

BIBLIOGRAFIA

- GARABITO GÓMEZ, T.; SOLOVERA SAN JUAN, M.E.: "Nuevos moldes del alfar de Tricio". *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología* XL-XLI, 1975a, pp 545-592 .
- GARABITO GÓMEZ, T.; SOLOVERA SAN JUAN, M.E. : *Terra Sigillata Hispánica de Tricio I. Moldes. Studia Archaeologica* 38, Valladolid, 1975b
- GARABITO GÓMEZ, T.; SOLOVERA SAN JUAN, M.E.: "Nuevos moldes del alfar de Tricio". *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología* XL-XLI, 1975c, pp 545-592.
- GARABITO GÓMEZ, T.; SOLOVERA SAN JUAN, M.E. : *Terra Sigillata Hispánica de Tricio II. Marcas de alfarero. Studia Archaeologica* 40, Valladolid, 1976a.
- GARABITO GÓMEZ, T.; SOLOVERA SAN JUAN, M.E. : *Terra Sigillata Hispánica de Tricio III. Formas Decoradas. Studia Archaeologica* 43, Valladolid, 1976b.
- GARABITO GÓMEZ, T.; SOLOVERA SAN JUAN, M.E. : "Bezares y la alfarería romana del valle del Najerilla (Logroño)". *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología* XLIII, 1977, pp 388-395.
- GARABITO GÓMEZ, T.; SOLOVERA SAN JUAN, M.E. : "Bezares y la alfarería romana del Valle del Najerilla (Logroño)". *Studia Archaeologica* 50, 1978, pp 13-19.
- GARABITO GÓMEZ, T.; SOLOVERA SAN JUAN, M.E.; PRADALES, D.: "Los Alfares romanos de Tricio y Arenzana de Arriba: estado de la cuestión". *IIº Coloquio sobre historia de la Rioja*, 1985 pp 12º-142.
- GARBSCH, J. : *Terra Sigillata ein weltreich im spiegel seines Luxusgeschirrs'. Der Prähistorischen Staatssammlung* 10,

BIBLIOGRAFIA

München, 1982.

GARCÍA GUINEA, M.A. : "Prospecciones en la antigua Uxama (Osuna)"
Archivo Español de Arqueología XXXII, 1959, pp 122-134.

GARCÍA LEÓN, M.; LOZA AZUAGA, M.L.; UGARTE GARCÍA, A. : "El
yacimento romano de Venta Quemada (Casarabonela, Málaga)"
Actas del Iº Congreso Andaluz de Estudios Clásicos (Jaén,
1981), 1982, pp 214-218.

GARCÍA SOTO, A.M. : "Cerámica romana de Cabezón de Pisuerga
(Valladolid)". *Sautuola* I, 1977, pp 301-311.

GENTY, P.; FICHES, J.L. : "L'atelier de potiers gallo-romain
d'Aspiran (Herault). Synthèse des travaux de 1971 à 1978".
Figlina 3, 1978, pp 71-92.

GIMÉNEZ REYNA, S. : *Memoria arqueológica de la provincia de
Málaga hasta 1946. Comisaría General de Excavaciones
Arqueológicas. Informes y Memorias nº 12, Madrid 1946.*

GIMÉNEZ REYNA, S. GARCÍA Y BELLIDO, A. : "Antigüedades romanas
de Antequera". *Archivo Español de Arqueología* XXI, 1948,
pp 48-68.

GLASBERGEN, W.; LITH, S.M.E. van : "Italische und Frühe Südga-
llische Terra Sigillata Aus Velsen (Provinz Nord-Holland)"
Rei Cretariae Romanae Favtorvm, Acta XVII/XVIII, 1977, pp
5-21.

GOUDINEAU, CH. : "Céramique aretine lise à reliefs de Bol-
sena". *Mélanges de l'école Française de Rome* 80, 1968, pp
167-200.

GOURY, G. : "L'atelier de céramique Gallo-Romain de la Madeleine
A Laneuveville-devant-Nancy". *Rei Cretariae Romanae Favto*

BIBLIOGRAFIA

- rvm, XI^o Congreso Internacional (Metz y Nancy, 1977).
- GUDEA, N. : "Die stempelgefäße vom Porolissum". *Rei Cretariae Romanae Favtorvm, Acta XXI/XX*, 1982, pp 167-208.
- GUERY, R. : "Note sur trois vases de terra sigillata hispanique trouvés en Algérie". *Antiquites Africaines* 5, 1971, pp 121-124.
- GUERY, R. : "Les marques de potiers sur terra sigillata découvertes en Algérie I. Sigillées provinciales (hispanique et gallo-romaine)". *Antiquites Africaines* 13, 1979, pp 23-27.
- GUTIÉRREZ BEHEMERID, M.A. : "Nuevos yacimientos romanos en la zona de Briviesca (Burgos)". *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología* XLVI, 1980, pp 219-233.
- HAALEBOS, J.K. : "Zu den Trierer Bilderschüsseln von Zwammerdam (Gemeinde Alphen aan de Rijn)". *Rei Cretariae Romanae Favtorvm, Acta XIV/XV* (1972-73) pp 55-60.
- HARTMAN, H.H. : "Die Reliefsigillata aus dem Vicus Wimpfen im Tal". *Forschungen und Berichte zur vor und Frühgeschichte in Baden-Württemberg* 11, 1981, pp 190-253.
- HART, J.J. : "La chronologie de l'officine de Terre Sigillée de Boucheporn d'après les fouilles de 1963 à 1967". *Rei Cretariae Romanae Favtorvm, Acta XIX/XX*, 1979, pp 64-76.
- HAUSCHILD, Th.; VEGAS, M. : "Munigua. Exploraciones en el área de la ciudad, al este del foro". *Noticiario Arqueológico Hispánico* XIII/XIV, 1971, pp 61-122.
- HEDAN, E.; VERNHET, A. : "Representations d'Hercule sur les sigillées de La Graufesenque". *99^e Congrès National des*

BIBLIOGRAFIA

Sociétés Savantes 1974, pp 287-301.

HERMET, F. : *La Graufesenque (Condatomago). I. Vasos sigillés. II Graffites. Textes et planches.* Paris, 1934. Reimp. Marsella 1979.

HOFMANN, B. : "Oves et marques de potiers de Banassac (Fouilles 1961-1964)". *Rei Cretariae Romanae Favtorvm, Acta VIII*, 1966, pp 23-44.

HOFMANN, B. : "Notes de céramologie antique. VII. La céramique sigillée ornée de Fréjus". *OGAM XXII-XXV*, 1970, pp 125-140

HOFMANN, B. : "Les relations entre potiers, fabricants de moules et artistes producteurs de poinçons". *Rei Cretariae Romanae Favtorvm, Acta XIII*, 1971, pp 5-20.

HOFMANN, B. : *Catalogue des estampilles sur vaisselle sigillée.* *Revue Archéologique SITES.* Hors-série 27, Avignon 1985a.

HOFMANN, B. : *Catalogue des formes de sigillées et d'amphores.* *Revue Archéologique SITES.* Hors-série 28, Avignon 1985b.

HOFMANN, B. : "Les ateliers du sud de la France. Banassac". *Documents d'Archéologie Française* 6, 1986, pp 103-110.

HULD-ZETSCHKE, I. : "Premiers fabricants trévires de sigillée ornée et leurs relations avec d'autres ateliers". *Documents d'Archéologie Française* 6, 1986, pp 251-256.

HULL, M.R. : *The Roman potters' kilns of Colchester Society of Antiquaires of London XXI*, 1963.

JACOBS, J.P.; LEREDDE, H. : "L'officine céramique gallo-romaine de Jaulges-Villiers-Vineux (Yonne)". *Revue Archéologique de l'Est et du Centre-Est XXV*, 1974, pp 365-386.

BIBLIOGRAFIA

- JACOBS, J.P.; LEREDDE, H. : "Un aspect de l'organisation des centres de production céramique: le mythe du cartel". *Rei Cretariae Romanae Favtorvm, Acta XXI/XXII*, 1982, pp 89-94.
- JUAN TOVAR, L.C. : "Elementos de alfar de Sigillata Hispánica en Talavera de la Reina (Toledo). Alfar de Sigillata en la cuenca del Tajo". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 1-2, 1983, pp 165-175.
- JUAN TOVAR, L.C. : "Los alfares de cerámica sigillata en la Península Ibérica". *Revista de Arqueología* 44, 1984, pp 32-45.
- JUAN TOVAR, L.C. : "Los alfares de cerámica sigillata en la Península Ibérica (y II)". *Revista de Arqueología* 45, 1985 pp 33-45.
- KALEE, C.A. : "Verierde Terra Sigillata vit VECHTEN". *Rei Cretariae Romanae Favtorvm, Acta XI/XII* (1969/1970) pp 34-58.
- KARNITSCH, K. : *Die Reliefsigillata von Ovilava (Wels, Oberösterreich)*. Linz, 1959.
- KERN, F. : "Les ateliers de l'Est de la France. Dinsheim-Neillgenberg". *Documents d'Archéologie Française* 6, 1986, pp 226-229.
- KNORR, R. : *Töpfer und Fabriken verzierter Terra-Sigillata des ersten Jahrhunderts*. Stuttgart, 1919.
- KNORR, R.; SPRATER, F. : *Die westpfälzischen sigillate-Töpfe reien von Blickweiler und Eschweiler Hof. Speier y Rhein*, 1927.
- KNORR, R. : *Terra Sigillata Gefässe des Ersten Jahrhunderts mit*

BIBLIOGRAFIA

- Töpfernamen. Stuttgart, 1952.
- LAFON, X. : "Un moule à médaillon d'applique de la Graufesenque (Aveyron)". *Gallia* XXXVI, 1978, 243-260.
- LAFON, X. : "Quelques principes méthodologiques pour un étude de l'évolution stylistique des poinçons de sigillée". *Rei Cretariae Romanae Favtorvm, Acta* XIX/XX, 1979, pp 25-37.
- LAMBOGLIA, N. : "La estratigrafía de Albintimilium y la cronología de la cerámica romana". *Ampurias* XI, 1949, pp 47-61.
- LASFARGUES, A. LASFARGUES, J. VERTET, H. : "Les estampilles sur sigillée de l'atelier augustéen de la Muette à Lyon". *Figlina* 1, 1976, pp 39-87.
- LAUXEROIS, R.; VERNHET, A.: "Pateres à manche orné en céramique de La Graufesenque". *Figlina* 2, 1977, pp 13-17.
- LEREDDE, H.; JACOB, J.: "Aspects methodologiques pour l'étude statistique informatisée de la sigillée". *Rei Cretariae Romanae Favtorvm, Acta* XXI/XXII, 1982, pp 95-104.
- LIZ CALLEJO, C.; CASTRO GARCÍA, L. de; URIBARRI, J.L. : "Un yacimiento romano en el Bajo Arlanzón. Villavieja de Muño (Burgos)". *Ampurias* XXXIII-XXXIV, 1971-1972, pp 251-276.
- LOESCHKE, S. : *Keramische Funde in Haltern. Mitteilungen der Altertums Kommission für Westfalen. Münster, 1909.*
- LÓPEZ ROA, C. : "Yacimiento romano de Hortezueta de Ocen (Guadalajara). Campaña de 1977". *Noticiario Arqueológico Hispánico* 9, 1980, pp 383-402.
- LOMAS SALMONTE, F. I.; RODRÍGUEZ SALIS, J. : "Excavaciones en Santa María del Juncal (Irún, Guipúzcoa)". *Noticiario*

BIBLIOGRAFÍA

Arqueológico Hispánico XVI, 1971, pp 397-424.

LÓPEZ RODRIGUEZ, J.R. : *La colección de la Casa de la Condesa de Lebrija. I. Terra Sigillata. Studia Archaeologica* 58, Valladolid, 1979.

LUCAS PELLICER, M.R., ALONSO SANCHEZ, M.A.: BLASCO BOSQUED, M.C. FERNANDEZ OCHOA, M.C., RUBIO DE MIGUEL, J.L. : "Necrópolis romana de la Torrecilla (Getafe, Madrid)". *Noticiario Arqueológico Hispánico* 13, 1962, pp 313-345.

LUENGO MARTÍNEZ, I.M. : "Astorga romana". *Noticiario Arqueológico Hispánico* V, 1962, pp 152-177.

LUTZ, M. : "État actuel de nos connaissances sur la céramique sigillée de la Gaule de l'Est". *Revue Archeologique du Centre*, V-2, 1966, pp 130-157.

LUTZ, M. : "Relations entre SATVRNINVS-SATTO et les ateliers de Blickweiler et Rheinzabern". *Rei Cretariae Romanae Favtorvm, Acta* XI/XII, 1969-1970, pp 59-65.

LUTZ, M. : "Les vases de la forme Drag. 29 et 29/37 de SATVRNINVS et SATTO". *Rei Cretariae Romanae Favtorvm, Acta* XIII, 1971, pp 56-81.

LUTZ, M. : "Catalogue des poinçons employés par le potier CIBLSVS". *Gallia* XXVI, 1968, pp 55-117.

MANANES, T. : "Terra Sigillata de Astorga". *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología* XXXVIII, 1972, pp 189-209.

MANANES, T. : "Estudios de cerámica romana IV". *Studia Archaeologica* 21, 1973.

BIBLIOGRAFIA

- MAÑANES, T. : "Materiales cerámicos de la villa romana de El Sodan, Santa Colomba de Somaza (León)". *Sautuola* II, 1976-77, pp 227-261.
- MARQUEZ MORENO, C. : "Terra Sigillata Hispánica de los talleres riojanos en la provincia de Córdoba". *IIIº Coloquio sobre Historia de la Rioja* 1985, pp 155-162.
- MARTIN, Th. : "L'atelier de Valery (Tarn). Ses rapports avec ceux de Montans". *Figlina* 1, 1976, pp 1-12.
- MARTIN, Th. : "Données nouvelles sur la chronologie des ateliers de Montans". *Rei Cretariae Romanae Favtorum, Acta XIX/XX*, 1979, pp 170-181.
- MARTIN, Th. : *Montans: centre potier Gallo-Romain. Centre d'études et de recherches archeologiques de Montans*, 1986a.
- MARTIN, Th. : "Les ateliers du sud de la France. Montans". *Documents d'Archéologie Française* 6, 1986b, pp 58-71.
- MARTIN, Th. : "Les ateliers du sud de la France. Centre de Montans: atelier de Crambade". *Documents d'Archéologie Française* 6, 1986c, pp 72-77.
- MARTIN, Th.; GARNIER, J.F. : "Céramique arétine et sigillée Sud gauloise précoce d'Excisum à Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne)". *Figlina* 2 1977, pp 145-188.
- MARTÍN AVILA, G. : "La Terra Sigillata en Sagunto (Avance preliminar)". *VIIº Congreso Arqueológico Nacional (Barcelona 1960)*, 1962, pp 367-374.
- MARTÍN AVILA, G. : "Terra Sigillata de Liria". *Rivista di Studi Liguri* XXIX, 1-4, 1963, pp 83-98.

BIBLIOGRAFIA

- MARTÍN BUENO, M.A. : "Aportaciones al conocimiento de la Terra Sigillata de Bilbilis". *Príncipe de Viana* 142-143, 1976, pp 67-118.
- MARTÍN BUENO, M.A.; RODRÍGUEZ SOLÍS, J. : "Un hallazgo de Sigillata Hispánica en el Cantábrico". *Munibe* XXVII, 3-4, 1975, pp 159-160.
- MARTÍN VALLS, R. : "Nuevos hallazgos arqueológicos en Ciudad Rodrigo". *Zephyrus* XXVI-XXVII, 1976, pp 373-388.
- MARTÍN VALLS, R.; DELIBES DE CASTRO, G. : "Hallazgos arqueológicos en la provincia de Zamora (II)". *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología* XL-XLI, 1975, pp 445-473.
- MARTÍN VALLS, R.; DELIBES DE CASTRO, G. : "Hallazgos arqueológicos en la provincia de Zamora (III)". *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología* XLII, 1976, pp 411-440.
- MARTÍN, G.; GIL MASCARELL, M. : "La romanización en el campo de Liria". *SAITABI* XIX, 1969, pp 23-54.
- MARTÍNEZ MUNILLA, C. : "Un vaso de Terra Sigillata hallado en las inmediaciones del santuario de Nuestra Señora de Regla (Chipiona)". *Archivo Español de Arqueología* XXII, 1949, 237-240.
- MARTÍNEZ MUNILLA, C. : "Un vaso de Terra Sigillata Hispánica hallado en Marsella". *Archivo Español de Arqueología* XXIII, 1950, pp 210-211.
- MARTÍNEZ MUNILLA, C. : "Formas decoradas de Terra Sigillata Gálica en la colección arqueológica de la Universidad de Sevilla". *Archivo Español de Arqueología* XXVI, 1953, pp 313-321.
- MARTÍNEZ MUNILLA, C. : "Terra Sigillata Hispánica". *Archivo Espa*

BIBLIOGRAFÍA

- Boletín de Arqueología* XXVII, 1954, pp 227-234.
- MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, J.M. : "Nueva fábrica española de Terra Sigillata". *Cuadernos de Historia Primitiva* III, 1948, pp 144-146.
- MAYET, F. : "Expansion de la céramique sigillée Hispanique en Aquitaine". *Mélanges de la Casa de Velazquez* V, 1969, pp 73-101.
- MAYET, F. : "Pavés fines et céramique sigillée de Riotinto (Huelva)". *Habis* 1, 1970, pp 139-176.
- MAYET, F. : "Les sigillées Hispaniques". *Fouilles de Conimbriga* IV, 1975, pp 153-357.
- MAYET, F. : "Les sigillées hispaniques: état de la question". *Céramiques Hellénistiques et Romaines* 36, 1980, 281-301.
- MAYET, F. : "Epigraphie et sigillée hispanique". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* I-2, 1983, pp 165-175.
- MAYET, F. : *Les céramiques sigillées hispaniques*. Paris, 1984.
- MÉLIDA, J.R. : "Excavaciones de Numancia". *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* XVII, 1907, pp 26-40.
- MÉLIDA, J.R.; TARACENA AGUIRRE, B. : *Excavaciones de Numancia. Memoria acerca de las practicadas en 1920-21*. Junta Superior de excavaciones y antigüedades 36, 1921.
- MÉNDEZ REVUELTA, C. : "Materiales para el estudio de la figura humana en el temario decorativo de la Terra Sigillata Hispánica". *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología* XL-XLI, 1975, pp 592-594.

BIBLIOGRAFIA

- MEZQUÍRIZ, M.A. : "Sigillata Hispánica de Liédena". *Príncipe de Viana* 52-53, 1953, pp 271-307.
- MEZQUÍRIZ, M.A. : "La excavación de Pamplona y su aportación a la cronología de la cerámica en el norte de España". *Archivo Español de Arqueología* XXX, 1957, pp 108-111 .
- MEZQUÍRIZ, M.A. : "Aportaciones al estudio de la expansión de la Sigillata Hispánica en el sur de Francia". *Archivo Español de Arqueología* XXXIII, 1960a, pp 210-214.
- MEZQUÍRIZ, M.A. : "Aportaciones al conocimiento de la Sigillata Hispánica". *Príncipe de Viana* 80-81, 1960b, pp 241-273.
- MEZQUÍRIZ, M.A. : *Terra Sigillata Hispánica*. Valencia, 1961a.
- MEZQUÍRIZ, M.A. : "Notas sobre Terra Sigillata Hispánica". *Zephyrus* XII, 1961b, pp 240-241.
- MEZQUÍRIZ, M.A. : "Segunda campaña de excavación en el área urbana de Pompelao". *Príncipe de Viana* 100-101, 1965, pp 379-384.
- MEZQUÍRIZ, M.A. : " Prospecciones arqueológicas en Navarra". *Príncipe de Viana* 108-109, 1967, pp 243-264.
- MEZQUÍRIZ, M.A. : "Excavación estratigráfica en Pompelao (Campaña de 1965)". *Noticiario Arqueológico Hispánico* X-XI y XII, 1969, pp 147-158.
- MEZQUÍRIZ, M.A. : "Nuevos datos sobre Terra Sigillata Hispánica". *Zephyrus* XXV, 1974, pp 425-428.
- MEZQUÍRIZ, M.A. : "Hallazgo de un taller de Sigillata Hispánica en Bezares (Logroño)". *Príncipe de Viana* 144-145, 1976, pp 299-304.

BIBLIOGRAFIA

- MEZQUIRIZ, M.A. : *Pompeio II*. Pamplona, 1978.
- MEZQUIRIZ, M.A. : "Un taller de Terra Sigillata Hispánica en Bezares". *Rei Cretariae Romanae Favtorvm, Acta XXI/XXV*, 1982 pp 25-40.
- MEZQUIRIZ, M.A. : "Tipología de la Terra Sigillata Hispánica". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional I-2*, 1983a, pp 123-131.
- MEZQUIRIZ, M.A. : "Cerámica Sigillata Hispánica. Historia y Criterios tipológicos". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional I-2*, 1983b, pp 133-136.
- MONTES, A. de; PASCUAL GUASCH, R. : "Un vaso de Sigillata Hispánica en Caldes de Montbuí (Barcelona)". *Ampurias XXIV*, 1962, pp 241-243.
- MOSER, F.; TILHARD, J.L. : "Un nouveau centre de production de céramique sigillée: Brive (Corrèze). étude d'un groupe de vases moulés et de formes Drag. 35-36". *Actes du Congrès de la Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule* (Toulouse, 1983) pp 93-104.
- NOTET, J.C. : "Les ateliers du Centre de la France. Fabrique isolée du Centre-Est. Gueugnon". *Documents d'Archéologie Française 6*, 1986, pp 138-144.
- OLDENSTEIN-PFERDEHIRI, B. : "Recherches sur l'origine des répertoires de poinçons des potiers de Gaule de l'Est et de Germanie Supérieure". *Documents d'Archéologie Française 6*, 1986, pp 257-260.
- OLBIRO, M. : "Terra Sigillata. A propósito de algunas marcas de oficinas sudgálicas encontradas en Portugal". *VIº Congreso Arqueológico del Sudeste Español* (Alcoy 1951), 1951, pp 225-229.

