

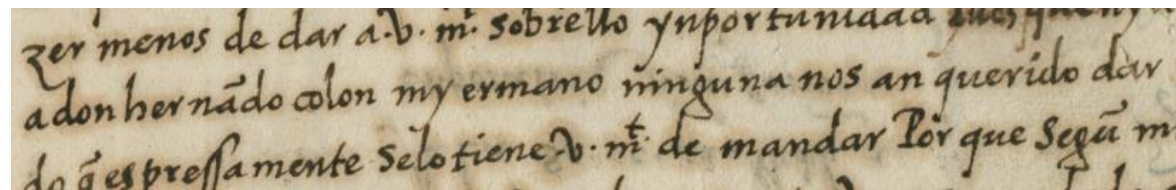


Saber documentarse: La búsqueda de información en la investigación filológica

Dr. Luis PABLO NÚÑEZ

Introducción a la escritura académica
en el ámbito de la Filología hispánica

Granada, Facultad de Filosofía y Letras
21 de febrero de 2020





Estas diapositivas forman parte de las charlas dirigidas a estudiantes de tercer y cuarto curso de Filología Hispánica de la Universidad de Granada entre octubre de 2019 y mayo de 2020, dentro del proyecto de innovación docente coordinado (UGR n.º 565) titulado «Introducción a la escritura académica en el ámbito de la Filología Hispánica: primeros acercamientos a la escritura académica» (entidad financiadora: UGR, Unidad de Calidad. IP: Milena Rodríguez Gutiérrez. Duración: 26/03/2019-25/03/2020).

Más información sobre este proyecto y otras charlas realizadas pueden verse en el díptico disponible [aquí](#).



INTRODUCCIÓN A LA ESCRITURA ACADÉMICA EN EL ÁMBITO DE LA FILOLOGÍA HISPÁNICA

PRIMEROS ACERCAMIENTOS A LA ESCRITURA ACADÉMICA PARA ESTUDIANTES DEL GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

Ciclo de charlas

18 de OCTUBRE

Álvaro Salvador: “Qué es la escritura académica y cuál es su importancia”

25 de OCTUBRE

Esteban Montoro: “La coherencia en los textos académicos: la redacción de introducción, objetivos y conclusiones”

8 de NOVIEMBRE

Mercedes Soto: “Cohesión y coherencia”

22 de NOVIEMBRE

Milena Rodríguez: “El sentido y la razón de la cita en la escritura académica: por qué y cómo es necesario citar”

29 de NOVIEMBRE

Laura Lozano: “La utilización de las fuentes primarias en los trabajos académicos sobre Literatura”

13 de DICIEMBRE

Elena Fernández de Molina: “Recursos y herramientas para elaborar presentaciones académicas: *power point*, póster, etc.”

31 de ENERO

Livia García Aguiar: “La estructuración del trabajo académico”

7 de FEBRERO

Francisco José Sánchez: “Metodología de trabajo, manejo de fuentes y recomendaciones ortotipográficas”

21 de FEBRERO

Gonzalo Águila: “La presentación y la defensa de los trabajos académicos”

Luis Pablo: “Saber documentarse: La búsqueda de información en la investigación filológica”

6 de MARZO (mañana o tarde)

María José Merlo: “El uso correcto de internet en la escritura académica: fuentes autorizadas”

13 de MARZO (mañana o tarde)

Ginés Torres: “Uso de programas gratuitos de gestión bibliográfica (gestión de la información: fichas, notas, etc.)”

20 de MARZO

Natalia Ruiz: “Recursos de ofimática para la escritura académica”

27 de MARZO

Rocío Cruz: “Cómo rentabilizar el trabajo académico para una publicación”

17 de ABRIL

Antonio Martínez: “La evaluación de los Trabajos académicos: perspectiva desde el Tribunal de evaluación”

8 de MAYO

Conferencia de clausura

Diana Esteba: “Retos y Perspectivas de la alfabetización académica hoy” (Universidad de Málaga)





Documentarse: búscar información

- Según el fin (para complementar el estudio, para un trabajo; para un TFG...)
- Según el nivel (grado, máster, doctorado)

... los recursos pueden ser más generales o más especializados

Consideraciones:

- Existen muchos recursos, aquí solo se mencionan algunos
- Temáticas: lengua y literatura, pero también arte, historia...
 - Algunos recursos (como los corpus) ya se han manejado
- Otros aspectos (uso correcto de internet, citación, bibliografía...) en otras charlas



ADVERTENCIA
NO BASTA CON BUSCAR
EN google o INTERNET
DE FORMA GENÉRICA Y
QUEDARNOS CON LO QUE SALE
(y, menos aún, plagiarlo...)



Algunos recursos habituales...

Portales institucionales

- Recursos en universidades (proyectos de UGR y otras univ.)
- **RAE** (corpus, *NTLE*, consulta de la ortografía y de la gramática vigentes, etc.)

Mapa de diccionarios académicos
Versión 1.0

Modo de cita Ayuda Cerrar sesión

Lema: boliche

Selección de diccionarios: (Todos) 2001 ACADEMIA USUAL, 1992 ACADEMIA USUAL, 1925 ACADEMIA USUAL, 1884 ACADEMIA USUAL, 1817 ACADEMIA USUAL, 1780 ACADEMIA USUAL

Ordenado a mano Semejanza > 85%
Ordenado completamente Ver observaciones NTLLE Semejanza entre 60% y 85% Semejanza < 60%

	2001 ACADEMIA USUAL	1992 ACADEMIA USUAL	1925 ACADEMIA USUAL	1884 ACADEMIA USUAL	1817 ACADEMIA USUAL	1780 ACADEMIA USUAL
1 1 boliche ¹ 1. m. Bola pequeña que se usa en el juego de las bochas.	1 1 boliche ¹ m. Bola pequeña que se usa en el juego de las bochas.	1 1 boliche m. Bola pequeña de que se usa en el juego de las bochas.	1 1 boliche m. Bola pequeña de que se usa en el juego de las bochas.	1 1 boliche m. Bola pequeña de que se usa en el juego de las bochas.	1 1 boliche s. m. Bola pequeña de que se usa en el juego de las bochas. <i>Minor globulus.</i>	1 1 boliche s. m. Bola pequeña de que se usa en el juego de las bochas. <i>Minor globulus.</i>
2 2 boliche ¹ 2. m. Juego de bolos.	3 2 boliche ¹ m. Juego de bolos.	3 2 boliche 3. Juego de bolos.	3 2 boliche Juego de bolos.			

Acceso al final de la lista

N.º de lemas obtenidos en la consulta: 2

Selección de todos Listado Desel.

Acceso al inicio de la lista

N.º de lemas obtenidos en la consulta: 2



Instituto Cervantes



Plan curricular; Didactiteca (ELE), actas de ASELE y CIEFE, Banco de neologismos, revistas digitalizadas (*Paremia, Hieronymus Complutensis*), anuario *El español en el mundo*, etc. y portales temáticos: El legado de R. Lapesa, M.^a Moliner



EL LEGADO DE RAFAEL LAPESA

- Preliminares
- Acerca de Lapesa
- Créditos

En 2008 se cumplió el centenario del nacimiento de Rafael Lapesa, maestro de generaciones de filólogos y uno de los grandes impulsores de los estudios sobre la historia de la lengua y la literatura españolas.

Catedrático, académico de la RAE, autor de numerosos trabajos entre los que destaca su imprescindible y tantas veces reeditada *Historia de la lengua española*, miembro y preservador en tiempos difíciles del Centro de Estudios Históricos, Rafael Lapesa es maestro de numerosas generaciones de estudiosos de la lengua y la cultura hispánica que hoy aún recogen y expanden su legado intelectual. Es especialmente recordado por su siempre sobresaliente magisterio en las aulas de enseñanzas medias y universitarias, de España y de fuera de su país y, sobre todo, por su excepcional calidad humana.

Este espacio recoge los materiales de la exposición EL LEGADO DE RAFAEL LAPESA, que han promovido la Generalitat Valenciana y la Biblioteca Valenciana Junto con la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, y que ha presidido en Alcalá de Henares la inauguración de la biblioteca del Centro del Instituto Cervantes en la ciudad complutense, que lleva el nombre de esta insigne figura de las letras hispánicas.




Centro Virtual Cervantes LENGUA

Biografía

A RAÍZ DEL CENTENARIO:

- > María Moliner, hoy
- > En defensa de algunas características del **DUE**
- > María Moliner: una obra, no un nombre
- > María Moliner, el espíritu de una bibliotecaria comprometida

DICCIONARIO DE USO DEL ESPAÑOL:

- > Introducción
- > Características
- > Manejo

Bibliografía

María Moliner, en el centenario de su nacimiento

MARÍA MOLINER es un nombre esencial en la historia de la lexicografía española. Autora del *Diccionario de Uso de Español*, fue además una bibliotecaria comprometida con su profesión.

En estas páginas se recogen los materiales publicados en el Centro Virtual Cervantes con motivo de su centenario, celebrado el 30 de marzo de 2000.

Agradecimientos: D.^a Isabel Calonge, Editorial Gredos; D.^a Annie Jarraut; D.^a José Ramón Marcellino, *Quercus*; de Trébedes; D.^a María Antonia Martín Zorraquino, Comisaria de los actos del Centenario de María Moliner



Fundéu y Wikilengua

Wikilengua del español fundéu BBVA

GRAMÁTICA ORTOGRAFÍA LÉXICO DISEÑO NOMBRES PROPIOS MUNDO DE LA LENGUA Buscar en Wikilengua IR BUSCAR

VISTA

Categoría

Comentarios

Edición

Historial

NAVEGACIÓN

Portada

Comunidad

Cambios recientes

Página aleatoria

Ayuda

HERRAMIENTAS

Lo que enlaza aquí

Cambios relacionados

Páginas especiales

Versión para imprimir

Enlace permanente

Información de la página

PERSONAL

No ha abierto la sesión

Discusión

Contribuciones

Crear una cuenta

Acceder

Categoría: Ortografía

Normas ortográficas y ortotipográficas, ortografía técnica, acentuación...
Artículos importantes organizados por temas:

Ortografía de las letras
Reglas ortográficas de la *g* y la *j* • Reglas ortográficas de la *m* y la *n* • Reglas ortográficas de la *h* • Reglas ortográficas de la *z* y la *s* • Reglas ortográficas de *b* y *v* • Reglas_ortográficas de la *c* y la *s* • Lista de palabras con errores en su escritura

Puntuación
Coma (,) • Punto y coma (;) • Punto (.) • Dos puntos (:) • Puntos suspensivos (...) • Raya (—) • Guión (–) • Paréntesis (()) • Comillas («») • Interrogación (¿?) • Exclamación (!!) • Porcentaje (%)

Acentuación
Acentuación • Monosílabos ortográficos • Diptongo • Lista de palabras con doble acentuación • Lista de palabras con acento desplazado • Lista de palabras que no se acentúan

Parónimos
haz/has/as • valla/vaya/balla/baya • a ver/haber • a/ha/ah • haya/halla/aya • rallar/rayar

Si quiere colaborar y necesita ideas, puede empezar por aquí:

- Lista de artículos propuestos para Ortografía

Subcategorías

Esta categoría contiene las siguientes 8 subcategorías, de un total de 8.

