

UNA OPORTUNIDAD PARA SIYÂSA: LA PROTECCIÓN Y ADECUACIÓN MUSEOGRÁFICA DE ESTE SINGULAR YACIMIENTO ISLÁMICO

SIYÂSA'S OPPORTUNITY: PROTECTION AND MUSEOGRAPHIC ADEQUACY OF SUCH A SINGULAR ARQUEOLOGICAL SITE

José Antonio GÁZQUEZ MILANÉS

Resumen

El yacimiento islámico de Siyâsa es uno de los enclaves arqueológicos más importantes para el conocimiento de la vida cotidiana de Al-Ándalus durante los siglos XI-XIII. El abandono por parte de la población siyasí y su no ocupación posterior permitió mantener unas estructuras y elementos arquitectónicos originales, que salieron a la luz durante las excavaciones realizadas en la década de los años 80. Sin embargo, desde su excavación, la zona recién descubierta quedó a la intemperie, a merced de la climatología, sin ningún tipo de protección que evitara el deterioro y la degradación de las estructuras exhumadas. En la actualidad se está llevando a cabo un ambicioso proyecto integral de protección del yacimiento para frenar su destrucción, mejorar su accesibilidad y para recuperar y poner en valor un yacimiento arqueológico que, desde el punto de vista científico, ya tiene.

Palabras clave

Siyâsa. musealización. protección. yacimiento islámico. conservación.

Abstract

Siyasa islamic site is one of the most relevant examples of daily life during the XI, XII and XIII centuries. The sudden abandonment of its inhabitants as well as the lack of a subsequent occupation allowed the maintenance of the original architectural structures which brought to light in the 80's excavations. Nevertheless, since that first works the site has not been properly preserved nor covered. Consequently, the archeological remains left at the mercy of the meteorology that sorely affected it. Nowadays, an ambitious integral project is taking place in order to protect the site to reduce its vulnerability, apart from improving the accessibility and enhance such an important archeological site.

Keywords

Siyâsa, musealization, protection, islamic site, conservation.

José Antonio GÁZQUEZ MILANÉS. Licenciado en Historia. Guía Oficial de Turismo de la Región de Murcia. Gerente de Stipa Servicios Turísticos. info@stipaturismo.com

Recepción: 12/V/2019

Revisión: 10/VI/2019

Aceptación: 15/VII/2019

Publicación: 30/IX/2019

UNA OPORTUNIDAD PARA SIYÂSA: LA PROTECCIÓN Y ADECUACIÓN MUSEOGRÁFICA DE ESTE SINGULAR YACIMIENTO ISLÁMICO

SIYÂSA'S OPPORTUNITY: PROTECTION AND MUSEOGRAPHIC
ADEQUACY OF SUCH A SINGULAR ARQUEOLOGICAL SITE

1. INTRODUCCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Toda persona que visita el yacimiento islámico de Siyâsa tiene la oportunidad de descubrir uno de los yacimientos más destacados, significativos y mejor conservados de Al-Andalus. Situado en la ladera sur de Cerro del Castillo, a pocos kilómetros de la actual ciudad de Cieza y dominando el curso del Alto Segura, se desarrolló este núcleo urbano que los estudios arqueológicos han convertido en referencia imprescindible para el conocimiento del urbanismo y el hábitat hispano-musulmán durante los siglos en los que este núcleo urbano se desarrolló (s. XI-XIII).

El emplazamiento de Siyâsa responde al esquema tradicional urbano andalusí, típica población construida en altura, sobre la falda de un empinado cerro, que contaba con un núcleo urbano de bastante entidad protegido por lienzos de muralla que se adaptaban a las irregularidades del terreno, realizando varios quiebros por la ladera, y jalonada por varios torreones de planta cuadrada y circular, hoy día visibles algu-

nos de ellos. Esta muralla protege el conjunto por su vertiente meridional, más suave, en tanto que el resto del emplazamiento (lados este y norte) no precisan de ningún elemento defensivo debido a lo abrupto del terreno, que lo hace prácticamente infranqueable y, por tanto, innecesario. Una alcazaba coronaba la mole rocosa ocupando el punto más elevado. La fortaleza jugaba un papel fundamental en la organización del poblamiento, ya que servía como referencia defensiva para las comunidades rurales establecidas en torno a los márgenes del río, además de ofrecer ventajas defensivas y un control visual sobre el poblado, el valle y la huerta. Este empla-



Fig. 1. Vista general del barrio excavado de Siyâsa. Fuente: Francisco Rodríguez Hortelano.