BIBLIOGRAFIA

- OSWALD, F. : *Index of Figure-Types on Terra Sigillata* ("Samian Ware"). *The Annals of Archaeology and Anthropology Suppl*, Liverpool, 1936-37.
- OSWALD, F.; PRYCE, D. : *An introduction to the study of terra sigillata*. Londres (1920). Londres, 1966, with a preface and corrigenda & addenda by Grace Simpson.
- OXÉ, A. : *Arretinische Reliefgefäße vom Rhein*. Frankfurt 1933.
- OXÉ, A.; COMFORT, H. : *Corpus vasorum arretinorum*. Bonn 1968.
- PALOL, P. de : "Un vaso de Terra Sigillata de fábrica Hispánica del Museo Arqueológico de Barcelona". *IIº Congreso Nacional de Arqueología* (Madrid, 1951), 1952, pp 465-473.
- PALOL, P. de : "Un dato cronológico para la sigillata hispánica" *IVº Congreso Nacional de Arqueología* (Burgos 1955), 1957, pp 209-214.
- PALOL, P. de; CORTÉS, J.: *La villa romana de la Olmeda, Pedrosa de la Vega (Palencia). Excavaciones de 1969 y 1970. Vol I*, Madrid, 1974.
- PALLARÉS, F. : "Terra Sigillata ispanica ad Ostia". *Rivista di Studi Liguri* XXXIX, 1-4, 1963, pp 69-82.
- PAPPALARDO, J.P. : "Un vase sigillé de Montans à Balaruc-Le-Vieux". *Revue Archéologique de Narbonnaise* II, 1969, pp 123-137.
- PASSELAC, M. : "Le vicus EBUROMAGUS. éléments de topographie. Documents archéologiques". *Revue Archéologique de Narbonnaise* III, 1970, pp 71-101.
- PASSELAC, M.; SABRÉS, R.; SABRIÉ, M. : "Les ateliers du sud de

BIBLIOGRAFIA

- la France. Centre de production de Narbonne". *Documents d'Archéologie Française*, 6, 1986, pp 52-55.
- PAUC, R.: "Les ateliers du sud de la France. Carrade". *Documents d'Archéologie Française* 6, 1985, pp 72-77.
- PAZ PERALTA, J.; SANCHEZ NUÑALA, J.J. : "Una villa romana en El Torreón (Ortilla, Huesca)". *Boletín del Museo de Zaragoza* 3, 1984, pp 193-257.
- PÉREZ DE BARRADAS, J. : *Excavaciones en la colonia de San Pedro de Alcántara (Málaga). Memoria acerca de los trabajos realizados en 1915, 1916 y 1929 por la sociedad colonia de San Pedro de Alcántara. Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades* 106, Madrid, 1930.
- PÉREZ GONZALEZ, C. : "Recipientes de Terra Sigillata de Rebellado-Camera". *Sautuola* IV, 1985, pp 235-267.
- PERICOT y GARCÍA, L.; COROMINAS PLANELLAS, J.M.; OLIVA PRAT, M., RIURÓ LLOPART, F.; PALOL SALELLAS, P.; MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, J.: *La labor de la Comisaría Provincial de Excavaciones Arqueológicas de Gerona durante los años 1942 a 1948. Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas. Informes y Memorias* 27, Madrid, 1952.
- PESAVENTO MATTIOLO, E. : "Un vaso firmato Clemens nel Museo di Torcello". *Rivista di Archeologia* VII, 1983, pp 53-57.
- PFERDEHIRT, B. : "AVSTRVS: un potier de vases décorés à Blickweiler?". *Revue Archéologique de l'Est et du Centr-Est* 38, 1987, pp 57-66.
- PIBCULE, A. : *Neris-Les-Bains. Vases sigilles ornés au moule du Musée Thermal. Revue Archéologique Sites, Hors-série* 13, 1982.

BIBLIOGRAFIA

- PIBOULE, A.; SENECHAL, R.; VERTET, H. : *Les potiers de Lezoux du premier siècle: Titos*. *Revue Archéologique Sites*, 1981.
- PICÓN, M.; GARNIER, J. : "Un atelier d'ATEIVS à Lyon". *Revue Archéologique de l'Est et du Centre-Est XXV*, 1974, pp 71-76
- PICÓN, M.; LASFARGUES, J. : "Transfert de moules entre les ateliers d'Arezo et ceux de Lyon". *Revue Archéologique de l'Est et du Centre-Est XXV*, 1974, pp 61-69.
- PICÓN, M.; MEILLE, E.; VICHY, M.; GARNIER, J. : "Recherches sur les céramiques d'ATEIVS trouvées en Gaule". *Rei Cretariae Romanae Favtorvm, Acta XIV/XV*, 1972-1973, pp 128-135.
- PINEL, R. : *L'ornementation des vases Gallo-Romains de Lezoux*. Extraits des Bulletins nº 9,10,11 du C.A. de Lezoux, 1979.
- PITA MERCE, R.; DIEZ-CORONEL y MONTULL, L. : "Informe sobre restos romanos de la villa rústica romana de Els Vilas, Aytona provincia de Lérida". *Noticiario Arqueológico Hispánico XIII-XIV*, 1971, pp 58-60.
- PONSICH, M. : *Recherches archéologiques à Tanger et dans sa region*. Paris, 1970.
- POSAC MON, C. : "La villa romana de Marbella". *Noticiario Arqueológico Hispánico 1*, 1972, pp 83-114.
- PUCCI, G. : "Per un catalogo della sigillata tardo-italica decorata a rilievo dell'Etruria romana". *Rei Cretariae Romanae Favtorvm, Acta VIII*, 1966, pp 23-44.
- PUIG OCHOA, M.R. : "Marcas de alfarero en Terra Sigillata procedentes del teatro romano de Itálica". *XIIIº Congreso Arqueológico Nacional (Huelva, 1973)*, 1975 pp 939-944.

BIBLIOGRAFIA

- RAMOS FOLQUÉS, A. : "Elche (Alicante). La Alcudia." *Noticiario Arqueológico Hispánico* II, 1955, pp 107-133.
- RAMOS FOLQUÉS, A. : "Memoria de las excavaciones arqueológicas practicadas en la Alcudia, Elche (Alicante)". *Noticiario Arqueológico Hispánico* III y IV, 1956, pp 102-113.
- RAU, H.G. : *Terra sigillata in Rheinzabern. Museumskatalog. Tabernae Rhenonae*, 1977a
- RAU, H.G. : "Die Römische Töpferei in Rheinzabern". *Mitteilungen des Historischen vereins der pfalz* 75, 1977b, pp 47-73.
- REMESAL, J.; ROUILLARD, P.; SILLIERES, P. : "Algunos datos sobre las dos últimas campañas de excavaciones en Belo (Bolonia, Cádiz)". *XIVº Congreso Arqueológico Nacional* (Vitoria, 1975) 1977, pp 1161-1186.
- RIBAS BERTRAN, M. : "La Villa Romana de la Torre Llauder de Mataró". *Noticiario Arqueológico Hispánico*, Arqueología 1, 1972, pp 115-180.
- RIBERA LACOMBA, A. : "Dos vasos de Terra Sigillata Hispánica y otras cerámicas romanas aparecidas recientemente en Saguntum". *SAGUNTUM* 12, 1977, pp 273-281.
- RICKEN, H.; FISCHER, Ch. : *Die Bilderschüsseln der römischen Töpfer von Rheinzabern*. Bonn, 1963, Ludowici VI.
- RILLIOT, M. : "OFFEMONT."Atelier de potier au lieu dit *La Cornée*" *Revue Archéologique de l'Est et du Centre-Est* XXVII, pp 171-195.
- ROCA ROUMENS, M. : *Sigillata Hispánica producida en Andújar*. Jaén 1976.

BIBLIOGRAFIA

- ROCA ROUMENS, M. : " Algunas consideraciones en torno a las influencias itálicas en la sigillata hispánica". *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada* 3, 1978, pp 285-302.
- ROCA ROUMENS, M. : "Sigillata importada y nuevas formas en Terra Sigillata Hispánica producidas en Andújar. Puntualizaciones cronológicas referidas a la actividad inicial del alfar". *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada* 5, 1980, pp 237-274.
- ROCA ROUMENS, M. : "Terra Sigillata Hispánica: una aproximación al estado de la cuestión". *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada* 6, 1981, pp 385-410.
- ROCA ROUMENS, M. : "El centro de producción de T.S.H. de Andújar" *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* I-2, 1983, pp 159-64.
- ROCA ROUMENS, M. : "Le centre de production de Terre Sigillée Hispanique d'Andújar (Jaén): Resultats des dernières fouilles". *Actes du Congrès de la Société Française d'étude de la Céramique Antique de Gaule (Marsella, 1985)* 1985a, pp 21-25.
- ROCA ROUMENS, M. : "Precisiones acerca del centro de producción de TSH de Andújar". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, III, 1985b, pp 223-226.
- ROCA ROUMENS, M. : "Vasos con decoración epigráfica en la producción de Terra Sigillata Hispánica de los Villares de Andújar (Jaén)". *Actes du Congrès de la Société Française d'étude de la Céramique Antique en Gaule (Toulouse, 1986)* 1986, pp 167-169.
- ROCA ROUMENS, M. : "Inscripciones decorativas en la producción

BIBLIOGRAFÍA

- de Terra Sigillata Hispánica de Los Villares de Andújar (Jaén)". *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada* 8 (en prensa)a.
- ROCA ROUMENS, M.; SOTOMAYOR MURO, M. : "Los alfares romanos de Los Villares de Andújar (Jaén). Campaña 1981". *Noticiario Arqueológico Hispánico* 15, 1983, pp 273-281.
- ROCA ROUMENS, M.; NOCETE, F.; LIZCANO, R.; ZAFRA, N.; PÉREZ, C.: "Aportaciones al proceso de romanización en el alto Guadalquivir". *Jornades Internacionals d'Arqueologia Romana. Documents de Treball* 1. Museo de Granollers, 1987, pp 502-509.
- ROCA ROUMENS, M.; SOTOMAYOR MURO, M.; CONTRERAS CORTÉS, F.: "Los alfares romanos de Los Villares de Andújar, Jaén. Campaña 1982". *Noticiario Arqueológico Hispánico* (en prensa)b.
- ROCA ROUMENS, M.; CONTRERAS CORTÉS, F.; MORENO ONORATO, A; FERNANDEZ GARCÍA, M. I. : "El centro de producción de Terra Sigillata Hispánica de los Villares de Andújar, Jaén. Campaña de 1982". *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada* 9 (en prensa)c.
- RODRÍGUEZ COLMENERO, A.; TORRES LÓPEZ, P.; MENOR CURRAS, M. : "Excavaciones arqueológicas en el poblado romano de Santa Marta, en Lucenza (Orense)". *Noticiario Arqueológico Hispánico, Arqueología* 4, 1976, pp 149-212.
- RODRÍGUEZ OLIVA, P. : "Sobre la difusión de la Terra Sigillata fabricada en Andújar: Hallazgos en el yacimiento romano de Torrox-Costa (Málaga)". *Actas del Iº Congreso Andaluz de Estudios Clásicos* (Jaén, 1981), 1982, pp 392-399.
- RODRÍGUEZ SOLÍS, J.; LUC TOBIE, J.: "Terra Sigillata de Irún". *Munibe* XXIII 2/3, 1971, pp 187-221.

BIBLIOGRAFIA

- ROGERS, G.B. : "Banassac and CINNAMVS". *Rei Cretariae Romanae Favtorvm, Acta XI/XII* (1969-1970), pp 98-106.
- ROMERO CARNICERO, M.V. : "Vasos de Terra Sigillata Hispánica de las formas Dragendorff 29 y 30 de Numancia". *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología XLII*, 1976, pp 89-148.
- ROMERO CARNICERO, M.V. : *Vasos de Terra Sigillata Hispánica de Numancia. Formas Dragendorff 29 y 30. Studia Archaeologica* 45, Valladolid, 1977.
- ROMERO CARNICERO, M.V. : *VLLLO. un alfarero de Terra Sigillata Hispánica. Studia Archaeologica* 55, Valladolid 1979.
- ROMERO CARNICERO, M.V. : "La Sigillata Hispánica y sus relaciones con el vidrio: La forma Mezquiriz 48". *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología XLVI*, 1980, pp 188-193.
- ROMERO CARNICERO, M.V. : "Aspectos formales de la Sigillata Hispánica". *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología XLIX*, 1983, pp 105-134.
- ROMERO CARNICERO, M.V. : *Numancia. I. La Terra Sigillata. Excavaciones Arqueológicas en España* 146, Madrid, 1985.
- ROMERO CARNICERO, M.V. : "Los vasos de sigillata Hispánica firmados TITI SANGENI". *Numantia II*, 1986, pp 237-244.
- ROMERO CARNICERO, M.V. : "En torno a ciertas producciones precoces de Sigillata en la Península Ibérica: los vasos firmados M.C.R.". *Iº Symposium de Arqueología Soriana*, 1984, pp 343-356.
- RUIZ ARGILÉS, V.: "Sigillata de fabricación española en Juliobriga". *Cuadernos de Historia Primitiva II-1*, 1947, pp 127-128.

BIBLIOGRAFÍA

- SADEK, M. M. J.; MATTHEWS, V.; ROGERS, M.; MILLIHEN, J. D.; BARÓN, A.; CAMERÓN, V.; DRYDEN, S.; GLENNEY, D.; McHUGH, L.; McPHERSON, S.; QUANCE, C. : "La excavación del Cerro de la Muela, Carrasca del Campo, por la Universidad Guelph". *Noticiario Arqueológico Hispánico, Arqueología* 4, 1976, pp 213-249.
- SAN MARTÍN, P. A. : "Informe sobre los hallazgos en la calle de la Morería Baja (Cartagena)". *Noticiario Arqueológico Hispánico* V, 1962, p 193-199.
- SAN VALERO APARISI, J.; FLETCHER VALLS, D. : *Primera Campaña de excavaciones en la Cabeza del Tío Pío (Archena). Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas. Informes y Memorias* 13, Madrid, 1947.
- SANCHEZ JIMÉNEZ, J. : *Excavaciones y Trabajos arqueológicos en la provincia de Albacete de 1942 a 1946. Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas. Informes y Memorias* 15, Madrid, 1947.
- SANCHEZ LAFUENTE, J. : "Nuevos yacimientos romanos en la provincia de Guadalajara". *Wad-Al-Hayara* 9, 1982, pp 103-115.
- SANMARTÍ, E. : "Dos asas con representación métricoaca del Museo Arqueológico de Barcelona". *Ampurias* XXXI-XXXII, 1969-1970, pp 285-290.
- SANTANDREU GIMENO, M. C. : "Un vaso de Terra Sigillata Hispánica procedente de Ampurias en el Museo del S. I. P. de Valencia". *VIII Congreso Arqueológico Nacional (Barcelona, 1960)*, 1962 pp 381-384.
- SANTOS GENER, S. de los : *Memoria de las excavaciones del Plan Nacional, realizadas en Córdoba (1948-1950). Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas. Informes y Memorias* 31, Madrid, 1955.

BIBLIOGRAFÍA

- SANZ ARIZMENDI, C. : "Los restos romanos de Itálica". *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* XVII, 1907, pp 87-93.
- SCHAETZEN, Ph.; VANDERHOEVEN, M. : *La terra sigillata à Tongres. I. La sigillata ornée*. Liège 1965.
- SCHINDLER-KAUDELKA, E. : *Die römische Modelkeramik vom Magdalensberg. Textband, Tafelband Archäologische Forschungen zu den Grabungen auf dem Magdalensberg 7*. Klagenfurt, 1980.
- SCHULTEN, A. : "Isturgi". *Paulys Realencyclopädie der classischen Altertums-Wissenschaft* IX, 2, 1968, col. 2282.
- SERENA FAVA, A. : "Una ignota produzione di sigillata padana nel Museo di Bologna". *Rei Cretariae Romanae Favtorvm, Acta* IV, 1962, pp 45-76.
- SERRA RAFOLS, J. de C. : "La Villa Fortunatus, de Fraga". *Ampurias* V, 1943, pp 5-36.
- SERRA RAFOLS, J. de C.; FORTÓN, E. de : *Excavaciones en Santa María de Egara (Tarrasa). Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas. Informes y Memorias* 18, Madrid, 1949.
- SERRA VILARÓ, J. : *Estación ibérica, termas romanas y taller de Terra Sigillata en Solsona. Memoria de las excavaciones realizadas en 1923-24. Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades* 63, Madrid, 1924.
- SERRA VILARÓ, J. : *Cerámica en Abella. Primer taller de Terra Sigillata descubierto en España. Memoria de las excavaciones realizadas en 1925. Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades* 73, Madrid, 1925.
- SERRA VILARÓ, J. : *Excavaciones en la necrópolis romano-cristiana de Tarragona. Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades*

BIBLIOGRAFÍA

93, Madrid, 1928.

SERRA VILARÓ, J. : *Excavaciones en Tarragona. Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades* 116, Madrid, 1932.

SERRANO RAMOS, E. : *Sigillata Hispánica de los hornos de Cartuja (Granada). Studia Archaeologica* 57, Valladolid 1979.

SERRANO RAMOS, E. : "Sigillata Hispánica de los hornos de Cartuja (Granada)". *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología* XLII, 1979, pp 31-80

SERRANO RAMOS, E. : "Sigillata Hispánica del Cerro de los Infantes (Granada)". *Baetica* III, 1980, pp 101-121.

SERRANO RAMOS, E. : "Dispersión de la Sigillata Hispánica fabricada en los talleres de la Bética". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* I-2, 1983a, pp 151-157.

SERRANO RAMOS, E. : "En torno a la difusión peninsular de la Sigillata Hispánica producida en Andújar". *Rivista di Studi Liguri* XLVI/1-4, 1983b, pp 65-81.

SERRANO RAMOS, E.; ATENCIA PAEZ, R.; LUQUE MORANO, A. de : "Excavaciones arqueológicas en el Cerro de los Castillones (Campillos, Málaga). Campañas 1977-78". *Noticiario Arqueológico Hispánico* 25, 1985a, pp 163-373.

SERRANO RAMOS, E.; ATENCIA PAEZ, R. : "Un centro productor de Sigillata Hispánica en Singilia Barba (Antequera, Málaga). *Baetica* 6, 1983, pp 175-192.

SERRANO RAMOS, E.; ATENCIA PAEZ, R.; LUQUE MORANO, A. de : "Memoria de las excavaciones del yacimiento arqueológico de El Tesorillo (Teba, Málaga)". *Noticiario Arqueológico Hispánico* 26, 1985b, pp 117-162.

BIBLIOGRAFÍA

- SERRANO RAMOS, E.; ATENCIA PÁEZ, R.; RODRÍGUEZ OLIVA, P. : " Un nuevo taller de sigillata en la Baetica: Alameda (Málaga)". *Baetica* 7, 1984, pp 171-180.
- SEVERS, L.; WARMENBOL, E. : *Terres sigillées de Liberchies*. Bruxelles, 1979.
- SILLIÈRES, P.; ROUILLARD, P.; REMESAL, J. : "Undécima campaña de excavaciones en Belo (Bolonía, Cádiz) 1976". *Noticiario Arqueológico Hispánico* 6, 1979, pp 377-422.
- SIMPSON, G. : "Production céramique de Montans (Tarn) et masque de théâtre de Wilderspool dans le cheshire". *Revue Archéologique de l'Est et du Centre-Est* 38, 1987, pp 251-255.
- SIMPSON, G.; ROGERS, G. : "CINNAMVS de Lezoux et quelques potiers contemporains". *Gallia* XXVII, 1969, pp 3-14.
- SOLOVERA SAN JUAN, M.E. : "El centro de producción de Sigillata Hispánica de Arenzana de Abajo". *Cuadernos de Investigación Historia* IX, 1983, pp 175-185.
- SOTOMAYOR MURO, M. : "Excavaciones en la Huerta de la Facultad de Teología de Granada". *Noticiario Arqueológico Hispánico VIII-IX*, 1964-65, pp. 193-202.
- SOTOMAYOR MURO, M. : "Alfar romano en Granada". IXº Congreso Nacional de Arqueología (Valladolid, 1965), 1966, pp 367-72
- SOTOMAYOR MURO, M. : "Siete hornos de cerámica romana en Granada, con producción de sigillata". XIº Congreso Nacional de Arqueología (Mérida, 1968), 1970, pp 713-728.
- SOTOMAYOR MURO, M. : "Nueva factoría de salazones de pescado en Almuñécar (Granada)". *Noticiario Arqueológico Hispánico* XV, 1971, pp 147-178.

BIBLIOGRAFIA

SOTOMAYOR MURO, M. : "Andújar, centro de producción y exportación de sigillata a Mauritania". *Noticiario Arqueológico Hispánico* 1, 1972, pp 263-289.

