

**Material adicional del artículo “Berenguel de Landoria. Maestro de armas,  
maestro de obras”**

Figura 1. Asedio de Santiago de Compostela con la situación de las tropas del arzobispo y los alcances desde la muralla con arco y fundíbulo.

Figura 2. Restos de la torre principal sobre roca madre, Rocha Forte.

Figura 3. Objetivos de las campañas de Berenguel de Landoria.

Figura 4. Cuenca visual de la fortaleza de Ledesma.

Figura 5. Cuenca visual de la fortaleza de Galegos.

Figura 6. Cuenca visual de la fortaleza de Chapa.

Figura 7. Cuenca visual de la fortaleza de Férveda.

Figura 8. Cuenca visual de la fortaleza de Felpós.

Figura 9. Lienzo suroeste del recinto de Berenguel. Rocha Forte.

Figura 10. Torre esquinera del recinto de Berenguel desde el Suroeste. Rocha Forte.

Figura 11. Fortificaciones de la mitra compostelana a finales del siglo XIII.

Figura 12. Fortificaciones de la mitra compostelana a mediados del siglo XIV.