Industrial en Andalucía. Jornadas Europeas de Patrimonio 2001. Sevilla: Dirección General de Bienes Culturales, p.7.

AGUILAR CIVERA, I. (1999). "El Patrimonio Arquitectónico Industrial". *Cuadernos de Restauración Instituto Juan de Herrera (Madrid)*. VII, p. 6.

ALONSO ÁLVAREZ, L. (1996). *Comercio colonial y crisis del Antiguo Régimen en Galicia*. Xunta de Galicia, Santiago de Compostela.

BERNAL, A. M.; PAREJO, A. (1994). "El patrimonio industrial del sur peninsular: la industria agroalimentaria andaluza". En: *Primeras Jornadas Ibéricas del Patrimonio Industrial y la Obra Pública*. Sevilla, pp. 551-566.

CAMBRON INFANTE, A. (1989). *El socialismo racional de Ramón de la Sagra*. Diputación de A Coruña.

CAMBRON INFANTE, A. (1997). "Ramón de La Sagra, entre Galicia y Cuba", Prólogo a R. de La Sagra, *Historia física, política y natural de la isla de Cuba*. Xunta de Galicia, Santiago de Compostela, (tomos I y II).

CAMBRON INFANTE, A.; ESTRADE, P.; LECUYER, M.C. (1994). *Ramón de la Sagra. El poder de la razón*. A Coruña, Vía Láctea.

CARAVACA BARROSO, I.; FERNÁNDEZ SALINAS, V. (2005). "Patrimonio y Desarrollo territorial". En: *Jornadas de Patrimonio y Territorio*. Sevilla. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, pp. 5-19.

CASANELLES I RAHOLA, Eusebi. (2001). "El patrimonio industrial". En: *Arqueología Industrial. Patrimonio y turismo Cultural*. Compilación de trabajos I y II Jornadas sobre Patrimonio Industrial (abril, mayo 1999 y 2000). Gijón: Cajastur, p. 39.

CENTENO MARÍN, M. A. (1996). *Explotaciones industriales de azúcar de remolacha en la Vega Granadina*. Universidad de Granada.

CHAVARINO GARCÍA, M J. (2003). "1983-1992: 10 años de intervención pública en el Patrimonio Arquitectónico de Granada". Universidad de Granada, Departamento de Historia del Arte, Tesis Doctoral, [directores] José Castillo Ruiz, Javier Gallego Roca. Granada.

"Rehabilitación del patrimonio arquitectónico y edificación". En: *Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación*. Granada 20-25 de mayo 1996. Editores, E. M. Sebastián Pardo, I. Valverde Espinosa, U. Zezza. Editor/ Madrid: Centro de Estudios Históricos de Obras Públicas y Urbanismo.

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, F. (1928). Libro en honor de D. Juan Creus, escrito por sus admiradores y amigos, publicado con ocasión del primer centenario de su nacimiento. Granada. Imprenta Editorial Urania.

GIL NOVALES, A. (1975). *Las Sociedades patrióticas, 1820-1823*. Madrid, (2 Vols.).

GIMENEZ YANGUAS, M.; PIÑAR SAMOS, J. (1994). “El patrimonio industrial azucarero en la costa granadina: origen, situación y perspectivas”. En: *Primeras Jornadas del Patrimonio Industrial y la Obra Pública*. Sevilla, pp. 583-592.

HERNÁNDEZ GIL, D. (1990). *Intervenciones en el patrimonio arquitectónico: (1980-1985)*. Madrid: Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. *Informe Técnico de la Estructura de Madera de la Cubierta del Edificio “El Ingenio” de Frigiliana*, Málaga. Expediente: 1116B-DP-05-614. Instituto de Investigación, Desarrollo y Control de Calidad de Edificios. Organismo de Control Técnico.

INDYCCE OCT. Mayo de 2005.

Intervenciones en el Patrimonio Arquitectónico: (1980-85). Madrid 1990. Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

JIMENEZ BLANCO, J. L. (1985). “La caña de azúcar en la Andalucía mediterránea durante el siglo XIX”. *Revista de Estudios Andaluces*, 4, pp. 41-66.

JIMÉNEZ QUINTERO, J. A. (1976). “La Industria malagueña S. A”. *Revista Jábega*, nº 15, Málaga, pp. 58.

“Monumentos y proyecto: Jornadas sobre Criterios de Intervención en el Patrimonio Arquitectónico”. Madrid 1990. Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

LA SAGRA, R. (1846). “Proyecto de la Sociedad “El Porvenir”, para el fomento del cultivo de la caña y de la fabricación del azúcar en las costas meridionales de España “. *El Azucarero* (La Habana), 1.