SOTOMAYOR MURO, M. : "Centro de producción de sigillata de Andújar (Jaén)". XII^o Congreso Nacional de Arqueología (Jaén 1971), 1973, pp 689-698.

SOTOMAYOR MURO, M. : *Marcas y estilos en la sigillata decorada de Andújar*. Jaén, 1977.

SOTOMAYOR MURO, M. : "Alfares de sigillata riojanos y alfares de Andújar". *Pyrenae* 13-14, 1977-78, pp 319-330.

SOTOMAYOR MURO, M. : "Fabricantes y estilos de sigillata decorada de Andújar (Jaén)". XV^o Congreso Nacional de Arqueología (Lugo, 1977), 1979a, pp 1047-1056.

SOTOMAYOR MURO, M. : "Sigillata Hispánica de Andújar (Jaén) y sus relaciones con la sigillata itálica y la de la Gallia centro-oriental". *Rei Cretariae Romanae Favtorvm*, 1979b, 95-102.

SOTOMAYOR MURO, M. : "Problemas de atribución y cronología en vertederos de TSH". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* I-2, 1983, pp 137-140.

SOTOMAYOR MURO, M. : "Un paso importante en el conocimiento de la Sigillata Hispánica". *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* II, 1984, pp 147-150.

SOTOMAYOR MURO, M.; PÉREZ CASAS, A.; ROCA ROUMENS, M. : "Los alfares romanos de Andújar (Jaén). Dos nuevas campañas". *Noticiario Arqueológico Hispánico* IV, 1976, pp 113-147.

SOTOMAYOR MURO, M.; ROCA ROUMENS, M.; SOTOMAYOR, N. : "Los alfa

BIBLIOGRAFÍA

- res romanos de Andújar. Campañas de 1974, 1975 y 1977". *Noticiario Arqueológico Hispánico* 6, 1979, pp 443-496.
- SOTOMAYOR MURO, M.; ROCA ROUMENS, M.; SOTOMAYOR, N.; ATENCIA PAEZ R.: "Los alfares romanos de los Villares de Andújar (Jaén). Campaña 1978-1979". *Noticiario Arqueológico Hispánico* 11, 1981 pp 309-368.
- STENICO, A. : "Matricci a placca per applicazioni di vasi arretini del Museo Civico di Arezzo". *Archeologia Classica* VI-1, 1954, pp 43-77.
- STENICO, A. : "Ceramica arretina a rilievo della collezione Pisa no Dosi del Museo de Milano". *Studi in onore di A. Calderini e R. Paribeni*, 3, 1956, pp 413-464.
- STENICO, A. : "Ceramica arretina e Terra Sigillata tardo-italica" *Rei Cretariae Romanae Favtorvm, Acta* II, 1959, pp 51-62.
- STENICO, A. : *Revisione critica delle pubblicazioni sulla ceramica arretina*. Milano 1960a.
- STENICO, A. : *La ceramica arretina. Rasinius I*. Milano 1960b.
- STENICO, A. : "Problemi della Terra Sigillata Italiana decorata" *I problemi della ceramica romana di Ravenna, della valle Padana e dell'Alto Adriatico*. Bologna 1972, pp 15-23.
- TARACENA, B. : "Restos romanos en la Rioja". *Archivo Español de Arqueología* XVI, 1942, pp 17-47.
- TARACENA, B. : "Barro saguntino y Terra Sigillata". *Archivo Español de Arqueología* XVI, 1943, pp 127-144.
- TARRADELL, M.; LLOBREGAT, E. : "Avance de los resultados de las excavaciones arqueológicas en curso en el Tossal de Manises,

BIBLIOGRAFIA

- Alicante, durante los meses de Agosto a Noviembre del año 1966". *Noticiario Arqueológico Hispánico* X-XI y XII, 1969, pp 141-146.
- TASSINARI, S. : "Patères à manche orné". *Gallia* XXVIII, 1, 1970, 127-163.
- TERRISSE, J.R. : "L'officine gallo-romaine des Martres-de-Veyre (Puy-de-Dôme)". *OGAM* X, 1958, pp 221-242.
- THOUVENOT, R. : *Essai sur la province romaine de Betique*. Paris, 1940.
- VANDERHOEVEN, M. : *Terra Sigillata aus Mittel-und-Ostgalliens: Die reliefverzierten Gefäße. Funde aus Asciburgium 2*. Duisburg und Rheinhausen, 1974.
- VANDERHOEVEN, M. : *Terra Sigillata aus Südgallien: Die reliefverzierten Gefäße I. Funde aus Asciburgium 5*, Duisburg 1975.
- VANDERHOFVEN, M. : *Terra Sigillata aus Südgallien: Die reliefverzierten Gefäße II. Funde aus Asciburgium 6*, Duisburg 1976.
- VANDERHOEVEN, M. : *Terra Sigillata aus Südgallien: Die reliefverzierten Gefäße III. Funde aus Asciburgium 7*, Duisburg 1978.
- VAZQUEZ DE PARGA, L. : "Estado actual del estudio de la Terra Sigillata". *Archivo Español de Arqueología* XVI, 1943, pp 127-144.
- VEGAS, M. : "ACO-Becher". *Rei Cretariae Romanae Favtourum, Acta* XI-XII, 1969-70, pp 107-124.
- VEGAS, M. : "Munigua. Cerámica romana del siglo I después de J.C." *Noticiario Arqueológico Hispánico* XIII-XIV, 1971, pp 72-122.

BIBLIOGRAFIA

VEGAS, M. : "Tafelware aus Munigua. Grabungskampagne 1973". *Madrid der Mitteilungen* 16, 1975, pp 281-302.

VERNHET, A. : "Observations sur les premières coupes carénées de La Graufesenque". *96^e Actes du Congrès National des Sociétés Savantes* 1971, *Archéologie I*, pp 175-190.

VERNHET, A. : "Contaminations secondaires de deux formes de céramique sigillée ornée de La Graufesenque". *Actes du 97^e Congrès National des Sociétés Savantes*, 1972, pp 323-333.

VERNHET, A. : *Notes sur la terre sigillée de La Graufesenque*. Millau, 1975.

VERNHET, A. : "Les dernières productions de La Graufesenque et la question des sigillées claires B". *Figlina 2* 1977, pp 33-49

VERNHET, A. : "Un four de La Graufesenque (Aveyron): La cuisson des vases sigillés". *Gallia XXXIX*, 1981, pp 25-43.

VERNHET, A. : "Les ateliers du sud de la France. L'essor des ateliers entre 30 et 120 Ap. J.C." *Documents d'Archéologie Française* 6, 1986a, pp 39-45.

VERNHET, A. : "Les ateliers du sud de la France. Centre de production de Millau. Atelier de La Graufesenque". *Documents d'Archéologie Française* 6, 1986b, pp 96-103

VERNHET, A.; VERTET, H. : "T. FLAVIVS SECVNDVS de la Graufesenque" *Figlina 1*, 1976, pp 29-38.

VERTET, H. : "Cerámica romana imperial hallada en Oued Bibi (Constantina. Argelia)". *Archivo Español de Arqueología XXXIV*, 1961, pp 3-17.

VERTET, H. : "Céramique Sigillée Tibérienne à Lezoux". *Revue*

BIBLIOGRAFIA

Archeologique 2, 1967, pp 255-286.

VERTET, H.: "Remarques sur les rapports entre les ateliers céramiques de Lezoux de la vallée de l'atelier, de la Craufesenque et ceux de Lyon". *Rei Cretariae Romanae Fautorvm, Acta XIII* 1971, pp 5-20.

VERTET, H. : "Manches de patères ornés en céramique de Lezoux". *Gallia XXX-XXXI*, 1972, pp 5-40.

VERTET, H. : "Les fours de potiers gallo-romains du Centre de la Gaule". *Acta Praehistorica et Archaeologica* 9/10, 1979, pp 145-157.

VERTET, H. : "Observations sur les ateliers de potiers de la Gaule Centrale". *Céramiques hellénistiques et romaines*. 1980, pp 251-280.

VERTET, H.; BET, Ph; CORROCHER, J. : *Recherches sur les ateliers de potiers gallo-romains de la Gaule Central*. *Revue Archéologique SITES*. Hors-serie 6, 1980.

WISEDO MOLTÓ, C. : "Excavaciones en el monte La Serreta, próximo a Alcoy (Alicante). Memoria de los trabajos y resultados obtenidos en dichas excavaciones". *Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades* 41, 1922.

LOS DIVERSOS ESTILOS DECORATIVOS
DE LA SIGILLATA HISPANICA DE ANDÚJAR

TOMO II

TESIS DOCTORAL

MARÍA ISABEL FERNANDEZ GARCÍA

ENERO 1988

INDICE

CATALOGO DE MATERIALES.....	407-877
TEMAS Y MOTIVOS DECORATIVOS.....	878-1001
- FRISOS.....	878-891
- FRISO SUPERIOR.....	878-883
- FRISO MEDIO.....	884-887
- FRISO INFERIOR.....	888-891
- MOTIVOS DE SEPARACIÓN DE METOPA.....	892-905
- MOTIVOS VERTICALES.....	906-912
- GUIRNALDAS.....	913-915
- FESTONES.....	916-919
- ARQUERÍAS.....	920-922
- CRUCIFORMES.....	923-926
- ROSETAS.....	927-931
- MOTIVOS VEGETALES.....	932-952
- MOTIVOS ANIMALES.....	953-974
- MOTIVOS CIRCULARES.....	975-994
- FIGURAS HUMANAS.....	995-998
- MOTIVOS VARIOS.....	999-1001

CATALOGO DE MATERIALES

1.- Inv. Aj. 21/17. Corte 21, capa IV

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color rosa (C-26); algunas partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-26); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : alternancia entre círculo de línea dentada que encierra a un motivo vegetal de hoja, bastones segmentados verticales, círculo de línea dentada que encierra un motivo vegetal de hoja y pájaro con la cabeza vuelta hacia la izquierda con la marca M.S.M. en cartela rectangular bajo sus patas. Zona inferior : Tema de guirnalda constituida por rama ondulada de la que brota un arbusto hacia arriba que alterna con una palmeta hacia abajo.

2.- Inv. Aj. 24/33. Corte 24, capa VI

Forma : Decorada Hemisférica.

Diámetro boca : 13 cm.

Diámetro pie : 5 cm.

Altura : 6,9 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo venecia (H-26); casi mate.

Decoración : En zona única con guirnalda constituida por rama ondulada de la que brotan hoja lanceolada hacia arriba, palmeta hacia abajo, palmera hacia arriba y palmeta hacia abajo.

3.- Inv. Aj. 8143. Corte 15

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcareas; vacuolillas; fractura casi recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Tema de guirnalda con rama ondulada de la que brotan hacia arriba una palmera y una palmeta hacia abajo.

4.- Inv. Aj. 8143. Corte 15

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); algunas partículas amarillentas arcilloso-calcareas; vacuolas; fractura casi recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Tema de guirnalda con rama ondulada de la que brotan una palmera hacia arriba y una palmeta hacia abajo.

5.- Inv. Aj. 24/33. Corte 24, capa VI

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcareas; vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente en el interior, mate y caedizo en el exterior.

Decoración : Tema de guirnalda con rama ondulada de la que brotan palmera hacia arriba y palmeta hacia abajo.

6.- Inv. Aj. 22/17. Corte 22, capa IV

Forma : Indeterminada

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Tema de guirnalda con rama ondulada de la que brotan palmera hacia arriba y palmeta hacia abajo.

7.- Inv. AJ. 24/33. Corte 24, capa VI

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Tema de guirnalda con rama ondulada de la que brotan una hoja lanceolada hacia arriba y una palmeta hacia abajo.

8.- Inv. Aj. 24/33. Corte 24, capa VI

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); algunas partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Tema de guirnalda con rama ondulada de la que brotan una hoja lanceolada hacia arriba y una palmeta hacia abajo.

9.- Inv. Aj. 28/47. Corte 28, capa I

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra verde tostada (E-52); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo venecia (H-26); poco brillante y caedizo.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona inferior : tema de guirnalda con rama ondulada de la que brotan una hoja lanceolada hacia arriba y una palmeta hacia abajo.

10.- Inv. Aj. 9017. Corte 16

Forma : Drag. 29

Diámetro boca : 16 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granulosa.

Barniz : Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente en el interior, algo caedizo en el exterior.

Decoración : En dos zonas separadas por tres baquetones lisos. Zona superior : tema de guirnalda con rama ondulada de la que brotan hacia arriba arbusto que alterna con palmeta.

11.- Inv. Aj. 9261. Corte 16

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color pardo pálido (C-61); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : tema de guirnalda con rama ondulada de la que brotan hacia arriba una hoja lanceolada que alterna con palmeta trapezoidal. Zona inferior : Triple círculo concéntrico, el exterior de línea ondulada y los dos interiores de líneas continua que alterna con motivo vegetal de hoja.

12.- Inv. Aj. 7258. Corte 14, cúmulo 2

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : tema de guirnalda con rama ondulada de la que brotan hacia arriba una hoja lanceolada que alterna con una palmeta trapezoidal. Zona inferior : se conserva parte de un motivo vegetal.

13.- Inv. Aj. 7396. Corte 14, cúmulo 2

Forma : Drag. 37

Diámetro boca : 22 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); poco brillante y discontinuo.

Decoración : Tema de guirnalda con rama ondulada de la que brotan hacia arriba una hoja de gran tamaño.

14.- Inv. Aj. 26/129. Corte 26, capa II

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granulosa.

Barniz : Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : tema de guirnalda con rama ondulada de la que brotan palmeta hacia abajo, palmeta hacia abajo y hoja lanceolada hacia arriba.

15.- Inv. Aj. 26/137. Corte 26, capa II

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Tema de guirnalda con rama ondulada de la que brota hacia arriba una hoja pedunculada.

16.-Inv. Aj. 26/137. Corte 26, capa II

Forma : Indeterminada.

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Tema de guirnalda con rama ondulada de la que brota hacia arriba una hoja pedunculada.

17.-Inv. Aj. 7279. Corte 14, cúmulo 2 contacto cúmulo 3

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : tema de guirnalda con rama ondulada de la que brota hacia arriba una hoja pedunculada. Zona inferior : doble círculo concéntrico, el exterior de línea ondulada, el interior de línea segmentada, que encierra a un motivo difícil de precisar.

18.-Inv. Aj. 7136. Corte 14, cúmulo 3

Forma : Decrada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; algunas vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Tema de guirnalda con rama ondulada de la que, posiblemente, brota una hoja lanceolada a la que se superponen dos dobles círculos concéntricos de línea continua, a la vez que alterna en los róleos con doble círculo concéntrico, el exterior de línea ondulada, el interior de línea sogueada.

19.-Inv. Aj. 24/33. Corte 24, capa VI

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente en el interior, casi mate en el exterior.

Decoración : Tema de guirnalda con rama ondulada de la que brota una hoja lanceolada a la que se superponen dos dobles círculos concéntricos de línea continua, a la vez que alterna en los róleos con doble círculo concéntrico, el exterior de línea ondulada, el interior de línea sogueada.

20.-Inv. Aj. 21/1. Corte 21, sin ubicación exacta

Forma : Drag. 37

Diámetro boca : 20 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Tema de guirnalda del que se conserva rama ondulada y en la parte superior del mismo dos dobles círculos concéntricos de línea continua.

21.-Inv. Aj. 9019. Corte 16

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : se conserva parte de posibles guirnaldas bifoliáceas perforadas. Zona inferior : tema de guirnalda con rama ondulada de la que brota hacia abajo una hoja de hiedra.

22.-Inv. Aj. 26/103. Corte 26, capa II/VI/VII

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante y caedizo.

Decoración : De alternancia entre círculo de línea dentada que encierra a un motivo animal y palmera de cuya base salen, a ambos lados, una rama ondulada terminada en hoja de hiedra, encima de la palmera se situa la marca M.S.M.

23.-Inv. Aj. 9005/9016. Corte 16

Forma : Drag. 37

Diámetro boca : 18 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : bastones segmentados formando zig-zag entre los que se inserta un pájaro con la cabeza vuelta hacia la derecha que alterna con una palmeta trapezoidal invertida, limita la decoración en su parte superior una línea ondulada. Zona inferior : alternancia entre hoja pedunculada de cuya base salen, a ambos lados y hacia arriba, una rama ondulada terminada en hoja pedunculada de menor tamaño y pájaro con la cabeza vuelta hacia la izquierda que parece mirar a una hojita semicircular inscritos en doble arco, exterior dentado e interior sogueado, terminado en una especie de capitel rectangular que descansa sobre un pequeño soporte.

24.-Inv. Aj. 22/14. Corte 22, capa IV/V

Forma : Drag. 37

Diámetro pie : 8 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por guirnaldas bifoliáceas entre dos baquetones lisos. Zona superior : Se conserva parte de un motivo vegetal de cuya base sale una línea ondulada terminada en motivo difícil de precisar que alterna con triple círculo concéntrico, el exterior de línea continua, el intermedio de línea ondulada y el interior de línea

sogueada; entre ambos motivos, en la parte inferior, se inserta doble círculo concéntrico de línea continua. Zona inferior : hoja pedunculada de cuya base salen, a ambos lados y hacia arriba, ramas onduladas terminadas en hoja de hiedra que alternan con motivos vegetales inscritos en doble arco, exterior ondulado e interior segmentado, terminado en una especie de capitel cuadrado que descansa sobre un pequeño soporte.

25.- Inv. Aj. 21/8. Corte 21, capa IV

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por motivos en "S" entre dos baquetones lisos. Zona superior : alternancia entre palmera de cuya base parten, hacia arriba y a ambos lados, ramas onduladas rematadas por palmetas invertidas y triple círculo concéntrico, el exterior de línea segmentada, el intermedio de línea ondulada y el interior de línea sogueada. Zona inferior : Metopas con bastones segmentados verticales rematados en su parte superior por hoja de hiedra; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

26.- Inv. Aj. 26/137. Corte 26, capa II

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : alternancia entre palmera de cuya base salen, a ambos lados y hacia arriba, ramas onduladas rematadas por hojita semicircular y círculo de línea ondulada que encierra a un motivo animal.

27.-Inv. Aj. 7258. Corte 14, cúmulo 2

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura casi recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente en el interior, algo caedizo en el exterior.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : se conserva parte de tema de guirnalda con hoja pedunculada de cuya base salen, a ambos lados y hacia arriba, ramas onduladas terminadas en palmetas. Zona inferior : Se conserva parte de tema de guirnalda con hoja pedunculada de cuya base salen, a ambos lados y hacia arriba, ramas onduladas terminadas en palmetas.

28.-Inv. Aj.8116. Corte 15

Forma : Indeterminada

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcareas; algunas vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-26); poco brillante y discontinuo.

Decoración : En dos zonas separadas por motivos en "S" entre dos baquetones lisos. Zona superior : Conserva parte de tema de guirnalda con motivo vegetal de cuya base salen, a ambos lados y hacia arriba, ramas onduladas terminadas en motivos vegetales. Zona inferior : Metopas con motivos animales (cuadrúpedos) enmarcados en la parte superior por bastones segmentados horizontales terminados en motivo difícil de precisar y en el lateral izquierdo por bastones segmentados verticales terminados en un motivo difícil de precisar que alterna con metopa con figura humana con guirnalda bifoliácea a su izquierda; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Limita a la decoración en su parte inferior guirnalda bifoliácea entre dos baquetones lisos.

29.- Inv. Aj. 26(1). Corte 26, perfil

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36);
partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas;
fractura ligeramente irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante,
homogéneo y adherente en el interior, algo caedizo en
el exterior.

Decoración : En dos zonas separadas por dos
baquetones lisos. Zona superior : sólo se conserva
guirnalda bifoliácea vertical y línea ondulada
horizontal. Zona inferior : roseta de ocho pétalos
inscrita en doble arco, exterior de línea ondulada e
interior de línea segmentada, terminado en una especie
de capitel rectangular que descansa sobre un pequeño
soporte que alterna con rama ondulada terminada en
hoja de hiedra que sale de la base de una arquería.
Limita a la decoración en su parte inferior anillos
entre dos baquetones lisos.

30.-Inv. Aj. 21/22. Corte 21, capa III/IV

Forma : Drag. 29

Diámetro boca : 20 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36);
partículas amatillentas arcilloso-calcáreas;
vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto
ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : metopa con hoja lanceolada de cuya base salen, a ambos lados y hacia arriba, ramas onduladas terminadas en palmeta invertida; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Zona inferior : metopa con arco doble, exterior de línea dentada e interior de línea segmentada, terminado en una especie de capitel cuadrado; motivos de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

31.-Inv. Aj. 7291. Corte 14, cúmulo 3 contacto cúmulo 2

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color tierra siena (F-38); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : metopa con hoja lanceolada de cuya base salen, a ambos lados y hacia arriba, ramas onduladas terminadas en palmeta

invertida; motivos de separación de metopa : guirnalda bifoliécea entre doble línea ondulada

32.-Inv. AJ. 23/23. Corte 23, capa III/IV

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro pie : 5 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barroz : Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : metopa con hoja lanceolada de cuya base salen, a ambos lados y hacia arriba, ramas onduladas terminadas en palmetas invertidas; motivo de separación de metopa : alineación vertical de dobles círculos concéntricos de línea continua entre triple línea ondulada. Limita a la decoración en su parte inferior guirnalda bifoliécea entre dos baquetones lisos.

