



**UNIVERSIDAD
DE GRANADA**

Curso 2018-2019



TÍTULO DEL TFG Civilizaciones: Jugar con el cuerpo.

Autor/a: Julia Aroza Calancha

TUTOR: Emilio Crisol Moya

Trabajo Fin de Grado

Grado de Educación Infantil

Facultad de Ciencias de la Educación

ÍNDICE:

1. INTRODUCCIÓN	pág. 3
2. MARCO LEGISLATIVO	pág. 4
3. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	
3.1 Contexto del entorno	pág. 4
3.2 Características del centro	pág. 4
3.3 Características del alumnado	pág. 6
4. PROPÓSITOS A CONSEGUIR	
4.1 Objetivos generales	pág. 7
4.2 Objetivos didácticos	pág. 9
5. COMPETENCIAS BÁSICAS Y CAPACIDADES	pág. 10
6. CONTENIDOS	
6.1 Contenidos generales	pág. 13
6.2 Contenidos específicos	pág. 14
7. METODOLOGÍA	pág. 14
8. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN	pág. 15
9. RELACIÓN DE ACTIVIDADES	pág. 17
10. EVALUACIÓN	pág. 21
11. ANEXOS	pág. 24
12. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	pág. 48
13. LEGISLACIÓN	pág.48

1. INTRODUCCIÓN

El tema que vamos a abordar en esta Unidad Didáctica para el Trabajo de Fin de Grado está en nuestro día a día, en la actualidad de la Comunidad Educativa y por lo tanto supone una preocupación e involucración como futuros docentes: la inclusión multicultural.

El trabajo se enfoca en el segundo ciclo de Educación Infantil, niños y niñas de 3 a 6 años, concretamente en un aula de 4 años siendo la primera toma de contacto (generalmente) de los alumnos/as en el Sistema Educativo.

Dada la situación de pobreza y escasez económica de algunos países del mundo, podemos decir que la inmigración es una problemática en la que está involucrado nuestro país, de ahí la reproducción y natalidad extranjera. Hemos de tener en cuenta que nadie abandona su país sino es por necesidad y por lo tanto hay que normalizar e incluir las diferentes culturas y etnias. De ahí, que los maestros/as, padres y madres y diferentes factores de la sociedad puedan valorar y transmitir a sus hijos y escolares la idiosincrasia autóctona y por lo tanto unir lazos con las civilizaciones forasteras.

La educación es un proceso de enseñanza-aprendizaje individual con influencia de la sociedad y todo lo que le rodea, donde la inclusión será una de las bases para que sean personas competentes, críticas y solidarias en el futuro.

Hay diversos estudios, revistas, libros, campañas publicitarias donde intentan concienciar a la sociedad sobre la inclusión multicultural e intercultural pero ¿somos realmente conscientes como futuros docentes de cómo afrontar esa problemática dentro del aula?

Cabe destacar que partiremos de conocimientos ya trabajados dentro del aula y que los alumnos y alumnas tienen adquiridos, siendo los más relevantes el mapa del mundo y la empatía.

Para finalizar esta pequeña introducción cito dicha reflexión:

La inclusión surge con el objetivo de eliminar diversas formas de opresión existentes a este respecto, y de luchar por conseguir un sistema de educación para todos, fundamentado en la igualdad, la participación y la no discriminación, en el marco de una sociedad verdaderamente democrática. (Arnaiz, 2003, p.142).

2. MARCO LEGISLATIVO

De esta manera, nos regiremos las siguientes leyes vigentes para realizar el Trabajo Fin de Grado:

- Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE). Es la normativa que regula el Sistema Educativo Español (2013).
- (Siendo en el sector de la Educación Infantil) regulada como la establecía la Ley Orgánica de Educación (LOE), (2006).
- Ley de Educación en Andalucía (LEA), (2007).

3. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA¹

3.1 Contexto del entorno

La Escuela Infantil en la que vamos a realizar dicha Unidad Didáctica está ubicada en el barrio del Zaidín (zona sur de Granada). Es una escuela pública en la cual se imparte únicamente el 2º ciclo de Educación Infantil.

Una de las características principales que definen esta parte de la ciudad, es que la sociedad que habita es de clase obrera. La población de este barrio urbano, generalmente, habita en pisos aglomerados, con peligrosidad en las calles, estrés y prisas de la vida urbana.

El centro, colinda con la Plaza García Lorca, lo que resta la sensación de ahogo y encierro que caracteriza normalmente a los centros construidos en medio urbanos.

Suele presentar varias carencias ambientales para el desarrollo integral del alumnado, destacando las pocas posibilidades de ejercicios motóricos, las escasas ocasiones de relaciones y juegos sociales con otros niños de su edad, el sometimiento a la sobreprotección y dependencia de los padres/madres, o las pocas ocasiones de contacto y experiencia directa con situaciones naturales o medioambientales.

3.2 Características del Centro

El alumnado del centro pertenece a familias de un nivel socioeconómico medio-bajo. El nivel cultural de los padres y madres es en la mayoría de los casos de estudios básicos, con algunos titulados medios y superiores. Profesionalmente, más de la mitad

¹ La mayor parte de la descripción de la contextualización ha sido extraída del Proyecto Educativo del centro "El Generalife".

de los padres son obreros cualificados y más del 60% de las madres son amas de casa que realizan trabajos esporádicos fuera de la misma.

La actividad que más realizan los niños y niñas fuera del horario escolar, es ver la televisión, realizar alguna “tarea” escolar o jugar en casa con algún vecino o la mayor parte de las veces sólo. Los niños y niñas suelen estar excesivamente protegidos por los padres/madres y que el excesivo tiempo que dedican a ver la televisión origina en ellos un alto índice de dependencia y consumismo.

Los organismos que inciden en la zona de influencia a la Escuela son los Servicios Sociales (Asistente Social) dependiente del Ayuntamiento, con los que el Centro mantiene las relaciones pertinentes, la asociación de Vecinos y la Junta Municipal de Distrito.

En los alrededores del centro podemos encontrar: supermercados, pequeños comercios, iglesias, bibliotecas, escuelas (tanto de infantil como de primaria), centros de salud...

La plantilla del centro está compuesta por:

- El profesorado: 4 tutores (uno en la clase de 3 años, uno en la clase de 4 años y dos en la clase de 5 años), 1 pedagogo terapeuta del aula específica, 3 de apoyo (Apoyo al ciclo, al Equipo directivo y Plan de Familia), 2 de religión y 2 especialistas: PTAI (aula apoyo integración) y ALAI (dificultades de aprendizaje y trastorno neurodesarrollo TDH).
- Personal laboral del centro: 2 monitoras de disminuidos y como EAE (Equipo apoyo externo): psicóloga y médica.

El centro cuenta con 5 unidades: una de 3 años, una de 4 años, dos de 5 años y un aula de educación especial. Es de línea uno en 3 y 4 años y línea uno con dos unidades en 5 años.

El centro oferta como servicios complementarios el comedor (catering) y el aula matinal (de 07:30 a 09:00).

El edificio del que se dispone para realizar la labor docente está formado por un solo bloque de tres plantas en las que se ubican todas las dependencias que disponen, distribuido de la siguiente manera:

- Planta baja: dos aulas (una para el aula matinal y otra para el comedor. La sala de usos múltiples (psicomotricidad), dos servicios, sala de las calderas y un almacén.
- Primera planta: cuatro aulas (3 y 4 años, de religión y educación especial), sala de profesores, aula de autonomía personal (niños con NEAE), despacho de dirección, servicio para profesores y otro para alumnos.
- Segunda planta: cuatro aulas (dos para 5 años, niños con necesidades específicas, informática), dos más pequeñas (apoyo a la integración y logopedia), servicio para profesores y otro para niños, cocina y despacho de secretaria.

Los recursos materiales, son escasos y obsoletos ya que la administración, competente, no ha renovado, sillas, mesas, armarios, etc. Desde la puesta en funcionamiento del Centro hace treinta años.

El material informático, ordenadores de la sala de informática, datan del año 2002; teniendo en cuenta que en el curso 2012-2013 ha dotado una pizarra digital y de un ordenador para el aula específica.

3.3 Características del alumnado

El centro acoge a niños y niñas del 2º nivel de Infantil, abarcando así desde los 3 hasta los 5 años.

Los niños viven normalmente en la zona en la que está ubicada la Escuela, sólo unos pocos tienen el domicilio alejado de la misma, y han sido escolarizados en ella, bien, por la cercanía del centro de trabajo de sus padres bien por las necesidades educativas que presentan, así como por la necesidad de que los abuelos se ocupen de ellos debido al trabajo de los padres/madres.

La atención a la diversidad es una seña de identidad de la Escuela Infantil, ya que es un centro de Integración desde el año 1985, donde se trabaja con los alumnos con necesidades educativas especiales de forma que su integración y adaptación al medio escolar y social en el que viven sea lo más rápida y normalizada que se pueda.

El centro cuenta con una variedad de componentes para el apoyo del alumnado con necesidades específicas educativas bastante considerable si tenemos en cuenta que en el centro hay matriculados 84 alumnos.

La ratio está disminuyendo en los últimos cursos. De los 25 alumnos por unidad con los que contaban hace unos cursos, están pasando a una media de 18 a 20.

Hay que tener en cuenta que es un centro con un aula de PTAI, por lo que en las clases se atienden alumnos de NEE y en el aula Específica actualmente tiene una ratio que oscila, pudiendo llegar su ocupación máxima a 5 alumnos/as.

El aula en la que trabajaremos será la de 4 años, siendo un grupo homogéneo con respecto a la edad, pero heterogéneo por las características psicoevolutivas de cada niño/a. Es bastante numeroso, ya que contamos con 25 alumnos, donde 13 de ellos son niñas y 12 niños.

Este colectivo cuenta con diferentes culturas (aquí la base de nuestra unidad didáctica), en las que podemos destacar un niño portugués, un niño chino, un niño y una niña musulmanes, cuatro niñas sudamericanas y un niño español/dominicano. Todos/as los alumnos del aula entienden y hablan el español perfectamente (incluidos los extranjeros).

4. PROPÓSITOS A CONSEGUIR

Los objetivos que se marcan en la unidad didáctica son la base y el punto de inicio para llegar a la meta de este Trabajo de Fin de Grado. Cabe destacar que los objetivos generales se extraen de la orden vigente de nuestra comunidad autónoma, clasificados por áreas y por lo tanto, desglosando éstos podemos nombrar los objetivos didácticos.

4.1 OBJETIVOS GENERALES

Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo, a través de la interacción con los otros iguales y personas adultas, e ir descubriendo sus características personales, posibilidades y limitaciones.

2. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, intereses y necesidades, ampliando y perfeccionando los múltiples recursos de expresión, saber comunicarlos a los demás, reconociendo y respetando los de los otros.
3. Descubrir y disfrutar de las posibilidades sensitivas, de acción y de expresión de su cuerpo, coordinando y ajustándolo cada vez con mayor precisión al contexto.
4. Desarrollar capacidades de iniciativa, planificación y reflexión, para contribuir a dotar de intencionalidad su acción, a resolver problemas habituales de la vida cotidiana y a aumentar el sentimiento de autoconfianza.
5. Descubrir el placer de actuar y colaborar con los iguales, ir conociendo y respetando las normas del grupo, y adquiriendo las actitudes y hábitos (de ayuda, atención, escucha, espera) propios de la vida en un grupo social más amplio.

Área 2: Conocimiento del entorno

6. Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.
7. Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional en nuestro medio, verbalizarlas y representarlas mediante la utilización de códigos matemáticos, convencionales o no convencionales, así como ir comprendiendo los usos numéricos sociales.
8. Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.
9. Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.
10. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los

otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.

Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación

11. Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de diversos lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a cada intención y situación.
12. Utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, valorándolo como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.
13. Comprender las intenciones y mensajes verbales de otros niños y niñas y personas adultas, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
14. Progresar en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento, interpretando y produciendo textos de la vida real, valorándolos como instrumento de comunicación, información y disfrute.
15. Acercarse a las distintas artes a través de obras y autores representativos de los distintos lenguajes expresivos, y realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo de diversas técnicas.
16. Desarrollar su sensibilidad artística y capacidad creativa, acercándose a las manifestaciones propias de los lenguajes corporal, musical y plástico y recreándolos como códigos de expresión personal, de valores, ideas, necesidades, intereses, emociones, etc.

4.2 OBJETIVOS DIDÁCTICOS

En cuanto a los objetivos didácticos se refieren a contenidos más concretos; por tanto, son objetivos de aprendizaje directamente evaluables y serán un referente inmediato de la práctica evolutiva.

A continuación, nombraremos los objetivos generales siendo los más específicos concretados en las actividades propuestas:

- Desarrollar las conductas prosociales.
- Conocer y comprender el concepto de cultura.
- Identificar, diferenciar y respetar las diferentes culturas.

- Expresar los sentimientos e ideas activamente y exteriorizarlos.
- Potenciar las habilidades de empatía e interacción social.
- Aprender a relacionarse con los compañeros mediante diferentes normas.
- Interactuar con todos los compañeros.
- Desarrollar la creatividad como capacidad para resolver problemas planteados en la vida cotidiana.
- Desarrollar la actitud de curiosidad hacia los elementos de la naturaleza.
- Desarrollar la empatía.
- Emitir juicios de valor sobre las diferentes culturas.
- Progresar en el aprendizaje del lenguaje hablado trabajando la articulación, pronunciación e incremento de palabras conocidas o innovadoras.
- Aprender a expresarse a través de diferentes lenguajes como el corporal, musical y plástico.
- Adquirir las actitudes y hábitos propios de la vida en un grupo social.

5. COMPETENCIAS BÁSICAS Y CAPACIDADES

Tal y como se cita textualmente en la Orden 5 de Agosto, *las competencias se integrarán de forma transversal en el desarrollo de valores democráticos, cívicos y éticos de nuestra sociedad, reflejando los principios de igualdad de derechos entre sexos con rechazo a cualquier tipo de discriminación negativa.*

Es por ello, que los docentes, desde que el alumnado accede al sistema educativo en el primer ciclo de Educación Infantil, deben impartir un aprendizaje globalizado, donde la base sean competencias claves (siendo conocimientos, destrezas y actitudes) que darán lugar a la integración para la futura sociedad.

Hay que destacar que el profesorado debe potenciar y ayudar al desarrollo de los siguientes aprendizajes propios del niño/a:

Aprender a vivir responsablemente.
 Aprender a aprender y a pensar.
 Aprender a comunicarse.
 Aprender a vivir todos juntos.
 Aprender a desarrollarse como persona.
 Aprender a hacer y comprender.

Las destrezas en Educación Infantil, vigentes actualmente son 8: matemática, TIC, social y ciudadana, artística, aprender, físico-natural, iniciativa personal y lingüística; las cuales se pueden abarcar diferenciadas específicamente por las 3 áreas (Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, Conocimiento del entorno y Lenguajes: comunicación y representación) o de forma general.

En las siguientes tablas se presenta de manera concreta estas, junto con sus capacidades:

COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL			
MATEMÁTICA	TIC	SOCIAL Y CIUDADANA	ARTÍSTICA
Planificación. Resolución de problemas. Manipulación de objetos. Paso del tiempo. Relación espacial.	Motivación. Iniciativa. Búsqueda.	Aceptación. Reconocimiento. Imagen personal. Socialización. Relación entre personas. Normas.	Representación del entorno. Recursos de expresión. Acción y expresión con su cuerpo.
APRENDER	FÍSICO-NATURAL	INICIATIVA PERSONAL	LINGÜÍSTICA
Observación. Integración. Juego simbólico. Juego de roles.	Experiencias en el mundo. Cuidado de sí mismo. Movimientos. Desarrollo corporal.	Autoestima. Capacidades y limitaciones. Exploración, opinión y reconocimiento.	Lenguaje espontáneo Expresión de sentimientos e ideas. Lenguaje socializador.

COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO			
MATEMÁTICA	TIC	SOCIAL Y CIUDADANA	ARTÍSTICA
Orden. Cuantificación. Espacio.	Funcionamiento. Aparatos. Comunicación.	La familia. Grupos sociales. Relaciones. Vínculos afectivos.	Cultura. Modalidades artísticas. Folklore.
APRENDER	FÍSICO-NATURAL	INICIATIVA PERSONAL	LINGÜÍSTICA
Relaciones. Manipulación de objetos. Hipótesis.	Actuación en el entorno. Cuidado medioambiente. Reutilización de objetos.	Cuidado de objetos. Uso correcto de utensilios.	Vocabulario. Conceptos. Descripción. Narración. Diálogos.

COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN			
MATEMÁTICA	TIC	SOCIAL Y CIUDADANA	ARTÍSTICA
Lenguaje matemático. Conceptos matemáticos. Solución de problemas.	Lenguaje audiovisual. TIC. Comprensión y expresión de mensajes.	Otras culturas. Uso social de la lectura y escritura.	Lenguaje artístico. Lenguaje musical. Materiales
APRENDER	FÍSICO-NATURAL	INICIATIVA PERSONAL	LINGÜÍSTICA
Creatividad. Fluidez. Originalidad. Imaginación. Construcción del lenguaje.	Lenguaje corporal. Lenguaje gestual. Expresión de sentimientos.	Manifestación de emociones. Conocimientos y opiniones. Reglas. Expresión ideas. Intercambio lingüístico.	Lenguaje oral y escrito. Habilidades lingüísticas.

En cuanto a las capacidades, según Sternberg (1986), se puede definir capacidad como la totalidad de condiciones necesarias para el ejercicio de una actividad determinada, es decir, lo que se ha denominado aptitudes. Las capacidades elegidas para esta Unidad Didáctica son:

CAPACIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • El niño o niña es capaz de conocer el concepto de cultura. • El niño o niña es capaz de distinguir y respetar los diferentes tipos de cultura. • El niño o niña es capaz de expresar sentimientos e ideas de manera activa y exteriorizarlas. • El niño o niña es capaz de reconocer la simbología propia de otro país. • El niño o niña es capaz de reconocer a través de imágenes las diferentes culturas. • El niño o niña es capaz de reproducir órdenes para comenzar un juego. • El niño o niña es capaz de reconocer a través de música las diferentes culturas. • El niño o niña es capaz de conocer los oficios de las diferentes culturas. • El niño o niña es capaz de conocer y diferenciar las banderas de los países. • El niño o niña es capaz de comprender un texto narrado. • El niño o niña es capaz de continuar un cuento. • El niño o niña es capaz de expresarse a través de la música. • El niño o niña es capaz de conocer y diferenciar los alimentos de otros países. • El niño o niña es capaz de socializarse. • El niño o niña es capaz de desarrollar conductas prosociales. • El niño o niña es capaz de potenciar las habilidades de interacción social. • El niño o niña es capaz de aceptar e interactuar con todos sus compañeros. • El niño o niña es capaz de resolver problemas de la vida cotidiana. • El niño o niña es capaz de aprender a relacionarse con los compañeros mediante diferentes normas. • El niño o niña es capaz de aprender a expresarse mediante lenguaje no verbal.

6. CONTENIDOS

6.1 CONTENIDOS GENERALES

Tal y como se cita en el artículo 6 de la LOE: Ley Orgánica de Educación (2006), los contenidos son *el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias.*

Los contenidos que se van a trabajar y que por lo tanto se extraen de la normativa vigente son los siguientes:

CONTENIDOS DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMIA PERSONAL

- Percepción de pautas de comportamiento y aceptación de reglas
- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias e intereses propios.
- Agrupamientos con los demás.
- Coordinación del movimiento por el espacio.
- Conocimiento y experimentación de las posibilidades motrices y sensitivas de su cuerpo.
- Participación y esfuerzo en los juegos y actividades.

CONTENIDOS DEL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

- Identificación de números.
- Identificación de formas planas en elementos del entorno.
- Utilización correcta de materiales.
- Reconocimiento de objetos característicos del entorno.
- Cuantificación de objetos.

CONTENIDOS DEL ÁREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

- Expresión de sentimiento y emociones a través de distintos lenguajes.
- Utilización del lenguaje oral, como medio de comunicación con los otros.
- Producción de elaboraciones artísticas.
- Participación y escucha activa.
- Utilización adecuada de las normas del intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra y escuchando con atención y respeto.

6.2 CONTENIDOS DIDÁCTICOS

Con respecto a los contenidos didácticos adecuados a nuestra unidad didáctica tenemos:

CONTENIDOS CONCEPTUALES	CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	CONTENIDOS ACTITUDINALES
Las culturas. Las banderas. Los monumentos. Los juegos de otros países. Los oficios. Los alimentos. La música. Nociones básicas y vocabulario relacionado con otros países.	Manualidades. La narración. Interacción con los compañeros. Expresión de sentimientos. Identificación diferentes culturas. Expresión de ideas.	Interacción con los compañeros. Interés sobre los compañeros y su procedencia. Valorar la idiosincrasia propia y ajena. Respeto por las otras culturas. Respeto por los compañeros. Aceptación razas opuestas a la propia.