<p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> Abreviaturas Lista de abreviaturas Lista de ortotipografía por temas Lista de palabras con dos o más grafías 	<p>F</p> <ul style="list-style-type: none"> Fundéu BBVA 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de palabras unidas o separadas Lista de siglas Parónimos
---	---	--

Por tareas de actualización y mantenimiento, algunas funciones no están completamente operativas y puede haber caídas momentáneas del sistema. Disculpas por las molestias.

fundéu BBVA
[buscador urgente de dudas]

RECOMENDACIONES
CONSULTAS
CATEGORÍAS
ESPECIALES
BLOG

Recomendaciones

«acting» es «interpretación» o «actuación»

Cuerno de África, con mayúsculas iniciales

profit warning es advertencia sobre beneficios

Fiódor Smólov, pronunciación

tasa Google, con minúscula en tasa

estados bisagra, mejor que swing states

complicar mejor que complejizar para 'hacer complicado'

Candidatos demócratas en EE. UU., pronunciación

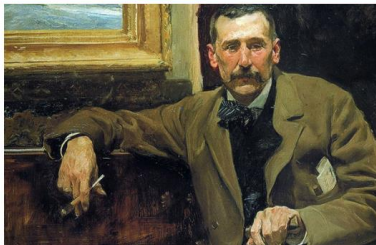
COVID-19, nombre de la enfermedad del coronavirus



Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

<http://www.cervantesvirtual.com/>
(Universidad de Alicante)

Portales de lingüistas y escritores (más de 250), portales temáticos (como Literatura electrónica hispánica), *hub* de instituciones y fundaciones



«Imagen de la vida es la Novela, y el arte de componerla estriba en reproducir los caracteres humanos, las pasiones, las debilidades, lo grande y lo pequeño, las almas y las fisonomías, todo lo espiritual y lo físico que nos constituye y nos rodea, y el lenguaje, que es la marca de raza, y las viviendas, que son el signo de familia, y la vestidura, que diseña los últimos trazos externos de la personalidad: todo esto sin olvidar que debe existir perfecto fiel de balanza entre la exactitud y la belleza de la reproducción...».

Benito Pérez Galdós
«La sociedad presente como materia novelable». Discurso ante la Real Academia Española, con motivo de su recepción, 1897.

Benito Pérez Galdós representa el nacimiento de la novela española en la segunda mitad del siglo XIX. Galdós es el restaurador de nuestra tradición novelística, el recuperador de la tradición española del Siglo de Oro y uno de los máximos representantes del Realismo español. Con razón la crítica no ha dudado en calificarlo como el mayor novelista después de Cervantes, digno de emparejar con escritores clásicos de su siglo. Escritor de una gran riqueza inventiva que no encuentra parangón entre sus coetáneos. Cerca de ocho mil personajes forman el complejo y rico mundo de ficción creado por Galdós. Pasiones, debilidades, fisonomías, caracteres humanos, sufrimientos... se engarzan y cobran vida en un contexto urbano descrito con precisión y maestría.

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes consciente de la importancia que tiene el legado galdosiano en la literatura española y universal recoge en la página dedicada a Benito Pérez Galdós su obra fundamental junto con un importante aparato crítico por investigadores y especialistas. Asimismo este espacio ofrece un amplio catálogo de materiales bibliográficos y documentales, destacando su nutrida galería de imágenes, grabaciones de audios y una amplia videoteca sobre el autor. Todo ello con la finalidad de rendir homenaje a esta figura emblemática de nuestras letras.

«Cada lengua brota de la boca más desdentada y tenebrosa como una riqueza. La mente más obnubilada o la más rutinaria combina sabiamente los elementos constitutivos, ahora sabemos que en combinaciones regidas por matemáticas espontáneas, de la fonética, la morfología y la sintaxis de la lengua».

Antonio Tovar, *Lo medieval en la conquista y otros ensayos americanos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1981, pp. 58-64.

Portal sobre la obra y figura de Antonio Tovar, lingüista, filólogo, historiador y crítico literario, con motivo del centenario de su nacimiento en 1911.

Esta página web ofrece los textos de la actividad investigadora, cultural y política de Tovar, con unas semblanzas, escritas por especialistas en la materia, que ponen en valor el trabajo del profesor Tovar, uno de los personajes fundamentales de las letras españolas en el siglo XX. Además, también se incluye una colección de imágenes sobre la vida de Antonio Tovar y algunos documentos sonoros.



BIBLIOTECA VIRTUAL
MIGUEL DE CERVANTES
www.cervantesvirtual.com

En este portal ▼ Búsqueda por título, autor o contenido **Buscar**

> Instituciones y Fundaciones

Biblioteca digital del Instituto de Historia del CSIC

Presentación **Catálogo** ▼ Hemeroteca Enlaces



El portal **Biblioteca digital del Instituto de Historia del CSIC (IH)** ofrece una importante selección de obras de los siglos XIX y XX, algunos manuscritos, revistas ilustradas y otras de difícil localización, que forman parte del valioso fondo bibliográfico del Instituto, con el objetivo de difundir el conocimiento y la cultura.

La colección del Instituto de Historia junto a la de otros seis institutos del CSIC forman el fondo bibliográfico de la **Biblioteca Tomás Navarro Tomás del CSIC** desde 2008, la mayor colección en ciencias humanas y sociales del CSIC y probablemente una de las más importantes a nivel nacional por su especialización, su fondo antiguo y su colección de publicaciones periódicas, como *La Ilustración española y americana*, *El museo universal* y el *Semanario pintoresco español*.



Biblioteca Tomás Navarro Tomás

salta al contenido | contacto | mapa del sitio

10 AÑOS
BIBLIOTECA VIRTUAL
MIGUEL DE CERVANTES

LITERATURA ELECTRÓNICA HISPÁNICA

Búsqueda: Ir >> BÚSQUEDA AVANZADA

LITERATURA ELECTRÓNICA HISPÁNICA

Presentación Obras Autores Artículos Blog Enlaces Realización

Usted está en: Literatura Electrónica Hispánica

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes lidera la digitalización del patrimonio literario hispánico y su libre acceso desde Internet. Hasta ahora la preservación y difusión de este tesoro común se limitaba a obras que han perdurado en el soporte tradicional del libro de papel. La literatura electrónica es mucho más efímera, no queda grabada en una materia física que puede durar siglos. Por tanto, esta Biblioteca se hace auténticamente virtual proponiéndose también albergar y difundir obras que sólo tienen existencia en el ciberespacio. Aparecerán aquí variedades impensables en la galaxia Gutenberg: hipernovelas, novelas multimedia, webnovelas, blognovelas, novelas colectivas, wikinovelas..., un frondoso panorama que la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes invita a descubrir en el X Aniversario de su fundación.

© 1706. Georg Friedrich Haendel, extracto "Sarabande" (Suite 11 en Do menor), clavecín solo. Edición: Music Loops, Partners In Rhytm, Inc.

Portales sobre Antonio Tovar, Manuel Alvar, Fernando Lázaro Carreter, Jaime Moll, Nebrija; escritores como Alberti, Tirso, Larra, Calderón, Gamoneda, etc. y temáticos.

<http://www.cervantesvirtual.com/areas/#lengua>



Libros de estilo

UE *Libro de estilo interinstitucional* y guías del departamento de traducción (así como otros muchos libros de estilo, en línea o en papel, de interés lingüístico aunque se basen en los principios y necesidades periodísticas) > neologismos, anglicismos

ISSN 1831-5380 Aviso jurídico | Mapa del sitio | Preguntas más frecuentes | Contacto | Imprimir la página

Libro de estilo interinstitucional español (es)

Europa > Oficina de Publicaciones > Libro de estilo

Inicio

Índice general

Novedades

Índice alfabético

Enlaces útiles

Versión papel

Búsqueda

¡Bienvenidos al Libro de estilo!

Contiene



las normas y convenciones de redacción que deben utilizar las instituciones, los órganos y los organismos descentralizados de la Unión Europea. [Más información en...](#)

Su aplicación



es **obligatoria** para quienes intervengan en la elaboración de cualquier tipo de documento (impreso o electrónico) de las instituciones, órganos y organismos descentralizados de la Unión Europea. [Más información en...](#)

Está elaborado



por los diferentes grupos de trabajo de las instituciones, que reúnen a representantes de los principales servicios lingüísticos (juristas-lingüistas, traductores, terminólogos, correctores, etc.). [Más información en...](#)

Está disponible



en veinticuatro lenguas de la Unión Europea.

Algunos documentos útiles sacados del sitio

Estados miembros:

- [Lista](#) (denominaciones, códigos ISO, orden protocolario)
- [Lenguas](#)
- [Monedas](#)
- [Dossier](#) de síntesis «EU-28 y países candidatos» ([en](#), [fr](#))
- Véase también: [informations techniques utiles](#)  (1,84 MB)

Países y territorios:

- [Nombres oficiales](#)
- [Códigos](#) (orden alfabético)

Monedas del mundo

Instituciones y órganos:

- [Nombres oficiales y orden protocolario](#)
- [Emblemas](#)

Organismos descentralizados (agencias):

- [Nombres oficiales](#)
- [Lista multilingüe](#)

[Direcciones generales de la Comisión \(denominaciones oficiales\)](#)

Oficina de Publicaciones de la Unión Europea: Libro de estilo interinstitucional

<http://publications.europa.eu/code/es/es-000100.htm>



DOCUMENTARSE PARA INVESTIGAR

Investigar es adquirir un hábito:

- 1.º saber que algo existe;
- 2.º determinar su fiabilidad

Determinar si una fuente es fiable

Ejemplo: búsqueda de información sobre Nebrija

WIKIPEDIA La enciclopedia libre

Artículo | Discusión

Antoni de Nebrija

Para otros usos de este término, véase Antonio de Nebrija (desambiguación).

Antonio Martínez de Cala y Xarana (Lebrija, 1441-Alcalá de Henares, 5 de julio de 1522), más conocido como Elio Antonio de Nebrija, de Nebrixa o de Lebrija, fue un humanista español que gozó de gran fama ya como colegial en el Real Colegio de España de Bolonia. Ocupa un lugar destacado en la historia de la lengua española por ser el autor de la primera gramática castellana (la *Gramática castellana*), publicada en 1492 (tres meses antes del descubrimiento de América), de un primer diccionario latino-español ese mismo año y de otro español-latino hacia 1494, con bastante anticipación dentro del ámbito de las llamadas lenguas vulgares.

Fue, además, historiador, pedagogo, gramático, traductor, exégeta, impresor, docente, catedrático, filólogo, lingüista, lexicógrafo, escritor y poeta. Su carrera como profesor y autor fue muy extensa para la época, pues abarcó más de medio siglo, desde 1470 hasta 1522, año de su fallecimiento a los 81 años.

Índice [ocultar]

- Biografía
- Ideas gramaticales de Antonio de Nebrija
- Nebrija, impresor
- Antonio de Nebrija y la Inquisición
- Obras
- Especialistas en Nebrija
- Referencias
- Bibliografía
- Enlaces externos

Biografía [editar]

Nació en la antigua Nebrissa Veneria, Nebrija en la época del personaje, llamada hoy Lebrija, en la provincia de Sevilla. Fue el segundo de cinco hermanos, tres varones y dos mujeres. Su padre fue Juan Martínez de Cala y su madre, Catalina de Xarana y Ojo. Según la controvertida tesis de Américo Castro en *La realidad histórica de España* su padre sería de posible familia marrana y su madre de familia judía sevillana convertida al catolicismo a raíz de los violentos pogromos de 1391. Al clima de antisemitismo cristiano del siglo XV en Castilla se debería que Nebrija nunca escribiese sobre sus orígenes, aunque su estudio profundo del hebreo - algo inusual en su tiempo- evidenciaría esa ascendencia, según quienes defienden los orígenes judeoconversos, si bien, sometido a proceso inquisitorial, los inquisidores no invocaron ni utilizaron esa condición como agravante de la acusación y su hijo Sancho en 1506 (el mismo año, casualmente, en el que su padre sufrió el proceso inquisitorial en Salamanca) pudo presentar las probanzas de limpieza de sangre que se le exigían para ingresar en el Colegio de los Españoles de Bolonia.¹

El joven Nebrija estudió en la Universidad de Salamanca. Cuando tenía diecinueve años, se trasladó a Italia. Él mismo lo dice en la publicación de su *Vocabulario* (c. 1494): «hasi que en edad de diez y nueve años lo fue a Italia», donde realizó su ingreso en el Colegio de San Clemente de Bolonia el 2 de marzo de 1463, gracias a una beca del obispo de Córdoba, para estudiar Teología. Continuó sus estudios hasta 1470 en la Universidad de Bolonia.

Antonio de Nebrija

Retrato de Antonio de Nebrija, extraído de la portada del *Dictionarium* editado en Granada en 1538 en la imprenta de sus hijos. Xilografía atribuida a Antonio Ramiro, natural de Ecija, grabador principal de dicha imprenta.