33.-Inv. Aj. 7388. Corte 14, cúmulo 2

Forma : Drag. 37

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante y discontinuo en el exterior , homogéneo en el interior.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : metopa con hoja lanceolada de cuya base salen, a ambos lados y hacia arriba, ramas onduladas terminadas en palmetas invertidas, en la parte inferior izquierda de este tama se inserta un motivo vegetal de trifoliácea; motivo de separación de metopa : motivos en "S" superpuestas entre doble línea ondulada.

34.-Inv. AJ. 7192. Corte 14, cúmulo 2

Forma : Indeterminada

Diámetro pie : 5 cm.

Pasta : Color tierra siena tostaña (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : metopa con motivo vegetal de cuya base salen a ambos lados y hacia arriba, ramas onduladas terminadas en palmetas; motivo de separación

de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea
ondulada.

35.-Inv. Aj. 27/85. Corte 27, capa I

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36);
partículas amarillentas arcilloso-clacáreas, vacuolas;
fractura recta; dura y de aspecto ligeramente
granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); poco brillante,
homogéneo y adherente.

Decoración : metopa con motivo vegetal de cuya
base salen, a ambos lados y hacia arriba, ramas
onduladas terminadas en palmetas; motivo de separación
de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea
ondulada.

36.-Inv. Aj. 9083. Corte 16

Forma : Hispánica 40

Diámetro boca : 23 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36);
partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas;
fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante,
homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas posiblemente por dos baquetones. Zona superior : metopa con palmera de cuya base salen, a ambos lados y hacia arriba, ramas onduladas terminadas por un motivo animal de ave, en la parte inferior a izquierda y a derecha se insertan sendas aves; motivo de separación de metopas : alineación vertical de dobles círculos concéntricos de línea continua entre triple línea ondulada.

37.- Inv. Aj. 24/35. Corte 24, capa VI

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : metopas con posible hoja lanceolada de cuya base salen, a ambos lados y hacia arriba, ramas onduladas terminadas en motivo vegetal, en la parte superior de la decoración se disponen cuatro anillos; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre triple línea ondulada.

38.- Inv. Aj. 8138. Corte 15

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 10,5 cm.

Pasta : Color tierra verde tostada (D-32),
partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas;
fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); casi mate.

Decoración : metopa con palmera de cuya base
salen, a ambos lados y hacia arriba, ramas onduladas
terminadas en motivo vegetal; motivo de separación de
metopa : guirnalda bifoliácea entre triple línea
ondulada.

39.-Inv. Aj. 21/14. Corte 21, capa IV

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36);
partículas amarillentas arcilloso-calcáreas;
vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto
ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante,
homogéneo y adherente.

Decoración : metopa con palmera de cuya base
salen, a ambos lados y hacia arriba, ramas onduladas
terminadas en palmetas invertidas; motivo de
separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre
triple línea ondulada.

40.-Inv. AJ. 8146. Corte 15

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada clara (D-34); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); caedizo en el exterior, poco brillante y discontinuo en el interior.

Decoración : En dos zonas separadas posiblemente por dos baquetones. Zona inferior : metopa con hoja lanceolada inscrita en otra hoja de mayor tamaño de cuya base salen, a ambos lados y hacia arriba, ramas onduladas terminadas en hojitas semicirculares; motivos de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

41.-Inv. AJ. 21/13. Corte 21, capa IV

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 15 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura casi recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : posible tema de guirnalda con círculo de línea casi continua que encierra un pájaro, se conserva parte de la marca M. (S.M.) en

cartela rectangular. Limita a la decoración en la parte superior hojitas semicirculares entre dos baquetones lisos.

42.-nv. Aj. 8103. Corte 15

Forma : Drag. 37

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura casi recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-12); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : motivos vegetales de cuya base salen ramas onduladas que terminan en otro motivo vegetal que alternan con círculo de línea ondulada, bajo este tema se inserta la marca (EX O)F M.S.M., retrógrada y en cartela rectangular con ansa circular. Limita a la decoración en su parte inferior hojitas semicirculares entre dos baquetones lisos.

43.-Inv. 24/14. Corte 24, capa V/VI

Forma : Drag. 37 .

Diámetro pie : 5,5 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura un poco irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por guirnaldas bifoliáceas entre dos baquetones lisos. Zona inferior : tema de guirnalda con hoja pedunculada de cuya base salen ramas onduladas, en este tema se inserta un motivo animal de toro inscrito en un doble festón invertido, exterior de línea continua e interior de línea segmentada.

44.-Inv. Aj. 4628. Corte 12

Forma : Indeterminada

Diámetro pie : 5,2 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolias; fractura casi recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : tema de guirnalda con ramas onduladas terminadas en motivos vegetales, en este tema se inserta un motivo animal de grifo inscrito en doble festón invertido, exterior de línea continua e interior de línea segmentada.

45.-Inv. Aj. 21/7. Corte 21, sin ubicación exacta

Forma : Indeterminada

Pasta : Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (f-26); poco brillante, homogéneo y adherente en el interior, algo caedizo en el exterior.

Decoración : En dos zonas separadas por guirnaidas bifoliáceas entre dos baquetones lisos. Zona inferior : tema de guirnalda con ramas onduladas terminadas en hojas de pequeño tamaño, en este tema se inserta un motivo animal inscrito posiblemente en doble círculo concéntrico, el exterior de línea continua y el interior de línea segmentada.

46.-Inv. Aj. 24/24. Corte 24, capa V

Forma : Drag. 37

Díametro pie : 7,3 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuclillas; fractura casi recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : alineación vertical de trifoliáceas de cuya base salen a ambos lados y hacia arriba ramas

onduladas que alternan con motivos en "S" superpuesta, bifoliáceas perforadas y motivo animal de conejo.

47.-Inv. Aj. 22/12. Corte 22, capa VI/VII

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36);
partículas amarillentas arcilloso-calcáreas;
vacuolillas; fractura casi recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); poco brillante,
homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por guirnaldas bifoliáceas entre dos baquetones lisos. Zona superior : metopa con líneas onduladas oblicuas y paralelas entre sí; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliáceas entre doble línea ondulada. Zona inferior : alternancia entre hoja lanceolada y ave bajo la que se situa la marca M.S.M. en cartela rectangular.

48.-Inv. Aj. 8137. Corte 15

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color tierra siena tostada clara (D-34);
partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas;
fractura recta y dura.

Barniz : Color tierra siena (F-38); brillante,
homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por un baquetón liso. Zona superior : líneas onduladas oblicuas y paralelas entre sí. Zona inferior : círculos de línea scgueada.

49.-Inv. Aj. 9007. Corte 16

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12,7 cm.

Diámetro pie : 6 cm.

Altura : 7,4 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : líneas onduladas oblicuas y paralelas entre sí. Zona inferior : alternancia entre círculo de línea dentada que encierra roseta de seis pétalos y guirnalda bifoliácea vertical.

50.-Inv. Aj. 9261. Corte 16

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : líneas onduladas oblicuas y paralelas entre sí. Zona inferior : Alternancia entre círculo de línea ondulada que encierra roseta de seis pétalos y guirnalda bifoliácea vertical.

51.-Inv. AJ. 8122. Corte 15

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y caedizo en el exterior, adherente en el interior.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : línea ondulada formando zig-zag en la que se alternan motivos

animales de perdiz y cabrita. Zona inferior : metopa con doble círculo concéntrico, exterior de línea ondulada e interior de línea sogueada; motivo de separación de metopa : doble línea ondulada.

52.-Inv. Aj. 21/15. Corte 21, capa IV/V

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 15 cm.

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color tierra siena natural clara (D-38), mate.

Decoración : En dos zonas separadas por perlitas entre dos baquetones lisos. Zona superior : bastones segmentados oblicuos y paralelos entre sí.

53.-Inv. Aj. 21/24. Corte 21, capa III/IV

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 15 cm.

Pasta : Color rosa (B-41); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color tierra siena natural clara (D-38), mate.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : alternancia entre roseta de siete pétalos y guirnalda bifoliácea vertical. Zona inferior : alternancia entre cuadruple círculo concéntrico, el exterior de línea segmentada, el intermedio de línea ondulada y los dos interiores de línea continua, y motivo vegetal de palmera.

54.- Inv. Aj. 24/31. Corte 24, capa VI

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color tierra verde tostada (D-32); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color ocre oro tostado (H-24); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por un baquetón liso. Zona superior : alineación de motivos animales de perdices. Zona inferior : metopa se conserva ave y hoja de hiedra; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre triple línea ondulada.

55.- Inv. Aj. 8127. Corte 15

Forma : Drag. 29

Pasta : Color tierra siena tostada (D-32); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura casi recta y dura.

Barniz : Color gris oliva muy oscuro (J-81); brillante, homogéneo y adherente. Posiblemente pasado a fuego.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : se conserva parte de un posible tema de guirnalda. Zona inferior : alternancia entre ave bajo la que se inserta la marca M.S.M. en cartela rectangular y bajo ésta la marca C.P.F. y perdices bajo cuyas patas se inserta doble círculo concéntrico, el exterior de línea ondulada y el interior de línea sogueada.

56.- Inv. Aj. 24/8. Corte 24, sin ubicación exacta

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : alternancia entre

círculo de línea sogueada y hoja de hiedra. Zona inferior : se conserva parte de un motivo animal con la marca (M.S.)M. en cartela rectangular bajo sus patas que posiblemente alterne con un arbusto.

57.-Inv. Aj. 8079. Corte 15

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por anillos entre dos baquetones lisos. Zona inferior : alternancia entre motivos animales (conejos, aves) y la marca M.S.M. en cartela rectangular bajo la que se sitúa una guirnalda bifoliácea horizontal.

58.-Inv. Aj. 8127. Corte 15

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : alternancia entre cuadrúpedo con línea ondulada bajo sus patas y motivos vegetales de hojita bajo la que se inserta la marca (M.)S.M. en cartela rectangular.

59.-Inv. Aj. 9042. Corte 16

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura casi recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por guirnaldas bifoliáceas entre dos baquetones lisos. Zona superior : metopas se conserva el motivo de separación de metopa : doble línea ondulada. Zona inferior : alternancia entre círculo de línea segmentada que encierra posiblemente la marca M.S.M., en cartela rectangular y guirnalda bifoliácea vertical.

60.-Inv. Aj. 8103/8079. Corte 15

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolias; fractura ligeramente irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por perlitas entre dos baquetones lisos. Zona superior : metopa con guirnalda bifoliácea horizontal que alterna con metopa con la marca M.S.M. en cartela rectangular; motivo de separación de metopa : doble línea ondulada. Zona inferior : alternancia entre guirnalda bifoliácea vertical y doble círculo concéntrico, el exterior de línea ondulada y el interior de línea sogueada.

61.-Inv. Aj. 8144. Corte 15

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : alternancia entre guirnalda bifoliácea vertical y círculo de línea segmentada que encierra un motivo de grifo. Zona inferior : alternancia entre motivo vegetal de palmera

y círculo de línea ondulada que encierra la marca M.S.M. en cartela rectangular.

62.-Inv. Aj. 24/28. Corte 24, capa V

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36);
partículas amarillentas arcilloso-calcáreas;
vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante,
homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por perlitas entre dos baquetones lisos. Zona superior : sólo se conserva la marca M.S.M. en cartela rectangular. Zona inferior : alternancia entre guirnalda bifoliácea vertical y doble círculo concéntrico, el exterior de línea ondulada y el interior de línea sogueada.

63.-Inv. Aj. 24/40. Corte 24, capa VI

Forma : Decorada hemisférica

Pasta : Color tierra verde tostada (C-32);
partículas amarillentas arcilloso-calcáreas;
vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); poco brillante
y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos en los que se inserta la marca M.S.M.. Zona inferior : alternancia entre guirnalda bifoliácea vertical y doble círculo concéntrico, el exterior de línea ondulada y el interior de línea sogueada.

64.-Inv. Aj. 24/27. Corte 24, capa VI

Forma : Decorada hemisférica

Diámetro boca : 13 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura casi recta y dura.

Barniz : Color tojo inglés (E-26); brillante, homogéneo y adherente en el interior, algo caedizo en el exterior.

Decoración : En dos zonas separadas por motivos en "S" entre dos baquetones lisos. Zona superior : alternancia entre guirnalda bifoliácea vertical y círculo de línea dentada que encierra un motivo animal de pájaro. Zona inferior : metopa con doble círculo concéntrico, exterior de línea ondulada e interior de línea sogueada, y guirnalda bifoliácea horizontal bajo la que se inserta la marca M.S. (M.) en cartela rectangular; motivo de separación conservado : línea ondulada.

65.-Inv. Aj. 24/26. Corte 24, capa Vi

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 13 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36);
partículas amarillentas arcilloso-calcáreas;
vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); poco brillante
y adherente en el interior, casi mate y caedizo en el
exterior.

Decoración : En dos zonas separadas por guirnaldas
bifoliáceas entre dos baquetones lisos. Zona superior
: metopa con círculo de línea continua; motivo de
separación de metopa : triple línea ondulada. Zona
inferior : alternancia entre guirnalda bifoliácea
vertical, círculo de línea ondulada que encierra una
ova perforada y alineación horizontal de ovas
perforadas bajo las que se inserta la marca M.S.M. en
cartela rectangular.

66.-Inv. Aj. 24/13. Corte 24, capa V/Vi

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro pie : 4,6 cm.

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas
arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante,
homogéneo y adherente.

Decoración : alternancia entre guirnalda bifoliácea vertical, círculo de línea ondulada que encierra una ova perforada y posible alineación de ovas perforadas bajo las que se inserta la marca M.S.M. en cartela rectangular.

67.-Inv. Aj. 21/22. Corte 21, capa III/IV

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color tierra siena (H-38); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En doz zonas separadas por perlitas entre dos abquetones lisos. Zona superior : alternancia entre ova perforada y roseta de siete pétalos. Zona inferior : alternancia entre guirnalda bifoliácea vertical y doble círculo concéntrico, el exterior de línea ondulada y el interior de línea sogueada.

68.-Inv. Aj. 21/42. Corte 21, capa III/IV

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 13 cm.

Diámetro pie : no puede precisarse.

Altura : 7 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36);
partículas amarillentas arcilloso-calcareas;
vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante,
homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por perlitas
entre dos baquetones lisos. Zona superior :
alternancia entre ovas perforadas y rosetas de siete
pétalos. Zona inferior : alternancia entre guirnalda
bifoliácea vertical y doble círculo concéntrico, el
exterior de línea orlulada y el interior de línea
sogueada.

69.-Inv. AJ. 8097. Corte 1°

Forma : Decorada hemisférica

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36);
partículas amarillentas arcilloso-calcareas; vacuolas;
fractura casi recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-26); brillante,
homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos
baquetones lisos. Zona superior : alternancia entre
posible hoja lanceolada y roseta. Zona inferior :
alternancia entre círculo de línea segmentada que

encierra la marca M.S.M.S. en cartela rectangular y motivo vegetal de hoja alargada.

70.- Inv. Aj. 8130. Corte 15

Forma : Decorada hemisférica

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : sólo se conserva parte de una roseta. Zona inferior : alternancia entre círculo de línea segmentada que encierra la marca M.S.M. en cartela rectangular y hoja alargada.

71.- Inv. Aj. 26/122. Corte 26, capa IV/VII

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona inferior : alternancia entre

círculo de línea segmentada que encierra a la marca M.S.M. en cartela rectangular y hoja alargada.

72.- Inv. Aj. 24/26. Corte 24; capa VI

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona inferior : alternancia entre círculo de línea ondulada que encierra la marca M.S.M. en cartela rectangular y palmeta con doble vastago y pedestal.

73.- Inv. Aj. 21/3. Corte 21, capa IV/V

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por guirnaldas bifoliáceas entre dos baquetones lisos. Zona superior

: sólo se conserva triple círculo concéntrico, el exterior de línea continua, el intermedio de línea ondulada y el interior de línea sogueada y en la parte inferior derecha se insertan bastones segmentados horizontales. Zona inferior : alternancia entre palmeta con vástago y posible pedestal, marca M.S.M. en cartela rectangular vertical y doble círculo concéntrico de línea continua que encierra posiblemente una roseta.

74.-Inv. Aj. 22/13. Corte 22, capa V/VI

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior alternancia entre círculo de línea continua y guirnalda bifoliácea horizontal. Zona inferior : alternancia entre círculo de línea segmentada que encierra un ave y palmeta con posible vástago y pedestal.

75.-Inv. Aj. 22/6. Corte 22, capa VI

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36);
partículas amarillentas arcilloso-calcáreas;
vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante,
homogéneo y adherente.

Decoración : alternancia entre motivo animal con la
marca M.S.M. en cartela rectangular bajo sus patas y
círculo de línea ondulada que encierra a un motivo
animal. Limita a la decoración en su parte inferior
lúnulas entre dos baquetones lisos.

76.-Inv. Aj. 21/24. Corte 21, capa III/IV

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36);
partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas;
fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante,
homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por
guirnaldas bifoliáceas entre dos baquetones lisos.
Zona superior : alternancia entre motivo animal (grifo,
cabrita) y círculo de línea segmentada.

77.-Inv. Aj. 21/19. Corte 21, capa III/IV

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : alternancia entre guirnalda bifoliácea vertical, motivo animal de toro, guirnalda bifoliácea vertical unida a la anterior en su parte inferior por una rama ondulada y, círculo de línea segmentada que encierra línea ondulada en forma de aspa en cuyos ángulos se sitúan roseta de seis pétalos en un caso y círculo de línea continua en otro. Limita a la decoración en su parte inferior guirnalda bifoliácea entre dos baquetones lisos.

78.-Inv. Aj. 8074. Corte 15

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : guirnalda bifoliácea perforada horizontal bajo la que se inserta la marca M.S.M. en cartela rectangular y una hojita invertida.

79.- Inv. Aj. 8130. Corte 15.

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : guirnalda bifoliácea perforada horizontal bajo la que se inserta la marca M.S. (M.) en cartela rectangular y una hojita invertida.

80.- Inv. Aj. 8121. Corte 15

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura casi recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); poco brillante y adherente.

Decoración : posible alternancia entre bifoliácea perforada y la marca M.S.M. en cartela rectangular.

81.-Inv. Aj. 21/12. Corte 21, capa IV/V

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-30);
partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas;
fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante,
homogéneo y adherente.

Decoración : se conserva sólo unas rosetas de seis
pétalos y como límite de la decoración en su parte
superior guirnalda bifoliácea entre dos baquetones
lisos.

82.-Inv. Aj. 7257/7261/7280/7312. Corte 14, cúmulo 2

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 13 cm.

Diámetro pie : 5,5, cm.

Altura : 6,7 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36);
partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas;
fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante,
homogéneo y adherente.

Decoración : De metopas con motivo animal de toro
con la marca C.P.F. bajo sus patas y con rama ondulada
terminada en hoja de hiedra que sale del motivo de

separación de la metopa, que alterna con metopa con círculo de línea ondulada que encierra a un motivo animal y con roseta de seis pétalos en la parte superior e inferior a derecha e izquierda, que alterna con metopa con toro con la marca M.T.F. bajo sus patas y con rama ondulada terminada en hoja de hiedra que sale de la parte inferior del motivo de separación de metopa que alterna con metopa que conserva parte de un círculo de línea ondulada y unas rosetas en la parte inferior a derecha e izquierda., que alterna con metopa con toro con la marca EX OF M.S.M. bajo sus patas; motivo de separación de metopa : triples guirnaldas bifoliáceas verticales. Limita a la decoración en su parte inferior guirnaldas bifoliáceas entre dos baquetones lisos.

83.-Inv. Aj. 9005. Corte 16

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : metopa con motivos animales (toro, león); motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre línea ondulada.

84.- Inv. Aj. 8063. Corte 15

Forma : Decorada Hemisférica

pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquettes lisos. Zona superior : metopa se conserva el motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. zona inferior : metopas con motivo animal de grifo que alterna con metopa con león con la marca M. (S.M.) en cartela rectangular bajo sus patas; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

85.- Inv. Aj. 24/10. Corte 24, capa VIII

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 16 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36);
partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas;
fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); poco brillante,
homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por guirnaldas
bifoliáceas entre dos baquetones lisos. Zona superior
: metopa con león con línea ondulada bajo sus patas
que alterna con metopa con roseta de ocho pétalos que
alterna con metopa con motivo animal de grifo; motivo
de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre
doble línea ondulada. Zona inferior : metopa con
círculo de línea segmentada que encierra la marca
M.S.M. en cartela rectangular que alterna con metopa
con círculo de línea segmentada que encierra un
pájaro; motivo de separación de metopa : guirnalda
bifoliácea entre doble línea ondulada.

86.-Inv. Aj. 21 per. Corte 21, perfil

Forma : Drag. 29

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36);
partículas amarillentas arcilloso-calcáreas;
vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante,
homogéneo y adherente en el interior y algo caedizo en
el exterior.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : metopa se conserva el motivo de separación de metopas : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Zona inferior : metopa con metopa con motivo animal con línea ondulada bajo sus patas que alterna con metopa con motivos animales de grifos con la marca M.S.M. en cartela rectangular bajo sus patas; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

87.-Inv. Aj. 26/6. Corte 26, capa IX/X

Forma : Drag. 37

Diámetro boca : 17 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniza : Color rojo venecia (H-28); poco brillante y caedizo en el interior, totalmente caedizo en el exterior.