7. METODOLOGÍA

Una vez más, nos basamos en la legislación vigente para describir los principios metodológicos que deben aplicarse en Educación Infantil:

- **Enfoque globalizador y aprendizaje significativo**: se partirá del desarrollo cognoscitivo del alumnado y de sus propias experiencias e inquietudes, para alcanzar de manera globalizada los objetivos propuestos.
- **Atención a la diversidad**: no se puede olvidar que cada alumno o alumna es único e irreplicable, cada uno/a tiene sus necesidades, y esto hace que la metodología que sigamos sea flexible y, considerando las diferencias individuales.
- **El juego, instrumento privilegiado de intervención educativa**: el juego es el principal recurso para que los niños y niñas aprendan de manera divertida. Hay que tenerlo en
- cuenta en todo momento, ya que los niños y niñas necesitan recursos que llamen su atención para aprender, y este es uno de ellos. Así pues, dentro de la guía didáctica trabajaremos a través de juegos para interiorizar mejor aspectos del cuento narrado.
- **La actividad, la observación y la experimentación**: los niños y niñas aprenden a través de la manipulación y experimentación, es por esto que las actividades deben ser manipulativas y llamativas para que aprendan por sí solos y aprendan de los demás.

- **La configuración del ambiente:** el ambiente es uno de los principales factores que influyen en el aprendizaje del niño o niña. La escuela, y sobre todo el aula debe estar adaptada para que todos y cada uno de los niños y niñas se sientan a gusto y trabajen en un ambiente tranquilo y motivador.
- **Los espacios y los materiales (soporte para la acción, interacción y comunicación):** todos los espacios deben estar orientados a cubrir las necesidades del alumnado al igual que proporcionen un ambiente en el que ellos se sientan cómodos a la hora de trabajar, interactuar y comunicarse con los demás y el docente.
- **El tiempo:** es importante tener una planificación de lo que se va a ir trabajando, teniendo en cuenta, que esta deberá ser flexible y estar adaptada a las necesidades de todo el alumnado del aula.
- **La educación infantil, una tarea compartida:** La educación de los más pequeños no está solamente reñida a la escuela, también hay que contar con la participación de la familia, la cual se apoyará de la maestra y viceversa para solucionar cualquier problema y avanzar en el aprendizaje del niño.

Nuestra Unidad Didáctica tendrá como base la metodología lúdica. Los niños y niñas en edades tan tempranas aprenden a través del juego, siendo una forma divertida y activa para asentar los aprendizajes y que se logre el desarrollo íntegro del alumnado.

Trabajaremos actividades de diferentes tipos. Simples y complejas, grupales e individuales, largas o cortas, todas ellas adaptadas siempre a las características y desarrollo psicoevolutivo del grupo.

En todas y cada una de las actividades abordaremos las culturas de nuestros alumnos/as: Española, China, Portuguesa, Colombiana, Marroquí y República Dominicana.

8. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN

Trataremos todas y cada una de las sesiones de la unidad didáctica sin alterar las rutinas y diferentes actividades y clases específicas que tienen nuestros alumnos.

Serán 9 sesiones (las cuales se dividirán en tres semanas).

Trabajaremos todos los lunes (a última hora), los miércoles y viernes (después del primer recreo).

Se cuadrará de la siguiente forma:

SEMANA 1:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-9:30	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
09:30-10:30	Trabajo aula (libro didáctico)	Trabajo aula (libro didáctico)	Trabajo aula (libro didáctico)	Religión	Trabajo aula (libro didáctico)
10:30-11:00	Higiene - Desayuno	Higiene - Desayuno	Higiene - Desayuno	Higiene - Desayuno	Higiene - Desayuno
11:00-11:30	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
11:30-12:30	Inglés	Psicomotricidad	Act. 2: ¡Colorea la bandera!	Psicomotricidad	Act. 3: ¡Viajamos por el mundo!
12:30-13:00	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
13:00-14:00	Act. 1: ¿Quiénes somos?	Higiene – Juego dirigido	Higiene – Juego dirigido	Higiene – Juego dirigido	Higiene – Juego dirigido

SEMANA 2:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-9:30	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
09:30-10:30	Trabajo aula (libro didáctico)	Trabajo aula (libro didáctico)	Trabajo aula (libro didáctico)	Religión	Trabajo aula (libro didáctico)
10:30-11:00	Higiene - Desayuno	Higiene - Desayuno	Higiene - Desayuno	Higiene - Desayuno	Higiene - Desayuno
11:00-11:30	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
11:30-12:30	Inglés	Psicomotricidad	Act. 5: Oficios peculiares	Psicomotricidad	Act. 6: Mueve el esqueleto
12:30-13:00	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
13:00-14:00	Act. 4: Juegos del mundo	Higiene – Juego dirigido	Higiene – Juego dirigido	Higiene – Juego dirigido	Higiene – Juego dirigido

SEMANA 3:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
09:00-9:30	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea	Asamblea
09:30-10:30	Trabajo aula (libro didáctico)	Trabajo aula (libro didáctico)	Trabajo aula (libro didáctico)	Religión	Trabajo aula (libro didáctico)
10:30-11:00	Higiene - Desayuno	Higiene - Desayuno	Higiene - Desayuno	Higiene - Desayuno	Higiene - Desayuno
11:00-11:30	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
11:30-12:30	Inglés	Psicomotricidad	Act. 8: Qué gran festín	Psicomotricidad	Act. 9: El mundo en nuestras manos
12:30-13:00	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo
13:00-14:00	Act. 7: Y entonces...	Higiene – Juego dirigido	Higiene – Juego dirigido	Higiene – Juego dirigido	Higiene – Juego dirigido

9. RELACIÓN DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1:

TÍTULO: ¿Quiénes somos?		DURACIÓN: 45 min. aprox.
OBJETIVOS		
GENERALES	DIDÁCTICOS	
<ul style="list-style-type: none"> - 1. - 2. - 5. - 9. - 10. - 13. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar las conductas prosociales. - Conocer y comprender el concepto de cultura. - Expresar los sentimientos e ideas activamente y exteriorizarlos. - Potenciar las habilidades de empatía e interacción social. - Interactuar con todos los compañeros. - Desarrollar la empatía. - Progresar en el aprendizaje del lenguaje hablado trabajando la articulación, pronunciación e incremento de palabras conocidas o innovadoras. - Comprender los textos narrados. 	
CONTENIDOS		
- Las culturas.	<ul style="list-style-type: none"> -La narración - Expresión de sentimientos. - Expresión de ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interacción con los compañeros. - Interés sobre los compañeros y su procedencia. - Respeto por los compañeros. - Aceptación razas opuestas a la propia.
RECURSOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Cuento de “Los colores de Mateo”. - Mapamundi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a aprender y a pensar. - Aprender a comunicarse. 	<ul style="list-style-type: none"> - El niño o niña es capaz de conocer el concepto de cultura. - El niño o niña es capaz de expresar sentimientos e ideas de manera activa y exteriorizarlas. - El niño o niña es capaz de socializarse. - El niño o niña es capaz de desarrollar conductas prosociales. - El niño o niña es capaz de potenciar las habilidades de interacción social. -El niño o niña es capaz de aceptar e interactuar con todos sus compañeros. - El niño o niña es capaz de comprender un texto narrado.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
<p>En primer lugar pondremos a todos los niños y niñas de las diferentes culturas en pie el centro del aula con el maestro o maestra (niño y niña español, niño portugués, niño chino, niño y niña musulmana, las cuatro niñas sudamericanas y niño sudamericano/español).</p> <p>Haremos diferentes preguntas al resto de compañeros y compañeras para que nos digan las semejanzas y diferencias físicas que existen entre ellos.</p> <p>Una vez que se hayan dado cuenta, nos sentaremos en la alfombra (o sitio de la asamblea y contaremos el cuento de “Los colores de Mateo”.</p> <p>Haremos una comparación entre el cuento y el alumnado que tenemos en el aula para que los niños y niñas puedan observar que hay personas de otros países y que las diferentes culturas están en nuestra aula.</p> <p>Por último (con un gran mapa que tenemos en el aula ya trabajado anteriormente), situaremos entre todos la procedencia de nuestros/as compañeros.</p>		

EVALUACIÓN				
	NIVEL DE LOGRO			
Indicadores (evidencias)	TOTALMENTE ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	EN PROCESO	NO ADQUIRIDO
Creatividad	Sus representaciones e ideas son bastante creativas.	Sus representaciones e ideas suelen ser similares a las de otros alumnos.	Sus representaciones e ideas son idénticas a la de otros alumnos.	Sus representaciones e ideas son las mismas que el resto de alumnos.
Expresión lingüística	Su expresión oral es bastante correcta.	Se expresa con cierta claridad.	Suele presentar ciertas dificultades a la hora de comunicarse.	Tiene muchas dificultades para comunicarse en el ámbito escolar y familiar.
Trabajo en equipo	Siempre está dispuesto a trabajar con el resto de compañeros.	En raras ocasiones se niega a trabajar con el resto de grupo.	Suele evitar trabajar con los compañeros.	Nunca quiere trabajar con el resto de alumnos.
Comprensión	Capta perfectamente el mensaje del texto y responde a las preguntas realizadas con facilidad.	Consigue captar el mensaje del texto y responde bien a casi todas las preguntas.	Comprende el texto pero no capta bien el mensaje que se transmite.	No entiende el texto y no es capaz de responder las preguntas cuestionadas.
Capacidad de escucha	Permanece en silencio y atento para escuchar y entender al locutor.	Se mantiene en silencio escuchando al locutor aunque se distrae un poco.	Tiene dificultad para estar en silencio y escuchando.	No muestra interés por escuchar lo que dice el locutor.
Cultura	Conoce y comprende perfectamente el concepto de cultura.	Conoce el concepto de cultura pero no lo comprende.	Tiene bastante dificultad para conocer el concepto y comprenderlo.	No comprende ni conoce el concepto de cultura.

Los colores de Mateo²

Mateo es un niño de color. Pero no de color rojo, ni verde, ni azul, ni tan siquiera amarillo, o con topitos. Mateo es un niño de color negro. Mateo es negro como la noche, mateo tiene la piel tostada.

² Extraído de Los colores de Mateo

Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=ydXKnNmpvdE> (consulta el 10/11/2018)

En su cara resplandecen las dos lunas de sus ojos. Mateo tiene una mamá que le canta nanas y le cuenta historias. La historia de la vida de Mateo, que él escucha prestando gran atención.

- Tú naciste en un lugar lejano llamado África.- Mateo ya lo sabe. Aquella señora no podía cuidar de él.

- Ella también te quería muchísimo, me pidió que yo me ocupara de ti – le dice su mamá blanca.

- Así es que ahora y para siempre eres mi hijo ¿Qué te parece?

- ¡¡¡¡¡Bien!!!!

A Mateo le parece estupendo. Sí, Mateo ya sabe que es un niño adoptado. Le encanta explicárselo a sus compañeros de clase, haciéndose el interesante.

- Yo no soy biológico, soy un hijo adoptado.

- ¡Córcholis! ¡Qué suerte!- Exclaman admirados.