Información personal

Nombre de nacimiento: Antonio Martínez de Cala y Xarana

Nacimiento: 1441
Lebrija (España)

Fallecimiento: 5 de julio de 1522 (81 años)
Alcalá de Henares (España)

Residencia: Lebrija, Salamanca, Bolonia y Alcalá de Henares

Lengua materna: Castellano medieval

Educación:
Educación: Universidad de Salamanca, Universidad de Bolonia

Información profesional

Ocupación: Humanista, historiador, lexicógrafo gramático y poeta.

Empleador: Universidad de Salamanca, Universidad de Alcalá, Universidad de Bolonia

Alumnos: André de Resende

Movimiento: Humanismo

Obras notables: *Gramática castellana* y *Diccionario latino-español*

[editar datos en Wikidata]

Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_de_Nebrija [18/02/2020]

Comparativa de fiabilidad:

- **Wiki**: Autoría: no sabemos el autor de la información (puede ser colectivo); cualquiera puede haber modificado la información
- **DBe**: Autoría: un especialista (el mejor). Aquí, Antonio Quilis, profesor de prestigio.
- **Wiki**: contenidos: no sabemos de dónde procede la información de Wikipedia (aunque tiene bibliografía final): probablemente proviene de la biografía de Nebrija del CVC y las obras de la Biblioteca Virtual Cervantes (Alicante): se cita de segunda mano.
- **DBe**: contenidos: se da mucha más información, se sintetiza la bibliografía más relevante y se dan las obras. Ha pasado la supervisión de la RAH



REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA DB~e DB-e Preguntas frecuentes Contacto

Buscador sencillo Buscador avanzado

Elio Antonio de Cala y Jarana

Cala y Jarana, Elio Antonio de. *Elio Antonio de Nebrija*. Lebrija (antes Nebrissa Veneria) (Sevilla), ¿1444? – Alcalá de Henares (Madrid), 2.VIII.1522. Filólogo y humanista.

Sus padres fueron Juan Martínez de Cala e Hinojosa y Catalina de Xarana y Ojo. Fue el segundo de cinco hijos: tres hermanos y dos hermanas. Pasó la niñez en su tierra natal, a la que dedicará años más tarde la poesía "Salve, parva domus", que solía imprimir al principio de las *Introducciones latinas*. Recordando aquel entorno romano, lleno de lápidas en las que figuran los nombres de Elios y Elianos es como añade el *premenom* de "Aelius" al suyo de pila. En su villa natal, realizó sus primeros estudios "debajo de bachilleres y maestros de gramática y lógica". Luego, pasó cinco años en la Universidad de Salamanca. A los diecinueve, se fue a estudiar a Italia, donde disfrutó una beca del Real Colegio de España o de San Clemente de los Españoles, en la Universidad de Bolonia.

Allí estuvo diez años. El mismo confiesa que su deseo era aprender nuevas cosas de los grandes maestros del Humanismo, cuya fuente era a la sazón Italia, y poder introducir nuevos métodos en las universidades españolas, sobre todo, en la enseñanza del latín, cuyos "autores estaban ya, muchos siglos había, desterrados de España". Cuando regresó a España, lo llamó Alonso de Fonseca, arzobispo de Sevilla, para que fuese uno de los suyos, como el mismo Nebrija escribe. Allí pasó tres años estudiando, preparándose para enseñar la lengua latina, como si adivinara que con todos los "bárbaros" se le "aparejaba alguna grande contención". Durante este tiempo, fue también preceptor del sobrino del arzobispo, Juan Rodríguez de Fonseca, quien se convirtió luego obispo de Badajoz, Córdoba, Palencia y Burgos, sucesivamente.

Nebrija conocía la titánica lucha que Lorenzo Valla había emprendido contra los que habían provocado en Italia la degeneración de la lengua latina, y se encuentra en España ante el mismo panorama: la barbarie de mediocres maestros había corrompido el latín y era preciso luchar por restablecerlo en su pureza.

El mismo escribe: "nunca dexé de pensar alguna manera por donde pudiese desbaratar la barbaria por todas las partes de España tan ancha y luenga mente derramada", y así Nebrija comenzó "por el estudio de Salamanca, el qual, como una fortaleza, tomado por combate, no dudava io que todos los otros pueblos de España vernian a se rendir". El 4 de julio de 1475 firma un contrato como lector de la universidad por cinco años: se compromete a leer dos lecciones diarias: una de Eloquencia y otra de Poesía. El 9 de enero de 1476, se opone a la cátedra de Prima de Gramática, que había quedado vacante: el 22 de enero toma posesión de ella. Cuando va a ejercer su ministerio, se da cuenta de que no puede proponer a sus estudiantes ningún manual porque ninguno se ajustaba a sus ideas ni a su método. Por eso, se dedica en aquellos años a escribir sus *Introducciones latinae*, que imprime en Salamanca en 1481. Era su primera publicación, de la que se imprimen mil ejemplares que pronto se agotaron. En los años y en los siglos siguientes se hicieron numerosas ediciones. El autor, mientras vivió, fue introduciendo constantes mejoras en esta importante obra.

Suscripción al buscador avanzado DB~e +

Preguntas frecuentes

★ Biografía destacada

Ana María Gómez y González



Buscar y comparar informaciones

Ejemplo: búsqueda de información sobre Berlitz y Maximilian Berlitz



- Portada
- Portal de la comunidad
- Actualidad
- Cambios recientes
- Páginas nuevas
- Página aleatoria
- Ayuda
- Donaciones
- Notificar un error
- Imprimir/exportar
- Crear un libro
- Descargar como PDF
- Versión para imprimir

- Herramientas
- Lo que enlaza aquí
- Cambios en enlazados
- Subir archivo
- Páginas especiales
- Enlace permanente
- Información de la página
- Elemento de Wikidata
- Citar esta página

- En otros idiomas
- Català
- Deutsch
- English
- Français
- Italiano
- 日本語
- Русский

Artículo Discusión

Leer Editar Ver historial



Berlitz Corporation

Para otros usos de este término, véase *Berlitz*.

Berlitz Corporation es una compañía a escala internacional especializada en la enseñanza de idiomas.

Fue fundada en 1878 por Maximilian Berlitz en Providence, Rhode Island (Estados Unidos). Actualmente, su oficina central se encuentra en Princeton, Nueva Jersey.

Berlitz es actualmente miembro del Grupo **Benesse**, con más de 550 puntos (propios y franquiciados) en más de 70 países. Ofrece programas de capacitación para personas, empresas, organismos gubernamentales y organizaciones sin fines de lucro en más de 50 idiomas.

Referencias

- Esta obra contiene una traducción derivada de *Berlitz Corporation* de Wikipedia en inglés, publicada por sus editores bajo la documentación libre de GNU y la Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 3.0 Unported.

Enlaces externos

- Berlitz Corporate Homepage*. ↗
- Berlitz Japan*. ↗
- Berlitz 130 Years of Innovation*. ↗
- Benesse Corporate Homepage*. ↗
- ELS Language Center*. ↗
- Teletangue Homepage*. ↗
- Second Language Testing, Inc. Homepage*. ↗
- Corporations: The Language Merchants*, ↗ June 21, 1963, TIME.
- Berlitz camps in Spain*. ↗
- IQRA Languages*; ↗ escuela que usa la metodología de Berlitz combinada con el método comunicativo.



- Acuari
- Portals temàtics
- Artícle al hasard
- Contact
- Contribuir
- Debutar sur Wikipèdia
- Aide
- Communauté
- Modifications récentes
- Faire un don

- Outils
- Pages liées
- Suivi des pages liées
- Téléverser un fichier
- Pages spéciales
- Lien permanent
- Informations sur la page
- Élément Wikidata
- Citer cette page
- Imprimer / exporter
- Créer un livre
- Télécharger comme PDF
- Versión imprimable

- Dans d'autres langues
- Català
- Deutsch
- English
- Español
- Italiano
- 日本語
- Русский
-
- ↗ Modificar los liens

Article Discusión

Lire Modifier Modifier le code Voir l'historique

Berlitz

Cet article est une ébauche concernant une entreprise.
 Vous pouvez partager vos connaissances en l’améliorant (comment ?)
 Une page sur une entreprise étant sujette à controverse, n'oubliez pas d'indiquer dans l'article les critères qui le rendent admissible.

☛ Pour les articles homonymes, voir *Berlitz* (homonymie).

Berlitz (*Berlitz International, Inc.*), également connue en France sous le nom d'« école Berlitz » ou « cours Berlitz », est une société américaine spécialisée dans l'apprentissage des langues. Fondée en 1878 par Maximilian D. Berlitz à Providence (Rhode Island), elle est aujourd'hui implantée dans plus de 70 pays et dispense des cours dans une cinquantaine de langues.

Cette société appartient désormais au groupe japonais Benesse Corporation.

- Sommaire** [masquer]
- Historique
 - Voir aussi
 - Liens externes
 - Notes et références

Historique

Maximilian Delphinus Berlitz (en) naît David Berlitzheimer le 14 avril 1852 à Mühlingen dans l'actuel Bade-Wurtemberg, en Allemagne. Après un séjour en France, il s'installe aux États-Unis en 1870 où il enseigne comme professeur de français et d'allemand, avant de prendre en 1878 la direction du Warner Polytechnic College. Ne pouvant plus faire face à toutes ses obligations, il engage un Français, Nicolas Joly, afin de le seconder dans ses cours de français avant de se rendre compte que celui-ci ne parle pas un mot d'anglais. Néanmoins, bien qu'il dispense ses cours entièrement en français, sans traduction, les résultats sur les élèves s'avèrent extrêmement probants, Joly utilisant des gestes, des attitudes et des objets pour faciliter la compréhension et susciter le dialogue.

Berlitz se sert de l'expérience pour mettre au point une méthode d'apprentissage — appelée plus tard *méthode Berlitz* — dispensée uniquement en langue étrangère. Le succès le conduit à ouvrir une seconde école à Boston en 1880, avant New York et Washington.

Il s'implante dans la foulée à Berlin (1888) et Paris (1889), d'abord rue Auber puis, dans les années 1930, dans un immeuble de bureaux boulevard des Italiens qui prend le nom de palais Berlitz.

En France, c'est la société Blay-Foldex qui assure la diffusion/distribution de la marque Berlitz dont elle est aussi concessionnaire sur l'espace francophone. Blay-Foldex assure ainsi la « localisation » des titres des collections et propose ses propres productions au travers de la filiale BFB ; après accord de Berlitz, ces produits portent la marque Berlitz.

Voir aussi

- Méthode Assimil*

Liens externes

- Site officiel[[]archive]

Berlitz

Berlitz

Création 1878 ↗

Fondateurs Maximilian Berlitz (en) ↗

Forme juridique Société à capitaux privés ↗

Siège social Francfort-sur-le-Main ↗

Filiales ELS Language Centers (d) et Berlitz Japan (en) ↗

Site web www.berlitz.com [archive] ↗

modifier - modifier le code - voir wikidata



Le palais Berlitz (ou palais du Hanovre) à Paris.