Decoración : metopa partida con círculo de línea ondulada que encierra a una roseta de seis pétalos y con círculo de línea ondulada que encierra a una marca ilegible que alterna con metopa con círculo de línea ondulada que encierra una roseta de seis pétalos que alterna con metopa que conserva una hoja lanceolada;

motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea
entre doble línea ondulada.

88.- Inv. Aj. 8121. Corte 15

Forma : Drag, 37

Diámetro pie : 4,5 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36);
partículas amarillentas arcilloso-calcáreas;
vacuolillas; fractura ligeramente irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante,
homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por motivos en
"S" entre dos baquetones lisos. Zona inferior : metopa
con motivo vegetal de palmera que alterna con metopa
con cuadrúpedo con la marca M.S.M. en cartela
rectangular bajo sus patas y un arbusto en el lateral
derecho; motivo de separación de metopa : guirnalda
bifoliácea entre doble línea ondulada.

89.- Inv. Aj. 9050. Corte 16

Forma : Drag, 37

Diámetro boca : 20 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36);
partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas;
fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : metopa con motivos animales de cuadrúpedo con la marca M.S.M. en cartela rectangular bajo sus patas y cabrita con guirnalda bifoliácea vertical bajo sus patas; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

90.-Inv. AJ. 8103. Corte 15

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : metopa con círculo de línea segmentada que encierra la marca M.S. (M.) en cartela rectangular; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

91.-Inv. Aj. 8103. Corte 15

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (E-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : metopa con cuadrúpedo con la marca M.S.M. en cartela rectangular; bajo sus patas y arbusto en el lateral derecho; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

92.-Inv. Aj. 8103. Corte 15

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura casi recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés claro (E-12), muy poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por perlitas entre dos baquetones lisos. Zona inferior : metopa con ave bajo la que se inserta la marca (M.)S.M. en cartela rectangular; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

93.-Inv. Aj. 4539/4590/4591/4592/4512. Corte 12

Forma : Drag. 37

Díametro boca . . . 4 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : metopa con tema cruciforma que alterna con metopa con motivo animal de toro con líneas onduladas bajo sus patas y guirnaldas bifoliáceas en la parte superior que alterna con metopa con motivos animales ; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Limita a la decoración en su parte superior ovas-lenguetas-estrellas entre baquetón y línea ondulada.

94.-Inv. Aj. 4505. Corte 12

Forma : Indeterminada

Pasta : Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante y discontinuo en el exterior; homogéneo en el interior.

Decoración : metopa con motivos animales combinados con guirnaldas bifoliáceas y líneas ondulada; motivo de separación : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

95.- Inv. Aj. 9116. Corte 16

Forma : Hispánica 40

Diámetro boca : 24 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : metopa con doble círculo de línea continua que encierra cabrita y en la parte superior línea ondulada horizontal; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre triple línea ondulada.

96.- Inv. Aj. 21/56. Corte 21, capa II

Forma : Hispánica 40

Diámetro boca : 23 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : metopa con doble círculo concéntrico de línea continua que encierra una cabrita y en la parte superior una línea ondulada horizontal; motivo

de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre triple línea ondulada.

97.- Inv. Aj. 8121. Corte 15

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : metopa sólo conserva parte de una guirnalda bifoliácea vertical y la marca EX OF M. (S.M.) en cartela rectangular. Zona inferior : se conserva parte de una hoja lanceolada que posiblemente alterna con círculo de línea segmentada que encierra un motivo apenas conservado.

98.- Inv. Aj. 9032. Corte 16

Forma : Drag. 37

Diámetro pie : 4,2 cm.

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura casi recta y dura .

Barniz : Color rojo inglés (F-26); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : metopa con doble círculo concéntrico de línea continua, guirnalda bifoliácea horizontal, bajo ella se inserta la marca M.S.M. en cartela rectangular y doble círculo concéntrico de línea continua; motivo de separación de metopa : doble línea ondulada.

99.-Inv. Aj. 24/33. Corte 24, capa VI

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36);
partículas amarillentas arcilloso-calcáreas;
vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : metopa con tema cruciforme, en la parte inferior del mismo se inserta la marca M.S.M. en cartela rectangular; motivo de separación de metopa: doble línea ondulada.

100.-Inv. Aj. 9090. Corte 16

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36);
partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas;
fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : metopa con la marca M.S.M. invertida y en cartela rectangular; motivo de separación de metopa : triple línea ondulada. Limita a la decoración en su parte inferior motivos en "S" entre dos baquetones lisos.

101.-Inv. Aj. 8122. Corte 15

Forma : Drag. 37

Diámetro boca : 20 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Posiblemente en dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : metopa con doble círculo concéntrico de línea continua que encierra una cabrita, en el lateral a derecha y a izquierda se inserta una rama ondulada terminada en hoja de hiedra que salen de la parte inferior del motivo de separación de metopa; motivo de separación de metopa : motivos en "S" superpuestos entre triple línea ondulada. Limitando la decoración en la parte superior se observa una posible decoración de burilado.

102.-Inv. Aj. 21/19. Corte 21, capa III/IV

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra verde tostada (C-41); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente en el interior y caedizo en el exterior.

Decoración : Tema de doble festón invertido, exterior de línea ondulada e interior de línea continua, que lleva inscrito una cabrita bajo la que se inserta un motivo vegetal.

103.-Inv. Aj. 9024. Corte 24

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : alineación de círculos de línea ondulada que encierran una ova perforada.

104.-Inv. Aj. 9024. Corte 16

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior ; alternancia entre círculo de línea ondulada que encierra una ova perforada que alterna con línea ondulada.

105.-Inv. Aj. 9263. Corte 16

Forma : Drag. 29

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Posible alineación de círculos de línea segmentada que encierran una ova perforada, entre los círculos en la parte superior se inserta un anillo.

106.-Inv. Aj. 22 (1). Corte 22, perfil

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas, vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : alineación de ovas horizontales bajo las que se inserta una alineación de dobles círculos concéntricos de línea continua. Zona inferior : círculo de línea ondulada que encierra a una cabrita.

107.-Inv. Aj. 22/15. Corte 22, capa IV/V

Forma : Indeterminada

Diámetro pie : 5 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-26); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Se conserva parte de doble círculo concéntrico, el exterior de línea ondulada y el interior de línea sogueada, se conserva la marca M.T.F.

108.-Inv. Aj. 4505. Corte 12

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Palmera de cuya base sale hacia arriba y hacia la izquierda una rama ondulada terminada en cápsula de adormidera combinado con palmeta sobre la que se sitúa un ave, en la parte superior de la decoración alineación de dobles círculos concéntricos de línea continua. Limita a la decoración en la parte inferior anillos entre dos baquetones lisos.

109.-Inv. Aj. 7230. Corte 14, cúmulo 3

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Alineación de círculos de línea segmentada que encierra un motivo vegetal de hoja y en

la parte superior de la decoración alineación de dobles círculos concéntricos de línea continua.

110.-Inv. Aj. 8146. Corte 15

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); poco brillante y discontinuo en el exterior, mate en el interior.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : alineación de rosetas de siete pétalos. Zona inferior : alineación de cápsulas de adormidera invertidas, bajo ellas alineación de dobles círculos concéntricos de línea continua.

111.-Inv. Aj. 21/17. Corte 21, capa IV

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por un baquetón liso. Zona superior : alineación de rosetas de seis pétalos, bajo ellas alineación de doble círculos concéntricos de línea continua.

112.-Inv. Aj. 9130. Corte 16

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 13 cm.

Pasta : Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Alternancia entre doble círculo concéntrico; el exterior de línea segmentada y el interior de línea ondulada, que encierra una hoja lanceolada y motivo vertical compuesto por línea ondulada rematada en sus extremos por dobles círculos concéntricos de línea continua; la marca QVARTIO intradecorativa en la parte inferior del vaso y en la parte superior entre los motivos verticales se insertan tres anillos.

113.-Inv. Aj. 22/48. Corte 22, capa I

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro pie : 4,6 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Alternancia entre doble círculo concéntrico, el exterior de línea segmentada y el interior de línea ondulada, que y motivo vertical compuesto por línea ondulada rematada en su extremo inferior por doble círculo concéntrico de línea continua.

114.-Inv. Aj. 22/42. Corte 22, capa II

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color amarillo pálido (C-74); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-12); brillante, homogéneo y adherente en el interior y casi mate en el exterior.

Decoración : Alternancia entre doble círculo concéntrico, el exterior de línea segmentada y el interior de línea ondulada, que encierra una hoja lanceolada y motivo vertical compuesto por línea ondulada rematada en sus extremos por doble círculo concéntrico de línea continua; en la parte superior entre los motivos verticales se insertan tres anillos.

115.-Inv. Aj. 22/45. Corte 22, sin ubicación exacta

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color pardo pálido (C-61); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-26); poco brillante y caedizo.

Decoración : Alternancia entre doble círculo concéntrico, exterior de línea segmentada e interior de línea ondulada, que encierra una hoja lanceolada y motivo vertical compuesto por línea ondulada rematada seguramente en sus extremos por dobles círculos concéntricos de línea continua; entre los motivos verticales se insertan en la parte superior cuatro anillos.

116.-Inv. Aj. 4566. Corte 12

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Alternancia entre doble círculo concéntrico de línea segmentada que encierra adormidera y motivo vertical compuesto por guirnalda bifoliácea rematada en su extremo inferior por doble círculo concéntrico de línea continua y en el extremo superior por adormidera; entre los motivos verticales se insertan en la parte superior cuatro hojitas semicirculares y en la parte inferior doshojitas semicirculares.

117.-Inv. Aj. 21/56. Corte 21. capa II

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Alternancia entre doble círculo concéntrico de línea segmentada que encierra adormidera y motivo vertical compuesto por guirnalda bifoliácea rematada en su extremo superior por adormidera; entre los motivos verticales en la parte superior se insertan tres hojitas semicirculares.

118.-Inv. Aj. 21/13. Corte 21, capa IV

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color tierra siena tostada (C_36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-26); brillante y caedizo.

Decoración : Alternancia entre doble círculo concéntrico de línea segmentada que encierra adormidera y motivo vertical compuesto por guirnalda bifoliácea rematada en su extremo inferior por doble círculo concéntrico de línea continua y en el extremo superior por adormidera; entre los motivos verticales en la parte superior se insertan tres hojitas semicirculares y en la inferior dos hojitas semicirculares.

119.-Inv. Aj. 9125. Corte 16

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 13 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Alternancia entre doble círculo concéntrico, exterior de línea segmentada e interior de línea ondulada, que encierra cápsula de adormidera y motivo vertical compuesto por línea ondulada rematada en su extremo inferior por doble círculo concéntrico de línea continua y en el extremo superior por motivo difícil de precisar. Limita a la decoración en su parte inferior anillos entre dos baquetones lisos.

120.-Inv. Aj. 9029/9041. Corte 16

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); casi mate y caedizo.

Decoración : Alternancia entre doble círculo concéntrico de línea segmentada que encierra bien un grifo bien un cuadrúpedo y motivo vertical formado por línea ondulada rematada en su extremo inferior por cápsula de adormidera y en el extremo superior por pajaró; entre los motivos verticales se insertan en la parte inferior dos motivos vegetales; en la parte superior de la decoración se inserta una alineación de anillos.

121.-Inv. Aj. 7223. Corte 14, cúmulo 2 contacto con el cúmulo 3

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); mate y algo caedizo.

Decoración : Alternancia entre palmera sobre la que se sitúa un pajaró con alineación de anillos verticales en el lateral derecho e izquierdo y motivo vertical formado por guirnalda bifoliácea entre línea ondulada rematada en sus extremos por doble círculo concéntrico de línea continua.

122.-Inv. Aj. 21/19. Corte 21, capa III/IV

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro pie : 5 cm.

Pasta : Color tierra siena (F-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Alternancia entre guirnalda bifoliácea y candelabro vegetal bajo el que se sitúa una roseta de seis pétalos; a la izquierda de una guirnalda bifoliácea se inserta verticalmente la marca QVARTIO.

123.-Inv. Aj. 9162. Corte 16

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 13cm.

Pasta : Color pardo pálido (C-61); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color gris muy oscuro (H-90); brillante, homogéneo y adherente. Posiblemente pasado a fuego.

Decoración : Roseta de seis pétalos inscrita en tema de doble festón, exterior de línea continua e interior de línea ondulada; la separación entre festones se realiza por bastones segmentados de los que pende una línea ondulada rematada por cápsula de adormidera invertida; en la parte inferior de la decoración se dispone una alineación de anillos superpuestos a una alineación de dobles círculos concéntricos de línea continua.

124.-Inv. Aj. 7136. Corte 14, cúmulo 3

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Roseta de seis pétalos inscrita en tema de doble festón, externo de línea segmentada e interno de línea ondulada; la separación entre festones se realiza

por medio de bastones segmentados de los que pende una línea ondulada terminada en palmeta trapezoidal invertida.

125.-Inv. Aj. 24/35. Corte 24, capa VI

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta y dura.

Earniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Roseta de seis pétalos inscrita en tema de doble festón, externo de línea segmentada e interno de línea ondulada; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados de los que pende una palmeta trapezoidal invertida; en la parte inferior de la decoración alineación de trifoliáceas superpuestas a una alineación de dobles círculos concéntricos de línea continua.

126.-Inv. Aj. 23/24. Corte 23, capa IV

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro pie : 4,8 cm.

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Se conserva parte de roseta inscrita en posible tema de doble festón, externo de línea segmentada e interno de línea sogueada; en la parte inferior de la decoración alineación de pájaros superpuestos a una alineación de doble círculo concéntrico de línea continua.

127.-Inv. Aj. 9148. Corte 16

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro pie : 5 cm.

Pasta : Color pardo pálido (C-61); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color ocre oro tostado (F-23); mate. Posiblemente pasado a fuego.

Decoración : Se conserva una línea ondulada de la que pende un candelabro vegetal invertido; en la parte inferior de la decoración se insertan motivos animales (conejo, grifo) superpuestos a una alineación de dobles círculos concéntricos de línea continua.

128.-Inv. Aj. 7493. Corte 14, cúmulo 2

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro pie : 5 cm.

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés claro (E-14); brillante, homogéneo y adherente en el interior, casi mate en el exterior.

Decoración : Se conserva parte de un motivo vegetal invertido; en la parte inferior de la decoración motivo animal (grifo) superpuesto a una alineación de doble círculo concéntrico de línea continua.

129.-Inv. Aj. 9125. Corte 16

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y porosa.

Barniz : Color rojo venecia (H-26); mate y algo caedizo.

Decoración : Hoja triangular alargada inscrito en tema de doble festón invertido, externo de línea continua e interno de línea ondulada; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados bajo los que se sitúa una guirnalda bifoliácea vertical; se observa la marca QVARTIO intradecorativamente.

130.-Inv. Aj. 9129. Corte 16

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color amarillo pálido (J-78); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura casi recta y dura.

Barniz : Color tierra verde tostada (E-52); mate.

Decoración : Posible motivo vegetal de hoja triangular alargada inscrita en tema de doble festón con la marca intradecorativa QVARTIO. La mala calidad de este vaso impide precisar más aspectos decorativos.

131.-Inv. Aj. 9125. Corte 16

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Hoja triangular alargada inscrita en tema de doble festón invertido de línea ondulada; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados en cuya parte superior se inserta cápsula de adormidera y en la inferior un motivo vegetal.

132.-Inv. 9098. Corte 16

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopas con hoja triangular alargada inscrita en tema de doble festón invertido de línea ondulada; los festones aparecen unidos por un motivo vegetal; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Limita a la decoración en su parte inferior anillos entre dos baquetones lisos.

133.-Inv. Aj. 9125. Corte 16

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 13 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Motivos vegetales (palmetas, posibles hojas triangulares alargadas) y motivo de ara inscritos en tema de doble festón invertido, externo de línea segmentada e interno de línea ondulada.

134.-Inv. Aj. 7097. Corte 14, cúmulo 2

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente en el interior, algo caedizo en el exterior.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona inferior : Motivo vegetal de hoja inscrita en tema de doble festón invertido, externo de línea ondulada e interno de línea segmentada.

135.-Inv. Aj. 22/42. Corte 22, capa II

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : roseta de siete pétalos a la que se superpone un motivo vegetal de hojita inscritas en tema de doble festón invertido, externo de línea ondulada e interno de línea continua; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados en cuya parte superior se sitúa una cápsula de adormidera y en la inferior una guirnalda bifoliácea vertical.

136.-Inv. Aj. 9148. Corte 16

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 11cm.

Pasta : Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); casi mate.

Decoración : Motivo vegetal inscrito en tema de doble festón invertido de línea continua; la separación entre

festones se realiza por medio de bastones segmentados en cuya parte superior se sitúa una roseta de siete pétalos.

137.-Inv. Aj. 22/49. Corte 22, sin ubicación exacta

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura casi recta y dura.

Barniz : Color tierra siena tostada (E-38); casi mate.

Decoración : Roseta de siete pétalos inscrita en tema de doble festón invertido, externo de línea segmentada e interno de línea ondulada; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados en cuya parte superior se sitúa un conejo y en la inferior una guirnalda bifoliácea vertical.

138.-Inv. Aj. 9019. Corte 16

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm. aproximadamente.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Adornidera inscrita en tema de doble festón invertido, externo de línea ondulada e interno de línea segmentada.

139.-Inv. Aj. 24/46. Corte 24, capa IV/VI

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro pie : 4,6 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con motivo vegetal en una de los cuales se inserta la marca intradecorativa QVARTIO; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre línea ondulada.

140.-Inv. Aj. 4605. Corte 12

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con doble círculo concéntrico, exterior de línea segmentada e interior de línea ondulada que encierra un motivo animal; en la parte superior de la decoración, limitando a la metopa una alineación de anillos desigualmente dispuestos a los que se superponen una alineación de doble círculo concéntrico de línea continua; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

141.-Inv. Aj. 26/150. Corte 26, capa III/II

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa de la que se conserva parte de doble círculo concéntrico de línea segmentada; en la parte superior de la decoración, limitando a la metopa una alineación de anillos a los que se superponen una alineación de doble círculo concéntrico de línea continua; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

142.-Inv. Aj. 22/41. Corte 22, capa I/II

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12cm.

Diámetro pie : 4,4 cm.

Altura : 6,1 cm.

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con círculo de línea segmentada que encierra un cuadrúpedo y en el lateral izquierdo se inserta un motivo vertical compuesto por línea ondulada rematada en sus extremos por doble círculo concéntrico de línea continua, que alterna con metopa con círculo de línea segmentada que encierra tres cuadrúpedos superpuestos y en la parte superior de la decoración a derecha e izquierda se inserta una hojita semicircular; motivo de separación de la metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

143.-Inv. Aj. 24/49. Corte 24, capa IV/VI

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Se conserva alternancia entre doble círculo concéntrico, exterior de línea segmentada e interior de línea continua que encierra un cuadrúpedo y motivo vertical compuesto por línea ondulada rematada en su extremo superior por doble círculo concéntrico de línea continua.

144.-Inv. Aj. 22/38. Corte 22, sin ubicación exacta

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); casi mate.

Decoración : Metopa se conserva parte de un posible motivo vegetal inscrito en doble círculo concéntrico de línea segmentada; en la parte inferior de la decoración se inserta una línea ondulada horizontal rematada a derecha e izquierda por un doble círculo concéntrico de línea continua, de los que salen hacia arriba una línea ondulada que posiblemente estuviera rematada por un motivo; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

145.-Inv. Aj. 7126. Corte 14, cúmulo 3

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 11cm.

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa se conserva parte de círculo de línea segmentada y posiblemente en la parte superior e inferior, a derecha e izquierda se inserta doble círculo concéntrico de línea continua; motivo de separación : guirnalda bifoliácea entre triple línea ondulada.

146.-Inv. Aj. 9125. Corte 16

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con alineación de tres candelabros vegetales a los que se superponen en la parte superior de la decoración, limitando a la metopa, una alineación de doble círculo concéntrico de línea continua; motivo de separación de metopa : triple línea ondulada.

147.-Inv. Aj. 22/50. Corte 22, capa I

Forma : Decorada hemisférica

Diámetro pie : 4,3 cm.

Pasta : Color pardo pálido (C-61); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con doble círculo concéntrico de línea segmentada que encierra un grifo; en la parte superior de la decoración a derecha e izquierda se inserta doble círculo concéntrico de línea continua; motivo de separación de metopa : triple línea ondulada.

148.-Inv. Aj. 22/50. Corte 22, capa I

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 11cm.

Diámetro pie : 4,2 cm.

Altura : 5,3 cm.

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con doble círculo concéntrico de línea segmentada que encierra un ara y en la parte superior de la decoración a derecha e izquierda se inserta doble círculo concéntrico de línea continua; motivo de separación de metopa : cuatro líneas onduladas.

149.-Inv. Aj. 24/41. Corte 24, capa IV

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-26); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con doble círculo concéntrico de línea segmentada que encierra un ara y en la parte superior de la decoración, derecha e izquierda, se inserta doble círculo concéntrico de línea continua; motivo de separación de metopa : cuatro líneas onduladas.

150.-Inv. Aj. 22/27. Corte 22, capa III

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta y dura.

Decoración : En dos zonas separadas por guirnalda bifoliácea entre dos baquetones lisos. Zona superior : metopa se conserva el motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Zona inferior : Metopa con motivo animal combinado con guirnalda bifoliácea, en una de las metopas se inserta la marca intradecorativa CVDAS; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

151.-Inv. Aj. 4512. Corte 12

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (D-34); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); casi mate.