MALUQUER DE MOTES I BERNET, J. (1977). *El socialismo en España*. Ed. Crítica, Barcelona.

MARTÍN RODRÍGUEZ, Manuel. (1982).Azúcar y descolonización. Origen y desenlace de una crisis agraria en la vega de Granada. *El Ingenio de San Juan, 1882-1904*. Universidad de Granada. Granada.

MARTÍN RODRÍGUEZ, Manuel. (1987). “La industria azucarera española, 1914-1936”. En: *Revista de Historia Económica*, 2, pp. 301-324.

MARTÍN RODRÍGUEZ, Manuel. (1990). “Andalucía: luces y sombras de una industrialización interrumpida” en Nadal, J. y Carreras, A. (coord.), pp. 342-378.

MARTÍN RODRÍGUEZ, Manuel. (1994). *Del trapiche a la fábrica de azúcar, 1779-1904*. Nadal y J. Catalán, eds. pp. 43-98.

MARTÍN RODRÍGUEZ, Manuel. (1986). *La Gran Vía de Granada. Cambio económico y reforma interior urbana en la España de la Restauración*. Granada. Caja General de Ahorros y Monte de Piedad.

MORENO FRAGINALS, M. (1978). *El Ingenio. Complejo económico social cubano del azúcar*. La Habana. (3 Vols.).

MORENO FRAGINALS, M. (1995). *Cuba/España, España/Cuba*. Barcelona. Ed. Crítica.

NADAL, J y CATALÁ, J. (1994). *La cara oculta de la industrialización española*. Alianza Universidad. Madrid.

PAREJO BARANCO, A. (1990). *Málaga y los Larios. Capitalismo industrial y atraso económico (1875-1914)*. Málaga. Arguval.

PEZZI CRISTOBAL, P. (1998). “La Pura y Limpia Concepción un trapiche azucarero en Vélez Málaga del siglo XVIII”. En: *Revista Isla de Arriarán*, nº XI, Málaga.

PIÑAR SAMOS, Javier y GIMÉNEZ YANGÜAS, Miguel. (1995). “La fábrica azucarera Nuestra Señora del Pilar, Motril (Granada). Valoración y propuestas de actuación”. En: *TICCIH. The International Committee for the Conservation of the industrial Heritage*. Actas Septiembre 1992. VII Congreso Internacional para la conservación del Patrimonio Industrial. Madrid: CEHOPU.

PIÑAR SAMOS, Javier y GIMÉNEZ YANGÜAS, Miguel. (1996). *Motril y el azúcar. Del paisaje industrial al patrimonio tecnológico 1845-1995*. Motril. Ingenio Biblioteca de Motril, pp. 187-192.

PIÑAR, M. MARTÍN y M. GIMÉNEZ. (1998). “El azúcar de la costa”. En: *Historia Económica de Granada*. Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Granada. Proyecto de Ejecución de Rehabilitación del Edificio Centro de la Antigua Fábrica de Azúcar Nuestra Señora del Carmen Destinado a Centro de Difusión Turística. Vélez Málaga. Promotor Excmo. Ayuntamiento de Vélez Málaga. Consejería de Turismo y Deportes de la Junta de Andalucía. Arquitecto Francisco González Fernández.

PUYOL ANTOLÍN, R. (1975). *Almería un área deprimida del sureste español*. Madrid: Estudio Geográfico. CSID, p. 336.

QUIROGA GARCÍA, M. (2005). “La protección del patrimonio industrial mueble. La Fábrica Azucarera del Pilar”. *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada* (Granada), 36, pp. 349-362.

RODRIGUEZ GRAJALES, C. L. (1985). *Proyecto básico y de ejecución del Instituto de Enseñanzas Medias F. P.-B. Nerja*. Número 52 bis/85. Expediente 288 bis/85. Urbanismo del Ayuntamiento de Nerja.

RODRÍGUEZ MARÍN, F. (2006). “Patrimonio y ciudad. Patrimonio industrial azucarero en la Axarquía: entre el olvido y la puesta en valor”. *Revista de Arriarán, Revista Cultural y Científica* (Málaga), 28, pp. 7-38.

RODRÍGUEZ MARÍN, F. (1988). “Las clases industriales y su papel en la transformación de la Málaga decimonónica: la Casa Larios”, *Jábega* (Málaga), 96, Diputación Provincial de Málaga, pp. 52-60.

RUIZ GARCIA, P. (2000). *La Axarquía, Tierra de azúcar*. Vélez Málaga, Editorial Asukaria,

SOBRINO SIMAL, J. (1996). “Arqueología industrial en Andalucía”. En: En: *VI Jornadas de perfeccionamiento del profesorado (Hespérides)*, Jerez de la Frontera (Cádiz), pp. 159-199.