WIKIPEDIA
The Free Encyclopedia

- Main page
- Contents
- Featured content
- Current events
- Random article
- Donate to Wikipedia
- Wikipedia store

Interaction

- Help
- About Wikipedia
- Community portal
- Recent changes
- Contact page

Tools

- What links here
- Related changes
- Upload file
- Special pages
- Permanent link
- Page information
- Wikidata item
- Cite this page

- Print/export
- Download as PDF
- Printable version

Languages

- Català
- Deutsch
- Español
- Français
- Italiano
- 日本語
- Русский

5 more

Edit links

Not logged in [Talk](#) [Contributions](#) [Create account](#) [Log in](#)

Article [Talk](#)

[Read](#) [Edit](#) [View history](#)

Berlitz Corporation

From Wikipedia, the free encyclopedia

Berlitz Corporation is a Japanese language education and leadership training company which is based in [Princeton, New Jersey](#). The company was founded in 1878 by Maximilian Berlitz in [Providence, Rhode Island](#) in the United States. Berlitz Corporation is now a member of the [Benesse Group](#), a Japanese company, with more than 547 company-owned and franchised locations in more than 70 countries.^[1]

Contents [hide]

- 1 History
 - 1.1 Growth
 - 1.2 Acquisitions
- 2 Maximilian D. Berlitz
- 3 The Berlitz Method
- 4 Financial results
- 5 Unions
- 6 Industrial action
- 7 See also
- 8 References
- 9 External links

History [edit]

Berlitz started in 1878, when Maximilian Berlitz was in need of an assistant French instructor; he employed a Frenchman by the name of Nicholas Joly, only soon to discover that Joly barely spoke English, and was hired to teach French to English speakers in their native language. The first Berlitz language school opened in [Providence, Rhode Island](#), in July 1878. A decade later, Berlitz moved to [Boston, Massachusetts](#), and opened additional schools. Soon after, he opened schools in New York and New Jersey. In 1886, he moved the headquarters and his personal residence to New York City. In 1895, a children's language learning book was published by Maximilian Berlitz.^[3] By 1914, there were about 200 Berlitz schools; 63 Berlitz schools in Germany, and 27 in Britain.^[4]

Growth [edit]

By the time of the start of World War I in 1914, there were over 200 Berlitz Schools worldwide. Maximilian Berlitz died in 1921. His son-in-law and associate, Victor Harrison-Berlitz, assumed leadership of the business. Harrison died in 1932, and control passed briefly to his son, Victor Harrison-Berlitz, Jr. The control of the company was thereafter passed to Jacques Strumpfen-Darrie. Jacques' son Robert succeeded his father as president in 1953.^[5]

In the 1950s, Berlitz opened its first Latin American language center in Mexico, following with locations in Brazil, Venezuela, Argentina, Colombia, and Chile. In 1966, Berlitz reached Asia, starting with a language center in Tokyo. Today there are more than 90 Berlitz centers in Asia.^[6]

Acquisitions [edit]

In 1966, Berlitz became a subsidiary of Macmillan, Inc. Robert Strumpfen-Darrie continued as president until his retirement in 1970, and Elio Boccitto led the company through most of the 1980s. In November 1988, [Maxwell Communication Corporation](#) took over Macmillan, and just a year later, Berlitz was made public.^[6]

In 1993, [Fukutake Publishing Co. Ltd.](#), now known as the [Benesse Corporation](#), a Japanese publisher of correspondence courses and other educational materials, began purchasing Berlitz stock. In 2001, Berlitz became a wholly owned subsidiary of the Benesse Corporation.^[7] In 2002, Berlitz publishing was sold to [Langenscheidt](#).^[8] (Today, Berlitz Publishing is owned by [APA Publications](#).^[9])

In 2009, Berlitz acquired Phoenix Associates Co., Ltd.

In November 2010, Berlitz changed its name from Berlitz International, Inc. to Berlitz Corporation.^[10]

Berlitz acquired Second Language Testing, Inc.(SLTI) in March 2011. SLTI specializes in the development of second language proficiency tests and the translation and adaptation of standardized achievement tests to students' native languages and cultures.^[11]

In August 2011, [Telelangue/World Speaking](#), a French-based company, accepted an offer by Berlitz Corporation to acquire its stock.^[12] On January 1, 2013, Berlitz merged Phoenix Associates Co., Ltd. into [Berlitz Japan](#).^[13]

Berlitz Corporation

Type	Subsidiary of Benesse Corporation
Industry	Leadership training, language services
Founded	Providence, Rhode Island July 1878
Founder	Maximilian Berlitz
Headquarters	Princeton, New Jersey
Number of locations	500+
Area served	70 countries
Key people	Curtis Uehlein (CEO)
Parent	Benesse Corporation
Website	berlitz.com



The first Berlitz Language School in Providence, Rhode Island (1878)^[2]



- Portada
- Portal de la comunidad
- Actualidad
- Cambios recientes
- Páginas nuevas
- Página aleatoria
- Ayuda
- Donaciones
- Notificar un error

- Imprimir/exportar
- Crear un libro
- Descargar como PDF
- Versión para imprimir

- Herramientas
- Lo que enlaza aquí
- Cambios en enlazadas
- Subir archivo
- Páginas especiales
- Enlace permanente
- Información de la página
- Elemento de Wikidata
- Citar esta página

No has accedido [Discusión](#) [Contribuciones](#) [Crear una cuenta](#) [Acceder](#)

Artículo [Discusión](#) Leer [Editar](#) [Ver historial](#)

Maximilian Berlitz

Para otros usos de este término, véase *Berlitz*.

Maximilian (Maximilien) Delphinus Berlitz (Mühlingen, Wurtemberg, Alemania, 14 de abril de 1852 – Nueva York, Estados Unidos, 6 de abril de 1921) fue un pedagogo estadounidense de origen alemán.

Descendiente de una familia de comerciantes judíos, se llamaba originariamente *David Berlizheimer* y emigró en 1870 a los EE.UU., donde cambió el nombre por Maximilian Delphinus Berlitz. En 1872 se casó en *Rhode Island* con Lillie Bertha Ehlert, hija de emigrantes alemanes, con la que tuvo dos hijas, Bertha y Millicent.

Berlitz trabajó al principio en varios empleos, entre ellos el de profesor particular de latín y griego. A los pocos *Providence*, donde Berlitz daba clases de estas lenguas en la escuela superior. En 1887 publicó el libro "The después abrió su propia escuela de idiomas, que ya contaba con 226 alumnos en el primer año.

Profesor de lenguas vivas en Estados Unidos, al instruir a alumnos con los que no tenía idioma común tuvo "directo" de enseñanza, consistente esencialmente en asociar la visión de un objeto o de una acción con las Este método fue puesto en práctica en una escuela que abrió Berlitz en *Providence (Rhode Island)* en 1878. escuelas Berlitz se multiplicaron en el mundo y varios centenares de estas escuelas han formado, desde su El método Berlitz contribuyó notablemente a transformar la pedagogía de las lenguas vivas y continúa siendo cuando se trata de adquirir rápidamente el vocabulario de la vida práctica.

Control de autoridades	Proyectos Wikimedia · Datos: Q85209 · Identificadores · WorldCat · VIAF : 698598 0000 0001 1069 6396 · BNA : 000046917 · BNE : XX1204393 · BNF : 11274246x · d GND: 124379109 · LCCN : no97068452 · NKC : xx0021946 · SUDOC : 080218431 · OL : 2192233A
-------------------------------	---



WIKIPEDIA The Free Encyclopedia

- Main page
- Contents
- Featured content
- Current events
- Random article
- Donate to Wikipedia
- Wikipedia store

- Interaction
- Help
- About Wikipedia
- Community portal
- Recent changes
- Contact page

- Tools
- What links here
- Related changes
- Upload file
- Special pages
- Permanent link
- Page information
- Wikidata item
- Cite this page

- Print/export
- Download as PDF
- Printable version

- Languages
- Deutsch
- Español
- Italiano
- עברית
- Română
- Русский

[Edit links](#)

Vida del autor...

Not logged in [Talk](#) [Contributions](#) [Create account](#) [Log in](#)

Article [Talk](#) [Read](#) [Edit](#) [View history](#)

Maximilian Berlitz

From Wikipedia, the free encyclopedia

This biography needs additional citations for verification. Please help improve this article by adding citations to reliable sources. Unsourced material may be challenged and removed.

Find sources: "Maximilian Berlitz" – news · newspapers · books · scholar · JSTOR (September 2012) (Learn how and when to remove this template message)

Maximilian Delphinus Berlitz (or **Maximilien Berlitz**, born **David Berlizheimer**) (April 14, 1852 – April 6, 1921) was a linguist and the founder of the Berlitz Language Schools, the first of which he established in 1878 in Providence, Rhode Island.

- Contents** [hide]
- 1 Life and career
- 2 See also
- 3 References
- 4 External links

Life and career [edit]

Born David Berlizheimer of Jewish parents in Mühlingen, Wurtemberg, Germany,^{[1][2]} he and his sister were soon orphaned, and he grew up in a family of educators in the Black Forest.^[citation needed] Berlitz was required by law to serve as an apprentice; he chose to work for a watchmaker for three years.^[1] He later relocated to France^[citation needed] and then to Providence, Rhode Island, United States in 1872. His first employment was as a teacher of French and German at Warner Polytechnic College, of which he assumed control in 1878 when the owner of the school, Mr. Warner, disappeared with all the prepaid tuition money.^[citation needed] When Berlitz became ill, and was unable to teach a French class, he quickly hired Nicholas Joly to replace him and teach the class. Since he had always corresponded with Joly in French, he did not realize that Joly did not speak any English until after he had hired him. Joly taught the class entirely in French (with no translation) by using gestures, pointing to objects and using tone of voice and facial expressions to convey meaning. Berlitz returned to the class six weeks later to find that his students, who had spoken little to no French before Joly began teaching, were conversing semi-fluently in French.^[3] Their pronunciation and grammar were also very good. Berlitz used this experience to develop the Berlitz Method, for which only the language to be taught is spoken from the first day of class. Students rely on the same techniques Joly used, rather than translation, to gather meaning and learn grammar and vocabulary.

After success, Berlitz opened a second language school in Boston in 1880, supplemented by others in New York and Washington, D. C. He went on to establish schools all over the U.S. and in many countries abroad. Between 1880 and 1900 he also began writing about his ideas, developing them into a systematic method, which he then presented in 1900 at the World's Fair in Paris. After the end of the century, he began travelling extensively, making headlines by teaching German Emperor Kaiser Wilhelm II to speak English. Berlitz's fame continued to spread as he received medals of honor from the King of Spain,^[3] the government of France, and from many international expositions.^[4] He remained active until his death, aged 68, in New York City. He is buried in Woodlawn Cemetery in Bronx, New York.

Mr. Berlitz's method of language learning is still used. Many books that were originally published during the early- to mid-1900s are still in print. There are also many schools that are still dedicated to continuing Berlitz's concepts regarding language learning.

The linguist and author Charles Berlitz, his grandson, was for a time the CEO of Berlitz International.

See also [edit]

- Berlitz International

References [edit]

- ↑ Emily C., Rose (19 June 2012). "Maximilian D. Berlitz (1852-1921)"PDF. *Immigrant Entrepreneurship: German American Business Biographies*. German Historical Institute. Retrieved 29 September 2012.
- ↑ Adolf J. Schmidt. "D. und der Mythos der Delphine - Maximilian D. Berlitz = David Berlizheimer, in: "Schwäbische Heimat", Jahrgang 2001/1, S. 44 ff., Stuttgart, Germany

Maximilian Berlitz

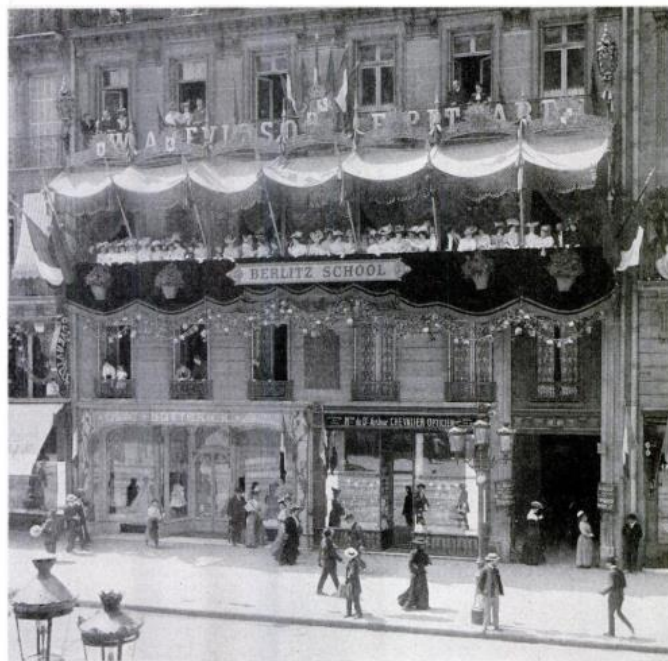


Portrait of Maximilian Berlitz

Born	David Berlizheimer April 14, 1852 Mühlingen, Wurtemberg (now Germany)
Died	April 6, 1921 (aged 68) New York City, United States
Nationality	American
Other names	Maximilien Berlitz
Occupation	Linguist



Quedarse en Wikipedia es insuficiente: hay que ir más allá > Google Books



THE PARIS BERLITZ SCHOOL FLEW FLAGS IN 1905 TO HAIL A FORMER PRIZE PUPIL, THE KING OF SPAIN

BERLITZ SCHOOLS

Faithful to the method perfected by their founder in 1878, they teach languages the world over, gross millions a year

by ROBERT SELLMER

THE case of a dog who could say "I want it" in a loud, clear voice caused a great stir in the press some months ago. It also brought a triumphant smile from a plump old gentleman named Jacques Strumpen-Darrie, who read the item while sitting in a gloomy, book-lined

ready, for his 18 American schools are so flooded with applicants that he could use three times his present facilities if space could be found. Berlitz students of Spanish have increased tenfold since 1939, Russian lessons have jumped 300% and all other languages are showing steady increases.