Mateo va a un colegio cercano. Tan cercano que desde el balcón de su casa puede verse el patio del recreo. Un día, la mamá de Mateo se asoma para ver jugar a su niño ¿y qué es lo que ha visto? ¡Qué horror! Mateo está peleándose con otros niños. Mamá sabe que pelearse no está bien, pero espera a que Mateo vuelva del colegio, a que meriende, juegue, se duche y se acueste. Y cuando Mateo está ya calentito entre sus sábanas y su mamá le ha leído un bonito cuento le dice:

- Hoy desde el balcón de casa he visto como te peleabas con tus amigos. Eso no está ni medio bien, me gustaría saber qué ha pasado...

- Nada.

- ¿Te peleabas por nada, Mateo?

- Sí, por nada- contesta tozudo el chiquillo, que no quiere contar que Óscar y Jaime le han llamado negro.

Así que Mateo tiene que escuchar todo lo que su mamá continúa diciéndole:

- Pues que sepas que pelearse es una gran tontería, porque al final todo el mundo se hace daño. Además ser negro no es nada malo- le adivina la madre el enfado. - Al revés, sólo tienes que explicarles que ser diferente es bonito.

Mateo decide que ya nunca, para siempre jamás, volverá a reñir con Óscar ni con Jaime, ni con nadie. Así que la próxima vez, sencillamente lo dirá:

- Mi nombre es Mateo, y no me gusta que me llaméis negro. Soy negro porque soy de otro país.

Y Mateo que es un niño con la piel del color de la noche le sonrío a su madre. Esta mamá que Mateo tiene aquí, para cuidarlo y quererlo, aunque no sea negra, ni roja, ni verde, ni azul, ni amarilla. Esta mamá que ni tan siquiera es capaz de tostarse marrón, bajo el sol, lo abraza y le dice:

- Mateo, hijo, ¡te quiero tanto!

- ¿Cuánto mami?

- ¡De todos los colores, Mateo!

MAPAMUNDI DEL AULA:

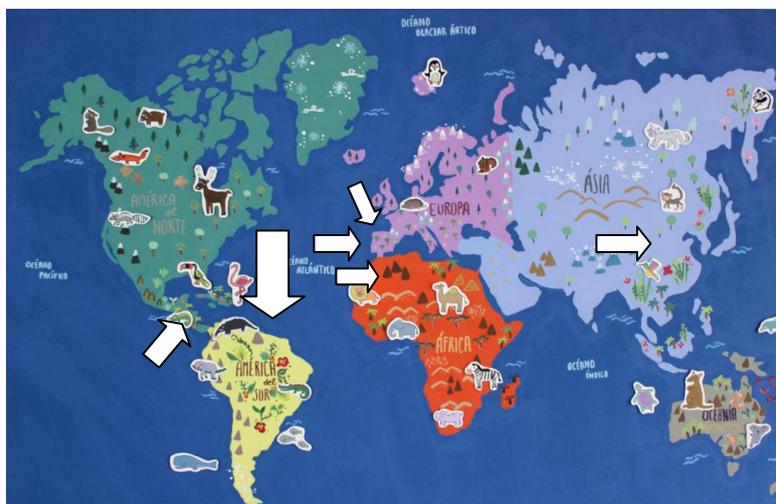


IMAGEN 1.³

³ Extraído del Blog de Manualidades y Tutoriales DIY
Disponible en <https://www.umamanualidades.com/decoracion-reciclada/como-hacer-un-mapamundi-infantil/> (consultado 10/11/2018).

10. EVALUACIÓN

La evaluación es uno de los puntos más importantes de nuestra Unidad Didáctica, ya que con ella podremos comprobar si se han logrado los objetivos previstos anteriormente.

Tal y como se nombra en el artículo 10 del Real Decreto por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil, la evaluación será:

- *global, continua y formativa y tendrá como referente los objetivos de la etapa.*
- *Se realizará por el tutor o tutora, preferentemente a través de la observación. La evaluación debe servir para detectar, analizar y valorar los procesos de desarrollo de los niños y niñas, así como sus aprendizajes, siempre en función de las características personales de cada uno.*
- *Se utilizarán distintas estrategias y técnicas. Se concederá la elaboración de documentación sobre la práctica docente y las experiencias del aula.*
- *Se evaluará tanto los aprendizajes del alumnado, como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.*

Atendiendo al Real Decreto, podemos encontrar una serie de criterios de evaluación los cuáles serán la base para la Unidad Didáctica y deberán alcanzarse establecidos por ley. Se encuentran diferenciados por las áreas que rigen la educación infantil.

De esta manera quedan citados:

1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Dar muestra de un conocimiento progresivo de su esquema corporal y de un control reciente de su cuerpo, global y sectorialmente, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.
2. Participar en juegos, mostrando destrezas motoras y habilidades manipulativas, y regulando la expresión de sentimientos y emociones.
3. Realizar autónomamente y con iniciativa actividades habituales para satisfacer necesidades básicas, consolidando progresivamente hábitos de cuidado personal, higiene, salud y bienestar.

2. Conocimiento del entorno

1. Discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos. Agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles, discriminar y comparar algunas magnitudes y cuantificar colecciones mediante el uso de la serie numérica.
2. Dar muestras de interesarse por el medio natural, identificar y nombrar algunos de sus componentes, establecer relaciones sencillas de interdependencia, manifestar actitudes de cuidado y respeto hacia la naturaleza, y participar en actividades para conservarla.
3. Identificar y conocer los grupos sociales más significativos de su entorno, algunas características de su organización y los principales servicios comunitarios que ofrece. Poner ejemplos de sus características y manifestaciones culturales, y valorar su importancia.

3. Lenguajes: comunicación y representación

1. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.
2. Mostrar interés por los textos escritos presentes en el aula y en el entorno próximo, iniciándose en su uso, en la comprensión de sus finalidades y en el conocimiento de algunas características del código escrito. Interesarse y participar en las situaciones de lectura y escritura que se producen en el aula.
3. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

A continuación se mostrará una rúbrica general que se ha diseñado para mostrar las capacidades que pretenden alcanzarse a través de nuestra evaluación. Se reflejará con una escala numérica del 1 al 4, para en el futuro poder realizar la media.

En cada actividad propuesta para nuestra unidad didáctica, habrá una evaluación más específica detallada.

INDICADORES (EVIDENCIAS)	NIVEL DE LOGRO			
	TOTALMENTE ADQUIRIDO (4)	ADQUIRIDO (3)	EN PROCESO (2)	NO ADQUIRIDO (1)
Expresión artística	Sus representaciones artísticas son bastantes semejantes a la realidad.	Sus representaciones artísticas se asemejan a la realidad con escasas diferencias.	Sus representaciones artísticas tienen escasa relación con la realidad.	Sus representaciones artísticas no tienen relación con la realidad.
Creatividad	Sus representaciones e ideas son bastante creativas.	Sus representaciones e ideas suelen ser similares a las de otros alumnos.	Sus representaciones e ideas son idénticas a la de otros alumnos.	Sus representaciones e ideas son las mismas que el resto de alumnos.
Expresión lingüística	Su expresión oral es bastante correcta.	Se expresa con cierta claridad.	Suele presentar ciertas dificultades a la hora de comunicarse.	Tiene muchas dificultades para comunicarse en el ámbito escolar y familiar.
Motricidad fina	Sus representaciones son muy precisas y no se sale del contorno a colorear.	Tiene cierta precisión aunque en raras ocasiones se sale del contorno a colorear.	Es bastante frecuente que no se limite al contorno que debe colorear.	No se limita al contorno a colorear.
Trabajo en equipo	Siempre está dispuesto a trabajar con el resto de compañeros.	En raras ocasiones se niega a trabajar con el resto de grupo.	Suele evitar trabajar con los compañeros.	Nunca quiere trabajar con el resto de alumnos.
Comprensión	Capta perfectamente el mensaje del texto y responde a las preguntas realizadas con facilidad.	Consigue captar el mensaje del texto y responde bien a casi todas las preguntas.	Comprende el texto pero no capta bien el mensaje que se transmite.	No entiende el texto y no es capaz de responder las preguntas cuestionadas.
Capacidad de escucha	Permanece en silencio y atento para escuchar y entender al locutor.	Se mantiene en silencio escuchando al locutor aunque se distrae un poco.	Tiene dificultad para estar en silencio y escuchando.	No muestra interés por escuchar lo que dice el locutor.

Cultura	Conoce perfectamente el concepto de cultura.	Conoce el concepto de cultura pero no lo comprende.	Tiene bastante dificultad para conocer el concepto y comprenderlo.	No comprende ni conoce el concepto de cultura.
Banderas	Identifica y diferencia las banderas trabajadas en el aula.	Identifica y diferencia sólo algunas banderas.	Identifica algunas banderas trabajadas en el aula.	No distingue ni identifica ninguna bandera trabajada en el aula.
Monumentos	Identifica y diferencia los monumentos trabajados en el aula.	Identifica y diferencia sólo algunos monumentos.	Identifica algunos monumentos trabajados en el aula.	No distingue ni identifica ningún monumento trabajado en el aula.
Oficios	Distingue e identifica los diferentes oficios trabajados en clase.	Distingue e identifica solo algunos oficios.	Distingue los oficios pero no identifica sus características.	Ni distingue ni identifica los oficios trabajados en clase.
Expresión musical	Se expresa musicalmente sin ningún impedimento.	Se expresa musicalmente con algún impedimento.	Se expresa únicamente con ayuda del maestro.	No se expresa musicalmente al sonar la música.
Alimentos	Identifica y diferencia los alimentos de las diferentes culturas.	Identifica y diferencia algunos alimentos.	Identifica algunos alimentos.	No identifica ni diferencia los alimentos de las diferentes culturas.

11. ANEXOS:

ACTIVIDAD 2:

TÍTULO: ¡Dibuja la bandera!		DURACIÓN: 50 min. aprox.
OBJETIVOS		
GENERALES	DIDÁCTICOS	
- 1.	- Desarrollar conductas prosociales.	
- 5.	- Conocer y comprender el concepto de cultura.	
- 9.	- Identificar y diferenciar las diferentes culturas a través de las banderas.	
- 12.	- Expresar sentimientos e ideas activamente y exteriorizarlo.	
- 16.	- Potenciar habilidades interacción social.	
	- Emitir juicios de valor sobre las diferentes culturas.	
	- Aprender a expresarse a través del lenguaje plástico (dibujo).	

CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> - Las culturas. - Las banderas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las diferentes banderas. - Expresión de sentimientos. - Expresión de ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interacción con los compañeros. - Interés y respeto sobre los compañeros y su procedencia.
RECURSOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES
<ul style="list-style-type: none"> -Ficha de las banderas. - Rotuladores de colores. - Tijeras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a aprender y a pensar. - Aprender a comunicarse. - Aprender a hacer y comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> - El niño o niña es capaz de conocer el concepto de cultura. - El niño o niña es capaz de expresar sentimientos e ideas de manera activa y exteriorizarlas. - El niño o niña es capaz de conocer y diferenciar las banderas. - El niño o niña es capaz de reconocer a través de las banderas las diferentes culturas. - El niño o niña es capaz de socializarse. - El niño o niña es capaz de potenciar las habilidades de interacción social. - El niño o niña es capaz de aceptar e interactuar con todos sus compañeros.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
<p>Como introducción haremos al alumnado una serie de preguntas para ver de los conceptos de los que partimos.</p> <p>Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Sabéis por qué se hablan diferentes lenguas? - ¿Todos somos iguales físicamente? - ¿Existen más países a parte de España? ¿Cuáles son? <p>Una vez que todos hayan interactuado explicaremos al alumnado qué es la cultura (de manera clara y sencilla).</p> <p>A continuación, mostraremos a los niños y niñas que cada cultura y país tienen un símbolo que le representa. Su bandera.</p> <p>En un folio A3, estarán ilustradas 12 banderas (una de ejemplo y otra para colorear).</p> <p>El alumnado coloreará con rotuladores las banderas de España, China, Portugal, Marruecos, Colombia y República Dominicana.</p> <p>Para finalizar, cada uno de ellos recortarán las banderas y el maestro o maestra las colgará en el aula de forma decorativa.</p>		

EVALUACIÓN				
	NIVEL DE LOGRO			
Indicadores (evidencias)	TOTALMENTE ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	EN PROCESO	NO ADQUIRIDO
Expresión artística	Sus representaciones artísticas son bastantes semejantes a la realidad.	Sus representaciones artísticas se asemejan a la realidad con escasas diferencias.	Sus representaciones artísticas tienen escasa relación con la realidad.	Sus representaciones artísticas no tienen relación con la realidad.
Creatividad	Sus representaciones e ideas son bastante creativas.	Sus representaciones e ideas suelen ser similares a las de otros alumnos.	Sus representaciones e ideas son idénticas a la de otros alumnos.	Sus representaciones e ideas son las mismas que el resto de alumnos.
Expresión lingüística	Su expresión oral es bastante correcta.	Se expresa con cierta claridad.	Suele presentar ciertas dificultades a la hora de comunicarse.	Tiene muchas dificultades para comunicarse en el ámbito escolar y familiar.
Motricidad fina	Sus representaciones son muy precisas y no se sale del contorno a colorear.	Tiene cierta precisión aunque en raras ocasiones se sale del contorno a colorear.	Es bastante frecuente que no se limite al contorno que debe colorear	No se limita al contorno a colorear.
Cultura	Conoce y comprende perfectamente el concepto de cultura.	Conoce el concepto de cultura pero no lo comprende.	Tiene bastante dificultad para conocer el concepto y comprenderlo.	No comprende ni conoce el concepto de cultura.
Banderas	Identifica y diferencia las banderas trabajadas en el aula.	Identifica y diferencia sólo algunas banderas.	Identifica algunas banderas trabajadas en el aula.	No distingue ni identifica ninguna bandera trabajada en el aula.

- Ficha de las banderas:

Nombre del alumno _____

Fecha _____

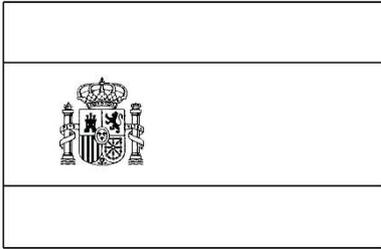


Imagen 2.⁴



Imagen 3.⁵

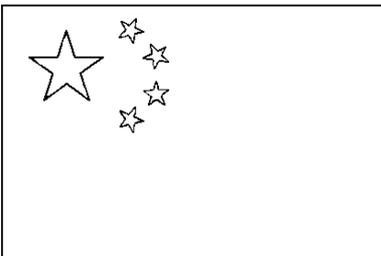


Imagen 4.⁶



Imagen 5.⁷

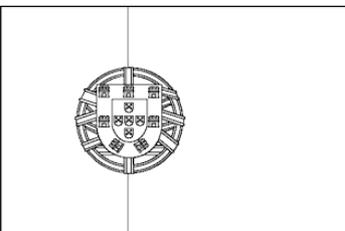


Imagen 6.⁸



Imagen 7.⁹

⁴ Extraído de jetpulse.info.

Disponible en <http://jetpulse.info/bandera-de-espana-para-colorear-colorear-bandera-de-espana/bandera-de-espana-para-colorear-colorear-bandera-de-espana-paginas-para-colorear-escuela-dominical/> (consultado 10/11/2018).

⁵ Extraído de [banderas-mundo.es](http://www.banderas-mundo.es)

Disponible en <http://www.banderas-mundo.es/espana> (consultado 10/11/2018).

⁶ Extraído de banderas.dibujos.net.

Disponible en <https://banderas.dibujos.net/asia/china.html> (consultado 10/11/2018).

⁷ Extraído de [banderas-mundo.es](http://www.banderas-mundo.es)

Disponible en <http://www.banderas-mundo.es/china> (consultado 10/11/2018).

⁸ Extraído de dibujosparacolorear10.blogspot.com

Disponible en <https://dibujosparacolorear10.blogspot.com/2011/10/bandera-para-colorear-de-portugal.html> (consultado 10/11/2018).

⁹ Extraído de [banderas-mundo.es](http://www.banderas-mundo.es)

Disponible en <http://www.banderas-mundo.es/portugal> (consultado 10/11/2018).

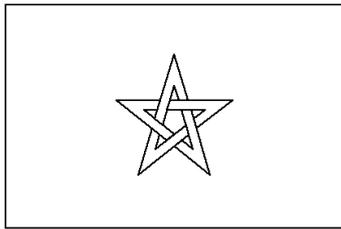


Imagen 8.¹⁰

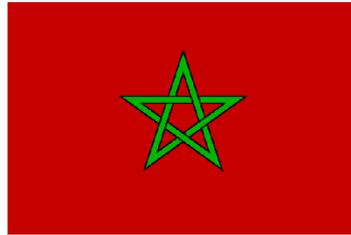


Imagen 9.¹¹

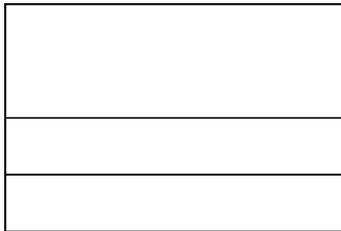


Imagen 10.¹²



Imagen 11.¹³

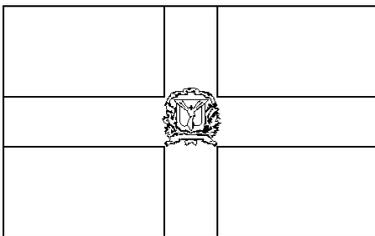


Imagen 12.¹⁴



Imagen 13.¹⁵

¹⁰ Extraído de banderas.dibujos.net

Disponible en <https://banderas.dibujos.net/africa/marruecos-1.html> (consultado 10/11/2018).

¹¹ Extraído de banderas-e-himnos.com

Disponible en <http://www.banderas-e-himnos.com/bandera-marruecos.html> (consultado 10/11/2018).

¹² Extraído de banderadecolombia.net

Disponible en <http://www.banderadecolombia.net/bandera-de-colombia-para-colorear> (consultado 10/11/2018).

¹³ Extraído de banderas-mundo.es

Disponible en <http://www.banderas-mundo.es/colombia> (consultado 10/11/2018).

¹⁴ Extraído de banderas.dibujos.net

Disponible en <https://banderas.dibujos.net/america/republica-dominicana.html> (consultado 10/11/2018).

¹⁵ Extraído de adhesivosdevinilo.com

Disponible en <https://www.adhesivosdevinilo.com/370-bandera-de-republica-dominicana.html> (consultado 10/11/2018).

ACTIVIDAD 3:

TÍTULO: ¡Viajamos por el mundo!		DURACIÓN: 30 min. Aprox.
OBJETIVOS		
GENERALES	DIDÁCTICOS	
-2. -5. -9. -10. -13. -16.	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar las conductas prosociales. - Identificar y diferenciar los monumentos de las diferentes culturas. - Expresar los sentimientos e ideas activamente y exteriorizarlos. - Desarrollar la psicomotricidad fina. - Interactuar con todos los compañeros. - Desarrollar la actitud de curiosidad hacia los elementos de la naturaleza. - Emitir juicios de valor sobre las diferentes culturas. - Aprender a expresarse a través del lenguaje plástico. 	
CONTENIDOS		
-Las culturas. -Los monumentos. -Nociones básicas y vocabulario relacionado con otros países.	-Manualidades. -Identificación diferentes culturas. -Expresión de ideas.	-Interacción con los compañeros. - Interés sobre los compañeros y su procedencia. - Respeto por otras culturas.
RECURSOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES
-Imágenes de los monumentos de los países. - Plastilina. - Material que se trabaje normalmente complementado a la plastilina: rodillos, palillos de madera, moldes con formas geométricas)	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a vivir responsablemente. - Aprender a aprender y a pensar. - Aprender a comunicarse. -Aprender a hacer y comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> -El niño o niña es capaz de conocer el concepto de cultura. -El niño o niña es capaz de expresar sentimientos e ideas de manera activa y exteriorizarlas. -El niño o niña es capaz de reconocer la simbología propia de otro país. -El niño o niña es capaz reconocer a través de imágenes las diferentes culturas. -El niño o niña es capaz de conocer y diferenciar los monumentos de otros países. -El niño o niña es capaz de socializarse. -El niño o niña es capaz de potenciar las habilidades de interacción social.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para comenzar, haremos una pequeña introducción a los niños y niñas explicándoles que alrededor del mundo y en todas las culturas hay monumentos que son muy importantes para cada país e internacionalmente. Algunos de ellos se pueden considerar como una maravilla mundial.

Mostraremos 6 imágenes en un folio A3 mostraremos diferentes monumentos y edificaciones culturales: La Alhambra (Granada), La Torre de Belem (Portugal), La Muralla China (China), Torre de Hassan (Marruecos), el Cristo Rey (Colombia) y Monumento a Héroes del 30 de Mayo (República Dominicana). Explicaremos en qué país se encuentra cada uno y el alumnado deberá describir lo que más le gusta de cada imagen.

Para finalizar daremos a todos los niños y niñas un bloque de plastilina (con todo el material complementario: palillos de madera, rodillos, moldes con formas geométricas), con el cual deberán plasmar el monumento que más les haya gustado y deberán explicárselo a sus compañeros/as.