UNA OPORTUNIDAD PARA SIYÂSA

José Antonio GÁZQUEZ MILANÉS

zamamiento, próximo a su vez a una fuente de agua tan importante como el río Segura, constituye un magnífico punto estratégico de control, ya que el valle del Segura era la vía de comunicación natural entre el sureste y el interior peninsular.

Escasamente referida en las fuentes documentales árabes (Al-Udri, Al-Idrisi), los trabajos de excavación arqueológica en Siyâsa se iniciarían en septiembre de 1981 debido al aterrazamiento de la ladera para su reforestación, con la consiguiente aparición de numerosos restos, que hacían evidente lo que era ya conocido por fuentes históricas más recientes¹, y por algunos trabajos de prospección realizados en el terreno por arqueólogos aficionados. Las excavaciones fueron dirigidas por Julio Navarro Palazón y se prolongaron durante 11 años (1981-92), configurando prácticamente la totalidad del barrio excavado que hoy día puede visitarse. A estos trabajos realizados en la década de los 80 se sumarán años más tarde algunas campañas de excavación arqueológica que, desarrolladas especialmente en período estival a modo de campos de trabajo, han servido para poder determinar mejor el perímetro de la muralla, con actuaciones arqueológicas en varios puntos de la misma, y sobre todo para determinar el trazado viario de la zona excavada por Julio Navarro, para facilitar el acceso de los visitantes al recinto excavado².

Desde los primeros años de campañas arqueológicas quedó patente la importancia de Siyâsa como yacimiento de referencia ineludible para el estudio de la vida cotidiana andalusí y las costumbres de sus habitantes, debido a la impor-

tante información material que el conjunto estaba aportando al estudio del sistema urbano de las ciudades, la compartimentación de las viviendas y su decoración arquitectónica. El excelente estado de conservación de la ciudad, la monumentalidad de buena parte de las estructuras conservadas apenas modificadas, la calidad de los materiales y yeserías hallados, y la gran altura de sus alzados se debe principalmente al abandono de Siyâsa tras la conquista castellana (s. XIII) y su no ocupación posterior, lo que permitió que todas estas estructuras llegaran originales sin apenas elementos de alteración, con una estratigrafía clara, sin superposiciones.

Pese a la importancia señalada del yacimiento, sin embargo, la zona excavada corresponde a una mínima parte de la superficie total que debió ocupar la antigua ciudad (no más de un 4%). Las excavaciones llevadas a cabo en el interior del barrio excavado han sacado a la luz 19 viviendas, que forman parte del recinto que hoy día puede ser visitado. Sin duda, una pequeña muestra de



Detalle del grado de conservación de las estructuras de Siyâsa. Acceso a la casa n.º 12. Fuente: Francisco Rodríguez Hortelano.

UNA OPORTUNIDAD PARA SIYÂSA

José Antonio GÁZQUEZ MILANÉS

un conjunto que, de acuerdo con la disposición del cerro y el perímetro de la muralla (bien identificada, con lienzos que se ven a simple vista) pudo alcanzar, según algunos investigadores, las 750-800 casas, lo que sin duda le confiere un pasado floreciente a este núcleo urbano, que alcanzó su época de mayor esplendor durante los siglos XII y XIII. En poco más de dos siglos Siyâsa dejará de ser, según las fuentes escritas, un pequeño núcleo rural (*qayra*) para convertirse en un importante asentamiento urbano (*hism*)³, cuyo desarrollo verá truncado de manera brusca al ser objeto de abandono obligado por sus habitantes tras la sublevación mudéjar (1264-66) y la consiguiente presión cristiana.