<https://books.google.es/books?id=5kkEAAAAMBAJ&pg=PA61&dq=%22Maximilian+Berlitz%22&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiZm-auLuDnAhWJDxQKHbVxCXkQ6AEIMzAB#v=onepage&q=%22Maximilian%20Berlitz%22&f=false>

4 pp. sobre Berlitz en la revista Life (1947) y varias obras académicas sobre la historia de la enseñanza de lenguas lo citan

BERLITZ CONTINUED

Berlitz spent the next 25 years shuttling back and forth between Europe and America opening still more schools until by 1914 there were 339 of them scattered throughout the world. World War I dealt them such a staggering blow that Berlitz lost heart in his venture completely. When the war was over more of the schools reopened eventually, but he was so broken by the events that just before he died he sold all his schools outside of North and Central America to a syndicate made up of European school managers. Although the two organizations are financially completely separate, the American and European headquarters are in constant communication, exchanging teachers and ideas, using each other's books and adhering worshipfully to The Method.

Maximilian Berlitz somehow found time during his endless travels to marry and to produce two daughters. When the girls married, their husbands were required to add -Berlitz to their names and one of the husbands, Victor Harrison-Berlitz, became head of the American schools when Maximilian died in 1921. Two grandsons of Maximilian, Victor Harrison-Berlitz Jr. and Charles Frambach-Berlitz, were learning the business, but when Victor Sr. died in 1932 they were not thought ready to take over leadership of the schools, and control of the company was vested in Jacques Strumpen-Darrie, a Berlitz teacher since 1898, and the founder of many large and successful branches both here and abroad.

The most popular Berlitz course today is Spanish. It leads by many lengths in all the American schools, a position held by English in the overseas branches. In this country French, once the leader, is in second place, while German, Russian and English are about tied for third. Italian, Portuguese, Polish, Dutch, Chinese, Czech, Arabic, Swedish, Greek, Yugoslav, Japanese, Hindustani, Malay and Icelandic follow, approximately in that order. Berlitz textbooks exist for 26 languages. Only three requests for lessons have ever stumped the Berlitz New York school. These came from people who wanted, for reasons never quite clear, to learn Hottentot, Siamese and Burmese. One persevering gentleman, preparing for a job overseas, took a concentrated 400-hour course in Arabic, becoming marvelously fluent in the process only to discover when he arrived at his office in the Middle East that what he meant to ask for all the time was Persian.



MAXIMILIAN D. BERLITZ, the founder, spoke about 45 languages. J. STRUMPEN-DARRIE heads up U.S. Berlitz, a \$4,000,000 business.

BERLITZ CONTINUED

under the pressure, the teacher refuses to compromise The Method and goes patiently through one exciting little drama after another until the pupil finally catches on.

After about 20 lessons it is considered safe to introduce the pupil to the written language, through the medium of special Berlitz textbooks. Ideally, the pupil learns to speak with a flawless accent. The sad truth is that there are sounds in every foreign language which the average adult American epiglottis cannot seem to surmount and there are few people in any country persistent enough or sufficiently agile-throated to speak a strange tongue without an accent. Even Mr. Strumpen-Darrie, after 48 years of Berlitz, speaks his English with a slight German rumble.

Many pupils are prevented by the high cost from studying as long as they should. Strumpen-Darrie estimates that to become truly fluent in a language a pupil should devote from 300 to 400 hours to it, but the average student spends only 50 to 75 hours and hopes to go on on his own from there. A reasonably sound basic knowledge of a language can be acquired in this time, provided the pupil takes his lessons seriously enough.

The teachers who propound The Method are, by Berlitz law, natives of the country whose language they teach. Such diverse characters as Leon Trotsky and James Joyce have taught at Berlitz schools.

The first true Berlitz teacher was a French immigrant to this country named Nicholas Joly, but the actual discoverer of The Method and founder of the schools was Maximilian D. Berlitz. Berlitz came to this country from Germany in 1872 at the age of 18, taught French and German at a theological seminary in Providence, R.I., and in 1878 started his own school, run on strictly conventional teaching lines. Needing an assistant, he hired Joly, a French savant who came here to make his fortune and was getting his start by running an elevator in a New York hotel. But when the new teacher spoke, the welcome faded abruptly, for M. Joly's entire English vocabulary consisted of the numbers from one to eight and the words "up" and "down." Casting about desperately for some way to make use of Joly, he told him to try just pointing at things and naming them, and to demonstrate verbs to the best of his ability.



Documentarse: búscar información en

- catálogos
- catálogos de autoridades (encabezamientos)
 - repositorios
 - recolectores



Documentarse: búsqueda en catálogos

CATÁLOGOS DE BIBLIOTECAS

- * **Nacionales** (BNE, BnF, KBR, LC, Wien...)
- * **Universitarias e institucionales/fundaciones** (RAE, REBIUN, etc.)
- * **Regionales, provinciales** (BPE, Biblioteca de Andalucía > D. L.)
- * **Locales** (ciudad, pueblo, barrio)

REBIUN: Catálogo colectivo de la Red de Bibliotecas Universitarias españolas. <http://rebiun.crue.org/>

SUDOC: Catálogo colectivo de bibliotecas universitarias francesas <http://www.sudoc.abes.fr/>

BPE: Bibliotecas Públicas del Estado (España) -

Catálogo colectivo de Bibliotecas Públicas (CCBIP) de España

<http://catalogos.mecd.es/CCBIP/cgi-ccbip/abnetopac/O11459/ID4bb6d725?ACC=101>

recomendación: buscar lo más accesible

PARTIR DE LO LOCAL Y CERCANO



ejemplo: bases de datos de UGR, recursos electrónicos

Inicio	Biblioteca electrónica	Bases de datos	Listado alfabético general
<p>Inicio</p> <p>La Biblioteca de la UGR</p> <p>Contacta con la Biblioteca</p> <p>Catálogo "Granatensis"</p> <p>Biblioteca Electrónica</p> <p>Bases de datos</p> <p>Revistas electrónicas</p> <p>Libros electrónicos</p> <p>Guías temáticas</p> <p>DIGIBUG Repositorio Institucional</p> <p>Servicios a los usuarios (préstamo, Turnitin...)</p> <p>Identificarse (renovaciones, historial de préstamos...)</p> <p>La Biblioteca responde</p> <p>Bibliomaker</p> <p>Préstamo Interbibliotecario</p> <p>Cursos ofrecidos por la Biblioteca</p> <p>Turnitin, herramienta antiplagio</p> <p>Propiedad Intelectual</p> <p>Estoy buscando...</p> <p>Buscar en este Sitio</p> <p>Catálogo "Granatensis"</p> <p>búsqueda</p> <p>Use palabras completas o con "*" a la derecha</p> <p>Revistas</p> <p>Título comienza con ▼</p> <p>búsqueda</p>			
<p>Listado alfabético general</p> <p>A-B</p> <p>C-D-E</p> <p>F-G-H-I-J-K</p> <p>L-M-N-O</p> <p>P-Q-R-S</p> <p>T-U-V-W-Z</p> <p>A-B</p> <p>ABI / INFORM Complete</p> <p>ABI / INFORM Dateline</p> <p>ABI / INFORM Global</p> <p>ABI / INFORM Trade & Industry</p> <p>Accounting and Tax</p> <p>Acta Sanctorum</p> <p>Advanced Technologies & Aerospace Database</p> <p>AENOR: Asociación española de Normalización y Certificación</p> <p>AFI (American Film Institute) Catalog</p> <p>Alexander Street</p> <p>American Doctoral Dissertations, 1933-1955</p> <p>Analytical Abstracts</p> <p>L'Année philologique: APH</p> <p>Applied Social Sciences Index and Abstracts (ASSIA)</p> <p>Aranzadi Instituciones</p> <p>ARTbibliographies Modern</p> <p>Art & Architecture Complete</p> <p>Arts & Humanities Citation Index (Web of Science)</p> <p>Arts & Humanities Database</p> <p>ASFA (Aquatic Sciences and Fisheries Abstracts)</p> <p>ASTM Compass</p> <p>Atlas de Anatomía Interactiva - Primal Pictures Dentistry</p> <p>Atlas de Anatomía Interactiva - Primal Pictures Interactive Anatomy</p> <p>AulaPlaneta</p> <p>Autoridades de la Biblioteca Nacional de España - Versión online</p> <p>Avery Index to Architectural Periodicals - Versión online</p> <p>Banking Information Database</p> <p>Bibliografía de la Literatura Española</p>			

Biblioteca electrónica

La Biblioteca Electrónica es la colección básica de documentos en formato digital que ofrece la Biblioteca de la Universidad de Granada. **La consulta y descarga de información de los recursos electrónicos se tiene que hacer de forma lícita, no se pueden realizar descargas masivas, con software ajenos al producto, de los recursos suscritos por la Biblioteca Universitaria.**

Los recursos electrónicos se agrupan en cuatro grandes áreas:

- **Bases de datos** → Muchas de ellas, además de la referencia bibliográfica, ofrecen o enlazan con el texto completo del documento.
- **Revistas electrónicas** → Incluyen aquellas a las que está suscrita la UGR o se encuentran en la red con acceso libre. La mayoría de ellas ofrecen sus artículos en texto completo.
- **Libros, Diccionarios y Enciclopedias Electrónicas** → Oferta formada por libros individuales o conjuntos de libros que se pueden consultar online en texto completo.
- **Guías temáticas** → Se trata de una ayuda que pretende organizar diferentes recursos electrónicos, no en función del formato, soporte o medio de acceso, sino agrupados por amplias áreas temáticas.

El **acceso a estos recursos** suscritos por la UGR está **restringido a los miembros de la comunidad universitaria de Granada**. Los proveedores identifican a los usuarios de la UGR habitualmente por reconocimiento de las IP's, por lo que resulta indispensable realizar el acceso desde la RedUGR. Sólo excepcionalmente requieren nombre de usuario y contraseña.

Para acceder a los recursos desde fuera de la Red de la Universidad de Granada, es necesario realizar una conexión con la misma, a través de una **Conexión VPN**



WORLD CAT: Catálogo mundial de bibliotecas integradas bajo el consorcio *Online Computer Library Center (OCLC)*. <http://www.worldcat.org/>
ABINIA: Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica. <http://www.abinia.org/catalogos.htm> (Cuba)

CATALOGOS EN LINEA

BIBLIOTECAS QUE PRESTAN SERVICIO DE CATÁLOGO EN LÍNEA

BIBLIOTECA	SITIO WEB
Biblioteca Nacional de Argentina	web
Biblioteca Nacional de Brasil	web
Biblioteca Nacional de Colombia	web
Biblioteca Nacional "Jose Martí" de Cuba	web
Biblioteca Nacional de Chile	web
Biblioteca Nacional de República Dominicana	web
Biblioteca Nacional de Puerto Rico	web
Biblioteca Nacional de Panamá	web
Biblioteca Nacional de España	web
Biblioteca Nacional de Portugal	web
Biblioteca Nacional de Venezuela	web



RECURSOS AUXILIARES

CATÁLOGOS DE AUTORIDADES COMO RECURSO ÚTIL AL FILÓLOGO

Para hacer bibliografías, resolver dudas o buscar la correcta transcripción de un nombre extranjero: *¿Ban Ki Moon, Ban Ki-Moon, Ki-moon?* (caso de nombres propios en caracteres no latinos)
¿Núñez, Luis Pablo, o Pablo Núñez, Luis?

1 CSIC (Bibliotecas y Archivos del CSIC, unificado)

<http://aleph.csic.es/> > http://bvirtual.bibliotecas.csic.es/primo_library/libweb/action/search.do?vid=csic

2 BNE

<http://catalogo.bne.es/uhtbin/webcat> > enlace superior: "Autoridades"

<http://catalogo.bne.es/uhtbin/authoritybrowse.cgi>

3 Library of Congress

<http://authorities.loc.gov/>

4 BNF - Autorités RAMEAU (integrado en el catálogo general)

<http://rameau.bnf.fr/utilisation/liste.htm> >

http://catalogue.bnf.fr/jsp/recherche_autorites_rameau.jsp?nouvelleRecherche=O&host=catalogue



Catálogo BNE

[Nueva búsqueda](#)

[Cambiar Formato](#) ▼

Formato: Etiquetado

Pablo Núñez, Luis (1979-)

Lengua: Español

Campo de actividad: Lengua Española

Usado por: Núñez, Luis Pablo (1979-)
Pablo-Núñez, Luis (1979-)


Fuentes: Lexicografía hispano-francesa de los siglos XVI y XVII, 2008; port. (Luis Pablo Núñez)
Escritorios electrónicos para las literaturas, 2013; port. (Luis Pablo-Núñez; ed.)
WWW ISBN, 20-6-2013; (Pablo Núñez, Luis; 1979-)
Correo electrónico del autor, 12-5-2009; (Pablo es el primer apellido; trabaja en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC)

Otro identificador normalizado: <http://viaf.org/viaf/107625545> viaf
<http://www.isni.org/isni/0000000077474942> isni

Registro en datos.bne.es: <http://datos.bne.es/resource/XX4787856>

Nº Registro: XX4787856

Obras

 Autor en Dialnet



Bibliotecas digitales

(una muestra significativa)

(y recuerda que aún existen libros en papel, pues no todo está digitalizado)

- Funciones equivalentes a las de una biblioteca física: conservar documentos, estructurarlos, difundirlos
- Suelen estar vinculadas a instituciones académicas o universitarias, o bien ser proyectos institucionales, nacionales o supranacionales (empresas: [Google Books](#))
- Obras sin copyright vigente normalmente
- Selección por temática o por importancia de los fondos conservados en una institución
- Para **evaluar** las bibliotecas digitales es necesario tener en cuenta aspectos como:
 - Amplitud. Aspectos temáticos cubiertos. ¿Existe ese mismo contenido en otros formatos (impreso, CD ROM, DVD)?
 - Contenido: objetos digitales. Materiales que incluye: libros, audio, fotografías...
 - Tiempo. Cobertura temporal, período que cubre + ¿De una región o área? ¿Limitación?
 - Accesibilidad + Modo como se mide el nivel de utilización que recibe el sitio

Ejemplos:

- Biblioteca Digital de Filosofía - www.filosofia.org
- Biblioteca Jurídica - www.bibliojuridica.org
<http://biblio.juridicas.unam.mx/estlib/>



INTERNET ARCHIVE

<https://archive.org/index.php>

- Fundada en 1996, promovida por la *Open Content Alliance*
- Principal objetivo: **almacenar**, y preservar las **páginas webs** de internet, mediante escaneados regulares cada dos meses ([Wayback Machine](#)) (+ **vídeos; conciertos; largometrajes, videojuegos**)
- Acuerdos con bibliotecas (British, Univ. California, Toronto, NYL) + Yahoo! y Proyecto Gutenberg + los libros de la Microsoft Live Search Books (2008, 750 000 libros)

The screenshot shows the Internet Archive homepage. At the top, there is a navigation bar with links for Web, Video, Texts, Audio, Software, About, Account, TVNews, and OpenLibrary. Below this is a search bar with a dropdown menu for 'All Media Types' and an 'Advanced Search' button. The main content area is divided into several sections: 'Announcements (more)' with links to 'Zola Horn, librarian and activist, dies', 'Working to Stop Rewriting Copyright Laws via TPP Treaty', and '1 Year Later: NSA Revelations, Debate and Dire Prospects'; 'Web 423 billion pages saved over time' featuring the Wayback Machine logo and a search input; 'Welcome to the Archive' with an RSS icon and a brief description of the project; and four 'Browse' sections for Video (1,683,684 movies), Live Music (130,993 concerts), Audio (2,073,092 recordings), and Texts (6,443,992 texts). Each 'Browse' section includes a 'Curator's Choice (more)' and a 'Recent Review' with a star rating.

Europeana

<http://www.europeana.eu/> (Nov. 2008)

53 mill. objetos digitales (libros, vídeos, fotos, pinturas, mss.) de 1000 archivos (originariamente, bcas. nac.)

>> Ejemplo: Leonardo da Vinci [https://www.europeana.eu/portal/es/search?q=who%3A+leonardo+da+vinci&f\[TYPE\]\[\]=TEXT](https://www.europeana.eu/portal/es/search?q=who%3A+leonardo+da+vinci&f[TYPE][]=TEXT)

The image shows two side-by-side screenshots of the Europeana website interface. The left screenshot displays the search results for 'The History Of Music'. It includes a description, creator information (Arthur Pike), and various metadata fields like 'Materia', 'Identificador', and 'Es parte de'. The right screenshot shows the search results page for 'history of music', featuring a search bar, a results count of 5,984, and a grid of search results with thumbnails and titles such as 'Just my soul respondi...', 'Rhythm and noise : an...', 'Narcocorrido : a journey in...', 'Jewish music in its histori...', 'Exit: "What a Wonderfu...', 'The music's all that matt...', 'Red River blues : the blue...', and 'Long steel rail : the railro...'.



Biblioteca Digital Hispánica (BDH-BNE)

<http://bdh.bne.es/>

Son proyectos "nacionales", más que proyectos temáticos (como VD16, VD17, EEBO...)

Fase de agregación de contenidos y estructuración temática

Colección de Quijotes digitalizados, libros de viaje, [incunables](#), filología, grabados de Goya y de Durero...

Colaboración técnica de Telefónica (+ [En Clave](#), editores)

BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA
BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Libros, manuscritos, partituras, fotografías... | Todos los campos | **BUSCAR**

Busque en el texto de los documentos | [Búsqueda avanzada >>](#)

[Inicio](#) | [Descubrir colecciones](#) | [Acerca de la digitalización](#)

DESTACADAS

- Listas de reproducción de sonoros*
- Arte general*
- Atlas y material cartográfico*
- Cantorales*
- Cartas náuticas*
- Carteles de la Guerra Civil*
- Carteles publicitarios*
- Cilindros de cera*
- Dibujos de arquitectura*
- Dibujos de los niños de la guerra*
- Discos perforados*
- Ephemera*
- Estampas japonesas*
- Fotografía*
- Goya*
- Grabado contemporáneo*
- Grabado flamenco y holandés*
- Grabados alemanes*



Gallica (BnF)

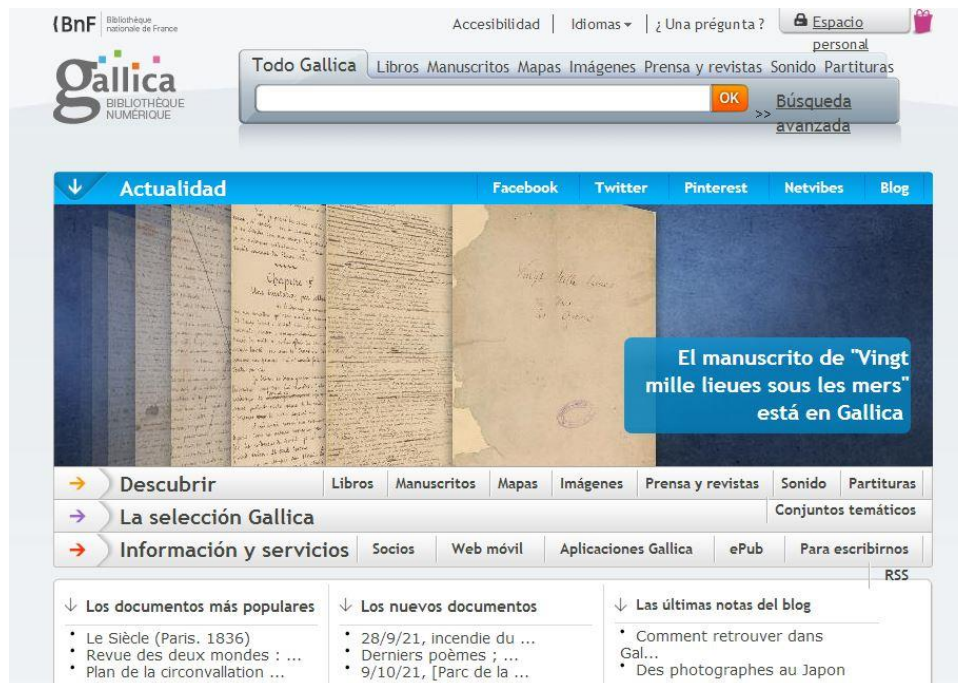
<http://gallica.bnf.fr>

1997. 800 000 objetos (libros, mss., mapas, audios)

Han creado una aplicación para iPad y tablets android de Gallica.

<https://itunes.apple.com/fr/app/gallica/id561943007?mt=8>

VÍDEO PARA descubrir las colecciones: <https://www.youtube.com/watch?v=ozBH7pU32KE>





Digital Public Library of America

<https://dp.la/>

HOME BROWSE BY TOPIC BROWSE BY PARTNER EXHIBITIONS PRIMARY SOURCE SETS MY LISTS ABOUT DPLA NEWS DPLA PRO

DPLA DIGITAL PUBLIC LIBRARY OF AMERICA

Search the collection Search

Browse by Topic

Highlights of collections from libraries, archives and museums across the United States, organized into easy-to-navigate topics.

This is a new feature designed to showcase content strengths in our collection. Look for new topics in the future!



American Civil War



Aviation



Baseball



Civil Rights Movement



Food



Immigration since 1840



Photography



Women in Science



Biblioteca Digital de Andalucía

Cada comunidad autónoma tiene su biblioteca digital...

The screenshot shows the website for Biblioteca Virtual Andalucía. At the top, there are logos for the Junta de Andalucía and the Biblioteca Virtual Andalucía, along with the text 'NUESTRA BIBLIOTECA DIGITAL'. A navigation menu includes 'Inicio', 'La Biblioteca', 'Catálogo', 'Colecciones', and 'Colabora'. The main heading is 'Colecciones' with the subtext 'Descubre algunas de nuestras colecciones destacadas'. Below this, a grid of 15 collection thumbnails is displayed, each with a title and a representative image:

- Lecturas recomendadas
- Prensa gaditana
- Biblioteca del arqueólogo Jorge Bonsor
- Descripciones y viajes
- Francisco Villaspesa Manuscritos
- Arpéutica
- Partituras
- Canteles
- Angel Ganivet Manuscritos
- El Defensor de Granada
- Grabados y dibujos
- Cultura oral
- Una galería de lecturas pendientes
- Entrevistas a autores andaluces
- Rafael Quillén Manuscritos



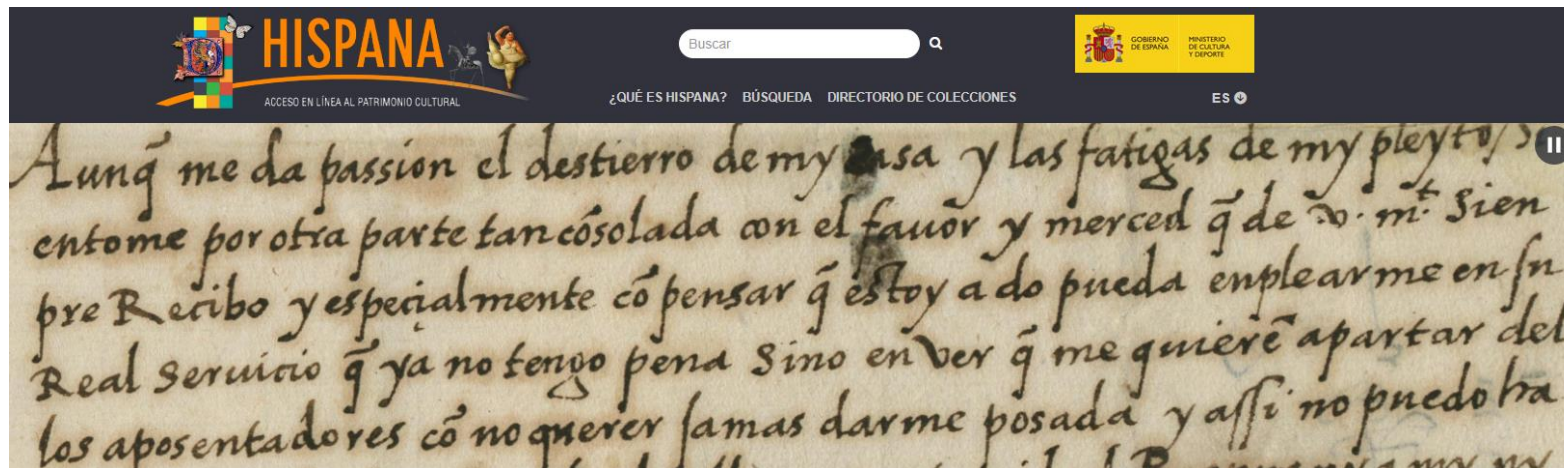
Hispana

<https://hispana.mcu.es/es/inicio/inicio.do>

«Hispana es un directorio y recolector de recursos digitales y el punto de acceso común a los objetos digitales de las instituciones de la memoria españolas, fundamentalmente bibliotecas, museos y archivos»

«Entre las colecciones que Hispana recolecta destacan los repositorios institucionales de las universidades españolas y las bibliotecas digitales de las Comunidades Autónomas, que ofrecen acceso a conjuntos crecientes de todo tipo de materiales (manuscritos, libros impresos, fotografías, mapas...) del patrimonio bibliográfico español.»

>>> **ENLAZA A LOS MATERIALES de las bibliotecas donde se conservan** (ejemplo: Quijote 1605, eds.)



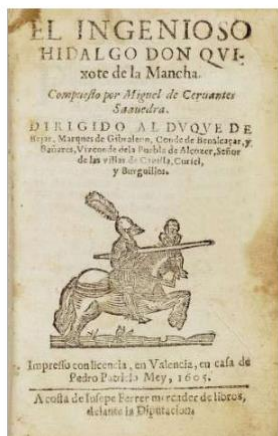


Está en: [»](#) El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha

El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha

Formato: **APLICAR** **EXPORTAR** [MARCXML](#) [MODS](#) [BIBTEX](#) [ISIC](#) [METS](#) [W3C](#) [RDF](#)

[Enlace persistente](#)



El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha (1605) - Cervantes S Miguel de, 1547-1616 [📖](#)

Sección: Monografías

Título uniforme: [Don Quijote de la Mancha]

Título: El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha Ceruantes Saavedra ...

Autor: Cervantes Saavedra, Miguel de, 1547-1616 [📖](#)

Publicación: En Valencia : en casa de Pedro Patricio Mey : i Diputacion, 1605

Descripción física: [32], 768 p. ; 8°

Notas: Sign.: [cruz]8. 2[cruz]8. A-Z8. Aa-Zz8. Aaa-Bbbi Port. con grab. xil

Nombre jerárquico lugar: València [📖](#)

Autores secundarios: Mey, Pedro Patricio, fl. 1582-1623 [📖](#)
Ferrer, Josep, fl. s. XVII [📖](#)



[Inicio](#) [Búsqueda](#) [Hemeroteca](#) [Títulos](#) [Autores](#) [Materias](#) [Destacados](#)

Búsqueda a texto completo

Está en: [»](#) El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha

El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha

Formato: **APLICAR** **EXPORTAR** [MARCXML](#) [MODS](#) [BIBTEX](#) [ISIC](#) [METS](#) [W3C](#) [RDF](#)

[Enlace persistente](#)

El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha (1605) - Cervantes Saavedra, Miguel de, 1547-1616 [📖](#)

[Ejemplares](#)

Sección: Real Academia Española

Título uniforme: [Don Quijote de la Mancha]

Título: El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha / compuesto por Miguel de Ceruantes Saavedra...

Autor: Cervantes Saavedra, Miguel de, 1547-1616 [📖](#)

Publicación: Impreso... en Valencia : en casa de Pedro Patricio Mey : a costa de lusepe Ferrer..., 1605

Descripción física: [32], 768 p. ; 8°

Notas: Existen al menos dos ed. con el mismo pie de imp. ; pueden distinguirse porque en ésta el reclamo de [cruz]2r. es AL, la primera página va marcada Fol. 1 y la pag. 192 está bien numerada
Sign.: [cruz]8. 2[cristus]8. A-Z8. 2A-2Z8. 3A-3B8 Port. con viñeta xil.

Materia / geográfico / evento: **Novela española-S. XVII** [📖](#)

Nombre jerárquico lugar: **España-Valencia** [📖](#)

Autores secundarios: **Mey, Pedro Patricio, 1582-1623** [📖](#)
Ferrer, Josep, fl. s. XVII [📖](#)





CCPB

<http://catalogos.mecd.es/CCPB/ccpbopac/>

(libros físicos; no todo
está digitalizado)

The image shows two screenshots of the CCPB website. The top screenshot displays the 'Búsqueda Avanzada' (Advanced Search) interface. The search criteria are: 'Buscando en: Catálogo completo', 'General' (dropdown), 'Autor y otros responsables: Cervantes', 'Título: Quijote', 'Datos de publicación o producción' (dropdown), 'Materia o género' (dropdown), 'Datos de ejemplar' (dropdown), 'Fecha de publicación o producción en 1605 entre [] y []', 'Sólo con ejemplares digitalizados' (checkbox), 'Lengua' (dropdown), 'País' (dropdown), 'Tipo de material' (dropdown), 'Ver en lista: 20', 'Ordenar por: Autor/Título', and 'Búsquedas anteriores' (dropdown). A 'Buscar' button is at the bottom right. A small box on the right says: 'Recuerde que la ortografía y las abreviaturas en el libro antiguo son diferentes de la actuales, por ejemplo en el uso de u/v, ij.' Another box says: 'Los operadores lógicos dentro de una caja de búsqueda deben teclearse como: yy, oo, nno, mmismo (busca varios términos en el mismo campo).' The bottom screenshot shows the 'Resultados' (Results) page. The search criteria are: 'Buscando Autor: Cervantes/Título: Quijote/Fecha publicación: 1605/ Ejemplares de Catálogo completo'. There are two search results, both for 'El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha / compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. (1605)'. The first result has the identifier 'CCPB000042465-X' and the second has 'CCPB000042466-8'. Both results include the text 'En Madrid : por luan de la Cuesta : vendese en casa de Francisco de Robles, librero, 1605.' The page shows 'Registros 1/2 de 2' and 'Registros 2/2 de 2'.



Cataluña

- [Biblioteca de Cataluña, Barcelona \[Ejemplares\]](#)

CCPH002273292-6

B-BC, Cerv. Vitr. I-3

Enc. en pasta antigua.

Madrid

- [Biblioteca Nacional de España, Madrid \[Ejemplares\]](#)

CCPH000071860-2

M-BN, Cerv./118 -- Portada y 4 hojas de tablas (cuadernillo con signatura **) sustituidas por copias foto-cinco-litográficas

Encuadernación en piel con hierros, cortes y cantos dorados, por "Brugalla 1957", dentro de estuche.

[Biblioteca digital hispánica](#)

- [Palacio Real, Biblioteca, Madrid \[Ejemplares\]](#)

CCPH000071862-9

M-PR, I-H-Cerv/123

Enc. perg.

- [Real Academia Española, Madrid \[Ejemplares\]](#)

CCPH000071861-0

M-RAE, R/28

Enc. piel con hierros, cantos dorados. En funda: "A. Menard, encuadernador ..."

Asturias

- Sin permiso de divulgación

Cataluña

- [Biblioteca de Cataluña, Barcelona \[Ejemplares\]](#)

CCPH002273294-2

B-BC, Cerv. Vitr. I-4

Comunidad Valenciana

- [Archivo Provincial de Valencia, Biblioteca \[Ejemplares\]](#)

Madrid

- [Biblioteca Nacional de España, Madrid \[Ejemplares\]](#)

- [Fundación Lázaro Galdiano, Madrid \[Ejemplares\]](#)

- [Real Academia Española, Madrid \[Ejemplares\]](#)

CCPH000071868-8

M-RAE, R-30

Enc. pasta.

- [Real Academia de la Historia, Madrid \[Ejemplares\]](#)



Si lo que buscas son artículos...

- 1 Dialnet <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=1192859>
- 2 Recolecta <https://buscador.recolecta.fecyt.es/>
- 3 Hispana <https://hispana.mcu.es/>
- 4 Open Doar (repositorios) y Open Aire (estudios)
- 5 BASE <https://base-search.net/>
- 6 CORE <https://core.ac.uk/>
- 6 WoS...

Diferentes visualizaciones, diferentes opciones de recuperación y diferentes resultados

BASE search engine interface. Search term: "pablo núñez". Results include:

- 1. Tres poemas y tres fotografías de Luis Pablo-Núñez
 - Author: Pablo-Núñez, Luis
 - Description: Obra de creación, "Poemas y fotografías"; ; "Bodegón de libros"; "Imagen"; "XII"
 - Publisher: Florida State University, Department of Modern Languages and Linguistics, Division of Spanish and Portuguese
 - Year of Publication: 2015-04
 - Document Type: info:eu-repo/semantics/article; [Article contribution]
 - Content Provider: DIGIBUG: Repositorio Institucional de la Universidad de Granada
- 2. Luz. Light. Licht
 - Author: Pablo-Núñez, Luis
 - Description: Libro de poesía.
 - Publisher: Minobitía

OpenAIRE EXPLORE search engine interface. Search term: "Pablo Núñez, Luis". Results include:

- Luz. Light. Licht
 - BOOK | SPANISH; CASTILIAN | OPEN
 - Pablo-Núñez, Luis; (2010)
 - Publisher: Minobitía
 - Libro de poesía.
- Una gramática inédita del Siglo de Oro en la Real Biblioteca
 - ARTICLE | SPANISH; CASTILIAN | OPEN
 - Pablo Núñez, Luis; (2009)
 - Publisher: Biblioteca Real (España)



BUSCADOR DE
CIENCIA ABIERTA

BÚSQUEDA SIMPLE BÚSQUEDA AVANZADA NAVEGAR POR RECURSOS

Búsqueda en todos los repositorios

"pablo núñez"

Introducir más criterios de búsqueda

- Fecha de Publicación: cualquier fecha
- Idioma del Documento
- Tipo de Documento
- Repositorios

Historial de búsqueda

- ("pablo núñez")

Resultados

"pablo núñez"

Encontrado 143 documentos, página mostrada 1 de 15 1 2 3 4 5 > >>

[Tres poemas y tres fotografías de Luis Pablo-Núñez](#)

Creador(s): Pablo-Núñez, Luis [P](#)

Descripción: Obra de creación, "Poemas y fotografías": , "Bodegón de libros" , "Imagen" , "XII"

Repositorio: [Digibug: Repositorio Institucional de la Universidad de Granada](#) , [Ver documentos del repositorio](#) [P](#)

Idioma(s): Español

Detalles

[Tres poemas y tres fotografías de Luis Pablo-Núñez](#)

Creador(s): Pablo-Núñez, Luis [P](#)

Descripción: Obra de creación, "Poemas y fotografías": , "Bodegón de libros" , "Imagen" , "XII"

Repositorio: [Digibug: Repositorio Institucional de la Universidad de Granada](#) , [Ver documentos del repositorio](#) [P](#)

Idioma(s): Español

Detalles

[Una gramática manuscrita inédita del Siglo de Oro para la enseñanza del francés a españoles: La gramática de Pérez del Castillo](#)

Creador(s): Pablo Núñez, Luis [P](#)

Descripción: Este trabajo da a conocer la existencia de una gramática francesa manuscrita escrita por Baltasar Pérez del Castillo, la cual sería la primera gramática del francés hecha por un español. El hallazgo fue dado a conocer en el VI Congreso Internacional de la Sociedad Española de Historiografía Lingüíst...