Decoración : Metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por adormidera; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

152.-Inv. Aj. 23/10. Corte 23, capa IV

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo inferior por una bifoliácea y en el

extremo superior por una adormidera; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Limita a la decoración en su parte inferior unos anillos entre dos baquetones lisos.

153.-Inv. Aj. 7364. Corte 14, cúmulo 2

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo inferior por una bifoliácea y en su extremo superior por una hojita semicircular, en un caso la línea ondulada es sustituida por unas bifoliáceas verticales; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

154.-Inv. Aj. 4592. Corte 12

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 13 cm.

Pasta : Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por hojita semicircular; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

155.-Inv. Aj. 21/9. Corte 21, capa IV

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12,5 cm.

Pasta : Color rojo muy pálido (C-23); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por hojita semicircular; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

156.-Inv. Aj. 4605. Corte 12

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y porosa.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por motivo vegetal; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Limita a la decoración en su parte superior una alineación horizontal de ángulos entre dos baquetones lisos.

157.-Inv. Aj. 22/64. Corte 22, sin ubicación exacta

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por motivo vegetal; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

158.-Inv. Aj. 22/45. Corte 22, sin ubicación exacta

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por motivo vegetal; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

159.-Inv. Aj. 7136. Corte 14, cúmulo 3

Diámetro boca : 13 cm.

Pasta : Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo inferior por bifoliácea y en el extremo superior por motivo vegetal; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

160.-Inv. Aj. 23/29. Corte 23, capa V

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo inferior por bifoliácea y en su extremo superior por motivo vegetal; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Limita a la decoración en su parte inferior hojitas semicirculares entre dos baquetones lisos.

161.-Inv. Aj. 23/19. Corte 23, capa Vi

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente en el interior, algo caedizo en el exterior.

Decoración : Metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo inferior por roseta de seis pétalos y en su extremo superior por motivo vegetal; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Limita a la decoración en su parte superior unas bifoliáceas invertidas entre dos baquetones lisos.

162.-Inv. Aj. 4503. Corte 12

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca ; 13 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con palmeta combinada con guirnalda bifoliácea en el lateral derecho e izquierdo; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

163.-Inv. Aj. 23/19. Corte 23, capa VI

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28), casi mate.

Decoración : Posiblemente de metopa sólo se conserva línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por hojita semicircular.

164.-Inv. Aj. 4504. Corte 12

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por motivo vegetal; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Limita a la decoración en su parte superior guirnalda bifoliácea entre dos baquetones lisos.

165.-Inv. Aj. 4504. Corte 12

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por motivo vegetal; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

166.-Inv. Aj. 9029. Corte 16

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 13 cm.

Pasta : Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo inferior por bifoliácea y en su extremo superior por hojita semicircular en una metopa y por motivo vegetal de hoja en otra metopa; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

167.-Inv. Aj. 22/42. Corte 22, capa II

Forma : Decorada hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por hojita semicircular en una metopa y por motivo vegetal de hoja en otra metopa; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

168.-Inv. Aj. 21/22. Corte 22, capa III/IV

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por hojita semicircular en una metopa y por motivo vegetal en otra metopa; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

169.-Inv. Aj. 24/21. Corte 24, capa VI/VII

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopas con línea ondulada vertical rematada en su extremo inferior por bifoliácea invertida y en su extremo superior por palmeta en una metopa y por motivo vegetal de hoja en otra metopa; motivo de

separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

170.-Inv. Aj. 22/27. Corte 22, capa III

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color pardo pálido (C-61); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura irregular y dura.

Barniz : Color gris oscuro (F-10); brillante, homogéneo y adherente. Posiblemente pasado a fuego.

Decoración : metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por una palmeta en una metopa y por un candelabro vegetal en otra metopa; motivo de separación de metopa : dos grupos de doble línea ondulada.

171.-Inv. Aj. 23/19. Corte 23, capa VI

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con guirnalda bifoliácea vertical rematada en su extremo superior por adormidera que alterna con metopa con palmeras; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. limita a la decoración en su parte inferior anillos entre dos baquetones lisos.

172.-Inv. Aj. 22/52. Corte 22, capa I

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color pardo pálido (C-61); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); poco brillante y caedizo.

Decoración : Metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo inferior por bifoliácea y en su extremo superior por adormidera; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre línea ondulada.

173.-Inv. Aj. 4605. Corte 12

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro pie : 6 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Posiblemente de metopa se conserva parte de línea ondulada vertical rematada en su extremo inferior por bifoliácea. Limita a la decoración en su parte inferior anillos entre dos baquetones lisos.

174.-Inv. AJ. 4504. Corte 12

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro pie : 4,1 cm.

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopas con línea ondulada vertical rematada en su extremo inferior por bifoliácea; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble

línea ondulada. Limita a la decoración en su parte inferior perlitas entre dos baquetones lisos.

175.-Inv. Aj. 4505. Corte 12

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12,5 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por adormidera; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Limita a la decoración en su parte superior una alineación de ángulos entre dos baquetones lisos.

176.-Inv. Aj. 7380. Corte 14, cúmulo 2

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color ocre amarillo claro (A-72); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura racta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (E-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa sólo se conserva cçapsuñla de adormidera; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

177.-Inv. Aj. 7475. Corte 14, cúmulo 2

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color ocre carne (C-31); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa se conserva parte de un motivo vegetal de hoja; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

178.-Inv. Aj. 7364. Corte 14, cúmulo 2

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por motivo vegetal; motivo de separación de metopa : triple línea ondulada.

179.-Inv. Aj. 7475. Corte 14 , cúmulo 2

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por hojita semicircular; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Limita a la decoración en su

parte superior guirnalda bifoliácea entre dos baquetones lisos.

180.-Inv. Aj. 22/43. Corte 22, capa I//II

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por motivo vegetal; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

181.-Inv. Aj. 22/34. Corte 22, capa II

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa que sólo conserva hoja lanceolada; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

182.-Inv. Aj. 22/37. Corte 22, sin ubicación exacta

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por un motivo vegetal; motivo de separación de metopas : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

183.-Inv. Aj. 23/34. Corte 23, capa V

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcareas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por motivo vegetal de hoja; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

184.-Inv. Aj. 24/81. Corte 24, capa I

Forma: Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcareas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por motivo vegetal; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

185.-Inv. Aj. 27/21. Corte 27, capa III/IV/I

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-26); mate.

Decoración : Metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por motivo vegetal; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

186.-Inv. Aj. 4628. Corte 12

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por cápsula de adormidera; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

187.-Inv. Aj. 7290. Corte 14, cúmulo 3 contacto con el cúmulo 2

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo venecia (F-16); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por palmeta; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

188.-Inv. Aj. 9029/9041. Corte 16

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : no se puede calcular

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas, vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramnete granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por palmeta; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

189.-Inv. Aj. 9148. Corte 16

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Posiblemente de metopa sólo se conserva línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por motivo vegetal de hoja.

190.-Inv. Aj. 7364. Corte 14, cúmulo 2

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 15 cm.

Pasta : Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Posiblemente de metopas sólo se conserva línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por motivo vegetal.

191.-Inv. Aj/ 22/47. Corte 22, capa I

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color pardo pálido (C-61); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés claro (D-12); mate.

Decoración : Metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo inferior por roseta de seis pétalos y en su extremo superior por motivo vegetal de hoja; motivo de separación de metopa : doble línea ondulada.

192.-Inv. Aj. 22/49. Corte 22, sin ubicación exacta

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Posiblemente de metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo inferior por una bifoliácea y en su extremo superior por adormidera. Limita a la decoración por su parte inferior anillos entre dos baquetones lisos.

193.-Inv. Aj. 4592. Corte 12

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con tema cruciforme que alterna con metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por motivo vegetal de hoja; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

194.-Inv. Aj. 4605. Corte 12

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con tema cruciforme que alterna con metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo inferior por bifoliácea y en su extremo superior por motivo vegetal; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

195.-Inv. Aj. 8110. Corte 15

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 15 cm.

Diámetro pie : 4,5 cm.

Altura : 6,6, cm.

Pasta : Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con tema cruciforme que alterna con metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo inferior por bifoliácea y en su extremo superior por motivo vegetal; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Limita a la decoración en su parte inferior perlitas entre dos baquetones lisos.

196.-Inv. Aj. 9162. Corte 16

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 11 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con tema cruciforme que alterna con metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por cápsula de adormidera; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

197.-Inv. Aj. 9098/9125. Corte 16

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con tema cruciforme que alterna con metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo inferior por bifoliácea y en su extremo superior por hoja lanceolada que alterna con metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo inferior por bifoliácea y en su extremo superior por adormidera; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Limita a la decoración en su parte inferior anillos entre dos baquetones lisos.

198.-Inv. Aj. 9098. Corte 16

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 13 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcareas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopas con tema cruciforme que alterna con metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo inferior por bifoliácea y en su extremo superior por adormidera que alterna con metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo inferior por bifoliácea y en su extremo superior por hoja lanceolada; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Limita a la decoración en su parte inferior anillos entre dos baquetones lisos.

199.-Inv. Aj. 7093. Corte 14, cúmulo 2

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con tema cruciforme que alterna con metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por palmeta trapezoidal; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

200.-Inv. Aj. 21/28. Corte 21, capa III

Forma : Drac. 37

Pasta : Color pardo muy pálido (C-62); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante y caedizo.

Decoración : Metopa con tema cruciforme que alterna con metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo inferior por bifoliácea y en su extremo superior por motivo vegetal de hoja; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Limita a la decoración por su parte superior guirnalda bifoliácea entre dos baquetones lisos. Limita a la decoración en su parte inferior anillos entre dos baquetones lisos.

201.-Inv. Aj. 21/22. Corte 21, capa III/IV

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 13 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con tema cruciforme que alterna con metopa con línea ondulada vertical rematada en su parte superior por motivo vegetal; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

202.-Inv. Aj. 22/30. Corte 22, capa III

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente en el interior, algo caedizo en el exterior.

Decoración : Metopa con tema cruciforme que alterna con metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo inferior por bifoliácea; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Limita a la decoración en su parte inferior anillos entre dos baquetones lisos.

203.-Inv. Aj. 22/28. Corte 22, sin ubicación exacta

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro pie : 4,8 cm.

Pasta : Color pardo muy pálido (C-62); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo Inglés (F-28); mate.

Decoración : Metopa con tema cruciforme que alterna con metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo inferior por bifoliácea; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

Limita a la decoración en su parte inferior anillos entre dos baquetones lisos.

204.-Inv. Aj. 23/5. Corte 23, capa IV

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con tema cruciforme que alterna con metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo inferior por bifoliácea y en su extremo superior por motivo vegetal; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Limita a la decoración en su parte inferior anillos entre dos baquetones lisos.

205.-Inv. Aj. 23/51. Corte 23, capa IV

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (f-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con motivo cruciforme que alterna con metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por motivo vegetal de hoja; motivo de separación de la metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

206.-Inv. Aj. 22/45. Corte 22, sin ubicación exacta

Forma : Decorada hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); mate

Decoración : Metopa con tema cruciforme que alterna con metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por un motivo vegetal; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

207.-Inv. Aj. 4504. Corte 12

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro pie : 4,6 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con tema cruciforme que alterna con metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo inferior por bifoliácea; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Limita a la decoración en su parte inferior anillos entre dos baquetones lisos.

208.-Inv. Aj. 4505. Corte 12

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 13 cm.

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color tierra de siena (H-36); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con tema cruciforme; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

209.-Inv. Aj. 4505. Corte 12

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con tema cruciforme; motivo de separación de metopa : se conserva doble línea ondulada.

210.-Inv. Aj. 7126. Corte 14, cúmulo 3

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); casi mate.

Decoración : Metopa con tema cruciforme; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

211.-Inv. Aj. 7177. Corte 14, cúmulo 3

forma : Decorada Hemisférica

Diámetro pie : 5 cm.

pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso;

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con tema cruciforme; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Limita a la decoración en su parte inferior anillos entre dos baquetones lisos.

212.-Inv. Aj. 22/48. Corte 22, capa I/II

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Posiblemente de metopa se conserva parte de tema cruciforme.

213.-Inv. Aj. 22/42. Corte 22, capa II

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); poco brillante y caedizo.

Decoración : Metopa con tema cruciforme; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

214.-Inv. Aj. 22/42. Corte 22, capa II

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

barniz : Color rojo inglés (F-28); poco brillante y caedizo en el interior, casi mate en el exterior.

Decoración : Metopa con tema cruciforme; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre dobla línea ondulada.

215.-Inv. Aj. 22/45. Corte 22, sin ubicación exacta

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Posiblemente de metopa, se conserva parte de tema cruciforme.

216. Inv. Aj. 23/14. Corte 23, capa IV

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 15 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con tema cruciforme; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Limita a la decoración en su parte superior bifoliáceas entre dos baquetones lisos.

217.-Inv. Aj. 23/19. Corte 23, capa V

Forma : Decorada hemisférica

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcareas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Posiblemente de metopa, se conserva parte de un tema cruciforme. Limita a la decoración en su parte inferior motivos vegetales entre dos baquetones lisos.

218.-Inv. Aj. 4605. Corte 12

Forma : Drag. 37

Diámetro boca : 18 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcareas; vacuolas; fractura casi recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente en el interior, algo caedizo en el exterior.

Decoración : Metopa con motivo arboriforme que alterna con metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por motivo vegetal; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

219.-Inv. Aj. 7518. Corte 14, cúmulo 2

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 13 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcareas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con motivos arboriformes; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble

línea ondulada. Limita a la decoración en su parte inferior perlitas entre dos baquetones lisos.

220.-Inv. Aj. 7518. Corte 14, cúmulo 2

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 13 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura casi recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa se conserva parte de motivo vegetales; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

221.-Inv. Aj. 7275. Corte 14, cúmulo 2

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura casi recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con motivos arboriformes; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

222.-Inv. Aj. 7518. Corte 14, cúmulo 2

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; fractura irregular algo porosa.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con motivos arboriformes; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Limita a la decoración en su parte superior anillos entre dos baquetones lisos.

223.-Inv. Aj. 7230. Corte 14, cúmulo 3

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas, fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); casi mate.

Decoración : Metopa con motivo arboriforme, motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

224.-Inv. Aj. 22/42. Corte 22, capa II

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con motivo arboriforme; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

225.-Inv. Aj. 22/38. Corte 22, sin ubicación exacta.

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Diámetro pie : 5 cm.

Altura : 5,7 cm.

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con motivos arboriformes; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Limita a la decoración en su parte superior anillos entre dos baquetones lisos.

226.-Inv. Aj. 23/19. corte 13, capa VI

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

decoración : metopa con motivos arboriformes; motivos de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Limita a la decoración en su parte superior anillos entre dos baquetones lisos.

227.-Inv. Aj. 23/30. Corte 23, sin ubicación exacta

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con motivos arboriformes; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble

línea ondulada. Limita a la decoración en su parte superior perlas entre dos baquetones lisos.

228.-Inv. Aj. 24/34. Corte 24, capa IV

Diámetro boca : 12 cm.

Diámetro pie : 5 cm.

Altura : 7,3 cm.

Pasta : Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con motivo arboriforme; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

229.-Inv. Aj. 7177. Corte 14, cúmulo 3

Forma : Decorada hemisférica

Diámetro boca : 13 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo inferior por bifoliácea y en su extremo superior por motivo vegetal que alterna con metopa con motivo animal rodeado por guirnalda bifoliácea y en la parte superior de la metopa se inserta una alineación de motivos vegetales; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

230.-Inv. Aj. 8139. Corte 15

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12,5 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura casi recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con línea ondulada vertical rematada en su extremo inferior por bifoliácea que alterna con metopa partida con motivo animal (liebre) con guirnalda bifoliácea en el lateral derecho e izquierdo, una línea ondulada horizontal parte a la metopa bajo la que se sitúa un doble círculo concéntrico, exterior de línea segmentada e interior de línea continua, que encierra a un pájaro; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

231.-Inv. Aj. 9125. Corte 16

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro pie : 4,4 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada clara (D-34); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con motivo arboriforme que alterna con metopa con motivo animal (grifo) al que rodea una guirnalda bifoliácea; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Limita a la decoración en la parte inferior anillos entre dos baquetones lisos.

232.-Inv. Aj. 4605. Corte 12

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 13 cm.

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con motivo animal al que parece rodear unas guirnalda bifoliáceas que alterna con metopa que conserva parte de un tema cruciforme; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

233.-Inv. Aj. 23/19. Corte 23, capa VI

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con motivo animal de gallo, en la parte superior de la metopa se inserta una alineación de anillos; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

234.-Inv. Aj. 26/137. Corte 26, capa II

Forma : Drag. 29

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura casi recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : se conserva parte de círculo de

línea continua que alterna con línea ondulada. Zona inferior : alternancia entre círculo de línea continua que encierra una roseta de cinco pétalos y la marca TITI OPPI O(F) en cartela rectangular, abajo y sobre la que se sitúan hojitas semicirculares.

235.-Inv. Aj. 28/65. Corte 28, capa IV

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona inferior : alternancia entre círculo de línea continua y la marca (T)ITI (OPPI OF).

236.-Inv. Aj. 26/120. Corte 26, capa IV/VII

Forma : Drag. 29

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; fractura casi recta y dura.

barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por un baquetón. Zona superior : alternancia entre círculo de línea segmentada que encierra una roseta de cinco pétalos y línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por un motivo vegetal. Zona inferior : alternancia entre círculo de línea segmentada que encierra una roseta de cinco pétalos y línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por un motivo vegetal.

237.-Inv. Aj. 28/8. Corte 28, capa V

Forma : Drag. 29

Diámetro boca : 16 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente en el interior, algo caedizo en el exterior.

Decoración : En dos zonas separadas por un baquetón. Zona superior : alternancia entre círculo de línea segmentada que encierra una roseta de cinco pétalos y línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por un motivo vegetal. Zona inferior : alternancia entre doble círculo concéntrico de línea segmentada y línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por un motivo vegetal.

238.-Inv. Aj. 26/95. Corte 26, capa VII/VI

Forma : Drag. 29

Diámetro boca : no se puede precisar

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz ; Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente en el interior, algo caedizo en el exterior.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : alternancia entre círculo de línea sogueada que encierra una roseta de cinco pétalos y línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por un motivo vegetal. Zona inferior : círculo de línea ondulada que encierra a una hoja lanceolada, en la parte superior a derecha e izquierda se inserta una hojita semicircular.

239.-Inv. Aj. 26 (6). Corte 26, perfil

Forma : Drag. 29

Pasta : Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura casi recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente en el interior, algo caedizo en el exterior.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. zona superior : alternancia entre doble círculo concéntrico, exterior de línea sogueada e interior de línea continua, y línea ondulada vertical que seguramente estaría rematada en su extremo superior por un motivo vegetal. Zona inferior : se conserva parte de un doble círculo concéntrico, exterior de línea sogueada e interior de línea segmentada.

240.-Inv. Aj. 26 (6). Corte 26, perfil

Forma : Drag. 29

Diámetro pie : 5,4 cm.

Pasta : Color tierra verde tostada (D-22); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Alternancia entre doble círculo concéntrico, exterior de línea sogueada e interior de línea segmentada, y línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por un motivo vegetal.

241.-Inv. Aj. 26 (6). Corte 26, perfil

Forma : Drag. 29

Diámetro pie : 5,4 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura casi recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Alternancia entre doble círculo concéntrico, exterior de línea segmentada e interior de línea continua, y línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por un motivo vegetal.

242.-Inv. Aj. 26/120. Corte 26, capa IV/VII

Forma : Drag. 29

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por un baquetón liso. Zona superior : alternancia entre doble círculo concéntrico de línea segmentada y línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por un motivo vegetal. Zona inferior : alternancia entre doble círculo concéntrico de línea segmentada y línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por un motivo vegetal.

243.-Inv. Aj. 28/34. Corte 28, capa III

forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca: 13 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : círculo de línea sogueada que encierra una roseta de cuatro pétalos. Zona inferior : alternancia entre círculo de línea segmentada y palmeta con vçastago y pedestal en cuya parte superior, a derecha e izquierda, se inserta una pequeña ova.

244.-Inv. Aj. 28/34. Corte 28, capa III

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro Boca : 14 cm.

Diámetro pie : 5,2 cm.

Altura : 6,6 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Bariz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente en el interior, algo caedizo en el exterior.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : círculo de línea sogueada que encierra una roseta de cuatro pétalos. Zona inferior : alternancia entre círculo de línea segmentada que encierra un pájaro con la cabeza vuelta hacia la izquierda y palmeta con vástago y pedestal en cuya parte superior, a derecha e izquierda, se inserta una pequeña ova.

245.-Inv. Aj. 28/34. Corte 28, capa III

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : círculo de línea sogueada que encierra una roseta de cuatro pétalos. Zona inferior : círculo de línea segmentada que encierra a un pájaro con la cabeza vuelta hacia la izquierda.

246.-Inv. Aj. 26/46. Corte 26, capa VII/VIII

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28), brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : doble círculo concéntrico, exterior de línea segmentada e interior de línea continua. Zona inferior : alternancia entre círculo de línea segmentada que encierra un ara y palmeta con vástago y pedestal.

247.-Inv. Aj. 21/6. Corte 21, capa IV/V

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente en el interior, algo caedizo en el exterior.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : círculo de línea sogueada que encierra una punta de flecha. Zona inferior : alternancia entre círculo de línea segmentada que encierra una palmeta con vástago y pedestal, y ara.