Los nuevos pobladores cristianos prefieren ocupar las tierras llanas junto al río Segura y la huerta, donde podían cubrir sus necesidades, quedando Siyâsa abandonada, a merced del tiempo y del expolio. La inadecuada situación de la ciudad, en lo alto de la montaña, la lejanía de las zonas de cultivo, el aprovechamiento de casas diseminadas y abandonadas en el llano y, por qué no señalar también, la inexistencia de vínculos de ningún tipo con el solar donde se ubica Siyâsa, hará que la nueva población cristiana apenas permanezca unos pocos años en el enclave, antes de abandonarlo definitivamente e instalarse en las tierras del valle. Pequeñas reformas urbanas, algunos grafitis sobre los pavimentos y paredes, junto a restos de hogueras y de fauna alejada de las costumbres musulmanas son los únicos testimonios de esta efímera presencia cristiana en el núcleo islámico. Reformas que tras el proceso de musealización que se está

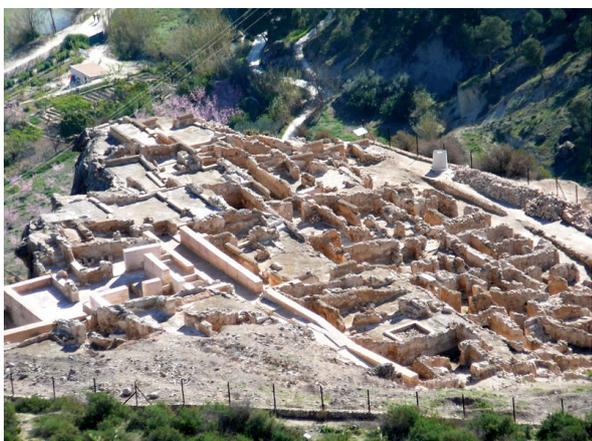
llevando a cabo, quedarán a la vista del público, formando parte de la visita, que verá ampliada su recorrido con nuevos contenidos.

2. PASADO Y PRESENTE DE SIYÂSA: DEGRADACIÓN Y CONSERVACIÓN

La acción de la naturaleza y el paso inexorable del tiempo han hecho prácticamente “desaparecer” el asentamiento bajo la ladera, camuflada entre los materiales arrastrados por la erosión y la vegetación, que dejan ver en la actualidad solo algunos restos de las estructuras originales a lo largo de la montaña.

Los restos que salieron a la luz tras las intervenciones arqueológicas señaladas quedaron desde el primer momento al descubierto, sin ningún tipo de protección que pudiera protegerlas de los factores climatológicos. La proliferación de la vegetación y muy especialmente la lluvia ha contribuido a la destrucción de Siyâsa en un proceso que se ha acelerado con el paso del tiempo debido a la fragilidad de los materiales, que se hallan muy degradados⁴, con pérdida de una gran parte de los alzados debido a la desaparición y al derrumbe de los tapias. Como bien define Francisco Javier López, arquitecto que desarrollará trabajos de conservación en el yacimiento: “*Siyâsa es un ejemplo emblemático de conjunto medieval islámico de la península ibérica, apenas modificado en cuanto a su estructura en los siglos posteriores. También supone un ejemplo de lo que puede suponer excavar sin preservar*”⁵.

José Antonio GÁZQUEZ MILANÉS



*Fig. 3. Vista aérea del caserío excavado, en la que se aprecian los trabajos de restauración realizados en la casa n.º 6. Año 2000.
Fuente: Francisco Rodríguez Hortelano.*

Si bien es cierto que al poco de finalizar las campañas de excavación se llevarán a cabo las primeras obras de conservación, con criterios de restauración, estas serán aisladas y apenas tendrán continuidad, resultando a todas luces insuficientes y no alcanzando el objetivo de proteger los restos exhumados, quedando a merced de las inclemencias meteorológicas. Nuevas actuaciones de restauración serán realizadas a partir del año 2000, centrándose principalmente en la zona de la casa n.º 6, con el objeto de facilitar las visitas sin poner en riesgo las estructuras originales. Pero la falta de una intervención continuada en el yacimiento ha propiciado su deterioro por permanecer durante más de tres décadas a la intemperie⁶.

En los últimos años, debido al rápido proceso de degradación que están sufriendo los muros, ya muy debilitados por el inexorable paso del tiempo y las lluvias torrenciales, pero también por el interés de las diferentes administraciones públicas impli-

cadas en frenar esta degradación y devolver parte de su esplendor al enclave, se han llevado a cabo y se están desarrollando en la actualidad una serie de trabajos de protección en el caserío excavado que pondrán fin a la destrucción de las estructuras y contribuirán a la puesta en valor del yacimiento. Estas actuaciones están llamadas a marcar un antes y un después en la historia del yacimiento, en su conservación y recuperación, pero también en su accesibilidad, comprensión y valorización, de manera que pueda recuperar la importancia perdida y que tan manifiestamente queda reflejada a nivel científico en la enorme cantidad de bibliografía y estudios publicados sobre el yacimiento.

Así, en 2014 se lleva a cabo una importante actuación en la zona excavada con la cubrición de la casa n.º 6. El proyecto, elaborado por el equipo "MIMARQ Arquitectura y Arqueología", representado por los arquitectos Francisco Javier López Martínez y Ricardo Sánchez Garre, con la colaboración de Ana Isabel Domenech García, pretende preservar los restos de la casa 6 mediante una cubierta que, en palabras de su arquitecto "sin tratar de reproducir sus volúmenes originales sea capaz de contenerlos idealmente". Para ello se construyó una estructura metálica cubierta de tablero estratificado de alta densidad baquelizado, cuyos soportes se van adaptando al trazado del edificio. Permite así este singular proyecto, además de proteger los restos, facilitar la comprensión de la estructura doméstica de la población andalusí.

Las casas en Siyâsa responden al modelo islámico denominado "casa con patio central", desde

UNA OPORTUNIDAD PARA SIYÂSA

José Antonio GÁZQUEZ MILANÉS



*Cubrición de la casa n.º 6. Año 2014.
Fuente: Francisco Rodríguez Hortelano.*



Reproducción de los arcos del salón de verano de la casa n.º 6. Fuente: José Antonio Gázquez Milanés.

el cuál se accedía a las distintas dependencias del hogar. En torno a este patio, parte fundamental del ámbito doméstico, se distribuyen los distintos espacios que configuran la estructura del hábitat andalusí⁷. Es un tipo doméstico que se ajusta bien a los climas cálidos y que cuenta con las tradicionales soluciones arquitectónicas que salvaguardan la intimidad doméstica característica de la cultura andalusí. Los accesos acodados desde la calle permiten proteger el interior de la mirada indiscreta de los viandantes y estaban destinados a proteger uno de los valores más importantes de la vida familiar como es la intimidad.

Otro paso importante para la conservación de Siyâsa fue la sustitución ese mismo año, del primitivo vallado perimetral, que se encontraba en un estado de conservación muy deficiente, y que no había impedido desagradables actos vandálicos y algunos destrozos en las estructuras originales. El actual vallado, obra del arquitecto Daniel Gil de Pareja Martínez, consta de un cerramiento de pletina sobre murete de hormigón armado. Su



Reproducción de los arcos del salón de verano de la casa n.º 6. Fuente: José Antonio Gázquez Milanés.

original diseño permite la contemplación del área excavada desde el exterior del mismo y ha evitado nuevos actos vandálicos, al resultar mucho más difícil el salto del nuevo vallado.

3. NUEVOS PROYECTOS

Sin duda alguna, los trabajos que se están desarrollando en la actualidad en Siyâsa, son los más ambiciosos que se han realizado en el yaci-



Fig. 7. Imagen general del yacimiento con el nuevo vallado perimetral. Fuente: Francisco Rodríguez Hortelano.

miento, y deben de constituir el punto de partida para la recuperación definitiva del enclave andalusí, devolviéndole su esplendor perdido y convirtiendo de nuevo a este emplazamiento en un lugar arqueológico de referencia nacional. Para ello se van a invertir más de un millón de euros en diferentes proyectos de protección y puesta en valor que se están realizando casi de forma simultánea. Los encargados de estas nuevas actuaciones en Siyâsa son los arquitectos Fulgencio Angosto Sánchez y Miguel Ibáñez Sanchís, un estudio de arquitectura conocedor y ya familiarizado con el yacimiento, con estudios publicados sobre el mismo, lo que les permite adoptar las soluciones más adecuadas a la idiosincrasia y a las condiciones especiales del enclave siyasi⁸. Dada la envergadura de las obras a realizar, los arquitectos han dividido los trabajos en tres bloques: mejora de los accesos y construcción de un centro de recepción de visitantes; cubrición de la zona excavada, y musealización del conjunto arqueológico.