EVALUACIÓN

	NIVEL DE LOGRO			
Indicadores (evidencias)	TOTALMENTE ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	EN PROCESO	NO ADQUIRIDO
Expresión artística	Sus representaciones artísticas son bastantes semejantes a la realidad.	Sus representaciones artísticas se asemejan a la realidad con escasas diferencias.	Sus representaciones artísticas tienen escasa relación con la realidad.	Sus representaciones artísticas no tienen relación con la realidad.
Creatividad	Sus representaciones e ideas son bastante creativas.	Sus representaciones e ideas suelen ser similares a las de otros alumnos.	Sus representaciones e ideas son idénticas a la de otros alumnos.	Sus representaciones e ideas son las mismas que el resto de alumnos.
Comprensión	Capta perfectamente el mensaje del texto y responde a las preguntas realizadas con facilidad.	Consigue captar el mensaje del texto y responde bien a casi todas las preguntas.	Comprende el texto pero no capta bien el mensaje que se transmite.	No entiende el texto y no es capaz de responder las preguntas cuestionadas.
Motricidad fina	Sus representaciones son muy precisas y no se sale del contorno a colorear.	Tiene cierta precisión aunque en raras ocasiones se sale del contorno a colorear.	Es bastante frecuente que no se limite al contorno que debe colorear.	No se limita al contorno a colorear.

Cultura	Conoce y comprende perfectamente el concepto de cultura.	Conoce el concepto de cultura pero no lo comprende.	Tiene bastante dificultad para conocer el concepto y comprenderlo.	No comprende ni conoce el concepto de cultura.
Monumentos	Identifica y diferencia los monumentos trabajados en el aula.	Identifica y diferencia sólo algunos monumentos.	Identifica algunos monumentos trabajados en el aula.	No distingue ni identifica ningún monumento trabajado en el aula.

- Imágenes para mostrar al alumnado:



Imagen 14.¹⁶



Imagen 15.¹⁷

¹⁶ Extraído de getyourguide.es

Disponible en <https://www.getyourguide.es/granada-1207/alhambra-tour-guiado-desde-malaga-t137891/> (consultado 10/11/2018).

¹⁷ Extraído de lisboando.com

Disponible en <https://www.lisboando.com/torre-de-belem/> (consultado 10/11/2018)



Imagen 16.¹⁸



Imagen 17.¹⁹



Imagen 18.²⁰



Imagen 19.²¹

¹⁸ Extraído de elmundoatuspies.es

Disponible en <https://www.elmundoatuspies.es/2014/02/la-torre-hassan-y-el-mausoleo-de.html> (consultado 10/11/2018).

¹⁹ Extraído de hipertextual.com

Disponible en <https://hipertextual.com/2017/07/gran-muralla-china-inicio-final> (consultado 10/11/2018)

²⁰ Extraído de Pinterest.es

Disponible en <https://www.pinterest.es/pin/292593307022262739/> (consultado 10/11/2018)

²¹ Extraído de sarahpepen.com

Disponible en <http://www.sarahpepen.com/2016/05/31/detalles-del-ajusticiamiento-de-trujillo/> (consultado 10/11/2018).

ACTIVIDAD 4:

TÍTULO: Juegos del mundo		DURACIÓN: 50 min. Aprox.
OBJETIVOS		
GENERALES	DIDÁCTICOS	
-1.	- Desarrollar las conductas prosociales.	
-2.	- Identificar y diferenciar los juegos de las diferentes culturas.	
-5.	- Expresar los sentimientos e ideas activamente y exteriorizarlos.	
-9.	- Aprender a relacionarse con los compañeros mediante diferentes normas.	
-10.	- Emitir juicios de valor sobre las diferentes culturas.	
-12.	- Progresar en el aprendizaje del lenguaje hablado trabajando la articulación, pronunciación e incremento de palabras conocidas o innovadoras.	
-13.	- Aprender a expresarse a través del lenguaje corporal.	
-16.	- Adquirir las actitudes y hábitos propios de la vida en un grupo social.	
CONTENIDOS		
-Juegos de otros países. - Las culturas.	-Identificación diferentes culturas. -Expresión de ideas.	-Interacción con los compañeros. - Valorar la idiosincrasia propia y ajena. -Respeto por las culturas.
RECURSOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES
-Botella de plástico. -Piezas de construcción. - Sombrero.	-Aprender a comunicarse. - Aprender a vivir todos juntos. - Aprender a desarrollarse como persona. - Aprender a hacer y comprender.	- El niño o niña es capaz de reproducir las órdenes para comenzar un juego. - El niño o niña es capaz de expresar sentimientos e ideas de manera activa y exteriorizarlas. - El niño o niña es capaz de reconocer la simbología propia de otro país. - El niño o niña es capaz de socializarse. - El niño o niña es capaz de aceptar e interactuar con todos sus compañeros. - El niño o niña es capaz de aprender a relacionarse con los compañeros mediante diferentes normas.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD		
Tal y como hemos hecho en las actividades anteriores, haremos una pequeña introducción antes de comenzar la sesión. Preguntaremos a los niños y niñas a qué juegan en casa o en la calle con sus amigos/as. Se hará una pequeña puesta en común y a continuación el maestro o maestra explicará al alumnado que todos los niños y niñas del mundo juegan, y que no todos los países y culturas tienen los mismos juegos. Después (durante un período de tiempo determinado) y explicado detalladamente, el alumnado practicará juegos de las diferentes culturas. (Bantulà y Mora 2002):		

- **Juego de España “La paella”:** los alumnos y alumnas se encontrarán sentados en el suelo del aula. Cada uno de ellos tendrá asignado un ingrediente de la paella (arroz, gambas, pollo, pimienta, tomate y ajo). Cuando el maestro/a diga un ingrediente al azar, los alumnos y alumnas que sean dicho ingrediente, deben ponerse de pie y al decir otro ingrediente diferente, sentarse y levantarse el correspondiente.
- **Juego de Marruecos “Ázud”:** todo el alumnado estará sentado en un círculo en el aula. En el centro del círculo, habrá una botella la cual girará. En el momento en el que pare y señale un niño o niña, este/a deberá encontrar la botella después de haberla escondido sus compañeros/as.
- **Juego de Colombia “El Monigote”:** es un juego de equilibrio. Pondremos en fila a todo el alumnado. En uno de los extremos empezará la secuenciación, la cual empezará con dos piezas de construcción que tengamos en el aula una encima de otra, y deberán pasarse de compañero a compañero. Al alumno o alumna que se le caiga quedará eliminado.
- **Juego de República Dominicana “La Chanqueta”:** podremos a todos los alumnos y alumnas en fila. El maestro o maestra tirará algún objeto del aula que al caer al suelo pueda depositarse de dos formas distintas (por ejemplo, un sombrero o una zapatilla). Si cae de forma natural, los alumnos y alumnas no deben reírse, de tal forma que si cae al contrario, deberán reírse exageradamente. Pierde el alumno/a que se equivoque cuando haya que guardar silencio y se ría.
- **Juego de China “Hong-Lui-Ten”:** los alumnos y alumnas correrán por toda el aula excepto uno de ellos que será el que se la quede. Cuando el alumno o alumna diga “rojo”, los demás compañeros y compañeras deberán quedarse quietos. El alumno o alumna que se la quede deberá de dar tres pasos para poder pillar al compañero más cercano (de esta manera queda eliminado el adversario). Cuando el que se la queda de la orden de “verde” todos volverán a correr y si dice “amarillo” deberán hacerlo a la pata coja.
- **Juego de Portugal “Sachinho”:** todo el alumnado estará en un círculo (siendo impares) mientras que uno de los compañeros se encontrará en el centro. En el momento que diga la palabra “Sachinho” todos deberán abrazarse con el compañero más cercano. El alumno o alumna que se quede sin abrazar a nadie, pasará al centro del círculo para dar las órdenes.

EVALUACIÓN

NIVEL DE LOGRO				
Indicadores (evidencias)	TOTALMENTE ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	EN PROCESO	NO ADQUIRIDO
Creatividad	Sus representaciones e ideas son bastante creativas.	Sus representaciones e ideas suelen ser similares a las de otros alumnos.	Sus representaciones e ideas son idénticas a la de otros alumnos.	Sus representaciones e ideas son las mismas que el resto de alumnos.
Expresión lingüística	Su expresión oral es bastante correcta.	Se expresa con cierta claridad.	Suele presentar ciertas dificultades a la hora de comunicarse.	Tiene muchas dificultades para comunicarse en el ámbito escolar y familiar.
Trabajo en equipo	Siempre está dispuesto a trabajar con el resto de compañeros.	En raras ocasiones se niega a trabajar con el resto de grupo.	Suele evitar trabajar con los compañeros.	Nunca quiere trabajar con el resto de alumnos.

Comprensión	Capta perfectamente el mensaje del texto y responde a las preguntas realizadas con facilidad.	Consigue captar el mensaje del texto y responde bien a casi todas las preguntas.	Comprende el texto pero no capta bien el mensaje que se transmite.	No entiende el texto y no es capaz de responder las preguntas cuestionadas.
Capacidad de escucha	Permanece en silencio y atento para escuchar y entender al locutor.	Se mantiene en silencio escuchando al locutor aunque se distrae un poco.	Tiene dificultad para estar en silencio y escuchando.	No muestra interés por escuchar lo que dice el locutor.
Cultura	Conoce y comprende perfectamente el concepto de cultura.	Conoce el concepto de cultura pero no lo comprende.	Tiene bastante dificultad para conocer el concepto y comprenderlo.	No comprende ni conoce el concepto de cultura.

ACTIVIDAD 5:

TÍTULO: Oficios peculiares		DURACIÓN: 45 min. Aprox.	
OBJETIVOS			
GENERALES	DIDÁCTICOS		
-1	- Desarrollar las conductas prosociales.		
-5	- Identificar y diferenciar los oficios de otras culturas.		
-9	- Expresar los sentimientos e ideas activamente y exteriorizarlos.		
-12	- Potenciar las habilidades de empatía e interacción social.		
-13	- Desarrollar la creatividad como capacidad para resolver problemas planteados en la vida cotidiana.		
	- Emitir juicios de valor sobre las diferentes culturas.		
	- Adquirir las actitudes y hábitos propios de la vida en un grupo social.		
CONTENIDOS			
-Las culturas. -Los oficios. -Nociones básicas y vocabulario relacionado con otros países.	-Expresión de ideas. - Identificación diferentes culturas	-Interacción con los compañeros. -Valorar la idiosincrasia propia y ajena. - Respeto por las culturas. - Aceptación razas opuestas a la propia.	

RECURSOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES
	<ul style="list-style-type: none"> -Aprender a vivir todos juntos. - Aprender a desarrollarse como persona. 	<ul style="list-style-type: none"> -El niño o niña es capaz de conocer el concepto de cultura. - El niño o niña es capaz de expresar sentimientos e ideas de manera activa y exteriorizarlas. - El niño o niña es capaz de conocer los oficios de las diferentes culturas. -El niño o niña es capaz de desarrollar conductas prosociales. -El niño o niña es capaz de aceptar e interactuar con todos sus compañeros. -El niño o niña es capaz de resolver problemas de la vida cotidiana.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Dicha actividad está consensuada y aprobada por los padres y madres del alumnado antes de comenzar la Unidad Didáctica ya que contamos con la colaboración de ellos/as dentro del aula.