Repositorio: [Digibug: Repositorio Institucional de la Universidad de Granada](#) , [Ver documentos del repositorio](#) [P](#)



Libro electrónico en bibliotecas...

(otras empresas suministradoras de contenidos, otros modelos de consulta...)

(Cf. modelos de suscripción en universidades:
ebrary > ProQuest Ebook Central, e-Libro, etc.)



Instituto Cervantes

<http://libroselectronicos.cervantes.es/opac/#indice>

Libros electrónicos



Una nueva forma de leer: descárgate y toma prestados miles de libros en formato digital sobre lingüística, **ELE**, obras literarias clásicas y contemporáneas de autores españoles e hispanoamericanos, historia, arte, ciencia y literatura infantil y juvenil.

Descubre títulos de más de 200 editoriales de todo el mundo, publicaciones del Instituto Cervantes y ediciones de colaboradores como la UNE (Unión de Editoriales Universitarias Españolas), UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México) y las unidades editoras de la Administración General del Estado. También revistas y vídeos.

Accede desde diferentes dispositivos: tabletas, teléfonos inteligentes, ordenadores o lectores de libros electrónicos.

Incorporamos nuevos títulos todos los días. **No importa donde estés:** puedes leerlos en la playa, en la montaña, en una isla desierta o en un lugar sin señal. Una vez descargados los libros, permanecen en tu dispositivo para que los puedas leer incluso sin conexión a Internet.

Distintas modalidades de préstamo: descarga libre, *streaming*, y con el DRM de Adobe. Busca en el [catálogo de la biblioteca electrónica](#).

CLIC **.cervantes.es**

Comercio en línea del Instituto Cervantes



Navigation menu: CURSOS AVE GLOBAL, TEMAS AVE GLOBAL, **CURSOS TUTORIZADOS**, PREPARACIÓN AL DELE, FORMACIÓN PROFESORES, **BIBLIOTECA ELECTRÓNICA**

Biblioteca electrónica del Instituto Cervantes

Título	Descripción	Precio	Comprar
Carnet de socio de la biblioteca electrónica	Obras en soporte electrónico: literatura española e hispanoamericana, video-cuentos y literatura infantil, métodos para aprender español, audiolibros electrónicos, bases de datos, prensa y revistas...	10,00€	
Renovación del carnet de biblioteca electrónica	Renovación del carnet de Biblioteca electrónica por 1 año más, conservando las claves y contraseñas del anterior. Este carnet da acceso a miles de obras en soporte electrónico: literatura española e...	10,00€	

Right sidebar: **Cesta de la compra** (Ver su cesta de la compra), **Inicio de sesión** (Correo electrónico: *, Contraseña: *, **Iniciar sesión**, > Crear nueva cuenta)

Académicos, ELE y audiolibros que se prestan temporalmente.

Acceso por usuario. Acceso de pago por suscripción.

Desarrollado por Odilo



eBiblio - Portal del lector, etc.

Iniciativa estatal conjunta para todo el territorio español –eBiblio:

Portal del lector <http://madrid.ebiblio.es/opac/#indice> -

+ <http://andalucia.ebiblio.es/> + Aragón...

Desde el 8 sept 2014

Préstamo durante 21 días. Descargables o
lectura en streaming

Libros divulgativos, literatura, pero también
ocasionalmente especializados

The screenshot shows the eBiblio Madrid website interface. At the top, there are logos for the Spanish Government, the Ministry of Education, Culture and Sports, and eBiblio Madrid. Below the logos is a navigation bar with links for 'Inicio', 'Explorar catálogo', '¿Cómo funciona eBiblio Madrid?', and 'Iniciar sesión'. The main content area displays the book '1Q84. Libro 3' by Haruki Murakami. The book cover is shown on the left, and the title and author information are on the right. Below the title, there are options to download the book in various formats: 'Apps iOS', 'Apps Android', 'Descarga en Adobe DRM', and 'Leer Online'. A red button labeled 'Tomar en préstamo' is visible below the download options. The synopsis and details of the book are shown at the bottom of the page.

Inicio > Resultados

Mostrar

- Todos los títulos 258
- Títulos disponibles 228

Materia

- Historia, antropología, etnología (258)
- Humanidades (199)
- Artes (23)
- Ciencias sociales (23)

+ Ver más

Autor

- Ernesto Ballesteros Arranz (13)
- Juan Eslava Galán (10)
- Georges Duby (4)
- John H. Elliott (3)

+ Ver más

Editorial


- Espasa (18)
- Crítica (15)

Filtrar dentro de los resultados... **Filtrar**

Formatos online: 242 14 1 73

Resultados: 258 Ordenar por: Relevancia

HISTORIA Historia National Geographic 1



La revista Historia National Geographic explora el pasado de nuestras civilizaciones y estudia los grandes personajes del mundo antiguo. La revista descubre los últimos hallazgos históricos y permite disfrutar de la historia de una forma amena y rigurosa. Mira al pasado desde la privilegiada atalaya del presente, con la espectacularidad y calidad de las fotografías de National Geographic.

Disponibles en: Descarga con DRM (Adobe), Streaming **Añadir a favoritos**

Cuadernos de Kabul : historias de mujeres, hombres y niños atrapados en una guerra 2



Ramón Lobo
Año de publicación: 2018

«Este es un libro de personas y aromas, de un Kabul a pie de calle que fluye paralelo a la política y a la guerra. Un Kabul a menudo invisible para la mayoría de los diplomáticos y contratistas extranjeros que se mueven en vehículos blindados y viven en hoteles de lujo o en casas amuralladas protegidos por ejércitos de guardas privados. Periodismo es mancharse de polvo los zapatos, pisar...»

Disponibles en: Descarga con DRM (Adobe), Streaming **Añadir a favoritos**

Prestar **Vista previa**

Lengua, historia y sociedad en Andalucía : teoría y textos 10




Año de publicación: 2014

Lengua, historia y sociedad en Andalucía. Teoría y textos reúne seis trabajos en los que se aborda el estudio de las hablas andaluzas a partir de una variada documentación: testimonios del andaluz convencional de los siglos XIX y XX, ordenanzas municipales, documentación catastral y documentos inéditos del reino de Granada. Asimismo se plantean cuestiones teóricas sobre el origen, naturaleza,...

Disponibles en: Descarga con DRM (Adobe), Streaming **Añadir a favoritos**

Prestar **Vista previa**

Usos y prácticas de escritura en Granada : Siglo XVI



María Amparo Moreno Trujillo
Año de publicación: 2017

La selección de textos reunidos en este volumen, de los cuales solo uno permanecía inédito, pretende destacar algunas de las líneas de investigación más notables que desarrolló M.ª Amparo Moreno Trujillo. En todas ellas dio prueba de sus amplios conocimientos. Pero, en una difícil elección, habría que destacar dos. Una se refiere a la...

Disponibles en: Descarga con DRM (Adobe), Streaming **Añadir a favoritos**

Prestar **Vista previa**



PRENSA: HEMEROTECAS

Publicaciones periódicas

La Hemeroteca Digital (BNE) «nace en marzo de 2007 para proporcionar acceso público a la colección digital de las revistas y prensa histórica española que alberga la Biblioteca Nacional de España, con una colección inicial compuesta por 143 títulos de prensa y revistas.»

The screenshot shows the search interface of the BNE Hemeroteca Digital. At the top, there is a navigation bar with the BNE logo and the text 'HEMEROTECA DIGITAL'. Below this, there are search filters and a list of results.

Search Filters:

- Documents containing the words: [input] in [el texto de las páginas]
- [o] [input] contain the words: [input] in [el texto de las páginas]
- [y no] [input] contain the words: [input] in [el texto de las páginas]

Search Results Table:

Colección	Título	Ámbito geográfico	Año
<input type="checkbox"/> Administración local	<input type="checkbox"/> 25 División	<input type="checkbox"/> Álava	<input type="checkbox"/> 1683
<input type="checkbox"/> África	<input type="checkbox"/> 5 (Vitoria)	<input type="checkbox"/> Albacete	<input type="checkbox"/> 1685
<input type="checkbox"/> Agricultura y ganadería	<input type="checkbox"/> El 6 d'octubre	<input type="checkbox"/> Alemania	<input type="checkbox"/> 1689
<input type="checkbox"/> Ajedrez	<input type="checkbox"/> El "606" (Úbeda)	<input type="checkbox"/> Alicante	<input type="checkbox"/> 1690
<input type="checkbox"/> Almanagues	<input type="checkbox"/> A sus puestos!	<input type="checkbox"/> Almería	<input type="checkbox"/> 1691
<input type="checkbox"/> Anarquismo	<input type="checkbox"/> ABC (Madrid. Ed. impresa)	<input type="checkbox"/> Argentina	<input type="checkbox"/> 1692
<input type="checkbox"/> Anuarios e informes	<input type="checkbox"/> ABC (Sevilla. Ed. impresa)	<input type="checkbox"/> Asturias	<input type="checkbox"/> 1693
<input type="checkbox"/> Archivos, bibliotecas y museos	<input type="checkbox"/> ABC deportes	<input type="checkbox"/> Ávila	<input type="checkbox"/> 1694
	<input type="checkbox"/> La Abeja (Barcelona)	<input type="checkbox"/> Badajoz	<input type="checkbox"/> 1696
	<input type="checkbox"/> La Abeja (Madrid)	<input type="checkbox"/> Baleares	<input type="checkbox"/> 1706

Additional Search Options:

- Fecha: [input] entre el [01] / [01] / [1683] y el [31] / [12] / [2020]
- Búsqueda en todos los títulos
- Búsqueda en títulos de libre acceso
- Limpiar
- Recuperar
- Guardar
- Cargar

Ordering and Display Options:

- Documentos ordenados: de más antiguo a más reciente
- Mostrar: Títulos Ejemplares Páginas



... Pero también otras:

Electr@:
publicaciones andaluzas en línea

En este recurso, podrás acceder a los sitios webs y publicaciones seriadas electrónicas relacionadas con Andalucía, bien a través de sus propias direcciones webs, o bien a través de portales o bases de datos (sistemas de información abiertos) como Dialnet, CSIC, etc.,

Además te facilitamos el enlace a la edición impresa en el Catálogo de la Red de Bibliotecas Públicas de Andalucía (RBPA), y en muchas publicaciones, la consulta de sus contenidos en formato pdf.

Publicaciones Periódicas And
Biblioteca de Andalucía, c/ I

BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES
www.cervantesvirtual.com

En hemeroteca Búsqueda por título, autor o contenido **Buscar**

Hemeroteca
Catálogo de artículos Listado de revistas Fondos destacados Otros directorios

Catálogo de la hemeroteca

Buscar por título, autor o materia:
historia de la lengua

Buscar en fondo: Seleccionar tipo:
Todos Todos

Buscar

y otras revistas: <http://www.cervantesvirtual.com/portales/hemeroteca/>



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Saber documentarse y buscar información

Luis Pablo Núñez

Dr. Luis PABLO NÚÑEZ

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Dpto. Lengua Española

luispablo@ugr.es



UNIVERSIDAD
DE GRANADA