3.1. Mejora de los accesos

Uno de los primeros obstáculos que encuentra el público al visitar Siyâsa es el propio acceso al yacimiento. Un camino de tierra con importantes pendientes hace muy difícil la visita a personas con problemas físicos y limita el acceso a personas con movilidad reducida. Estos obstáculos van a desaparecer con los trabajos de accesibilidad que se van a realizar en el camino que llega a la puerta de entrada al recinto excavado. La colocación de pasarelas de madera y la mejora del firme van a permitir el tránsito a todo tipo de visitantes, incluyendo sillas de ruedas, lo que facilitará el acceso a un tipo de público que hasta la fecha veía inviable la visita a Siyâsa. La construcción del centro de recepción de visitantes permitirá nuevos servicios (punto de información, WC,) y servirá como primera toma de contacto con el yacimiento antes de iniciar la visita propiamente dicha. La configuración del centro está inspirada en la casa n.º 9 de Siyâsa, y expone de una manera muy original los tres estados constructivos del yacimiento: una sección del edificio se alzarán con muros imitando a los tapiales, que reflejarán el estado actual del yacimiento. El otro sector del centro será construido de nueva planta para reflejar el estado ideal del edificio. Albergará en su interior una sala multiusos y los servicios de oficina y de información. Por otro lado, la cubierta del patio imita el sistema constructivo elegido para la cubrición del yacimiento, de manera que el visitante pueda familiarizarse con la tipología de estructura que va a encontrar en la zona excavada.

UNA OPORTUNIDAD PARA SIYÂSA

José Antonio GÁZQUEZ MILANÉS



Fig. 8. Recreación virtual del centro de recepción de visitantes. Fuente: Estudio de arquitectos Fulgencio Angosto y Miguel Ibáñez.

3.2. Cubrición de la zona excavada

Sin lugar a dudas, la obra de mayor envergadura se corresponde con la cubrición del área excavada. La solución propuesta por los arquitectos se basa en un sistema de estructuras de perfiles delgados o “cantos finos” de hormigón blanco, que intenta resolver los condicionantes que plantea el terreno y la propia estructura arquitectónica de la ciudad islámica. Por un lado, la necesidad de aterrazamientos para salvar el desnivel de las laderas del monte. Esta circunstancia obligó a sus moradores a buscar soluciones que permitieran la adecuada implantación del modelo de casa con patio central que hemos señalado con anterioridad. Esta necesidad de aterrazamiento permite una mejor aireación y soleamiento, y una relativamente fácil evacuación de las aguas de lluvia por gravedad. Este

condicionante es resuelto con un sistema de cubiertas discontinuas, dispuestas de forma escalonada, en armonía con las paratas originales del enclave. Los pilares que sujetan las cubiertas se reducen al mínimo número posible, provocando un impacto paisajístico mínimo. El sistema de cubiertas discontinuas se muestra así permeable y pone de manifiesto de manera inequívoca la relación interior-externo para no descontextualizar los restos a visitar.

Otro factor es el hecho de que los patios, articuladores de la vivienda andalusí, deben reconocerse claramente en la solución adoptada. Por ello se dejarán abiertos los espacios que ocuparon los patios de las viviendas, delimitando mejor el entramado de casas. Los pavimentos de los patios que quedan sin cubrir serán perfectamente impermeabilizados y canalizarán el agua

José Antonio GÁZQUEZ MILANÉS



Fig. 9. Recreación virtual del sistema de cubrición del yacimiento. Fuente: Estudio de arquitectos Fulgencio Angosto y Miguel Ibáñez.

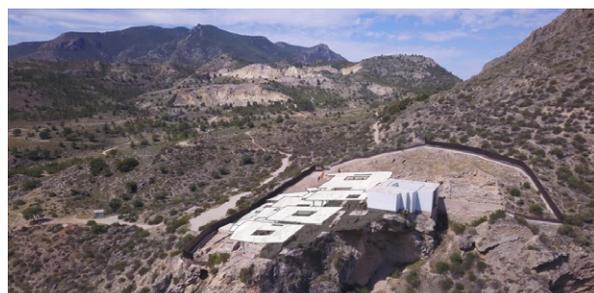


Fig. 10. Recreación virtual de la visión general del yacimiento tras la colocación de las estructuras de cubrición. Fuente: Estudio de arquitectos Fulgencio Angosto y Miguel Ibáñez.

de lluvia aprovechando los desagües y atarjeas originales, que serán debidamente restaurados para cumplir su primitiva función de evacuación.

3.3. Musealización y puesta en valor

La tercera actuación está centrada en la musealización del yacimiento y su puesta en valor. Tras la excavación e investigación arqueológica antes señalada, y junto a los trabajos de protección y conservación del enclave, deben desarrollarse

los trabajos de acondicionamiento que mejoren la visita del público y faciliten la comprensión de los restos arqueológicos. El objetivo no debe ser otro que el acercar el patrimonio al público, promover el conocimiento histórico a través de un discurso ameno, comprensible y atractivo. Para ello debemos apoyarnos en un conjunto de recursos museográficos que ayuden a dicha comprensión. El yacimiento, así como los materiales que provienen del mismo, se entienden mejor en su contexto original, facilitando de este modo la labor de interpretación. De ahí que en este último bloque de actuaciones se contemple la incorporación de un conjunto de reproducciones de piezas procedentes de las excavaciones, que se dispondrán a lo largo del recorrido establecido, en las diferentes estancias y ámbitos domésticos, y que permitirán una mejor comprensión de la sociedad andalusí, de los modos de vida y de las actividades cotidianas que esta población desarrolló durante algo más de dos siglos en Siyâsa.

4. CONCLUSIÓN

A modo de conclusión, desde una reflexión personal, ha quedado más que evidente que Siyâsa es un yacimiento referente para el conocimiento de la cultura andalusí, y uno de los yacimientos más importantes de todo el Islam Occidental. Las actuaciones de protección y acondicionamiento que se están llevando a cabo en el momento de escribir este artículo suponen un gran espaldarazo e impulso para la puesta en valor del yacimiento. Pero nos engañamos a nosotros mismos si pensamos que con la protección del recinto excavado ya está todo solucionado. Se consi-

UNA OPORTUNIDAD PARA SIYÂSA

José Antonio GÁZQUEZ MILANÉS

gue, de alguna manera, pagar parte de la enorme deuda que se tiene con este enclave, abandonado a su suerte durante más de treinta años, sin atender a su llamada agonizante cada vez que las lluvias torrenciales desmoronaban algunos de sus muros y paredes. Tras la finalización de las obras debe iniciarse una nueva etapa de restauración, de recuperación de los alzados originales y de las estructuras perdidas, de excavación de nuevas zonas bajo criterios de conservación, para que Siyâsa pueda poco a poco despertar de su particular "pesadilla", marcada por el paso inexorable del tiempo, y que vuelva a recuperar la importancia que, desde el punto de vista del conocimiento científico, merece.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Angosto, D., Segado, F., e Ibáñez Sanchís, M. (2011). "Estrategias bioclimáticas en Siyâsa". En *Adelma*. Pp. 1-11.
- Escobar Guío, F. y Salmerón, J. (2015). "Últimas actuaciones arqueológicas en Hisn Siyâsa". En *Revista Orígenes y Raíces*, 8 (pp. 17-21). Murcia.
- Díez Rayo, M. (2014). "La jerarquización de los espacios en la vivienda andalusí en el despoblado de Siyâsa. Generalidades y ejemplos de alteración de la unidad doméstica". En *Actas II Jornadas de Investigación y Divulgación sobre Abarán y el Valle de Ricote* (pp. 101-125). Murcia.
- García Egea, A. (1992). "El proyecto de conservación y restauración del despoblado islámico de Siyâsa: primeros avances al estudio del yacimiento". En *IX Congreso Conservación y Restauración Bienes Culturales*. (pp. 476-486). Murcia.
- Iniesta Sanmartín, A. (1993). "Yacimiento arqueológico Medina Siyâsa". En *Memorias de Patrimonio*, 3 (100-104). Murcia.
- Jiménez Castillo, P. (2003). "El proyecto de conservación y puesta en valor del yacimiento arqueológico de Siyâsa, en Cieza (Murcia)". En *Urbanismo islámico en el Sur Peninsular* (pp. 117-137). Murcia.
- López Martínez, F.J. (1996). "Siyâsa. Intervención en un yacimiento arqueológico". En *Loggia*, 1 (pp. 58-65). Valencia.
- López Martínez, F.J. (1996). "Tres experiencias de intervención sobre obras de tapia en Murcia". Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación. En *Actas del III Congreso Internacional de Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico y Edificación* CICOP, International Centre for the Preservation of Architectural Heritage, (pp. 379-383) Granada.
- López Martínez, F.J. (2009). "Siyâsa: conservación de los restos de una población medieval en ladera". EN *XX Jornadas Patrimonio Cultural Región de Murcia* (135-138). Murcia.
- Navarro Palazón, J. (1985). "Siyâsa: una Madina de la Cora de Tudmir". En *Áreas*, 5. (pp. 169-189). Murcia.
- Navarro Palazón, J. (1985). "El despoblado islámico de Siyâsa". En *Revista de Arqueología*, (pp. 30-43).
- Navarro Palazón, J. (1988). "La conquista castellana y sus consecuencias: el despoblado de Siyâsa". En *Castrum*, 3, (207-214). Madrid: Casa de Velázquez y École Française de Rome.

- Navarro Palazón, J. (1990). "La casa andalusí en Siyâsa.: ensayo para una clasificación tipológica". *La casa hispano-musulmana: aportaciones de la arqueología. Patronato de la Alhambra y el Generalife, (177-198)*. Granada.
- Navarro Palazón, J. (1991). "Un ejemplo de vivienda urbana andalusí: la casa n.º 6 de Siyâsa". En *Arqueologie Islámique*, 2, (pp. 97-125).
- Navarro Palazón, J. y Jiménez Castillo, P. *Casas y palacios de Al-Andalus Siglos XII y XIII*, (pp. 17-32). Barcelona: Lunwerg – El Legado andalusí.
- Navarro Palazón, J., y Jiménez Castillo, P. (1996). "Estudio sobre once casas andalusíes de Siyâsa". En *Memorias de Arqueología*, 5 (pp. 526-595). Murcia.
- Navarro Palazón, J. y Jiménez Castillo, P. (2000). "Siyâsa: un ejemplo de arquitectura en yeso". En *Historia de las técnicas constructivas en España*. Tomás Abad et al. (pp. 129-132). Madrid: Fomento de Construcciones y Contratas.
- Navarro Palazón, J., Jiménez Castillo, P. (2011). "La partición de fincas como síntoma de saturación en la ciudad andalusí: los ejemplos de Siyâsa y Murcia". En *Cristãos e Muçulmanos na Idade Média Peninsular*, (pp. 79-94).
- Navarro Palazón, J., y Jiménez Castillo, P. (2007). "Algunas reflexiones sobre el urbanismo islámico". En *Artígrama*, 22 (pp. 259-598).
- Navarro Palazón, J., y Jiménez Castillo, P. (2007). *Siyâsa. Estudio arqueológico del despoblado andalusí (ss. XI-XIII)*. Granada: Legado Andalusí.

NOTAS

1. Sobre las fuentes cristianas que hacen referencia de Siyâsa, véase Navarro Palazón, J. (1985): "Siyâsa, una madina de la Cora de Tudmir".
2. Ejemplos de estas excavaciones son los Campos de Trabajo llevados a cabo en los años 2004-2007, dirigidos por Juan Antonio Ramírez Águila y Joaquín Salmerón Juan. Resúmenes publicados en las Memorias de Patrimonio Histórico de la Región de Murcia.
3. Para conocer mejor la formación del parcelario de Siyâsa, de su evolución y crecimiento, ver Navarro Palazón, J. (2011): "la partición de fincas como síntoma de saturación de la ciudad andalusí".
4. Sobre los materiales de Siyâsa. Navarro Palazón, J. (2000): "Siyâsa. Un ejemplo de arquitectura en yeso".
5. López Martínez, Francisco Javier (2009): "Siyâsa: Conservación de los restos de una población en ladera".
6. Algunos trabajos de restauración llevados a cabo en Siyâsa: García Egea, A. (1992): "el proyecto de conservación y restauración del despoblado islámico de Siyâsa.; Iniesta Sanmartín, A. (1993): "Yacimiento arqueológico de Medina Siyâsa". López Martínez, F.J. (1996): "Tres experiencias de intervención sobre obras de tapia en Murcia"; y (1997): "Siyâsa. Intervención en un yacimiento arqueológico; Jimenez Castillo, P (2002): "El proyecto de conservación y puesta en valor del yacimiento arqueológico de Siyâsa".
7. Sobre las estructuras de las casas de Siyâsa. Navarro Palazón, J. (1990): "la casa andalusí en Siyâsa: ensayo para una clasificación tipológica". y Diez Rayo, M. (2014): "la jerarquización de los espacios en la vivienda andalusí de Siyâsa".
8. Angosto Sánchez, F.; Segado Vázquez, F. (2011) "Estrategias bioclimáticas en Siyâsa".