Sentaremos a todo el alumnado en la zona de la asamblea. Acudirán a clase los padres y madres de países diferentes al nuestro y uno autóctono, los cuales le explicarán un poco al alumnado cuál es su procedencia, qué es lo que más les gusta de su país y por último destacarán uno de los oficios peculiares de su tierra (podrán traer fotos o todo el material que deseen).

Por último, haremos una pequeña síntesis entre todos y todas y preguntaremos a los discentes cuál es el oficio que más les ha gustado.

EVALUACIÓN

	NIVEL DE LOGRO			
Indicadores (evidencias)	TOTALMENTE ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	EN PROCESO	NO ADQUIRIDO
Expresión lingüística	Su expresión oral es bastante correcta.	Se expresa con cierta claridad.	Suele presentar ciertas dificultades a la hora de comunicarse.	Tiene muchas dificultades para comunicarse en el ámbito escolar y familiar.
Trabajo en equipo	Siempre está dispuesto a trabajar con el resto de compañero	En raras ocasiones se niega a trabajar con el resto de grupo.	Suele evitar trabajar con los compañeros.	Nunca quiere trabajar con el resto de alumnos.
Comprensión	Capta perfectamente el mensaje del texto y responde a las preguntas realizadas con facilidad.	Consigue captar el mensaje del texto y responde bien a casi todas las preguntas.	Comprende el texto pero no capta bien el mensaje que se transmite.	No entiende el texto y no es capaz de responder las preguntas cuestionadas.

Capacidad de escucha	Permanece en silencio y atento para escuchar y entender al locutor.	Se mantiene en silencio escuchando al locutor aunque se distrae un poco.	Tiene dificultad para estar en silencio y escuchando.	No muestra interés por escuchar lo que dice el locutor.
Cultura	Conoce y comprende perfectamente el concepto de cultura.	Conoce el concepto de cultura pero no lo comprende.	Tiene bastante dificultad para conocer el concepto y comprenderlo.	No comprende ni conoce el concepto de cultura.
Oficios	Distingue e identifica los diferentes oficios trabajados en clase.	Distingue e identifica solo algunos oficios.	Distingue los oficios pero no identifica sus características.	Ni distingue ni identifica los oficios trabajados en clase.

ACTIVIDAD 6:

TÍTULO: Mueve el esqueleto		DURACIÓN: 30 min. Aprox.	
OBJETIVOS			
GENERALES	DIDÁCTICOS		
-2. -5. -13. -16.	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar las conductas prosociales. - Identificar y diferenciar las diferentes melodías de otros países. - Expresar los sentimientos e ideas activamente y exteriorizarlos. - Interactuar con todos los compañeros. - Aprender a expresarse a través del lenguaje corporal. - Adquirir las actitudes y hábitos propios de la vida en un grupo social. 		
CONTENIDOS			
-Las culturas. -La música.	-Expresión de sentimientos. -Identificación diferentes culturas.	-Interacción con los compañeros. -Valorar la idiosincrasia propia y ajena. -Respeto por las otras culturas.	
RECURSOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	
-Radio para meter CD.	-Aprender a vivir todos juntos.	- El niño o niña es capaz de expresar sentimientos e ideas de manera activa y exteriorizarlas.	

- CD con las canciones. ²²	- Aprender a desarrollarse como persona.	<ul style="list-style-type: none"> -El niño o niña es capaz de reconocer a través de música las diferentes culturas. - El niño o niña es capaz de socializarse. - El niño o niña es capaz de desarrollar conductas prosociales. - El niño o niña es capaz de potenciar las habilidades de interacción social. - El niño o niña es capaz de expresarse a través de la música.
---------------------------------------	--	---

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Haremos una pequeña introducción en la que explicaremos a los alumnos y alumnas que al igual que los oficios, los juegos y las banderas, también existe una música tradicional de cada país que es rica culturalmente.

Colocaremos al alumnado en la sala de psicomotricidad (donde haya un gran espacio para moverse). El maestro o maestra pondrá un CD con música tradicional de cada país y los niños y niñas deberán de bailar según las sensaciones que les produzca la música.

EVALUACIÓN

Indicadores (evidencias)	NIVEL DE LOGRO			
	TOTALMENTE ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	EN PROCESO	NO ADQUIRIDO
Expresión lingüística	Su expresión oral es bastante correcta.	Se expresa con cierta claridad.	Suele presentar ciertas dificultades a la hora de comunicarse.	Tiene muchas dificultades para comunicarse en el ámbito escolar y familiar.
Trabajo en equipo	Siempre está dispuesto a trabajar con el resto de compañeros.	En raras ocasiones se niega a trabajar con el resto de grupo.	Suele evitar trabajar con los compañeros.	Nunca quiere trabajar con el resto de alumnos.
Capacidad de escucha	Permanece en silencio y atento para escuchar y entender al locutor.	Se mantiene en silencio escuchando al locutor aunque se distrae un poco.	Tiene dificultad para estar en silencio y escuchando.	No muestra interés por escuchar lo que dice el locutor.

²² Extraído de Youtube.

Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=YlfHb22jCLc>

https://www.youtube.com/watch?v=0lOz_HGMbXA

<https://www.youtube.com/watch?v=W4NGtTKrTu0>

<https://www.youtube.com/watch?v=7kmDLdtuOY0>

<https://www.youtube.com/watch?v=0S7pKtdpQ6s>

<https://www.youtube.com/watch?v=b31ZTWArqk0> (consultado el 10/11/2018)

Cultura	Conoce y comprende perfectamente el concepto de cultura.	Conoce el concepto de cultura pero no lo comprende.	Tiene bastante dificultad para conocer el concepto y comprenderlo.	No comprende ni conoce el concepto de cultura.
Expresión musical	Se expresa musicalmente sin ningún impedimento.	Se expresa musicalmente con algún impedimento.	Se expresa únicamente con ayuda del maestro.	No se expresa musicalmente al sonar la música.

ACTIVIDAD 7:

TÍTULO: Y entonces...		DURACIÓN: 40 min. Aprox.	
OBJETIVOS			
GENERALES	DIDÁCTICOS		
-5. -9. -10. -12. -13.	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar las conductas prosociales. - Identificar, diferenciar y respetar las diferentes culturas. - Expresar los sentimientos e ideas activamente y exteriorizarlos. - Aprender a relacionarse con los compañeros mediante diferentes normas. - Desarrollar la creatividad como capacidad para resolver problemas planteados en la vida cotidiana. - Emitir juicios de valor sobre las diferentes culturas. - Progresar en el aprendizaje del lenguaje hablado trabajando la articulación, pronunciación e incremento de palabras conocidas o innovadoras. - Adquirir las actitudes y hábitos propios de la vida en un grupo social. 		
CONTENIDOS			
-Las culturas.	<ul style="list-style-type: none"> -La narración. -Expresión de sentimientos e ideas. -Identificación de las diferentes culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interacción con los compañeros. - Respeto por las diferentes culturas. - Aceptación razas opuestas a la propia. 	
RECURSOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	
-Cuento “Y entonces...”	<ul style="list-style-type: none"> -Aprender a aprender y a pensar. - Aprender a comunicarse. - Aprender a vivir todos juntos. - Aprender a hacer y comprender. 	<ul style="list-style-type: none"> - El niño o niña es capaz de expresar sentimientos e ideas de manera activa y exteriorizarlas. - El niño o niña es capaz de continuar un cuento. - El niño o niña es capaz de socializarse. - El niño o niña es capaz de potenciar las habilidades de interacción social. 	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Es una actividad perfecta para la última hora ya que los niños y niñas se irán muy relajados a casa.

Tumbaremos al alumnado en el suelo del aula (donde hacemos la asamblea) en un gran círculo mirando hacia arriba. El maestro o maestra empezará a contar un cuento, donde los alumnos y alumnas, en un orden determinado, deberán de ir continuando el cuento.

Solamente hay una condición, y es que deben utilizar los elementos y conocimientos que están trabajando acerca de las diferentes culturas.

EVALUACIÓN

Indicadores (evidencias)	NIVEL DE LOGRO			
	TOTALMENTE ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	EN PROCESO	NO ADQUIRIDO
Creatividad	Sus representaciones e ideas son bastante creativas.	Sus representaciones e ideas suelen ser similares a las de otros alumnos.	Sus representaciones e ideas son idénticas a la de otros alumnos.	Sus representaciones e ideas son las mismas que el resto de alumnos.
Expresión lingüística	Su expresión oral es bastante correcta.	Se expresa con cierta claridad.	Suele presentar ciertas dificultades a la hora de comunicarse.	Tiene muchas dificultades para comunicarse en el ámbito escolar y familiar.
Comprensión	Capta perfectamente el mensaje del texto y responde a las preguntas realizadas con facilidad.	Consigue captar el mensaje del texto y responde bien a casi todas las preguntas.	Comprende el texto pero no capta bien el mensaje que se transmite.	No entiende el texto y no es capaz de responder las preguntas cuestionadas.
Capacidad de escucha	Permanece en silencio y atento para escuchar y entender al locutor.	Se mantiene en silencio escuchando al locutor aunque se distrae un poco	Tiene dificultad para estar en silencio y escuchando.	No muestra interés por escuchar lo que dice el locutor.
Cultura	Conoce y comprende perfectamente el concepto de cultura.	Conoce el concepto de cultura pero no lo comprende.	Tiene bastante dificultad para conocer el concepto y comprenderlo.	No comprende ni conoce el concepto de cultura.

- Comienzo del cuento:

Y ENTONCES...

“Había una vez una niña que se llama Nazaret. Ella era de Marruecos, pero ¿sabéis qué? Tenía muchísima suerte, ya que su papá era español y su mamá había nacido en Colombia.

A Nazaret le gustaba mucho jugar con su gatito Micifuz, y le encanta ir al cole.

Una mañana, cuando iba de camino al cole se encontró con dos amigos más y le dijeron...”