248.-Inv. Aj. 26 (4). Corte 26, perfil capa IX

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Circulo de línea sogueada que encierra un motivo difícil de precisar.

249.-Inv. Aj. 28/2. Corte 28, sin ubicación exacta.

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura casi recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por un baquetón. Zona superior : alternancia entre roseta multipétala y guirnalda bifoliácea vertical en cuya parte superior derecha se inserta una roseta de cinco pétalos.

250.-Inv. Aj. 28/73. Corte 28, capa I

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 13 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por un baquetón.
Zona superior : alternancia entre roseta multipétala y guirnalda bifoliácea vertical en cuya parte superior derecha se inserta una roseta de cinco pétalos. Zona inferior : alternancia entre círculo de línea segmentada y guirnalda bifoliácea vertical.

251.-Inv. Aj. 28/65. Corte 28, capa IV

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 15 cm.

Pasta : Color tierra verde tostada (D-32); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramnete granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Alternancia entre roseta multipétala y guirnalda bifoliácea vertical en cuya parte superior derecha se inserta una roseta de cinco pétalos.

252.-Inv. Aj. 28/2. Corte 28, sin ubicación exacta

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color ocre oro tostado (E-32); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramnete granuloso.

Barniz : Color tierra siena tostada (E-23); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : roseta multipétala. Zona inferior : alternancia entre círculo de línea segmentada que encierra un motivo animal, y motivo vegetal.

253.-Inv. Aj. 28/2. corte 28,, sin ubicación exacta.

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 13 cm.

Pasta : Color tierra verde tostada (C-41); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : rosetas multipétalas. Zona inferior : alternancia entre círculo de línea segmentada que encierra un motivo animal, y motivo vegetal.

254.-Inv. Aj. 26/54. Corte 26, capa IX/VIII

Forma : Drag. 37

Diámetro boca : 22 cm.

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones. Zona superior : círculo de línea ondulada que encierra un motivo vegetal. Zona inferior : se conserva parte de un círculo de línea segmentada que encierra un motivo vegetal.

255.-Inv. Aj. 26/54. Corte 26, capa IX/VIII

Forma : Drag. 37

Diámetro boca : 19 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Círculo de línea sogueada que encierra un motivo vegetal.

256.-Inv. Aj. 27 (5). Corte 27, perfil

Forma : Drag. 37

Diámetro pie : 6,5 cm.

Pasta: Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona inferior ; círculo de línea segmentada que encierra una palmeta con vástago y pedestal, en la parte superior e inferior, a derecha e izquierda, se inserta una roseta multipétala.

257.-Inv. Aj. 21/17. Corte 21, capa IV

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

barniz : Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Triple círculo concéntrico, exterior de línea segmentada y los dos interiores de línea continua, en la parte inferior izquierda se inserta un doble círculo concéntrico de línea continua.

258.-Inv. Aj. 7126. Corte 14, cúmulo 3

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Doble círculo de línea sogueada, en la parte superior e inferior, a derecha e izquierda, se inserta un doble círculo concéntrico de línea continua.

259.-Inv. Aj. 7126. corte 14, cúmulo 3

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuola; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Doble círculo concéntrico de línea sogueada, en la parte superior e inferior, a derecha e izquierda, se inserta un doble círculo concéntrico de línea continua.

260.-Inv. Aj. 27/63. Corte 27, capa I/II

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro pie : 5,4 cm.

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Triple círculo concéntrico, exterior de línea segmentada y los dos interiores de línea continua,

en la parte superior e inferior, a derecha e izquierda, se inserta un doble círculo concéntrico de línea continua.

261.-Inv. Aj. 28/65. Corte 28, capa IV

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Doble círculo concéntrico, exterior de línea sogueada e interior de línea segmentada, en la parte superior, a derecha e izquierda, se inserta un doble círculo concéntrico de línea continua.

262.-Inv. Aj. 21/10. Corte 21, capa IV/V

Forma : Drag. 37

Diámetro pie : 6 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Posiblemente en dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona inferior : metopas con combinación de cuatro círculos concéntricos, los dos exteriores de línea segmentada y los dos interiores de línea continua, y triple círculo concéntrico exterior de línea segmentada y los dos interiores de línea continua; en el lateral izquierdo del cuádruple círculo concéntrico, parte superior e inferior, se inserta un doble círculo concéntrico de línea continua; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada.

Limita a la decoración en su parte inferior dobles círculos concéntricos de línea continua entre dos baquetones lisos.

263.-Inv. Aj. 7168. Corte 14, cúmulo 3

Forma : Drag. 37

Diámetro pie : 5 cm

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona inferior : metopa con cuádruple círculo concéntrico de línea continua; en la parte superior e inferior de la metopa, a derecha e izquierda, se inserta un doble círculo concéntrico de línea continua; motivo de separación de metopa : cuatro líneas onduladas.

264.-Inv. Aj. 9162. Corte 16

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); casi mate.

Decoración : Círculos secantes de línea continua sobre los que se superponen adormideras. Limita a la decoración en su parte inferior anillos entre dos baquetones lisos.

265.-Inv. Aj. 4605. Corte 12

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Círculos secantes de línea continua; una alineación de roseta de siete y seis pétalos limitan, respectivamente, la zona decorada tanto por su parte superior como por la inferior.

266.-Inv. Aj. 9162. Corte 16

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz: Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Círculos secantes de línea continua a los que se superponen un motivo vegetal.

267.-Inv. Aj. 9162. Corte 16

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro pie : 4,5 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas, fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo venecia (H-26); casi mate.

Decoración : Círculos secantes de línea continua; una alineación de rosetas de seis pétalos limita la zona decorada por su parte inferior y posiblemente una alineación de cápsulas de adormidera limita a la zona decorada por su parte superior.

268.-Inv. Aj. 4503. Corte 12

Forma : Drag. 37

Diámetro boca : 18cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y algo caedizo en el exterior, poco brillante en el interior.

Decoración : Tema de guirnalda ondulada de la que salen ramas laterales terminadas en motivo vegetal de hojas. Limita a la decoración en su parte superior ovas-lengüetas-estrellas entre baquetón y línea ondulada.

269.-Inv. Aj. 9027. Corte 16

Forma : Drag. 37

Diámetro boca : no se puede precisar

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por un baquetón liso. Zona superior : tema de guirnalda ondulada de la que salen rramas laterales terminadas en motivo vegetal de hoja. Zona inferior : pequeñas metopas con motivos animales (cuadrúpedos, liebres) con anillo bajo sus patas; motivo de separación de metopa : doble línea ondulada. Limita a la decoración en su parte superior ovas-lengüetas-estrellas entre dos baquetones lisos.

270.-Inv. Aj. 9162. Corte 16

Forma : Drag. 37

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por un baquetón liso. Zona superior : tema de guirnalda ondulada de la que salen ramas laterales terminadas en motivo vegetal de hojas. Zona inferior : pequeña metopa con motivo animal con línea ondulada bajo sus patas; motivo de separación de metopa : doble línea ondulada.

271.-Inv. Aj. 7338. Corte 14, cúmulo 2

Forma : Drag. 37

Pasta : Color tierra siena tostada (E-24); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Tema de guirnalda ondulada de la que salen ramas laterales terminadas en motivo vegetal de hojas. Limita a la decoración en su parte superior ovas-lengüetas-estrellas entre dos baquetones lisos.

272.-Inv. Aj. 21/6. Corte 21, capa IV/V

Forma : Drag. 37

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura un poco irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por un baquetón liso. Zona superior : tema de guirnalda ondulada de la que salen ramas laterales terminadas en motivo vegetal de

hoja. Zona inferior : pequeña metopa con motivo animal con línea ondulada bajo sus patas; motivo de separación de metopa : doble línea ondulada.

273.-Inv. Aj. 21/10. Corte 21, capa IV/V

Forma : Drag. 37

Pasta : Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por un baquetón liso. Zona superior : tema de guirnalda ondulada de la que salen ramas laterales terminadas en motivo vegetal de hoja. Zona inferior : pequeña metopa con motivo animal; motivo de separación de metopa : doble línea ondulada.

274.-Inv. Aj. 22/48. Corte 22, capa I/II

Diámetro boca : 20 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Tema de guirnalda ondulada de la que salen ramas laterales terminadas en motivo vegetal de hoja. Limita a la decoración en su parte superior ovas-lengüetas-estrellas entre dos baquetones lisos.

275.-Inv. Aj. 22/44. Corte 22, capa I/II

Forma : Drag. 37

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por una línea ondulada. Zona superior : tema de guirnalda ondulada de la que salen ramas laterales terminadas en motivo vegetal de hoja. Zona inferior : metopa con motivo animal (grifo) que alterna con metopa con motivos vegetales; motivo de separación de metopa : triple línea ondulada.

276.-Inv. Aj. 22 (6). Corte 22, perfil

Forma : Drag. 37

Pasta : Color tierra verde tostada (D-23); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura casi recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color gris muy oscuro (H-90); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por un baquetón liso. Zona superior : tema de guirnalda ondulada de la que salen ramas laterales terminadas en motivo vegetal de hoja. Zona inferior : pequeña metopa de la que se conserva el motivo de separación de metopa : triple línea ondulada.

277.-Inv. Aj. 23/18. Corte 23, capa IV

Forma : Drag. 37

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por un baquetón liso. Zona superior : posible tema de guirnalda ondulada

de la que salen ramas laterales terminadas en motivo vegetal de hoja. Zona inferior : pequeña metopa con motivo animal (cuadrúpedo, liebre) con línea ondulada bajo sus patas que alterna con metopa con motivo vegetal; motivo de separación de metopa : doble línea ondulada.

278.-Inv. Aj. 28/73. Corte 28, capa I

Forma : Drag. 37

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por un baquetón liso. Zona superior : tema de guirnalda ondulada de la que salen ramas laterales terminadas en motivo vegetal de hoja. Zona inferior : pequeña metopa con motivo animal con línea ondulada bajo sus patas; motivo de separación de metopa : doble línea ondulada.

279.-Inv. Aj. 28/81. Corte 28, capa III

Forma : Drag. 37

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por un baquetón liso. Zona superior : tema de guirnalda ondulada con ramas laterales terminadas en motivo vegetal de hoja. Zona inferior : pequeña metopa con motivo animal (cuadrúpedo, liebre) con línea ondulada bajo sus patas que alterna con metopa con motivo vegetal; motivo de separación de metopa : doble línea ondulada.

280.-Inv. Aj. 28/31. Corte 28, capa III

Forma : Drag. 37

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

decoración : Tema de guirnalda ondulada de la que salen ramas laterales terminadas en motivo vegetal de hoja. Limita a la decoración en su parte superior ovas-lenguetas-estrellas entre dos baquetones lisos.

281.-Inv. Aj. 28/81. Corte 28, capa III

Drag. 37

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Tema de guirnalda ondulada de la que salen ramas laterales terminadas en motivo vegetal de hoja.

282.-Inv. Aj. 21/1. Corte 21, sin ubicación exacta

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); Partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Tema de guirnalda ondulada de la que salen ramas laterales terminadas en motivo vegetal de hoja.

283.-Inv. Aj. 9171/9136. Corte 16.

Forma : Drag. 37

Pasta : Color pardo muy pálido (C-62); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y algo caedizo.

Decoración : En dos zonas separadas por anillos entre dos baquetones lisos. zona superior : metopa con palmera que alterna con metopa con ara; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Zona inferior : tema de guirnalda angulosa con ramas terminadas en motivos vegetales. Limita a la decoración por su parte inferior guirnalda bifoliácea entre dos baquetones lisos.

284.-Inv. Aj. 28/47. Corte 28, capa I

Forma : Indeterminada

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-26); casi mate.

Decoración : Tema de guirnalda angulos con ramas terminadas en motivos vegetales.

285.-Inv. Aj. 22/30. Corte 22, capa III

Forma : Drag. 37

Diámetro boca : 20 cm.

Pasta : Color ocre carne (E-72); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz : Color gris muy oscuro (H-90); brillante, homogéneo y adherente. Posiblemente pasado a fuego.

Decoración : Tema de guirnalda con ramas terminadas en motivos vegetales. Limita a la decoración en su parte superior guirnalda bifoliácea entre dos baquetones lisos.

286.-Inv. Aj. 9136. Corte 16

Forma : Drag. 37

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente en el interior, algo caedizo en el exterior.

Decoración : En dos zonas separadas por anillos entre dos baquetones lisos. Zona superior : metopa con aras a las que se superponen motivo animal de ave; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre doble línea ondulada. Zona inferior : tema de guirnalda de la que salen ramas terminadas en motivo vegetal de hoja.

287.-Inv. Aj. 28/86. Corte 28, capa II

Forma : Indeterminada

Pasta : Color ocre oro tostado (F-34); partículas amarillentas arcilloso-calcárea; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-12); casi mate.

Decoración : tema de guirnalda de la que salen ramas terminadas en motivo vegetal de hoja.

288.-Inv. Aj. 27/3. Corte 27, sin ubicación exacta

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona inferior : tema de guirnalda angulosa con ramas terminadas en motivos vegetales.

289.-Inv. Aj. 26.137. Corte 26, capa II

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona inferior : tema de guirnalda angulosa con ramas laterales terminadas en motivos vegetales.

290.-Inv. Aj. 9124. Corte 16

Forma : Drag. 29

Pasta : Color pardo muy pálido (C-62); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente en el exterior, casi mate en el interior.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : pajarillo inscrito en tema de pequeño festón doble, exterior de línea ondulada e interior de línea continua; la separación entre festón se realiza por medio de una línea ondulada horizontal; bajo este tema se inserta un tema de guirnalda ondulada con ramas terminadas en motivos vegetales. Zona inferior : alternancia entre doble círculo concéntrico, exterior de línea segmentada e interior de línea continua que encierra

una trifoliácea, y línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por hoja de hiedra.

291.-Inv. Aj. 9024. Corte 16

Forma : Drag. 29

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); poco brillante y caedizo.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : pajarillo inscrito en tema de pequeño festón doble, exterior de línea ondulada e interior de línea segmentada.

292.-Inv. Aj. 7304. Corte 14, cúmulo 2

Forma : Drag. 37

Diámetro boca : 19 cm.

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : tema de guirnalda con ramas terminadas en motivos vegetales.

293.-Inv. Aj. 7364. Corte 14, cúmulo 2

Forma : Drag. 37

Diámetro pie : 5 cm.

pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Tema de guirnalda con ramas terminadas en motivo vegetal. Limita a la decoración en su parte inferior motivos vegetales entre dos baquetones lisos.

294.-Inv. Aj. 22/33. Corte 22, capa II/III

Forma : Drag. 29

Diámetro boca : 18 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (E-44); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz : Color gris muy oscuro (J-10), brillante, homogéneo y adherente. Posiblemente pasado a fuego.

Decoración : Se conserva parte de tema de guirnalda.

295.-Inv. Aj. 26/103. Corte 26, capa II/VI/VII

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra verde tostada (C-41); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-26); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Tema de guirnalda ondulante de la que salen ramas laterales terminadas en motivos vegetales; se insertan en este tema anillos y pequeños pájaros con la cabeza vuelta hacia la izquierda.

296.-Inv. Aj. 9261. Corte 16

Forma : Decorada Hemisférica

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; fractura recta y muy dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); casi mate.

Decoración : Tema de guirnalda ondulante de la que salen numerosas ramas laterales terminadas en motivos vegetales; pequeños pájaros con la cabeza vuelta hacia la izquierda se insertan en este tema.

297.-Inv. Aj. 4591. Corte 12

Forma : Drag. 37

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por guirnalda bifoliácea entre dos baquetones lisos. Zona superior : se conserva parte de tema de festón doble de línea ondulada; posiblemente la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados o línea ondulada de la que pende una palmera invertida. Zona inferior : tema de guirnalda ondulante con ramas laterales terminadas en motivos vegetales; en este tema se inserta un doble círculo concéntrico de línea continua que encierra un motivo animal.

298.-Inv. Aj. 4515. Corte 12

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura casi recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por guirnalda bifoliácea entre dos baquetones lisos. Zona inferior : tema de guirnalda ondulante con ramas laterales terminadas

en motivos vegetales; en este tema se inserta hojitas semicirculares y rosetas de siete pétalos. Limita a la decoración en su parte inferior guirnalda bifoliácea entre dos baquetones lisos.

299.-Inv. Aj. 9088/9015. Corte 16

Forma : Drag. 29

Diámetro boca : 20 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por anillos entre dos baquetones lisos. Zona superior : tema de festón doble, exterior de línea dentada e interior de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de una línea ondulada de la que pende una palmera invertida. Zona inferior : tema de festón doble, exterior de línea dentada e interior de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de una línea ondulada de la que pende una palmera invertida; bajo este tema en la parte inferior de la zona decorativa se inserta una guirnalda bifoliácea horizontal. Limita la decoración en su parte inferior anillos entre dos baquetones lisos.

300.-Inv. Aj. 26/95. Corte 26, capa VII/VI

Forma : Drag. 29

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por anillos entre dos baquetones lisos. Zona inferior : tema de festón doble, exterior de línea dentada e interior de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de una línea ondulada de la que pende una palmera invertida; bajo este tema en la parte inferior de la zona decorativa se inserta una guirnalda bifoliácea horizontal. Limita a la decoración en su parte inferior anillos entre dos baquetones lisos.

301.-Inv. Aj. 8141. corte 15

forma : Drag. 29

Diámetro pie : 7 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente en el interior, algo caedizo en el exterior.

Decoración : En dos zonas separadas por anillos entre dos baquetones lisos. Zona superior : tema de festón doble, exterior de línea dentada e interior de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de una línea ondulada de la que pende una palmera invertida. zona inferior : metopa con motivos animales (león, toro, cuadrúpedos); motivo de separación de metopa : doble línea ondulada. Limita a la decoración en su parte inferior anillos entre dos baquetones lisos.

302.-Inv. Aj. 21/16. Corte 21, capa Iv

Forma : Drag. 29

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente en el interior, algo caedizo en el exterior.

Decoración : En dos zonas separadas por anillos entre dos baquetones lisos. Zona superior : se conserva parte de tema de festón doble, exterior de línea dentada e interior de línea segmentada. Zona inferior : tema de festón doble, exterior de línea dentada e interior de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de una línea ondulada de la que pende una palmera invertida.

303.-Inv. Aj. 28/56. Corte 28, capa I

Forma : Drag. 29

Diámetro boca : 20 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante y algo caedizo.

Decoración : tema de festón doble, exterior de línea dentada e interior de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de una línea ondulada de la que pende una palmera invertida.

304.-Inv. Aj. 22/19. Corte 22, sin ubicación exacta

Forma : Drag. 29

Pasta : Color tierra verde tostada (D-42); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color gris muy oscuro (J-10); poco brillante, homogéneo y adherente. posiblemente pasado a fuego.

Decoración : En dos zonas separadas por anillos entre dos baquetones lisos. Zona superior : tema de festón doble, exterior de línea dentada e interior de línea

segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de una línea ondulada de la que pende una palmera invertida. Zona inferior : metopa con motivo animal (ciervo); motivo de separación de metopa : doble línea ondulada.

305.-Inv. Aj. 21/22. Corte 21, capa III/IV

Forma : Drag. 29

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente en el interior, caedizo en el exterior.

Decoración : En dos zonas separadas por anillos entre dos baquetones lisos. Zona superior : tema de festón doble, exterior de línea dentada e interior de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de una línea ondulada de la que pende una palmera invertida. Zona inferior : tema de festón doble, exterior de línea dentada e interior de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de una línea ondulada de la que pende una palmera invertida.

306.-Inv. Aj. 26/88. Corte 26, capa VII/V

Forma : Drag. 29

Pasta ; Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura casi recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Tema de festón doble, exterior de línea dentada e interior de línea segmentada; la separación

entre festones se realiza por una línea ondulada de la que pende una palmera invertida.

307.-Inv. Aj. 28/47. Corte 28, capa I

Forma : Drag. 29

Diámetro boca : 20 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

barniz : Color rojo inglés (F-23); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Tema de festón doble, exterior de línea dentada e interior de línea continua; la separación entre festones se realiza por medio de una línea ondulada de la que pende una palmera invertida.

308.-Inv. Aj. 26/88. Corte 26, capa VII/V

Forma : Drag. 29

Diámetro boca : 20 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Tema de festón doble, exterior de línea ondulada e interior de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de una palmera invertida.

309.-Inv. Aj. 7280. Corte 14, cúmulo 2 contacto con el cúmulo 3

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra verde tostada (C-32); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-14); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Tema de festón doble, exterior de línea continua e interior de línea ondulada; la separación entre festones se realiza por medio de una línea ondulada de la que pende un motivo difícil de precisar.

310.-Inv. Aj. 21/10. Corte 21, capa IV/V

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por anillos entre dos baquetones lisos. Zona inferior : tema de festón doble, exterior de línea dentada e interior de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de una línea ondulada de la que pende una palmera invertida.

311.-Inv. Aj. 28/41. Corte 28, capa Iv

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por anillos entre dos baquetones lisos. Zona superior : tema de festón doble, exterior de línea dentada e interior de línea

segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de una línea ondulada de la que pende una palmera invertida.

312.-Inv. Aj. 26/120. corte 26, capa IV/VII

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

decoración : En dos zonas separadas por anillos entre dos baquetones lisos. Zona inferior : tema de festón doble, exterior de línea dentada e interior de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de una línea ondulada de la que pende una palmera invertida.

313.-Inv. Aj. 7326. Corte 14, cúmulo 2

Forma : Drag. 29

Diámetro boca : 20 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Motivo animal (conejo) inscrito en tema de festón doble, exterior de línea ondulada e interior de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de unos bastones segmentados rectilíneos dispuestos horizontalmente de los que pende una palmera invertida.

314.-Inv. Aj. 7326. Corte 14, cúmulo 2

Forma : Drag. 37

Diámetro boca : 20 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y algo caedizo.

Decoración : Motivo animal (cuadrúpedo) inscrito en tema de festón doble, exterior de línea ondulada e interior de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados de los que pende una palmera invertida.

315.-Inv. Aj. 7326. Corte 14, cúmulo 2

Forma : Drag. 37

Diámetro boca : 20 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura un poco irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Motivo animal (grifo) inscrito en tema de festón doble, exterior de línea ondulada e interior de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados de los que pende un motivo que no se conserva.

316.-Inv. Aj. 7128. Corte 14, cúmulo 3

Forma : Drag. 29

Diámetro boca : 20cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Motivo animal inscrito en tema de doble festón invertido, exterior de línea dentada e interior de línea sogueada; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados sobre los que se sitúan un arbusto y bajo los que se inserta una guirnalda bifoliácea vertical.

317.-Inv. Aj. 22/26. Corte 26, sin ubicación exacta

Forma : Drag. 29

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso calcáreas; vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : motivo animal (ave) inscrito en tema de doble festón invertido, exterior de línea dentada e interior de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados sobre los que se sitúan una roseta y bajo los que se inserta un motivo vegetal de tronco de palmera.

318.-Inv. Aj. 9041. Corte 16

Forma : Drag. 29

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura casi
• recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-26); poco brillante, homogéneo y adherente en el interior, caedizo en el exterior.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : motivo animal (pajarillo) inscrito en tema de pequeño festón doble, exterior de línea ondulada e interior de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de una línea ondulada horizontal; bajo este tema se inserta un tema de guirnalda ondulada de la que salen ramas terminadas en motivos vegetales. zona inferior : círculos secantes de línea continua; en la parte superior de la zona decorativa se inserta una guirnalda bifoliácea horizontal.

319.-Inv. Aj. 7290. corte 14, cúmulo 3 contacto con el cúmulo 2

Forma : Indeterminada

Pasta : Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); totalmente caedizo en el exterior, casi mate en el interior.

Decoración : Motivo animal inscrito en tema de festón doble invertido, sólo se conserva el interior de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados bajo los que se sitúa una guirnalda bifoliácea vertical.

320.-Inv. Aj. 9023. Corte 16

Forma : Drag. 29

Diámetro boca : 18 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); poco brillante y algo caedizo en el exterior, casi mate en el interior.

Decoración : Motivo animal (conejo, ave) inscrito en tema de festón doble, exterior de línea continua e interior de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de una línea ondulada de la que pende un candelabro vegetal invertido.

321.-Inv. Aj. 24/36. Corte 24, capa IV

Forma : Drag. 37

Diámetro boca : 19 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Motivo animal (conejo) inscrito en tema de festón doble, exterior de línea continua e interior de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de una línea ondulada de la que pende un motivo vegetal.

322.-Inv. Aj. 22/54. Corte 22, sin ubicación exacta

Forma : Drag. 29

Diámetro boca : 20 cm.

Pasta : Color ocre-carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Motivo animal (grifo, cuadrúpedo) inscrito en tema de festón doble, exterior de línea continua e interior de línea segmentada; la separación

entre festones se realiza por medio de bastones segmentados de los que pende un motivo vegetal invertido.

323.-Inv. Aj. 4527. Corte 12

Forma : Drag. 37

Diámetro boca : 21 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Motivo animal (grifo, conejo) inscrito en tema de festón doble de línea continua; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados de los que pende una palmera invertida.

324.-Inv. Aj. 21/per. Corte 21, perfil

Forma : Drag. 29

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-26); casi mate.

Decoración : En dos zonas separadas por anillos entre dos baquetones lisos. Zona superior : motivo animal (conejo, cuadrúpedo) inscrito en tema de festón doble, exterior de línea continua e interior de línea segmentada. Zona inferior : metopa con motivo animal (cuadrúpedo) bajo el que se sitúa una doble línea ondulada horizontal que parten a la metopa, bajo ellas se sitúa otro motivo animal (cuadrúpedo); motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre triple línea ondulada.

325.-Inv. Aj. 9083. Corte 16

Forma : Hispánica 40

Diámetro boca : 24 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Motivo animal (ave, liebre) inscrito en tema de festón doble, exterior de línea continua e interior de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados de los que pende una palmera invertida.

326.-Inv. Aj. 9031. Corte 16

Forma : Hispánica 40

Diámetro boca : 22,5 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente en el exterior, poco brillante en el interior.

Decoración : Motivo animal (pájaro, cuadrúpedo) inscrito en tema de festón doble, exterior de línea continua e interior de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados de los que pende una palmera invertida.

327.-Inv. Aj. 22/25. corte 22, sin ubicación exacta

Forma : Drag. 37

Diámetro boca : 22cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Motivo animal (ave) inscrito en tema de festón doble, exterior de línea continua e interior de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados de los que pende un motivo que no se conserva.

328.-Inv. Aj. 22/19. Corte 22, sin ubicación exacta

Forma : Drag. 27

Diámetro boca : 19 cm.

Pasta : Color tierra verde tostada (D-43); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color gris oscuro (H-10); brillante, homogéneo y adherente. Posiblemente pasado a fuego.

Decoración : Motivo animal inscrito en tema de festón doble, exterior de línea continua e interior de línea segmentada; no se conserva el motivo de separación de los festones.

329.-Inv. Aj. 9016. Corte 16

Forma : Drag. 29

Diámetro boca : 21 cm.

Pasta : Color tierra verde tostada (D-24); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color gris oscuro (H-10); casi mate. Posiblemente pasado a fuego.

Decoración : Motivo animal (caudrúpedo) inscrito en tema de festón doble, externo de línea continua e interno de línea segmentada; no se conserva el motivo de separación de los festones.

330.-Inv. Aj. 26/30. Corte 26, capa IX

Forma : Drag. 37

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas, fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); mate.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona inferior : roseta de once pétalos inscrita en tema de festón doble de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados de los que pende una palmera invertida.

331.-Inv. Aj. T 82/14. Testigo del 82

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 12 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y algo caedizo.

Decoración : Roseta multipétala inscrita en tema de festón doble de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados de los que pende una palmera invertida; en la parte inferior de la decoración se inserta una alineación de círculos perforados.

332.-Inv. Aj. 22/21. Corte 22, sin ubicación exacta

Forma : Drag. 29

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : metopa con motivo animal (grifo) con bastones segmentados bajo sus patas y en el lateral izquierdo roseta de seis pétalos; motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre triple línea ondulada. Zona inferior : palmera inscrita en tema de festón doble invertido, exterior de línea continua e interior de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados de los que pende una palmera invertida.

333.-Inv. Aj. 24/7. Corte 24, sin ubicación exacta

Forma : Drag. 37

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : se conserva parte de triple círculo concéntrico de línea sogueada. Zona inferior : círculo perforada inscrito en tema de festón doble perforado; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados de los que pende una palmera invertida.

334.-Inv. Aj. 22/44. Corte 22, capa I/II

Forma : Drag. 29

Diámetro boca : 20 cm.

Pasta : Color pardo pálido (C-61); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Motivo animal inscrito en tema de triple festón, exterior e intermedio de línea segmentada y el interior de línea continua; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados de los que pende una palmera invertida. Limita a la decoración en su parte superior anillos entre dos baquetones lisos.

335.-Inv. Aj. 9016. Corte 16

Forma : Drag. 37

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En doz zonas separadas por anillos entre dos baquetones lisos. Zona inferior : se conserva parte de un motivo animal (cuadrúpedo) inscrito en tema de festón triple, interior de línea continua y exterior e intermedio de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados de los que pende una palmera invertida.

336.-Inv. Aj. 26/121. Corte 26, capa IV/VII

Forma : Drag. 37

Diámetro boca : 20 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Motivo animal (pájaro) inscrito en tema de festón triple, exterior perforada, intermedio de línea

segmentada e interior de línea continua; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados de los que pende un motivo no conservado. Limita a la decoración en su parte superior ovas-lengüetas-estrellas entre dos baquetones lisos.

337.-Inv. Aj. 23/5

Forma : Drag. 37

Diámetro boca : 20 cm.

Pasta : Color rosa (B-41); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Motivo animal inscrito en tema de festón triple, exterior perforado, intermedio de línea segmentada e interior de línea continua; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados de los que pende una palmera invertida. Limita a la decoración en su parte superior anillos entre dos baquetones lisos.

338.-Inv. Aj. 22/38. Corte 22, sin ubicación exacta

Forma : Drag. 37

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por anillos. Zona inferior : motivo difícil de precisar inscrito en tema de festón triple, externo perforado, intermedio de línea segmentada e interno de línea continua; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados de los que pende una palmera invertido; en la

parte inferior de la decoración se inserta una alineación de dobles círculos concéntricos de línea continua a los que se superponen unos motivos difíciles de precisar.

339.-Inv. Aj. 23/19. Corte 23, capa VI

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barriz : Color rojo inglés (F-26); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Se conserva parte de tema de festón triple, exterior perforado, intermedio e interior de línea continua. Limita a la decoración en su parte superior anillos entre dos baquetones lisos.

340.-Inv. Aj. 22/19. Corte 22, sin ubicación exacta

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barriz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Motivo animal (cuadrúpedo) inscrito en tema de festón triple, exterior perforado, intermedio de línea segmentada e interior de línea continua; la separación entre festones se realiza por medio de una línea ondulada de la que pende una palmera invertida.

341.-Inv. Aj. 9029. Corte 16

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura casi recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente en el interior, casi mate en el exterior.

Decoración : Motivo animal (cuadrúpedo), inscrito en tema de festón triple, exterior perforado, intermedio e interno de línea continua; la separación entre festones se realiza por medio de una línea ondulada de la que pende una palmera.

342.-Inv. Aj. 22/59. Corte 22, sin ubicación exacta

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Se conserva parte de tema de festón triple, exterior perforado, intermedio de línea segmentada e interno de línea continua; se conserva como separación de festones una palmera invertida; en la parte inferior de la decoración se inserta una alineación de dobles círculos concéntricos de línea continua a los que se superponen ara y un motivo decorativo.

343.-Inv. Aj. 22/19. Corte 22, sin ubicación exacta

Forma : Drag. 29

Diámetro boca : 20 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Motivo animal (grifo, cuadrúpedo) inscrito en tema de festón triple, exterior perforado, intermedio e interior de línea continua; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados. Limita a la decoración en su parte superior anillos entre dos baquetones lisos.

344.-Inv. Aj. 9024. Corte 16

Forma : Drag. 37

Diámetro boca : no se puede precisar

Pasta : Color pardo muy pálido (B-64); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente en el interior, algo caedizo en el exterior.

Decoración : Motivo animal inscrito en tema de festón triple, exterior perforado, intermedio e interior de línea continua; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados. Limita a la decoración en su parte superior ovas-lengüetas-estrellas entre dos baquetones lisos.

345.-Inv. Aj. 9029. Corte 16

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Motivo animal inscrito en tema de festón triple, exterior de línea continua, intermedio e interior

de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados de los que pende una palmera invertida.

346.-Inv. Aj. 27/99. Corte 27, capa I

Forma : Drag. 37

Diámetro boca : 20 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Motivo animal (león) y motivo vegetal (arbusto) inscrito en tema de festón invertido doble, exterior de línea continua e interior de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de guirnaldas bifoliáceas horizontales sobre las que se sitúa un pájaro con la cabeza vuelta hacia la derecha que parece querer picotear na cápsula de adormidera.

347.-Inv. Aj. 26/108. Corte 26, capa III

Forma : Drag. 37

Diámetro boca : 20 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Motivo vegetal (arbusto) inscrito en tema de festón invertido doble, exterior de línea continua e interior de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de guirnaldas bifoliáceas horizontales sobre las que se sitúa un pájaro con la

cabeza vuelta hacia la izquierda que parece querer picotear un motivo vegetal.

348.-Inv. Aj.26/108. Corte 26, capa III

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Palmera inscrita en tema de festón invertido triple, exterior de línea continua, intermedio e interior de línea sogueada; la separación entre festones se realiza por guirnaldas bifoliáceas horizontales.

349.-Inv. Aj. 7422. Corte 14, cúmulo 2

Forma : Drag. 29

Diámetro boca : no se puede precisar

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-26); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por guirnalda bifoliácea entre dos baquetones lisos. Zona superior : se conserva parte de un posible motivo animal inscrito en tema de festón invertido doble, exterior de línea continua e interior de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de guirnaldas bifoliáceas horizontales sobre las que se sitúa un pájaro con la cabeza vuelta hacia la derecha que parece picotear a un motivo vegetal; en la parte superior de la decorativa entre los festones se inserta una guirnalda bifoliácea horizontal. Zona inferior : metopa se conserva parte de

motivos vegetales; motivo de separación de metopa :
triple línea ondulada.

350.-Inv. Aj. 7437. Corte 14, cúmulo 2

Forma : Drag. 37

Diámetro boca : 22 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color tierra siena (F-38); poco brillante y adherente.

Decoración : Roseta de siete pétalos inscrita en tema de festón triple, exterior e intermedio de línea sogueada, interior de línea continua; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados de los que pende una palmera invertida.

351.-Inv. Aj. 8110. Corte 15

Forma : Drag. 37

Diámetro boca : 20 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-26); poco brillante, homogéneo y adherente en el exterior, casi mate en el interior.

Decoración : Roseta de siete pétalos inscrita en tema de festón triple, exterior e intermedio de línea segmentada, interior de línea continua; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados de los que pende una palmera invertida.

352.-Inv. Aj. 9070. Corte 16

Forma : Drag. 29

Diámetro boca : 16 cm.

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-26); mate.

Decoración : En dos zonas separadas por lúnulas entre dos baquetones lisos. Zona superior : motivo animal (león, perdiz) y motivo vegetal inscrito en tema de festón invertido doble, exterior de línea dentada e interior de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados de los que penden otros bastones segmentados verticales.

353.-Inv. Aj. 7232. Corte 14, cúmulo 3

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : motivo vegetal inscrito en tema de festón doble, exterior de línea ondulada e interior de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados.

354.-Inv. Aj. 7290. Corte 14, cúmulo 3 contacto con el cúmulo 2.

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Motivo vegetal inscrito en tema de festón doble, exterior de línea ondulada e interior de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados.

355.-Inv. Aj. 22/13. Corte 22, capa V/VI

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 15 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Hoja de hiedra inscrita en tema de festón doble, exterior de línea ondulada e interior de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados bajo, los que se sitúa una trifoliácea perforada.

356.-Inv. Aj. 9029. Corte 16

Forma : Drag. 29

Diámetro boca : 18 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por guirnalda bifoliácea entre dos baquetones lisos. Zona superior : cápsula de adormidera inscrita en tema de festón doble, exterior de línea ondulada e interior de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por

medio de bastones segmentados bajo los que se sitúan motivos vegetales.

357.-Inv. Aj. 7177. Corte 14, cúmulo 3

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); mate.

Decoración : En dos zonas separadas por un baquetón. Zona superior : alternancia entre hoja de hiedra inscrita en festón doble, exterior de línea ondulada e interior de línea continua, y motivo vertical formado por línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por roseta de seis pétalos.

358.-Inv. Aj. 7043. Corte 14, cúmulo 3

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (E-18); poco brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : tema de festón doble, exterior de línea ondulada e interior de línea continua; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados de los que pende un motivo difícil de precisar.

359.-Inv. Aj. 7043, Corte 14, cúmulo 3

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 15 cm.

Pasta : Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Farniz : Color rojo inglés (F-28); brillante y un poco caedizo.

Decoración : En dos zonas separadas por un baquetón liso. Zona superior : se conserva parte de tema de festón doble, exterior de línea ondulada e interior de línea continua; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados de los que pende un motivo difícil de precisar.

360.-Inv. Aj. 23/24. Corte 23, capa IV

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcillosas calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Farniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Se conserva parte de tema de festón doble, exterior de línea segmentada e interior de línea ondulada; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados de los que pende una palmeta trapezoidal invertida.

361.-Inv. j. 26/117. Corte 26, capa IV/VII

Forma : Decorada Hemisférica

Diámetro boca : 14 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura casi recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Hojita semicircular inscrita en tema de festón doble de línea ondulada.

362.-Inv. Aj. 7461. Corte 14, cúmulo 2

Forma : Indeterminada

Pasta : Color ocre carne (C-46); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por dos baquetones lisos. Zona superior : motivo vegetal inscrito en posible tema de festón invertido; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados bajo los que se sitúan guirnalda bifoliácea vertical. Zona inferior : metopa con doble círculo concéntrico de línea sogueada que encierran a un motivo animal (león); motivo de separación de metopa : guirnalda bifoliácea entre triple línea ondulada.

363.-Inv. Aj. 7303. Corte 14, cúmulo 2

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Motivo vegetal inscrito en tema de festón invertido doble, exterior perforado e interior de línea

segmentada; bajo los festones se sitúa una guirnalda bifoliácea vertical que alterna con motivos animales (cuadrúpedo, conejo).

364.-Inv. Aj. 7304. Corte 14, cúmulo 2

Forma : Indeterminada

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); poco brillante y algo caedizo.

Decoración : En dos zonas separadas por un baquetón. Zona inferior : Motivo vegetal inscrito en tema de festón invertido doble, exterior perforado e interior de línea segmentada; bajo los festones se sitúa una guirnalda bifoliácea vertical que alterna con motivo animal (conejo).

365.-Inv. Aj. 22/27. Corte 22, capa III

Forma : Drag. 29

Diámetro boca : 18 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por guirnalda bifoliácea entre dos baquetones lisos. Zona superior : motivo animal (conejo, grifo) inscrito en tema de festón invertido doble de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por bastones segmentados sobre los que se sitúa una especie de lengüeta rematada en su extremo superior por una roseta de seis pétalos. Zona inferior : alternancia entre doble círculo concéntrico de

línea segmentada que encierra a un conejo y motivo vertical compuesto por línea ondulada vertical rematada en su extremo superior por doble círculo concéntrico de línea continua.

366.-Inv. Aj. 9017. Corte 16

Forma : Drag. 29

Diámetro boca : 22 cm.

Pasta : Color tierra verde tostada (D-32); partículas amarillentas arcilloso-calcareas; vacuolillas; fractura recta y dura.

Barniz : Color gris oscuro (H-10); brillante, homogéneo y adherente en el interior, algo caedizo en el exterior.

Decoración : Motivo animal (grifo, conejo) inscrito en tema de festón invertido doble de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados sobre los que se sitúan una especie de lengüeta rematada en su extremo superior por una roseta de seis pétalos.

367.-Inv. Aj. 9021. Corte 16

Forma : Indeterminada

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcareas; vacuolas; fractura casi recta y dura.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : En dos zonas separadas por guirnalda bifoliácea entre dos baquetones lisos. Zona superior : motivo animal (grifo, conejo) inscrito en tema de festón invertido doble de línea segmentada; la separación entre festones se realiza por medio de bastones segmentados

sobre los que se sitúa una especie de lengüeta rematada en su extremo superior por roseta de seis pétalos.

368.-Inv. Aj. 9149. Corte 16

Forma : Drag. 29

Diámetro boca : 16 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Metopa con cápsula de adormidera con anillo en la parte superior, a derecha e izquierda, inscritos en un posible festón doble, exterior de línea ondulada e interior de línea segmentada; bajo el festón parece que se sitúa otro pero invertido; en el lateral izquierdo de la metopa se inserta cápsula de adormidera y anillo y en el lateral derecho anillo; motivo de separación de metopa : triple línea ondulada.

369.-Inv. Aj. 7020.- Corte 14, cúmulo 3 contacto con el cúmulo 2

Forma : Drag. 37

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-14); casi mate.

Decoración : En dos zonas separadas por un baquetón. Zona superior : círculo de línea continua que encierra a una roseta. Zona inferior : dos rosetas de cinco pétalos inscritas en posible festón; en la parte inferior de la decoración, se inserta círculo de línea continua que encierra roseta de cinco pétalos.

370.-Inv. Aj. 7477. Corte 14, cúmulo 2

Forma : Drag. 30

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolas; fractura algo irregular, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Figura humana inscrita en tema de arquería doble, arco exterior de línea dentada e interior de línea continua, que terminan en capitel rectangular que descansa sobre una especie de columna.

371.-Inv. Aj. 4564. Corte 12

Forma : Drag. 30

Diámetro boca : 16 cm.

Pasta : Color tierra siena tostada (C-36); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.

Barniz : Color rojo inglés (F-28); muy brillante, homogéneo y adherente.

Decoración : Figura humana inscrita en tema de arquería doble, arco exterior de línea dentada e interior de línea segmentada, terminados en un capitel casi cuadrado que descansa sobre una columna; en el lateral izquierdo en la parte superior se inserta un motivo animal. Limita la decoración en su parte superior ovas alternando con lengüetas rematadas en estrellas entre dos baquetones lisos.

372.-Inv. Aj. 8132. Corte 15

Forma : Drag. 30

Pasta : Color rosa (C-26); partículas amarillentas arcilloso-calcáreas; vacuolillas; fractura recta, dura y de aspecto ligeramente granuloso.