ACTIVIDAD 8:

TÍTULO: Qué gran festín		DURACIÓN: 30 min. Aprox.	
OBJETIVOS			
GENERALES	DIDÁCTICOS		
-5. -9. -13.	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar las conductas prosociales. - Conocer y comprender el concepto de cultura. - Identificar y diferenciar la comida de las diferentes culturas. - Interactuar con todos los compañeros. - Desarrollar la creatividad como capacidad para resolver problemas planteados en la vida cotidiana. - Desarrollar la actitud de curiosidad hacia los elementos de la naturaleza. - Emitir juicios de valor sobre las diferentes culturas. - Progresar en el aprendizaje del lenguaje hablado trabajando la articulación, pronunciación e incremento de palabras conocidas o innovadoras. 		
CONTENIDOS			
-Las culturas. - Los alimentos. - Nociones básicas y vocabulario relacionado con otros países.	-Expresión de sentimientos. -Identificación de las diferentes culturas.	-Interacción con los compañeros. -Valorar la idiosincrasia propia y ajena. -Respeto por las otras culturas y por los compañeros.	
RECURSOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	
-Imágenes alimentos culturales. -Comida típica	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a vivir responsablemente. - Aprender a comunicarse. 	<ul style="list-style-type: none"> - El niño o niña es capaz de conocer el concepto de cultura. - El niño o niña es capaz de expresar sentimientos e 	

del país.	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a vivir todos juntos. - Aprender a hacer y comprender. 	<p>ideas de manera activa y exteriorizarlas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El niño o niña es capaz de conocer y diferenciar los alimentos de otros países. - El niño o niña es capaz de socializarse. - El niño o niña es capaz de potenciar las habilidades de interacción social. - El niño o niña es capaz de resolver problemas de la vida cotidiana.
-----------	--	--

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para realizar dicha actividad, se les avisará a los padres y madres un par de días antes para los alumnos y alumnas no lleven desayuno. A continuación, volveremos a hacer un recordatorio sobre qué es la cultura y cuáles son las que estamos trabajando en la Unidad Didáctica.

Enseñaremos al alumnado una serie de imágenes con los ingredientes y comidas más típicas de los diferentes países. Les explicaremos de dónde provienen y qué platos se pueden realizar, además de cómo se llaman en su idioma natural.

Estos son: tortilla de patatas, cuscús, pastelitos de Belém, galletitas chinas, aguacate y plátano macho.

Por último, daremos a los niños y niñas un pequeño desayuno típico de cada país que habrá preparado con anterioridad el maestro o maestra.

EVALUACIÓN

NIVEL DE LOGRO				
Indicadores (evidencias)	TOTALMENTE ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	EN PROCESO	NO ADQUIRIDO
Expresión lingüística	Su expresión oral es bastante correcta.	Se expresa con cierta claridad.	Suele presentar ciertas dificultades a la hora de comunicarse.	Tiene muchas dificultades para comunicarse en el ámbito escolar y familiar.
Motricidad fina	Sus representaciones son muy precisas y no se sale del contorno a colorear.	Tiene cierta precisión aunque en raras ocasiones se sale del contorno a colorear.	Es bastante frecuente que no se limite al contorno que debe colorear.	No se limita al contorno a colorear.
Trabajo en equipo	Siempre está dispuesto a trabajar con el resto de compañeros.	En raras ocasiones se niega a trabajar con el resto de grupo.	Suele evitar trabajar con los compañeros.	Nunca quiere trabajar con el resto de alumnos.

Comprensión	Capta perfectamente el mensaje del texto y responde a las preguntas realizadas con facilidad.	Consigue captar el mensaje del texto y responde bien a casi todas las preguntas.	Comprende el texto pero no capta bien el mensaje que se transmite.	No entiende el texto y no es capaz de responder las preguntas cuestionadas.
Capacidad de escucha	Permanece en silencio y atento para escuchar y entender al locutor.	Se mantiene en silencio escuchando al locutor aunque se distrae un poco.	Tiene dificultad para estar en silencio y escuchando.	No muestra interés por escuchar lo que dice el locutor.
Cultura	Conoce y comprende perfectamente el concepto de cultura.	Conoce el concepto de cultura pero no lo comprende.	Tiene bastante dificultad para conocer el concepto y comprenderlo.	No comprende ni conoce el concepto de cultura.
Alimentos	Identifica y diferencia los alimentos de las diferentes culturas.	Identifica y diferencia algunos alimentos.	Identifica algunos alimentos.	No identifica ni diferencia los alimentos de las diferentes culturas.

- Imágenes y alimentos que tomarán los niños y niñas:



Imagen 20.²³



Imagen 21.²⁴

²³ Extraído de turismo.org

Disponible en <https://turismo.org/gastronomia-de-espana/> (consultado 10/11/2018)

²⁴ Extraído de elcocinero.com

Disponible en <http://elcocinero.com/receta/como-cocer-cuscus> (consultado 10/11/2018)



Imagen 22.²⁵



Imagen 23.²⁶



Imagen 24.²⁷



Imagen 25.²⁸

²⁵ Extraído de estaentumundo.com

Disponible en <http://www.estaentumundo.com/europa/portugal/portugal-mis-12-platos-tipicos-favoritos.html> (consultado 10/11/2018)

²⁶ Extraído de mobile.espanol.china.com

Disponible en http://mobile.espanol.china.com/1580/20170925/1085070_3.html (consultado 10/11/2018)

²⁷ Extraído de Colombia.co

Disponible en <http://www.colombia.co/negocia-con-colombia/sabes-cuales-son-las-frutas-colombianas-que-conquistan-el-mundo/> (consultado 10/11/2018)

²⁸ Extraído de elplaneta.com

Disponible en <http://elplaneta.com/news/2014/sep/24/como-preparar-unos-buenos-patacones-o-tostones-fri/> (consultado 10/11/2018)

ACTIVIDAD 9:

TÍTULO: El mundo en las manos		DURACIÓN: 45 min. Aprox.	
OBJETIVOS			
GENERALES		DIDÁCTICOS	
-1.		- Desarrollar las conductas prosociales.	
-5.		- Identificar, diferenciar y respetar las diferentes culturas.	
-9.		- Expresar los sentimientos e ideas activamente y exteriorizarlos.	
-12.		- Interactuar con todos los compañeros.	
-13.		- Desarrollar la actitud de curiosidad hacia los elementos de la naturaleza.	
-16.		- Emitir juicios de valor sobre las diferentes culturas.	
		- Progresar en el aprendizaje del lenguaje hablado trabajando la articulación, pronunciación e incremento de palabras conocidas o innovadoras.	
		- Aprender a expresarse a través del lenguaje plástico.	
CONTENIDOS			
-Las culturas.	-Manualidades.	-Interacción con los compañeros.	
-Los colores.	-Expresión de ideas y sentimientos.	-Valorar la idiosincrasia propia y ajena.	
		-Aceptación razas opuestas a la propia.	
RECURSOS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	
-Papel continuo.	- Aprender a aprender y a pensar.	- El niño o niña es capaz de expresar sentimientos e ideas de manera activa y exteriorizarlas.	
-Platos de plástico.	- Aprender a vivir responsablemente.	- El niño o niña es capaz de socializarse.	
-Pintura de dedos.	- Aprender a comunicarse.	- El niño o niña es capaz de desarrollar conductas prosociales.	
	- Aprender a vivir todos juntos.	- El niño o niña es capaz de aceptar e interactuar con todos sus compañeros.	
	- Aprender a hacer y comprender.	- El niño o niña es capaz de diferenciar colores.	
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD			
<p>Como actividad final para nuestra Unidad Didáctica, el maestro o maestra recordará con ayuda del alumnado todo lo que han trabajado acerca de las culturas de los demás compañeros/as. Hará una serie de preguntas: ¿Qué os ha gustado más de las culturas? ¿Cuál has sido el juego más divertido? ¿Y la música que más os ha gustado? ¿Recordáis cuáles eran las comidas que desayunamos un día?</p> <p>A continuación, el maestro o maestra tendrá en un papel continuo el dibujo de la tierra. Con ayuda del docente, todos y cada uno de los alumnos y alumnas plasmarán sus manos alrededor del mundo con pintura de dedos de diferentes colores.</p> <p>Al final, se colgará en el aula como recuerdo de la Unidad Didáctica.</p>			

EVALUACIÓN				
	NIVEL DE LOGRO			
Indicadores (evidencias)	TOTALMENTE ADQUIRIDO	ADQUIRIDO	EN PROCESO	NO ADQUIRIDO
Expresión artística	Sus representaciones artísticas son bastantes semejantes a la realidad.	Sus representaciones artísticas se asemejan a la realidad con escasas diferencias.	Sus representaciones artísticas tienen escasa relación con la realidad.	Sus representaciones artísticas no tienen relación con la realidad.
Creatividad	Sus representaciones e ideas son bastante creativas.	Sus representaciones e ideas suelen ser similares a las de otros alumnos.	Sus representaciones e ideas son idénticas a la de otros alumnos.	Sus representaciones e ideas son las mismas que el resto de alumnos.
Expresión lingüística	Su expresión oral es bastante correcta.	Se expresa con cierta claridad.	Suele presentar ciertas dificultades a la hora de comunicarse.	Tiene muchas dificultades para comunicarse en el ámbito escolar y familiar.
Motricidad fina	Sus representaciones son muy precisas y no se sale del contorno a colorear.	Tiene cierta precisión aunque en raras ocasiones se sale del contorno a colorear.	Es bastante frecuente que no se limite al contorno que debe colorear.	No se limita al contorno a colorear.
Trabajo en equipo	Siempre está dispuesto a trabajar con el resto de compañeros.	En raras ocasiones se niega a trabajar con el resto de grupo.	Suele evitar trabajar con los compañeros.	Nunca quiere trabajar con el resto de alumnos.
Cultura	Conoce y comprende perfectamente el concepto de cultura.	Conoce el concepto de cultura pero no lo comprende.	Tiene bastante dificultad para conocer el concepto y comprenderlo.	No comprende ni conoce el concepto de cultura.

- Mapa del mundo y realización del mural:



Imagen 26.²⁹



Imagen 27.³⁰

²⁹ Extraído de galería.dibujos.net

Disponible en <https://galeria.dibujos.net/espacio/planeta-tierra-pintado-por-danigm-9809584.html> (consultado 10/11/2018).

³⁰ Extraído de Pinterest.es

Disponible en

https://www.pinterest.es/pin/468444798736861074/sent/?sfo=1&sender=412220309551244687&invite_code=b136917bbf92407ca7e04cfa1d29c318 (consultado 10/11/2018).

12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA:

Arnaiz Sánchez, Pilar. (2003). *Educación inclusiva: una escuela para todos*. Málaga: Ediciones Aljibe.

Bantulà Janot, J. y Mora Verdeny, J. (2002). *Juegos multiculturales. 225 juegos tradicionales para un mundo global*. Barcelona: Paidotribo.

Sternberg, R. (1986). *Las capacidades humanas. Un enfoque desde el procesamiento de la información*. Barcelona: Labor S.A.

13. LEGISLACIÓN

BOE nº 4 (04/01/2007). Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil.

BOE nº5 (05/01/2008). Orden ECI/3960/2007, de 19 de diciembre, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Infantil.

BOE nº169 (26/08/2008). Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el Currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía.