

A
47
174

3

Fragment of a decorative label with a geometric border.

la

LIVR. 100

los

APROBACION DEL R. P. FR.

Juan Maestro Religioso Presbytero
del Orden de San Juan

en Dios.

POR Comission del Señor J. Don Francisco Forteza;
Abad de San Vicente de la Serri. Dignidad de la Santa Igle-
sia de Toledo, y Vicario de la Villa de Madrid, y su Partido, he
visto con toda atencion, y gusto vn Libro, que se intitula, *Prin-*
cipios de Cirugia, compuesto por Geronimo de Ayala, Cirujano en
esta Corte; y he reconocido que el Autor manifiesta su mucho es-
tudio, y experiéncia, mouido mas de la caridad, que por hazer
obtentacion de lo que tubo. No hallo en èl cosa contra nuestra
Santa Fè Catholica; y buenas costumbres, antes juzgo, se le debe
dar la licencia que pretende para darle à la Imprenta. Salvo, &c.
Madrid, y Abril 7. de 1672.

Fr. Juan Maestro.

APROBACION DEL LIC. PEDRO

Lopez de Franbano Cirujano de los Reales

Hospitales, General,

y Comission.

M. P. S.

POR Mandado de V. A. he visto vn Libro, intitulado, *Prin-*
cipios de Cirugia, compuesto por Geronimo de Ayala, Ci-
rujano en esta Corte, y el Lic. de cita tan docto, y prouechofo, no
solo para principiantes, sino para los muy doctos, y hechos Ci-
rujanos, que es muy justo se imprima; y assi, V. A. debe dar la li-
cencia para que se de à la Estampa, que serà muy util à todos los
Medicos, y Cirujanos. Madrid, y Mayo 10. de 1672.

Lic. Ped

APROBACION DEL R. P. FR.

*Juan Maestro, Religioso Presbytero
del Orden de San Juan
de Dios.*

POR Comision del señor J. Don Francisco Forteza,
Abad de San Vicente de la Sierra, Dignidad de la Santa Igle-
sia de Toledo, y Vicario desta Villa de Madrid, y su Partido, he
visto con toda atencion, y gusto vn Libro, que se intitula, *Prin-
cipios de Cirugia*, compuesto por Geronimo de Ayala, Cirujano en
esta Corte; y he reconocido que el Autor manifiesta su mucho es-
tudio, y experiencia, moudo mas de la caridad, que por hazer
ostentacion de lo que sabe. No hallo en el cosa contra nuestra
Santa Fè Catholica, y buenas costumbres, antes juzgo, se le debe
dar la licencia que pretende para darle à la Imprenta. Salvo, & c.
Madrid, y Abril 7. de 1672.

Fr. Juan Maestro.

APROBACION DEL LIC. PEDRO

*Lopez de Trabau, Cirujano de los Reales
Hospitales, General,
y Passion.*

M. P. S.

POR Mandado de V. A. he visto vn Libro, intitulado, *Prin-
cipios de Cirugia*, compuesto por Geronimo de Ayala, Ci-
rujano en esta Corte, y el Libro està tan docto, y prouechofo, no
solo para principiantes, sino para los muy doctos, y hechos Ci-
rujanos, que es muy justo se imprima; y assi, V. A. debe dar la li-
cencia para que se dê à la Estampa, que serà muy vtil à todos los
Medicos, y Cirujanos. Madrid, y Mayo 10. de 1672.

Lic. Ped

*TABLA DE LOS TRATADOS,
y Capítulos que se contienen en este Libro.*

Tratado I. del Capítulo Singular, pag.	1.
Tratado II. de Anatomía, pagina	20.
Tratado III. de Apóstemas en general, pag.	31.
Tratado IV. de Apóstemas en particular, pag.	57.
Tratado de las Llagas en general, pagina	66.
Tratado de las heridas de cabeza, pag.	79.
Tratado de las Heridas penetrantes del pecho, pagina	91.
Tratado V. de las Úlceras, pagina	102.
Tratado VI. de los Medicamentos, y facultades dellos, pagina	117.
Capítulo de las Fuentes, pagina	134.
Capítulo de las Hernias, y sus diferencias, p.	136.
Tratado de la Algebra, pagina	141.
Tratado de las Dislocaciones, pagina	152.
Tratado de Cirugia, pagina	167.

A L L E C T O R,

LECTOR Venebolso, si fueres amigo de fauorecer trabajos nacidos del deseo de acertar, suplicote que con cariño recibas este Compendio, y no atiendas mas de al fin que se dirige. Principios son de Cirugia los que te hago notorios, los mas breues que he podido comprehender, assi de antiguos Doctores, como de modernos, con los quales quisiera adelantarme, y adelantarte, y esta modestia me sirua de correccion, para que estudiemos, y no passemos la raya con altiuuez, imitando al sabio Apeles, como lo refiere Cornelio Tacito, pues siendo tan perito en su Arte, quando mas bien acababa vna pintura, ponía debaxo, Apeles faciebat hoc, dando à entender que estaba siempre en el principio. No quiero dezir que soy consumado, como Apeles, que fuera no conocerme, pero valgame del verbo faciebat; y siempre quisiera bolver vna, y muchas vezes à empezar ciencia que, sin buen fundamento, no puede llegar à aumento; y la declinacion será no salir de la ignorancia; y pues no ay ciencia alguna que tenga fin, aun en este Prologo reconocerás principios; y diuertante la vista estos, para que pases adelante, sin mirar al estilo, à la Retorica, ni al contexto de la oracion, pues es fixo, que el que comienza, no puede estar consumado: assi diremos con San Pablo, que seremos sabios, quando sepamos que no sabemos nada. Y siguiendo al eruditissimo Bernardo de Bertapalia *in lib. de fracturis cranei*, dirè que trae ocho preceptos importantissimos: el primero es, el auer leído mucho, assi en Autores antiguos, como en modernos Clásicos, y primeramente los fundamentos de la buena Logica, y de la verdadera Phisica (y en la última parte de su Libro añade, y Astronomia) pues sin estas no se pueden conocer los principios de las cosas naturales. El segundo, conuiene el que te acompañes con experto Cirujano, y te veas obrar antes que à obrar te dispongas, porque viendo terribles casos, tu vees del modo que obrò en aquellos que sanaron, y además desto, vienes à la perfeccion del magisterio. El tercero, que ter gamos las manos suaues, y ligeras, quando obraremos, y no con ellas causemos mas dolor al enfermo. El quarto, que seam nuestros instrumentos bien cortantes, y punçantes, para quando conuiere cortar alguna cosa; y no por su mala punta, ò corte introduzamos mas dolor en el miembro, y mala complexion. El quinto, que seamos atreuidos en los casos ciertos, y tímidos en

*Hic. aptho
vis. s. vi-
ta breuis,
c. c.*

los dudosos, consultandolo con Cirujanos sabios, y peritos Medicos. Y si acaso huviere nervios, ligamentos, ò arterias, mira lo que hazes, no hagas algun error; y le desviaràs, sabiendo bien la Anatomia, que es la madre de nuestra profefsion. Tambien nos amonesta, que seamos ingeniosos en las curaciones, porque la carne de los hombres no es suela, ni madera; y ya que no sea en esta vida, tendràs en la otra la pena que merecieres, y entre los hombres perdido el credito, el qual debemos conseruarle; y sufriendo las impertinencias, assi de los enfermos, como de otros, que suelen ofrecerse, con mucha prudencia. Lo sexto, que seas piadoso, y afable con todos, y en particular con los pobres, porque con esto amas tambien à Dios, cobras buena fama, y los enfermos te buscaràn con buena voluntad. El septimo, que no te desfazones, si no te dan lo que mereces; y toma lo que te dieren con buen semblante, para que no desconfie el enfermo de su sanidad, por causa de no verte contento, que serà contingente el no poder darte mas. El octauo es, que nunca te pongas en litigio con los enfermos, principalmente ante el Iuez, ò Ministros suyos, si no es que aya mucha causa para ello, desviandote de la avaricia, que no es el menor de los vicios, y con esto alcanzaràs el renombre de virtuoso, y entre los de tu profefsion el de no menos prudente.

PRINCIPIOS
DE CIRVGVIA:
TRATADO PRIMERO,
DEL CAPITVLO SINGVLAR.

SIEMPRE Que disputamos alguna cosa , para saber la essencia de ella, començamos por su difinicion: la razon es, porque con ninguna cosa se declara mas bien que con ella.

Què es Difinicion?

Es vna oracion compuesta de genero , y diferencia , que declara la naturaleza, y essencia de su difinido, de las quales ay dos , vna esencial, y otra accidental.

Què es genero?

Genero es vn nombre predicable de muchos diferentes en especie , como este nombre animal , es predicable del hombre , del cavallo , del leon, & c. Los quales aunque difieren en especie, convienen en este genero animal, supuesto que el hombre es animal, el cavallo es animal, & c.

Què es especie?

Especie , no es otra cosa que vn nombre predicable de muchos diferentes en numero , como este nombre , hombre , el qual se comunica à Iuan, à Pedro, & c.

Què es diferencia?

Es vn nombre, que juntado con el genero, constituye la especie en su ser , como este nombre racional juntado con el nombre animal, constituye al hombre; ò diferencia es, por la qual vna cosa es diferente de otra, como el cavallo se diferencia del hombre, & c.

CAPITULO

Quantas maneras ay de difiniciones?

Dos, vna esencial, y otra accidental: difinicion accidental es aquella que nos explica la naturaleza de la cosa por sus accidentes propios, ò comunes, como si dixessèmos, què es hõbre? y se dixessè, que es animal risible, que consta de dos pies. Pero la difinicion esencial es aquella que consta de genero, y diferencia, y no conviene mas de su difinido, y es convertible en èl: como el hombre es animal racional; y assi esta difinicion es esencial, porque al hombre le consta el ser racional.

Què es difinicion discreptiua?

Es aquella, que no se convierte con su difinido, y puede convenir à muchos como si dixessèmos, què es cavallo? y se respondiera, que es animal que tiene quatro pies, porque à muchos animales conviene el tener quatro pies sin el cavallo, y por esso se dixo discreptiua, porque es à discrepcion, pero la difinicion esencial no conviene con otro ninguno, sino es con su difinido.

Què es Cirugia?

Cirugia general, y particularmente tomada es Arte, ò ciencia, que enseña à curar las enfermedades del cuerpo humano, cortando, cauterizando, conglutinando, y otras obras exercitando en el cuerpo humano.

Què es Arte?

Arte es vna coleccion, y ajuntamiento de muchos preceptos, y documentos para algun fin provechoso à la vida ordenados: dize se cortando, y cauterizando algunas enfermedades, de donde entendemos, que es obra manual: dize se Cirugia deste vocablo Griego, *Chir*, que quiere dezir mano; y *Argos*, que es obra manual.

Quantas diferencias ay de Arte?

Segun Aristoteles, 8. Top. c. 16. Dize, que son quatro, vna contemplativa, otra activa, otra factiva, otra possessiva.

Que es Arte contemplativa?

Es aquella, cuyo fin es contemplar, y conocer las cosas que trata, y deste genero es la Metafisica, y Astrologia, assi como dize Platon en el Timeo; que fueron à los hombres dados los ojos para contemplar las estrellas, y composicion de los Cielos, y influencias dellos.

Arte activa es aquella, cuyo fin es hazer algo; de lo qual no resulta cosa que se vea; y deste genero es el arte del pregonero, y el de los corredores, y musicos.

El Arte factiva es aquella, cuyo fin es hazer alguna obra, que se vea, no solo oculta, sino es manifesta, y deste genero es el arte de el albañil, que labra donde nos guardemos del frio, calor, &c.

El Arte possessiva es aquella, cuyo fin es possèer alguna cosa; y de

Cornel.
lib. 7.

este

este genero es el arte de pescar, cazar, y labrar. Y como la Cirugia se reduce à dos Artes, que son à la contemplativa, y en parte à la factiva, porque la teorica, y lo adquirido por demonstracion se reducen à la contemplativa; y asì, la que fuere operacion manual, se reducirà al Arte factiva. Demanera, que como el Arte factiva se divide en dos partes; vna, que haze obra de nuevo; y otra, que lo viejo lo remiendas asì desta segunda es la Cirugia, porque el Cirujano no tiene poder para hazer vna pierna, ò braco: sino es que quando estas partes estàn enfermas, ayude à naturaleza que las reduzca à sanidad.

Que es calor natural?

Segun Galeno, lib. de Sanit. tuenda, cap. 1. Es vna sustancia ignea, y aerea, la qual tiene dos movimientos, vno àzia adentro, y otro àzia fuera, el propio es el de afuera, porque como es ligero, asì procura salir, y subir à lo alto, que es lugar de las cosas leues, como el baxo de las pesadas.

Demanera, que quando èl se mueve afuera, arrebatada, y lleva las tres substancias, que son, humida, solida, y espirituosa, y la disipa, y consume, y porque esta dissipacion se haze cada dia, y nunca se restaura con tanta virtud, como la perdida, asì nos vamos haziendo pesados, y llegandonos à la vejez; asì que es, que aunque nunca tengamos enfermedad, hemos de morir de viejos.

Porque asì como el fuego no se puede conservar sin alguna materia, ni la vela sin cera, ni el candil sin azeyte, porque luego se apagan; asì nosotros, en saltandonos nuestro calor natural, morimos.

El segundo mouimiento de nuestro calor natural, es àzia las partes de adentro, por el qual se cuezen los manjares, y es demanera, que sino fuera por la frialdad que tenemos, seria muy breve nuestra vida, porque esta le sirve de freno; porque sino, en breve tiempo nos consumirìa.

Que es teorica?

Es Arte, porque es coleccion de muchos preceptos, y se puede dezir ciencia, en quanto nos enseña sus principios adquiridos por demonstracion: asì el Medico la sabe, aunque no haga obra manual.

Que es practica?

Practica se dize, porque se deriva de vna voz Griega, *Praxis*, que quiere dezir, acto; y este es en dos maneras; acto primero, y acto segundo, desuerte, que el actus primum, ò primero, es lo mismo que la forma que ponen los Filosofos, ò sea essencial, ò sea accidental que los accidentes en su genero tambien tienen su forma, que llama Galeno temperamento.

El acto segundo es qualquiera operacion que influye , ò se haze por medio deste acto primero ; y tambien esta voz *Praxis* tiene otra significacion, en la qual tomada , quiere dezir lo mismo que operacion : y esta, segun Aristoteles, es en dos maneras; vna activa, y otra factiva, y en este lugar, practica se toma por operacion activa , por medio de la qual el Cirujano , y el Medico en su medicina , el vno con obra manual , y el otro con dietas , y pociões , exercitan sus Artes.

P. Qual es el sugeto de la Medicina , y Cirugia?

R. El cuerpo humano , sugeto à muchas enfermedades.

TRATADO DE LAS COSAS NATURALES,
y quantas sean.

Estas son siete , que son , elementos , temperamentos , ò compleciones, facultades, ò las virtudes, operaciones , y espiritus , à la qual se añade otra cosa no natural , que llaman *principio* de las cosas naturales, porque en todas las cosas tiene el primer lugar.

Què es principio?

Principio es aquello , que no es hecho de otra cosa , antes las otras cosas son hechas de los principios ; y assi Aristoteles, lib. 1. de los Físicos, cap. 1. dize, que son tres, materia , forma, y privacion , aunque la privacion no es verdadero principio por sí , sino per accidens ; de modo, que digò que los principios verdaderos de las cosas naturales son dos, la materia prima, y la forma substancial.

Què es materia prima?

Es vn principio general à todas las cosas del mundo , hasta los Cielos, y Estrellas; y por razon deste principio, todas las cosas naturales convienen entre sí , y por esta causa fue necessario el otro principio, y es la forma substancial ; lo vno , para que esta diessè à cada cuerpo el propio sèr que tiene lo otro, para que las cosas se diferencia sèn entre sí , y constituyessèn en sus propias especies; y assi vemos, que cada cuerpo tiene su propia forma, y esta forma en las plantas es su temperamento, y assi en las demás cosas naturales.

Pero en el hombre es falso , que en èl la forma substancial es el anima racional, criada à imagen, y semejança de Dios.

De los Elementos.

De la materia prima , y de la forma substancial se hazen vnos cuerpos simples , que los Filosofos llaman elementos , y estos tienen el primer lugar entre las cosas naturales , y tienen dos significaciones; vnos lo toman por tierra , ayre , y fuego : otros por las partes similares de nuestros cuerpos , porque assi como los quatro elementos son

SINGVLAR.

principio de todas las cosas naturales, así las partes similares son principio de las organicas.

Qué es elemento?

Es vn cuerpo, en el qual se refueluen los otros, y él no se resuelve en otros cuerpos, porque segun Hipp. in lib. de nat. ho. c. 14. dize, que quando muere el hombre, y las demás cosas naturales, el calor se buelue al calor, y así los demás.

Demanera, que son quatro, que son ayre, tierra, agua, y fuego, y estos son contrarios en las qualidades, porque el agua es fria, y humeda; la tierra fria, y seca; el ayre caliente, y humedo; el fuego caliente, y seco: demodo, que cada vno tiene dos qualidades; en el fuego, el calor está en sumo, y la sequedad en remiso; en el ayre, la humedad en sumo, y la sequedad en remiso; en el agua, la frialdad en sumo, y la humedad en remiso; en la tierra, la sequedad en sumo, y la frialdad en remiso.

Ayre, es vn elemento caliente, y humedo, raro, y leve medianamente. Tierra, es vn elemento frio, y seco, denso, y graue.

Fuego, es vn elemento caliente, y seco, sumamente raro, y leue.

Agua, es vn elemento frio, y humedo, grueso, denso moderadamente.

Calor, es vna qualidad primera, la qual desagrada, y aparta las cosas de diferente genero, como se vè en el fuego de los Plateros, que repara la plata del oro.

Frialdad, es vna qualidad primera, que junta, y congrega las cosas de diverso genero, como el agua, y todas las cosas que en ella se contienen.

La sequedad es aquella que con dificultad se figura, como vemos en las laminas de bronce, que con dificultad se gravan; pero guardan mucho tiempo lo que se ha gravado.

Humedad es aquella que con facilidad recibe la figura, y presto la pierde, como el agua que está en el vaso, que con facilidad la pierde.

De los humores en general.

De la misma manera que los quatro elementos son comunes à las cosas naturales, así ay otros propios de los animales que tienen sangre, que son los humores, y estos son sangre, colera, flemma, y melancolia; porque así como de los quatro elementos se componen los cuerpos naturales, así mismo de los quatro humores se hazen, y nutren los cuerpos sanguineos.

Que es humor?

Segun dize Avicena, es vn cuerpo humedo, y fluido; el qual, junto con los demás humores, es acto para nutrir las partes del cuerpo.

Galeno dize ser vna humedad que se halla en nuestros cuerpos, de donde se infiere ser todos los humores humedos, aunque en la potencia vnos se dizen humedos, otros frios, otros secos, de suerte, que por ser humedos son fluidos.

De donde se engendran los quatro humores?

Los tres en el higado, por ser oficina de los humores, que se dizen en las venas; el Galeno entiende por venas, las del principio de las venas meseraicas, y vena porta, que la flema se haze en el estomago, como excremento tenue de la primera cocion, y como de cada vno se separan dos excrementos, el vno tenue, el otro crasso; el tenue de la primera, es la flema, y el craso de la hez de la camara, y esta flema se haze en el estomago, de la parte mas fria, y humeda del alimento, y la mejor porcion con el chilo, por las venas meseraicas; y el higado con la facultad atractriz, que tiene, vfa de las dichas venas, y en ellas comienza à tomar color de sangre, mediante la facultad que baxa alli del higado, y en las propias venas del higado, en lo cauo del se acaba de cocer, y se separan dos excrementos, el tenue es la colera, y el craso la melancolia; y porque estos dos humores, si así como se engendran, fueren con la sangre, se auian de seguir muchos daños, así la colera que sobra, vâ à la hiel, y la melancolia al baço.

Demodo, que la causa eficiente de los humores, es el temperamento, y calor natural de la parte donde se engendran, que la material cada vno tiene su propia materia de que se hazen; de manera, que la flema se haze de lo mas frio, y humedo del alimento que no se puede cocer, ni convertir en buen chilo, y la sangre de lo mas dulce, y no de lo que tiene perfecta dulçura, porque las cosas perfectamente dulces, si se cuecen, se hazen amargas; pero las que no tienen perfecta dulçura, cociendolas, se hazen mas dulces, como se vè en la leche; y así para que hagan sanidad destes humores, han de tener cierta cantidad, y qualidad, y que esten bien templados.

De las partes del cuerpo?

Segun Galeno dize, que todas las partes del cuerpo son hechas de dos principios, que son el semen, y sangre menstria, y como el semen sea el principio mas principal à quien se deba la generacion de las partes, que es como causa eficiente de la generacion, esta se haze en los testiculos, con la facultad que tienen, como la leche en las teras, y como la sangre que acude à los testes, no solo sea de las partes vezinas, sino de todas las partes del cuerpo, así la sangre es la causa material del semen, y este semen tambien se halla en las mugeres, como en los hombres, y tienen sus vasos espermaticos como ellos.

El segundo principio de nuestra generacion es la sangre men-
trua, y se dize así porque cada mes se evaquay; y la razon de que les
venga à ellas, que como son mas frias, engendran mas copia de lo
necesario, y como se ha recogido mucho, la frialdad retentriz no lo
puede retener, y la expultriz la expelle, sino es que ay algun impedi-
mento: y quando se expelle, es por las bocas de las venas del vtero, que
se abren naturalmente, y se buelven à cerrar.

De modo, que destos dos principios se hazen las partes del cuerpo,
porque así que el semen del hombre se echa en el vtero, se nutre, y
alimenta del semen de la muger, y de la sangre menstua se altera, y de
la alteracion quedan hechas las partes similares, y dellas se forman las
organicas, segun el Galeno en el libro de las facultades naturales, y así
es, que la facultad generatriz es compuesta de la alteratriz, y formatriz.

De la division de las partes del cuerpo?

Primera division, destas ay dos, vnas verdaderas, y otras no: las
verdaderas son las que se gobiernan con facultades naturales, como
atraer, retener, cocer, expeler, así como el musculo, el higado, el
tendon, y otros.

Las no verdaderas son las que carecen destas facultades, que son las
vñas, y pelos; porque si crecen, no es porque tengan facultad para
ello; y si toman mantenimiento, no es porque lo atraen, sino es
que los excrementos de la tercera coccion se ponen en la raiz de
ellos, así como vn monton de trigo crece mas quando le echan
muchos granos.

Què es parte?

Parte es aquella que tiene cierta circunscripcion, y figura, ayun-
tada con las otras partes, así como la mano es parte del cuerpo, y
tiene cierta circunscripcion; pero si se cortare, ya no ferà parte, por
que no la tiene, y la enfermedad no estará en lo cortado, sino en lo
que queda.

Así, que es tambien que las partes verdaderas son en dos ma-
neras, vnas simples, ò similares, otras compuestas, ò organicas.

Que es parte similar?

Parte similar es aquella que divide en partes cada vna de ellas,
como los musculos, y tunicas de venas, y arterias, y hueslos, y car-
tilagines, y otros.

La parte organica es la que es compuesta de las similares, como
el braço, y la cabeça, el pie, y otro, entre las quales ay esta diferencia,
y es, que las similares tienen la misma essencia, y nombre que el to-
do, como el hueslo, y cartilago; y así vemos, que cada parte de hues-
lo

fo es hueso, y tiene el mismo color, y temperamento; y así las demás; pero las organicas no, porque la mano se compone de venas, nervios, y arterias, tendones, y huesos, ligamientos, y musculos; pero el hueso no es mano, y así los demás, y tambien de las organicas, unas ay mas compuestas que otras, como la mano es mas compuesta que el dedo, y así de las otras.

La segunda division de las partes del cuerpo es, que unas son sanguineas, y otras espermaticas: las sanguineas se dizen, porque son hechas de la sangre menstro, como son musculos, y fibras tarneas, que en la membrana carnosa se hallan, y otras que parecen sanguineas, y no son sino espermaticas, y son las encias, y labios de la boca: dizense sanguineos, porque en su generacion entra mas copia de sangre, como de esperma en las espermaticas.

La tercera division de las partes del cuerpo es, el que unas son principales, y otras no; y de las principales son en dos maneras, unas son necessarias à la vida, otras no, las principales son el coracon, y el cerebro; y el higado; y las que sirven à la generacion son el vtero, y los testiculos: las no principales son las que tienen sentido, y movimiento, como los nervios, musculos, tendones, las que no le tienen son los huesos, y cartilagines.

P. Preguntase tambien, si la facultad de sentir, y mover, si es toda vna, ò si son dos las facultades?

R. A esto se dice, que toda es vna, porque la alteracion que baxa del cerebro no es mas de vna, y entrando en los nervios, haze sentir; y entrando en los musculos, mover; y así por razon de los instrumentos por donde baxa, haze diferentes efectos, como el Sol, que aunque sea vno en sí, al lodo endurece, y à la cera derrite.

De los temperamentos, y que cosa es temperamento?

Temperamento es la propia naturaleza de cada cosa, la qual consta de calor, frialdad, humedad, y sequedad; y es de notar, que no vn mismo temperamento se halla en todas las cosas naturales, porque unos le tienen caliente, y seco; otros caliente, y humedo, y así otros; y esto proviene de que los elementos no acuden de vna misma manera à las cosas naturales, ni tampoco las constelaciones en ellas son de vna misma manera, segun Ptolomeo, aphor. 74.

De la division de los temperamentos.

Primera division, de estos unos ay templados, otros no; y de los templados son en dos maneras; unos ay templados ad pendus, otros ad iustitiam.

Temperamento ad pendus, ò templado, es aquel en quien se halla igual porcion de las quatro qualidades, ò de las segundas.

Temperamento ad iustitiam, es aquel que de derecho, y justicia dà à cada parte lo que es suyo para exercitar sus acciones, como el temperamento del hueso, que es frio, y seco, y duro ad iustitiam, porque para ser firmamento de las demàs partes ad iustitiam, se le debe este temperamento.

La segunda division de los temperamentos, segun el Galeno dize, que son nueve, quatro simples, y quatro compuestos, y vno templado, los simples son como quando vna calidad sola excede, los compuestos quando exceden dos calidades.

La tercera division de los temperamentos es, que vnos son de todo el cuerpo, ù de vna parte, porque cada parte tiene su temperamento diferente.

Què es temperamento nativo?

Temperamento nativo, ò complexion natural, es aquel que naturalmente se halla en nuestros cuerpos, y este se puede mudar con los manjares, que si es caliente, y humeda vna persona, y come frios, y secos, mudaràse, y este tambien se llama temperamento adquirido.

El temperamento innacto es el que tiene el hombre desde su generacion, y es en dos maneras, la vna por auerse engendrado de buen semen, y sangre menstria, y assi la tal persona viuirà muy sana; y al contrario, si fuere engendrado de mala sangre, y mal semen. La segunda es innacta, y natural, y tiene su fin en los viejos, pues vemos que se muda, y se buelven los frios, y secos.

Què cosa es edad?

Es vna mutacion del temperamento nativo à mayor sequedad, adquirida por los años, de donde se colige, que si la mutacion viene por alguna enfermedad, como se vè en vna calentura etica, esta mutacion no se llamarà edad.

De las facultades, y què cosa es facultad?

Facultad es causa eficiente de las operaciones, la qual es el temperamento, porque si èl haze algo, se dirà facultad; por exemplo, el higado tiene facultad de convertir el chilo en sangre, y assi la tal facultad es lo mismo que temperamento, que consta de calor, frialdad, humedad, y sequedad: demanera, que nuestro cuerpo se gobierna por tres facultades principales, la animal en el cerebro, la vital en el coracon, y la natural en el higado.

Què cosa es facultad natural?

Facultad natural es vn primero, y particular principio de la generacion de la sangre, hecha para aumentar las partes del cuerpo. La primera se engendra en el higado, que es donde tiene su assien-

to, y así Galeno dice, que las obras son tres. La primera, generacion de las partes del cuerpo, y se haze en el vtero. La segunda, es crecer, y venir à cierta magnitud. La tercera, es conservar las partes que ya han crecido: luego las facultades principales son tres, que son generacion, auccion, y nutricion.

De la facultad generatrix,

Entre la facultad aurtiz, y nutriz, es primero la generatrix, por quien se engendran, así similares, como organicas, ò instrumentarias, y es à saber, que el vtero de la muger se deleyta mucho con el semen del hombre, que así que entra en el vtero el tal semen, atrae para sí el semen femenino, y lo mejor de la sangre menstua, con el qual se nutre, y aumenta. Demanera, que la generacion es compuesta de dos facultades, que son alteracion, y formacion: de la alteracion se declinan las partes similares, y primero las tres membranas que cobijan el fetus, que son la Corion Amnos, y Alandoydes, y de las similares, juntandose, se hazen las organicas por beneficio de la facultad formatrix, y estas dos facultades están en el semen del hombre, que es causa eficiente de la generacion; que el de la muger es aquoso, frio, y este semen con la sangre menstua, son como causa material, y así dicen, que tantas son las facultades alteratrices, quantas son las partes similares que se engendran en nuestro cuerpo.

Pero la propia naturaleza de las organicas se compone de quatro cosas, cierta formacion, numero, magnitud, y composicion, de modo, que la facultad generatrix dura, no solo en el vtero, sino es tambien despues de nacidos, supuesto que se engendra carne en las llagas, y nacen los dientes,

P. Preguntase tambien que es la causa, supuesto que esta facultad se halla en los que han nacido, porque las partes espermaticas no se buelven à regenerar una vez perdidas, y las carnosas sí, siendo así que va el alimento à las vnas, y à las otras?

R. Vnos dicen, que despues de nacidos no nos queda facultad generatrix, y es falso, porque sino quedara, no se llenarian las vlceras de carne semejante à la perdida, pero segun Galeno in lib. suo de femine, cap. 13. dice que como el alimento, que es la sangre que viene à regenerar la espermatica, como tenga mas familiaridad con la carnosá, que con la espermatica, así la convierte mas presto en carne, que en hueso, y otros.

Porque para bolver la tal sangre en carne, menos cocciones, ò otras mutaciones es menester, que para bolverse en ternilla, y otros: y como falta la materia, que es de lo que se han de regenerar, y esa

De la facultad aueriz.

La segunda facultad es la aueriz, que es la que aumenta, ò haze crecer, y della trata Galeno de nat. fac. cap. 7. quatro cosas. La primera, quanto principie, y quanto dure. La segunda, quantas facultades la sirvan. La tercera, que sea aumentarle, ò crecer las partes. La quarta, como crezcan las partes.

A la primera digo, que començamos à aumentarnos, no solo desde que nacemos, ni estamos en el vtero, sino es desde que el semen masculino se nutre del femenino, y sangre menstua.

La segunda es, què facultades la sirven, y dize que dos, la alteratriz, y la nutriz; la causa es, porque las partes solidas, por las cuales se haze el crecer, no pueden crecer, si no se nudren, y nutrir no se pueden, sino se altera, y cuece la sangre que viene à la parte: luego la alteratriz, y la nutriz, le son ministras.

Lo tercero es, que cosa sea crecer, y se dize, que es dilatarle las partes en tres dimensiones, que son, longitud, latitud, y profundidad: y es à saber, que por partes entiendo las solidas, y duras, y espermaticas, que son las que verdaderamente crecen, porque segun los Filosofos, todas las cosas naturales tienen limites, entre las cuales pueden crecer, ò decrecer, fuera de las cuales no se pueden conservar. Crecer pueden hasta el fin del vigor, y las partes carnosas no tienen cierto termino de creacion, y decreacion; luego no crecen.

Y tambien, que los musculos se hazen gordos; y si caen en enfermedad, se enflaquecen; pero la solidad, y espermaticas despues de aver crecido, no se desminuyen, y en llegando al vigor, no pueden crecer mas, por saltarles la humedad necessaria para tal accion.

Lo quarto, es el modo que se guarda en la creacion, la qual es dilatarle, y estenderle las partes, guardando bien su continuidad, aunque el miembro del hombre no la guarde, quando se alza, y crece entre dimensiones, y es, que en tal caso no tiene accion verdadera, porque no guarda su continuidad, porque antes se hinche de vn espiritu flatuoso.

Y tambien el coraçon, si se dilata por crecer, tampoco se dirà tener verdadera accion, porque no guarda su continuidad, sino es que se hinche del ayre que atrae de los pulmones, y de la sangre que viene de la vena cava por el derecho ventriculo.

De la facultad nutriz, ò similatriz se dize, que entre las facultades principales, el tercero lugar tiene la nutriz: la accion de esta es glutinar el alimento, que es la sangre que viene à las par-

tes: y à esta facultad le sirven quatro facultades, que son, atraer, y retener, cocer, y expeler; porque si estas no vsan bien de sus officios, no haria nada la nutriz: de fuerte, que alteran de modo el alimento por medio desta facultad, que hazen lo que era sangre, carne, y hueso, y otros.

Quantas maneras de instrumentos tenemos?

Estos son tres, vnos se dizen de decocion, y estos son el estomago, y el higado, porque aunque en las demàs partes se cuece el alimento, esto es para si; pero el higado, y el estomago para todas las partes del cuerpo.

Los segundos, para retener, y euaquar los excrementos que destas cociones se separan, y son tres, vnos para apartar los excrementos, otros para guardarlos, otros para echarlos fuera del cuerpo; de manera, que los que se separan de la segunda cocion son el ramo de la vena porta, por donde el humor melancolico va desde el higado al bazo, y el ramo, ò meatu, por donde va el humor de la colera desde el higado à la vegiga de la hiel.

Los terceros instrumentos que tenemos en nuestro cuerpo, se dizen de distribucion, y estos son venas, nervios, arterias, y musculos.

De la facultad vital.

La segunda facultad que rige nuestro cuerpo, es la vital, y està en el coraçon: dizen segunda, porque el coraçon se engendra despues del higado; la accion propia desta facultad es engendrar sangre arterial, y espirital, con lo qual se conserva el calor natural, y desta sangre venal se haze la arterial, que por la vena cava acude al coraçon, y el espiritu vital de los vapores de la sangre; y del ayre que se atrae para la respiracion, la qual accion se haze en el izquierdo ventriculo.

De fuerte, que entre la sangre venal, y arterial ay esta diferencia; la venal es mas gruesa, y negra, por estar mezclada con flema, y humor melancolico; pero la arterial es mas delgada, y colorada. Y tambien se halla en el coraçon la facultad pulsatil, por la qual se dilatan, y comprimen las arterias.

De la facultad animal.

La vltima de las facultades es la animal; y està en el cerebro, que llama Galeno, sentido comun, y es en dos maneras, principales, y no principales: las principales son en tres maneras, que son, imaginacion, razon, y memoria: las menos principales son cinco, que son el ver, oir, oler, gustar, palpar.

De las operaciones.

Estas se declaran con las facultades, porque del numero de las operaciones naturales se faca el numero de sus obras; y es a saber, que ò son principales, ò menos principales; las principales son generacion, auicion, nutricion; las miniltras son, atraer, retener, cocer, y expeler, la segunda es la vital, la tercera es la animal.

De los espíritus, y que cosa sea espíritu.

Espiritu es vna sustancia ignea, y aerea, por razon de hazerse de lo mas sutil de los quatro elementos, y tener mas porcion del fuego, y ayre; por esso se dizen igneos, y aereos, y porque siempre se mueven, que nunca estàn quedos.

Quantas maneras ay de espíritus?

Estos dizen que son tres, animal, vital, y natural, por lo qual embian las partes principales sus facultades à las menos principales, para exercitar sus acciones, como el coraçon, y cerebro; de donde se colige no auer mas de dos espíritus, y no auerle natural.

Y que no haya mas de dos, pruebasse, porque no ay materia en el higado de que se haga; porque la sangre que està en el es mas crasa de lo que conviene para su generacion, y en el higado no ay cabidad como en el coraçon, y cerebro; y si està en las venas la cabidad, estas no tienen mas de vna tunica, y asì se resolveria, y seria grande inconveniente.

Y si dize Galeo que le ay, entiende por espíritu natural, el calor natural que tenemos desde el punto que nos engendramos, del qual tienen mucha copia los niños, supuesto que comen, y digieren tanto; porque no solo comen para sustentarse, sino para crecer,

*Hipp:
sect. 14.*

Del espíritu vital.

El espíritu vital està en el coraçon, principalmente en el ventriculo izquierdo: la causa eficiente del es el temperamento del coraçon, y la material es el ayre que respiramos; que de la traquearteria va à los pulmones, y de aqui al coraçon; y quando se dilata, le atrae por la arteria venal, y este ayre algo preparado en el pulmon, le altera de nuevo la facultad concautriz del coraçon, y le mezcla con los vapores de las sangres que se cuecen en el ventriculo izquierdo: de modo, que del ayre, y del vapor de la sangre se engendra el espíritu vital.

Del espíritu animal.

El espíritu animal està en el cerebro, en el ventriculo de enmedio; hazese del espíritu vital, y del ayre que sube por las narizes al cerebro, por beneficio de la facultad concautriz que està alli, para que

el cerebro haga sus acciones, mediante este espíritu.

P. Aquí pregunta Valles de autoridad de Aristoteles, si los espíritus se pueden podrescer, ò no? Y dize así: Todas las cosas naturales se pueden podrescer, sino es el fuego; los espíritus no son fuego, luego bien se pueden podrescer.

Otros dizen, los espíritus son mas gruesos que el ayre, y el ayre se podresce, pues que se vè en las pestes; supuesto que se hazen fuegos, y semejantes para consumir la putrefaccion: luego bien se pueden podrescer los espíritus.

Mejor opinion:

R. Segun el Galeno, y dize, que para podrescerse alguna cosa, ha de hazer obstrucion, y como los espíritus sean tenuissimos, y ligeros, y siempre se muevan, no la pueden hazer: luego no se pueden podrescer; y tambien que la materia que haze podrescer alguna cosa, es humeda, y mala, y escementica; y la causa eficiente es el calor extraño, y fuera de natura, pues dize en el libro onze del Metodo, que la putrefaccion consiste en calor excedente, y humedad redicante, y los espíritus no la tienen: luego no se podrescen.

A lo que dize Valles por Aristoteles, que todas las cosas se pueden podrescer, sino es el fuego, lo que quiso dezir Aristoteles, es, que todas las cosas naturales pueden recibir algunas alteraciones putridas, ò algunas partes dellas, y à la verdad no todas se pueden podrescer, porque el fuego, ni todo; ni ninguna parte, porque todo lo abraza, y consume: ni las piedras, ni el hierro, ni toda la tierra, por ser tan secos, que la sequedad impide que no se podrezcan.

Y si dize Valles, que los espíritus son mas gruesos que el ayre, de esta suerte ya se verian, y así digame que color tienen; y si el ayre se podresce, será por estar quieto en alguna parte, y los espíritus no lo están, porque siempre se mueven, que nunca tienen quietud.

**DE LAS COSAS NO NATURALES, Y PORQUE SE
dizen estas cosas naturales, y no naturales, y pre-
ternaturales?**

Dizen se naturales, porque en ellas consiste la esencia, y formacion de el hombre, y así estas nos muestran, que se han de conservar con su semejante; y así las otras cosas allegadas à las naturales, que son la edad, la costumbre, y el sexo, que es la diferencia que ay entre el varon, y la hembra. Las no naturales se dizen, porque continuamente alteran nuestro cuerpo, y si se exer-

citan debidamente, son causa de sanidad, y su exceso es causa de enfermedad.

De manera, que así estas, como otras à ellas anexas, como son el tiempo, la region, los baños, el vsar de mugeres, piden mediocridad, y templança entre sus estremos. Las preternaturales son efectos, que se encuentran con la salud, y estos se han de curar con su contrario; como la mala complexion caliente con la frialdad; y la llaga simple con la vnion de las partes distantes.

Las preternaturales son efectos que se encuentran con la salud, que son enfermedad, causa de enfermedad, y accidente de enfermedad.

Qué es enfermedad?

Esta es vna disposicion preternatural, la qual por si daña las acciones del cuerpo humano: dizese disposicion preternatural, para distinguir la sanidad de la enfermedad: por exemplo, el dolor es accidente, y à vezes es tan grande, que daña las acciones; y facultades; pero no las daña por si, sino es que tiene las vezes de la enfermedad.

Qué cosa es intemperie?

Segun Galeno en el libro del Metodo, cap. 3. & 4. Intemperie es vn exceso de vna de dos calidades de los elementos, y pueden ser en dos maneras, vnas que hazen enfermedad, como la intemperie calida, que haze calentura; la fria, que haze hidropesía; la seca, que haze marasmo; la humeda, que haze edema.

Qué es intemperie nuda?

Esta es quando alguno ha estado al Sol, ò al fuego, y se le calienta la cabeça mas de lo que suele, y esta será intemperie calida, y nuda, sin fluxion de humors y lo mismo si tomamos nieve con las manos y se resfriaren, será intemperie nuda fria; y si al fuego, será intemperie nuda seca.

Qué cosa sea intemperie con fluxion?

Estas son muchas, y son à las que fluye algun humor, como se halla en los apostemas; de manera, que en los apostemas se han de considerar dos cosas, ò se considera la intemperie con la fluxion que ay de humor, y entonces será enfermedad de la parte similar, ò se considera el tumor que ay en la parte apostemada; y siendo grande, será enfermedad de las partes organicas.

Y como la naturaleza, y esencia de la organica conste de quatro cosas, que son, cierta formacion, numero, magnitud, y composicion de las similares; y la enfermedad sea vicio de naturaleza,

así tantas enfermedades avrá en las organicas, quantos vicios pueden tener, y como los vicios son quatro, así las enfermedades son otras quatro; y son enfermedad en la formación, enfermedad en número, enfermedad en magnitud, y enfermedad en composición.

Qué es enfermedad en la formación?

Esta es en tres maneras, en la figura, ò en asperidad, ò en cavidad: en la figura, como quando se pierde en las fracturas, ò dislocaciones: en asperidad, como si la parte es igual, y se haze aspera contra natura, como en las corrupciones de hueso. Y al contrario, si es aspera, y se haze igual, como en alguna articulación de hueso.

La enfermedad en cavidad es si la parte la tiene, y la viene à perder, como en las carnosidades de la orina, y otros, y así al contrario, si la parte no la tiene, y la viene à tener, y así estos son vicios.

De modo, que la enfermedad en formación dezimos, que para estar bien formada vna parte, ha de tener tres cosas, y son, figura conveniente de aspereza, ò igualdad, ò cavidad, ò su contrario.

La segunda enfermedad de las organicas es en número, y puede ser en dos maneras; la vna si falta alguna parte, como dedo, ò brazo, &c. la otra, si sobra, como seis dedos, y otros, &c. Y es de notar, que lo que resulta en nuestros cuerpos, vnas vezes es natural, como los dichos; y otras no, como los que tienen lombrices, arenas, y otros, porque esto no es natural, ni engendrado de los quatro elementos, sino es por putrefacción.

La tercera enfermedad de las organicas, es en magnitud, y es en dos maneras, ò ena, ò diminuta; ena es, si nacemos con vna pierna mayor que otra, la diminuta es al contrario.

La quarta enfermedad de las organicas, es la composición, y comprehende dos cosas, el sitio, y el conexo, ò ayuntamiento, que todo es vno; en el sitio, como el que tienen las partes, como las dislocaciones, supuesto que los huesos salen de su sitio.

La enfermedad en conexo, ò ayuntamiento, es, si se corta el ligamento que liga el hueso de la tibia con la rotula, y estas son enfermedades simples de las organicas; las compuestas es, si se juntassen vnas con otras, como si el brazo se dañase, ò dislocasse.

Fuera destas ay otra, que llaman enfermedad comun de las similares, y organicas; hazele comun porque ya se halla en vnas, ya en otras, y así es la solución de continuidad.

De las causas de la enfermedad, y qué cosa sea causa de enfermedad:

Causa es aquella, que puede producir algun efecto, y así la segunda cosa preternatural que destruye nuestra naturaleza, es la causa de enfermedad: dizefe que puede producir algun efecto, por exemplo, la facultad concautriz del higado es causa de la sangre, y así los demás.

De la diuision de las causas.

Todos vienen en que las causas son quatro, que son, causa eficiente, material, formal, y final; y estas quatro causas tambien se hallan en la generacion de la sangre, porque la material de la sangre es el chilo, la formal es el temperamento del higado remplado; y el ser que tiene es la eficiente; y la final es el estar dispuesta para nutrir las partes del cuerpo; y como en la sangre se hallan estos quatro generos de causas, así en las demás cosas.

Y tambien es así en las enfermedades, de modo que causa eficiente en la enfermedad, es aquella que puesta, se pone la enfermedad; y quitada, se quita: y es de notar, que estas causas eficientes son en dos maneras, externas, y internas.

De los accidentes de enfermedad:

La tercera cosa preternatural que se puede hallar en nuestros cuerpos, es el accidente de enfermedad, y es el que se sigue à la enfermedad, como la sombra al cuerpo; y todos son en tres maneras, ò son operaciones dañadas, ò calidades mudas, ò excrementos del cuerpo.

Las operaciones dañadas pueden ser naturales, vitales, ò animales; las naturales son cinco, atraccion dañada, retencion, coccion, espulsion, y nutricion.

La vital dañada es la generacion de la sangre arterial, y espíritu vital. Las animales dañadas son en dos maneras, ò las principales, ò menos principales. Las principales son tres, imaginacion, razon, y memoria, todas las quales se pueden viciar de tres maneras, ò totalmente; como en vna apoplexia fuerte, privando movimiento, y sentimiento, y en esta se pierden todas tres potencias dichas; otras vezes no se quitan del todo, como en la leve apoplexia: otras se disminuyen, como en las grandes calenturas, dicen cosas fuera de razon, y imaginan cosas que no son. Los no principales son dos, que son sentido, y movimiento dañado.

Los sentidos son cinco, ver, oír, olér, gustar, y palpar, y cada vno sentido de tres maneras, ò se quita del todo, ò se disminuye, ò se depaxa: por exemplo, la facultad del ver, vnas vezes se quita

del todo, ò se disminuye, ò se deprava; como vnos son ciegos, otros cortos de vista, y en otros se deprava, como en las optalmias.

La segunda diferencia son las calidades mudas, y estas son quatro. La tercera diferencia son los excrementos del cuerpo, y estos se vician de dos maneras, ò retencion dellos, ò demasiada expulsion, como en las camaras, & c.

Què cosa es metodo?

Metodo es vna via, ò camino vniversal, comun à todas las particulares, la comun vniversal es aquella, por la qual hallamos las cosas ocultas; y halladas, las disponemos, y con razon las declaramos. La particular es el orden, y razon que se guarda en enseñar bien las Artes, y ciencias; y destas dos, la que merece el nombre es la vniversal, por abraçar las particulares.

Y como ay dos principios para buscar la verdad, que son la razon, y la experiencia, assi la metodo està puesta en la razon, porque los Empiricos vsavan solo de experiencia; pero los Racionales de razon, assi que segun Galeno dize; que para inquirir alguna cosa con metodo, que es contrario de lo que se adquiere con experiencia, porque las cosas que se tratan con metodo, han de guardar orden, y la guardan quando el medio pende del principio, y el fin de los dos, es venir al fin deseado, que es la sanidad.

De la division del metodo.

El metodo se divide en tres maneras, que son metodo de componer, metodo de resolver, y metodo de declarar. Metodo de componer es aquel que se guarda, quando de algunos simples hazemos compuestos, como vnguentos, emplastos, & c. Metodo de resolver, es aquel que del todo manda que vengamos à las partes, por que conocido el todo, con facilidad conoceremos las partes, por exemplo, conociendo el hombre, conoceremos que està compuesto de partes similares, como venas, arterias, & c. De instrumentarias, como braços, piernas, & c. Metodo de declarar, es aquel quando disputamos alguna cosa, comenzamos por su definicion; de manera, que los metodos son en tres especies, que son empirica, metodica, y racional; y es à saber, que entrè la empirica, y la racional ay esta diferencia, que los empiricos curan con experiencia, pero los racionales con metodo, y razon.

*Avic.
pr. phi-
sica. 1.*

*TRATADO DE LAS INDICACIONES, Y QUE SEA
indicacion, y de la division de las indicaciones.*

Indicacion, es vna demonstracion, ò señal de lo que se ha de hazer para curar metodicamente, y como conviene. Acerca de la divi-

sion

cion es, que vnas son curativas, otras no: las curativas son tres: la primera se toma de la enfermedad; la segunda de la naturaleza de la parte, la tercera del ayre ambiente. Las que se toman de la enfermedad son tantas, quantas son las especies de enfermedades, y las causas de que se hazen. Las de la naturaleza de la parte, como si es principal, ò muy sensible, como el ojo, porque en el flemon del no se pondrà el vinagre aguado; y en el braço si, atendiendo tambien à la edad, y naturaleza del enfermo.

Del ayre ambiente se toma por la region donde habita, y tambien el tiempo, si es Invierno, ò Verano. Tomase tambien del accidente, como quando crece tanto, que se debilita las fuerças, entonces curarle, aunque los remedios que queren el accidente, aumenten la enfermedad, como en el dolor vehementemente, si la enfermedad es fria, curámos con frios. El otro caso es quando el accidente es causa de enfermedad, entonces como à causa morbifica se ha de tratar.

Aqui preguntan algunos, què es indicar? Y responde, que no es otra cosa, sino indicar juntamente con otra: assi que es, que todas son indicaciones. Y como de las indicaciones, vnas sean comunes, y otras proprias, diremos, que indicacion comun es aquella, que es tomada de la naturaleza comun, ora sea comun de todas las partes, ora sea de todo el cuerpo, ò de la enfermedad, ò de la causa.

La indicacion propria es la que se toma de la propria naturaleza de la parte, y con esta se tendrà mucha cuenta, porque con las comunes no podremos bien curar: por exemplo, todos los flemones en los principios tienen indicacion comun, que es el repercutir, y si lo hazemos en partes principales, hazeremos daño.

La indicacion no curativa, es la que se toma de la virtud, y fuerças del enfermo, como animales, vitales, y naturales, porque el conservarlas, es conservar la vida.

La coincidacion es, quando la enfermedad pide el remedio, y por no aver fuerças, dexa de hazerse, como quando tenemos necesidad de cortar braço, ò pierna, por no aver fuerças, no lo hazemos.

Tambien en las indicaciones ay vnas simples, y otras compuestas, diremos sus definiciones.

Indicacion simple, es aquella que se toma de la naturaleza simple, como la llaga simple no pide otra cosa mas que su vnion.

La indicacion compuesta, es la que se toma de la naturaleza compuesta, como vna llaga sordida, que tiene indicacion compuesta.

puesta, porque indica dos cosas, que se ha de mundificar, y vnir.
 Ahora faltan dos indicaciones, que llaman concorde, y discord: indicacion concorde es la que indica vna misma cosa, como si curamos vna vlcera en parte seca; entonces la vlcera, y naturaleza de la parte concordan con la indicacion, pues la vlcera, en quanto vlcera, pide defecacion; y la parte, por ser seca, se debe conseruarse con secos.

La discord es la que indica cosas contrarias, como si vna vlcera está en parte húmeda, entonces la vlcera, y la naturaleza de la parte discordan en la indicacion porque la vlcera pide secos, y la parte húmedos, para conseruarse.

TRATADO SEGVNDO

De Anatomia.

ANATOMIA DE LA CABEZA,

y de quantas partes se compone.

Qué es Anatomia?
ANatomia es vna ciencia contemplativa, con la qual perfectamente se conocen las partes del cuerpo humano.

Qué es cuerpo humano?
 Es vn todo, compuesto, y adornado de muchas, y diversas partes, dictado de razon, y virtudes.

La cabeça se compone de dos partes, que son continentes, y contenidas; las contenidas son cinco, que son el cuero, la gordura, la membrana carnosa, el pericranio, y el cranio.

El cuero es vn miembro espermatico; tejido de hilos de nervios, venas, y arterias, raro, y poroso, de calidad frio, y seco; sirve de cubrir las partes del cuerpo, y de hermosearle.

La gordura es vna grassa à modo de aceite helado, que se haze de la parte mas gruesa de la sangre que se rezuma de las venas; la qual se quaxa en tocando en las partes frias, y secas: sirve de humedecer las partes espermaticas, para que se conserue el calor natural dellas; y es fria, y húmeda.

La membrana carnosa es vna tela gruesa, compuesta de hilos de nervios, venas, y arterias; sirve de guardar à las partes interiores de que no reciban algun daño externo.

El pericranio es vna tela gruesa, y nerviosa, que cubre el casco por la parte de afuera, y nace de la dura mater: componese de vnos hilos à modo de ligamentos, que salen por las comisuras; sirve de que la dura mater no toque con los huesos, y de dar sentido à aquellas partes.

Cranco es lo que los Latinos llaman calabria, y los romancistas casco: hizole la naturaleza como vn yelmo, para que fuese defensa del cerebro: y así le hizo tan duro, para que pudiese resistir el frio, y el calor, y otros daños.

De quantos huesos se compone el casco de la cabeça?

Componese de ocho, el primero està en la parte delantera, llamado coronal; el segundo en la parte posterior, llamado occipital; dos a los lados, llamados parietales, el quinto, y sexto están por encima de las orejas, llamados petrosos; el septimo està en la parte baxa de la cabeça, llamado vasilar; el octavo debaxo de la frente, llamado crivofo, por donde se espurgan los excrementos del cerebro.

De quantas tablas se compone el casco de la cabeça?

Los quatro huesos altos se componen de tres tablas; la primera, que es la de arriba, se llama dura; la segunda espongiosa; la tercera vitrea, juntandose estos huesos de la cabeça por medio de vnos ligamentos, que entran, y salen por las comisuras; las comisuras son cinco, tres verdaderas, y dos falsas; dizense verdaderas, porque penetran los huesos vnos con otros; dizense falsas, porque no penetran los huesos, sino es que están sobrepuestos, como escamas de pescado.

Para quantos prouechos fueron hechas la commissuras?

Para cinco. El primero, para que la dura mater estuviere pendiente del pericranio; para que no se caiga sobre el cerebro. El segundo, para que el daño que se hiziere à vn hueso no passe al otro. El tercero, para que los vapores tengan por donde salir. El quarto, para que las medicinas que se aplican en la cabeça puedan penetrar mejor. El quinto, para que se puedan dilatar mejor en los hydrocefalos.

Que nombres tienen las commissuras, y como se diuiden los huesos?

La primera atraviesa de sien à sien, y se llama coronal, la segunda divide el hueso occipital, y la tercera atraviesa por lo alto de la cabeça, desde la commissura occipital hasta la coronal, y se llama sagital, porque tiene figura de saeta: las dos falsas van cada vna de su lado, haciendo arco desde la commissura coronal, hasta la occipital.

Que son ojos?

Son dos instrumentos principales de la vista , que estàn en dos cavidades debaxo del hueso coronal, que en nuestro Castellano llamamos cuenetas; componense de cinco telas, segun dize Realdo Columbo, y tres humores, y cinco murecillos. La primera tela se llama adnata, nace del pericranco, y assi quando ay alguna intemperie, ò lesion en el, le comunica sus passiones. La segunda se llama ceretoydes, ò cornea; tiene su origen de la dura mater, y en los viejos, por su demasiada sequedad, suele arrugarse, y de aì perder la vista. La tercera se llama boca, tiene principio de la pia mater, està sembrada de venas, y arterias para mantener el ojo. La quarta se llama aranoides, por la semejança que tiene con las telas de arañas; hala hecho naturaleza para que cubriessè por la parte delantera del ojo el humor cristalino. La quinta se llama ansfibrystoides; esta toma principio del nervio optico, y tiene dos vtilidades, la primera para alterar el humor cristalino, para mejor ver los colores, la segunda para sustentar el humor vitreo, y conservar el calor que tiene.

Los humores que asisten en el ojo son tres; el primero se llama aqueo, el segundo cristalino, el tercero vitreo. Los murecillos que mueven los ojos son cinco, los quatro son moverlos à partes diversas, y el quinto de tenerlos rectos.

De las partes contenidas en la cabeza.

Estas son siete, la dura mater, la pia mater, la sustancia medular, la grandula, que recibe la pituita, la red admirable, los siete pares de nervios.

Dura mater es vna tela gruesa, y nerviosa que està debaxo del casco, sirve de tener embuelto en si el cerebro, como el pericardio al coraçon, porque quando se dilate, no se ofenda con la dureza del casco; nace de la pia mater, està agujereada por do sale la espinal medula, y por do salen los nervios, y por do entran las venas, y arterias al cerebro, y à la parte delantera del crinioso, por do entran los vapores olorosos, y tambien en los oidos.

La pia mater es vna tela mas delgada, y blanda que la dura, y tiene dentro de si el cerebro, y muchas venas, y arterias, es delgada, para que se entrallè por las revoluciones del cerebro para sustentarle.

Red admirable es vn plexo hecho de las arterias soporales que entran en el cerebro à llevar espiritus vitales, es hecho al modo de vna red, y porque no se vè, sino en los animales, se dize, *rectum mirandum*, que es dezir, se mira con mucha atencion.

La glandula que recibe la pituita del cerebro, está encimada del hueso vasilar.

Qué es cerebro?

Cerebro, es vno de los tres miembros principales de nuestro cuerpo, principio del sentido, y movimiento; es de sustancia blanda, blanca de calidad, frio, y humedo: está dividido en dos partes, para que por la division se entre la pia con venas, y arterias para sustentarle, y conservarle el calor natural; tiene tres facultades animales, principales, que son, la imaginación, razon, y memoria, y dos no principales, que son sentido, y movimiento. Con la imaginacion, la qual está en la parte anterior de la cabeza, imaginamos, u verde, o colorado, y otros con la razon, la qual está en medio, vemos lo bueno, o lo malo, o las colores, o a Juan, o a Pedro, y otros: en la tercera, la memoria por do se acuerda de lo que vió, o leyó, o oyó; tiene quatro ventrecillos, en los tres, las facultades dichas; y por el quarto baxan los espiritus animales, y baxan por la espinal medula; y los hizo naturaleza estos dos ventrecillos, para que en ellos se engendren espiritus animales de la materia de los espiritus vitales, y dan sentido, y movimiento.

*Teod:
libr. 2
cap. 4.*

Diferenciase el cerebro mayor del menor, en que el mayor es mas blando, y tiene mas cantidad que el menor, y en que se divide en dos partes, a lo largo, mediante la dura mater; y en que hacen del los siete pares de nervios, y la nuca, y tiene tres ventriculos, y en el menor no se halla nada desto.

De la distribucion de los siete pares de nervios.

El primero va a los ojos, el segundo a los musculos de los ojos, el tercero a la frente, y a las cejas, y musculos temporales, el quarto a los musculos de la lengua, y paladar, el quinto a los oidos, el sexto a las dos cavidades naturales, y vital, el septimo a la lengua, y a la nuca.

Anatomia del pecho, y de quantas partes se compone.

Qué es pecho?

Pecho es todo aquel espacio que ay desde el hueso de la furcula hasta el septo transverso, que divide la cavidad natural de la vital, y es mas ancho en el hombre que en otro ningun animal.

*Gal. lib:
de arri-
cul.*

El pecho se compone de dos partes, que son, continentes, y contenida; las continentes son el cuero, la gordura, la membrana carnosa, los musculos intercostales, las costillas, los espondiles, los omoplastos, las clavículas, el hueso esternon, y la pleura.

Que

Què es huesso esternon

*Gal. li.
de offi.
cap. I. I.*

Los Anatomicos, siguiendo à Galeno, al huesso del pecho llaman esternon, està en la parte delantera del pecho, que parece vna espada sin guarnicion, y la punta es la mucronata, sirve de defensa al coraçon, y pulmones, componefe de seis huesços, y la mucronata, que sirve de guardar el estomago en su orificio superior

Por la parte de arriba del esternon, se hallan dos huesços, llamados clavículas, ò asillas, vna de cada lado, y se articulan con el huesso de las espaldas, llamados omoplatos.

Què es espinazo?

Es vna farta de huesços, que están desde la nuca hasta el instrumento recto por la parte de atrás, llamandole desta manera, por parecer su figura, por la mayor parte à la que tienen los animales aquatiles, así como la truchuela, el anguila, &c.

Los musculos intercostales es vna carne fibrosa, que està entre costilla, y costilla, y sirven de ayudar à la respiracion, y tener firmes las costillas.

Los espondiles, que corresponden al pecho son doze, y de cada vno salen dos costillas, las quales tenemos veinte y quatro, las siete verdaderas, y las cinco falsas: dizenfe falsas, porque no se juntan en el huesso esternon, sino es vnas ternillas en su lugar.

La pleura es vna tela gruesa, y nerviosa, que tiene debaxo de si à todas las partes contenidas del pecho, y nace de los ligamentos de los nudos del espinazo, y va por vn lado, y por otro à rematarfe en los lados del huesso esternon, y por medio del pecho atraviessa hasta el espinazo: tiene quatro agujeros que tiene el diafragma; el primero por donde passa la vena cava, el segundo en la parte izquierda, por donde passa el esofago; el tercero por donde passa el arteria magna, que va àzia abaxo; el quarto por donde sale la vena asigos; y por la traquiarteria, y nervios del cerebro, de donde viene la frenesia en los dolores de costado: la hizo naturaleza para cubrir la cavidad vital, y que atalle à cada vna de por si, porque la vna no impidiese el vfo de la otra.

El mediastino son los fines, y remates de la pleura, atraviessa desde el huesso esternon por la mitad del pecho al espinazo, sirve de dividir el pecho en dos partes à lo largo, porque el daño que se hiziere al vno, no pase al otro, y para tener al coraçon en alto para que no caiga sobre los pulmones, y tambien fuele en esta cavidad recogerfe materia, por algun apostema, que se puede sacar con trepano, barrenando el huesso esternon, segun cuentan de Galeno lo hizo así en Marillo Mimografo.

Quantas sean las partes contenidas del pecho?

Estas son diez, que son el pericardio, el coraçon, el pulmon, la caña de los livianos, el esofago, el arteria magna, la vena cava, la vena asigos, mediafinos, el diafragma.

El sexto transverso, ò diafragma es vn musculo ancho, y redondo, por el medio nervioso, y por los lados carnosos, sirve de dividir la cavidad vital de la natural, y de ayudar à la respiracion, y à expeler los excrementos del vientre, y a los partos. Tiene tres agujeros, el vno haze la vena cava, quando entra en el pecho, y el otro al esofago, quando baxa à la boca del estomago, y el otro por donde passa la arteria magna: tiene dos telas, la vna por la parte de arriba de la pleura, y la otra por la parte de abaxo del peritoneo: diferenciase de los otros musculos en que èl nace del medio cuerpo, de las vertebras del espinazo, y en que èl es redondo, y los otros largos, y en que està agujereado, y los otros no.

El coraçon es vno de los tres miembros principales de nuestro cuerpo, fuente del calor natural, y espíritus vitales, y principio de donde salen arterias de su ventriculo izquierdo: compoñese de vna carne dura, y tiene dos ventriculos, y en cada vno de ellos tiene dos agujeros: en el derecho se halla la vena cava, y la vena arterial; y en el izquierdo la arteria magna, y la arteria venal. Sirven los ventriculos del para que se engendre en ellos la sangre arterial, y espíritu vital.

El pericardio es vna tela gruesa, y nerviosa, que tiene dentro de si al coraçon: sirve de que no toque con los huesos, y de templar el calor, y sequedad que tiene con su aqueosidad, la qual se haze de los vapores de la sangre, que està en el coraçon: tiene cinco agujeros, el primero por donde entra la vena cava, el segundo por donde sale à las partes de arriba, el tercero por donde sale la vena arterial, el quarto por donde entra el arteria venal, el quinto por donde sale el arteria magna.

El pulmon es vn miembro de sustancia rara, esponjosa, y liviana, de donde toman el nombre de livianos, cubrele vna tela de la picura, y vn nervio, porque no fuessen como las plantas sin sentido, està agujereado en tres partes, que es por el gaznate, ò traquiarteria y la vena arterial, y la arteria venal.

La traquiarteria es vn miembro hueco, y redondo, compuesto de vnas ternillas à modo de anillos, socavadas por la parte de atrás, para que se pudiesse dilatar el esofago, quando passà el manjar por èl, nace de los pulmones, sirve de que por ella entre el

ayre que atraen los pulmones , para la respiracion , sin la qual no podiamos vivir , ni formar la voz . . .

El esofago es vn miembro hueco , y redondo , largo , por donde se passa el manjar al estomago ; està entre los huesos del pecho , y la caña del pulmon , nace de la raiz de la lengua , y fenesc en la boca de el estomago , es de sustancia carnosã , y nerviosa , componese de dos tunicas proprias , y otra del peritoneo .

El estomago es vn recogimiento del manjar , donde se haze la primera digestion , y cocimiento : tiene su asiento debaxo del diafragma , y baxa àzia el ombligo , està atravesado en medio del cuerpo , entre los dos hijares : es segun Valverde , semejante à vn odrecillo de echar melecinas , y tiene dos bocas , vna por donde entra lo que comemos , y bebemos , la qual se junta al tragadero , en el lado izquierdo , debaxo del diafragma : y la otra llamada pyloron , ò portero , por donde sale despues de digerido : esta boca està en el lado derecho , està compuesto de dos tunicas proprias , y otra del peritoneo , sirve de que se haga en el el chilo , el qual es vna sustancia à modo de leche espesa , que se haze de lo que comemos , y bebemos , y sirve el chilo de que se haga del la massa sanguinaria en el higado , por la segunda coccion .

Y esta coccion es vna transmutacion de vna sustancia en otra diferente : son tres , la vna en el estomago , otra en el higado , y la otra en las demàs partes de nuestro cuerpo ; y estas cocciones las haze el calor natural , mezclando partes humedas con secas .

Què es miembro principal?

Es aquel que sirve de cocer , y preparar alguna cosa necesaria à la vida , y son quatro , lós tres necesarios para la vida , el ultimo para la generacion , como el coraçon , el cerebro , higado , y testiculos .

Anatomia del vientre .

El vientre se compone de dos partes , que son continentes , las continentes son cinco , el cuero , la gordura , la membrana carnosa , el abdomen , el peritoneo .

El abdomen es vna tela compuesta de ocho musculos , quatro de cada parte , quatro obliquos , ò torcidos , que baxan dos , y suben dos , y hazen à modo de x . dos rectos , ò derechos , que empieçan del empeyne , y fenecen en la paletilla del pecho : dos arrañados , que nacen en vn higar , y fenecen en el otro , à modo de pretina , sirven de ayudar à expeler las hezes , y las criaturas en el parto .

El musculo es vna carne puesta en redondez, ò instrumento, con que voluntariamente nos movemos, compuesto de carne, nervios, venas, arterias, y ataduras: de carne, porque de ella toma su grandeza: de venas, para ser mantenido: de arterias, para conservar el espíritu vital: de nervios, para la virtud movitiva: de ataduras, para estar firme en su movimiento: y tenemos en nuestro cuerpo quatrocientos y veinte y quatro.

El peritoneo es vna tela nerviosa, y delgada, que cubre todas las partes contenidas del vientre, sirve de dar vna cobertura à cada vna dellas, y de tener apartadas las tripas, porque no se llenen de ventosidad.

De las partes contenidas del vientre.

Estas son diez y ocho, que son, el redaño, el entresijo, las tripas, el estomago, el higado, el baço, los riñones, la vegiga de la hiel, la vegiga de la orina, la vena caua, la vena porta, la arteria magna, la vena asigos, los testiculos, el miembro viril, la madre.

El redaño es vna tela compuesta de dos tunicas, que nacen del peritoneo, y de venas, y arterias, y de mucha gordura: sirve de confortar à los intestinos, y de ayudar à la digestión del manjar, nace debaxo del estomago.

El higado es vno de los miembros principales, principio de la facultad natural, y de las venas, y de los quatro humores que se engendran en él, el qual es como vna sangre quaxada, sirve de engendrar los quatro humores, y de embiarlos à todas las partes del cuerpo.

La sangre es vn humor templado, de color colorado, de sabor dulce, engendrado por el calor del higado; templado, porque no altera, ni calienta las partes del cuerpo; colorado, à diferencia de los demás humores; de sabor dulce, à diferencia de la colera, que es amarga, y de la flema, que es desahrida, de lo mejor de el chilo; así como la colera se haze de lo mas sutil del, y la melancolia de lo mas grueso: y así Galeno hablando de la generacion de los humores, la colera la compara à la flor del vino, la melancolia à las hezes, y la sangre à la parte media, y así es templada, hecha para nutrir las partes del cuerpo,

La colera natural, es vn humor caliente, y seco, de color amarillo, de sabor amargo, de sustancia muy tenue, engendrado en el higado de la parte mas caliente; la hizo na-

turalaleza, para que fuesse ventriculo de la sangre, que parece espuma suya, y la hiziesse penetrar por las porosidades del cuerpo.

La colera excrementica, es vn excremento engendrado de la segunda coccion, la qual separa la naturaleza, para que se abstergiesse, y mundificasse el cuerpo humano.

La melancolia natural, es vn humor frio, y seco, de color negro, de sustancia crassa, engendrado en el higado, de la parte mas terrestre, y crassa del chilo, fabricado de la naturaleza, para que impida la corrupcion de la sangre.

La melancolia excrementica, es vn excremento contenido en el bazo, separado de la massa sanguinaria, como excremento crasso: le hizo naturaleza para excitar el apetito del comer, comprimiendo el orificio inferior del ventriculo, ò estomago, el qual echa al bazo, aviendo tomado su nutricion, lo mas crasso, con la facultad expultriz que tiene à la vena porta, y desde alli à los intestinos.

La flema, es vn humor frio, y humedo, y de color blanco, de sabor insipido, de sustancia mediocre, de la parte mas fria, y humeda del chilo, el qual convirtiendose en sangre, es apta para nutrir las partes del cuerpo.

La pituita, ò flema excrementica, es vn excremento de la porcion del chilo en el estomago, el qual es como la materia de la saliva.

El bazo, es vn miembro de sustancia rara, y esponjosa, para que en el se recogiesse la melancolia: sirve de limpiar el higado de la melancolia que le sobra, atrayendola para si, y se mantiene de la parte mas sutil della.

La vegiga de la hiel, es vna bola nerviosa, de la figura de vna pera, de sustancia membranosa, para que se pudiesse ensanchar quando entra en ella mucha colera; tiene dos tunicas; vna propria, y otra del peritoneo, tiene dos agujeros, el vno por donde entra la colera, y el otro por dode sale al intestino yeyuno, quando ay mucha: sirve de limpiar el higado de la colera que le sobra, atrayendola para si por vna via que tiene.

Los intestinos son seis, tres del ombligo abaxo, y tres del ombligo arriba: nacen del estomago, y fenecen en el ano, ò sieso, son de sustancia membranosa, para que se pudiesen ensanchar: estan compuestos de dos tunicas proprias, y vna del peritoneo, para que pudiesen resistir los danos, y enfermedades. El primero se llama duodeno, por tener doze dedos de largo. El se-

gundo veyuro, por estar siempre vacio, y es por dos causas. La primera, porque la colera de la vegiga de la hiel entra en él, y como esta sea acre, y mordaz, haze que el chilo, y las hezes pasen de presto. La segunda, porque tiene muchas venas, y arterias meseraicas, que le toman luego el chilo, y lo llevan al higado. El tercero ilcon, porque en él se haze la iliaca passio, que es echar las hezes por la boca. El quarto, ciego, porque no tiene mas de vna boca. El quinto, colon. El sexto, recto, porque va derecho.

*Mund.
de An.
tom.*

El entresijo es vna tela doble, gruesa, texida de nervios, y arterias, y venas meseraicas, con vnas mollejuelas llenas de gordura, para afirmamento de las venas que estan en él; y algunos, como Fragosó, dizen, que es el peritoneo redoblado.

Los riñones son dos miembros que están asidos al espinazo, cada vno de su lado, semejantes à la legumbre, llamada frafol; componense de vna carne dura, y de vna tela propia, y otra del peritoneo; va à cada vno su vena, y su arteria, llamadas emulgentes, ò chupaderos, que sirven de atraer el suero de la sangre, para que quede limpio el higado, y embiandole el tal suero à la vegiga por los vasos vreteros, que es la orina.

*Guid:
tract. 1.
doct. 1.
cap. 7.*

Los vasos vreteros son como vnos cañones à modo de arterias, blancos, huecos, y muy neuiosos, sirven de llevar la serosida de la orina desde los riñones à la vegiga.

Què es sperma?

Es vn cuerpo humedo, espongioso, y blanco, hecho de la mition, y reliquias del vltimo alimento, y espiritus de todo el cuerpo, cocida, y elaborada por las facultades de los testes, para la perfecta generacion del anima.

Què es miembro viril?

Segun nuestro Guido en el tratado segundo de su Anatomia, dize: Miembro viril es vn agricultor de la naturaleza humana, y camino de la orina, cuya sustancia es compuesta de cuero, musculos, tendones, venas, arterias, y nervios gruesissimos, y ligamentos, que vienen del hueso sacro: en este ay dos canales, ò transitos principales para la expulsion de la experma, y orina. El fin de la verga se dize balano, y el agujero por donde se orina, mitra, y su cobertura, perpuccio, ò capillo, su cantidad es de ocho, ò nueve dedos de grandeza, con la grosseza proporcionada al vtero.

*Guid:
tract. 2.*

Què es madre en las mugeres?

Es vn sitio, ò lugar donde se haze la generacion, ò vn orga-

no donde reciben el semen; es de sustancia carnosa, y gruessa, y redonda, sirve de que se engendren en ella vna, ò mas criaturas.

*Mudin.
in sua
Anat.
fol. 28.*

La vexiga de la orina, es vn miembro hueco, y redondo, y muy nervioso, compuesto de dos tunicas propias, y otra del peritoneo, porque no se ulcerasse con el acrimonia de la orina, y està debaxo del hueso pubis; tiene vn cuello, y vna cavidad, por el cuello se despide la orina, y en la cavidad se recoge: este cuello tiene vn musculo llamado spinter, ò portero, y este sirve de tres cosas; la primera de tener apretado, porque no salga la orina, la segunda para abrir à que salga, la tercera de esprimir la via, porque no se quede en ella la orina, la qual orina viene à ser vna serosidad de los quatro humotes.

Ligamentos son vnos hilos, ò cuerdas, que ligan, y atan los huesos vnos con otros.

El tendon es vn fin, y remate del musculo, entre nervio, y ligamento.

La arteria es vn caño compuesto de dos telas, sirve de llevar sangre arterial à todas las partes del cuerpo, nace del coraçon.

Vena es vn caño compuesto de vna tela, sirve de llevar sangre à todas las partes del cuerpo, nace del higado.

Nervio es vn instrumento largo, y poroso, nacido del cerebro, y de la nuca, està cubierto de dos membranas, la vna delgada de la pia, y la otra mas gruessa, de la dura, sirve de llevar la facultad de sentir, y mover à todas las partes del cuerpo.

Ternilla es vna parte espermatica, mas dura que el nervio, y mas blanda que el hueso, sirve de juntar los huesos vnos con otros, mediante las junturas dellos, porque no se rasgue vn hueso con otro, quando se mueven.

El hueso es vn miembro simple, y feminal, mas duro, y mas seco que todos los demàs miembros, sirve de defensa, y escudo à los miembros principales, y de sustentar el cuerpo, y para el movimiento de los braços, y piernas: estos, segun Valverde, à fol. 18. cuenta 134. y otros, 135. y assi que tenemos, ocho en la cabeça, seis en los oidos, doze la quixada de arriba, y dos la de abaxo, en el hueso y oides 11. en el espinazo 24. en la rabadilla quatro, las costillas veinte y quatro, seis el hueso del pecho, y algunos cuentan siete, dos en las espaldas, dos axillas, seis en los braços, ocho en cada muñeca, quatro en cada palma, dos los de las ancas, dos los de los muslos, quatro en las piernas, vno en cada rodilla, en cada pie vn zancajo, vn tovillo, vn navicular, quatro en la garganta, à cuello, cinco en el

empeyne , tres en cada dedo , salvo el pulgar , que no tiene mas de dos.

TRATADO TERCERO

De Apostemas en general.

QUE ES APOSTEMA

Apostema es vna enfermedad , compuesta de tres generos de enfermedades , ayuntadas , en vna magnitud , y grandeza , que son , mala complexion , mala composicion , y solucion de continuidad : enfermedad es el genero , porque es cosa general , aunque qualquiera apostema es enfermedad , si daña las acciones , mas no qualquiera enfermedad es apostema. La primera se dize compuesta , à diferencia de las enfermedades simples , que son las intemperies. La segunda , compuesta de tres generos de enfermedades , que son , mala complexion , mala composicion , & c. La tercera diferencia , que dize en vna magnitud agregadas , se distingue de las otras enfermedades , que aunque tienen tres generos de enfermedades , no están ayuntadas , sino apartadas en diversos lugares.

Mala complexion es vna destemplança de las partes , que consiste en mas calor , ò frialdad , ò humedad , de lo que la parte ha menester.

Mala composicion es vna desproporcion de la parte , que consiste en mas cantidad , y mala figura.

Solucion de continuidad es vna division de las partes que estavan juntas , y vnidas entre sí.

DE LA DIVISION DE LAS APOSTEMAS EN GENERAL , y de quantas causas se toman las diferencias de los apostemas?

Tomase de cinco. La primera , de la essencia , como grandes , ò pequeñas. La segunda , de la materia , como de sangre , coleccion , &c. La tercera , de los accidentes , como malicia , venenosidad , dolor , latidos , &c. La quarta , de los miembros , como vnos se hazen cerca de miembros principales , como en el coraçon , cerebro , higado : otros no , en los ojos se llaman optalmias , en la garganta esquinencia , en los enuuntorios bubones , detrás de las

orejas, parotidas; en las ingles, encordios. La quinta diferencia se toma de las causas eficientes, como por reuma, ò congestión, vnos se hazen de causas externas, otros de internas.

De las causas generales, y particulares de los apostemas:

Estas son dos, vnas generales, y otras particulares; las generales son reuma, y congestión, las especiales son tres, primitivas, antecedentes, y conjuntas; las primitivas son las de afuera; la antecedente es lo que corre à las partes, y la conjunta lo que està recogido en la parte. Reuma es vn fluxo; ò corrimiento de humor, que acude de las partes robustas a las flacas.

Las causas para que el apostema se liaga de reuma son seis. La primera, fortaleza del miembro que embia. La segunda, flaqueza del que recibe. La tercera, muchedumbre de humor. La quarta, anchura en los vasos por donde passa. La quinta, estrechura del que recibe. La sexta, situacion en el lugar mas baxo.

La congestión es vn recogimiento de la superfluidad sin ser embiado à otra. La causas de la congestión son dos. La primera, falta de la facultad concautriz, que no cueze bien el alimento que viene a la parte. La segunda, flaqueza de la espultriz, que no despide bien lo superfluo; y así como la vna no cueze, y la otra no despide, son causa de que se haga la congestión poco à poco.

De las señales de los apostemas en general, y que es señal?

Señal es aquel, por el qual conocemos alguna cosa, que à nuestro sentido es oculta; así como el color amarillo de todo el cuerpo señala mas colera de lo que es menester; el color rubienco pulsatiuo doloroso, señal es manifesto de el flemón, el humo es señal del fuego, y la sombra del cuerpo. Con tres señales nos seruimos en Medicina, y Cirugia, segun Galeno en el Arte medicinal; vnos enfermos, para conocer las enfermedades; otros sanos, para conocer la sanidad; otros neutros, para conocer, ni estar bien sanos, ni bien enfermos; conoceremos, que ha de morir el enfermo, quando la enfermedad es grande en su essencia, como vn carbunco maligno, ò si està en parte principal, ò con grandes accidentes, las fuerças debiles, y flacas; por el contrario, si la enfermedad es pequeña, y las fuerças muchas. Conoceremos ser corta, quando se haze de humores calientes, como larga, quando de frios; y así si en alguna parte ay tumor, con fluxion de humor, ò cosa que se reduzca à el, es apostema.

Los apostemas simples, y verdaderos son quatro, que son, flemon, erisipela, edema, y escirro. Los simples se hazen de humor solo, à diferencia de los compuestos, que se hazen de los humores. Dizense tumores compuestos, porque toman del que predomina el sobrenombre del vno, como si vn flemon se haze con mezcla de flema, siendo menos la flema, se dirà flemon edematorias; y siendo mas la flema, se dirà edema flemonoides y si se haze con mezcla de colera, siendo menos la colera, se dirà flemon erisipelatodes; y assi discurre por los demàs.

Los tiempos de las apostemas son quatro, principio, aumento, estado; y declinacion. Conocefe el principio, quando el tumor comienza à correr, y la parte à hincharse; el aumento, quando el tumor, y los accidentes van creciendo; el estado, quando el tumor, y los accidentes han llegado à toda grandeza; y no crece, ni mengua; la declinacion, quando el tumor, y los accidentes van menguando; y siendo menores.

Los apostemas hechos por reuma, fino acaban por reuma, bueluen atrás por vna de las cinco terminaciones, que son, resolverse, madurarse, endurecerse, mortificarse, y transmutarse: assi que es, que la mejor terminacion es resolverse, despues el madurarse. Conocefe que se resuelve en que la parte se va desinflamando, y los accidentes disminuyendo poco à poco. Conocefe que se supura en que ay dolor, latidos, y las pulsaciones son mayores. Conocefe que se endurece, en que se disminuye la parte, quedando la misma dureza. Conocefe que se mortifica, en que se muda el color de la parte de color negro, ò morateado; con poco, ò ningun sentido. Conocefe que se transmuta, en que el tumor se deshaze en la parte donde està, y subitamente se haze en otra; y esto se haze, ò por aver aplicado demasiados repercusivos, ò por malicia, ò venenosidad del humor.

Uber?

Como las cinco terminaciones de los apostemas se hazen, ò determinan, ò si se hazen por el calor natural, ò por la enfermedad?

Digo, que la resolucion es obra del calor natural, ayudado con las medicinas resolutiuas. La supuracion se hará mediante el calor natural, y el estraño; pero es vencido del calor natural, pues le cede, y convierte en materia, y por esso tienen las materias mal olor, porque se hazen con presencia del calor preternatural. La induracion se haze; ò por ser las materias muy gruesas, ò porque usaron muchas medicinas resolutiuas, resol-

Vien-

viendo lo sutil, y dexando lo gruesso. La mortificacion se haze destruyendo el calor preternatural al natural; la transmutacion por la malicia de algun humor, y en alguna manera la naturaleza de la parte robusta; pero no tanto que la pudiesse echar fuera, ò por flaqueza de alguna parte interna, dispuesta à recibir, retrocede el humor de à fuera à dentro.

Algunos preguntan si qualquier apostema se puede de terminar por todas las maneras dichas? Y se responde, que no, porque las apostemas ventosos no se terminan por indicacion, ni supuracion.

Tambien se pregunta, què medicamentos se han de poner en el principio de los apostemas calientes, y en quantos casos no se han de poner repercusivos propios? Y se responde à lo primero, que en el principio de los apostemas calientes convienen repercusivos propios, y largos. En quanto à lo segundo se dize, que en diez casos no se han de poner repercusivos propios. El primero es, si el apostema està en alguno de los tres emunorios. El segundo, si es de materia venenosa. El tercero, si se haze por crisis, ò juicio de naturaleza. El quarto, si està muy arraigado, y fixo el humor en la parte. El quinto, si està cerca de miembro principal. El sexto, si el humor es gruesso, y crasso. El septimo, si està el cuerpo lleno, y pletorico. El octavo, si està muy flaco, ò la parte donde està el apostema. El nono, si es de causa primitiva. El dezimo, si ay grande dolor.

De suerte, que no pondremos repercusivos en los emunorios, porque no vaya el humor al cerebro, ò al coraçon, ò hgado. Ni siendo de materia venenosa, porque en los bubones pestilenciales, landres, y carbuncos venenosos, antes hemos de atraer à fuera, dando ventosas, y poniendo emplastos atractivos. Tambien quando es por via de crisis, ò juicio de naturaleza, no han de ser sino atractivos, sino es que naturaleza lo eche con grande impetu, y en mucha abundancia, entonces los pondremos, para que no susoque el calor natural, y haga gangrena. Ni tampoco se pondrán quando està muy arraigado, ò infeltrado, y fixo el humor en la parte; pero si fluyere, se pueden poner; pero si està fixo, què se adelgace, y resuelva. Y tambien quando està cerca de miembro principal, no se pondrán, porque no buelva el humor à alguna destas partes, y se nos muera el enfermo; aunque los largos, como el azeyte rosado, se puede poner, porque es poco lo que repelerà, pues en la frenesia se pone el exirrodinero para templar el calor demasiado.

Afsi es , que tambien no se podrán quando el humor es grueso , porque con su crassitud está muy arriagado en la parte , y los repercusivos no lo podrán repercutir , y con la frialdad increasfarán más , y por ello en el principio del edema ponemos la esponja con el agua , y vinagre , y en el principio del escirro ponemos repercusivos , no solos , sino es con resolutivos , y emolientes. Quando está el cuerpo lleno , y pletorico , no los pondremos en el principio , porque bovien lo adentro el humor se podrecerá , y causará calenturas , y si va à miembro principal , sufocará el calor natural : tambien , que estando llenas las venas , no podrá boiver atrás el humor.

Ni los pondremos quando está el cuerpo muy flaco , ò la parte donde está el apostema , como por vn grande frío , ò aver pasado por partes nevadas , y en los pies , ò manos se hizieren apóstemas , y si vemos que el calor destas partes está flaco , que se conocerá en el color livido , no se pondrán , porque sufocará el calor natural , y estiomenará la parte.

Quando son de causa primitiva , tampoco se pondrán , porque los tales suelen venir al estado , y con los repercusivos impediremos , increasfando el humor , haziendo que no se cueza ; pero entiendese de los repercusivos fuertes , que los largos bien se pueden poner.

Si tuviere grande dolor , no se pondrán , pues por la mayor parte en los apóstemas que vienen de causa permutiva le ay , que en los frios es muy poco , y para templar el demasfado calor , no ay medicina como la fria ; y si es grande , lo solemos mitigar con narcóticos : A esto digo , que muchas vezes viene de causa venenosa , ò mordedura de perro rabioso , ò otro animal ponçoñoso , y afsi si viene destas causas no se pondrán.

Pero realmente solo en tres casos de comun opinion se vedan los propios , y los largos , que son quando el apóstema está en alguno de los tres emuntorios ; y quando es de materia venenosa , y quando es por juicio , y terminacion de otra enfermedad ; y afsi lo trae nuestro Guido , tract. 2. doc. 2. c. 1.

En el aumento de las inflamaciones ; que medicamentos convienen?

A esto digo , que dos partes de repercusivos , y vna de resolutivos , como dos partes de azeyte rosado , y vna de mançanilla ; y en el estado iguales partes de repercusivos , y resolutivos , por ser tanto lo que fluye , como lo que ha fluido ; y en la declinacion solos los resolutivos , como el rosado , el eneldo , y otros.

Questi on, sien el estado de los apostemas calientes, se han de poner iguales partes de repercusivos, y resolutivos.

Dizen algunos, que la naturaleza, y la virtud discreptiva apartan lo contrario, que es la frialdad, y dexa lo que es bueno en el estado del flemon, y apostemas calientes; y es falso, porque las medicinas, y cosas criadas, obran con la facultad que Dios les diò, quando criò el mundo, y cosas naturales; y assi las cosas criadas son contrarias vnas de otras, por las qualidades que poseen contrarias: y assi los repercusivos son contrarios de los resolutivos, porque los vnos son frios, los otros calientes; y assi es que las partes no toman lo que han menester, sino es que se alteran con lo que les ponemos; si frio, resfria; y si caliente, escalienta.

Primera razon.

Tomamos iguales partes de medicinas contrarias, y las mezclamos, no tendran la misma virtud que cada vna tenia; desuerte, que si en el agua hirviendo echamos otra tanta agua fria, se hará vna tibia, que ni será caliente, ni fria, y assi estos, ni bien resolveràn, ni repercutiràn.

Segunda razon.

Los juizios, y terminaciones de los apostemas, y enfermedades que llaman crisis, este se haze en el estado vniversal de la enfermedad, ò cerca del, segun Galeno, lib. 8. de crisibus, cap. 5. Luego las terminaciones del flemon, que se haze por supuracion, resolucion, ò induracion; ò gangrena, se han de hazer entonces, y los medicamentos frios en este tiempo con su frialdad impiden estas terminaciones, por muchas razones, porque enflaquecen el calor natural de la parte, incrassan el humor, y cierran las porosidades por donde se avia de resolver, luego no se han de poner.

Resolucion.

Digo, que considerando el apostema como enfermedad, que se ha de supurar, no convienen los repelentes en el estado, si no es medicinas que mitiguen, relaxen, y maduren; pero considerando los tiempos quanto à la fluxion, y corrimiento, convienen en el estado de la fluxion iguales partes de repercusivos, y resolutivos, porque igualmente corre, y ha corrido el humor.

De los pronosticos de los apostemas en general, y de quantas cosas se toma el pronostico.

El pronostico se toma de tres cosas, de la constancia, ò virtud, de la grandeza de la enfermedad, y de los accidentes. Los juizios se pueden reducir à siete. El primero es, que ningun tumor en parte carnosa trae peligro de muerte, sino es por quatro cosas, ò por ser muy grande, ò por estar el paciente flaco, ò salto de Cirujano, ò exceso del enfermo.

El segundo es, quando el tumor se supura en unas partes, y en otras no es malicia de la materia, sino falta del calor natural, advirtiendo que la supuración sea igual, y no en unas partes, y en otras no: tambien que los tumores que de presto se maduran, y de suyo se abren, son de humores calientes, acres, y mordazes.

El tercero es, que los tumores que están en partes laxas, como en los emuntorios, se supuran mas presto, porque mas apríese penetra el calor, y los espiritus, y la virtud del medicamento, que en estas partes ay mas humedad, que es madre de putrefacción.

El quarto es, que el tumor que tiene la figura aguda, y piramidal, no es tan peligroso como los que la tienen ancha, porque estos arguyen largueza de enfermedad; pero los empujados, que maduran igualmente, es bueno; como malo; si igualmente no maduran por la circunferencia.

El quinto es, que si en alguna parte del cuerpo ay dolor continuo, se hará tumor, ò inflamación, porque el dolor atrae mas cantidad de humor que el miembro ha menester: tambien, que el madurarse los abscessos bien, y presto, no solo indica seguridad, sino es que será breve la enfermedad: tambien, que los apostemas que se hazen en las partes superiores son mas peligrosas que en las inferiores. El sexto es, que quantá fuere la crassitud del apostema, tanta será la cavidad de la llaga; y que no se tenga por buena señal faltar la calentura en tumores grandes, aviendola tenido, sino es que se ve que se va supurando el tumor, ò está supurado, porque señala que se terminó en escirro; por no tener calor natural para mudarse.

El último es, que si huviere dolor continuo en algunas partes de las piernas, principalmente en los musculos, sin mudança de color, ni hinchazon, ni al tacto se conozca ninguna mala complexion, señal es que entre el hueso, y el periostio engendra materia, que corrompe el periostio, y el hueso, y pocos escapan.

De la curacion de los apostemas en general.

En quanto à la curacion de los apostemas: Lo primero, miraremos si esta hecho, ò se va haziendo; si està hecho, abrir el apostema, para evacuar el humor: si se va haziendo, la cura serà compuesta, y assi harèmos quatro cosas. La primera, ordenar la vida al enfermo. La segunda, evacuar la antecedente. La tercera, quitar la conjunta. La quarta, corregir los accidentes. La antecedente se quita con sangria, purga, y otros; y mirando el estado, y naturaleza de la enfermedad, y el humor de que se haze, y las fuerças, y accessiones de la enfermedad, si viene cada dia, ò de tres en tres dias, acordandonos de los quatro tiempos: demòdo, que la sangria se haze, ò por reveler, ò evacuar, ò derivar: si por reveler de la parte mas lexa, como si està en la cara en la parte derecha el apostema, la sangria se harà de la cefàlica derecha, porque haziendolo, sangramos de la contraria, que guarda rectitud con la parte enferma; y si por evacuar, se harà de la misma parte; si por derivar, se harà de la parte, que ni està lexa, ni cerca; y assi en los apostemas hechos por fluxion, hemos de sangrar de la parte contraria, y distante, que guarda rectitud con la parte enferma; y esto toca al Medico.

Què es flemon?

Es ap^{ma} sanguinea, colorado, doloroso, con alguna dureza, ò raunencia, por estar el cuero, y musculos tibantes, por la sangre que està debaxo, de los quales ay dos; vnos verdaderos, y otros no verdaderos; los verdaderos son de sangre pecante en la cantidad, los no verdaderos son mezclados con otros humores: dize se sanguineo, à diferencia de la crisipela, y otros apostemas: colorado, por hazerse de la sangre, la qual es colorada por el dolor, à diferencia del edema, y el escirro, que no le tienen.

De las causas del flemon.

Estas son tres, externas, antecedentes, y conjuntas; las externas son caidas, heridas, fracturas, exercicios inmoderados, mal regimiento, y semejantes; las internas son antecedentes, y conjuntas.

De las señales del flemon.

Conoce se el flemon por el tumor, calor, rubor, tension, pulsacion, y retinencia; por el tumor la parte flemonizada ha de estar mas alçada que de que estava sana; por el calor, porque se està como abrafando; por el rubor, y encendimiento, por ser la sangre colorada; por el dolor pulsativo, por razon de la sangre

Guid.

tract. 2.

doc. 2.

cap. 1.

fol. 59

demasiada , la retinencia es como la tension igualmente.

De la curacion del flemon.

Aqui se hazen quatro cosas. La primera , ordenar la vida al enfermo. La segunda , evacuar la causa antecedente. La tercera , quitar la conjunta. La quarta , corregir los accidentes. La primera , dando buen regimiento en las cosas naturales , y sus anexas , que es comun en todas las enfermedades , y quitando las pasiones de anima , y que vaya bien de vientre. La segunda , sangrando las vezes necesarias , y purgando , si fuere menester. La tercera , intencion , si en el principio , poniendo los repercusivos , como el agua vinagre , en forma que se pueda ver , y resolviendo con el azeite rosado , y otros , y en el estado iguales partes , y en la declinacion solos los resolutivos , como el de mançanilla , y otros.

De los accidentes que suelen sobreuenir al flemon:

Estos son quatro , el primero es el dolor , y se mitigará sangrando , echando ventosas , y con los anodinos ; el segundo es bolver atrás , entonces daremos ventosas en la parte ; y emplastos atractivos , como la raiz del lirio , la mostaza , y los ajos , y las cebollas ; el tercero , es la dureza , y se haze por culpa del humor , ù del Cirujano , que pone mas repercusivos de lo que conviene , ò mas fuertes ; y así usaremos emolientes : el quarto es corrupcion , ò mortificacion de la parte , esta es , ò ser puede por culpa del Cirujano ; si ha puesto mas frios de lo que eran menester , ò mas tiempo , ò culpa del humor que acude en cantidad , que sufoca el calor natural , en esto escarificamos , y curamos como à la gangrena.

Del diuieso , y sus diferencias.

Diuieso es vn tumor pequeño , duro en la figura , agudo , con inflamacion , y dolor , y ay dos , vnos superficiales , y otros profundos , y arraigados , no solo en la carne , sino en nervios , venas , y arterias , y estos son peores , porque suelen traer calenturas , vascas , y otros accidentes.

De las causas del diuieso.

Estas son externas , antecedentes , y conjuntas ; las externas , el andar demasiado , comer mucha leche ; el beber mucho vino grueso , ù los demasiados vaños ; la interna es lo que corre ; la conjunta lo que está recogido en la parte , como la sangre gruesa extravendada.

De la curacion del diuieso

Esta se hará dando buen regimiento en el comer , y beber

y evaguar la causa antecedente, si son muchos, y están profundos; que si están superficiales, y no son mas de vno, ò dos, se curan con el diaquilon, ò con el pegado de media confeccion; si fueren profundos, y con dolor, pondremos en la circunferencia los repercusivos, como el azeyte rosado.

Del carbunco.

Carbunco es vna pustula flemonica vegigante, quemante, y la parte con vnas vegiguelas, que combidan à rascarlas, y estas rompidas, aparece vna costra negra como carbon. Y Avicena le llamó así: ignis sacer, ò pruma, ò carbunco; al maligno le llamó Guillermo de Saliceto, antrax.

Qué es postula?

Es apostema con pequeño tumor, y en parte es vlcera, porque en ella se halla virulencia, y así en la curacion mira à la pustula, en quanto apostema; y en quanto à la virulencia, à la vlcera, y así la intencion curativa es mixta de vlcera, y apostema.

De las diferencias del carbunco:

Estas son dos, vnos son benignos, y faciles de curar, y otros malignos, que traen grandes accidentes, como calenturas, y bacas, desmayos, y otros: y estos vienen sin pustulas, y suelen venir en tiempo de peste.

De las causas del carbunco:

Estas son en dos, externas, y internas, las externas pueden ser cosas que queman la sangre, y la inflaman, como mucha miel, muchas legumbres, y mucho vino grueso, que se convierte por razon de estos alimentos en sangre muy gruesa, ò grande exercicio, ò intemperie caliente del higado, que acude de adentro à fuera, y haze carbuncos: la conjunta es la sangre hirviente en la parte.

De las señales del carbunco:

Estos los reducidos a tres. El primero, quando en vna parte se siente calor, como si la quemassen con fuego, y en el cuero ay començon, señal que se haze carbunco; el hervor es por la sangre herviente, y como está fixa, haze començon; y si al rededor huviere inflamacion con varias colores, como el Arco del Cielo, es cierto es varia la color, por los diferentes humores que se hallan allí; destierte, que como la sangre se quema, lo sutil passá

Enric. en colera, lo grueso en melancolia, y como ay sangre, colera, y *lib. 1.* melancolia, y cada vno tiene su color diverso, hazen vn color *c. 56.* vermejo, declinante à citrinidad, como lo trae Enrico.

El segundo es, si vemos apostema pequeño, que en breve tiempo crece mucho, con vna, ò muchas pustulas, y en medio vna costura negra, como la dexa el cauterio de fuego, es carbunco: El tercero es, si vemos inflamacion grande, y en medio la pustula, y peso en la parte, y vascas, y vomitos, y quitado el apetito del comer, es de los malignos: el peso viene de la mucha sangre que está allí, las vascas de los vapores podridos, y venenosos, que por arterias van al coraçon.

De los pronosticos del carbunco.

Estos son dos: El primero, segun Galeno, lib. 6. epidemiarum, dize, que siendo confirmados, son muy peligrosos; y quanto mas grandes, traen peores accidentes; tambien que es el peor apostema que ay, que ni el canceroso, con ser incurable, porque aquel va mas à la larga, pero este luego suele matar: El segundo los que se hazen junto à miembros principales son mucho peores, porque acudirà el humor à ellos, y matarà, y mas siendo venenoso. Tambien dize, que quanto mas colorados, son mas benignos; y si negros, mas malignos, segun la historia de Críton, que murió al segundo dia: si esto no es solo en los carbuncos, sino tambien en las viruelas, ò tabardillo: y sino tienen gana de comer, y traen desfmayos, es mala señal, como buena, si al contrario. Conoceremos que se ha corregido en que se ha separado la carne corrupta de la sana, y buena, y han cessado los accidentes, ò la escara está firme, y dura.

*Guid. 8:
de arbor
fol. 687*

De la curacion del carbunco.

En esta se haràn quatro cosas: La primera, ordenar la vida al enfermo: La segunda, evacuar la causa antecedente: La tercera, quitar la conjunta: La quarta, corregir los accidentes. La primera, dando buen regimiento en el comer, y beber, y que declinen à frialdad; y en tiempo de peste no será la dieta tan sutil, por estar mas flaco entonces el calor natural. La segunda, sangrando, segun las fuerzas, y echando ventosas, y friegas; y no bastando, sajando la pustula profundamente, lavando las sajas con agua salada caliente, y despues con la triaca magna encima, ò el vnguento egipciaco, y sobre todo el emplastro de harinas, despues derribar la escara con el azeyte rosado, batido con hiema de huevo, y sal, ò el basilicon, ò manteca de vacas lavada, y la vlcera como su necesidad.

Como se corrigen los accidentes del carbunco.

Estos confortando el coraçon con bebidas, como el agua rosada, las azederas, y la lengua de buey, vna onça; polvos de

geminis dos granos, polvos de volo media dragma, dia margariton frio vn escrupulo. Tambien las tabletas de manus Christi confortan el coraçon, comidas quando quisiere. Y el eletuario de gemmis, tambien oliendo buen vino, mezclado con agua rosada, y sandalos colorados. Tambien por defuera con epictimas, como este emplastro sobre el coraçon: polvos de sandalos colorados, y blancos, vna onça; polvos de rosas, dos onças, harina de lentejas, y de cebada, tres onças; polvos de azafran, vna dragma, de agua rosada, y vinagre rosado lo que fuere menester.

De la gangrena:

Gangrena es principio de mortificacion de las partes carnosas, con llaga, ò sin ella, la qual tiene algun sentido, y amenaza corrupcion de la parte; y assi la difinen todos, y Leonardo Bertapalia, en el tratado de apostema. cap. 7. porque si es total la mortificacion, la diremos estiomeno, ò aschachilos.

De las causas de la gangrena.

Estas son dos, externas, y internas, las externas son grandes inflamaciones, ò frialdad, ò aplicar mucha cantidad de repercusivos en vna parte, ò muchos, y largos digestivos en las llagas, ò mordedura de animal venenoso, ò ligadura fuerte, ò grandes heridas de piernas, ò braços, ò estar mal hechado. La interna son accidentes, y conjuntas; la antecedente es el humor que acude en cantidad, ò mala calidad, ò grande plenitud de sangre en el cuerpo, porque es menester evacuarfe, ò grandes calenturas, que quedan muy faltos de calor natural, y en particular el Invierno.

De las señales de la gangrena.

Estos se conocen en el color de la parte, se torna avergenada, ò de plomo, y la pulsacion de la parte inflamada va faltando. Preguntase, si aviendo, como ay gangrena que comienza de la parte de adentro, y de la parte de afuera, como se conoce la vna, y la otra? A esto se responde, que la que comienza de la parte de afuera, luego va perdiendo el sentido la cutis, y mudando el color; y la de adentro quando aparece afuera ya esta estiomenado el miembro, y tocando la cutis, siente; y profundando mas, no.

Tambien se pregunta, si todas las gangrenas pierden el color de la parte? Respondefe à esto, que las que se hazen de aver pasado por la nieve, y las que se hazen por terminaciones de enfermedades maliciosas, no la pierden, y se conoce por la relacion

cion del enfermo , y tocando con la aguja , no tiene sentido.

De los pronosticos de la gangrena.

Estos los reducimos à dos : El primero , segun Galeno , Paulo , y Aecio , dicen , las grandes tienen grande peligro , y si nos detenemos en curarlas , se estiomerarà el miembro , y los que estàn junto à èl , y morirà el enfermo : El segundo , segun Celso , dize , que sino està confirmada , y es en hombre moço , y los musculos del miembro que padece estàn enteros , y los nervios no estàn dañados , aun tendrà algun remedio , y si està en el principio , ay esperanças de que sanen , y la inflamacion dura muchos tiempos , que ni se resuelve , ni madura , no solo amenaza gangrena , sino estiomeno .

De la curacion de la gangrena.

En esta se haràn quatro cosas : La primera , ordenar la vida . La segunda , evacuar lo antecedente : La tercera es , quitar la conjunta : La quarta , corregir los accidentes . La primera , el buen regimiento : La segunda , sangrando , y purgando , si ay humor que acude à la parte : y si fuere de causa externa , fomentando la parte con azeytes calientes , y confortando con el emplastro de harinas : conócese que se ha recogido , en que la parte buelve à cobrar el sentido , y la carne buen color ; y si ay llaga engendran buenas materias , como lo dize Cornelio Celso : sino bastare sajarèmos hasta lo viuo , lauando las sajas con agua , y sal caliente ; y sino bastare , tornar à escarificar , y lavar , y poner los trociscos de andronis , y su emplastro de harinas .

Cornel:
Cels. lib.
5. c. 18.

Del estiomeno.

Estiomeno es total mortificacion del miembro , que aunque le punçen , y corten , ò quemèn , no lo sienten .

De las causas del estiomeno.

Estas , segun Guido , son el retirar se el alma del miembro , por no tener instrumento con que poder conservarse , ni hazer sus obras : el coraçon no le dà vida , ni el higado mantenimiento , ni el cerebro sentido , ni movimiento ; y para aver estiomeno , forçosamente ha de auer procedido gangrena , porque aquellas son causas mediatas , y estotras inmediatas .

Gui. tra:
2. doc. 1.
cap. 1.

De las señales del estiomeno.

La mas principal es el sentido , porque si le cortan , ò queman , no lo sienten . De la color negra , ò azul , esto viene despues de largo tiempo , y tambien se vè por experiencia vn miembro estiomenado no ponerse negro , ni de otro color , y se conócese escarificando , en que sale vn humor amarillo , sutil , aguano-

fo, y hedien lo, y la carne que descubre tiene color de muerta.

Del pronostico del estiomeno.

A esto se dize, que el que tuviere estiomeno, no puede sanar; pero entiendese que à muchos que les viene, ya que escapen, el miembro donde estuviere no escapará.

De la curacion del estiomeno.

En esta, segun Avicena, y Albuc. se hará como en la gangrena, y la conjunta desta manera: se estira el cuero àzia arriba, y seis dedos de donde se ha de cortar se haze vna ligadura fuerte, y con vna navaja se corta entre lo bueno, y lo estiomonado, arrimandose à lo bueno, y cauterizando en las venas, y arterias, y no en el cuero, porque quedan despues las vlceras perversas de curar, por lo arrugado del cuero, como lo siente Avicena, y ferrar el hueso, y cauterizar con datilares, advirtiendo no se den tantos cauterios, que la escara se haga carbon, y polvo, porque se caerà luego, y bolverà con mas impetu el fluxo de sangre, y polvorear la parte con caparrosa, y sarcocola, y los demàs restrictivos, para hazer mas gruesa escara; tambien la sangre de drago, y el bolo armenico, y azibar, y pelos de liebre, y ligarle, y situarle en alto, y estos con las claras de huevos.

*Avic.
Cap. 29.*

De la aneurisma.

Aneurisma es vna dilatacion, ò relaxacion de la arteria, por la qual se cuele debaxo de la carne la sangre espirituosa, y se derrama en diversas partes, y assi la definiò Galeno, y la tomò el Guido.

*Gui. tra.
doc. 1.
cap. 2.*

De las causas del aneurisma.

Estas son dos, externas, y internas, la externa es caída, ò herida, que suelen cortar el arteria, y de no vnirse con la carne, hazerle el aneurisma, ò picarla con lanceta. La interna se haze por colarse la sangre arterial, por ser tan sutil, por las porosidades de las tunicas de la arteria, ò por ser la sangre acre, y maligna, y esto suele acontecer tambien en las venas.

De las señales de la aneurisma.

Estos los reducimos à dos. El primero se conoce por la grande pulsacion sin dolor, que tocandola, haze la sangre arterial fuera de sus vasos, mezclada con los espiritus vitales, y assi los llamó Hipocrates, impetus facientes; y esta sangre fuera de sus vasos se convierte en grumos, por razon de las fibras que tiene, y haze estiomeno.

El segundo es de Galeno, lib. de tum. præter natur. y es, que suele ser blando, que comprimiendole, desaparece, y luego buel-

ye à salir: es blando, porque se haze de fangre, la qual de su naturaleza es humeda; pero esto es diferente de lo que se halla en el edema, que alli no ay pulsacion, ni desaparece, y en esta, como es tan ligera la fangre, se mete por el mismo agujero, ò porofida des del arteria, y luego buelve à salir.

De los pronosticos de la aneurisma.

Estos, segun Aecio, y Galeno, dicen, que las aneurismas que vienen en la cabeça, ò garganta, son mortales; y si se hizieren en emuntorios, que no los curemos con obra de manos, porque se nos quedará en las manos el enfermo, por la grandeza de los vasos destas partes, y será imposible restañar el fluxo de fangre.

El segundo es de Avicena, y dize, que las de las manos, y pies matan, siendo grandes, por lo dicho del fluxo, y segun lo tomó de Galeno, la fangre que está fuera del arterio, se convierte en grumos, y dellos resulta gangrena, ò estíomeno; pero tambien dize Aecio, que suelen curarse, aunque estén en la cabeça, pero entiendo de los pequeños, y que tal vez con solo ligadura.

De la curacion de la aneurisma.

En esta, segun Galeno, es, que avifemos à sus parientes en el grande peligro en que está, y al paciente, por si viviere, en si se haga obra de manos, ordenandole la vida, y evaquando lo antecedente, y quitar lo conjunto, y corregir los accidentes; la antecedente, sangrando, si está pletorico; y purgando, si está cacochimio; y segun Aecio, confortando, y resolviendo con el emplastro de ciprés: y el de contra rotura, no curando sino de tres, ò en quatro dias, tambien con la nieve, ò con el yeso batido con la clara de huevo. Segundamente se cura con obra de manos, atando pierna, ò brazo por la parte baxa, y la alta, y con vna navaja se abra el cueró longitudinalmente, y descarnar bien el arteria; luego passar vna aguja larga encorvada por la parte alta, y enebrada en vn torçalillo de seda, y atar fuertemente el arteria; despues con la aguja hazer lo mismo en la parte baxa del arteria; y así, y bien atada por las dos partes, sacarèmos los grumos de fangre, y pondrèmos los polvos restritivos, como el azivar, el incienso, el drago, y otros despues dirigiendo, y en lo demás como su necesidad.

De la erisipela.

Erisipela es mala complexion, caliente, y seca, con fluxion de humor colerico, y ay dos maneras; vna verdadera, que la ha-

ze la colera natural pecante en caridad, segun Galeno, invof. 14. del metodo, c. 2. ù de sangre tenuissima muy encendida; pero si la colera no es natural, fino es que està mezclada con otros humores, avrà muchas diferencias de erisipelas.

De las causas de la erisipela.

Teodoro vico, lib. 3.º c. 14. Estas son externas, antecedentes, y conjuntas; la primitiva, como caída, herida, ò el mal regimiento, ò estar mucho al Sol, ò medicina muy mordaz; la antecedente es la colera en cantidad de las partes de adentro à las de afuera; la conjunta es la colera, ò sangre sutil pueſta en las porosidades de la parte.

Señales, y diferencias de la erisipela.

Estos segun Galeno, capitulo primero ad Graucanem, es, que la erisipela tiene mas calor que el flemon, y el color amarillo, y roxo; y el humor sutil que està debaxo, poniendo los dedos, deslápase; y quitandolos, buelve à salir con mas preteza; no tiene dolor, y esta es la erisipela exquisita; y quanto mas tocamos, tanto mas resiste al tacto, y el flemon con su tension, y retinencia tambien. Y así Teodorico nos pone tambien las diferencias, que las tomó de Galeno.

De los pronosticos de la erisipela.

Estos los reducirémos à dos: El primero es de Hipp. y dize: las erisipelas que se hazen à fuera, y se buelven adentro, es mala señal, por ser el humor mucho, que agrava la naturaleza, por estar debil, y lo mismo se entiende de los demás apostemas, y segun Guido, dize que viene en la cara las mas vezes, que es de lo sutil, y ligero el subir arriba. El segundo, segun Hipp. 7. aphor. sen. 19. dize que la erisipela que viene en los huesos desnudos, como vemos en llagas, y vlceras, digo, en partes circunvezinas, porque ellos no se pueden apostemar, por ser terrestres, crasos, y solidos, es mala señal, que indica mucha colera; que si primero no se evaqua, no se curará; y la que se termina por supuración, tambien es mala señal, porque como ella se haga de humores ligeros, facilmente se avia de resolver: así indica no ser verdadera, sino flemosa, exquirrosa, edematosa, y en los viejos es mas mala, porque indica mucha abundancia de colera.

De la curacion de la erisipela.

Aqui harémos quatro cosas. La primera, ordenar la vida al enfermo. La segunda, evaquer la antecedente. La tercera, quitar la conjunta. La quarta, corregir los accidentes. La primera, con buen regimiento. La segunda, con sangria, y purga la sangria,

las vezes necessarias, segun las fuerças huviere. La cõjunta, con los repercussivos largos, frios, y humedos, como el zumo de lechugas, el de verdolagas, el de zaragotana, el de lentejas, en vnos lienços se pongan frias, y no aguardar à que se calienten, mudandoles muy amenudo, y en perdiendo el color muy encendido, mezclar los resolutivos, porque entonces se remite la inflamacion, como la mançanilla, la coronilla, y otros, y estos no se pongan en la cabeça.

Del erpes miliar.

Erpes, segun Galeno, lib. de tumoribus præter naturam, cap. 10. es especie de erisipela no verdadera, que en Griego llaman erpes, y los Latinos serpens; esta es inflamacion que se estiende por el cuero, con llaga, ò sin ella, hecho de la colera natural, con vnas vegiguelas, ò pelorillas muy pequeñas, semejantes al mijo, y los Arabes la llamaron formica, porque và de vn cabo à otro; que nunca està quedo, y les parece que muerde como vna hormiga: dize se de colera natural, porque de que se haze la preternatural, haze diferentes efectos,

Gul. cr.
2. d. 1.
cap. 39

Diferencias, y causas del erpes.

Aqui preguntan algunos, que en què se diferencia el erpes de la erisipela, supuesto que ella se haze de la colera, y tambien el erpes, y ella es passion del cuero, y tambien el erpes; luego todo es vno? A esto se responde con Galeno, que dize que el erpes se haze de la colera mucho mas delgada, tambien que la colera que haze la erisipela, està mezclada con sangre, y el erpes no; y por esta razon se vlcera el erpes. En quanto à las diferencias, Bertapolia dize, que son tres; dos especies, vno corrosivo, otro ambulativo, y otro miliar.

Tambien se pregunta, en què se diferencia el miliar del excedente, ò corrosivo? Y respondemos, en que el miliar se haze de la colera con mezcla de la flema sutil, y solo se estiende por el cuero, y tiene los granillos à modo de mijo; y el excedente de la colera pura, y sola, y los granillos los convierte en llaga, y và corroyendo cuero, y carne por todo el miembro.

De las señales del miliar.

A esta enfermedad Celso, y Rasis la llamaron virulencia, y que la formica miliar al principio comienza con pustulillas semejantes al mijo, no solo con inflamacion, sino con mordicacion, y correo, como humor podrecido, la circunferencia colorada, y solo es passion del cuero.

Berta.
de apof.
cap. 50

De los pronosticos del miliar:

Estos son dos: El primero es, que de las enfermedades que cor-
roen, y van consumiendo de los de menos peligro, es el erpes
miliar, porque se haze de humor mas benigno que el cancer: El
segundo es, que la calentura diaria en esta enfermedad, es bue-
na, porque consume mucha parte del humor.

De la curacion del miliar.

Como este convenga casi con la erisipela, assi serà el orden
de vida; la antecedente con sangria, y purga; y la conjunta con
medicinas frias, y secas, y tambien el agua caliente resuelve el
humor, y tambien harèmos como en la vlcera virulenta; y con
el emplasto de las granadas, y el de llanten, y en el excedente co-
mo en la vlcera corrosiua, con los minerales, y otros.

Del edema.

El edema es nombre Griego, el qual es vn tumor blando, flo-
xo, sin dolor, hecho de la flemma natural; dizen sin dolor, à diferen-
cia del flemon, y erisipela; que le tienen mayor; blando, porque
se haze de pituita, la qual es humeda; floxo, à diferencia del escir-
ro; que es duro, y ay dos, vna verdadera, y otra no verdadera; la
verdadera es de la pituita natural sola pecante en cantidad, las
no verdaderas son mezcladas con otros humores, segun Galeno
en el libro 14. de la Therapeutica.

Gal. 11.
14. Te-
rapp.

De las causas del edema.

Estas son primitivas, antecedentes, y conjuntas; las externas
son caída, ò herida, mal regimiento, y en particular en personas
viejas, que tienen muchos excrementos crudos, y en personas
que tienen mal habito de cuerpo, y tambien de causa primitiva;
la antecedente es humor flematico, que viene à la parte; y la
conjunta es la pituita en la parte: y como la erisipela se haze de
fluxion, el edema de congestion.

De las señales del edema.

Estas son seis, la primera es, que el tumor no muda de color
el cuero, ò le haze mas blando, no tiene calor, antes tiene frialdad;
no tiene dolor, y tocandole con los dedos, dexa hoyo como
en massa, y buelve pereçosamente, y no tiene pulsacion.

De los pronosticos del edema.

Estos los reducimos à dos: El primero es que los edemas se
terminan por resolucion, induracion, ò supuracion, aunque por
supuracion pocas vezes, sino es que estè mezclado con algun hu-
mor caliente, y de qualquiera manera que se termine, tarda mu-
cho

cho, por hazerse de humores frios, que tarde se cuecen: El segundo es, que las mas vezes se hazen en las personas que beben mucho, y en los viejos, y è los que son dados al acto deshonesto.

De la curacion del edema.

En esta se haràn quatro cosas: la primera, ordenar la vida al enfermo: La segunda, evacuar la causa antecedente: La tercera, quitar la conjunta: La quarta, corregir los accidentes. La antecedente con sangria, y purga: la sangria se hará, si huviere abundancia de sangre, y si no la ay, no: La purga en los que tienen especie de hydropezia, y no sangrarlos. La conjunta, confortando, y resolviendo: en el principio con el agua, y vinagre caliente en la esponja; en el aumento vinagre, y alumbre; en el estado, si se termina por resolucion, pone Daza el emplasto de harina de garvanços, y altramazes, y zumo de verca, porque defeca muy bien, haziendo sus ligaduras, y en las fracturas, comenzando vn poco apretadas, y ir afloxando en la declinacion, resolviendo con fomento de vinagre, mayorana, canuello, y oregano, en vn lienço, y estas cosas calientes remudándolas.

Del tumor flaccido, ò ventoso.

El tumor ventoso es el que se reduce al edema, lleno de vn vapor ventoso, y fuinto con tension que se recoge debaxo de el cuero, y telas de los huesos, y entre los musculos: dizese junto, à diferencia del que se halla en el vientre, y entre los paniculos del peritoneo; dizese con tension, à diferencia del edema, que no la tiene.

De las causas del tumor ventoso.

Estas son primitivas, antecedentes, y conjuntas; las primitivas es el mal regimiento en comer manjares pituitosos, y gruesos; de los quales se puede levantar mucha ventosidad, y acudiendo à parte flaca hazer esta enfermedad. Las causas de la ventosidad, segun Galeno, son dos, la eficiente es el calor flaco, la material el humor pituitoso; la antecedente es la ventosidad, y humores trudos, que por las venas acuden à la parte; la conjunta es la ventosidad en la parte.

De las señales del tumor ventoso.

Estos son tres, con la vista, con el tacto, y con el oido: con la vista, en el color resplandeciente: con el tacto, apretando el tumor con los dedos, se abaxa, y luego buelve à salir la hinchazõ en su mismo ser: con el oido, en que tocado, suena como tabo rimbombiendose si es grande, y està en grande cabidad, como en el vientre,

Gal. li. 3.

Qui. 10.

2. d. 11.

c. 10.

y en

y en que se resiste al tacto: tambien se conoce poniendo vn a vela encendida por vna parte, y mirandola por la otra, se trãsparenta, porque la ventosidad es cuerpo diafano transparente.

De los pronosticos del tumor ventoso.

Gal. lib. 2. Arte caratius. Estos son dos: El primero, los que se hazen cerca de junturas son largos de curar, y la ventosidad que se mueve por todo el cuerpo con vascas, y dolores, es malo, porque el tal viene de algun humor maligno, y venenoso, y es menester diligencia en curarle.

Aetius 2. pron. lib. 5. c. 2. El segundo es de Accio, y dize, que las apostemas ventosas en partes musculas, son peores de curar que en otras, porque la ventosidad se entra por las porosidades, y no alcanza la medicina à resolverlas, y lo mismo se entiende de las junturas, y partes internas.

De la curacion del tumor ventoso.

En esta se haràn tres cosas. La primera, ordenar la vida. La segunda, confortar la facultad concatritz del estomago, y de el higado, y parte enferma. La primera, como en el edema, y purgando, si tiene algunos humores gruesos, y crudos en las venas, y todo el cuerpo; preparandole primero, si fuere de causa primitiua; y si tuviere mucho dolor, pondremos arrope, y vino, y azeyte en lana suzia, porque haga alguna repercusion; despues, resolviendo con lexia de ceniza de encina, despues su embrocacion de azeyte de ruda, con cocimiento de hyslopo, centaurea, parietaria, anis, hinojo, alcaravea, y mançanilla; y no bastando, echamos ventosa sin fajar; no bastando, si huviere mucho dolor, y no se resolviere, la abriremos con cauterio de fuego, ò con lanceta, porque mas vale hazer vna llaga, que padecer tanto dolor.

Del tumor aquoso.

El tumor aquoso es vn tumor fuera de natura, sin dolor, ni resistencia, hecho de vna flemma aquosa, ò serosa, fuera de natura, porque se haze de fluxion de humor blando, porque se haze de agua, que es humeda, y en esto conviene con el edema: diferenciale de el edema en que el se haze de humor natural pecante en cantidad, y el aquoso de agua, ò serosidad del fiero de la flemma.

De las causas del tumor aquoso.

Estas son como las de las demàs apostemas, aunque caida, ò herida acontece tarde, antes de comer cosas que engendran mucha aquosidad, como las lechugas, verdolagas, mucha fruta, ãgua, y semejantes. La antecedente es, que tal vez las venas se di-

latan, y refidan de la sangre esta aquofidad, que es como vn lie-ro. Pero es à saber, que en las venas despues de la coccion se hallan tres efcrementos, vno de colera, otro de melancolia, otro la aquofidad; y esta fuera de las venas haze este tumor, tambien se haze por congestion: la conjunta es el agua que haze la apofema.

De las señales del tumor aquoso.

Estos segun el Sarabio, trat. 29. cap. 13. dize, que poniendo vna luz à vna parte, y mirandole por la otra, verèmos resplandor: el tumor es blando, y no se resiste al tacto, ni muda de color, y si son profundas, el dolor aprieta mas.

De los pronosticos del tumor aquoso.

Estos son dos: El primero, segun Galeno, que estos por la mayor parte se hazen en los viejos, y personas flematicas, que no en moços: hazense tambien en las piernas, por ser el agua pesada, y asì busca lo mas baxo, y tambien se suelen hazer en las manos, cabeça, testiculos, y junturas. El segundo es, que se hazen de invecilidad del higado, ò frialdad, de que se haze el especie de hitopesia.

De la curacion del humor aquoso.

Esta, segun Galeno, no difiere de la edema, sino es en mas dessecacion; de fuerte, que aqui se haràn tres cosas: La primera, ordenar la vida al enfermo: La segunda, evaugar la antecedente: La tercera, quitar la conjunta. La primera buen regimenio; dando su assado, su vino, con agua de anis, y haziendo segun en el edema, y purgando, y provocando la orina, como las rayzes del peregil, las de apio, de hinojo: la conjunta con medicinas que dessequen, y resuelvan, como la esponja mojada en la vinagre caliente, y el emplasto de harinas, y el de simiente de mostaza. R. Simiente de mostaza, y ortigas, dos onças, tambien el emplasto apostolicon es bueno; y no bastando, abrimos el tumor, y curamos como las otras llagas.

De los lamparones.

Lamparones, segun Galeno, en el segundo aforismo, com-mentario 26, dize, que son vnos tumores hechos de vna carne dura, seca, encerrados en vna membrana en los emuntorios, y principalmente en el pescueço: dizen carne dura, porque sacan- do alguno, vemos la fìema de que se hazen, tan dura, que parece membrana.

De los nombres de los lamparones.

El primero es glandula, por parecer à la vellota, que llama-

Gal. 197
Thera.
C. 2. ad
Graucq.

mos los Latinos, glans: El segundo, escrofulas, que llaman estu-
mas, ò lamparones, porque multiplican como las puercas: El
tercero, lupia, por parecer à la flor del lupulo, que llaman lupi-
ni, blanda, redonda como la flor del lupulo: El quarto, nundo,
por parecer à los nudos de las cuerdas, fixo, y duro: El quinto,
testudo, segun Guido, por parecer à la tortuga, ò galapago, con
la cabeça estalparia, en el cuello bocio, en los testes hernia: la
nacta se haze en las espaldas, como la carne de las nalgas; de
fuerte, que en conociendo la enfermedad, no tenemos necesi-
dad de amontonar nombres.

Gui. cr.
2. d. 1.
c. 4. de
ser. sul.

De las diferencias de los lamparones.

Estos, ò son grandes, ò pequeños; malignos, ò benignos, co-
mo con accidentes, ò sin ellos; vnos atràs, otros adélante; vnos
arraygados en venas, y arterias, y nervios; otros no, con cestilla,
ò sin ella: que si la tal no se saca, nunca se curarán.

De las causas de los lamparones.

Estas son externas, antecedentes, y conjuntas, y el mal re-
gimimiento en los glotonos, que no dan lugar à que se cueza el
manjar, y la embriaguez; y así estos humores stematicos suelen
ir à parte flaca, como à los emintonios, y hazen esta enferme-
dad: la antecedente, es lo que corre: la conjunta, la flema gruesa
en la parte.

De las señales de los lamparones.

Estos son, que si en el cuello, ò otro lugar ay tumor, ò tu-
mores duros con el calor de la parte, y tocando, no se mueven,
son lamparones: esto es à diferencia de la glandula, que se me-
nea, y mas si tienen la figura redonda, y prolongada, si están en
cestilla, se mueven; y si no, están arraygados

De los pronosticos de los lamparones.

Hip. l. 2.
de pro.

Estos son dos: El primero es de Hipocrates, y dize, que vie-
nen antes en los niños, que en los viejos, y que en los niños son
mas faciles de curar, por tener mas calor para cozer los humo-
res crudos; y que los que tienen las sienes anchas, la frente, y
cuello corto, están mas sujetos para tenerlos, porque corren
mas facilmente los humores desde la cabeça al cuello: y que co-
mo se multiplican por defuera, tambien asimismo por deden-
tro, y así lo refiere Guido. El segundo es de Paulo, lib. 6. cap.
35. y dize, que siguen el movimiento de la Luna, y que son con-
tagios en criatura; y siendo malignos, antes se irritan con obra
de manos, que se curan: y Geronimo Fabricio dixo ser todos di-
ficulosos y quantos mas son, mas dificiles de curar, y los dolo-

rosos; y los que tuvierén los niños, y los muy fixos, y los que son hechos de melancolia, mas que los que son hechos de flema.

De la curacion de los lamparones:

Aqui se harán tres cosas: ordenar la vida, evacuar la antecedente, y quitar la conjunta, y su buen regimiento, y dieta sutil, porque así se cocerán bien los humores gruesos, beba agua de escrofularia, y de hinojo: el ayre frio, y bebida fria es dañoso, así como el mucho sueño. La antecedente sangrando, y purgando las vezes necesarias, si es en las ingles, sangramos del rovillo; y sino es, de la vena del arca, y preparamos con la miel rosada, y con el jarave de cantueso, anà dos onças, con agua de endivia, y escabiosa; purgando con electuario Iado, ò el diacatlicon; el bomito, y hechar flemas por la boca es bueno: la conjunta ablandando, y resolviendo, con los diaquilones gomas dos, ò con el emplasto de los caracoles cocidos en legia fuerte, machacados, ò el de ranas duplicado, ò el de ciprés, ò el de mostaza; del tumor aquoso, en las glandulas su planchuela de plomo, no bastando; si se supuran, abrimos el tumor con fuegos; quitando la escara, y mundificando, encarnando, y cicatrizando.

Reglas para sacar los lamparones

En estos, segun la comun opinion dize, que sino se supuran, y son movibles, se pueden cortar; pero si están arraigados en venas, arterias, y tendones, traen grande peligro, como el quedar muchos fluxos de sangre, y otros; y para esto tendrán tres cosas, La primera, que en facilidad se muevan: La segunda, que sean superficiales: La tercera, que sean empinados; de fuerte, que le pondrèmos al enfermo, estando sentado el Artifice, la cabeza entre nuestras rodillas, y tomando el lamparon con la mano izquierda, cortaremos poco à poco longitudinalmente; y descubierto, lo sacaremos con su cestilla, que se conocerà en lo blanco, y duro, y guardandonos de los nervios recurrentes; si es de los empinados, sacarlo, y coser la llaga, y curarla por la primera Intencion, y sino es de estos, la partamos, y metamos vn grano de soliman, ò trocisco de minio, ò Vigo, poniendo sus defensivos, y quitando la escara con hiema de huevo, y azeyte rosado, luego como su necesidad lo pidiere.

Del abscesso.

Abscesso es vn corrompimiento de las partes, como son musculos, nervios, venas, y arterias; los propios son los que han

procedido de flemón, ò inflamación, y se convierten en materia; los improprios se reducen à las excrecencias flemáticas, como lamparones, ò lobanillos, y estar encerrados en tunica, ò cef-tilla.

De las diferencias de los abscessos.

Estas son tres, que son ateroma, estateoma, y meliceris: el ateroma es vn tumor del mismo color del cuero, sin dolor, y sin dureza, que se haze de vn humor semejante à puches, otras vezes à sebo, y se llaman estateoma, otras à miel, y le llaman meliceris, otras vezes es semejante à pelos, carbones, piedras, huesos, lodo, huevos, y otras cosas.

En que conocèremos que el flemón se conuierte en abscessos?

Arber.

Segun Hipp. lib. 2. aphor. 47. dize, que en la pulsación, y dolor, & in lib. de tremore, rigore, dixo, que al tiempo de hazer se la materia, ay mas dolor, y calor, que despues de hecha. Y Galeno añade el rigor, ò temblores, que llama calosfríos.

En que partes no se ha de aguardar que se supure el apostema?

Amig.

A esto se responde, que quando està en juntura, y cerca de miembro principal, y en complexion muy humeda, y materia venenosa, y encima del hueso esternon. Tambien se pregunta, quantas condiciones se han de guardar para abrir vna apostema? Y se responde, que seis: La primera es, que se haga la abertura en el lugar de la materia: La segunda, que sea en la parte mas baxa della: La tercera, que se haga segun el lugar de los murecillos, fibras, y arrugas: La quarta, que no se saque toda la materia de vna vez, si es mucha: la quinta, que nos guardèmos de cortar nervios, venas, y arteria: La sexta, que no se haga mas abertura de lo que convenga, porque no se exalen muchos espiritus; y abierto, se curarà con hilas fecas, ò mojas en la clara de huevo, y despues como su necesidad.

He observado, y visto algunos doctos en apostemas grandes de causa fria, abrir el apostema con la aguja de sacar el agua à los hidropicos, abrir por la parte alta del apostema, y con esto cumplimos la doctrina del doctissimo Hipocrates, que si sacamos toda el agua, ò materia de vna vez en los grandes apostemas, à bueltas de la materia se exalaràn muchos espiritus vitales, y se nos morirà el paciente.

Del escirro, y sus diferencias.

El escirro es vn tumor duro, y sin dolor, con poco, ò ningun sentido: de los cuales ay dos, exquisito, y no exquisito: el exquisito no tiene dolor; el no exquisito le tiene, y estos tales seràn tumores cirrosos.

De las causas del escirro:

Estas son externas, antecedentes, y conjuntas, y el mal regimiento es la mas principal, de comer manjares melancolicos de habas, lentejas, carnes saladas, vnos gruesos, y otros; la antecedente son los humores melancolicos que acuden à la parte: y tambien quando se vsa mal de las medicinas resolutivas, resolviendo lo sutil, dexando lo grueso, ò enfriando con los repelentes demasiado.

De las señales del escirro:

Estos son dos: El primero es, que es tumor duro, por ser de humor frio, y seco terrestre, la qual lo es la melancolia natural pecante en cantidad, y estas cosas son las que mas resisten al tacto mas que el edema, ni el tumor aquoso: El segundo es, que el escirro tiene color negro, ò de plomo, porque el humor es negro, assi como la sangre es colorada en el flemon.

De los pronosticos del escirro:

Estos son dos: El primero es, que las enfermedades vnas son cortas, y otras largas, y estas son las que se hazen de humores gruesos, y frios: El segundo, como este tumor sea grueso; sino tiene sentido, es incurable, y quando à los escirros les nacen pelos, tambien lo es: nacen estos pelos, porque el mantenimiento que viene à estas partes, no puede passar su dureza, y faltando la humedad, se enciende vn calor, y con la humedad que alli ay, levanta vnos vapores secos, de los quales se engendran los pelos.

De la curacion del escirro:

Aqui se haràn tres cosas: La primera, ordenar la vida: La segunda, evacuar lo antecedente: La tercera, quitar la conjunta. La primera, con buen regimiento. La segunda, sangrando, si abunda en melancolia, y preparando con jaraves de palomina, y borrajas, y purgando: y la conjunta, ablandando, y resolviendo. Ya se sabe, que dureza es aquella que resiste al tacto; y esta se haze, ò de sequedad, ò congelacion, ò de repelecion, como el flemon, y assi cada vna destas tiene diferente curacion: de fuerte, que el flemon no se cura con emolientes, sino evacuado: la sequedad es de calor, consentimiento los humores, quedado lo util, como la piedra passa en cal: la congelacion, es de frialdad, porque assi como es del calor atraer, y desecar es del frio condensar, y congelar, como se ve en el hielo; y assi le sucede à la sangre con lo frio, puesto mas tiempo. De manera, que lo seco lo hemos de humedecer, lo congelado derretir, y calentar; y como los emolien-

lientes son en tres grados, así vnos mollifican mas que otros, y los irèmos subiendo, los del primero es el celerum, y la man-teca sin sal, la enjundia de gallina, las malvas, los malvaviscos, y otros: los del segundo son, el febo de macho, el idroleo, el vnto de leon, el de osso: los del tercero es, el diaquilon gomado, el zacarias, el de filagro, y se pondrán, aviendo hecho primero su embrocacion con las dichas yervas.

De la curacion del escirro exquisito.

En esta segun Galeno, dize, que tomemos pedernales encendidos como ascuas, y en vn vaso que tenga vinagre fuerte apagarlos, y poner vn embudo, lo ancho àzia abaxo, y recibir aquel vapor; y poner tambien sus paños mojados en lo mismo; y si no bastare, porfiar, y se supura, procurar resolucion; y si no, induracion, por que no passe en cancro.

Del cancro.

Cancro es vn tumor duro, redondo, caliente con dolor; duro, porque se haze de arravile, que es humor seco: redondo, porque es humor gruesso, que se recoge à vna parte: caliente, porque los enfermos sienten vn calor extraño, que haze el atravile exquisita; el dolor, porque ella mordica los nervios.

De las diferencias del cancro.

Segun Accio, lib. 16. cap. 43. son dos, vlcerado, y no vlcerado.

De las causas del cancro.

Estas son como las demás, y el mal regimiento de comer cosas saladas, el beber vinos gruessos, y el tomar muchos enojos, y otros. La antecedente es el humor que corre à la parte, y el hazerle de lo mas superfluo de la melancolia. Aqui se pregunta, en què se diferencia el escirro del cancro? Y se responde, con Galeno, que el escirro no se mueve, ni tiene dolor; y el cancro si tiene grande sentido. La conjunta es la melancolia en la parte. Tambien Bruno, lib. 2. cap. 16. que algunos se hazian de melancolia natural, la qual es fria, y seca, y entonces tiene poco dolor.

De las señales del cancro.

Estos son dos: El primero, segun Galeno, y Celso, que al principio parecen à las almorranas ciegas, y empieçan como vna lenteja: y que si ay dureza dentro, y tienen dolor, y calor interno, que enoja mucho, con el color negro, es cancer. Pero segun Rasis, la color emanará del humor que predominare mas. El segundo es, si vemos tumor de color negro, y muchas venas alca-

das à la redonda , como pies de cangrejo , es cancro , de donde tomò el nombre.

De los pronosticos del cancro:

Estos son dos: El primero, segun Galeno, que estos suelen hazerse en mugeres que no les baxan sus purgaciones , y en hombres que se les quitaron almorranas , y en la sangre gruessa que evacuavan se detuvo, y requemò, y passò en atravile exquisita: El següdo es, que si las venas que estàn al derredor son muy negras, y gruettas, es peor que de que son pequeñas; y quando principian, se pueden curar; y si estàn confirmados, no: y los que se hazen en la cabeça, cuello, sobacos, ingles, cara, vtero, testiculos, y cavidades, no se pueden curar, por averse de estirpar, y no obedecen las medicinas, por los fluxos de sangre.

De la curacion del cancro.

En esta, siguiendo à Bruno en su Cirugia parva, se haràn tres cosas: La primera, ordenar la vida al enfermo, y coma cosas frias, y humedas: la antecedente, sangrando, y purgando las vezes necessarias, con cosas que no sean muy fuertes, porque no enciendan mas la melancolia: la conjunta repercutiendo al principio; y en purgando, resolviendo juntamente, y que no sean, ni fuertes, ni flacos, como el zumo de la yervamora, el llanten, el bolo armenico, la planchuela de plomo, y otros: no bastando, el emplasto de ranas es bueno, y el de cangrejos, traídos en mortero de plomo; y el de caracoles, hecho con vinagre fuerte: si se quiere vlcerar, bolver à purgar, y poner sus minerales.

TRATADO DE LOS apostemas en particular.

QUE COSA ES TIÑA:

ESTA Es enfermedad del cuero de la cabeça, y algunas vezes mas profunda, con vnos tumorcillos, que sale vn humor pegajoso como miel; y ay dos diferēcias, humeda, y seca, que es la que tiene escamas: Dizese tiña, por parecer al animal tinca; porque asì como el agujera la madera, este humor agujera la cabeça, la qual llaman farna della; segun Guido lo tomò de Gordonio.

De las causas de la tiña.

Estas son como las de las demás apostemas; las externas tarde, y siempre el mal regimiento de manjares nitrosos, y otros, y asimismo el mal regimiento de las amas, quando crian las criaturas; la antecedente son los humores coericos, que acuden à la cabeça, que por su adustion, ò putrefaccion se han incrassado, como miel, y semejantes: la conjunta son estos en la parte, como el pericranio, carne, y cuero.

De los pronosticos de la tiña.

Si algun muchacho le nacen tumorcillos, ò granillos en la cabeça, que desaparecen, y despues buelven, con color cetrina, y materia pegajosa, como miel, es tiña: y si ay mucha putrefaccion, suele convertirse en piojos, y es señal de la humedad; y si vemos muchas escamas, y cortezas blancas, secas, ò negras, es tiña seca: los colores vienen por el humor que predomina; si blanco, es flemas; si negro, melancolia; si cetrino, es colera.

De los pronosticos de la tiña.

Estos son, que es enfermedad larga, por la destemplança del higado, y es menester tiempo para corregirle, y es peligrosa, por ser miembro tan principal, que no se pueden poner medicinas fuertes, y suelen encenderse en calenturas, y morirse, y segun Guido lo tomò de Iamerio, la pone entre los especies de lepra.

*Guido.**doc. 2.**cap. 1.**De la curacion de la tiña.*

Aqui harèmos tres cosas: ordenar la vida al enfermo, evacuar la antecedente, y quitar la conjunta: La primera, dando buen regimiento: y si es niño, y le cria ama, que tenga ella el buen regimen, que no coma cosas nitrosas, como carnes saladas, ni legumbres, ni vinos gruesos, y sangrarla, y purgarla; y sino, mudar de ama: la conjunta en el niño, serà en el principio, despues de las evacuaciones, le pondrèmos este linimento: R. vinagre fuerte, litargirio, cada una, nitro, con azeyte rosado, ò cera; no bastando, le raparemos, y pondrèmos este ceroto: R. sumi terra, escaviosa, borrajas, vinagre tres onças, azeyte vna libra, en vn caço, dentro de otro lleno de agua, hervirà à fuego manso, que se consume vinagre, y zumos, y en el azeyte que queda, echar polvos de los dos eleboros, blanco, y negro, azufre, oropimente, calcina sin labar, atumbre, agallas media dragma, cardenillo vna dragma, con pez, y con cera se harà ceroto.

Del hidrocefalo, y sus diferencias

Este es lo mismo que apofema aquoso en la cabeza, que suele hazerse en los niños. Destos ay quatro diferencias: La primera es, la serosidad en la sustancia del cerebro: La segunda, entre la dura, y el craneo: La tercera, entre el craneo, y el pericraneo: La quarta, entre el cuero, y el pericraneo.

De las causas del hidrocefalo.

Estas son como las del tumor aquoso, ò por golpe, que se ha colado alguna serosidad, y haze esta enfermedad, ò las madrinas mal exercitadas, apretandoles mal las cabeças, ò culpa de las madres, que de preñadas beben mucha agua, y comen manjares aquosos: la conjunta es el agua fuera de las venas en la parte.

De las señales del hidrocefalo.

Estos son tambien como los del tumor aquoso: si està encima de la dura, los ojos no los pueden bien cerrar, y suelen mirar de hito en hito, porque los musculos que los mueuen, que son cinco, estàn llenos, y no se pueden mover, y es mala señal, que suele venir pafimo, y muerte.

Del pronostico del hidrocefalo

Este es, que no se han de menospreciar, aunque sean pequeños, porque de las partes de afuera puede ir à las de adentro, y hazer muchos daños.

De la curacion del hidrocefalo.

Aqui se hará como en el edema, ò tumor aquoso, y tambien la conjunta: si es niño, fomentaremos con el azeyte de laurel, y de alegría, y mançanilla, tambien la legia de la higuera es buena, y el cocimiento de azufre, y sal, y otros: si no bastare, se abrirà con lanceta, porque sino, se embeberà el humor en el cerebro, y se seguiràn muchos accidentes, y segun Galeno, si el agua està debaxo del casco, se alegre, y se saque el agua; y si està en el cerebro, es incurable: si està en el musculo temporal, aguardaremos à que haga punta, y despues como las llagas, ò cosiendo.

De la optalmia; y que cosa es.

Optalmia es inflamacion de la tunica adnata del ojo, la qual es el blanco del, esta tiene su origen del pericraneo, y es lo mismo que flemon, que por las venas que en ella ay, viene la fluxion.

De las causas de la optalmia.

Estas son como las del flemon: las externas son caída, herida,

da, mal regimienro el humo, el polvo, y otros; la interna son, antecedentes, y conjuntas; la antecedente es la sangre mezclada con los otros humores, que fluye à la parte; la conjunta son estos en la parte.

De las señales de la optalmia.

Si el rostro està encendido, el ojo, y ceja tiene dolor puffedativo, y lo que cae es claro, es sangre: Si no se pegan las pestañas, y les parece que tienen arena, y las lagrimas punçan, es colera: Si ay muchas lagrimas, sin dolor, ni agudeza, es flema: Si poco rubor, y pocas lagrimas, y complexion melancolica, es melancolia.

De los pronosticos de la optalmia.

Estos son dos: El primero, segun Hipocrates, y de aqui lo tomó Leoniceno, si à los que tienen optalmias les vinieren camaras, es buena señal, porque el humor que de las venas ò estomago venja al ojo, se divierte: El segundo, es de Galeno, que es enfermedad conjunta, porque salen del ojo los espiritus animales, viciados, y vapores podrecidos, y corrompen el ayre, y tocando à quien los mira, si es enfermo de los ojos, con facilidad se pega; y si viene con calentura, y dolor de cabeça, es mala señal, porque indica abundancia de malos humores.

De la curacion de la optalmia.

En esta, se harán quatro cosas: La primera, ordenar la vida al enfermo: La segunda, evacuar la materia antecedente: La tercera, sangrando, y purgando: La quarta cosa es quitar la conjunta, y corregir los accidentes, echando ventosas, y friegas, otros tapando el ojo con tafetan azul, ò verde, y la conjunta al principio; es bueno el blanco del huevo con agua rosada, y en la frente vn linimento de agua rosada, tres onças, volo armenico con sangre de drago, vna dragma; sino basta, se pondrà en el ojo el colicio de Rasis, sin opio, con agua rosada: en el aumento, el agua rosala, y vino tinto, y el blanco de huevo: en el estado lo mismo, con mas vino, y en la declinacion, con la decocion de alholvas, y rosas castellanas: y si se terminare por supuracion, y ayudar à sacar la materia con leche, ò el jarave rosado, y molidificando, y despues como su necesidad: no bastando, echaremos sedal en el pescueço, ò fuente en el braço, ò pierna. Algunos ponen medicamentos narcoticos en los ojos, y asì Alfarabio lo defiende el no ponerlos, porque seguiràn muchos daños.

Alfarab.
tra. 4. c.
25.

De la parotida.

Parotida es inflamacion detrás de las orejas, que en qualquier emuntorio, dicen bubon, y es lo mismo que en el brazo, y pierna flemon, en la garganta exquinancia, ò optalmia en el ojo, &c.

De las causas de la parotida.

Estas son primitiuas, antecedentes, y conjuntas, y fuele tambien hazerse por crisis, ò juicio de naturaleza despues de alguna enfermedad, ù de que ay muchos humores gruessos en la cabeza.

De las señales de la parotida.

Estas son, que si se hazen de sangre, están colorados, y tienen peso; si de colera, el color tira à citrino, y dolor grande, y pungettivo; y si blando, es flema; y si negro, melancolia.

De los pronosticos de la parotida.

Estos son dos: El primero, segun Hipocrates, que si se haze por crisis, y de repente desaparece, sin auer resolucion, ni supuracion, es mala señal, porque está naturaleza agrauada de mucho humor, y se procederà en las venas, harà mucho daño; pero si huviere algunas camaras, serà buena señal, porque el humor se evacuara.

Hip. li:
6. epidē
cap. 4.

El segundo, si están profundas, durarán mucho tiempo; y si vinieren frenesies, es mortal: por señal comunicarse al cerebro, y si se termina en gangrena, sin dura morirà, por ser ella enfermedad tan graue, y el miembro tan principal.

De la curacion de la parotida.

En estas se harán quatro cosas, ordenar la vida, evacuar la antecedente; si de sangre, como en el flemon; si colera, como en la erisipela. Si se haze por crisis, ò juicio de naturaleza, siguiendo à Galeno, no se pondrán repercusiuos, porque impediràn el movimiento de la naturaleza, sino es atractiuos, por sacar afuera el humor; como el azeyte de mançanilla, el de eseldo, y enjundia de gallina, y otros; y poner ventosa en la parte, ò ventosas para atraer afuera el humor; pero esto se hará en los de naturaleza flaca, que no lo pueden expeler afuera: y si lo echan afuera, como conviene, dexarèmoslo à naturaleza; pero si está muy irritada, por la demasiada cantidad, ò mala cauidad del humor, no solo los atractiuos, pero tambien podemos poner los repercusiuos, mezclados con los resolutiuos, porque el mucho humor que acude à la parte enferma, no sufoque el calor natural, y haga estuomeno.

Gal. li:
3. de cō-
posir.

Del polypo.

Polypo, segun Galeno, lib. 2. del metodo, es vn tumor que se engendra en la cavidad de las narizes en figura, y sustancia semejantes al pulpo; vnas vezes sale afuera de las narizes, otras es pequeño que no sale. Las demás diferencias son por razon de más, y menos.

De las causas del polypo.

Estas son como las demás; las externas pocas vezes acontecen, las internas son antecedentes, y conjuntas; la antecedente son los humores gruesos viscosos, que de todo el cuerpo, y cabeça van à la cavidad de las narizes, y tal vez humor arravilario de alguna vlcera maligna, y es el peor, por ser especie de cancer, segun Galeno.

De las señales del polypo.

Si en la cavidad de las narizes ay tumor, ò carne espongiofa, semejante al pulpo, es polypo; y si estos vienen sin enfermedad de la cabeça, ò romadizos, sospecharàs ser canceroso, y mas si tiene el color melancolico, y dureza.

De los pronosticos del polypo.

Estos son dos: El primero es, que pueden ahogar facilmente, y si corre virulencia, con dificultad se curan: El segundo es, que los que son blancos, blandos, y laxos, y sin dolor, se curan mucho mejor, segun Bruno, que los colorados, atravilarios, y lividos; y si tienen parecer de caneros, no se han de tocar, como lo dize Hipocrates.

De la curacion del polypo.

Aqui se hará como en las demás: si blanco, como al edema: si de color negro, y duro, como al escirro, y asì los demás: Lo segundo, sangrando de la cesalica lo necesario, y purgando: la conjunta veremos si està hecho, ò se vâ haziendo; si se haze, repercutir lo que fluyere, y recorrer lo corrido. Asì que segun Galeno pone las granadas silvestres agridulces, y sacarlas el zumo, y cocerà hasta que se espese, y echarlo por las narizes, y los granos picarlos, y hazerlos trociscos, y mojados en el zumo, ponerlos muchas vezes, y en el zumo mojar vn hisopillo, y tocar el paladar alto, para que se atenue; sino bastare, pondremos estos granos con miel, y otros, y tambien con causticos, para estirparlos blandamente.

Como se estirpan.

Segun Hipoerates, vnos cortando, otros quemando, y otros sacandolos con diversos ingenios; el primero, tomar vna espon-

ja redondita, aspera, y que ajuste à la ventana de la nariz, y dar-
la muchas bueltas con vn hilo, y que estè dura, dexando quatro
cabos de hilo, y que sean fuertes, del largo del codo, y estos se
enebren en vna aguja corva, sin punta, de estaño, ò plomo, y se
meta por el colatorio, y sacarla por laboca, y tirando los hilos,
extirparle, y dexar salir sangre, curando al principio con hiilas
secas, y despues como su necesidad; pero poniendo los medi-
camentos en vnos cañones de plomo.

El otro modo es tomar vna cañuta de plata, y meter la tien-
ta hecha asqua, y cauterizarle, curando como el passado. El otro
modo es con vna sierra, hecha de cerdas de cavallo, dandolas
muchos nudos, y meterla con aguja por la nariz al colatorio, y
passarla por la boca, y ferrar el polypo.

El otro modo es, segun Guido, con sajador, ò tixerar, romper
la nariz à la larga, y descubierto el polypo, cortarle, y cauteri-
zarle, y coser la nariz, curando por la primera intencion, aun-
que èl mismo dize no lo aconseja, hasta que se aya reprimido la
sangre, y consumido sus raizes.

De la esquinancia, ò angina.

Esquinancia es vn tumor hecho de fluxion de humor, que
suele impedir la respiracion, el qual se puede hazer de qualquie-
ra humor.

De las diferencias de la esquinancia.

Estas son quatro: La primera, es quando se inflama el princi-
pio del esofago, y se llama sinhache: La segunda es, quando la in-
flamacion parece que ahoga, y se llama parchinénche: La terce-
ra es, quando la inflamacion està fuera del esofago, en la cabeça
de la traquiarteria, en la raiz de la lengua, y se llama inanche: La
cuarta es, si està dentro, y fuera del cuello, y se dize paracinan-
che, y si se dislocan las vertebras de la cerviz, la llaman dens.

De las causas de la esquinancia.

Estas son como las demàs inflamaciones, externas, antee-
dentes, y conjuntas: puedese hazer tambien de sangre viliosa,
puituosa, y melancolica.

De las señales de la esquinancia.

Estos, segun Celfo, lib. 4. cap. 4. es, que no pueden respirar,
ni engullir, se sientan en la cama, y si se echan, se ahogan: si se ha-
ze de sangre, la lengua, y la cara estarà encendida, y colorada, y
tienen en la boca sabor de sangre; y si de colera, tienen grande
calor, y encendimiento, sed, y amargor de boca; si de flema, el sa-
bor es salado, los paladares pegajosos, la lengua blanca, y mu-
chas

Gui. tra:
4. doc. 2.
cap. 2.

Gui. tra:
2. doc. 2.
cap. 2.

chas flemas; y si de melancolia, tienen la boca azeda. Las buenas señales son, quietud, el sueño, mansedumbre, y aliviarse el dolor, según Guido.

*Guid. ubi
sup.*

De los pronosticos de la esquinancia.

*Gal. l. 3.
de pronos.
sesion 16.*

Estos son dos: El primero, según Galeno, dize, que es enfermedad muy peligrosa, y que suelen matar brevemente, y así se pondrá mucha diligencia en curarla; y que la peor es la que no tiene tumor fuera de la boca, ni cerviz, también que la dislocacion es mortal, porque mueren ahogados.

El segundo, si viene con inflamacion del cuello, cerviz, traquiarteria, es peligrosa, aunque muchos escapan; pero si qualquiera desaparece, y va a los pulmones, mata en siete dias; y si escapan de los siete, suelen sanar, por convertirse en materia, y echarla por la boca: de modo, que también suele ahogar, principalmente si vuelve adentro, por la cercania al corazón, y ser miembro tan principal.

De la curacion de la angina.

*Hior. y.
Gal. lib.
de mor.*

En esta harèmos como en las demás apostemas: la antecedente, sangrando lo necesario de la parte afecta; y no bastando, según Hipocrates, sangrarèmos de las leonicas; y purgandò, y echando melecinas, y ventosas, y baños en las piernas con agua caliente: La conjunta, mirarèmos sus quatro tiempos, porque al principio no se pondrán repelentes solos, porque bolverà atrás a la traquiarteria, y ahogará, sino mezclados con resolütivos, ni solos resolütivos, porque atraerà de manera, que ahogue; al principio de coccion de cebada, llanten, regaliz, miel rosada, y vinagre: en el aumento decoccion de lentejas, rosas, higos, balauftias, colado, y mezclado con jarave acetoso, y diamoron, tres onças, y vinagre media dragma: en la declinacion, la decoccion de oregano, y regaliz: si se supurare, decoccion de malvas, higos, linuello, alholvas, y despues según fuere menester.

De la ranula.

Acrinsi.

Ranula, según Aecio, es vn tumor que se haze debaxo de la lengua, como vna cabeça de rana, que la impide sus obras, particularmente en los niños, por abundar de humor flematico en mas cantidad.

De las causas de la ranula.

Estas se hazen de humores pituitosos, y crudos, que de todo el cuerpo, o cabeça acuden debaxo de la lengua, y pueden hazer también de sangre melancolica, y quemada, aunque pocas vezes.

De las señales, y pronosticos de la ranula.

Conocefe del humor que se haze la ranula en el color della, porque si es crudo pituitoso, ferà blanco, y tocandole tiene blandura, y mucha saliva: si fuere de sangre quemada, y melancolica, tira à negro, y ay dureza, y poca humedad, y dificultad en tragar, porque en tragando, es fuerça retraerse à su principio, con el esofago, y con la ranula no se puede retraer, y impide la respiracion, y suelen ahogarse. Y desta suerte lo recita Bruno.

P. Si la ranula se puede hazer en otra parte, que debaxo de la lengua?

R. Si, segun Falopio, que tambien dize, que se haze en lo alto de la boca, y la debemos curar de la misma suerte que la que debaxo de la lengua se haze.

De la curacion de la ranula:

Lo que aqui harèmos es, que si crece en gran manera, abriè luego el apostema; y sino, harèmos tres cosas, que son, ordenar la vida al enfermo, y quitar la causa antecedente, y la conjunta: La primera se harà como el edema, y el escirro: La segunda, sangrando, si està pletorico, y purgando, si està cachochimio: La conjunta, si es niño, ò muger, harèmos vn saquito de oregano, y sal, y fregarèmos con èl la ranula; porque atenuamos la crasitud, y resolvèmos: si es persona grande, añadimos alumbre, y vinagre: sino bastare, se harà con sal armoniaca, y sal comun, y alumbre, y oregano cocido en vinagre: sino bastare, vfaremos los trociscos de aldaron, y calidicon; y sino bastare, abrir el tumor, con tal, que no sea canceroso, dando vna, ò dos lancetadas longitudinalmente, y poner su sal, y vitriolo, y fregarèmos tambien con vinagre, y vino tinto, y oregano.

Del encordio.

Encordio es inflamacion de las ingles, ò grandulas, ò muntorios, asi como dezimos flemon en el braço, esquinancia en la garganta, y en los emuntorios bubones. Glándulas son vnos cuerpecillos redondos, de sustancia feca, y carnosa, como landrecillas: estas se hallan debaxo de los braços, y en el pescueço, y en las ingles: aqui se pregunta, porque en las partes donde ay mollejas se crien pelos, y en el vientre, como en el redaño, y en los intestinos, no los ay? A esto respondemos, porque la tierra mientras muy humeda, y muy húcia, no lleva fruto, y asi sucede en el redaño de intestinos.

De las causas del encordio.

Estas son como los demás, externas, antecedentes, y conjunta-

Brun. l. 1.

Rub. 4.

juntas, otras se haze por crisis, ò juicio de naturaleza, como despues de grandes calenturas, ò otra enfermedad, y fluir el humor à los emuntorios, como à parte mas flaca, ò albañal de nuestra naturaleza, y hazer esta enfermedad; la antecedente es lo que fluye la conjunta lo fluido en la parte, y las calenturas en estos que tienen bubones, son perniciosas, fuera de las ephimeras.

De las señales, y pronosticos de los encordios.

Conocense por la hinchazon, calor, rubor: traen sed, y poco sueño, si vienen por caída, ò llagas de pies, ò piernas, no son tan peligrosos, sino es que ay en el cuerpo mucha abundancia de humores; los de causa interna, son peores, que señala que los miembros internos están escalentados, y las calenturas destos son muy malas.

De la curacion del encordio.

En esta se hará como en el flemon, y la antecedente, sangrando de la vena del arca, si es de causa primitiva, ò de muy buena sangre: pero si es de causa deshonesta, sangramos del tovillo, y purgamos segun Fragofo, y esto se entiende, si la sangre está corrompida, y fueren tan pertinazes que no se maduran: si es de externa, repeliendo en el principio. Si es interna, resolviendo, y sino supurando con malvas, maivaviscos, vnto de puerco, y otros.

TRATADO DE LAS llagas en general.

QUE COSA ES LLAGA:

LLAGA es solucion de continuidad, fresca, sangrienta, sin podre, ni materia, hecha en parte carnosá de causa externa: esta difinicion es buena, y consta de genero, y diferencia: el genero es la solucion de continuidad, las demás partes son diferencias, que distinguen à la llaga de las demás enfermedades; y así, si la solucion de continuidad está en los musculos, hecha de causa externa, se dirá herida, ò llaga fresca; en el hueso, fractura; en el nervio, puntura; en las membranas, rotura; en los ligamentos, convulsion.

De quantas cosas se toman las diferencias?

De tres : la primera , de la naturaleza de la parte , como si están en miembro simple , ò compuesto : La segunda , de la propia esencia de la llaga , como si es simple , ò compuesta : La tercera , de las diferencias de la misma llaga , como si es grande , ò pequeña , profunda , ò superficial.

Por quantas cosas se dize vna llaga grande?

Por tres : por la principalidad de la parte , como en cabeça , pecho , y vientre ; ò por ser grande en su esencia , como la que está muy desgarrada ; ò por su malicia , como quando está en juntura , ò tres dedos della , ò en cabeças de musculos.

De las causas de las llagas , y señales.

Las señales son fáciles , que con los ojos vemos si hallamos llaga ; pero las causas de la solucion de continuidad , son dos , externas , y internas : las externas son hechas con instrumentos , que cortan , y punçan , y estiran , y magullan , ò comprimen , ò muerden , y de vna manera se cura la herida de animal venenoso , y de otra , sino tiene veneno.

De los pronosticos de las llagas en general , y que cosa sea pronostico?

El pronostico en las enfermedades se toma de tres cosas , que son : La primera , de la constancia , ò virtud : La segunda , de la grandeza de la enfermedad : La tercera , de los accidentes .

Pero bolviendo à nuestro proposito , tratèmos de los juizios , ò pronosticos en vniversal , segun Galeno , los reduciremos à tres . *Gal. lib. 4. del mesod.*
Y diremos así , que pronostico en las enfermedades , ò llagas , es vna anunciacion , y noticia de lo que ha de suceder en el tiempo venidero : así que siguiendo à Galeno , diremos , que las llagas vnas son sanables , otras peligrosas de muerte ; vnas mortales , y otras maliciosas .

Llaga sanable , es la que no es grande en su esencia , y está en la parte exterior , y deste genero son las escoriaciones , escarificaciones , cuyo pronostico es sanable .

Llaga peligrosa es la que es grande en su esencia , y malignidad , como la que está en juntura , ò tres dedos della , y que para auerse de vnir , tiene necesidad de costura , y es grande en las tres dimensiones , ò medidas ; esto es , en la longitud , latitud , ò profundidad , todas estas son peligrosas de muerte ,

Llaga maliciosa , ò maculata es aquella , que aunque en su esencia no tiene peligro de muerte , tiene alguna malicia , ò macula insanable ; por exemplo , las que están entre las cejas de los

ojos, porque estas son indicio de vna vlcera fistulosa: y otras llagas desta data en otras partes del cuerpo, con manquedad, ò semejante: llagas, ò heridas mortales son aquellas, que estàn en algun miembro principal, como en el coraçon, cerebro, hígado, y otras, que aunque no estèn en miembros principales: pero por ser de grandísimo sentimiento, y vso necesario à la vida, como las de la vegiga de la orina, y sexto transverso, en lo nervioso, en el estomago, intestinos tenues, cabeças de musculos, junturas, y en nervios grandes, y arterias, y venas internas, son mortales. Con lo qual podràs descurrir, assi en las vlceras, como en las apostemas.

El segundo pronóstico es, que quando en las llagas pequeñas ay mucha materia, es mala señal; y quando en las grandes bastante, es bueno; porque la materia ha de responder à la magnitud de la llaga; y si tiene gran tumor, y de repente desaparece, sin auer precedido sangria, ni purga, es mala señal, porque vendrán pasmos, dolores de costado, frenesies, camaras, y otros.

El tercero pronóstico es, que la vnion en las partes organicas, es imposible, y en las semilares no es facil; entendiéndose de las que estàn totalmente cortadas, porque yà no seràn partes. Parte es aquella que tiene cierta coherencia, ò ajustamiento con las otras; de modo, que cortadas, no seràn partes; porque luego se estiomenan, y las semilares, no por la primera, sino es por la segunda intencion.

De la curacion de las llagas en general.

Es à saber, que segun Galeno, la solucion de la continuidad pide vnion, y esta se haze de quatro maneras: La primera, quitar las cosas estrañas: La segunda, vnir los labios: La tercera, conseruar el temperamento, defendiendola de los accidentes: La quarta, ordenar la vida al enfermo en las cosas naturales, y no naturales, y quitando las pasiones del anima, y que vaya bien de vientre.

De la manera que se quitan las cosas estrañas.

Estas se quitan, lavandolas con vino caliente; pero como destas ay muchas diferencias, como tierra, pelos, huesos, puñales, pelotas, faetas; y destas vnas ay barbadadas, y otras no; y para que esto se haga como conviene, se han de mirar tres cosas: La primera, si se podrà sacar: La segunda, si serà cosa segura el sacarla: La tercera, si la herida sanarà sin sacarla. Sacanse de dos maneras, ò por donde entran, ò contraabriendo la parte contraria: si està superficial, con facilidad se sacan: pero si profunda

ázia miembros principales, con grande riesgo de dolores, inflamaciones, fluxos de sangre, y otros. Y así, si el arma es grande, y ancha, y ha hecho grande herida, se sacará por donde entrò, porque el contra abrir sería hazer otra herida penetrante, salvo si pasó tan adelante, que ay grande distancia por donde entrò, y mas si rompiò muchas venas, y arterias, y nervios, porque entonces la sacaremos por la parte contraria.

De las partes en que somos forzados a sacar las causas externas.

Aquí segun Galeno nos dize, que las superficiales, y las que están en las espaldas, espinazo, pecho, costillas, barriga, cuello, cabeça; y estas vnas enteras, otras cortan doles, ò por dreciendo el orificio, para que se haga mayor, y esto se hará con medicinas, ò instrumentos, como la tenaza de Albucacis, que tiene el cabo como media luna, con dientes como sierra pequeña, otra hueca como cañuto, y pico de cuervo, para sacar las factas barbadas, otro como barreno, para sacar caña, ò asta hincala, otro barreno para dilatar los huesos donde está hincada el arma, vno hueco, y otro macizo para echar adelante lo que se ha de sacar, si traspasa pierna, ò brazo, vna tixera cortante por los lados, para dilatar la carne, para sacarlo mejor, si es menester.

Como se haze la vnion?

Segun Galeno, dize que de tres maneras, que son, por ligadura, por costura, ò por evillación, ò ançuelo, ò cataplasmas.

Què heridas se curan por ligadura?

Las simples, y pequeñas, y que fueron dadas segun el largor de los murecillos, y fibras, y arrugas.

Què heridas se curan por costuras?

Las que son grandes, y en parte carnosa, y que sus estremos no se pueden juntar con ligadura.

Como se cura la herida simple la segunda vez?

Como la primera, no aviendo novedad, se quitarán los puntos quando esté hecha la vnion, que se conocerá estar hecha en que los puntos están floxos, y en que en la parte de adentro no se siente dolor, ni materia.

Quantas maneras ay de costuras?

Tres, encarnativa, retentiva, y preservativa de los labios; la encarnativa se haze dando el primer punto en medio, y los demás a los lados: la retentiva, resolviendo el hilo, como los pellegeros; y es para los fluxos de sangre, y para las tripas, y para las otras partes que tienen poca sangre; la encarnativa es para las heridas simples de las partes carnosas, que no se pueden

den vnir con ligadura: la preservativa es para las muy desgarradas, y que esperamos sacar algo dellas,

Quantas maneras ay de ligaduras?

*Auice:
sen. 4.
tra. 3.
ca. 2.*

Tres, encarnativa, retentiva, y expulsiva; la encarnativa se haze en heridas simples, con venda de dos cabos, apretando vn poco mas sobre la herida; la retentiva se haze en la garganta, y en el vientre; la expulsiva es en las edemas de las piernas, y en las varices, y llagas viejas, y cavernosas, comenzando de la caverna, y afloxando àzia la llaga.

Como se conserva la vnion?

Con la clara de huevo, y no bastando, se pondrán los polvos conservativos de costura, que es, dos partes de incienso, y vna de sangre de drago.

Como se preserva de accidentes?

Despues de echas las evacuaciones necessarias, bañamos con azeyte rosado, y ponemos claras de huevos, y con el defensivo de volo armenico en la parte alta.

Como se han de obseruar las cosas no naturales en los heridos?

La primera cosa es el ayre, y assi le templarèmos, si es Invierno, con vnas brasas en el aposento; si es Verano, refrescarle: La segunda es, que tenga buena dieta; y tambien alimentando al flaco, y sin fuerças, y que el manjar sea de facil digestion, y vayan bien de vientre: La tercera, sangrando, si huviere necesidad: La quarta es, que el mucho sueño es dañoso, y tambien la vigilia: La quinta, la quietud: La sexta, evitar las passiones del anima, y el hablar con mugeres.

De la llaga compuesta.

*Gal. lib.
3 de cri.*

Llaga compuesta es la que tiene perdimiento de sustancia, y accidentes que le impidan la vnion, y la grandeza della se conoce por los accidentes, segun Galeno, que son, dolor, inflamacion, diserasie, ò interperie, calentura, prurito, ò começon, pasmo, perlesia, desmayo, delirio, ò desvario, fluxo de sangre.

De los accidentes que suelen venir à los heridos en general.

El primero es el dolor, este, segun Avicena, es vn triste sentimiento de la parte, de cosa contraria, y se causa por las quatro calidades activas: porque quando alguna se corrompe, y altera, padecemos dolor; y assi es, que por el calor, y frialdad son muy grandes, y por la sequedad medianos, por la humedad pequeños, y quando la solucion de continuidad altera la parte, ò haze mayor la solucion de continuidad, ò causa dolor, tambien viene de cosa estraña, ò medicina muy mordaz, ò mal regimiento, ò

causa oculta, desuerte que entendida la causa, se curarà segun se ofreciere.

De la mala complexion que suelen tener los heridos.

Este segundo accidente se curarà con su contrario, como lo caliente con la frialdad, lo seco con lo humedo.

De la calentura de los heridos.

En esta, segun Celfo lo tomò de Hipocrates, es, que nos dize, que no nos hemos de maravillar, si viene calentura en herida grande, ay inflamacion; pero si viene en pequeña, ò lo que no se quita quando se quita la inflamacion, ò causa delirio, ò pafmo, ò perlesia, y es mal negocio; y tambien dize el mismo, no es peligrosa quando ay inflamacion, y la llaga està de buena condicion; puede hazerse tambien por alguna pafion del anima, ò dolor grande, ò engendrase la materia, ò no hazer camara, ò mucha dieta, ò alguna cosa de las no naturales; y assi quitando la causa, serà posible quitarse la calentura.

Del prurito, ò comexon de los heridos.

Este tiene dos causas, externa, è interna; la externa es, quando estàn sucias las llagas al derredor, por las medicinas, y por tener mas ropa de lo que es menester en ellas; la interna son algunos acres humores; que no se pueden resolver, por estar constipadas las porosidades del cuero: de fuerte, que si estàn sucias, las limpiarèmos; y si mas ropa, moderarla, y daremos baños de agua caliente para resolver, y friegas, y ventosas, y otros.

Del pafmo que suele venir à los heridos, y que cosa es pafmo.

Pafmo, segun Galeno, es vn encogimiento de los nervios, y musculos no voluntario àzia su origen, y principio, que es el cerebro, y la medula, ò sustancia del espinazo, que los miembros quedan tan yertos, que no se pueden encoger, ni estender, assi como las cuerdas de las vihuelas, que con la sequedad se estiran, y con la humedad se hincian, y encogen.

De las diferencias del pafmo.

Estas son dos, vniverfales, y particulares; la vniverfal es, quando està el daño en el cerebro, y como lo procurare echar fuera, y assi en el movimiento que toma, haze que todos los nervios, y musculos, y miembros nerviosos se contraygan, ya atrás, ya adelante, ya à todo igualmente; y tal vez suelen quedar boquituer-tos, y los ojos estirados.

El particular es, si el cerebro està libre; pero algun miembro queda encogido, ò tendido, que no se puede encoger.

De las causas del pasmo.

Estas, segun Galeno dize, que el vno es de repleccion, y el otro de inaninacion, ò evacuacion: el de repleccion es el comer, ò beber mucho, el no hazer exercicio, ò dexado de evacuar, si hubo necesidad, ò quitado alguna evacuacion, como la costumbre, almorranas, y otros.

El de evacuacion es, falta de humedad, que se refrecan los nervios, como en grandes calenturas, vomitos, camaras, fluxos de sangre, ò falta de sueño, y de hambre, y de continuos, y grandes dolores, herida, ò semejante, como la trae Pedro Pablo de Parada en su practica.

De las señales del pasmo.

Estos son el movimiento, y sueño alborotado, enfriase el cuello, y espinaco, no pueden bolver el pescueço, ni tragar, ni escupir, se les estiran los labios, que parece que se rien. El de repleccion viene luego; el de inaninacion poco à poco, el que se haze por consentimiento, se conoze por las causas primitivas, ò medicamento fuerte, y mordaz, ò enfriado mucho la llaga, ò dolor grande, ò bebido veneno, ò mucho vino; y si buelven lo que comen, es mortal; si viniere por alguna herida, los carrillos parece que estan pegados vno con otro, y hechan muchas lagrimas; y el espinaco parece que le tienen pegado con el pecho.

De los pronosticos del pasmo.

Estos los reduzimos à tres: El primero, que si es total en todo el cuerpo, es mortal, por quitar la respiracion, y mueren ahogados; y si viniere despues de grandes calenturas, ò evacuacion, es mortal, por faltar la humedad nativa, sin la qual no nos podemos conservar, segun lo dixo Hipocrates.

Hipp. 3.
part.

El segundo es, que el de la repleccion se puede curar, evacuando la causa, y consumiendo los humores que estan en los nervios; y segun Hipocrates, el de repleccion, evacuando; y el de inaninacion, hinchando, y refocilando.

Hipp. in
lib. de
natur.

El tercero, segun Galeno, dize que si viene por herida, y se aprietan las mexillas, ò el pecho, es mortal, porque se mueren de hambre, ò no pueden respirar, sufocandose.

De la curacion del pasmo.

En el de repleccion, ordenar la vida: coma, y beba poco, y que declinen à sequedad, como aslado, y otros: la antecedente sangrando de la parte sana lo necesario, jaropeando como en el edema, ò lampatonas, con las pildoras de hiera, ò las de agarico, tambien con ayudas fuertes, de ruda, mançanilla, centauro, y

benedicta, y hazerles que estoruden: la conjunta con fomentos en los emuntorios de azeyte de raposo, azúcenaz, y ladrillos, bien caliente, y hazerles que se bañen en el azeyte.

En el de inaninacion, dandoles buen regimiento, coman bien, y dandoles su vino, y cuidado no se les cierre la boca, poniendoles alguna cosa: la conjunta se hará con baños de leche, y vn tanto con el refrigerante de Galeno; duerman bien, y dando ayudas que humedezcan, de manos, y cabeças de carnero, malvas, hiemas de huevos, parietarias; si se hiziere de frio, con baños calientes, y fregaciones que sean en la parte,

De los paralyssis, ò perlesia, y qué cosa es paralyssis.

Paralyssis es vna relaxacion, ò resolución de los nervios, que haze vnas vezes perdiendo el sentido, y quedando el movimiento; y otras perdiendo el movimiento, y quedando el sentido; y así quando se pierde el sentir, y queda el mover, está el daño en los musculos; y quando se pierden entrambos, está el daño en los musculos, y nervios; y si fuese vniversal, será apoplexia.

De las causas, y señales de la paralyssis, ò perlesia.

Estas proceden del cerebro, como principe del sentir, y mover, por no poder passar por la sustancia del espinazo sus espiritus; y tiene dos causas, externas, è internas; la interna son caída, ò herida, catadura, ò frialdad grande: la interna es, quando en algun ventriculo del cerebro, ò en la sustancia de los nervios, ò musculos se embeben algunos humores gruesos, y viscosos, que quitan el passar la facultad del cerebro: ay dos, vna vniversal, y otra particular, segun Teodorico.

Las señales son faciles, porque en vèr à vn miembro, que real, y verdaderamente le falta sentido, ò movimiento, es perlesia, ò que le falta todo junto.

De los pronosticos de la paralyssis.

Estos son dos: El primero es, que viene por la mayor parte en los viejos, y en el Invierno, por tener poco calor natural, con el qual se restauran estas cosas: y estos tarde, ò nunca sanan, y segun Paulo, que si viniere por estar cortado al través el espinazo, hasta la medula, ò algun grãde nervio, ò dislocacion de las vertebra, no se puede curar.

El segundo es, que si el miembro paralitico muda la color, es muy mala señal; porque no solo falta la virtud animal, sino tambien la natural: el de causa externa suele curarse, pero el de interna tarde, ò nunca.

Theo. l. 4.
cap. 6. de
paraly.

Pula. li
4. c. 18.

De la curacion de la paralyssis.

En esta se hará como en la del pafmo, en quanto à las cosas no naturales; y la antecedente con sangria, fino ay contradicion, y no copiosas, fino en vezes, y de las partes sanas, dando sus jaraves, porque en estos abunda la flemma gruesa, y viscosa, y echando sus ayudas: los jaraves seràn, la miel rosada, el cantueslo, la betonica, y en lo demàs, como en la cura del pafmo de replecion; y fino bastare, se daràn cauterios, ò causticos que hagan llaga.

Del desmayo de los heridos y què es desmayo.

Galeno: y
Paul. li.
5. ca. 34.

Desmayo, segun Galeno, y Paulo, es vna subita caída de todas las virtudes, como animal, vital, y natural, que son las que nos rigen, y gobiernan; y de tal manera caen, que casi no se diferencia de la muerte.

De las causas del desmayo.

Este se haze de vna de tres maneras, ò por grande resolucion de espiritus vitales, como fluxo de sangre, ò grande miedo, que entonces todos los espiritus van al coraçon à focorrerle, y con aquella compresion pierde su accion natural: ò por ser muy cauchimios, que se les engendran humores venenosos; tambien de las heridas venenosas, que por las arterias acude el veneno al coraçon, y haze el desmayo.

De las señales, y pronosticos del desmayo.

Estos son el pulso pequeño, los estremos frios, y sudor frio, la color amarilla, el rostro mortal, no mueven pie, ni mano, ni pestaña, y al fin como muertos sin sentido, ni movimiento, y asì de ninguna manera lo hemos de despreciar, porque es puerta del fin de la vida.

De la curacion del desmayo.

Gal. l. r.
Ther. c.
4.

Lo primero es echar la gente de delante del enfermo, por que no le tome algun espanto con la novedad, y echarlos agua fria en el rostro, quando estàn desmayados, y llamarlos à la oreja, y retirarles de las narizes, y hazerles ligaduras; y si es de fluxo de sangre de las partes altas, hazerlas de las baxas, y asì al contrario, y darles vn trago de buen vino, que huelan cosas de buen olor: y si viniere por su olor copioso, se pondràn cosas que aprieten, y cierran los poros del cuerpo, como hojas de arrayan, rosas, pãpanos; si de la mordedura de animal venenoso, ò comido, ò bebido veneno, es bueno el mitridato, ò la triaca, ò el diamusco.

Del delirio de los heridos, y què es delirio.

Delirio es vn movimiento depravado de la facultad animal del cerebro, que tiene su nacimiento de humores corrompidos, ò intemperie del cerebro, segun Celso cuenta entre los generos de locura.

*Cels. l. 3:
cap. 58.*

De las causas del delirio.

Estas son dos, externas, ò internas, la externa puede ser compresion, puntura de la dura; y quitando esta causa, puede ser el que se quite esta passion: la interna son humores corrompidos, ò intemperie del cerebro, ò malos vapores, que humean del estomago al cerebro, ò dolor, calentura, fluxo de sangre, ò miedo, ò simiente detenida, y corrompida.

De las señales del delirio.

Estas son, que se les representa à la vista imagenes, que les espantan, poca memoria, alborotados como locos; y si es confirmado, tienen los ojos vermejos, las lagrimas les abrasan, no duermen, tientan la ropa, y el delirio per consensum, no deliran tan amenudo, y si crece la calentura, parlan mas, y así menguan menos.

De los pronosticos del delirio.

Estos son dos: El primero es, si viene con tristeza, y están cuidadosos, y con el crecimiento dizen muchas locuras, es malo; y al contrario, no tanto; y si tienen las vrinas blancas, transparentes es peor, porque señala raptos de los humores à la cabeça, y se mueren, como lo trae Nicolao Leoniceno.

El segundo, si en las heridas de cabeça se turba el juicio, aviendo sospecha de inflamacion interna, es muy malo; y si viniere de otro miembro, no es tan peligroso; y si no duermen, es peor señal.

*Nicolao
Leonic.
comm.
lib. 6.*

De la curacion del delirio.

Aqui procurarèmos quietud, y sueño, porque es su remedio: la estancia será donde quisieren, ò à lo obscuro, ò à lo claro: tambien es bueno fuentes artificiales, y debaxo de la almohada mançanas de mandragora, y que el viètre estè blando, y fino con esta melecina, cocimiento de malvas, violetas, y cebada, cabeças de adormideras, quatro onças, azeyte violado dos granos, miel rosada vna onça; si està flaco darle su poco de vino aguado; y la sangria, si fuere necessària, sino tiene fuerças, será de la nariz, ò frente, ò friegas, y ventosas: despues de bien hecha la evacuacion, y purgado, pondrèmos el oxirrodino; si passà adelante, se puede en la declinacion fomentar con la mançanilla, coronilla,

tomillo , y poner dos pichoncillos , y partirlos : y sin embargo así fta el Medico.

De las llagas de las Venas ; y arterias , y fluxo de sangre.

Este , ò es de vena , ò es de arteria : si es de vena , vendrà con los quatro humores : si de arteria , roxa , y con salto : la de vena será mas gruessa , y la de arteria no tanto , y es mas roxa , porque tiene dos cocciones , vna en el higado , otra en el coraçon : Y de qualquiera que sea , pone en mucho cuydado , como lo dize Aretheo , que se nos quedaràn en las manos los enfermos , como si los degollassen.

Areth.
lib. 2. de
can. &
signis. c.
2.

De las causas del fluxo de sangre.

Estas sòn dos , externas , è internas : La externa son heridas , ò medicinas acres , y mordazes , que se ponen en alguna vlcera : La interna son humores colericos , y mordicantes , que corroen venas , y arteria.

De los pronosticos del fluxo de sangre.

Estas son dos : El primero , segun Galeno , y tambien Hipocrates , que si à este le sobreviene pasmo , es mortal , porque el se haze de repleccion , ò inaninacion ; y à bueltas de la , sangre se resuelven muchos espiritus vitales , y humentad radical. Aqui se pregunta , porquè el pasmo , que es enfermedad de los nervios , se haze à vezes en el fluxo de sangre , que es enfermedad de las venas , y arterias ? A esto respondemos : porque en las venas , y arterias se ingeren muchos nervecillos pequeños , y destos se comunica à los medianos , y destos à los mayores , y se haze el pasmo : y tambien , que las causas del pasmo de inaninacion suele ser fluxo de sangre : El segundo pronostico es , que en las arterias es mas dificil de curar , por ser mas sutil la sangre , y ser mas fecas que no las venas. Y en quanto al tomar , ò atajar el fluxo de sangre , sea sin perturbarnos , porque es de poco sabios en tales ocasiones , como lo dize Aecio.

Y para el segundo pronostico del fluxo de sangre , diremos así : tambien es peligrosissimo el fluxo de sangre de venas , y arterias profundas ; y el de los musculos temporales , y paladar , y columela , y debaxo de los braços , y en las ingles , segun Galeno.

De la curacion del fluxo de sangre.

Aqui harèmos tres cosas : La primera , poner mano , ò dedo encima de la herida : La segunda cosa es , el buen regimiento , dando cosas que increassen , friegas , y ligaduras al contrario , y la sangria , si fuere necessaria , à pausas , y echando ventosas : tambien usaremos de la agua fria dada à beber , y tambien echandola en

à circunferencia : La tercera, quitar el fluxo de la llaga , y no en ella , como lo dixo Hipocrates.

De quantas maneras se toma el fluxo de sangre?

Este se toma de cinco maneras: que son, por costura, por ligadura, por lechinacion, por cortamiento total del vaso, y por cauterio de fuego.

Por costura se toma, haziendo la de pellegeros en las heridas que no tienen perdimento de sustancia , profundando los puntos, y coger algun cabo de la vena, si se puede, y apuntarla, y poner sus cataplasmas de clara de huevo, con polvos de volo armenico, y sangre de drago; sino bastare, añadir yesso.

Por lechinacion se toma , quando no ha bastado la costura, llenando la llaga de lechinos , con pelos de liebre, y los polvos infraescritos ; y sino bastare, poner quatro granos de opio; y sino bastare, cortar el vaso, si es pequeño; que si es grande, será degollar al enfermo: Y Leonardo Bertapaglia alaba los polvos de sombrero quemado.

Con ligadura se toma, segun Galeno, descarnando el arteria, ò vena; si es grande, cogiendola con vn ançuelo, y atarla con vna hebra de seda torcida à la parte que responde su raiz , si en el cuello, à la parte baxa; si en braços, ò piernas, à la alta.

Por cauterio se toma , dandole potencial con los polvos, y su huevo , y con la caparrosa y el vitriolo quemado ; y sino bastare los actuales, curando de tres en quatro dias, y quando curèmos, no quitèmos los lechinos mas baxos , hasta que naturaleza los despida, porque bolverà la sangre con mas fuerça, y despues como las demàs.

Què cosa es digeriri

Digeriri es cocer la carne contusa, y cruda, y hazer della buena materia, que sea blanca, lisa, igual, y que su olor apenas no se aperciba: mundificar , es limpiar los excrementos de las llagas; encarnar, es llenar de carne à la llaga que le falta : cicatrizar , es dessecar , y encorecer las llagas.

De la puntura.

Puntura es solucion de continuidad en el nervio , conosece en el grande dolor que trae, por la comunicacion que tienen los nervios con el cerebro ; y ay dos , vna ciega, y otra manifesta: estas vnas se hazen punçando, otras magullando, otras estirando.

De los pronosticos de la puntura.

Estos son dos : El primero segun Galeno , que estas llagas son peligrosas, aunque no sean grandes en su essencia, por

Gale. in
thior. c.

el consentimiento del cerebro, y suele venir pasmo, desmayos, grandes dolores, vigilijs, frenesias, y otros: particularmente, si es ciega, por embeberse la materia en los nervios, y hazer estos daños.

Auic. l.

4. sen. 4.

87. 4. c. 1.

El segundo, segun Hipocrates, 6. aforismo, sen. 65. y Avicenna, es, que si à estas heridas se hiziere tumor, y de repente desapareciere, es mala señal, porque se pasmará; y pues en las vlceras es malo, tambien lo será en los nervios, y tendones: y la llaga transversal es mas peligrosa, que cortada del todo, porque de las obras cortadas se comunica à las que no lo están, y tal vez somos forçados à cortarle del todo, aunque se pierda la acción del miembro, por librar al enfermo.

De la curacion de la puntura.

Aquí se harán quatro cosas, ordenar la vida, quitar la antecedente, defender de apostema, y mitigar el dolor; la antecedente, sangrando para revelir, y evacuar el humor, y con esto defendemos de apostema; pero en la puntura ciega se hará tambien, guardando las reglas, como en la que no lo es, y con medicinas de sustancia mas sutil, y resolutivas, como la termentina lauada con agua rosada, y su defensivo de volo armenico en la parte alta, y en ella el azeyte de sabina, y el de euforvio; y no bastando estos, ó otros para resolver, y que tememos vna sufocacion, manifestar el cuero, y carne, para atraer afuera las humedades, el dolor fomentado con azeyte rosado, y lombrizes, y hiemas de huevos, y en la parte su emplasto de harinas.

Pero en los nervios descubiertos de carne se hará con medicinas que no muerdan, ni dessequen tanto en las punturas ciegas, como la diapalma, y el vnguento isis, baxado con el azeyte rosado, y el vnguento de atutia, baxado con el de lombrizes: tambien el mundificativo de nervios, y en la contusion dellos, confortando, y resolviendo como en la carne contusa.

De las mordeduras.

Deffas ay dos maneras, vna con ponçoña, y otra sin ella: La ponçonosa son la de la vibora, la del alacran, la del perro rabioso, y otros; y el vasilisco dicen que mata con la vista.

De las señales de las mordeduras del perro rabioso, ò de otro animal ponçonoso, y para conocer si rabia el perro.

Conocefe la llaga en el dolor agudo, y color amortiguado, y tal vez negro, hasta mortificarse el enfermo, está congoxolo, que parece que se arde, y que se le adornaçe el cuerpo, y que no siente le tocan.

Conocefe rabiar el perro en que suele estar flaco, la cola caída, la lègua sacada, y amarilla; arremete à quien conoce, y no conoce, muerde sin ladrar, y su saliva es pō çoñosa, segun Diocenedaca, c. lxxj. fol. 161. donde cuenta lo zurcido de vna capa que rompiò vn perro que rabiava, que estirando lo zurcido el pobre con los dientes, se le pegò el contagio, y rabiò.

De la curacion de las ponçoñas.

Si no fueren de las ponçoñas, se curaràn como las demàs; pero si lo fueren, en tal caso harèmos como en el carbunco, y ordenando la vida, tenièdo la llaga abierta muchos dias, para que se exalen aquellos vapores venenosos; y por esto no se apūtan, ni se vendan, y así pondrèmos sus atractivos, ò vna ligadura fuerte en el miembro, porque no passe el veneno al coraçon, y sajar la llaga, y lavarla con la sal muera, y echar vna ventosa con mucha llama, para que atrayga el veneno àzia fuera, ò se pone la triaca, ò se cauteriza, y haze la llaga redonda, para que dure mas tiempo abierta, ò se pone el emplasto de vna cebolla cocida con ajos, y cebollas, marrubios, torongil, leuadura, y la triaca.

TRATADO DE LAS heridas de cabeça, y què cosa sea cabeça.

Segun Aristoteles, cabeça es miembro sagrado, silla de la razon, y de la sabiduria, y entendimiento, principio del sentido, y movimiento: de la qual, como de vna fuente emanan muchas, y diversas acciones, y provechos; miembro sagrado, pues en ella està la razon, imaginacion, memoria, y entendimiento.

De quantas cosas se ha de informar el Cirujano llegando vn herido de cabeça à sus manos

De quatro: La primera, de la manera que recibì el golpe, si de braço fuerte, ò flaco; de cerca, ò de lexos, porque estas heridas son mas peligrosas vnas que otras: La segunda, si el instrumento fue cortante: La tercera, de los accidentes que tuvo quando le hirieron, si se quedò aturrido, si se le quitò la vista, si vomitò, si echò sangre por la boca, ò narizes, ò orejas; porque estas son señales de estar quebrado el casco: La quarta cosa es,

en que parte recibió el golpe, si en hueslo duro, ò blando,
 P. En que partes seràn mas peligrosas las heridas de cabeça? R.
 Dizen que en la mollera; por aver alli menos carne, y ser el cas-
 co alli mas delgado, y tener debaxo de si mas cantidad de sellòs:
 son tambien peligrosas en las sienes, por el musculo temporal,
 y por el movimiento de la quixada, y por las grandes venas, y
 arterias, y nervios del cerebro: son tambien peligrosas en las
 comisuras, porque se atormentan, y rompen aquellos hilos de
 nervios que salen de las membranas al pericranco.

De la contusion, ò equimosis.

Contusion es vn derramamiento de la sangre fuera de sus
 vasos, hecho de causa primitiva, magullando la carne, y venas,
 nervios, arterias, y otros.

De la curacion de la contusion sin llaga.

Esta se cura confortando al principio, y despues resolviendo
 juntamente; al principio sus claras de huevos con agna rosada,
 despues con azeyte rosado, y polvos de lo mismo, despues azey-
 te de mançanilla, y sus polvos; y si no basta, se madura por las
 quatro intenciones.

De las diferencias de las llagas de cabeça.

Estas son en dos maneras, vnas son generales, y otras particula-
 res: Y de las generales, vnas son hechas con instrumentos que
 cortan, punçan, ò magullan; y vnas con fracturas, otras no: Las par-
 ticulares, vnas llagan à la parte interna, otras no; vnas son con
 perdimiento de cuero, ò carne, otras no.

De la conmocion del cerebro, y que cosa es conmocion.

La conmocion es vna perturbacion, y aturdimiento del mismo
 cerebro, en el qual por la mayor parte suelen romperse vnas ve-
 nillas del mismo cerebro.

*Si las señales de la conmocion, y fractura son vnas, en que se dife-
 renciara lo vno de lo otro?*

Estas se diferencian en los accidentes, y en la causa: en los ac-
 cidentes los de conmocion quedan mudos por algun tiempo, y
 fuelese hazer por alguna caida violenta con todo el cuerpo, y de
 lugares muy altos, por lo qual la virtud animal se encoge, y que-
 dan mudos, sin movimiento, hasta que buelven en si: aunque al-
 gunos se mueven, y son à los que se les pafina alguna parte del
 pero los de la fractura no quedan mudos, ni sin movimiento.

De la curacion de la conmocion del cerebro.

Esta se hará confortando, y resolviendo con el emplasto
 de harina de havas, rosas, arrayan, agengos, mançanilla, melilo-

ro, cautuesso, partes iguales, mezclado con claras de huevos, y azeyte rosado, y arrayan, hagase emplasto al fuego con vino; y arrope lo que bastare, vntando los emuntorios con vnguento hecho con azeyte de manganilla, eneldo, cera, y enjundia de gallina, por padecer en estos casos la nuca.

De las fracturas, y que cosa sea fractura, y quantas diferencias ay dellas.

Fractura es solucion de continuidad en el hueso, hecha de causa externa: destas ay cinco, que son, scisura, contra scisura, contusion, subintracion, sedesteli.

La scisura es vna señal que dexa el instrumento, como vn cabello, segun Hippoc. c. 5. que tal vez por no conocerse, suele causar la muerte, por colarse la materia por aquella sutileza de hendedura capital, y de aqui lo tomó Paulo.

La contra scisura es vna hendidura, que se halla en la parte contraria de donde se recibió el golpe, segun Celso: Y esto, no solo lo entiende en el mismo hueso, à vn lado, ò en la parte interna del mismo hueso, como acontece en vna tabla, que dando el golpe, no dexa señal en la parte de afuera, y à la otra saltan las astillas; y segun el mismo dize, que además destas ay otra, que por razon del golpe, quedando el hueso sano, suele romperse vna vena entre las dos membranas, ò en el cerebro, el qual caso cuenta por desastrado: demanera, que la contraposicion se ha de entender de tres maneras: La primera, en el mismo hueso, à la parte de afuera, à vn lado: La segunda, en el mismo hueso, à la parte de adentro: La tercera, romperse alguna vena entre las dos membranas.

La contusion en el hueso, es vn molimiento del mismo hueso, el qual se pone leonado, ò cardeno, por embeberse en los poros del alguna sangre extravenada; y esta se cura rayendola con vna legra, ò desecandola con vnos polvos de Vigo, u de aristoloquia.

La subintracion es quando el hueso està vnido àzia dentro; y destas ay dos, vna con llaga, otra sin ella, y destas vna se abolla hasta la segunda lamina, la otra todas tres, hasta comprimir la duramater. Y curase la subintracion sin llaga desta manera: esta, ò se levanta la carne contusa en tumor, ò no se levanta: si se levanta con medicinas templadas, que resuelvan, como manganilla, meliloto, azafran, azeyte rosado, y vn huevo: hecha la evacuacion, y quitado el tumor, tiramos poco à poco de los cabellos, ò fino con gumi elemi, amallado entre las manos, vntando con

Paul. l.

6. c. 50.

cel. l. 8.

c. 4.

azeyte-

azeyte de mançanilla, lo ponga encima, y tira àzia arriba, ò la ventosa.

La subintracion con llaga se cura legrando el huefso, y meter el levador, levantando lo abollado, y quitado, si huviere algunas esquiras que piquen à la duramater.

El sedesteli no es otra cosa que vna señal, que dexa el instrumento cortante en el huefso, y este le hemos curado muchas vezes, rayendo el huefso, y cofer la llaga, y vnirse por la primera intencion; y cuydado con ella, q̄ tal vez suele penetrar, y colarse la materia.

De las señales de las fracturas.

Estas son tres, con la vista, y con el tacto, y con el oido: con la vista dilatando la llaga, quando vieremos que no es superficial, sino honda, y dilatada hasta el casco, facilmete se ve al tacto con el dedo, ò con la prueba, con tal que no sea encima de las comisuras: demanera, que al tacto sentiremos la aspereza del huefso con el oido al ruido que se oye del tacto, como todos los antiguos, y modernos lo sienten, y Geronimo Fabricio.

*Gal. 6.
mct.*

*Ger. Fab.
li. de vul.
ca. 15.*

De las señales para conocer si es penetrante, ò no, la fractura.

Estos son tres: La primera es, que con tinta señalèmos la rimula, ò fractura, y despues legremos; y si quanto mas legramos, la tinta se va entrando dentro, señal que es penetrante, y tambien legrando lo verèmos.

La segunda señal es, quando la herida, ò caida ha sido grande hecha por hombre de muchas fuerças, ò caida de muy alto, y vieremos rimula en el casco, harèmos que tape las narizes, y boca, y que detenga el resuello; y si haziedo esto, sale alguna humedad, ò sangre por la fractura, señal que es penetrante.

La tercera es, tomar polvos de almaciga, y incorporarlos con clara de huevo, y lo pondrèmos sobre la fractura; y si se seca, dicen, que es penetrante: esta señal no es buena, y así no nos servirèmos della, sino de las dos primeras, y del vomito de colera. Y si dicen, que es penetrante, la razon es, que por la fractura salen vapores calientes, que desecan los polvos, y el huevo; pero tambien pueden ser estos vapores humedos, y no desecarlo, y por esta razon no nos servirèmos della.

En que generos de fractura se puede enganar el Cirujano?

En tres: el primero, quando se abolla el casco con fractura en los niños, y mugeres: El segundo, si la fractura es capilar, como vn cabello, que no se apercibe à la vista: El tercero es, si se queda el craneo sano por defuera, y adentro del se quiebra, ò à vn lado, en la parte opòsita, y contraria del mismo huefso, y si

se rompe alguna vena entre las dos membranas, y este vltimo es el que llaman caso defastrado, segun Celso. *Col. 1. 8.*

Señales para conoçer si estan llagadas las membranas del cerebro. c. 4.

Esto lo conoçeremos con quatro señales: La primera, segun Galeno, libro de locis affectis, dize que quando el herido siente dolor pungitivo en la parte interna de la cabeça, señal que estas membranas estan llagadas.

La segunda segun el mismo, se toma de los ojos, y cara, porque si estas estan llagadas, los ojos estan encendidos, y cargados y salidos azia afuera, porque la tunica cornea del ojo se forma de la crasa menix, y la vtea de la tenue meninges, y si se escurece, y turba la vista, es mas cierto.

La tercera se toma de lo que acaeciò al enfermo quando le hirieron, porque si echò sangre por la boca, narizes, y orejas, es cierto que estan heridas, y rompidas algunas venas del cerebro.

El quarto, segun Hipocراطes, y Galeno en el comentario de la dicha sentencia, este se toma de las potencias animales, porque si defvaria el enfermo, ò pierde el habla, ò no habla claro, ò tiene estupor en todo el cuerpo, ò en la parte que corresponde à la llaga, es señal que las membranas estan llagadas, y si à estas heridas les sobreviene fresia, ò estupor, no solo las membranas, sino el cerebro està llagado.

*Hipo. 7.
aphor.
sen. 2.*

Señales para conoçer si està llagado el cerebro.

Aquí nos servirèmos de tres señales: La primera, segun Guido, se toma por lo que sale por la herida; porque si sale vna sustancia blanca medular, gruessa, que no sea materia, señal que el cerebro està llagado: La segunda señal es, que quando el cerebro sale es en los primeros dias, porque la materia no puede salir hasta despues del quarto, ò septimo, que primero se ha de digerir, y cocer la sangre femiputre, de la qual se haze: La tercera señal es, que el cerebro, y la materia, y la pinguedo, ò grassa, tienen vna misma semejança: diferencia se el cerebro de la materia, en que la materia tiene mas olor, y el cerebro no: diferencia se de la gordura, en que poniendolos en vna texa caliente, la gordura se derrite, y el cerebro se ataja.

De los pronosticos de las heridas de cabeça.

Estos los reducimos à seis: El primero, segun Hipocراطes dize, qualquiera que llegare al pericraneoy es muy peligrosa, por estar ligado con la duramater, por los ligamentos que entran, y salen por las comisuras; y si viniere calentura despues del septimo, catorzeno, y veinte y vno, es mala señal, y si viniere rebio-

*Hip. 11.
de vuln.
capitio.*

res, no solo mala señal, empero mortal, porque señala aver sangre sobre la dura, ò materia.

El segundo es tambien de Hipocrates, y dize, las llagas que llegan à los ventriculos del cerebro son mortales, porque como el fca principio del sentido, y movimiento, las demàs partes pueden ser que se priven, y se muera el enfermo; y si descubierta la dura, no se mundificare con la miel de romero, si se hallare negra, ò con otro mundificativo, es mortal.

*Hipp. li.
de vuln.
cap. 11.*

El tercero le tomò de Hipocrates, que estas llagas sean penetrantes, ò no, si los labios estuvieren marchitos, y secos, la materia suere viscosa, negricante, ò virulenta, es mortal, porque se cuele por las comissuras, y se va sufocando el calor natural, y el enfermo muriendo.

El quarto es de Guido, y dize, que el poro sarcoïdes se engendra en la cabeça à los treinta y cinco dias, y en el codo à los treinta; y segun orden, mas presto se auian de engendar en la cabeça, por ser mas raros, y densos: A esto se responde, que en la cabeça ay menos venas, y arterias, y assi tiene menos calor para que se engendre: tambien, que en la cabeça no ay medula, y en el codo si, y mas venas, y arterias, y assi se engendra mas presto.

*Galen. en
el lib. de
vuln. c.
6. aser.*

El quinto es de Hipocrates, y Galeno, y es que en las llagas de cabeça, desvariar los enfermos, estar como atonitos, viene de vna grande conmocion de cerebro, ò grande caída, ò grande contusion; que quedan aturridos, porque la facultad animal no baxa à las partes inferiores; suelen tambien hazerse atonitos, porque algunos humores gruesos, y frios se ponen en los ventriculos del cerebro, y es mala señal, porque suele venir apoplexia, letargo, y pasmo, que mata al paciente.

El sexto es quando en las fracturas del craneo se hallaren en los labios de adentro, y raridades del hueso vnas fibras como de carne colorada, es buena señal; como malo quando tiene mal color, y olor la materia, porque señala abundancia de humores putridos, y debilitacion del calor natural.

En que caso es forzoso que el Cirujano obre con herramientas en el casco à los heridos de cabeza.

En tres: El primero, si ay subinttacion que comprima la dura: El segundo, si ay algunas esquirlas que la piquen: El tercero, si ay alguna cantidad de sangre extravenada sobre las membranas del cerebro.

De la curacion de las llagas de cabeza, con fractura no penetrante hecha con instrumento cortante.

En estas si ay esquirlas, las quitaremos con las pincas, como

cosa estraña, como lo dize Accio; y si no, con legras, dando su punto, ò necessarios, dexando orificio en la parte baxa: y si se hiziere compuesta, curarla como à tal, poniendo su custodia en el hueslo, de lienço mojado en azeite rosado, y onfancino, y tambien en la circunferencia, y su pegado de basilicon; y si no ay accidentes, digiriendo, y mundificando, & c.

Y es à saber, que en tres casos somos forçados à manifestar: El primero, si no ay bastante orificio, y està quebrado el casco: El segundo, si ay subintracion que comprima las telas: El tercero, quando la llaga es redonda. Finalmente, conoceremos que se feneció la fractura, en que el hueslo no suena à cascarrado, y queda del color de la vña: y despues ponerla de lienço detgado custodia, sus lechinos con la clara de huevo: al azeite no se pone para curar la llaga, sino es para prohibir inflamacion; despues como las demás, y si es superficial, y lisa, no se obre sino es con su punto, ò necessarios.

De la curacion de la llaga con fractura penetrante, hecha con instrumento cortante.

Conoceremos ser penetrante por las señales declaradas: si està en los lados de la cabeça, dize Guido no se obre en ellas, por tres razones: La primera, porque à los lados està el cerebro muy apegado al casco, y obrando; dañariamos el cerebro: La segunda, por que à los lados salen muchas venillas, y arterias, y nervios de adentro afuera, y se seguirian muchos daños, y aun muerte: La tercera es, que los laterales son muy duros, y mas los petrosos, y obrandolos, se seguiria mucha agitacion, y conmocion en el cerebro. Pero à esto se responde, segun Cornelio Celsò, que en extremas enfermedades, de vltimos remedios hemos de vsar, que mas vale experimentar vno; que dexar morir al enfermo sin hazer nada: sea en lo alto, ò en los lados, porque si ay subintracion; ò esquirlas que punçen à la dura, se ha de hazer luego la obra, y poner su custodia, despues sus lechinos, como està dicho, y adelante como su necesidad.

Ocho preceptos de Guido, para quando se obran con los instrumentos las heridas de cabeça.

El primero le tomò de Galen. y Hipoc. diciendo, q̄ sino ay fuerzas, no se haga la obra; porque se nos quedará en las manos el enfermo, y quedarèmos disfamados, sino es que aya pedacillos de hueslos que punçen à la dura en gran manera, y se teme se morirá el enfermo, y asì avisarèmos à sus parientes del peligro grande en que està: El segundo, que aunque tenga fuerças,

Guido. tr. 3. c. 6. de vul. cap.

Cels. li. 2. c. 10.

Hipp. ap. hor. ser. 16.

Gal. 2. aph. sent. 16. avisèmos que està en gran peligro, y que fino se haze la obra, se morirà; y aunque se haga, no se asegura la vida, porque no nos echen la culpa à nosotros, y vayabien de vientre por sí, ò con algunos clisteres.

Hipp. li. de mor. El tercero es, que quando se haga la obra, nos guardèmos de las comifuras, por las venas, y arterias, y nervios q̄ falen de las membranas al pericranco, porque no venga apoplexia, y otros daños, y se harà a vn lado, ò à los lados de las comifuras.

Avic. li. de Vul. El quarto es, q̄ quando se haga la obra nos guardèmos del plenilunio, porque entonces crecen los tuétanos, y los vinos los mecollos, el cerebro se hinche, crece el mal, y otras mutaciones; de manera, que como està entonces lleno el cerebro, y creciendo, facilmente le ofenderèmos, y se seguirian muchos daños, y muerte.

Nota. El quinto es, que se haga la obra en la parte mas baxa, porque si abrimos algun abscessò, es en la parte mas baxa, para que se saque mejor la materia. Aquí se pregunta, qué sea la causa que despues de echar la perforacion en las heridas penetrantes de cabeça, suele acontecer el no salir sangre, ò materia? A esto digo, que por vna de quatro causas sucede: La primera es, por no aver hecho el orificio enfrente de la materia, ò sangre: La segunda, por no ser el orificio bastante para poder expelerla: La tercera, por ser muy gruesa la materia, que aunque el orificio sea bastante como vna lenteja, que es lo que en todos convienen, y no puede salir, como quando la sangre se conuierte en grumos, ò la misma materia: La quarta es, quando se ha embevido en la substancia del cerebro.

Gal. en el li 6. del metodo, cap. 6. El sexto es de Galeno, y es, que el agujero no ha de ser tan grande como la fractura, porque se dissiparàn muchos espiritus, y se desmayarà el herido, y otros accidentes: assi que bastarà quitar la parte del hueso que nos pareciere ser necessaria para sacar la sangre, ò materia que està sobre la dura, y en la fractura no penetrante no se guardará esta regla, porque toda se legrará.

El septimo es, que si el hueso que hemos de sacar està muy firme, no le saquèmos con violencia, segun el mismo lo tomò de Galeno, que si ay algunos huesos quebrados, ò pedacillos apartados, ò si quitamos alguna escara, sea sin violencia, y los huesos los irèmos humedeciendo con azeyte rosado.

El octavo es, que las obras de la cabeça se hagan lo mas breve, y con el menos dolor que se pudiere, y que en el Verano se

haga la obra dentro del seteno, en el Invierno dentro del dezimo; pero segun Hipocrates, dentro del tercero, y aun luego, si es manifesto el daño, porque no embeverà la sangre en el cerebro, y causará frenesies, pasmos, rigores, vomitos de colera, erugimiento de dientes, y otros. Aquí preguntan algunos, qué instrumento será mejor para hazer la obra? Y se responde, que en los huesos blandos, como los de la mollera, la legra, y en los duros el trepano, si es la fractura pequeña; y la legra, siendo la fractura grande.

De los casos en que el Cirujano, despues de hecha la obra, dize debe ser reprehendido, si se muere el enfermo.

Estos son cinco: El primero, si aviendo fractura, al principio no la legrò; mas si està en lo alto de la cabeça, que por no hazerla se ha colado la materia por ella al cerebro, y causados los accidentes; y ya que se haga con ellos, poco, ò nada aprovecharà, por averse embebido la sangre, ò materia en el cerebro.

Cornel.
l. 8. c. 2.

El segundo, si no teniendo la llaga buena figura, no se la dà buena; y mas si llega al casco, y es hecha con instrumento contundente, porque por no dilatarla, la sangre, ò materia, se ha colado por las porosidades del hueso, y causado los accidentes, y la muerte al herido.

El tercero es, quando aplica digestivos mas tiempo de lo que conviene; porque aunque son buenos para el principio, poniendolos mas tiempo, aumentan la putrefaccion de la llaga, bolviendola fardida, y putrida, impidiendo la curacion; y en las llagas simples, que no tienen otra necesidad mas que la vision, como lo dize Argenterio.

Argent.

El quarto es, quando en heridas grandes de cabeça, hechas por hombre de muchas fuerças, ò caída de muy alto, segun se verá por la conmocion del cerebro, y vomitos, caer en tierra, perder el habla, por ignorancia ò descuido, no hizo la obra al principio; por reconocer el daño, y sacar la sangre, ò materia que està en las membranas, tendrá grande culpa el Cirujano.

3. com.
in arter.
medicini.
nali.

El quinto es, quando aviendo rigores con calenturas, ò vomitos, ò hinchazon de los ojos, ò turbamiento de la vista, no haze la obra al principio, para sacar la sangre, ò materia que està sobre la dura, tendrá la culpa el Cirujano. Y fuera de estos casos, no tendrá alguna culpa, porque siendo ellas enfermedades tan peligrosas, y el miembro tan principal, como lo es la cabeça, no es de maravillar que se mueran.

Theodo.
ric. li. 2.
cap. 2. de
fractur.
cranei.
Guill. de
Salic. li.
2. cap. 13.

29

De lo que hemos de hazer para obrar las fracturas.

Lo primero es, rapar el cabello con navaja, y hazer lugar conveniente, à la larga, ò en Cruz de San Anton, ò separar bien el pericranio para ver bien la fractura, y poner en ella vn cédal mojado en tinta, y azeite rosado, y lechinarla, y à otro dia se hará la obra, si es con el trepano, començar con el macho, y acabar con la hembra; si con legras, con la mayor, mediana, y menor, y tener firmela cabeça, tapando lo primero los oídos con vnos algodones; y mojado de quando en quando los instrumentos en agua fria, ò azeite rosado, y se irá con mucho tiento, al fenecerla, y fenecida, haremos que tape las narizes, y boca, y que mueva tós, para que salga la materia, ò sangre, y despues pondremos su azeite rosado, y onfancino sobre el hueso, ò sobre la dura, y encima sus planchuelas de hilas secas; luego sus lechinos, con la clara de huevo, y despues digiriendo, & c.

Arist. de hist. animal. li. 3. Aquí preguntan, porquè razon sale escara del hueso, no poniendo en él ningun caustico, que le quemè? A esto se responde, que por razon del ayre ambiente, quando le manifestamos, le toca, y altera tambien que los medicamentos que les ponemos, son secos; y alterado, es fuerza que se despija la escara, y tambien como se desforjan de sus tunicas, se estiomenan.

De los accidentes que suelen venir à la dura, estando descubierta.

Estos son tres. El primero es, apostemacion, y esta se puede tambien hazer de mal regimiento; y así se le daremos bueno. Puede se hazer tambien de compresion, ò puntura, y esta se quitarà legrando, y levantando, con el levador, y quitando las esquirlass, ò levantando lo abollado. Si se haze de abundancia de humores, evaquando con sangria, y otros, y fomentando con azeite rosado, ò cocimiento de alholvas, mançanilla, linueso, & c.

Gal. lib. de locis.

De la fongosidad de la dura, tercero accidente.

Tambien suele venir vna fongosidad, estando descubierta la dura, y esta suele ser en dos maneras. La primera, sino està bien mundificada, por llegar se algunos humores gruesos, que la increassan de manera, que hazen esta carne fongosa; como sucede en las vlceras, y llagas. La otra es, por alguna ventosidad que suele hinchar à la dura, por ponerse en ella, ò debaxo della, y suele crecer de modo que sale por el orificio, ò fractura, y à la dura se quita el movimiento, y se siguen muchos accidentes, como lo dize Galeno en el libro tercero de las epidemias: si es carne fongosa, y superflua, se quitarà como estrano, consu-

Gal. lib. 3. epid.

miendola, si es poca, con hilas secas, ò polvos de alumbre, y otros: si de ventosidad, fomentamos con la decoccion de linaza, alholvas, y mançanilla: Y antecediendo en quanto à la carne fongosa, no nos engañemos, y pronunciemos ser el cerebro, como se advierte en las señales de estar herido el cerebro.

Preguntase, si està descubierta la dura, y se hallare negra, como se conocerà la causa, y como se ha de curar? Respondese à esto, que la dura se halla negra por quatro causas, que son, por sangre estravenada, por alteracion del ayre, y de las medicinas, y por corrupcion: Conocefe el ser por las tres primeras, en que facilmente se mundifica con la miel rosada, mezclada con sangre de palomino.

Y conocefe el ser por corrupcion, en las muchas materias, y en que tienen mal olor, y en que no se mundifica con estos remedios, sino que es menester añadir à la miel rosada los polvos de Ioanes de Vigo, ò con el Egypciaco, lavandolo primero con aguardiente tibio.

De la calentura de los heridos de cabeça.

Aunque se ha tratado algo della, se pregunta, como conoceremos la calentura que sobreviene à los heridos de cabeça, el ser por razon de la herida, ò por otra causa? Respondemos à esto, que la calentura puede venir por muchas causas, sin venir por la herida, como de aver vsado bien de las cosas naturales, que se sabrà por la relacion del enfermo, y en que la llaga guarda su natural color, y las materias son buenas, y en poca cantidad, y luego fenece en averse consumido la causa.

Ademàs desto, que la calentura que viene por razon de la herida, en la llaga se conoce, porque los labios della se marchitan, y las materias se minoran, con mal color, y olor, embaramiento de cervizes, y secas; el enfermo pierde la gana del comer, y quanto mas và, mas crece la calentura, y los accidentes.

Pero aora se ofrece vna dificultad, y es, si esta calentura, y los accidentes pueden venir mas, que de que ay daño interno? A esto dezimos, que tambien suelen venir, quando quiere salir alguna erisipela à la cabeça: Y si me preguntan, como se conocerà el ser de erisipela, ò el ser daño interno? A esto respondo, que quãdo es de daño interno, la llaga està muy seca, el enfermo tiene vomitos, y todos los demàs accidètes se vàn empeorando; y quando es por razon de erisipela, la llaga està mas rubicunda, y tiene buenas materias, y los demàs accidètes, como và saliendo la erisipela, se vàn mejorado, y la parte se và hinchado: Preguntase

tafe tambien, si aviendo estos accidentes dichos de daño interno, si se podrá legrar el hueslo? Dezimos à esto, que ay señales, accidentes en el principio de daño interno, que es quando comienza à podrecerse la sangre, que son, calentura, gana de vomitar, minorarse la materia, embararse el cuello, esto juntamente con calentura, bien se puede legrar el hueslo, segun la necesidad que al docto le parece que ay.

Ay otros accidentes, que son confirmados, como delirios, vomitar, colera, y los ojos no guardan su natural sitio, estar la llaga muy seca: en este negocio, y con estos accidentes no se ha de legrar, ni trepanar; no porque no sea menester, sino es que en tal caso con estos accidentes, dicen que el Cirujano matò al enfermo, como està advertido en el folio 38. en el segundo precepto, que traigo de Guido, quando obrèmos con los instrumentos en las heridas de cabeça.

Otra duda, y es, como conocerèmos inflamarse la dura, por razon que se podrece la sangre que cayò dentro, ò inflamarse la dura, sin aver sangre estravenada, ò comunicandose de afuera adentro?

Lo que responderèmos à esto, es, que quando la inflamacion viene por razon de la sangre estravenada, la calètura que se introduce, y los accidentes vienen poco à poco: y quando vienen por inflamacion de la dura, la calentura, y los accidentes vienen luego en el principio, y todos rigurosos: y quãdo vienen por sangre podrecida, las mas vezes viene convulsion, y pasmo; y si vienen por inflamacion de la dura mater, no.

Resta aora dezir, porquè en las heridas de cabeça, quando vienen las señales, ò accidentes que dicen mortales, vienen en el Invierno al catorceno, y en el Verano al seteno?

Dizefe à esto, que por dos razones: La primera, porque en el Invierno, por la frialdad del tièpo, se conservan las cosas mas tiempo, sin corromperse; y assi se conserva en las heridas de cabeça.

La segunda razon es, porque en el Invierno el calor natural en todas las partes de nuestro cuerpo està mas reconcentrado, y robusto en las partes internas, y como mediante èl resistimos à los daños, por esta razon la sangre estravenada, como mediante èl es regida, y gobernada, tarda mas tiempo en corromperse.

Pero el Verano, venir al seteno, es la razon al contrario, porque con el calor externo, el calor nuestro es evocado afuera, y por esta razon no es regida, ni gobernada la sangre estravenada, por no ser el calor natural tan robusto en las partes in-

ternas : La segunda razon es, que en el Verano, por el calor exterior se corrompen las cosas, y assi mismo la sangre estravenada.

Preguntan algunos, si en los demàs tiempos del año, como es el Otoño, y Primavera, si se guarda este mismo orden en los accidentes? Y dezimos que no, porque como en la Primavera el temperamento es medio entre frio, y calor, los accidentes vienen en la Primavera luego que sale al noveno, y en acercandose mas el calor, al seteno.

Pero en el Otoño vienen los accidentes al onzeno; por estar mas cerca el calor del Estio; y acercandose mas al Invierno, al noveno, por estar mas cercano al temperamento frio.

En razon de la cantidad de la sangre, mas, ò menos, vienen los accidētes al seteno en el Estio, y en el Invierno al catorzeno: Diremos à esto, que aviendo mucha cantidad de sangre estravenada, en el Estio seràn los accidētes al quinto dia: pero en el Invierno al noveno, y onzeno; porque la cantidad de la sangre que se corrompe, si es mucha, altera nuestra naturaleza mas presto, y de ài es, que se anticipen los accidentes.

Estando la sangre estravenada entre la pia, y la dura, ò en la sustancia del cerebro, en qual destos dos los accidentes se moveràn mas presto?

Respondiendo à esto, dezimos, que la sangre que està entre la pia, y la dura, por ser estas partes mas sensibles, y nerviosas, la putrefacion, ò alteracion de la sangre entre estas dos, se moueràn los accidentes presto, por la sensibilidad de las membranas, y la sangre que està en el cerebro mouerà mas tarde los accidentes, por razon de su temperamento frio, y humedo, y tambien que està en question, que no tiene sentido, y por esta razon tardan mas los accidentes.

TRATADO DE LAS heridas penetrantes del pecho, causas, y señales.

LAs causas son como las demà, las señales son del tacto, y del oido; al tacto con el dedo, ò con la prueba; con el oido al ruido del ayre que sale por la herida, y dificultad en la respira-

cion, dolor pesado en las costillas mendosas. Preg. de que heridas penetrantes de pecho no suele salir ayre, ni sangre? A esto se responde, que de tres: quando el pulmon està apegado à las costillas, y quando es tortuosa, y quando està encima del hueso esternon. Y à esta añadimos otra, que es quando el instrumento es tan angosto como vna aguja, lesna, ò semejante.

Preguntase tambien, si en el pecho ay mas de dos cavidades? A esto respondemos, que ay tres, que son, derecha, izquierda, y la otra està en medio de las tunicas de los mediastinos, la qual cavidad la hizo naturaleza, para que fuesse defensa del coraçon, en la qual cavidad las heridas penetrantes, ni rompen la pleura, ni sale ayre; la causa de que no salga, es, porque no ay en aquella cavidad pulmon.

Porque la pleura tiene tanto sentido, teniendo principio de los ligamentos de las vertebrae del pecho, los quales de su naturaleza no tienen sentido, supuesto que nacen de los huesos, y fenecen en ellos?

La razon, que aunque los ligamentos de su naturaleza no le tengan, están cubiertos de vna tunica nerviosa, y le tienen grandissimo.

La segunda razon es, que todos los nervios que nacen de la espinal medula corresponden al pecho, y estos son doze, y pasan por debaxo della, de los quales toma el sentimiento, como se ve en los heridos, y en los dolores de costado: Porque en la herida del diafragma, ay encogimiento de los hijares, y dolor correspondiente al espinazo? La causa es, porque el sexto, transverso, ò diafragma, se aliga con los huesos del espinazo, ò espondiles, que están en los lomos, y como se retrae àzia sí las fibras rectas, que van à los espondiles, por el gran dolor que sienten, se encogen los hijares, no pudiendo estar derecho, y por esta razon es el dolor, y encogimiento, porque el diafragma tiene dos tunicas, vna propria, y otra del peritoneo, y cada vna destas tiene su correspondencia, la vna con los espondiles de los lomos, la otra con los espondiles del pecho.

Como se conoceràn las heridas de las partes contenidas? La herida del coraçon se conoce en el sitio, porque està en medio del pecho, y en la muerte acelerada, y subita, y en el grande fluxo de sangre rubia, y dissipacion de espiritus, y el color de la cara palido, y amarillo, como lo dize Lanfranco: La herida del pulmon se conoce en la grande tós, y la sangre que sale por la herida, y boca, en que es espumosa, y rubia, y si fuere grande la herida, tambien es mortal, como lo trae Geron. Fab.

Lanf. tr.
2. c. 5.
Heron.
Fab. lib.
de Vul.
in pect.

La herida de la caña del pulmon se conoce en la tós perpetua, y molestia que el enfermo tiene, y sale cantidad de espuma blanca por la herida; la causa es, que como la hizo naturaleza para llevar ayre, y por poca humedad que entre en ella, le haze aquel ayre que entra en ella, que estos dos cuerpos contrarios formen la tós.

La herida del esofago se conoce en que siempre está haziendo como que tragan, por la sangre que entra en él.

Conocefe la herida de los mediasticos, en que ha de ser atravesada debaxo del vn brazo al otro: en no estando herida mas de la vna tunica, se pierde la mitad de la respiracion; y si las dos, totalmente se pierde la respiracion.

Preguntase, si en la herida penetrante del pecho, aviendo mucha sangre estravenada en el hueso del pecho, si es simple, ó compuesta? Dizen algunos, que es simple, sino tiene perdimiento de sustancia, porque la sangre que está en el pecho está en diverso lugar; y que lo sea, es cierto, pues juntando los labios, se viene à vnir; queda todo la sangre en su lugar, sin que le impida la vnion.

Preguntase, como conoceremos las heridas penetrantes del pecho, de las quales no sale ayre? Y se respõde, que tomando vn poco de vino caliente con vna geringa, y echarlo dentro, y si se queda parte del, señal que es penetrante. También se pregunta, que sino ay señales de sangre extravenada, si se ha de geringar con vino para sacarla? Respondemos à esto, que no aviendo necesidad, no ay para que preguntar, sino es dar su punto, ó necessarios. Preguntamos tambien, si la materia que está en la cavidad del pecho, si se puede expurgar mas que por la herida, ó por la boca?

A esto dezimos, que tambien se puede expurgar por la orina, ó por la camara, y el modo como la materia se expurga por la boca es este: segun Gal. el pulmon, ó liviaos, le hizo naturaleza muy esponjoso, y raro, y muy poroso, assi como vna esponja, que en llegando à qualquiera humedad, la coge en sípues assi los pulmones, aunque no tanto como la esponja, quando se dilatan, ó ensanchan, se abren los poros dellos, y cogen aquella materia que en la cavidad, y quando se comprimen, lo echan dentro de su caña, ó traquiarteria, y tosiendo, lo echa por la boca, como se ve en los dolores de costado.

El tercero, y quarto modo es por la orina, ó por la camara. Y para que mejor se entienda, diremos por donde, va la vena asigos, ó sin compania, esta va por la parte derecha del espinazo, para nutrir, y alimentar las costillas: esta comã principio del ra-

mo de la vena cava, que sube al pecho, y en llegando que llega à la parte de arriba del pulmón la vena cava, se ratifica este ramo, que dizen vena sigos, y esta baxando à nutrir las costillas que quedán en la parte baxa del pecho, ayiendó dado ramos à las de arriba, sale vn ramo à la parte izquierda, para nutrir las costillas desta parte: y este ramo desta parte izquierda, se continua el fin del hasta llegar à la vena emulgente del riñon izquierdo.

Pues supuesto esto, los pulmones cogiendo en sí las materias, ayiendolas de echar por su caño, la naturaleza proveyda dexa esse camino, y toma otro mas largo; pero con menos trabajo del enfermo, por la orina, cogiendo la materia, y echandola los livianos, quando se comprimen à la arteria venal, que es la vena de los pulmones al coraçon, y llevando la materia esta arteria venal, diestro ventriculo del coraçon, el coraçon la echa al ramo de la vena cava que entra en el pecho, y de aquella à la vena asigos; y de la vena asigos vâ la materia à la vena emulgente: y de la emulgente al riñon izquierdo, donde ella entra, y del riñon à la vretera, y de la vretera à la vexiga, de aqui à la via de la orina: y como avia de subir arriba para hazer el primer camino, vâ la materia al higado para evacuar por camara. Desta manera, despues de aver llegado la materia por la dicha vena al coraçon, el coraçon la echa al ramo de la vena cava, que entra en èl, y de la cava al higado, y el higado la echa à las meseraycas, y de las meseraycas à los intestinos, y de alli à la camara.

Pero dirán aora, porquè siendo el coraçon vn miembro principal que no admite cosa mala, las materias fetidas que entran en èl, no le dañan, ni alteran? Digo à esto, que aunque las materias son fetidas, vâ corregidas, y vencidas del calor natural para expelerlas, y echarlas fuera: tambien, que deteniendose poco en el coraçon, y yendo como de pailo, por esta razon no le dañan, ni alteran.

De los pronosticos de las heridas penetrantes del pecho.

*Lanf. tr.
2. de vul.
pect. c. 5.*

Estos los reducimos à seis: El primero, segun Lanfranco, que aunque estas heridas todas son peligrosas, lo son mucho mas las que se dàn por la parte de arràs, porque ay muchas venas principales, como la vena asigos, y arterias, y nervios grãsses; y si se cortan, causan muchos accidentes, como fluxos de sangre, dolores, inflamaciones, pãsmos, y otros; lo mismo se entenderà de las que se dàn por delante, si llegaren atràs, ò cerca.

El segundo es, las llagas penetrantes en la cavidad vital, son muy peligrosas por muchas causas, por detenerse la materia, resolverse muchos espiritus, alterarse las partes internas de el ayre externo, y por no poderse mundificar, suelen quedar fistulas.

El tercero es de Hipp. y es, que el diafragma consta de dos sustancias, la vna membranosa, la otra carnosa; las que se dan en la membranosa, son incurables, por tres causas: La primera, por ser parte espermatica, fria, y seca, y no se puede vnir por la primera intencion: La segunda, es parte de mucho sentimiento, y assi acude macho humor, y inflamacion, que los trae a la muerte: La tercera es, que para curarse es menester quietud, y el no la tiene, por ser principal instrumēto para la respiracion: y les viene delirio, y dificultad en la respiracion, spicto, livido, sed, mala gana de comer, rigor pungente, y la herida esta cerca de las costillas falsas, segun lo dize Galeno, con que destas señales, vendremos tambien en su pronostico.

El quarto, segun Galeno, dize, que las llagas de los pulmones son incurables, porque para curarse, es menester quietud, y el no la tiene, por ser quien atrae ayre por la traquiarteria, para refrescar el coraçon, y tambien que es menester facar la materia, la qual no podemos, y las medicinas no obran, sino como de passo, y lo que se expurga es, con tòs, y haziendo mucha fuerça, y es poco lo que se expurga, y esta fuerça haze mayor la solucion de continuidad, luego les viene inflamacion que los mata.

El quinto tambien, segun Galeno, dize que las llagas de el pericardio son incurables, por tres causas: La primera, porque no tiene quietud que sigue el movimiento del coraçon: La segunda, la humedad que tiene, impide la vnion de la llaga: La tercera, que es parte membranosa, y espermatica, y no se puede vnir por la primera intencion; y si falta la aquosidad para refrescar el coraçon, se encenderian en grandes calenturas, que matarían los enfermos, aunque tambien dize en el mismo libro el no ser de necesidad mortales, que algunos se han visto curarse.

El sexto es de Hip. y de Galeno, diziendo las llagas del coraçon son mortales, porque como el sea fuente del calor natural, y espiritus vitales, y sangre arterial, con la qual se conservan las demás partes, si el esta llagado, no solo el, mas aun las demás partes piden sus acciones, y sienten el daño, y siendo gran-

Hip. aph.
18. G.
Cel. lib. 8.

Galeno lib.

Galeni
l. 5. meth.
c. 8.

Serna
queros

Gal. l. 4.
de locis.
aff. Et. 6.
aphor.

Gal. l. 6.
sent. 18.

de, repentinamente mueren, resolviendo muchos espiritus: fino llega à los ventriculos, suelen vivir vno, ò dos dias, pero luego les viene inflamacion, y calentura, que los mata; y si alguno escapa, es por ser alguna escoriacion, y ser hombre robusto.

Question acerca de las heridas penetrantes del pecho, si se han de apuntar, ò no se han de apuntar. Primera opinion.

Hipp. 6.
aph. sex.
20.

Dizen muchos, que Ioanes de Vigo, y Lanfranco lo tomaron de Hipocrates; y es, que las heridas penetrantes de pecho no se han de apuntar; y que antes, sino ay bastante orificio para sacar la sangre extravenada, se ha de ampliar para que salga, y no se podrezca, y cause muchos accidentes, y que con su clavo de hilas, y mechas esté abierta, hasta que se evacue la materia, porque lo extraño en las enfermedades se ha de quitar para curarse; la sangre, y materia lo son, luego no se han de apuntar.

Tambien, que qualquier llaga para curarse, se ha de mundificar, coñida no se mūdifica, luego no se han de apuntar: de manera, que con su clavo, y mechas se tenga bien cerrada, porque no se resuelvan los espiritus, y curando calentar el ayre, y así no se resolverán: y si dizen q̄ naturaleza lo despedirá por la boca, ò la orina, ò camara, digo à esto, que son caminos largos, y deteniendose en alguna parte, hará grandes accidentes, porque estos tienen pocas fuerças para expelerla, y la dicta sutil, y sale poca, y mal digesta, y se aumenta la calentura, y la tós, y difícil respiracion, y el peso al lado enfermo, que es señal de retencion della: y aqui nos dize Guido, que se quiten los puntos, y se saque la materia, luego no se han de apuntar.

Opinion, y solucion segunda

Galen. en
el lib. 8.
de anat.
cap. 3.

Segun Galeno, nos dize, que si es grande la herida, se evacuarán muchos espiritus, y tal vez no pueden respirar, ni hablar, por aver tocado en los musculos intercostales, y coñida, se hace lo vno, y lo otro, luego ya se han de apuntar.

Hip. li. de
vulnerib.
pest.

La segunda razon que dà, es, porque no entre el ayre exterior no sin prepararse, y enfrie el coraçon, y espiritus vitales, segun el mismo, en aquella historia, que cuenta Hipocrates de Villo, porque cerrandola, curó su herida; y la aglutinò, y abierta, excita tós, y fluxion de sangre, y toda llaga pide vnion, que naturaleza la suele despedir por los lugares dichos; luego ya se han de apuntar.

Y si acató naturaleza no se pudiere averiguar con la sangre, ò ma-

ò materias por ser muchas, que se conoçerà en los mines accidentes, dètro de tres dias, quitarèmos los puntos, y tenerla abierta, y poco à poco expurgar la materia, y hecho esto, escarificar, y bolver à apuntarla, y con esto quedamos seguros de fistulas: luego ya se han de apuntar.

De la curacion de las heridas no penetrantes del pecho.

Las no penetrantes se curaràn como las demàs; pero en las penetrantes, lo primero sacar la sangre estravenada, como lo dice Guillermo de Salicero, si la ay, bolviendole àzia la boca de la llaga, y mueva tòs, y no saliendo, por ier grumosa, geringarèmos con vino mas que tibio, ò con oximiel, coliedola, si fuere grande effencia, dando sus puntos, ò necessarios, poniendo sus claras de huevos, y polvos conservativos, si se teme fluxo: despues digiriendo con el Aparicio, y en la circunferencia el rosado, y el de lombrices, imbroçando los emuntorios en el azeite de almendras dulces, y cera, para evitar de pasmo, y con la sospecha de sangre estravenada con el emplasto de Vigo.

Y tambien darèmos este julepe mañana, y tarde, R. cebada mōdada vn puñado, regaliz vna dragma, passas sin grano, y azufaisas, y raiz de lengua de bucy vna dragma, jarave de dos raizes quatro onças, azucar quatro onças, cueza en tres azumbres de agua, que se quede en tres quartillos, y con esto se atenua la materia, ò sangre estravenada.

¶ Pero sino vinieren accidentes, acabamos con el azeite de Aparicio, y termèrinasy si viniere con inquietudes, calentura, mal aliento, darèmos exito à las materias, quitado los puntos necessarios, y que mueva tòs, para que salga alguna cosa, poniendo su mecha mojada en cosa conveniente, atada con hilo, porque no se quede dentro, tambien geringando, segun lo pidiere la necesidad de la materia, ò sea con el agua miel, ò miel rosada con agua de cebada, ò con los dichos, con el excordio, boliedole sobre la llaga, y que mueva tòs, prosiguiendo los lavatorios, hasta que salgan claros; y siendo asì, con vino, miel rosada, laurel, geringamos, achicado clavo, ò mechasy no bastado estos, passarèmos al Egipciaco, ò los de Ioanes, ò los que mas convengan, poniendo el cima de la llaga el basilicon, ò el gumi elemi, y sobre el empalmo pectoral de Vigo, que se sigue.

R. Polvos de mançanilla, meliloro, agenios, de cada cosa vn puñado, salvado molido dos y medio, de harina de habas, y cebada, y de lentejas de cada cosa seis dragmas, polvos de rosas lo mismo, incorporese en arroye, y vn poco de vino blanco, y se-

gun arte, à fuego manso, se haga emplastro solido, luego añadiremos azeite rosado, y de mançanilla, y de cera, de cada cosa dos onças, y media, y dos dragmas de azafran.

Sino se puede sacar la materia, por ser mucha, y gruesa, ò por estar el orificio alto, ò muy pequeño, què se ha de hazer?

Siguiendo à Hipocrates, no dexaremos passar punto, si es posible, y entonces la dilataremos con mecha de esponja, ò otra cosa: la sacaremos, haziendo que se eche sobre la llaga, ò sacarla con geringa, ò ventosa; y no pudiendo, à la contraabertura, que en las estremas enfermedades, de estremos remedios, y se hará del mismo lado de la herida, apartandonos quatro dedos de la espina, y se hará longitudinalmente, entre la quarta, y la quinta costilla, fomentando primero con agua tibia, para que se adelgace la materia, y el cuero, sacando poco à poco la materia, si es mucha: en los llagados se hará con lanceta, y la scifura será como la vna del dedo pulgar, poco mayor, y se põga sobre ella, ò fino, que dos ministros le tengan de los pies, y manos, bolviendo sobre la llaga q̄ hizimos, despues poniendo su mecha mojada en la clara de huevo, y atada con su hilo, y sus estopas mojadas en la clara de huevo, y sus conocimientos necessarios, y adelante como su necesidad.

De las heridas penetrantes del vientre.

Preguntase, si los intestinos delgados estàn del ombligo arriba, los gruesos del ombligo abaxo? A esto se responde, que assi los delgados como los gruesos, estàn tanto arriba, como abaxo, quatro dedos al derredor del ombligo, porque el intestino colõ, que es el mayor de los gruesos, toma principio desde junto al riñon derecho, y và por debaxo del hígado, y sube hasta encima del estomago, y và à parar hasta el riñon izquierdo, defuerte, que assi los delgados, como los gruesos, estàn tanto arriba como abaxo, y à los lados del ombligo, los delgados en medio, y los gruesos mas apartados.

De las causas, y señales de las heridas penetrantes del vientre.

Las causas, segun Guido, son como las demàs: las señales son con la vista, y con el tacto: con la vista se conoce en lo que salió por la herida: con el tacto se hará con la tienta, ò con el junco, que tal vez tendrá mal olor. Preguntase aora, como se conoceràn las heridas de los intestinos delgados? Responde à esto, que en el sitio q̄ es quatro dedos al derredor del ombligo, y sale por ella vna sustancia chilosa, juntamente con la sangre, el qual chi-

lo es à modo de leche espesa, y algunas hezes, no perfectamente cocidas, ni con tan mal olor, como los de los gruessos. La herida de los gruessos se conoce, en que està al derredor de los delgados, y en que salen las hezes perfectamente cocidas con muy mal olor.

Preguntase, si el intestino colon, que es el mayor de los gruessos, y està encima del estomago, como se conocerà quando està herido el intestino colon, ò el estomago? Respòderemos, que del intestino colon salen las hezes perfectas con mal olor, mezcladas con la sangre; pero del estomago sale porcion de chilo, y el alimento por la herida, y las que se dàn en la boca del son mortales, y les vienen muchos accidentes, como vomitos, grandes dolores, pasmos, y muerte.

La herida del hígado se conoce en el sitio, y en lo que sale por ella: en el sitio, en que està à la parte derecha, debaxo de las costillas mendosas, y en el fluxo de sangre igual, no tan delgada como la arterial, ni tan gruessa como la del vazos; y si saliere colora, està herida la vexiga de la hiel.

La herida del bazo se conoce en que esta en la parte izquierda, debaxo de las costillas mendosa; y la sangre es mas gruessa, y negra que la del hígado, y no en tanta abundancia como el hígado.

Los riñones heridos, se conoce en el sitio, que està en la parte posterior, en mitad de los lomos, y en el grande dolor que ay en aquella parte, y quando orinan, echan sangre.

La herida de la vexiga se conoce, que està en la parte inferior del vientre, debaxo del huesso sacro, y sale de la herida orina, y sangre.

Preguntase, que quales heridas del vientre son mortales? Y dezimos, que las de los intestinos delgados, por ser tan nerviosos, sin tener ninguna carne, y asi estos no pueden curarse; pero los gruessos, por ser carnosos, se cosen, y suelen curarse; y asì si las del estomago, hígado, vexiga de la hiel, la de la orina, riñones, son mortales; lo vno, por ser tan nerviosos; lo otro, por el vso comun que tienen à la vida, segun Hipol. Tambien se pregunta, como se conocerà el estar el redaño alterado? Y se responde, que su color es blanco, ò como vn amarillo palido; pero si està amarillo, ò negro, es señal que està alterado.

Hip. l. 6.
ses. 18.

De los pronosticos de las heridas penetrantes del vientre:
Estos los hemos de reducir à seis: El primero, segun Galeno,

di.



Galien. l. 6. de el
lib. 1. c. 4.
 dize que estas heridas, ò sean penetrante, ò no, son peligrosas; pero mas las que se dan en el ombligo, ò allí cerca, porque en esta cavidad ay ocho musculos, y todos se juntan en vna membrana gruesa, que los Doctores llaman linea alba; esta tiene su origen del ombligo, y terminase en el hueso pubis; esta es parte espermatica, y no se puede vnir por la primera intencion, y tiene mucho sentimiento, y sobreviene inflamacion, y calentura, que los mata: El segundo le tomò de Hip. y dize, que las llagas de el estomago son mortales, porque tiene dos partes; la vna membranosa, la otra carnosas: las de la membranosa lo son por los muchos nervios del cerebro, y assi se comunican los daños; pero la otra parte tiene menos sentimiento, que es donde se cuece lo que comemos, y bebemos, y tiene mas venas, y arterias, y assi tiene mas calor para su aglutinacion; de manera, que estas suelen curarse: El tercero es el mismo libro, y sentencia, y es, que las llagas del higado son mortales, porque la sustancia del es como vna sangre quaxada, dispuesta à corromperse, y dificil de curarse, y ay en el muchas venas, y arterias principales, y luego viene grande fluxion de sangre: y lo mismo se entien de de la vena cava, y porta, y como el higado sea su accion engendrar sangre, llega donde no puede vsar sus acciones, y la sangre que engendra no es buena, y assi las partes no reciben buen nutrimento, y el calor natural se và resolviendo, y sufocando, y el enfermo muriendo.

El quarto es de Galeno en el lib. 5. donde dize, las llagas de los riñones son muy peligrosas, porq̃ como ellos sirven de atraer la serosidad de las venas, para q̃ de ella se haga la orina, y no atrayendola, se irá de las venas por todo el cuerpo, y los bolveria hidropicos, tambien son peligrosas, porque no se puede expurgar la materia, ni aplicar los remedios, y les suele venir inflamacion, y calentura que los mata: y si alguno escapa, es por ser los riñones tan carnosos, y ser en persona bien acomplecionada, con tal que no vengan los accidentes.

El quinto es de Hip. y de Gal. dizen, las llagas de los intestinos delgados son mortales, por ser partes exangues, y de poco calor, por tener las venas, y arterias muy pequeñas, y por ser tan nerviosos, no se pueden coser; pero los gruesos, por ser mas carnosos, tienen mayores venas, y arterias; y assi estos suelen curarse: y fuera desto, todas las llagas de los intestinos son muy peligrosas, por ser partes por donde se purgan las inmundicias, y humores podrecidos que las buelven sordidas, y putridas, impidiendo la curacion.

El sexto es, que las llagas de la vexiga de la orina son mortales; porque como ella tenga dos partes, que son el cuello, y donde se recoge la orina, que es la cavidad; estas de la cavidad lo son, por ser parte membranosa, y espermatica, de mucho sentimiento, y les viene inflamación, y dolor que los quita la vida, y tambien que la orina que se recoge en la cavidad, impide la vuion de la llaga, mas las del cuello suelen curarse, que cada dia los abren para sacar las piedras, aunque peligrosos.

De la curacion de las heridas del Vientre.

Si han sido los intestinos, bolviendo adentro, meti endo primero el que salió à la postre; y si están hinchados, los fomentaremos con vino cocido, con mançanilla, coronilla, y eneldo, anis, almaciga; y si no basta para bolverlos, por ser el orificio angosto, dilataremos la llaga por la parte baxa, y los bolveremos antes que se mortifiquen, porque se nos morirà el paciente: despues apuntar la llaga, y el abdomen con el peritoneo; y sus claras de huevos, y polvos conservativos de costura.

Como curaremos de que huviere salido el redañõ en los heridos de Vientre.

Segun lo trae Geron. Fabric. Aquapendente, reprobãdo el cauterio, cada vno podrã hazer lo q̄ mas bien le pareciere, signiendo à Hipocrates. Si està de su natural color, se meterà luego, y si està lucido, ò negro, se atarà por do lo està con vn hilo encerado, y cortarẽmos junto al hilo lo corrompido del ayre, y cauterizaremos con cauterio de fuego; atase; porque no caiga alguna sangre de las venillas que tiene, y no dañe al vientre; cauterizase; porque no se vuelte el hilo, y caiga la sangre en el vientre, y se haga materia; dexase el hilo, asì de la llaga, como de los intestinos fuera, y se apunta deste modo.

*Hieron.
Fabr. l. de
vulnerib.
ventris.*

Segun Galeno, passiãdo el aguja por la parte de afuera, asiendo los musculos con el peritoneo, y en la otra parte de la llaga dexaremos el peritoneo, y asirẽmos solos los musculos; y desta manera, tomando en la vna parte, y en la otra no asir al peritoneo, advirtiẽdo, que el herido tenga las rodillas encogidas mientras se haze la costura; y como està dicho, se encoja con la aguja en todas las puntadas la cutis, dexando el orificio en la parte baxa. Si viniere inflamaciõ con materia, ò sangre estravenada; en la parte baxa dexaremos exito, dando bebidas, conao en las del pecho, y aplicando los mismos emplastos, y su buen regimiento, y sangrando, y adelante como en las demas.

*Gal. l. de
de mot.
c. 4.*

TRATADO QUINTO

de las vlceras.

De las vlceras en general, y què cosa es vlcera:

*Galen. in
A. temp.*

Vlcera es solucion de continuidad en parte carnofa, con podre, ò materia, y perdimiento de sustancia, hecha de causa interna. De modo, que la solucion de continuidad es el genero, y las demás son diferècias, porque es nombre general: en hueso es fractura, si es de causa externa, que si es de interna, es caries, ò esfacelos; si es en la carne, sera vlcera, y llaga: si es de causa externa, y de poco tiempo hecha, sino ay quiè impida la vnion, y quien la impide son los humores en cantidad, ò mala calidad: pueden tambien ser los accidentes, como dolor, apostema, varices, caries, y assi no daràn vlcera, que no tenga disposicion que la impida la vnion.

Demanera, que las llagas pissan en vlceras, si tienen mas sanies, ò materia de lo que conviene à su naturaleza, sea antes, ò despues del septimo, y no solo al septimo, sino es en el primero dia, segun Galeno lo tomò de Avicena.

De las diferencias de las vlceras en general.

Acerca de las diferencias, que dizen tomarse de las causas, y de los accidentes, y miembros, primero se considera la essencia, la cantidad, la figura, y el numero: Segun la essencia, ò son grandes, ò pequeñas: Segun la cantidad, ò son concavas, y encubiertas, anchas, y breves: Segun la figura, ò redondas, desiguales, torcidas, derechas, y fistulosas: Segun el numero, si es compuesta de otras enfermedades, de las quales resultan otras diferencias, como destemplanças, abscessos, inflamaciones, gangrenas, callos, corrupcion de huesos, y otros: y estas son enfermedades que toman su diferencia de la composicion. Y segun Falopio contra Guido, dize que no nacia de los accidentes, siendo ellas proprias enfermedades.

Ay otras que proceden de las causas, y assi vnas se dizen cachochimias, reumaticas, y destempladas: Otras ay exteriores, como las ambuitas, ò quemaduras: Otras contagiosas: Otras se toman del fin, sanables, ò mortales: Otras de la propiedad, y se dizen malignas: Otras de los accidentes, como dolor pungen-

te, ò comezon: Otras de las obras de naturaleza, como excrementosa, fordida, putrida, saniosa, ò hedionda: Otras del tiempo, como si es vlcera que crece, si declina, si es fresca, ò antigua, ò larga de curar.

De las causas de las vlceras en general.

Estas, segun Galeno dize, que la vlcera es efecto de apostema, ò llaga; y tienen dos causas, antecedentes, y conjuntas: la antecedente son los humores corrompidos en cantidad, ò mala cantidad, que de las partes de adentro acude à las de afuera, y haze la vlcera, y assi se haze en hombres vorazes, y tragones, ò vicio de alguna parte externa, ò interna, dispuesta à recibir en los vorazes, assi como los de Alexandria padecian canceras, y lepras; pero los Scitas al contrario, viuian sanos: de modo, que el higado destemplado, no darà buenos humores; si de frio, haránse edemas; si de colera, erisipelas, y assi otros; y si en efecto contagiosa calidad, harà sangre corrompida, como se vè en los galicos.

Gal. l. de tumoribus prænatis.

La conjunta son estos excrementos en la vlcera, y estos, ò son sanies, ò hìcor, ò fòrdèz, ò pus, ò materias, que es lo mismo, ò es virus.

Sanies, segun Aristoteles dize, que es sangre mal cocida, y alterada, que en las vlceras suele venir; y si se cociere, passará en buena materia; diferenciase della, en que el sanies comienza à cocerse, empero el pus està cocido, y señala cantidad; y el sanies flaqueza del calor natural.

El segundo hìcor, y es vn excremento mas tenue, y fluil, y assi no se diferencia de la sanies, sino es por razon de mas, y menos.

El tercero es virus, ò virulencia, y es vn excremento acre, y corrosivo, que puede corroer, y vlcerar donde acudiere, y este entre cuero, y carne causa comezon: tambien se puede hazer de humor colerico, y de atravile exquisita, segun en las vlceras virulentas, y animales ponçoñosos.

El quarto es la fòrdidez, la qual se haze deste modo, porque assi como de la coccion del higado se separan dos excrementos, el tenue, que es la colera, y el craso la melancolia; assi en las llagas con perdimiento de sustancia, se engendran otros dos, el tenue, que es el hìcor, ò sanies, y el craso la fòrdèz, y esta se haze de la coccion de la parte vlcerada; y desta ay vna especie, otra igual, otra negrizante, ò como ceniza.

Que

Què cosa es materia?

*Gal. l. 2.
De febris.* Es vna humedad alterada, de color blanco, hecha de carne magullada, ò sangre medio corrompida, segun Galeno, donde dize, que en nuestros cuerpos se pueden hazer tres alteraciones, ò mutaciones; vna natural, que es quando se cueze el manjar en el estomago, y el chilo en sangre en el higado: la otra preternatural, que la haze el calor estraño, y esta no es buena materia, sino corrompida, y esta se halla en la putrefacion, la qual putrefacion es vna mutacion del cuerpo, ò cosa que se podrece en otra naturaleza estraña; empero la buena materia, el calor natural la haze de la parte do se engendra: La causa eficiente, es el calor natural de las partes espermaticas, porque el estraño antes impide à la accion dellas: La tercera es media, que ni bien es natural, ni preternatural.

De las señales de las vlceras en general.

Estas se toman de la vista, porque en abrir vn abscesso, le hemos de curar como vlcera; y si en la llaga fresca huviere mas materia de lo que conviene, ò intemperie, ò excrementos, como sordéz, hikor, ò putrefaccion mas de lo que à la naturaleza della pertenece, ò sea en cantidad, ò mala calidad, la tal se curará como vlcera; y por causa del intemperie, se introducen estos excrementos.

De los pronosticos de las vlceras en general.

*Hip. l. 6.
sen. 4.
Gal. l. 4.
me. h.* Estos los hemos de reducir à seis: El primero, segun Hipocrates, y Galeno, donde dizen, que si los pelos que están al derredor de la vlcera se caen, ò se han caido, es mala señal, porque abundan de humores acres, y podrecidos, ò pituitosos: que si estos no se evacuan con sangría, y purga, no se curarán; y si buelven à salir, es bueno, que significa el averse evacuado estos humores.

El segundo es tambien de Hipocrates, diziendo, las vlceras de los hidropicos son dificultosas de curar, por estar el higado frio, y la sangre que engendra es aquosa, y así por las muchas humedades que acuden no se pueden curar, ni tampoco las medicinas las pueden consumir: tambien los viejos, por los muchos humores crudos, y pituitosos; y en los enrumbados que como arvañales acude mucho humor, y en los galicos, por tener el higado viciado; defuerte, que si la hidropesia no se cura, tampoco se curará la vlcera.

*Hip. l. 5.
sen. 45.* El tercero es tambien del mismo, y dize, las vlceras de mucho tiempo hechas, son dificultosas de curar, por tres causas: La pri-
me-

mera, por venir algunos humores viscosos, que la hazen sordida, putrida, virulenta, ò corrosiva: La segunda es, alguna intemperie en la parte, que no corrigiendola, no se curará: La tercera es caries, ò corrupcion de huesos.

Tambien el quarto es de Hipocrates, en su libro de vlceribus, y llagas de cabeça, y de Galeno, diziendo que las vlceras redondas son malas de vnir, porque dizen que mediante las fibras de la carne se han de vnir, y no las ay redondas; y aunque las huviera, seria difieil, por estar los labios tan distantes.

El quinto es de Hipocrates, y Galeno, y dizen que à las vlceras que les vinieren apostemas, y que de repente desaparecieron sin sangria, ni purga, es mala señal, porque si es en la cabeça, se temerá pasmosi en el pecho, dolor de costados; si en el vientre, camaras: Por dos razones suelen desaparecer, la primera, ò por ser el humor mucho, que agrava la naturaleza, y por ser tanta la cantidad, no lo puede gobernar, ni echar de sí; la segunda, por estar tan flaca, no lo puede echar de adentro à fuera, y de aqui se toma quan mala señal sea estar secas, sin tener la materia que requieren.

El sexto es de Hipocrates, y dize que à las vlceras que se hazen despues de algunas enfermedades, si ha de morir el enfermo, los labios de la vlcera estarán lividos, ò negros, como no sea de causa externa, y esto no viene, sino en vlceras grandes de humores viscosos, porque como la parte está debil, y flaca, allí comienza à sufocarse: aqui preguntan, si es tan mala señal estar secos los labios de las vlceras, porque los Doctores dizen, que se curen con desecantes? A esto se respõde, que las llagas piden desecacion, y quando las llagas, y vlceras están sin causa manifesta secas, es malo, por la razon dicha; y si moderadamente ay pocas humedades, es bueno, que señala que los medicamentos hazen bien su operacion.

De la curacion de las vlceras en general.

Y como en ellas, segun Galeno, dize que ay dos diferencias simple, y compuesta, y así como la llaga simple pide vnion, así la vlcera simple pide desecacion: la compuesta es la complicada con las causas, efficientes; de que se haze con accidente, ò enfermedad, que impide la curacion: De manera, que diremos, segun Ioanes de Vigo, Guido, Tagulcio, y todos los demás Doctores, siguiendo à Galeno en el lugar citado arriba, que ay dos especies, ò diferencias de vlceras, vnas simples, y otras compuestas; simples son aquellas que no se pueden de ninguna cau-

Hipp. y
Gal. li.
4. de el
method.

Hipp. y
Gal. ap.
sen. 65.

Hipp. li.
1. pron.
sen. 22.

Gal. li.
6. meth.

la eficiente, ni está en complicadas con algun accidente, y estas piden medicamentos que desequen, porque así como la llaga simple pide la unión, como he dicho, así la úlcera simple la defecación, y darè nos el pronóstico sanable.

En esta se hará dando buen regimiento, y vayan bien de vientre, y quitar la causa antecedente, reveliendo el humor al principio, porque no acuda à la parte: si la úlcera está en la pierna derecha, la sangría se hará de la basilica derecha, y así de la izquierda, purgando, si fuere necesario.

Y como en nuestros cuerpos ay quatro contrariedades, las partes de adentro à las de afuera, las de arriba à las de abaxo, las del vn lado à las del otro, las de atrás à las de adelante, así que la rebulsión se haze de aquella vena, que guarda rectitud con la parte enferma; y no como Avicena, y los que le seguian, que en el pleuris del lado izquierdo, sangravan de la basilica izquierda, y en lugar de evacuar el humor, sacavan el bueno, y natural.

La evacuación la harèmos de las venas de la misma parte, segun Galeno, como en las exquinancias, que si no aprovecha de la cefalica, sangrarèmos las leonicas: en las almorranas, quando no aprovechan los demás remedios, echamos sanguijuelas en ellas; ò quando abrimos algun abscessò, hazemos la abertura en el lugar de la materia para evacuarla.

La derivación no se haze de la misma parte, como la evacuación, ni de la distante, y contraria, como la rebulsión, sino de la cercana, como si cae el humor de la cabeça al paladar, y pecho, divertimos por las narizes, porque no se haga llaga en la garganta, ò porque no se haga tífico el enfermo: Derivamos tambien, quando evacuamos, y divertimos por camaras el humor que solia evacuar se por el vtero, ò por la orina, que causa ardores de orina, y calor: Evacuase tambien la materia antecedente con la purga, dando primero sus jaraves convenientes.

La última intencion es curar la úlcera, mirando sus quatro tiempos, que el principio de las enfermedades es, quando el humor está crudo: el aumento, quando principia à cocerse, este será si la materia está cocida, blanca, liviana, igual, con vn poco de mal olor, que apenas no se aperciba: y declinación, si se va hinchiendo de carne, así que curamos con defecantes, en vnas mas, en otras menos, segun la naturaleza de cada vno, y parte enferma, como en niños, mugeres, y capados.

Gal. cap.
16. § 4.
meth. c.
6.

*De las Vlceras que se toman de las causas, y què es Vlcera.
virulenta, ò corrosiva.*

Las vlceras que se toman de las causas, son la virulenta, la corrosiva, la putrida, la sordida, la cavernosa, la fistulosa, y la cancerosa: Vlcera virulenta es aquella en quien se halla cierta virulencia, y humor acre, y corrosivo, que và corroyendo cuero, y carne.

De las causas de la Vlcera corrosiva, ò virulenta.

Estas, segun Galeno, dize que por tres causas pierden los humores su naturaleza: La primera, por quemarse, como se ve en las grandes inflamaciones, y carbuncos, lo mas sutil passa en colera, y lo mas grueso en melancolia: La segunda es, quando se producen: La tercera es, quando se mezclan con otros humores, males, y vicio de alguna parte enferma, ù del higado, ò malos alimentos, como carnes saladas, ajos, vinos gruesos & c. la antecedente es lo que corroe, la conjunta lo que està en la parte.

De las señales de las Vlceras virulentas, ò corrosivas.

Estas son de la vista, que si vna vlcera và corroyendo la parte, se tiene por virulenta, ò corrosiva, y no se diferencian, vno es por mas, ò menos malicia del humor.

Pronosticos dellas.

Esto es à saber, que en quemandose mas, la colera passará en avrile exquisita, y de alli en carnosa, y asì se pondrà mucha diligencia en curarlas.

De la curacion destas Vlceras.

Aqui insta, ordenar la vida, y quitar la antecedente con sangria, y purga, y la conjunta, como està siempre en ellas los humores sutiles, y delgados, y tambien las materias las irèmòs incrasando desde el principio hasta el estado, con el agua rosada, la de llanten, la de luminosa, y encima los vnguentos minerales, como el blanco, el de plomo, el de almartaga, el de atutia, ò minio: y passando adelante, la corrosion la curamos como à la corrosiva, con los polvos de Ioanes, mezclados con el vnguento blanco, ò Egypciaco, ò los trociscos de Andronis, desatados en vino, ò el soliman con el populeon, estas medicinas fuertes han de estar veinte y quatro horas en la llaga, y en la parte alta el defensivo de volo armenico, y encima el emplasto de harinas: conosefe que se ha corregido la corrosion, en que las medicinas fuertes han hecho escara, y desecado el humor corrosivo: no

*Gal. lib:
I. de lat.
epid.*

bastando las medicinas, cauterizarlas, y curarlas como su necesidad.

De la Úlcera sordida, y putrida:

Llaga sordida es la que tiene las materias gruesas, pegajosas, blandas, pegadas à la llaga: La putrida es la misma, pero con mas putrefaccion de la sangre gruesa, echando de si mal olor, y la materia como lavaduras de carne, podreciendola, y gastandola.

Causas, señales, y pronosticos destas Úlceras.

Las causas son, hazerse de humores sanguineos, y abscessos, heridas, y carbuncos: Las señales son, que en aver vna úlcera con mucha sordéz, gruesa, y peligrosa, es sordida: Pero si està podrecida, con el color como de las lavaduras de carne, con muy mal olor, es putrida: El pronostico es, que se ponga mucha diligencia en curarla, porque de sordida pasará en putrida; y si se aumenta la putrefaccion, se corromperá, y sufocará el calor natural, y hará gangrena, ò estiuo.

De la curacion de la Úlcera sordida, y de la putrida.

En estas darèmos buen regimen, y evacuar la antecedente con sangria; y purga, y quitar la conjunta, mirando si es poca, ò mucha la sordéz: si es poca, con el agua miel, ò miel rosada, ò el rubio, ò el Apostolorum, ò el Egypciaco, no poniendolos mas tiempo que derritan las humedades de la carne, y causará dolor, enfuciarán mas la llaga, ni tampoco mas fuertes de lo que à nuestro buen juicio perteneciere.

En la putrida tambien se mirará si es mucha, ò poca la putrefaccion; si es poca, con los polvos de escordio, ò lavando con el agua, y sal caliente, ò con el Egypciaco, ò con legia comun, ò de altramuces, su pegado de magistral, y sus defensivos, y encima el emplastro de harinas; y no bastando, cortando, y cauterizando que en grandes enfermedades, remedios grandes hemos de usar.

De la Úlcera cavernosa.

Llaga cavernosa es la que tiene el orificio estrecho, y mucha la profundidad; sin dureza, ni callosidad.

De las diferencias de la Úlcera cavernosa.

Estas, ò son derechas, ò torcidas, grandes, ò pequeñas, vna, ò muchas, vnas paran en el hueso, otras en la carne.

De las causas de la Úlcera cavernosa.

Suelense hazer estas de abscessos mal curados, que por estar supurados, no hallando la materia por donde salir, se va colando à los musculos, haziendo senos, y es culpa del Cirujano que en algunas intemperies no manda purgar bien al enfermo.

De las señales de la vlcera caavernosa.

Estos se reconocen con la tiente, si tiene vno, ò muchos senos: tambien segun fuere el color del excremento que saliere de la vlcera, serà el humor de do procede: si tenue sanguinolento, como lauaduras de carne, serà de sangre corrompida; si blanco con aquosidad, serà de humores frios, y pituitosos: y entrambos señalan flaqueza del calor natural, no solo en la parte enferma, sino tambien en el higado; los sanguineos denotan calor, como los aquosos frialdad.

De los pronosticos de la vlcera caavernosa.

Si de sus senos salieren muchas humedades, y excrementos, como lauaduras de carne, con mal olor, es mala señal, que denota abundancia de humores corrompidos en la cavidad de la vlcera, y todo el cuerpo; y no evacuandose, no se curarà; y esta es mucha flaqueza del calor natural, que no puede cocer, ni convertir en buena materia; y por el contrario si es poca, blanca, lisa, igual, que indica henchirse los senos de carne.

De la curacion de la vlcera caavernosa.

Aqui se harà, ordenando la vida al enfermo, evacuando la materia antecedente, y quitar la conjunta, profiguiendo con tres intenciones, que son, limpiar los excrementos, llenarla de carne, y cicatrizarla.

Curase tambien con cinco modos.

Que son, con medicinas, y con situacion, con ligadura, y manifestacion, y contraabertura.

Como se situa el miembro?

Poniendole de manera que estè la boca de la llaga baxa, para que tengan corriente las materias.

Como con ligadura?

Segun Galeno, y Guido, haziendola espulsiva, quando estàn limpias las materias, y es necessario encarnarla, poniendo vn cabezal mojado en vino tinto estiptico, començando de la parte baxa de la caverna, apretando sin dolor, y en llegando a la llaga, afloxar.

Como se cura con las medicinas?

Geringando con cosas contrarias à la calidad de la materia, y con el cocimiento de cebada con miel colada, si la materia es poca; pero si es mucha, y gruessa, añadir los altramuces amargos, y los agenjos, ò el escordio, y el mundificativo de apio, y el Egiptiaco, y el mundificativo de nervios, si fuere la parte nerviosa.

Gal. li.
bro 2. ad
Glauc. com.
Gui. tr.
doct. 10
cap. 4.

Quando conviene que se manifieste, ò se haga contraabertura.

Quando ay esperança de que se aglutine, y es pequeña la caverna, y el cuero muy delgado, y salto de alimento, entonces se haze la manifestacion; pero la contraabertura se hará quando la caverna es muy grande, y la parte nerviosa: hazese llenando la caverna de algun cocimiento, para que se cueza mejor la materia, y se vea lo solapado, y se nieta la tienta, y se rompe sobre ella, guardandonos de venas, nervios, y arterias, y la prueba sea, agujerada, poniendo en ella vna flumula mojada en la clara de huevo, y despues como su necesidad.

De la fistula.

Fistula es vna llaga redonda, angosta, con callosidad dentro, y fuera.

De las diferencias de la fistula.

Estas se toman del sitio, del numero, de la grandeza, y de la figura; del sitio, vnas están debaxo del cuero, otras penetran; de la figura, ò son derechas, ò torcidas, ò paran en el huefso, ò en la carne; del numero, vna ò muchas.

De las causas de la fistula.

Estas son como las de la vlcera cavernosa, como de apóstemas, heridas mal curadas, y quando la llaga cavernosa no se cura bien, suele hazer callosidad dentro, y fuera.

De las señales de la fistula.

Quando con la prueba hallamos profundidad, y senos, y callosidad dentro, y fuera, es fistula: y si sale por el orificio mas materia de lo que al parecer se puede recoger en vn seno, se entenderà auer mas; si para en la carne la materia, es blanca, y en cantidad; si en nervio, ay mucho dolor, y sale como aze yte: si en vena, sangrienta, y gruesa; si en arteria, roxa, y con salto: si en huefso, sentiremos dureza, ò aspereza.

De los pronosticos de la fistula.

Estos son dos: el primero, la callosidad impide la curacion, y esta se ha de quitar con obra natural, ò causticos, y assi es incurable, porque ay personas que antes se dexaràn morir, que hazerlo.

El segundo, las fistulas que tienen caries, ò carcoma, son peligrosas, porque primero se ha de quitar la callosidad, despues la caries, ò corrupcion con cauterio, ò legrado, y se seguirá grande dolor, y otros accidentes: tambien son peligrosas las que están en junturas, y partes nerviosas, y en personas mal acomplexionadas; y quando por curarlas se teme mayor enfermedad, co-

DE CIRVIA.

III

mo en las almorranas antiguas, como lo dize Avicena, y Arnaldo, que se derive à la parte proxima, esto es, con fuente, ò semejante.

De la curacion de la fistula.

Aqui se haràn seis cosas: La primera, ordenar la vida: La segunda, evacuar la causa antecedente: La tercera, dilatar el orificio: La quarta, quitar la callosidad: La quinta, mundificar: La sexta, encarnar, y cicatrizar: El orificio se ensancha con el zumo de la nueza, ò con la genciana, ò con la esponja preparada con agua sal, ò con la resina, y cera derretida.

Como se extirpa:

De tres maneras, ò cortandola de raiz, ò consumiendola con fuego, y cortando de arriba hasta abaxo todo el seno, mirando primero si es poca, ò mucha la callosidad: si es poca, cõ los emolientes, la decocion de malvas, linuesso, alholvas, higos, y que estè caliente, ò con el basilicon, ò el digestino; ò sino escarificar, guardandonos de venas, nervios, y arterias, y despues como su necesidad: quando se corta de arriba abaxo, es quando es superficial, poniendo al principio su clara de huevo, despues como las otras llagas.

De la vlcera cancerosa.

Vlcera cancerosa es la que siendo redonda, tiene los labios duros, y callosos, y bueltos àzia afuera, de aspecto horrible, y mal olor, con vnas venillas à modo de pies de cangrejo, llenas de humor melancolico.

De las diferencias de las vlceras cancerosas.

Estas se toman de la essencia, y de la materia, ò humor de que se hazen, y de los miembros: de la essencia, si son grandes, ò pequeñas, y con malignos accidentes: de la materia, vnas se hazen de atravile exquisita, engendrada de humor melancolico, y es mas facil de curar: otras se hazen por aduision de la colera flava, y es mas maligna, y dificil de curar: de los miembros, en la cara es nolimetangere, en los pies lupu, y en la cintura cingulo, antiguos, ò no.

De las causas de la vlcera cancerosa.

Estas son dos, externas, è internas; la externa es de las llagas curadas con medicinas fuertes, quemando la colera, y humor melancolico, haziendo que passè en atravile exquisita; y assi, si algunas llagas las han menester, no se pondrán en los cachochimios, y viciados de humores; y ya que se pongan, sean tratados con otros: Tambien se haze de...

Avic
&
nald.
rac. vii
c. 4. ab

sita, que del hígado, y venas acude à la parte, y así como la sá-
gre es el mejor humor, este es el peor, y el que se engendra de la
colera flava, porque es tan mala, que la tierra fermenta como
vinagre fuerte: quando se haze de sangre quemada, no es tan
maligna: hazese también de los escirros, que les han pæsto mas
emolientes de los que convienen, y con el demasido calor, y hu-
medad se quemán, de modo que hazen esta enfermedad: La in-
terna es, quando del hígado, ò de otra parte fluye, y la haze: la con-
junta es el humor en la parte, también se hazen en mugeres que
les saltaron los menstros, y en hombres que se les quitaron, ò cu-
raron almorranas, segun Galeno.

De las señales de las vlceras cancerosas.

Estos son los de su difinicion: Y se pregunta, porqué en el tumor
canceroso, como en la vlcera cancerosa, se ven estas venas tan
entumidas? Y se responde, que el humor que està en ella es tan
craso, que en entrando, con dificultad se resuelve, y allí detenido,
las tiene así entumidas.

De los pronosticos de la vlcera carnosá.

Estos son dos: El primero es, que las enfermedades largas se
hazen de humores gruesos, y rebeldes, como esta se haga de hu-
mor atravilario, que tenga muchas partes gruesas, así no se pue-
de resolver, ni repercutir, ni curar.

Gal. l. 3. El segundo, segun Galeno, los canceros ocultos no se pueden cu-
Aph. 38. rar, porque para curarse, se han de estirpar de raiz, que si queda hu-
mor atravilario, se hará otro peor, y así mismo los que estan arra-
gados en venas, nervios, y arterias: llama ocultos los del paladar,
vtero, y dentro de las narizes, y en el intestino recto, ò semejantes,
Act. li. y también Accio llama ocultos los que no están vlcerados.

Ag. c. 45.

De la curacion de la vlcera cancerosa.

En esta se harán tres cosas: La primera, ordenar la vida: La se-
gunda, evacuar la antecedente: La tercera, quitar la conjunta.

*De quantas maneras se cura el cancro vlcerado, y quando
se ha de estirpar.*

Curase de dos maneras, ò paliendole, ò estirpandole: La cura
paliativa se hará quando es antiguo, y està muy arraigado, y el fi-
geto es debil, y esto con medicinas que enfríen, y dessequen el hu-
mor, como con los minerales lavados, el de plomo, el de atutia, y
la lanchuela de plomo, y los zumos de las yervas frias, como el
vervayora.

Estirpase, quando no es muy antiguo, ni està muy arraygado entre nervios, yenas, ò arterias, y quando el sugeto es bueno, y pide el remedio, desta manera: asiendo el cancro con los dedos, cortandole de raiz con navaja, dexando salir cantidad de aquella sangre melancolica; despues se ataja con estopas mojadadas en claras de huevos; y si se teme fluxo de sangre, con los polvos restritivos; y no bastando, subirèmos à los cauterios, ò actuales, ò potenciales, y siempre el defensivo de volo armenico.

De las Vlceras que se toman de los accidentes:

Estas son la con corrupcion de huesso, la con varices, la cacocerc, la con destemplaca, la con dolor, la con apostema, la con labios duros, y descoloridos, la con carne crecida, la con contusion, la con gusanos.

Què es corrupcion de huesso?

Es vn corrompimiento de la sustancia del huesso, ò parte del llamado caries, ò carcoma, asi como el estiuo es corrompimiento en la carne, asi las caries en el huesso, segun mas, y menos.

De las causas de la corrupcion del huesso.

Estas son dos, antecedentes, y conjuntas: la antecedente, son humores podrecidos, acres, y corrosivos, como la siema salada, la colera quemada, y el atravile exquisita: tambien puede hazer caries la materia detenida mucho tiempo en los abceitos, que se va podreciendo; y de la putrefacion se levanta el acrimonia, que corroe el huesso; la conjunta son estos humores en las porosidades del huesso: tambien puede ser causa conjunta, vlceras corrosivas, ò cancerosas, ò fistulas, ò vlceras antiguas.

De las señales de la corrupcion del huesso.

Estas son dos: La primera, si està descubierto, con la vista lo verèmos que no tiene su color, que ha de ser como el de las viñas, fino, ò muy blanco, ò lucido, ò negro: tambien se conoce con el dedo, ò con la prueba, y porque sentiremos aspereza, y la carne de la vlcera es blanda, y esponjosa, y la prueba passa facilmente por ella hasta el huesso, y tiene mal olor, que es señal de putrefacion; la materia es como hikor, ò sanies, porque la facultad de cocerla es muy debil: tambien que por tener el huesso las porosidades muy estrechas, passa lo mas sutil de los excrementos: La segunda, sino està aparente el huesso, se consideran muchas cosas; si acaso ha avido en la parte tumor mucho tiempo, ò si ha avido vlcera que se cierre à tiempos, y si es mucha la caries que len tener calentura, que no se les curan.

caries: la calentura se haze de los vapores putridos que de la caries se levantan, y van al coraçon, encendiendo el calor natural.

De los pronosticos de la curacion del huesso.

l. li.
la
p so

Vn pronostico se dà aqui de Hipocrates, y Galeno, y dicen, que toda caries, y corrupcion de huesso es trabajosa de curar, y mas la de la cabeça, costillas, espina, huesso esternon, y en junturas, por los grandes accidentes que suelen venir: Y Geronimo Fabricio dize el no aver vlceras que den mas cuydado, ni sean mas perniciosas, assi al enfermo, como al credito del que cura.

De la curacion de la corrupcion de huesso.

En esta se haràn tres cosas: ordenar la vida, evacuar lo antecedente, y quitar lo corrompido del huesso: y la segunda con sangria, y purga de manera, que en la tercera, como aya quatro diferencias de corrupcion de huesso, cada vna pide diferente curacion: Assi, que la primera es somera, la segunda mas profunda, la tercera hasta el tuetano, la quarta, si està todo al descubridor cariado: zonocida la corrupcion, manifestar la llaga, y descubrir lo correido, como lo dize Lanfranco, tomãdo la sangre por lechinacion, formandola con lechinos mojados en la clara del huevo: à otro dia razer el huesso, hasta que quede de buen color, y salga vna sangrecilla del: si no bastaren las legras, cauterizarle, como no sea en la cabeça, espina, costillas, huesso esternon, ni en los cabos de los huessos grandes, por el peligro que ay de pasmo, poniendo sus defensivos, y despues como su necesidad.

De la vlcera varicosa.

Vlcera varicosa es la que tiene en las partes altas vnas varices, dificultosas de curar, las quales varices son vnas venas dilatadas, llenas de sangre gruesa, y melancolica, engendrada por opilaciõ, ò flaqueza del higado, ò por comer manjares melancolicos: Las señales son, que en ver vnas venas entumidas, y como anudadas, son varices.

De la curacion de la vlcera varicosa.

Esta se mirarà, si es de mucho, ò poco tiempo hecha; porque si es de mucho, se seguiràn muchos daños, como sucede de curar almorranas antiguas, y melancolicas, los dolores de costado, disenterias, apoplexias, hidropesias, y otros: la antecedente se harà si es de poco tiempo, haziendo la sangria, y evacuaciones conjuntas: Y desta suerte la conjunta, haziendo

ziendo su ligadura mojada en vino estiptico, empeçando de la parte baxa, y acabando en la alta, y se dexen algunos dias, dexando por donde se expurga la materia.

Este modo à mi parecer no es bueno, porque siendo ellas venas anchas, y dilatadas, para hazer con la ligadura que el humor que se recoge alli no venga, se ha de apretar, y así impediria el nutrimento, y enflaqueceria la parte, y harà gangrena: y si està floxa, passará el humor melancolico, y harà las varices.

Otros cortan el cuero, y dexan salir mucha sangre, y cauterizan la vena, porque no se siga emórragia, y consume parte del humor: Este modo tampoco es bueno, porque la escara que haze el cauterio, dentro de tres dias se cae, y se seguirá emórragia, por caerse la escara antes que se crie la carne: Otros ponen sanguijuelas, y no es bueno, porque se aumenta la fluxion de el humor.

El modo de curarlas que siguiere, fuera este; si fueren pequeñas, y de poco tiempo, confortando, y resolviendo despues de hechas las evacuaciones: y esto se hara con emplasto de harinas, y polvos de mançanilla, y arrayan, y azeyte rosado, y de lo mismo: No bastando, si es en pierna, corto vna cinta por la parte alta, para que alce mas la variz, y corto longitudinalmente la cutis encima de la vena, y desnudada la vena, con vna aguja corvada passár vn hilo encerado, y atarla por lo alto, y cortar la vena, dexando los hilos fuera, no quitandolos hasta que se despidan, y adelante como su necesidad: Y sin embargo, le ase à Lanfranco, el qual despues de auer hablado largamente en la curacion de estas varices, dize: Algunos vi que viuieron, y passaron con su enfermedad; pero despues que fueron cortadas, vituieron poco tiempo; pero en la verdad, si vomita por las venas abundancia de sangre, ò cosa de molestia, en las estremas enfermedades, de remedios estremos hemos de valernos.

De la Vlcera cacoethe.

Vlcera cacoethe es aquella, que curandola methodicamente, no se quiere curar; diferenciase de la disipulota, en que en la disipulota corren humores destemplados, sin estàr destemplada la parte, y se haze incurable, y quitando la fluxion por sangria, y purga se cura: Mas la cacoethe, aunque los humores que corren sean buenos, por estàr destemplada la parte, se haze incurable, y con propiedad oculta.

De las causas de la Vlcera cacoethe.

Estas son dos, antecedentes, y conjuntas, la antecedente son hu-

Lanfranco.
d. 2. cr.
3.

Humores corrompidos, engendrados por algun interperie del hígado, ò baço, de malos, y corrompidos mājares: la conjunta es la destemplança en la parte enferma, tambien puede ser caries, ò corrupción de hueso variz, y callosidad: Las señales son las desta definición.

De los pronosticos de la vlcera cacoethe.

Estos son, q̄ aunque estas vlceras son tan malas de curar, lo son mas en los que tienē morbo galico, por tener el hígado destemplado, y la sangre muy corrompida, que si no se evacua, y el hígado no se corrige, nunca se curará.

De la curacion de la vlcera cacoethe.

Aquí se haràn tres cosas, ordenar la vida, evacuar la antecedente con sangria, y purga las vezes necessarias; y la cõjunta, con medicinas desecantes, comẽçando con las mas blandas curar la antecedente por sangria, y purga; porque de no hazerlo, suelen despues de cortados los callos, bolverse à hazer callosas, y la conjunta segun en la fistula.

De la vlcera con carne superflua.

Vlcera con carne superflua es aquella, en la qual se halla carne marchita, ò amortiguada, fuera de naturaleza, asì como la vlcera cava no se cicatriza, sino se llena de carne, asì la que la tiene superflua no se cura, sino se cõsume; y esta carne es en tres maneras: La primera es buena, y natural, y tiene el color, y tẽperamento de todo el cuerpo, y es la que se halla en el sexto dedo: La segunda es superflua, de mal color, y se halla en las vlceras, y huesos corrompidos: La tercera es la que ha perdido el calor natural, y facultades que tenia, y està estionenada; pero aquí Guido entien- de por superflua, que crece demasidamente, aunque sea buena, y natural, que es enfermedad en magnitud aucta, q̄ quita la aglutinacion de la llaga: Dos cosas son menester, para que se engendre buena carne en las llagas: La primera, que estèn bien mundificadas; la segunda, que la naturaleza sea robusta, y parte enferma.

De la curacion de la vlcera con carne superflua.

Esta se quitarà, como cosa estraña, si es poca, con las hilas secas, ò con los polvos de alambre, ò los de Ioanes, ò la genciana, ò la caparrosa: no bastando, se corta, y se cura como las demàs, poniendo sus defensivos: A qui se pregunta, porquẽ poniendo medicinas causticas sobre la carne fongosa, no se consume, y con las hilas secas si? A esto se responde, que por estar el cuerpo ple- torico, y cachochimio, los causticos hazen tanta atraccion, que

lo que viene lo cõvierte en carne superflua, y así dize Guido, que en la vlcera corrosiva no se pongan atractivos, hasta que estè bien evacuado el cuerpo, luego si estos no se han de poner, sino es así, tampoco se pondrán estos.

Què es vlcera verminosa.

Es aquella, que por mucha humedad, ò putreficcion, cria gusanos, que los Latinos llaman vermes, los quales tambien se engendran en llagas olvidadas, y tenidas en poco: La curacion es lo primero, quitar la humedad superflua de que se crian, y se alimētan los gusanos, lo qual se hará lavando la llaga con agua salada, y vinagre: Tambien es bueno con cocimientos de agenjos, centauro, y puerros, aviendo primero quitado la causa antecedente: Tambien es bueno el azibar, y la cal viva, porque mundifica la llaga, y encima el emplasto de harinas: Tambien los polvos de Ioanes, mezclados con los de alumbre, y otros.

TRATADO SEXTO DE los medicamentos, y facultades dellos.

Facultad es causa eficiente de alguna acción, y la esencia de la facultad, es compuesta de los quatro elementos, y así el temperamento se dirá facultad, como la lechuga que tiene facultad de humedecer, y resfriar; el llanten resfriar, y defecar, así los demás, de manera que los medicamentos tienen la facultad que tomaron de los quatro elemētos: Y como en los simples, y cosas criadas se hallan tres facultades, que son primeras, segūdas, y terceras; con las primeras calidades que se hallan en los medicamētos, que son calor, frialdad, humedad, y sequedad, cõregimos las intemperies; las segundas, que son ablādar, supurar, atenuar, mundificar, encarnar, cicatrizar, incrassar, resolver, y repercutir; estas nacen de las primeras, como tronco; las terceras son el purgar, el provocar al vomito, el sudar, el hazer venir las purgaciones a las mugeres; otros simples ay, que tomados por la boca curan las enfermedades vna parte, como el agrimonia, que cura la intemperie fria del higado, y la doradilla al baço; otros, que matan como los venenos.

Què

Què cosa sea medicamento?

Medicamento es aquel, que tomado por la boca, ò aplicado à las partes de afuera, ò à las de adentro, altera nuestra naturaleza; si caliente con el calor; si frio, con la frialdad, así que ellos no obran, ni curarán, si primero ella no los altera: otros ay que nos alteran con manifesta calidad, ò con el demasiado calor, frialdad, humedad, ò sequedad, otros con toda su sustancia, como los venenosos.

Què es grad?

Grado en medicina, es exceso de calor, ò frialdad, humedad, ò sequedad; de fuerte, que así como en las cosas naturales, y disposiciones humanas ay grados, y escalones, que de vn extremo venimos à otro, así las medicinas, vnas son mas vehementes que otras; y para conocerlas, conviniéron estos grados: vnas lo son en el primero, otras en el segundo, otras en el tercero, otras en el quarto, así que qualquiera medicina se dirà caliente en el primero, si insensiblemente, y sin alteracion nos calienta, como la mançanilla, que es tan templada, que no altera, ni escalfa insensiblemente, donde la ponemos: el marrubio lo es en el segundo, el abrotano en el tercero, la rapia en el segundo, la mandragora en el tercero, el papaver en el quarto, la malva es humeda en el primero, la verdolaga en el segundo, la lechuga en el tercero, & c. Y cada vno de estos grados se dividen en el principio, medio, y fin, como los tiempos del año.

De los sabores, y què cosa sea sabor?

*Teof. l. 6.
de caus.
plant. c. 9.*

Segun Teofastro, es vna percolacion, que emana de la mezcla de la sustancia humeda con la seca, hecha por el calor bueno, y natural: dize que el sabor se haze de mezcla, porque los cuerpos simples, como los elementos, no tienen sabor, y así el calor natural es el que cuece el manjar en el estomago, y convierte el chilo en sangre en el higado, y mezcla lo humedo cõ lo seco, y excita las acciones, y facultades: Pues de la misma manera el calor del Sol es el que cuece, madura la fruta, y la perficiona; y en esta mezcla de humedad con sequedad, hecha por el calor del Sol, està presta la essencia del sabor, que tendrá lo que gustamos, si està la lengua bien templada; porque sino, no percibirà el sabor.

De las diferencias de los sabores.

Estas son seis, abstero, ò astringente, el azedo, ò agrio, el dulce, el salado, el amargo, el acre, ò mordaz, el insidipido: Tambien se conocen por el olor, y no todos, sino los que exalan alguna

fumofidad, ò vapor caliente, que a tera los procesos manilares, que estàn en la parte delantera del cerebro, los quales son instrumentos del olfato.

Del Jabor astringente, ò abftero.

Para conocer las cosas abstringentes, las gustarèmos, y estas son las cebollas, los ajos, y las que tienen tambien acrimonia, y mordacidad, como las frutas verdes, porque en gustandolas, aprietan, y tambien las agallas.

El sabor insípido, en este gustarèmos el agua.

Del sabor acedo, ò agrio.

Este, ò es de su natural, como el de las granadas agrias, ò naranjas; y este agrio tambien se haze de putrefaccion, como la levadura, y la leche, y los vinos de regadio, que tienen mucha humedad, y poco calor natural, y quando se cuecen, con el poco calor que tienen, no pueden consumir las humedades, y se corrompen, y pasan en su contrario, que llama Galeno, vino muerto. De fuerte, que afsi es lo que es acedo por putrefaccion, y tambien con lo frio tienen partes calientes, engendradas de la putrefaccion, incenden, atenuan, y penetran, como si en la inflamacion de los riñones se pone con los demás vn poco de vinagre, penetra mejor, y tomado por la boca, excita la gana de comer.

Del sabor dulce.

Entre las cosas naturales, las mas apacibles al apetito son las dulces, y este dulzor se engendra de calor moderado, y templado: O puede venir este calor à las cosas naturales de tres maneras, ò el calor que tienen, es natural, ò es externo, ò interno; por exemplo, la miel de su naturaleza, y proprio calor natural que tiene, es dulce: segundamente las carnes cocidas, y assadas lo son por el calor del fuego: terceramente el arropo, por el calor externo, ò del Sol, ò del fuego, quando se cuece: de modo, que lo dulce es lo que nos sustenta, y repara cada dia, las tres sustancias que perdemos semejantes à las que quedan, que son, humeda, solida, y espirituosa.

Afsi que es, que el alimento, y cosas naturales, que han de restaurar estas sustancias, han de ser semejante à la que pierde, como la carne que se engendra en las vlceras, y llagas con deperdicion, que ha de ser semejante à la perdida, que sino serà mala, y fongosa, que corromperà, sino se quita; ò afsi, aunque lo acedo, aunque excita la gana del comer, se convierte en excremento; pero lo dulce nos sustenta, por tener vn calor moderado, semejante à nuestro cuerpo.

Del sabor salado.

Este se haze del licor, consumiendose por algun calor estraño las partes humedas que tiene, quedádo las crassas internas, como el caldo muy recocado, que se buelue salado, y tal vez amargo, y este no tiene olor, como se vé en el agua del Mar: Preguntase, porquè la sal en el fuego haze aquel ruido? A esto se respòde, porque como la humedad que tiene sea tan gruesa, con el calor del fuego se atenua, y convierte en vapor, el qual, como sea sutil, y ligero, busca por donde salir, y haze aquel movimiento, ò ruido: y lo mismo se vé en los terremotos que se hazen de vapor, ò ayre detenido en las porosidades, ò concavos de la tierra: y así, buscando por donde salir, hazen aquellos estruendos, y lo mismo en las bocas de fuego, y otros.

Del sabor amargo.

Así como lo dulce es grato al apetito, lo amargo es ingrato al estomago: este tarde se podrece, preserva de putrefaccion, mata las lombrices, mundifica, y es malo para los que escupen sangre, porque con su calor abre las venas, y las atenua, y acude en mas abundancia.

Del sabor acre.

Las cosas del sabor acre son las que aplicadas à la lengua, la escaldan, y encienden demasiado, y destas ay dos, vnas que tienen zumo, y otras no: las del zumo, son los ajos, las cebollas, la pimienta, el gengibre, el vino añejo, el mastuerzo, y otros: Otras ay sin humedad manifesta, que nos matan, como el soliman, el cardenillo, la sandaraza, la tapfia, y otros: Preguntase, porquè componiendose las cosas naturales de los quatro elementos, tienen tan varios colores, olores, y sabores? La causa de q̄ los hombres tengan diferentes aspectos, y colores, y los simples, y medicamentos diferentes facultades, y sabores, son los mismos quatro elementos; porque si ellos se mezclassen de vna manera, todos tendrian vn temperamento mismo, vn semblante, y vn color, y los simples vn mismo temperamento, y sabor: Pero como los elementos concurren à la generacion de las cosas naturales de diferente manera, y si tienen diferentes complexiones, y condiciones los hombres, y los q̄ tomaron mas del elemento del fuego, seràn colericos; y los q̄ tomaron mas del ayre, caliètes, y humedos, &c. Demodo, que así tienen los simples diferentes sabores, y facultades: y como el cuerpo humano sea el sugeto de la Medicina, y Cirugia, considerando el temperamèto de las cosas naturales, com-
pa-

paradas al cuerpo humano, à lo que nos enfria llamamos frio, y así à lo que nos escalfa, caliente, & c.

Qué es remedio?

Remedio es aquel que aplicado al cuerpo enfermo, ayuda, y aprovecha; porque si daña, será causa de enfermedad; y para que aproveche, ha de tener quatro cosas, que son, cierta cantidad, cierta qualidad, cierto modo, y ocasion, y quanto el Doctor Iuan Calvo nos dize, y esto baste para los curiosos: tengo entendido que en este punto quiso sentir la parte Astronomia, aunque él en su Tratado de la purga la repugna la dicha Astronomia: Vea se à Guido en el tratado de Medicinas purgantes, y el curioso hallará lo contrario, y en Andreas Argolio; y tambien Francisco Iuntino en el vltimo tomo, folio. 1077. trata, no de la purga sino es cosas curiosas, tocantes à esta facultad, acerca de la ocasion.

*Argol. li:
2. fol. 69:
70. rr:
1. tom. 1.*

De los repercusivos.

Medicina repercusiva es aquella que tiene virtud de hazer bolver el humor que viene corriendo à la parte enferma: Aqui se pregunta, si los repercusivos tienen alguna facultad de hazer repercutir los humores? A esto se responde, que ellos no tienen alguna facultad expulsiva con que lo hagan, sino que tienen vna propiedad con que lo hazen, porque como es del calor encender, y atenuar, y atraer para sí, es del frio condensar, y congelar, y apretar, y cerrar las porosidades donde se recogia el humor; con lo qual la naturaleza de la parte se conforta, y con la facultad expulsiva que tiene, haze bolver atrás el humor.

De los repercusiuos.

Destos ay dos, simples, y compuestos, y de cada vno dellos es en dos maneras, vnos propios, y otros largos; los propios son los q̄ tienen mayor facultad de repercutir, por ser mas frios, y secos, y abstringentes, que son, el agua de llanten, el agraz, la clara de huevo, el agua rosada, las azederas, la sangre de drago, el bolo armenico, la atutia lavada, & c.

Los repercusivos calientes, y secos, son el ciprés, la canela, los agenos, los marrubios, la centaúra, el juaco oloroso, el vino gruellio: y así como en las apostemas calientes convienen los frios, tambien en las frias los calientes, como en el edema: Y acerca de lo dicho digo con Aecio.

Los compuestos son aquellos, que con nuestra industria los componemos, como el azeite rosado onfancino, el violado, el

de nenúfar, el refrigerante de Galeno, y el vnguento rosado.

Los largos son los frios, y humedos que vñamos en erisipelas para corregir las intemperies calientes, y secas que tienen, conviene que sean frios, y humedos, como los zumos de siempreviva, y de lechugas, y calabaza, agua, y vinagre.

Asi es que tambien en las inflamaciones sanguineas suelen ser grandes, y acude à ellas tanto humor, que puede sufocar calor natural de la parte, y hazer gangrena, conviene que los repercusivos que se pongan en ellas sean frios, y abstringentes, porque con aquellas partes terrenas, y abstringentes constriñe, y aprieta la parte por donde el humor fluia, y con la frialdad increfara, y confortara el calor natural de la parte: Aqui se pregunta, que quales repercuten mas, ò los frios, y secos, ò los frios, y humedos? A esto se responde, que los frios, y humedos, porque la frialdad junta con la humedad, es mas agente, y penetrante que con la sequedad.

El obrar de los repercusivos frios, y secos, es assi: con la frialdad hazen bolver el humor caliente, que viene corriendo à la parte, y con la sequedad aprietan los poros, y confortan, para que no reciban mas humor.

Los frios, y humedos su obra es assi, con la frialdad hazen bolver el humor caliente, y con la humedad acompaña la frialdad, y assi enfrian, y penetran los largos.

Los repercusivos calientes, y secos hazen de esta manera su obra; con el calor repercuten los humores frios, y con la sequedad aprietan los poros, y confortan la parte, y desecan el humor con ella misma.

De los resolutivos, y que es medicina resolutiva, y quantas diferencias ay de resolutivos?

Medicina resolutiva es aquella que saca insensiblemente el humor contenido en la parte: Las diferencias son tres, unas son rarefacientes, otras diaforeticas, otras anostomaticas

Las rarefacientes son las calientes, y secas en el primer grado, como la mançanilla, la coronilla, las alovas, el linueso, el eneldo, el vino, el agua caliente, el azeyte destas cosas, y la lana finca, vñando dellas en los apostemas, y que se terminan por resolucion, y no estan profundas, y son de humores sutiles, y en los niños, y viejos, y flacos.

Las diaforeticas son las calientes, y secas en el segundo grado;

do; y son de mas calor, y virtud, quando no ha bastado las primeras; y son, el azeyte de ruda, el de laurel, el de e. i. orbio, el abrotano, los agenjos, la centaurea; no poniendolos en el principio de los tumores, ni mas tiempo de lo que convienen, y estando el cuerpo bien evacuado.

Las anostomaticas son aquellas, que por ser tan fuertes, y agudas, las llamaron assi los Griegos, y estas son calientes, y secas en el tercer grado, como la hiel del toro, los ajos, las cebollas, la mostaza, el nitro, la pimienta, el bedelio, el azufre, el azeyte de nuezes rancias, y todas son de sustancia sutil.

La obrade los resolutivos la hazen deste modo, con el calor relaxando los poros, para que salga afuera el humor, y con la sequedad hazen que se resuelva: Preguntase, que es la causa que vnos flemones, y apostemas se terminan por resolucion, y otros no? A esto digo, que el humor que hazen los flemones, y apostemas, vnas vezes es poco, y sutil; otras mucho, y grueso, y el calor de la parte enferma, vnas vezes es robusta, otras debil, y flaca: De modo, que quando el humor es poco, y sutil, y el calor natural es robusto, se terminaran por resolucion; pero si es mucho, y grueso, o el calor natural flaco, no se terminaran por resolucion.

De los digestivos.

Medicina digestiva es aquella que cuece, y convierte en materia la carne contusa, y cruda, y humores crudos; es su calidad calor, y humedad templada: Diferenciase de los madurativos en que son mas secos que los madurativos; y son los digestivos, el azeyte de A. vicio, el unguento basilicon, la termentina, la hiema de huevo con el azeyte rosado: Su obra la hazen cociendo, y convirtiendo en materia la carne contusa, y cruda, con el calor, y humedad que tienen.

De los mundificativos.

Medicina mundificativa es aquella que limpia, y absterge las materias, y excremento de las llagas; son de su calidad calientes, y secas, en diversos grados, segun la necesidad de mundificar: Las diferencias son dos, vnas simples, y otras compuestas: las simples son la miel, el azucar blanco, el azucar piedra, la harina de habas, la de lentejas, los altramuces, &c. Las compuestas son la miel colada, el jarave violado, el cocimiento de cebada con miel, o la mufa, que es miel, y agua, la miel rosada, el mundificativo de apio, el de nervios, el rubio, el Apoitolorum, el Egiptiaco, el Isis, &c. Y en las vlceras cavernosas se pongan en

forma liquida: su obra es así, con el calor cuecen, y adelgazan las materias gruesas, y con la sequedad la defecan, y consumen.

De los encarnativos.

Medicina encarnativa es aquella que deshaze las humedades accidentales de las llagas, para que se pueda engendrar carne en ellas, porque el hazerlo, y criar poro en los huesos, y convertir lo que se come en chilo, y el chilo en sangre en el hígado, son obras de naturaleza, mediante el calor natural.

Y como para engendrar carne en las llagas, es menester dos causas, material, y eficiente: La material es la buena sangre que viene à la parte llagada à dar nutrimento, y parte della se asimila, y convierte en propria sustancia de la parte, y parte della se altera, y mediante el calor natural de la parte, se convierte poco à poco en carne: y como en la parte llagada se hallan dos calores, vno en las espermaticas, y otro en las sanguineas, y carnosas: el que la haze, y engendra es el de las sanguineas, y carnosas, que es la causa eficiente desta carne que se engendra: Y como las partes que cuecen en nuestro cuerpo, procuran imprimir el calor que ellas tienen en lo que cuecen, así en los labios, y al derredor de la vlcera, cociendo la sangre, y convirtiendola en carne, procura que aquella carne tenga el mismo temperamento caliente, y humedo, y color colorado que tiene la buena carne.

Preguntase, que sea la causa que vnas vezes se engendra buena carne en las llagas, y otras mala, y fongosa? Respondefe, que por tres causas: La primera, por poner encarnantes, sin estar bien mundificada la llaga: La segunda, alguna caries, ò corrupcion de hueso: y así, si curamos vlceras con caries, ò llagas con fractura, quitaremos las esquiras antes que se crie el poro, porque fino, se criará mala carne encima: La tercera es alguna intemperie, segun vemos en las llagas de cabeça, otras por abundancia de sangre buena, y calor natural robusto.

De la calidad de los encarnantes, y como se han de aplicar en las llagas.

Estos son calientes con sequedad: El modo es este, porque segun Galeno dize, de cada coccion se separan dos excrementos, tenue, y craso, el tenue de la primera coccion es la flema, y el craso las hezes de la camara; demanera, que la sangre que viene à la llaga se cuece, y desta se separan dos excrementos, el tenue

Gal. lib.
3, meth.

es el sanies, y craso es la fordez, y como todo el tiempo que dura el engendrarse la carne, se separan los excrementos, assi hemos de poner con los encarnantes mundificantes, el mundificante para lo craso, y los defecantes para lo humedo, y que no tengan mas de vn grado de sequedad, sobre la sequedad natural que tiene la parte donde los ponemos, porque si tienen mas sequedad, consumiràn la humedad natural que tiene la sangre que acude à la parte, y no se engendrarà buena carne; y si se engendra, serà callosa, y dura, y quedará la cicatriz honda.

De las diferencias de los encarnantes, y como obran.

Destos ay dos, simples, y compuestos; los simples son, el incienso, la mirra, los polvos de lirio; la aristoloquia redonda, y larga, la atutia lavada, la harina de habas, y de arrobos; y destos simples ay vnos que defecan poco, otros mas, otros menos, segun la necesidad de defecar: Los compuestos son, la miel mezclada con algunos destos simples, y el emplasto gratia Dei, y la diapalma, y la centaura: Aqui preguntan, que es la causa que poniendo encarnantes en las llagas bien mundificadas, no se encarnan? A esto se responde, que por muchas causas, ò por falta del alimento, porque como la carne se engendra de la sangre que acude à la parte, si la sangre que acude es poca, despues de alimentada la llaga, no queda con que se engendre, y por esta razon en los viejos se engendrarà con dificultad, por faltarle tal vez la sangre bastante, de la qual se ha de engendrar: Otras vezes es por alguna intemperie que viene à la parte, y assi la sangre que viene se convierte en excremento, ò malos humores, otras por no poner los encarnantes que son menester.

Su obra es, defecando las humedades accidentales, y con el calor naturaleza: De lo dicho sacamos el cuidado que debe tener el docto Cirujano para entenderlo, y saberlos aplicar.

De los cicatrizantes.

Medicina cicatrizante es aquella que defeca las humedades accidentalmente en las llagas, para que se pueda engendrar cicatriz en ellas: Cicatriz es vna carne callosa, inducida por el cuero.

Las diferencias de los cicatrizantes son dos, simples, y compuestos, y de todos estos, vnos ay frios, y secos con estipticidad; y otros tambien frios, y secos sin estipticidad; y otros calientes, y secos con estipticidad, y corrupcion.

Las medicinas cicatrizantes proprias son las frias, y secas con estipticidad, y son las agallas, las balaustias, las cascarras de gra-

nada, el arrayan, el agna luminosa: Estas hazen su obra afsi, con la sequeidad defecan las humedades accidentales, y naturales de las llagas, y con la estipticidad endurecen, y encallecen la carne.

Las medicinas cicatrizantes que no tienen estipticidad, son los vnguentos minerales; los cuales cicatrizan accidentalmente, hazen su obra desta manera, defecando poco à poco la carne, sin apretarla; y segun Dino de Florencia, diziendo, si ay humedos que cicatrizen, por humedos entiendo los vnguentos, y por secos los polvos; de modo, que dize aver casos donde convienen los humedos, como si ay grande dolor, ò peligro de encogerse algun miembro, ò nervios, ò si con la llaga huvo fractura, ò dislocación, porque no quedan con buen movimiento, ò si quiere hermosear la cicatriz.

Los cicatrizantes calientes, y secos con estipticidad, son los polvos de alumbre, los de caparrosa, y otros; estos hazen su obra accidentalmente, aplicandolos en poca cantidad, porque con aquella poca defequeidad que tienen, aplicados en poca cãtidad, bastan para hazer cicatrizar; y en mucha cãtidad, corroen, y gastan la carne de la llaga.

De los emolientes.

Medicina emoliente es aquella que ablanda, y resuelve los humores endurecidos; y es à saber, que afsi como de las durezas que en nuestros cuerpos se hazen, vnas son mayores, como si estàn los humores muy duros, y empedernidos; otras menos, en que los humores tienen alguna blandura, afsi los emolientes, y ablandantes, vnas vezes han de ser ligeros, y otras mas, y otras aun mas.

Las diferencias de los emolientes son dos, vnos simples, y otros compuestos; y destes, vnos son calientes, y secos, otros calientes, y humedos templados; han de ser calientes, porque han de ablandar los excirros, los cuales se hazen de humor melancolico, ò pituita resicada; y como sean humores frios, y gruesos, con el calor se templarà la frialdad, y atenuarà la crassitud del humor, y con lo seco defecan el humor que mundifican, y ablandan.

De manera, que aunque sean calientes, y secos, no han de escalar mucho, porque defecaràn lo mas sutil del humor, y quedarà lo grueso endurecido, afsi que conviene que con el calor, y sequeidad tengan alguna humedad, y sustancia emplastica, y afsi ablandaràn mas; y en esto convienen con los madurativos, aunque no ha de ser tan emplastica, porque no se resolverà bien el humor.

Desuerte, que para ablandar, han de tener todos vn lentor, y humedad vn tanto viscosa, y partes sutiles, y ligeras, para que penetren mejor por la crassie del humor: los simples, y de la primera orden, es cerelum, que es cera, y azeyte, las malvas, las aloivas, la lana fucia, la enjundia de gallina, la manteca sin sal, y otros: y estos son para las durezas no muy grandes, y para los niños, y viejos: y en los robustos, y que no se han podido ablandar, ni resolver, se pōdràn los de la segunda orden, y destos ay simples, y compuestos: los simples son, el cohombro amarillo, la raiz de lirio, las cortezas de malvaviscos cocidos en agua, y azeyte, la enjundia de osiò, la del leon, el Zacarias, el idroleo, que es azeyte, y agua.

Sino basta, y està muy endurecido, y el sugeto es robusto, irèmos à los de la tercera orden, y destos ay simples, y compuestos: los simples son el armoniaco, el bdelio, el galvano, y otros deste genero.

Los emolientes hazen su obra desta manera, con el calor derriuen, y deshazen los humores frios, y gruesos, y templan la frialdad, y con la sequedad templada defecan, y consumen lo que han ablandado.

De los supurantes.

Medicina supurante, es aquella que cuece, y convierte en materia el humor contenido en la parte: Estos son calientes, y humedos, y de sustancia emplastica; calientes, porque solo el calor es el que puede atenuar, y cocer; y no qualquiera, sino el templado, semejante al calor natural de la parte donde los ponemos, porque en la musculosa menos calor es menester que en la fria, y espermatica, considerando el humor que supuramos, que si es sangre hirviente, no seràn muy calientes: si pituitosa, lo seràn vn poco mas, y que ninguno sea excedente, sino es moderado: Tienen de ser humedos por dos razones; la vna, porque con la humedad templan el calor extraño que està en la parte; la otra, que con la humedad dispone la sangre semiputrescente que està allí, para que mas presto se convierta en materia: De sustancia emplastica, para cerrar las porosidades de la parte, para que no se resuelvan los espiritus vitales que allí ay, y así se cocerá, y convertirà en materia la sangre semiputrida.

Los supurantes de los emolientes se difieren en tres cosas: La primera, los emolientes son calientes, y fecos, para que puedan defecar, y consumir el humor que ablandan; pero los supurantes son calientes, y humedos: La segunda, los supurantes conser-

van la humedad nativa de la parte, y las del humor que está allí, mas los emolientes la consumen, y defecan: La tercera, los emolientes obran mas por la calidad, que por la cantidad, pero los supurantes obran mas por la cantidad, que por la calidad.

Preguntase, en qué maneras de tumores se pueden poner los supurantes? Responde, que en los que están mezclados con sangre, como en el edema flemonosa, si se termina por supuración, y en el flemon, si no se resuelve, porque despues de la resolución, la mejor terminación es la supuración; y en la erisipela, quando está mezclada con sangre, se puede supurar, aunque no conviene, porque suele venir gangrena, ni en el escirro flemonoso; si se supura, es malo, porque suele passar en humor melancólico, y de allí en atravile exquisita, y hazerse cancer, enfermedad incurable.

De los supurantes ay dos maneras, simples, y compuestos: los simples son, el agua tibia, el azeyte comun, la harina de trigo, las malvas, la pez, la resina con azeyte rosado, la enjundia de gallina, el vnto de puerco, la cebolla, las cortezas de los malvaviscos; y destos, y otros se pueden hazer compuestos: Preguntase, qué es la causa, que poniendo supurantes sobre algun tumor, no se engendra materia, sino que se resuelve? Responde, que esto viene por ser la materia, y humor que haze el apostema poco sutil, y estar las porosidades raras, se suele resolver.

Tambien se pregunta, si se han de poner supurantes en todos los tumores, que naturaleza termina por supuración? A esto se dize, que aunque despues de la resolución, es mejor la supuración, pero no en todas las partes, como en el higado, bazo, pulmones, y ojos, por los daños que pueden venir.

La obra de los supurantes es, que con la substancia emplástica, y viscosa que tienen, tapan los poros del cuerpo, porque no se resuelva el humor, y con el calor, y humedad los cuecen.

De los medicamentos atrayentes.

Medicina atrayente es aquella que atrae, y saca los humores, y excrementos de las partes de adentro à las de afuera: Su calidad es el ser calientes, y secos en el segundo, y tercero grado, y de partes fútiles, y estos son los minerales, plantas, y yervas; tambien atraen las sanguijuelas, melecinas, y otros.

En las ocasiones, y enfermedades que tenemos de usar de los atractivos son estas; quando se haze alguna parotida por crisis, ò juicio de otra enfermedad, y lo mismo si se hiziere otra qualquiera

quiera a p^ostema, como sea por crisis, en otra parte, y por estar flaco, ò por ser mucho el humor, que no le puede echar todo entonces; y así en otro tumor, quando desaparece, sin aver hecho las evacuaciones, y en las landres, y en los carbuncos, y en las mordeduras de animales venenosos, y quando sacamos algo hincado, y en distilaciones antiguas de la cabeça al pecho, no poniendolos mas tiempo de lo que convenga, porque no hagamos algun daño, haziendo pustulas, y inflamaciones, &c.

De los medicamentos putrefacientes.

Los medicamentos putrefacientes, aunque tienen vn mismo grado que los causticos potenciales, no hazen escaras, sino que podrecen la parte donde los aplicamos, y consumen la carne, de manera que hazen su obra sin hazer escara.

Los veyicatorios son aquellos que sin introducir escara, por no ser tan secos como los arriba dichos; y estos atraen humores serofos en la parte donde los ponemos, y hazen vexigas, las quales rompidas, sale suero dellas.

Diferencianse estas medicinas entre sí, segun mas, ò menos, como el estiuo de la gangrena.

Los medicamentos causticos se hazen de muchas maneras. La forma primera es vn poco de jabon ralo, con otro tanto de cal viva, y aplicado donde fuere necesario, hará muy buena escara.

Otro: tomar la legia de los jaboneros, à la qual llaman la maestra, vna libra, y ponerla à hervir en vn caço, que de quatro hervores, y echarle ocho onças de cal viva, que de otros tantos hervores con ella, y puesto en vn vidrio bien tapado, que tenga siempre legia encima, hará el mismo efecto que el de arriba dicho, vsando del como de vnguento.

Para estirpar los lamparones, y durezas, quando se ofreciere, ò con los trociscos de minio, mas, ò menos fuertes, hazense de esta manera. R. Soliman media onça, opio media dragma, clara de huevo lo que bastare para hazer massa, y hazer los trociscos grandes, ò pequeños, como el almendra del piñon, y secarlos al fuego encima de vna texa, ò ladrillo, y vsar dellos.

De la misma suerte podrèmos vsar de los polvos de Ioanes de Vigo, y polvos de alumbre, mezclados con el vnguento Egypciaco, y soliman, mezclado con vnguento blanco, y tambien se pueden hazer con el polvo del cardenillo, y caparrosa, desatado con vino.

Los veyicatorios son los que no consumen la carne, ni hazen

escara, sino es que con su mediado calor atraen, y hazen vexiga, estos se hazen con las cantaridas. R. Vna dragma de polvos de cantaridas, vna onça de termētina, dese punto, y se mezelestan bien se pueden mezclar los polvos con el diaquilon mayor, ò menor, ò con vinagre, y leuadura, y con qualquiera de los dichos abrir apostemas, y fuentes. El que quisiere verlo con grande erudicion, vea à Alonso Gomez de la Parra, Teomara 1. fol. 71. Estos los ponemos en las pantorrillas, y en otras partes, que ordena el Medico, y Cirujano prudente.

De los medicamentos causticos.

Medicina caustica es aquella que quema cuero, y carne, y dexa la escara negra; y es à saber, que los mas fuertes son los causticos, los corrosivos mas debiles, y los putrefacientes tienen un medio entre estos dos, y todos son calidissimos, y de partes gruesas, y terrestres.

Què cosa es cauterio?

Es aquel que quema los miembros, y partes del cuerpo imperfectamente; ò segun Guido, es vna obra manual, hecha en el cuerpo humano con instrumento caustico, para alguna fin, y vso necesario à la vida.

De las diferencias de los causticos.

Destos ay dos, actuales, y potenciales: los actuales luego obran, porque para obrar, no es necesario que los altere nuestro calor natural; porque las cosas que actualmente son calientes, ò frias, ò humedas, ò secas, luego sin alteracion hazen su obra; pero los potenciales, como actualmente no sean calientes, sino en potencia, assi tienen necesidad de alteracion, y que nuestro calor los reduzca aquella potencia en acto; y para que obren, han de ser calientes en el quarto grado, porque solo el calor es el que puede quemar, y hazer escara de partes terrenas, y gruesas, para que puedan apegarse donde los ponemos; porque si son de sustancia futil, no haràn escara, sino rubor, è inflamacion, como vemos en la tafsia, que aunque se ponga en la parte, no cauteriza, sino inflama.

Del vso de los causticos actuales.

Destos son cinco los provechos: El primero, para que algun miembro se desequie, y conforte, por estar relaxado, y tener muchas humedades superfluas embebidas en el, como los que han tenido dolor en la cadera, y les sale el hueso de su encaxe, y se les seca la pierna, y cogan; desuerre, que sino se cauteriza, y consume aquel humor flematico que relaxa las ataduras de la jointu-

tura, que es la causa que haze esta dislocacion de la cadera, andádo el tiempo se caerá la pierna, y así el brazo que se descõeierta à menudo: El segundo es, para evacuar algunas materias, como los abscessos, ò quando damos cauterio entre las costillas, para sacar la podre de dentro del pecho, ò sacamos el agua à los hidropicos: El tercero es para atajar alguna corrupcion en el miembro estiuomenado, ò tocado de cancer, porque despues de corrádo, para mas seguridad cauterizamos.

El quarto, atajar alguna grande fluxion de sangre, mediante la escara que el cauterio dexa, ò para alguna corrupcion, como en las llagas podridas, y miembros podridos: El quinto, para divertir humores, como cauterizando sobre la comissura coronal, por causa de baxar los humores de la cabeça à los ojos, ò al pecho; y en las fuentes de las piernas, ò braços, haziendolas quatro dedos mas abaxo del vacio, que se halla entre los dos murecillos, y para dilatar las fistulas, y quitar la callosidad, y para la carne superflua, sino bastan los otros remedios.

De las consideraciones que se deben hazer acerca de los cauterios.

Lo primero es, que estè bien preparado el cuerpo para no hazer llamamiento demasiado: El segundo, que no se apliquen en partes principales; y si la necesidad lo obliga, que no sea encima de la comissura, y que nos guardèmos de miembros de mucho sentimiento, y blandos, como los ojos lo son, que escojemos lugar mas baxo, para que se expurguen mejor los humores; y que nos guardèmos de venas, y arterias, à lo menos las mayores, y que pongamos sus defensivos.

Los potenciales son, la lexia fuerte de los jaboneros, la cal viua, el soliman, el oro pimente, la caparrosa, el agua fuerte, los polvos de Vigo, los trociscos de Andronis: Los actuales son el hierro, el azero, el oro, la plata, encendidos en fuego, es su calidad calientes, y secos con estipticidad.

De los medicamentos corrosivos.

Medicina corrosiva es aquella que con su agudeza consume, y gasta la carne de la llaga, deshaziendola, y derritiendola, y gastandola, es su qualidad caliente, y seca, con estipticidad, y tomadas por la boca, matan.

Los corrosivos son los polvos de afroditiles: los de hermodactiles, los de sàbina, los de alumbre, los de caparrosa, los de cardenillo, los trociscos de Andronis: Vñamos de estos corrosivos, y semejantes para consumir la carne superflua, ò callosidad, y para

para extirpar por los carbuncos, y consumir la ventosidad, que está en el lugar de la pustula despues de sajada, y lavada con agua sal, y en las gangrenas.

Su obra es deste modo, con el calor, y sequedad consumen, y gastan.

De las medicinas sedativas de dolor.

Las propias, y verdaderas son aquellas que muriendo, y aumentando el calor natural de la parte con su naturaleza familiar, y lenitiva, dulcorando el humor acre, y mordaz, y en parte resolviendole, mitigan el dolor: Estos son calientes en el primer grado, porque si lo fueran en el tercero, ò quarto, harian mayor inflamacion, y dolor; ò de calor templado, y de partes sutiles, y calientes, porque solo el calor suele atenuar el humor, ò vapor que haze el dolor, el cocerle, y abrirle las porosidades por donde se resuelva, y assi se quita el dolor: han de tener partes sutiles para que puedan atenuar el humor, ò ventosidad que haze el dolor.

Preguntase, si todos los medicamentos que mitigan el dolor, se pueden dezir anodinos? A esto se responde, que no, por que todas las medicinas que curando la enfermedad, mitigan el dolor, no se pueden dezir anodinos: por exemplo, si el dolor se haze de fluxion de humor, y con vna sangria se quita la fluxion, la sangria no es anodino, porque no la mitiga por si, sino per accidens; y assimismo si el dolor es de inflamacion, ò acrimonia de humor, que mordica las partes que tienen sentimiento, haziendo el dolor; si fomentado con azeyte rosado, ò poniendole el agua, y vinagre, se mitiga la inflamacion, y se quita el acrimonia del humor, y mitiga el dolor el agua, y vinagre, y azeyte rosado, no se dirán anodinos, por no ser calientes en el primer grado.

Tambien si el dolor procede de mucho humor, y con resolutivos, se resuelve, y cesa el dolor, y cura el tumor, que el humor hazia, los resolutivos no se dirán anodinos, porque no son calientes en el primero, sino es en el segundo, y en el tercero, y assi otros: de manera que Galeno llama anodinos aquellos que por si, sin curar la enfermedad, mitigan el dolor.

Y como para que vna parte tenga dolor, son menester dos cosas, alteracion, y sentimiento de la misma alteracion, assi conviene que los anodinos tengan otros dos, la vna que mitiguen la alteracion preternatural, que ay en la parte que padece el dolor,

lor, la otra, que aquella alteracion preternatural que causava el dolor; y assi se bolverà à la parte enferma del habito preternatural en que està, al natural que tenia.

Assi es, que destos ay dos maneras, simples, y compuestos; los simples son la mançanilla, el eneldo, la altea, la coronilla, el linieffo, el azeyte de hiemas de huevos, la enjundia de gallina, el tuetano de ternera: Los compuestos son muchos, que se pueden componer destos, y otros.

De los medicamentos narcoticos.

En no bastando los anodinos para mitigar el dolor, forçosamente hemos de passar à los narcoticos stupefacientes: estos mitigan el dolor, no porque sean anodinos, ni evacuen la causa que se haze, sino porque adormecen la parte, y la privan el sentido, mirando como los ponemos, no la priven de modo, que hagan gangrena: Demanera, que quitan los narcoticos el dolor, por tres razones: La primera, porque privan en alguna manera la parte del sentido: La otra es, que los humores que causan grãdes dolores, son muy calientes, y colericos, y los narcoticos templan el calor con su frialdad: La tercera, los humores que hazen dolores grandes, son muy t enues, y ligeros, y tienen partes acres, y mordazes: los narcoticos con su frialdad ineraflan el humor, y quitan el acrimonia.

Destos ay simples, y compuestos, los simples son la mandragora, la cicuta, las adormideras, el zumo de la lechuga, y sobre todos el opio: los compuestos son, el azeyte de adormideras, el filonio Perfico, el filonio Romano, el vnguento populeon, la triaca magna fresca, y otros: vsamos dellos en las modorrillas, vntando las sienes, y narizes para hazer dormir, y en apostemas, y vlceras de grandissimo dolor.

De los medicamentos confortantes, y corroborantes.

Vsamos dellos, quando se principia à gangrenar alguna parte, ò despues de aver curado alguna enfermedad, que queda la parte flaca, y se teme que bolverà à recaer: Estos han de ser calientes, y secos, y de partes abstringentes: calientes, porque el calor es el que conforta el calor natural, y partes del cuerpo, y el que puede cocer, y dessecar los humores, ò vapores podrecidos, que debilitan, y enflaquecen al calor natural; y no ha de ser mucho, porque si lo es en el tercero, ò quarto grado, harà inflamaciones, y otros.

De partes abstringentes, porque aprietan la parte, si està rarra, y laxa, y assi es, que todos los simples, en siendo abstringentes

res son corroborantes; desuerte, que quando se vâ hazien lo gangrena en alguna parte, para confortar el calor natural, para que no se acabe de sufocar, ò para defecar algunos humores que hazen las gangrenas, fomentamos con vino cocido, con agenjos, altramuces, rosas secas, mançanillas, arrayan, canela, &c.

Preguntase, si es mejor curar las enfermedades con medicamentos simples, ò compuestos, supuesto que es mas cierta la operacion de los simples, y que alteran menos la parte, y calor natural? A esto respondo, que no todas las enfermedades se pueden curar con simples; porque la que es compuesta con muchos accidentes, ò pecan en ella muchos humores, no se puede curar sino es con compuestos, porque vn simple medicamento no es posible que aproveche para muchas cosas.

CAPITVLO DE LAS fuentes.

FVente no es otra cosa que vlcera pequeña, de figura redonda, artificialmēte hecha en la carne con cauterio actual, ò potencial, para evacuar los humores superfluos, y esta es en quatro maneras, ò es rebulsoria, ò es derivatoria, ò es interceptiva, ò evacuatoria: la rebulsoria es quando la hazemos en la parte longinqua, ò mas distante para divertir el humor de alguna parte, como si està la enfermedad en la cabeça, la hazemos la fuente en la pierna de la parte que està la enfermedad, que guarda recludud con la parte enferma.

La segunda se dize derivatoria, como si està la enfermedad en el pecho, se hará en el braço de la misma parte donde està la enfermedad, para dilatar, y divertir, acercandonos mas à la parte enferma.

La tercera se dize interceptiva, como si ay vlcera, ò dolor en el tovillo, ò pie, se hará en lo alto de la pierna, adentro, ò fuera, donde atamos la liga, correspondiente à la llaga, ò dolor, para que los humores que baxan abaxo à la llaga, hallen salida, ò emisficio, y no se amontonen en la parte inferior dicha.

*Hip. lib.
de orti.*

La quarta es dicha evacuatoria, segun Hipocrates, y esta la hazemos en la misma parte afecta, para evacuar los humores que

se llegan à ella; como si alguno padece dolor sciatico de mucho tiempo, para que no venga à padecer dislocacion, se hará fuente, ò fuentes en la misma parte, para que el humor que allí se llega se evacue.

El sitio, ò lugar para hazer las fuentes es este:

Si la enfermedad porq se hazemos la fuente està en la cabeça, la fuente la harèmos en el braço correspondiente al morbo, bafcando el espacio vacuo entre los dos músculos.

Y si la enfermedad està en el pecho à la parte de adelante, y querèmos acercarnos mas con la fuente, y fuere antigua la enfermedad, principalmente, en los ojos, harèmos la fuente junto à la nuca, en la segunda vertebra, en el sitio donde ponemos el sedal: Y te advierto, encargues al enfermo, quando se cure la fuente, ò tu la cures, la trates bien en quanto al limpiarla por dentro della, que serà bueno dexarla vn poco de humedad siempre dentro, porque no se encallezca, segun lo trae el Licenciado Matias de Lera, Cirujano que fue del Rey nuestro señor Don Felipe Quarto, que està en Gloria.

Como se echa el sedal en la nuca.

Tomarèmos seda floxa colorada, y se hará vn cordõ del grueso de vn cañon del ganfo, y encerarlo, y ponerlo en vna aguja de alpargatero, y con vnã tenaza pequeña que ay para el proposito agujerada, y tirar la carne àzia arriba juto al pelo de la nuca con dos dedos, y luego poner la tenaza, y con vn cauterio encendido, de la hechura de la aguja, passarlo por el agujero de la tenaza, y luego passar el cordon dicho, mojado en hiema, y clara de huevo, y bolver el cordon por delante à la garganta como gargantillas de las mugeres, y curando, y vntando el cordon con el digestivo al principio, y azeyte de almendras dulces, y el pegado de basilicon; y si ay novedad, como mas convenga.

Y quando hizieremos la fuente en la pierna, serà para passiones del higado, ò bazo: si es la passion en el higado, en la pierna derecha; y si del bazo, en la pierna izquierda, y à las mugeres en la parte de adentro para la correspondècia menstrual: y siempre, ò las mas vezes en las mugeres que tienen su regla, aunque tengan la enfermedad en la cabeça, ò pecho, para los quales efectos bastarà la fuente del braço, mas para que no se les alce la regla,

se hará otra en la pierna, para fiador del
menstruo.

CAPITULO DE LAS hernias, y sus diferencias.

Hernia es vn tumor que se haze en la bolsa, ò escroto de los testiculos, de donde tomó el nombre de hernia.

Diferencias.

Segun nuestro Guido dize, son siete; es à saber, humoral, aquosa, ventosa, carnosa, varicosa, intestinal, y omental: Las cinco primeras se pueden contar entre las apostemas, por hazerse de humor, ò cosa que se reduce à el; y las dos vltimas, ni son apostemas, ni se reducen à ellas, por no hazerse de fluxion de humor; sino de relaxacion, y apartamiento de las partes de su propio lugar: Demanera, que entre estas dos diferencias de hernias, y las demás, ay estas diferencias, que las cinco primeras se pueden hazer sin estar rompido el peritoneo; empero estas dos vltimas no, porque de que está solamente relaxado, no puede baxar, ni el daño, ni el intestino, segun Gordonio.

Gord. c. 7. part. 6.

Capitulo de la hernia humoral.

Asi en los testiculos, como en la bolsa que los cubre, se hazen flemones verdaderos, y no verdaderos, y de la misma manera erisipelas, edemas, y escirros; pues asi quando se ofrezca al Cirujano, acudirà, asi en las causas, como en las señales, pronosticos, y curacion à sus capitulos; si de sangre, al flemon; si de colera, à la erisipela; si de flema, al edema; si de melancolia, al escirro.

Capitulo de la hernia carnosa.

Entre los tumores hechos por congestion, se cuentan estas dos hernias, y difinela Galeno en el libro de Tumoribus præter naturam. Hernia carnosa es vna hinchazon endurecida en los testiculos; ò segun Haliabas, es vna carne nacida en ellos, ò cerca dellos.

Haliab. ferm. 9. part. 2. cap. 48.

Causas.

Estas se hazen despues de algunas hernias, humores, y llagas, y vlceras, y humores gruessos viscosos, que vienen poco à poco à la parte en abundancia, y tambien debilidad della.

Señales.

Conocefe facilmente, porque es tumor duro, y no como el escir-

escirro, sino que parece que aunque en lo superficial es duro, en lo intrínseco se siente al tacto blandura: diferenciase del escirro, en que en él no ay dolor, pero en la hernia carnosá se siente dolor pesado. La varicosá se conoce en la hinchazon con dureza, y vnas venas retorcidas al modo de la vid, como cada día vemos en las varices de los muslos, y piernas, quando están las dichas venas llenas de humor melancólico.

Pronosticos.

Estos los reducirèmos à tres; el primero es de Galeno, y dize: La hernia carnosá, llamada de los Griegos, sarcocoles, es enfermedad larga de curar, por ser especie de escirro, el qual se haze de humores gruessos, y melancolicos, que tarde se digieren. El segundo es de Lanfranco, tratando de las vlceras varicosas: Algunos vi, à los quales los cortaron estas venas varicosas, y antes de cortarlas, passavan, y permanecian; pero sin embargo, no alcançaron salud, antes murieron con breuedad.

Lanfr. 3.
doct. 3.

El tercero es de Guido, y le tomò de Albucacis, y dize que mas vale dexarlas, que abrirlas. A esto responderèmos à Albucacis con Cornelio Celso, que es mucho mejor experimentar, ò hazer algun auxilio, que dexar al pobre enfermo sin hazer nada; como es, vsando de las vnciones, segun la comun practica que tenemos aora, pues con ellas hemos curado, y consumido grandes abscessos en diferentes partes del cuerpo, talparias, y otros: luego no siempre se han de dexar sin curar; y esto, no solo es experiencia, como se dixo de la comun practica, que assi lo enseñò Galeno; y quien mas bien que el Mercurio? supuesto que no solo los humores gruessos, sino tambien los sobrehuessos, los deshaze, y los iguala, lo qual se entienda en los galicos.

Guid. lib.
2. cap. 63.
C cap. 4.
Cels. lib. 2.
cap. 10.

Curacion.

Supuesto el buen regimen en las cosas naturales, y no naturales, y depuesta la causa antecedente, y no bastando los emolientes, ni resolutiuos, como se dixo en el escirro, ni la practica comun dicha; y fuèremos rogados en que se haga la obra manual, se harà desse modo, sacando el testiculo, quando està igualmente toda la sustancia de lo carnosó, en esta manera.

En la parte de abaxo abriremos con sajadador las tunicas del escroto lo que bastare, desasiendolo, y descarnandolo de la parte baxa, subiendo las bolsas, ò tunicas àzia arriba, y apretaremos con la mano por la parte alta, y assi saldrà luego el testiculo, y desnudo con su carnosidad afuera, le ataremos por la parte de arriba con vna cuerda fuertemente aquellos vasos de la si-

miente donde està afido, y se corta el testiculo por debaxo de la atadura, cauterizando blandamente con cauterio actual, y curarèmos con sus claras de huevos, batidos con el azeyte rosado, y en lo demàs como las llagas compuestas.

Y quando la carnosidad estuviere à vn lado del testiculo, que se conocerà en el tumor, ò eminencia que està fuera de lo natural del testiculo, abriremos en la parte de la carnosidad, no descubriendo el testiculo, sino el tumor, ò carne supercrescente, cortandola poco à poco en dos, ò tres dias, ò como la necesidad lo pidiere; y en lo demàs, segun la entidad de la llaga.

Capitulo de la hernia aquosa.

Supuesto que todos convienen en que Galeno no hizo diferencia entre el tumor aquoso con la hernia aquosa, seguirèmos su doctrina; diziendo, que hernia aquosa es vn tumor hecho en la bolsa de los testiculos, fuera de naturaleza, blando, sin dolor, ni retinencia, hecho de aquosidad: es tumor fuera de natura, por hazerse de fluxion de humor blando, y hazerse de agua, q̄ es humeda; y en esto tendrà paridad con el edema, y en no tener dolor: la razon es, porque la frialdad del agua adormece el sentido de la parte; pero si es mucha, harà dolor, por razon de la gran tension, que con ella se aumentará la solucion de continuidad de las partes vezinas.

Diferencias.

Diferenciafe del edema, en que ella se haze de humor natural, y la hernia aquosa de serosidad, ò agua. Diferenciafe de la hernia ventosa, en que la aquosa tiene mas peso, por razon del agua, que es mas pesada, que no el ayre, que es el cuerpo mas ligero, y sutil; y por esto mismo tambien serà mas transparente.

Causas.

Las causas son como los demàs apostemas; primitiuas, antecedentes, y conjuntas. La primitiua es, que aunque es cierto se haze de agua, pero las mas vezes es su principio de comer alimentos frios, y humedos, y el ser desordenados en la bebida. Tambien se haze por debilidad de la facultad concoctriz del estomago, porque los manjares no se cuezen bien, quedando crudos, como se vee en la segunda especie de hidropesia, que por flaqueza del higado, se engendra sangre aquosa, ò serosa; y tambien por debilidad de la parte donde se sujeta.

La antecedente es el suero, ò agua que por las venas acude à la parte, y la conjunta lo recogido en el esferoto.

señales.

Conocerèmos la hernia aquosa en no mudar de color, ni tener dolor; y tomando vna vela encendida, y poniendo la vna mano encima del testiculo, y la vela detràs de la otra mano, como quien mira vn huevo à la luz, verèmos la inundacion del agua en la bolsa, y en el peso, y grauedad della.

Pronosticos.

El pronostico es, que si estas se hizieren en personas que tienen mal habito de cuerpo, como infestadas de lo galico; ò tuviere[n] calentura continua, ò qualquiera de las tres especies de hidropesia, ò todas juntas, tarde, ò nunca sanaràn; y aunq[ue] les echemos fuera el agua, se nos bolveràn à llenar, porque siempre se estarà fomentando de los superiores à los inferiores, segun Galeno: y por el contrario, sucederà bien, faltando lo propuesto, y otros adminiculos.

*Gal. in 5.
de loc. affect.*

De la curacion de la hernia aquosa.

Esta consiste en quatro cosas, en ordenar la vida al enfermo, evacuar la antecedente, confortar el higado, y quitar la conjunta: las tres primeras se haràn como en el tumor aquoso; y la conjunta, consideraremos si la aquosidad està encerrada en el testiculo, ò tunica que le cubre, ò està en el escroto; porque si està encerrada en el testiculo, es mas dificil, asì de curar, como de conocer, segun Galeno; pero sin embargo, en quanto à la curacion, conuienen todos en que se curen con los mismos remedios del tumor aquoso, y estos son resolutiuos, asì como el emplasto de harinas, con polvos de mançanilla, ò los agenjos, el agua ardiente, con azeyte de eneldo, y ruda, fomentando con vna esponja, y otros; y no bastando, venimos à la obra manual, echando el sedal entre los dos testiculos, como le echamos en el occipicio, en las enfermedades antiguas de los ojos: el modo de sacar el agua es este, segun Galeno.

*Gal. libr.
de tumor.
prat. cap.
18.*

Alçaremos el testiculo àzia arriba, porque no le toquemos, y le abriremos, no haziendo mas cisura, que para vna sangria, y dexaremos verter el agua. Albucacis dize, que se haga incision hasta el diadimo, y despues curar la llaga. Otros ponen el pegado de contra-rotura de pelle arietina, y confortante de Ioannes de Vigo en medio de la ingle; y por fin de la curacion, si alguna testiculo estaviere corrompido, se ha de cortar, y curar la llaga. La ventosa no difiere, si no es que la difinas segun el tumor ventoso, que en lo demàs bastantemente và inserto en la aquosa.

*Gal. libr.
4. meth.
cap. 13.*

Capitulo de la hernia omental, ò cirval.

Gal. libr. de tumor. prat. nat. La hernia omental, llamada así de los Latinos, y de Galeno, cirval, es, quando el redaño baxa àzia el empeyne, por alguna causa externa, ò interna: conoçese en que nunca baxa al escroto, y el tumor es pequeño, liso, y blanco, y dificilmente se reduce: conoçese tambien que no es el intestino, sino el redaño, en que no buelve à entrar facilmente, y en que no haze ruido, como el intestino, quando se reduce.

*Teod. lib.**3. cap. 34**Curacion.*

Curase con medicamentos desecantes, y abstringentes, como el emplasto de pelle arietina, con el de contra-rotura, dos partes, y vna del de meliloto, y encima su ligadura, como se la ponemos à los que se les baxan los intestinos al escroto. El que quisiere ver esto mas largamente, con famosa doctrina, lea à Teodorico.

Capitulo de la hernia intestinal.

Hernia intestinal es, quando las tripas, ò intestinos baxan al escroto, ò bolsa.

Causas.

Los intestinos baxan por vna de dos maneras, ò por dilatacion, ò relaxacion del peritoneo, ò por herida.

Señales.

Conoçese, si es por relaxacion, en que de repente no baxa à la bolsa, sino que poco à poco se va apareciendo vn tumorcillo igual, y despues à largo tiempo baxa abaxo à la bolsa; y quando se reducen las tripas à su lugar, buelven con tumor.

Quando es por rotura, lo conoceremos en que de repente baxa la bolsa, y el tumor es desigual: los reducimos à dos pronosticos; el primero, segun Guido dize, el que tiene esta rotura, no vivirá sin peligro; y por tanto, dezimos con Albucacis, que no dexen el buen regimiento, ni ligadura; y si caen los intestinos en el escroto, y se endurecen las hezes de la camara, tiene poco remedio.

*Teod. lib.**3. ca. 35**fol. 134.*

El segundo es de Teodorico, que dize: Vi dos hombres, que murieron de endurecerse las hezes en los intestinos dentro del escroto, y por tanto se pondrà mucha diligencia en bolverlos à su lugar: y la obra manual la dexaremos para los Hernistas.

TRATADO DE ALGEBRA, y què es Algebra.

Algebra es vna concordancia, y reposicion de las partes de nuestro cuerpo, de donde se deriuò este nombre Algebrista; esto es, componedor, y concerrador de los huesos de nuestro cuerpo, quan lo estàn fuera de su natural sitio, y lugar, que no guardan su natural figura.

Se diuide en theorica, y practica el Algebra, y comprehende dos cosas: La primera es, poner, igualar, y vnir las fracturas: La segunda, reponer, y concordar en su natural sitio los huesos dislocados.

CAPITVLO I.

Què es fractura?

Fractura es solucion de continuidad en el hueso, hecha por alguna violencia, que viene de afuera.

Quantas diferencias ay de fracturas?

Dos, vnas simples, y otras compuestas: Las compuestas son las que vienen complicadas con otras enfermedades, y accidentes, como, dolor, apostema, brizna de hueso, contusion, callo muy crecido, y mucha sequedad, ò humedad superflua: ay tambien otras diferencias, que no son tan propias, sino tomadas de los lugares donde estàn, como en el craneo, mexillas, narizes, asillas, costillas, espinazo, espaldas, ombro, braço, pierna, y pic.

Quantas son las diferencias simples de las fracturas, de quien se toman principalmente las intenciones curativas?

Dos, longitudinales, y transversales, y de qualquiera destas ay vna que llaman cumplida, porque totalmente se quiebra el hueso por la redondez; otra no cumplida, sino que se quiebra la mitad, ò alguna parte: tambien ay vna igual, y llana, y otra desigual, y aspera; vnas se hazen en vn hueso, y otras en dos.

En què se conoce vna fractura, si es al través?

En la desigualdad del miembro, y mala figura, y meneandola de vn lado à otro, se encuètran los huesos vnos con otros, y tocandolos, duelen mucho, y no pueden estriuar el cuerpo sobre

el hueso quebrado, y hubo causas de quebradura; pero siendo à la larga, se hallarà al toque, altura, dolor, y desigualdad.

En què se conoce que los huesos quebrados estàn en su lugar, ò quedaron salidos, ò sobrepuestos vnos encima de otros?

En que los huesos, moidos de su lugar natural, hazen eminençia, y parece que punçan en lo interno, y al tacto estàn desiguales; pero si estàn en su lugar, no ay tãto dolor, ni desigualdad.

En què conocerèmos la fractura, quedando los huesos en su lugar?

En el dolor que siente el enfermo, tocandole con los dedos, y la parte no vsa bien su oficio, y està hinchada, y con calor, y en la causà manifesta del golpe.

Qual de las fracturas simples acontece mas comunmente?

La fractura atravesada.

Quantas intenciones se requieren para curar vna fractura?

Quatro: La primera, igualar las partes del hueso quebrado: La segunda, procurar que los huesos concertados perseveren juntos, sin menarse: La tercera, que se vnan, y faelden: La quarta, corregir los accidentes. Demanera, que si el hueso està quebrado al través, y sobrepuesto vno sobre otro, harèmos à dos ministros, que el vno por la parte de arriba, y otro por la de abajo, estiren el miembro lo necessario, ò sea con las manos, ò con su venda cada vno; y en este tiempo el Artifice igualarà los huesos lo mas bien que pueda.

En què conocerèmos quedar los huesos reducidos, y juntos?

En afloxarse el dolor, y comparando el miembro lesò con el sano; y para cumplir la segunda intencion, que es conservar los huesos reducidos, y defenderlos de accidentes, vsamos los primeros dias las cataplasmas de claras de huevos, batidos con polvos de rosa, y arrayan; y las estopas mojadas primero en el agua, y vinagre, exprimiendolas luego, y poniendo en ellas lo que està dicho, y despues sus tablillas de vaynas de espada, y su sobrepañò, y ligadura conveniente, y su defensivo en la parte alta, advirtiendo, que la ligadura al principio no vaya apretada, y situando el miembro, si es muslo, ò pierna, poniendola en caja de madera, con su almohada dentro bien ajustada, ò con sabana, ò semejante, arrollada en lugar de la caja, poniendo vn cordon, ò cuerda en lo alto del pauellon, para que puedan estruiar con las manos, quando sea menester, curando de seis à siete dias, ò segun la necessidad, y despues vizmarla, y alfin su confortante de Vigo.

La tercera intencion se cumplirà, dando mantenimientos para

engendrar el poro , assi como el arroz, farro, almidon, manos, y cabeças de carnero , & c.

En què se conoce auerse criado el poro?

En que se ha quitado el dolor, y no ay apostema, y el miembro tiene su color florido, y natural.

Con què se ayuda por defuera à criar mejor el poro?

Desatando el miembro à los doze dias, y lavandole con caldo que llamamos, de mondongo, rosas, axenjos, y despues vizmando con la termentina, resina, y pez, y polvos de toda vizma; y se ponga esta en las estopas mojadas en el vinagre aguado, exprimidas, y se aplicará encima de la fractura poco mas que tibio, y su ligadura, curando de diez en diez dias , no olvidando las tablillas.

La quarta intencion es, corregir los accidentes; y assi, auiendo dolor, inflamacion, ò começon, quitando las ligaduras, y tablillas, curarèmos segun su necesidad , advirtiendo siempre la quietud, y buena situacion.

Si ay llaga juntamente con la fractura , ò se abrió para sacar alguna brizna de hueso, que heria la carne, como se cura?

Enseñonos el doctissimo Hipocrates el curar la llaga , como si no huviesse fractura , poniendo sus tablillas, y dexando la llaga descubierta, para ir curandola; y si se puede coser , se cosera la llaga al principio: y la ligadura se hará cruzandola à forma de esta letra X. y haziendo sus agujeros en la ligadura para aplicar medicamentos.

Y si con la fractura ay contusion, ò inflamacion tan grande, que passò en gangrena?

En este caso sajarèmos lo necessario , segun està dicho en su Capitulo.

Si por la demasiada sequedad de los huesos, como se curará?

Fomentarèmos con agua caliente hasta atraer sangre, de modo que el miembro se encienda: Y si es alguna humedad superflua, se enjugarà con ligadura decente.

Si està demasiadamente crecido el poro, què se hará?

Aplicar cosas que refuelvan, y aprieten, quando es tan grande, que haze eminencias; y si es tierno, con remedios estipticos, y ligadura apretada, y tambien su planchuela de plomo.

En què se conoce no quedar los huesos bien vnidos?

En el torcimiento de la parte , y dificultad del movimiento, en la mala figura, y estar mas corto el miembro lesiado, que el sano, y en el continuado dolor.

Como se restauran los huesos mal soldados, y juntos?

Si el poro es tierno, y no ay passados seis meses, se tornará à quebrar, preparandole primero con baños de agua caliente, ò con los cocimientos del escirro, y vnturas; y despues de auerle quebrado, se bolverà à poner con la igualdad que conviene.

Por què acontece no criarse el poro à su tiempo?

Por defatar el miembro muchas vezes, y mouerle antes de tiempo, y por demasiadas ligaduras, ò no mantener bien al enfermo; y en este tiempo convienen los fomentos, y discurrir bien la causa, y darle buenos mantenimientos.

En què conocerèmos fortificarse la fractura con el poro nueuamente criado?

En que, sin aver llaga, se hallan sangrientas las vendas, porque quando se vne la sustancia del poro, penetrando por las porosidades de los huesos, se exprimen algunas gotillas de sangre.

Quando estè la fractura cerca de alguna juntura, y quedare alguna dureza, què conuiene?

Si la hinchazon fuere fresca, convienen medicamentos que aprietan, como el azibar, incienso, sarcocola, defatados en vino estiptico, con claras de hueuos, y apriete se con su venda, y no se desate en muchos dias; repitiendolo tantas vezes como sea necesario, y lo dicho se ponga en sus estopas.

CAPITULO II.

De la fractura de la nariz.

Què parte de la nariz se quiebra mas comunmente?

La alta, por ser compuesta de hueso; y la baxa, por ser ternillosa, se magulla. La cura es, igualar el hueso, metiendo el dedo menique por ella, ò vn palillo redondo, y liso, vntado vn cendal con azeyte rosado, y clara de huevo, ò vnos cañones de ganso con lo q̄ està dicho, y por defuera sus cataplasmas de lo mismo.

Què ligadura conuiene à las narizes quebradas?

Ninguna, sino que estèn algo altas, con la mejor figura que se pueda, no apretando mucho, porque no quede la nariz roma, y serà la ligadura de dos dedos de ancho, hendida por en medio; si

*Si ay esquirta del huesso, que punce la nariz,
què se hará?*

Romper la nariz à la larga, para sacar con las pinças lo que es extraño, segun Aecio, y coferemos la nariz, aplicandole sus claras de huevo.

Què se hará en la fractura de la nariz con llaga?

Quitar las esquiras, si las huviere, y cofer la llaga, dexando orificio pequeño, por si ay materias; el poro se cria en diez dias, y pondremos vna canal de plomo hasta la cicatriz, porque no crezca demasiado.

Si se tuercen las narizes à vn lado, què se ha de hazer?

Tomar vna venda del ancho de vn dedo, y vntar el vn cabo con cola; ò alquitira; y puesta la nariz en buena figura, pegar el cabo de la venda por el lado que se acuesta la nariz; y en secandose, passar la venda por la oreja contraria àzia el colodrillo, y la frente, y atarla, y despues por debaxo del otro principio, para que quede en buena forma.

CAPITVLO III.

De la fractura en la quixada:

En què conoceremos estar quebrada la quixada?

En la desigualdad de los dientes, que se vee; juntando los de arriba con los de abaxo: La cura es, metiendo el Artifice los dedos pulgares en la boca, baxando lo que estuviere alto de la fractura, ò subiendo lo baxo; y en igualando los dos huesos quebrados, si se puede, se ate con vna hebra de seda torcida à las dos muelas, ò dientes mas vezinos à ella; y por defuera sus cataplasmas, como se ha dicho en la cura general, y ligadura, dandole al enfermo vn poco de vino estiptico, que à ratos lo tome en la boca, y sea tibio, por ser dañoso lo frio à los dientes, segun Hipocrates.

En què conoceremos el auer concertado la quixada?

En la igualdad de los dientes, y en su natural figura.

Si están remouidos los dientes, como se han de reforzar?

Arandolos, como se dixo arriba, con hilo de oro, ò seda, ò lino.

En què tiempo se suelda la quixada?

Dentro de tres semanas, por ser tierna, y esponjosa, y se daràn à comer cosas blandas, porque no impida el criarse el poro.

Si ay liga dentro de la quixada, què se ha de hazer?

Tomando en la boca xaraue rosado, ò vino estiptico, ò sino acudiràs à la curacion general, y particular de las víceras, poniendo su ligadura retentiua, como mejor convenga.

CAPITVLO IV.

De la fractura de las asillas.

Como se quiebran las claviculas, ò asillas?

Vnas vezes se quiebran toralmente al través, y otras à la larga, que es la peor, y se cura desta manera: quando es al través, que dos ministros, el vno ponga las manos sobre el ombro del lado quebrado, y tire àzia afuera, y en alto; el otro lleue àzia si el ombro contrario, ò la misma ceruiz, y en este tiempo igualames la fractura con los dedos, baxando lo alto, y subiendo lo baxo: y no bastando, ponemos en el sobaco vna pelota de lana, ò paños; y con esto, llevando el ombro àzia la clavicula, quedará hecha la obra; y poniendo su tablilla, ò carton aforrado en lienço, y lo restante como en las demàs: criase el poro en veinte y quatro dias.

CAPITVLO V.

De la fractura en el hueso de la espalda.

Por què parte se quiebra el hueso de la espalda, llamado homoplato?

Las mas vezes se quiebra por las orillas, ò margenes del hueso; conosefe en el dolor, y mala proporcion: curase apretando con la mano àzia abaxo lo que està alto, y con la otra tirando àzia fuera la cabeça del ombro; curase como las demàs, y suelda à los veinte y quatro dias.

CAPITVLO VI.

De la fractura del huesso del espinazo.

En que se conoce estar quebrados los huesos del espinazo.

Estos muy pocas vezes se quiebran, antes se magullan, y entran dentro: conose en el dolor, y dificultad de la respiracion, y fuele venir palmo, inflamacion, detencion de orina, ò camara, y al fin muerte; y quando ay algun nudo fuera, se conoce al tacto, y tambien lo quebrado: la cura se hara como en vna inflamacion, y vntando la nuca, y emuntorios con azeyte de mançanilla, y eneldo, cera, y enjundia de gallina, y haziendo su ligadura como mas conuiniere, poniendo sus cataplasmas, y ligadura conueniente, quando se remita la inflamacion, y suelda en treinta dias.

El huesso sacro, y postrero del espinazo, como se restaura, si está quebrado?

Metiendo el dedo de la mano izquierda por el fiesso, y con la otra mano reducir el huesso à su figura, aplicando sus ligaduras, y emplastos necessarios, suelda en treinta dias.

CAPITVLO VII.

De la fractura del huesso del pecho.

Como se conoce que ay fracturas y subintracion en el huesso del pecho?

La fractura se conoce por el dolor, y desigualdad de la parte, y tocando con los dedos, ay cierto sonido dentro. La subintracion en la grandeza del dolor, y dificultad en la respiracion, en la tós, y concavidad de la parte, y tal vez fluxo de sangre de algunas venas internas: curale poniendo vna almohada en las espaldas, llena de lana, y el enfermo sentado en la cama, y à este tiempo vn ministro que haga con sus manos gran fuerça encima de los ombros, como que los quiere baxar, y entonces el Artifice apretará las costillas por los dos lados, è igualará la fractura, curando como en las demàs, y su ligadura cruzada por los

braços, como la de los heridos de pecho, y *uelta en veinte*
y seis dias.

CAPITVLO VIII.

De la fractura en las costillas.

Entre las costillas, quales se pueden quebrar en todas sus partes?

Las verdaderas, por ser totalmente de hueso, las quales muchas vezes no se quiebran del todo, sino à pedazos; y otras vezes se quiebran àzia dentro, lo qual es muy peligroso, que es lo que llamamos subintracion. Las falsas, si se quiebran, es àzia el espinazo, que son mas duras, porque en lo ternilloto se magullan: conosese el daño en la desigualdad, y tonido, que suena como à cosa cascada. Si ay subintracion, sobrevienen fluxos de sangre, tòs, dificultad en la respiracion, materias, y corrupcion de huesos. Los que no tienen estos accidentes, teniendo la carne con tuña sobre las costillas, están sugetos à mas dolor, que no los que tienen fractura; esto se lo podremos conocer, quando la fractura no esté punçando, ò sea en la pleura, ò en los musculos intercostales, ò que la contusion llegue à supurarse.

La cura es, echar al enfermo sobre el lado sano; y si es la fractura àzia fuera, apretar con la mano hasta igualar la parte, y curar como las demás, poniendo su carton, y ligadura: y si es àzia dentro, ponemos vn emplastro en lienço nueuo de termentina, resina, pez negra, harina de trigo, almáciga, y acibar; y en estando pegado, tirar con fuerza àzia arriba, y se hará muchas vezes hasta que el enfermo se sienta mejor; y tambien echando vna ventosa en la parte, tirando àzia arriba, y en lo demás como su necesidad lo pida, y sueldan en treinta dias.

CAPITVLO IX.

De la fractura en el hueso del ombro, llamado adjutorio.

Quebra se las mas vezes à la parte de afuera, conosese en que tocando con las manos, se siente el sonido del hueso quebra

do: curase tirando dos ministros igualmente, el vno por la parte alta de la fractura del braço, y el otro por la de abaxo, y el Artifice reducirá la fractura, y hará sus vnturas para mitigar el dolor, è inflamacion, y pondrá sus cataplasmas como en las otras, sus tablillas, y ligadura, y en la parte alta defensiuo de bolo armenico, la situacion será con venda de lienço al pecho, y suelda à los quarenta dias.

CAPITVLO X.

De la fractura en las canillas del braço, llamada
das vni, y radio.

De las fracturas del braço, qual es mas dificultosa de curar, y de mas peligro?

La de las dos canillas juntas, y en vn mismo lugar, despues la de la canilla mayor, y mas baxa; y la mas facil es la de la menor: la cura se hará como en la del braço, ò huesso dicho adyutorio, situandole sobre vna almohada, y suelda à los quarenta dias.

CAPITVLO XI.

De la fractura de los huesos de la mano.

Como se curan los huesos de la mano quebrados?

Los de la muñeca, y dedos pocas vezes se quiebran, por ser flosos, y fistulosos, antes se magullan, y contunden; si se quiebran, la cura es, poner bien los huesos, y situar la mano sobre vna tabla, poniendo sus cataplasmas hasta los veinte dias, que es quando se consolida.



CAPITVLO XII.

De la fractura del huesso de la cadera, llamado ileò, pubis, y coxendrix.

Como se cura el huesso de la cadera.

Pocas vezes suele quebrarse, antes se magulla, principalmente por las orillas àzia el vientre, de que se sigue dolor, y adormecimiento del muslo, y se cura con dificultad, y assi serà necesario, estirando la pierna vn ministro, reducir la fractura el Artifice: y si se quiebra à la larga, se ponga este emplasto: harina de habas, almaciga, alquitira, goma Arabiga, de cada cosa media onça, mezclando los polvos con claras de huevos, en estopas mojas en vinagre aguado, bien exprimidas, y su tablilla de la figura de la cadera, embuelta en estopas, y su ligadura: y suelda en veinte y seis dias.

CAPITVLO XIII.

De la fractura del huesso del muslo, llamado femur.

En qué conoceremos la fractura del huesso del muslo?

En el sentido del tacto, y mala figura, y altura del muslo, y en que estando echado el enfermo, y levantandole el pie del mismo lado àzia arriba, se dobla el muslo por lo quebrado; y esto se entiende siendo al través la fractura: la cura se hará como la del ombro quebrado, haziendo mayor extension, tirando de vn lado, y otro con ligaduras: y cuidado, no quede vna pierna mas larga que otra, segun Hipocrates; y lo demás lo veràs en el capitulo primero de las fracturas, donde digo en qué conoceremos quedar los huesos reducidos, y juntos; y suelda en cinquenta dias.

*Hip. libr.
de fract.*

CAPITVLO XIV.

De la fractura en la rodilla, ò choquézuela
llamada rotula.*En qué conoceremos estar quebrada la rodilla?*

En la falta de mouimiento, concavidad, y sonido, aunque segun Paulo, pocas vezes se quiebra, y las mas se magulla: la cura es, estender fuertemente la pierna àzia el pie, y el Artifice iguale la fractura, y poner sus cataplasmas, y defensiuo en la parte alta, y vn pedazo de cuero encima, y vn rollo de trapos en la corva, y su ligadura ajustada, y quietud hasta los quarenta dias.

Paul. lib.
6.c.103.

CAPITVLO XV.

De las fracturas de las canillas de la pierna,
llamadas, tibia, y fura.*De quantas maneras se quiebran las canillas de las piernas?*

Vnas vezes se quiebra la vna canilla, y otras vezes las dos; quando se quiebran las dos à la par, se acuestan las dos à partes diuersas. Si es la mayor, declina àzia atràs; si la menor, àzia adelante, y à la parte de adentro. Peor es la de la mayor, que la otra, porque con ella puede sostener la pierna, y luego la de entrambas: la cura no difiere de la de las canillas del braço, sino que ha de estar en caja de madera, ò vna sabana arrollada por dos partes, y vna almohada en la planta del pie, cosida en el colchon, y en esta figura que tendrá el almohada, encaxará el pie, y suelda en quarenta dias.

CAPITVLO XVI.

De la fractura en el talon, y huesos del pie.

Por qué no se quiebra el talon, sino es pocas vezes?
Por estar guardado de todas partes con dos canillas, y con el
hueso

hueso ciboydens, ò grãdinoso, y casi es lo mismo en los huesos del empeyne, y dedos del pie: mas quando se quiebran, ay peligro, y muchos accidentes, por los muchos nervios que alli hay. La cura es, poner el pie en el suelo, y apretar fuertemente con las manos àzia dentro, ò pisar encima con otro pie; y en lo demàs como en las otras fracturas, no olvidandonos de las contusiones que se hazen en estas partes, por ser tan nerviosas, ni tampoco de la situacion, y buena figura.

Estando hecho el poro, pondrèmos para confortarle, y consolidarle la vizma siguiente: Termentina comùn dos onças, ò mas, segun fuere menester; sangre de drago, incienso, almistiga, momia, de cada cosa vna dragma, y lo pondrèmos todo junto al fuego en vn perol, ò vasija vidriada, que dè dos hervores, y despues lo tenderèmos sobre vnas estopas, y lo pondrèmos sobre la fractura, y encima su sobrepañò, y tablillas, y ligaduras; y se entienda que no aya dolor, inflamacion, ni accidente que lo estorve.

CAPITVLO XVII.

Del tiempo que tarda en criarse el poro, segun la naturaleza del hueso en que estuviere.

La nariz sielda en diez dias: La mexilla, y costillas en quinze: El codo, y mano en treinta: La tibia, y fura à los quarenta: El muslo en cinquenta. Y esto poco mas, ò menos, segun la naturaleza del enfermo.

TRATADO DE LAS dislocaciones.

CAPITVLO I.

Què es dislocacion?

Dislocacion es, quando el artejo del hueso se aparta de su se-

seno proprio, y lugar à otro no acostumbrado, qual la impide el movimiento voluntario.

Quantas diferencias ay de dislocaciones?

Toda la abundancia de nombres, y diferencias, segun Paulo, se reducen à dos, que es perfecta, è imperfecta.

De quantas maneras se desencaxan los huesos de su lugar?

De quatro, adelante, atrás, adentro, y afuera.

Las causas generales de las dislocaciones quantas son?

Dos, vnas externas, y otras internas: la externa es, caída, herida, extensión, y torcimiento: las internas son, humores hemáticos, viscosos, ò otros que se llegan à las ataduras, y junturas, y afloxandolas, causan la dislocación.

Qué señales ay para conocer que vn miembro está dislocado?

Vnas son comunes à toda dislocación, y otras propias à cada vna de las dislocaciones: las comunes, ò generales son tres: La primera, la mala composición del miembro lesiado, por la hinchazón que se ve en la parte que el hueso se restaura: La segunda, la concavidad de donde se aparta: La tercera, el dolor, y dificultad, ò falta de movimiento: Las particulares se dirán en cada vna de las dislocaciones.

Por quantas cosas se puede impedir la reducción en las dislocaciones, y no pronosticar bien en ellas?

En quatro: La primera, por ser total, con grande inflamación, que esté amenazando gangrena: La segunda, quando es la dislocación con alguna llaga grande: La tercera, quando ay fractura con la dislocación: La quarta, quando la dislocación es antigua, así que en las dichas no podremos pronosticar bien; y si fueren al contrario, sea con caución.

En que se conoce auer buuelto el hueso à su natural encaxe?

En el estallido que se oye quando se reduce, y en la buena figura del miembro, comparan dole con el sano, aunque algunas vezes nos acontece el encaxarse el hueso, sin hazer, ni dar estallidos, y así, nos valdrèmos de la buena figura.

Quantas intenciones se requieren para curar vna dislocación?

Quatro: La primera, reducir el hueso à su lugar, echandole à la parte contraria: La segunda, conservarle despues de redu-

cido, para que no buelva à salir: La tercera, defendérle de dolor, è inflamacion: La quarta, evitar los demás accidentes.

Como se cumple la primera intencion?

Estendiendo el miembro dislocado, procurando ponerle enfrente de su encaxe, y no como algunos dizen, à partes diversas, sino à las adequadas, conforme la naturaleza de la parte lesiada, ~~unas~~ ^{unas} veces con las manos, y pies, y ligaduras, escalas, y otros.

Como se cumple la segunda intencion?

Confortando el miembro dislocado con azeyte de arrayan, rosado, y almaciga, y sobre esto sus estopas mojadas en las claras de huevos, y polvos de toda vizma, y sus ligaduras, mojadas en vinagre aguado; y si fueren menester, se podrán sus tablillas, y que no vayan apretadas: La segunda cura fomentarèmos con agua tibia para mitigar el dolor, y resolver alguna humedad superflua: Luego se pone el emplasto de harina muy cernida, con las claras de huevo, y los polvos dichos, apretado las vendas vn poco mas que antes: despues, sino ay quien lo impida, bañamos el miembro con cocimiento de rosas, ajenxos, y vello de encina, y despues el emplasto oxicroceo de Nicolao, que trae Geronimo de la Fuente en su docto Tyrocinio, fol. 188. començando à soltar el miembro como antes.

Como se cumple la tercera intencion?

Con defensivos en la parte alta, dieta, y las evacuaciones necessarias: y en quanto al dolor, è inflamacion, se han de mitigar antes de reducir los huesos, porque sino, sobrevendrà pasimo, y otros accidentes, segun Celso: y de no poder mas, se hará la cura como en las antiguas dislocaciones.

Cel. l. 18.
cap. 11.

Como se mitiga el dolor?

Bañando la parte con lana sucia, mojada en el oxirodino, que es agua rosada, y vinagre rosado, y azeyte rosado; y en las inflamaciones, con vnguentos, y emplastos que refresquen, y conforten, y así cumplimos con la quarta intencion.

Que se ha de hazer quando en la dislocacion, ò fractura huviesse vn gran tumor con dureza que resista al tacto, con grande dolor, y inflamacion, y reduciere el cuero, que parece que se desuello?

Hipoc:
primer
pr. nos.

Estas son señales que se quiere mortificar la parte, segun Hipocrates, y es que no tardará mucho en mudar el color, como se ha visto; en tal caso se escarificará, y curará como gangrena, y allí lo veras en su capitulo.

Què se ha de hazer en la dislocacion con llaga?

Curar primero la llaga, si està la dislocacion en los artejos mayores, como en el ombro, codo, muslo, y rodilla, porque de otra manera sucederà dolor, pasmo, y calenturas, segun Celfo nos dice, que reducidos los huesos, no ay esperança de vivir, como la a via antes de la restauracion: y tanto es mayor el peligro, quanto la llaga es mas cerca de la juntura: Pero en los artejos menores con llaga, como en las manos, y pies se podrá hazer, aunque será menester mucha diligencia.

*Celf. lib.
4. meth.*

Si acontecieren dos dislocaciones en vn miembro, qué se hará?

Reducir primero la de arriba, y luego la de mas abaxo, atendiendo que no bolvamos à dislocar la que reducimos primero.

Juntandose dislocacion, y fractura, por qual se ha de comenzar?

Por la dislocacion, si es posible: y sino, acudirèmos luego à la quebradura: y esta curada, à la dislocacion.

Si es la dislocacion antigua, y estàn endurecidos los ligamentos, y entrepuesta alguna carne en el encaxe, como se ha de restaurar?

Preparandola primero con baños de agua caliente, ò cocimiento de malvas, y raizes de malvaviscos, y enjundia de gallina, y anade, y dialtea, lana lucia: y sino, el emplastro filij Zacaria, y otros emolientes.

Porqué estando el hueso reducido, acontece no poder estri:var con él, y ay dolor, y relaxacion?

Por la flaqueza de los ligamentos, en el qual caso conviene confortar la juntura con el ceroto de Vigo, ò con algun pegado de tacamaca, ò con la vizma ordinaria de termentina, y polvos restrictivos, y en lo demàs, segun el buen juizio del Artifice.

CAPITVLO II.

De la dislocacion de la quixada.

Qual de las dos quixadas està dispuesta para desconcertarse?

La de abaxo, porque la alta carece de movimiento, y la baxa no se desconcierta, sino es abriendo mucho la boca, como aconte

tece tomando alguna cosa grande, ò dando grandes bostezos, ò menos con la boca.

Porque la quixada no se puede desencaxar totalmente?

Porque sus extremidades, ò salidas estan arraigadas en la mas alta, como en quicio, y salen de alli vnas cuerdas nerviosas, asidas fuertemente à los murecillos.

En que se conoce estar la quixada desencaxada?

En las señales comunes, que son, no poder juntar los dientes de arriba con los de abaxo; las señales particulares son, que si se disloca àzia fuera, estará el enfermo la boca abierta, y los dientes de abaxo mas salidos àzia fuera que los de arriba; si se disloca àzia adentro, estará la boca cerrada, y los dientes de arriba, mas salidos que los de abaxo.

Como se reduce la quixada?

Si es la dislocacion àzia fuera, metiendo los dos dedos pulgares el Artifice por los lados de la boca sobre las muelas, y los otros dedos debaxo de las quixadas, y apretando con las manos à vn tiempo de cada lado, haziendo como que las quiere baxar àzia abaxo toda la quixada, y quando se moviere con entrambas manos, subirla àzia arriba presto, haziendo esto hasta que se reduzca à su lugar; y no rebolviendo à diversas partes, como algunos dicen,

Si se dislocare àzia dentro, se pondrán los dedos como arriba se dixo, y à vn tiempo tirar àzia fuera, y en moviendose la quixada, subirla àzia arriba, poniendo sus cataplasmas, y ligadura por debaxo de la barba, y la comida sea lo mas blando que se pueda, teniendo mucho cuidado, por el mal pronostico que dà Hipocrates, que es, que de no reducirla, à los diez dias mueren, por los accidentes que sobrevienen; esto es, dolor de cabeça, calenturas, vomitos, sueño profundo, y otros; aunque Bruno quiere sentir, que para que sucedan estos accidentes, han de estar ambas à dos mandibulas dislocadas, y assi dize: luego al instante se reduzcan, porque no vengan los dichos accidentes; pero yo pusiera el mismo en la vna como en las dos dislocaciones.

Es à saber, que la cabeça està asentada sobre la cerviz, y tiene travazon con el primer nudo del espinazo, mediante los procefos, ò puntas que salen del hondo della, junto al agujero por donde baxa el tuerano del cerebro, las quales puntas entran en dos concavidades que estan en el nudo dicho de la cerviz; estas puntas acontece desquiciarse, y hazer dislocacion à la parte de atrás; de donde es, que el tuerano del espinazo se apriete, y embare,

bare, y el enfermo junte la barba con el pecho, y no pueda hablar, ni beber, ni comer; y à esta dislocacion la dan Hipocrates, y Galeno por incurable, porque luego mata.

Hipoc. 2
Gal. lib.
3. pron.
sent. 16.

CAPITVLO III.

De la dislocacion del cuello, y huesos del espinazo.

De que manera se desconciertan los nudos del espinazo?

Las vertebrae del espinazo se dislocan à quatro partes; adentro, afuera, y à la parte izquierda, y derecha: conosee en el su dislocacion en la mala figura, en el grande dolor, temblores, y pasmos, comunicandose al cerebro por la espinal medula: Si se disloca alguna de las siete vertebrae del cuello, tiene el enfermo los accidentes de angina, que parece que se ahoga: Si las doze que corresponden al pecho, tiene grande dolor en su cavidad, y falta de respiracion: Si las de los lomos, y hueso sacro, el dolor sera en el vientre, y no podran expeler las hezes, ni orinar: Si en la colilla, sera el dolor àzia el hueso, y tendra pujos, y algunas vezes saldràn las hezes sin querer, y si se dislocan àzia dentro, se conocera en los accidentes dichos, y en el hoyo, y desigualdad del espinazo.

De la curacion de los huesos del espinazo.

Si es la dislocacion en los huesos del cuello, se echa el enfermo en la cama, y se le pone vna ligadura por el pecho, que suba a las espaldas por debaxo de los brazos, y darla vn nudo en medio del espinazo àzia abaxo, y que vn ministro tome esta ligadura por la parte que ha sobrado del nudo, y otro ministro tome con las manos de todo el pescueço, que vngan los pulgares a estar sobre la nuca, y los demàs dedos por debaxo de la barba, y tirando àzia arriba de la cabeza, y el de la ligadura àzia abaxo a vn tiempo, y el Artifice coja todo el cuero que pudiere de encima de la dislocacion, haziendo que pellizca, y tire del àzia arriba, hasta que se iguale.

Sino bastare, se pondrà vn pegado en lienço de alquitira, y cola, ò sino de pez de zapateros, y en secandose, tirar àzia arriba, ò la ventosa de boca ancha, y despues tirar àzia afuera pa-

ra que suban los huesos àzia arriba, y se igualen, teniendo atencion no los dexemos dislocados àzia afuera: y assi harèmos en los homoplatos, clavículas, huesos, externon, y costillas, quando se hundieren, ò quebraren.

Què se harà quando se dislocan las vertebrae del pecho?

La ligadura dicha se pondrà por debaxo de los braços, y se tira àzia arribas; y se pone otra ligadura en los lomos, y se ata, y haze su nudo, y vn Artifice tira àzia arriba, y el otro àzia abaxo à vn tiempo, y el Artifice reduce los huesos, y lo mismo se harà si se quiebran las vertebrae, ò se hunden.

Què se harà quando se dislocan àzia afuera?

Esto se conocerà en la desigualdad, y eminencia; curase haciendo las ligaduras dichas; y buelvo à encarecer, que no por igualarlas, las dexen dentro; y tambien por subillas, no las dexen afueras; y esto se harà con toda la mano, mirando con cuidado si se igualan, y desta fuerte obramos con seguridad.

Como curamos la dislocacion de la colilla, ò rabadilla.

Si se dislocare àzia adentro, la reducirèmos assi: pondràse al enfermo arrimado à vna cama boca abaxo, metiendo vn dedo, ò dos mojados en azeyte rosado por el siello, y con el dedo pulgar àzia afuera igualarèmos la dislocacion, asiendolos con tres dedos; y si se disloca àzia fuera, cassè haràn las mismas diligencias; y en lo demàs acudiràs à la curacion general de las dislocaciones, assi como vnturas, cataplasmas, cartones, ligaduras: Y la aniquia desde la niñez, es incurable.

CAPITULO IV.

De la dislocacion del hueso del ombro, llamado adjutorio.

Como se desconierta el hueso del ombro?

Lo mas comun es à la parte de abaxo del brazo, y al lado izquierdo, y al lado derecho; à la de arriba nunca se disloca, porque no dà lugar el homoplato, y la de abaxo es la mas ordinaria. Y aunque dize Hippocrates, que no viò alguna de las dos vltimas, Galeno dize aver visto cinco à la parte de adelante; vna en el Asia, y quatro en Roma: la de la parte de abaxo con mas facilidad se buelve à su lugar que las otras.

En que se conoce la parte taxa?

En que comparado el brazo enfermo con el sano, la parte donde falta el hueso, queda vacia, y en la de abaxo del sobaco se tienta la cabeça del hueso, y no puede llevar la mano à la oreja, segun lo afirma Teodorico: Conocefe la de la parte de adelante en que haze eminencia debaxo de la clavicula àzia la tetilla, y en la cavidad en el ombro, y tocando con los dedos, parece braon de ropilla de las que aora vsamos, y esto se entienda en todas las dislocaciones del ombro: Conocefe la de la parte de arràs en lo dicho, pero la eminencia estará àzia el homoplato.

*T. od. l.º 2.º
cap 47.*

Como se cura?

Quando es fresca, se restauro con los dedos pulgares, apretando en la cabeça del hueso àzia arriba, por la parte baxa del brazo, y que vn ministro apriete el ombro àzia abaxo; y esto se hará en criaturas, y personas delicadas, teniendo cuidado de poner siempre la cabeça del hueso enfrente del encaxe; porque sino, tarde, ò nunca entrará, como arràs queda dicho.

No bastando, pondremos en el suelo vna, ò dos fraçadas, y que el enfermo se tienda boca arriba, poniendole vna ligadura de dos varas, por debaxo de las tetillas, y los dos ramales salgan por las espaldas adelante; y vn ministro estará sentado en vn vanquillo, teniendo el enfermo la cabeça à sus pies, y tomará estos dos ramales dichos, que torcidos hagan vno; los quales tendrá con las dos manos fuertemente, y le pondrá el pie que le tocara encima del ombro: a este tiempo el Artífice se echará al lado del enfermo, la cabeça à sus pies, y pondrá (aviendose descalçado) su talon en la cabeça del hueso, si es en el derecho, el talon derecho; y si izquierdo, el izquierdo; y a este tiempo el Artífice tirará del brazo del enfermo àzia si, y entonces à vn tiempo el que está asentado apretará el ombro àzia el Artífice, ya pocos lances entrará en su lugar.

Algunos vsan de la escala, que será de la altura de vna tercia mas que el enfermo, y en el vltimo escalon de arriba, en medio del tendrá vna pelota, ò sea de trapos, ò cosa firme, y pondremos al enfermo los pies encima de vn banquillo, arrimado a la escalera, y lo mejor que se pueda aquella pelota en el encaxe del ombro, y por la otra parte estarán dos ministros teniendo del brazo fuertemente, y se quitará el banquillo, que quede colgado el cuerpo; ateniendo, que no por poner vna dislocacion, hagamos vna fractura: Y aunque otros traen otras diferencias de re-

ducir, entiendo ser esto, y lo dicho arriba lo mas practico.

En que se conoce aver buuelto el huesso à su lugar?

En el estallido que diò quando quedò colgado, y buena figura que queda, como el braço sano, y haze mejor sus movimientos, y con esto pondremos sus cataplasmas dichas, y ligadura, curando de en seis, ò en siete dias, hasta los veinte, que se consolida, y poner su confortante; y si se disloca muy continuadamente por demasiadas humedades, cauterizarèmos: esto se harà despues de reducido, para dar los cauterios en el ombro, que asi lo entendió tambien Hipocrates la vltima vez.

*Hip. lib.
de artif.*

CAPITVLO V.

De la dislocacion de la clavicula.

Que dislocacion admite la clavicula?

Hablando propiamente, ninguna, sino es apartarse algun poco de donde està: si aconteciere desviarse algo del pecho, ò del ombro, por alguna grande violencia, se pondrà en su lugar, aplicando el emplasto dicho en la dislocacion del espinazo: Vn aviso nos dà Paulo, diziendo, que ay vn huesso pequeño, y ternilloso, llamado, ombro alto, que ata la axilla con el homoplato, y que movido de su sitio, dà indicios de que pensèmos aver dislocacion en el ombro, la qual no tengamos por tal.

*Paul. l. 9.
cap. 113.*

CAPITVLO VI.

De la dislocacion del codo, y canillas del braço.

Porque la dislocacion del codo se cura, y haze con mas dificultad que la del ombro?

Los huesossos del codo, dize Hipocrates, que se juntan por gínglimos, y que son dificultosos de dislocar, por las fuertes ataduras que tienen, y variedad de senos, y cabeças que en ellos ay: y esto notò Daza en el Tratado de apostemas, en el capit. del estíomeno, folio 221. quando Vesalio corrava el braço al Capitan

tan Solis en su presencia: dislocanse à dos partes, àzia el codo, y àzia la sangradura, si es adentro se conoce en el dolor, y desigualdad, y tumor en la sangradura.

Si àzia fuera, se conocerà en el dolor, y desigualdad, y estará el brazo encogido àzia el pecho, y en que se tienta la cabeça del hueso al codo.

Como se cura?

Sentado el enfermo en vna silla, ò cama, y el Artifice irá llevando el codo àzia el ombligo del enfermo, con la vna mano, y con la otra puesta en el adutorio del mismo brazo; y en aviendo llegado al ombligo, ir doblando el brazo fuertemente, y procurar ponerle su mano del brazo lesiado en el ombro del lado que padece, lo qual harèmos hasta que se reduzca: esto hè visto à mis Maestros, y tengo executado; y es mas facil de hazer, y de menos trabajo, así para el enfermo, como para el que lo executa; el que quisiere ver mas diferencias, y modos de poner, las hallará así en los antiguos, como en los modernos: y reducido, pondrà sus cataplasmas, y defensivo en la parte alta, y su ligadura, poniendo el brazo situado en vna almohada, ya tendido, ya encogido, curando de quatro en quatro dias, y a los veinte su confortante: Esto se entienda, siendo àzia fuera, y si es àzia la sangradura, tiramos el brazo de arriba, y de abaxo, impeliendo lo tumoroso del hueso, que va a la sangria, y despues doblandole, como queda dicho.

CAPITULO VII.

De la dislocacion de la muñeca, y dedos de las manos.

Estos se dislocan facilmente, y tambien son faciles de reducir, los quales por no tener encaxe, presto se igualan, y estos se dislocan à quatro partes.

Estos se reducen, tirando vn miembro por arriba, y el Artifice àzia abaxo de la mano del enfermo, y dedo dislocado, y con la otra igualar los huesos, y curando como las demás.

CAPITULO VIII.

De la dislocacion del huesso del muslo, llamado femur.

El huesso del muslo se junta con el ileo por enarthrosis, que es, juntarse vn huesso con otro, entrando la cabeça redonda del vno en vna cavidad redonda del otro, como el femur en el ileo; y el adjutorio en el homoplato, y desta manera no se jütan otros huesos en nuestro cuerpo: Dislocase à quatro partes, y lo mas comun es àzia la ingle, y à la parte de afuera àzia la nalga.

De las señales de la dislocacion del muslo.

La dislocacion de adentro se conoce en que la pierna dislocada està mas larga que la sana, y la rodilla mas levantada, y no pueden encoger la pierna àzia las ingles, y la hinchacon de la cabeça del huesso està àzia la horcajadura.

La de afuera se conoce en que està la pierna mas corta que la otra, y en el primero ay fovea, ù hoyo, y la cabeça del huesso està cerca del siesso, y la rodilla està hundida àzia adentro.

Si se disloca adelante, se conoce en que la pierna enferma està mas larga que la sana, y al estenderla, no duele mucho la rodilla, y no assienta en el suelo mas que el talon del pie, sin poder poner los dedos; y tal vez no pueden orinar, y la nalga queda arrugada, y mas pequeña que la otra.

Si se dislocare la parte de atrás, quedará la pierna enferma mas corta que la sana, y no podrá tender la rodilla, ni encogerla adentro, y la cabeça del huesso estará a la punta de la nalga, y el hoyo, ò fovea en la ingle, y tal vez no podrán echar las hezes del vientre; y si anduvieren, será con las puntas de los dedos, y no sentarán el talon.

En quanto al pronostico segun Hipocrates, dize que esta dislocacion acontete muy pocas vezes; pero advierte el que se reduzca luego, porque no se embeva algun humor en el huesso ileo, que impida la reduccion.

De la curacion de la dislocacion del muslo.

Esta se hará, siendo en sugetos de poca edad, quiero dezir, que no sean muy viejos, tirando vn ayudante por debaxo de los brazos,

cos, y otro de la pierna, y el Artifice vaya impeliendo la cabeza del hueso à la juntura de la caxa: si no bastare, echar el enfermo en la cama boca arriba, teniendole el vno debaxo de los braços, para que no se retire el enfermo, y el otro de la pierna sana, y el Artifice levante la pierna, y maslo enfermo àzia arriba, subiendole, y baxandole, llegando se al pecho la rodilla del femur dislocado las vezes necessarias, hasta que se reduzca.

Y si fuere àzia fuera, se estará echado el enfermo boca abaxo, y entonces el Cirujano hará que los dos ayudantes tiren à vn tiempo, y èl procurará con sus manos, cargando sobre la cabeça del hueso, que estará en la punta de la nalga, reducirle à la parte de adentro.

Conoceremos averse reducido, en la buena figura del muslo, y en que echado boca arriba, están iguales los talones: Despues pondremos sus cataplasmas, como se dixo en la cura general, y sus tablillas largas, y ligadura, que ciña por el muslo, y vientre, poniendo sus almohadas, ò sabana arrollada por dos partes, y en el pie poner su almohada cosida en el colchon, como se dixo en la fractura de las canillas de la pierna: curase de seis en siete dias, hasta los treinta, que se consolida.

Porquè dislocado el hueso del muslo, se restituye con dificultad, y despues se torna à desconcertar facilmente?

La razon es, por ser los tendones, musculos, ligamentos, y los otros cuerpos nerviosos, tan fuertes, y diros, que no dan lugar à que el hueso buelva à su encaxe: Y si son blandos, floxos, y flacos, no tendrán en su sitio el hueso, ni tampoco se tendrán, si el ligamento corto, redondo, y fuerte, que junta la cabeça del muslo con el seno de la cadera, por la parte interior estuviere rompido, ò relaxado por violencia, ò por humor viscoso, que se haga, congelado, ò detenido mucho tiempo: Si està rompido, no ay esperança de que se tenga despues que le pusimos en su lugar: Si relaxado, le detendremos, consumiendole aquella humedad con medicamentos, y con los cauterios.

Si es la dislocacion por algun humor que corre à la juntura, como se ha de curar?

Segun Hipocrates, cauterizando la parte, porque el fuego consumirá los humores, y el cuero que està relaxado, y del eznable, queda mas fuerte para no dar lugar à que salga.

CAPITVLO IX.

De la dislocacion de la rodilla, y choquezuela.

A quantas partes se desencaxa la rodilla?

Esta se desconcierta à tres partes, adentro, àzia la pantorri-
lla, y al lado derecho, y al izquierdo: algunas vezes se dislocan,
sin que la choquezuela se aparte de su lugar, y otras vezes se dis-
loca la choquezuela sola y por estar la choquezuela encima de la
juntura, no se dislocan àzia la rodilla.

Conocefe esta dislocacion en el dolor, y desigualdad, y tu-
mor, tentandose la cabeça del hueso al lado dislocado, y en que
la pierna estará mas corta que la sana, y el pie no se podrá poner
derecho.

En esta harèmos que vn ministro tire del muslo àzia arriba, y
otro de la pierna àzia abaxo a vn mismo tiempo, y entonces el
Cirujano con las dos manos del vn lado, y otro procurará igua-
lar los huesos en la rodilla, que no es dificultoso: Si la choque-
zuela se dislocare sola, se conocerà en que alçando la pierna, se
buelve luego à su lugar; y así harèmos que se ponga el enfermo
en pie, y el Artifice la bolverà poco a poco, si acaso no huviere
buelto a su lugar; y así en la vna dislocacion, como en la otra,
pondrà sus cataplasmas dichas, y sobrepaños, y tablillas, y vnos
cabeçales debaxo de la corva, y su ligadura, curando de cinco a
seis dias hasta la consolidacion.

CAPITVLO X.

De la dislocacion del talon, y dedos del pie.

Los huesos del talon se dislocan à quatro partes, fuera del
talon, que no se puede dislocar àzia adelante, por los ligamen-
tos, y tendones del pie: Conocefe en el dolor, y desigualdad, y no
poder alçentar el pie en el suelo, y si està el talon del todo dislo-
cado, se menea el pie, y con facilidad se moverà à todas partes.

Si algun hueso de los dedos se dislocare, se conocerà en que
aquel dedo quedará mas corto que los otros.

En quanto à la curacion, es à saber, que así el talon, como
las

las demàs partes del pie facilmente se dislocan, y ligeramente se reducen, y tarde afirman el pie en el suelo, por la muchedumbre de los huesos, ligamentos, y nervios que ay en las junturas, y mayormente en la parte de adentro, y de afuera: Reducefe estando echado el enfermo en la cama, y que vn ministro tenga la pierna, y el Cirujano estirando, y moviendo el pie à la parte necessaria, y la eminencia sea comprimida hasta que sea reducido; poniendo sus caráplafinas dichas, y vnturas, y situacion conveniente, como la ligadura.

Porquè las partes que estàn cerca del hueso desconcertado, y no repuesto en su lugar, se adelgazan, y consumen?

Esto es por dos razones; la primera, porque quando vn miembro està mucho tiempo desconcertado, no puede vsar de su movimiento; y obras naturales, y como no se exercita, se viene à enflaquecer: La segunda es, que como las venas, y arterias, y nervios estàn apretados, y fuera de su lugar, no passà el alimento, ni los espíritus libremente à la parte, y así enflaquecido, y debilitado el calor natural, no puede atraer el mantenimiento necessario; y lo poco que le viene, no le puede cocer, ni ay simular para su nutrimento, y esto se entienda en todas dislocaciones.

Fin de los principios
de Cirugia.

respeto. Deseo verla en mi casa
bolbel de la casa de los yos
de Manuel Gutierrez

* **F**amilia de Garcia
gia de la casa de los yos
San Felipe de los yos me gozo
manos

Quanto a la carta de los yos
de estamento de los yos de la mano
de los yos de los yos me gozo
de el de los yos de los yos me gozo

San Felipe de los yos
de los yos de los yos me gozo

NVEVO TRATADO DE
 Cirugia, sacado de la Cirugia
 Vniversal, que escriuiò el Lic.
 Iuan Fragofo, conforme se
 practica en el Hospital
 General de Madrid.

QUE ES CIRUGIA:

ES Arte segun Galeno, el qual con artificio, y obra de manos enſeña a curar las enfermedades, cortando, soldando, y cauterizando, y haziendo otras obras en el cuerpo humano.

De donde se dixo Cirugia?

De chir, que en Griego quiere dezir mano, y en ergon, que es obra; y aſi ſerà lo miſmo dezir Cirugia, que obra de manos.

El oficio del Cirujano en que conſiſte?

En quatro cosas, que ſon, juntar lo apartado, apartar lo junto, quitar lo ſuperfluo, y eſtraño, conſervar la ſuſtar cia, y complexion del miembro: lo apartado ſe junta, vniendo las llagas, y fracturas, y dislocaciones: lo vnido ſe aparta, ſajando la carne, y haziendo aberturas, y contraaberturas: lo eſtraño ſe quita gaſtando la carne ſuperflua, ſacando hueſſos, pelos, pelotas, tierra, y otras cosas con medicinas ſemejâtes à ellas con la calida à la humeda, y à la ſeca con cosas más ſecas, para ſu curacion ſimple, contrarias à la enfermedad, como la herida de la parte nervioſa, que ſe digiere con termentina, y poca hiema de huevo, por ſer el nervio ſeco; y la de la parte carnoſa, que es humeda, con hiema de huevo, y azyte roſado, y poca termentina.

De quantas maneras ſe han de exercitar eſtas obras?

Con brevedad, y ſin dolor, y ſeuaramento.

ramente, se han de mirar tres cosas: La primera es, que alcancemos el fin deseado, que es la sanidad; porque muy torpe cosa es no alcanzar de la Cirugia lo que pretendemos, especialmente las cosas seguras: La segunda, que no pudiendo conseguir con nuestra pretension, no hagamos mal al enfermo: La tercera, procurar que la enfermedad no torne facilmente, porque la recaida es peor que el mal primero.

Por quantas maneras se haze vna enfermedad incurable.

Por vna de tres: La primera, quando ella es tal de su naturaleza, assi como lepra, ò cancro confirmado; ò porque ya que se pueda curar, el enfermo no obedece, ò no puede sufrir la pena del remedio, como acontece en vna lupia, ò lobanillo que se ha de sacar; ò porq̃ la cura de vna enfermedad pudiera ser causa de otra mayor, como se vé quando cerramos alguna fuente, ò fistula envejecida, ò como por sanar las almorranas antiguas, sobreviniéssse hidropesia, ò tísica.

Quales son los medios mejores por donde el Cirujano conoce las causas en que ha de obrar?

Por las indicaciones.

Qué es indicacion?

Es vna demonstracion, ò señal de lo que se ha de hazer.

Las indicaciones curativas de quantas cosas se toman en genero?

De aquellas tres en quien los antiguos distribuyeron todas las medicinas, que son las cosas naturales, y preternaturales: Las naturales son siete, elementos, complexiones, humores, miembros, facultades, operaciones, y espiritus: Las naturales son ocho, el ayre que conserva, el comer, el beber, dormir, velar, trabajo, reposo, hinchimiento, y evacuacion: Los accidentes del alma son tres, ira, tristeza, y gozo: Las preternaturales son tres, enfermedad, causa de enfermedad, accidente de enfermedad.

Quantos son los elementos?

Quatro, el agua, fria, y humeda; la tierra, fria, y feca; el fuego, caliente, y seco; el ayre, caliente, y humedo.

Qué es complexion?

Es vna igual calidad, que resulta de la mixtura de las primeras qualidades, como es calor, fríaldad, humidad, y sequedad.

Quantas son las complexiones?

Nueve, vna buena, y ocho malas.

Què es buena complexion?

Es vna igual mixtion, ò calidad de los elementos, y esta complexion no se halla; y si se halla, es en pocos tiempos.

Quantas son las malas complexiones?

Ocho, quatro simples, y quatro compuestas: las simples son, mala complexion fria, mala complexion humeda, mala complexion caliente, mala complexion seca: las compuestas son, mala complexion caliente, y seca; mala complexion caliente, y humeda; mala complexion fria, y seca; mala complexion fria, y humeda.

Quantos son los humores?

Quatro: la sangre es caliente, y humeda; la colera es caliente, y seca; la silema es fria, y humeda; la melancolia es fria, y seca.

Què es virtud?

Es vna facultad suficiente, situada en la complexion, y son tres, la animal en el cerebro, la vital en el coraçon, la natural en el higado.

Què es operacion?

Es vn mouimiento actiuo, que procede de la virtud, y es es tres maneras; operacion animal para sentir, y mouer; operacion vital, para viuir; operacion natural, para el nutrimento.

Què es espiritu?

Es vna substancia sutil, engendrada de la mas sutil sangre de nuestro cuerpo; y son tres, animal, vital, y natural.

Què es enfermedad?

Es aquella que de presente daña los accidentes naturales.

Què es causa de enfermedad?

Es aquella que procede de algun efecto.

Què es accidente de enfermedad?

Es aquel que sigue, como la sombra, al cuerpo: dizenfe preternaturales, porque totalmente se oponen à la salud.

Quantas maneras ay de instrumentos Chirurgicos en vniuersal?

Dos, vnos comunes à diuersas partes del cuerpo, y otros propios à algunos dellas. Los comunes son, vnguentos, polvos, y emplastos; otros se llaman ferrales, como son, tixeras, navajas, y lauçetas para cortar; tenazas, y pinças para sacar; agujas para coser; cauterio para cauterizar: los propios son trepapos, y legras para la cabeça, badal para la boca, speculum, y matices para la madre.

Quantas son los vnguentos manuales del Cirujano?

Quatro, vnguento basilicon para digerir, y madurar; vnguento verde de los Apostoles para m. indificar, vnguento dorado para encarnar, vnguento blanco para cicatrizar.

Què es miembro?

Es vna parte de todo el cuerpo, que està junto, y viue con él, para algun vfo prouehoso à la vida.

Quantas maneras ay de miembros?

Quatro principales, como son, el cerebro, coraçon, higado, y los testiculos para la generacion,

Què es miembro simple?

Es aquel que se diuide en partes semejantes à él, como dixo Galeno, que son diez, huesos, ternillas, ataduras de las cuerdas, nervios, venas, y arterias, carne, y cuero: compuesto se dize el que no se puede diuidir en partes semejantes à él, como el dedo, la mano, y ojo, que no se puede diuidir en otros dedos, manos, y ojos.

Què es miembro principal?

Es aquel que comunica alguna virtud à las demàs partes del cuerpo, sin recibirla de alguno en la misma especie.

Què es facultad?

Es vna virtud potencial, mediante la qual se haze vna buena obra en nuestro cuerpo, y son tres, animal, vital, y natural.

Quantas son las facultades?

Tres, facultad animal en el cerebro para sentir, y mouer; facultad vital en el coraçon para dar calor, y espiritus vitales; facultad natural en el higado para nutrir, y alimentar todas las partes del cuerpo.

Què es anatomia?

Es vna doctrina, que enseña à conocer las partes del cuerpo perfectamente, de la qual se figuen quatro prouechos, ò utilidades. La primera es, alabar à la Omnipotencia de Dios, vista la fabrica, y composura de su imagen: La segunda es, conocer las enfermedades, assi internas, como externas: La tercera, lo que se debe pronosticar: La quarta, curar las enfermedades.

ANATOMIA DE LA CABEZA.

Què es cabeza?

Es vna parte organica en la parte superior del cuerpo, contiene en sí las potencias, y substancia del cerebro; su figura propia

es como vna bola de cera redonda, y apretada vn poco de los lados, mas ancha por detrás, que por delante, aunque tiene otras muchas figuras.

Què parte ocupa la cabeza?

Todo lo que està del cuello arriba, segun la opinion de los antiguos; y segun opinion de los modernos, no es mas de lo que ay de las cejas arriba.

Por què puso naturaleza la cabeza en la parte superior del cuerpo?

No sin mysterio, porque los sentidos exteriores, è interiores auian de assistir en ella, y desde lo alto juzgassen los daños, y utilidades de la naturaleza humana.

De quantas partes se compone la cabeza?

De dos partes, continentes, y contenidas; las continentes son cinco, el cuero, la gordura, la membrana carnosá, el pericraneo, y el craneo.

Què es cuero?

Es vna parte neruiosa, que cubre, y rodea à la mas parte del cuerpo del por la parte de afuera.

Quantas maneras ay de cuero?

Dos, vno verdadero, que està compuesto de venas, neruios, y arterias, es templado en su temperamento; otro no verdadero, por ser hecho de la superfluidad del verdadero, es mas cerrado de poros; y perdido, se buelue à regenerar.

Què es gordura?

Es vna substancia à modo de azeite elada, engendada de la mas sutil sangre de nuestro cuerpo, de aquella que se rezuma de las venas, sirue de estenderse por las partes neruiosas, para que mundificandolas, y ablandandolas, se conserue el calor natural dellas, y se haze por coccion, y no por congelacion, como algunos han entendido; y es de complexion caliente, y humeda.

Què es membrana carnosá?

Es vna tela compuesta de venas, neruios, y carne; sirue de cubrir, y rodear las partes del cuerpo, desde la cabeça hasta los pies, y de guardar las partes intrinsecas de los daños externos.

Què es pericraneo?

Es vna tela gruesa, y neruiosa, formada de vnos ligamentos, que entran por las comissuras, que nacen de la duramater; sirue de cubrir el craneo por la parte de afuera, y de que la carne no tope con los hueslos.

Què es craneo?

Es vn huesso, que se compone de otros ocho, y de tres tablas, que sirven de cubrir todas las partes contenidas en la cabeça.

Quantas tablas tiene cada huesso de la cabeça?

Los quatro mayores, à tres cada vno; la primera se dize dura, la segunda espongiosa, la tercera vitrea.

Quantos son los huessos de la cabeça?

Ocho, el primero està en la parte delantera de la cabeça, llamado, coronal: el segundo, y tercero està en cada lado el suyo, llamados parietales: el quarto està en la parte posterior, llamado occipital: el quinto, y sexto està en cada sien el suyo, llamados petrosos, por la gran dureza, en los quales està el agujero de los oidos: El septimo està en la parte baxa de la cabeça, llamado cunial, porque entra en la cabeça à modo de cuña: el octavo està debaxo de la frente, llamado colatorio, porque tiene agujeros como criua, por los quales se expurgan los excrementos de la cabeça.

Como se juntan los huessos de la cabeça vnos con otros?

Mediante las commissuras, las quales son cinco, tres verdaderas, y dos falsas: dizense verdaderas, porque penetran, y parten su corpulencia: dizense falsas las dos, porque no penetran, sino que sobreponen vnos sobre otros, como escamas de pescados; la primera de las verdaderas atraviessa de sien à sien, llamase coronal; la segunda diuide el huesso occipital de los parietales por la parte de atrás, como el coronal por la parte de adelante, llamase occipital: la tercera atraviessa por lo alto de la cabeça, desde la commissura coronal à la occipital, haziendo figura de saeta, llamase sagital: las dos falsas, cada vna va por su lado, atraviessando desde la commissura coronal à la occipital, y por esto se dizen falsas.

Quantas son las vrilidades de la commissura?

Quatro; la primera, porque el daño que recibe vn lado, no passe al otro; la segunda, porque los vapores tengan por donde salir; la tercera, porque està ligada la dura mater con el pericraneo, mediante los ligamentos que salen por ellas; la quarta, que las medicinas que se aplican à la parte exterior penetran à la interiõr virtualmente.

Quantas son las partes contenidas de la cabeça?

Seis, la duramater, la piamater, la red admirable, la substancia medular, la glandula que recibe la pituita, y los siete pares de nervios.

Què es duramater?

Es vna tela gruesa, y neruiosa, que està ramificada de venas, y arterias, sirve de tener embuelto en sí el cerebro, porque mejor se pueda dilatar, y comprimir, tiene quatro agujeros, y haze quatro calidades.

Què es piamater?

Es vna tela que cubre, y rodea el cerebro; es delgada, y neruiosa, y està sembrada de venas, y arterias; de venas para nutrir, y alimentar el cerebro; de arterias para atraer sangre, y espíritus vitales, tiene los mismos agujeros que la duramater.

Què es red admirable?

Es vna tela entretexida de las arterias soporales, que entran en el mismo cerebro à llevar espíritus vitales, para que dellas se hagan espíritus animales.

Por què se dize red admirable?

Dize se red admirable, y desatretum mirandum, porque no se mirando con mucha atencion, no se vee, sino es en los animales grandes.

Què es cerebro?

Es vna substancia blanca, y blanda, semejante al neruio, aunque mas blanda, contrahecha de los lados, con muchas venas, y arterias, que se distribuyen por todo èl, en donde asisten las facultades de los sentidos exteriores, è interiores, principio de los neruios, y nuca; es frio, y humedo, y se diuide en dos partes, en cerebro, y cerebro, que es cerebro mayor, y menor.

Què es glandula que recibe la pituita?

Es vna carne glandulosa, rala, y espongiosa, que està sobre el hueso vasilar, para recibir los excrementos del cerebro.

Què es sustancia medular?

Es vna substancia blanda, y espongiosa, à modo de neruio, con muchas venas, y arterias, y es vno de los miembros mas principales de nuestro cuerpo, principio, y origen de donde salen los neruios del sentimiento, y movimiento, y es de complexion fria, y humeda.

Què es nuca?

No es otra cosa que la misma substancia del cerebro, aunque mas dura; y en particular del dozeno nudo abaxo, que es mas neruiosa, tiene dos cavidades, y dos telas que la cubren, vna de la pia, y otra de la dura, y se diuide en dos partes, vna derecha, y otra izquierda.

Què es neruió?

Es vn cuerpo largo, y redondo, algo espongioso, aunque al parecer mas seco, organo por donde passa la virtud del sentimiento, y mouimiento: nace del cerebro, y es frio, y seco, y le cubren dos telas, que le dan la pia, y la dura.

Como se distribuyen las siete pares de neruios?

El primer par de neruios va à los ojos, y nace cada vno del hondon de los sessos, el segundo par va à los musculos de los ojos, el tercero se distribuye por los murecillos de los ojos, frente, labios, y narizes; el quarto va al paladar, este es el organo del gusto, el quinto va à los agujeros de los oidos, el sexto va à las dos cavidades, natural, y vital; el septimo par va à los musculos del hueso hyoides.

Què son ojos?

Son dos instrumentos principales de la vista, que están debaxo del hueso coronal, en dos cavidades llamadas, cuencas.

De què se componen.

De murecillos, tunicas, humores, neruios, venas, y arterias, landrecillas con mucha gordura.

Quantos son los murecillos?

Cinco, quatro que nacen de la parte de adentro, de la cuenca, junto à la raiz del neruió de la vista, y acaban en medio del ojo, rodeandole cada vno igualmènte, estos son muy delgados, los dos están en la parte de arriba, y los otros dos en la de abaxo, cada vno en su lado, aunque ayudan à sustentar el ojo dentro del casco; el quinto para que esté fixo, y para tenerle derecho.

Quantas son las tunicas de los ojos.

Seis, segun Realdo, la primera se dize adnata, la segunda carece de nombre, la tercera se dize cornea, la quarta se dize vbea, la quinta ratinia, la sexta atanqua.

ANATOMIA DEL PECHO.

Què es pecho?

Es vna cavidad, compuesta de tres cavidades, derecha, izquierda, y la del medio, en donde asiste la sangre arterial, y espiritus vitales.

Què parte ocupa?

Desde el hoyo de la garganta hasta la boca del estomago, y todo el circulo de las costillas verdaderas, y falsas.

De quantas partes se compone?

De dos, continentes, y contenidas; las continentes son onze, el cuero, la gordura, la membrana carnosa, los musculos intercostales, la pleura, las claviculas, los homoplatos, los espondiles, las costillas, el hueso externon, las mamilas, o tetas.

Què son homoplatos?

Son dos huesos que están en las espaldas, à modo de platos, que sirven de defenfa à los miembros intrinsecos.

Què son musculos intercostales?

Es vna carne fibrosa, que està entre costilla, y costilla, sirven de ayudar à la respiracion, y movimiento del pecho.

Quantos son los espondiles que corresponden al pecho?

Doze, y de cada vno nacen dos costillas, y dos neruios.

Quantas son las costillas?

Veinte y quatro, las catorze verdaderas, y las diez falsas, y están doze de cada lado: dizenfe verdaderas, porque nacen de los espondiles, y se juntan con el hueso externon; dizenfe falsas, porque no se juntan con el hueso externon, sino con vna ternilla en su lugar.

Què es espondil?

Es vn hueso esquinado, con puntas agudas, agujereado, por donde passà la espinal medula, à la qual están pegadas dos costillas, cada vna de su lado, y dos neruios, los quales espondiles fueron formados para el espinazo.

Què es espinazo?

Es vna sarta de huesos, que están ingeridos vnos con otros, y nacen de la nuca, y fenecen en la colilla: se compone de treinta y quatro espondiles, siete en el cuello, doze en el pecho, cinco en los lomos, siete en el hueso sacro, y quatro en la colilla.

Què es hueso externon?

Es vn hueso que està en medio del pecho, desde el hoyo de la garganta, en donde tiene las dos asillas, hasta la boca del estomago; es delgado, y espongioso, ancho de arriba, y angosto de abaxo, como vna punta de espada, se compone de tres, o quatro huesos, y otras vezes de mas.

Què son clavicula?

Son dos huesos, que están en la parte alta, y posterior del pecho, para la buena figura, y formacion del; por vna parte se junta con los ombros, y por la otra con el hueso externon.

Què es pleura?

Es vna tela delgada, y neruiosa, que cubre, y rodea à todas las

las costillas, y partes intrínsecas, nace de los ligamentos de los espondiles, y và por vno, y otro lado à rematarse à los lados del hueso externon.

Quantas son las partes contenidas del pecho?

Diez, los mediastinos, el pericardio, el coraçon, el pulmon, la caña de los liuianos, el esofago, la arteria magna, la vena exigos, la vena cava, y el diafragma.

Què son mediastinos?

Son los fines, y remates de la pleura, baxando del hueso externon al espinazo para diuidir el pecho, la parte derecha de la izquierda.

Què es pericardio?

Es vna tela gruesa, y nerviosa, aunque no muy dura, à modo de bolsa, que cubre, y rodea el coraçon, tiene dentro de sí vna aquosidad para templarle; su origen es de la tela que cubre los vasos que entran en el coraçon, la qual nace de la pleura, y tiene cinco agujeros.

Què es coraçon?

Es vno de los miembros principales de nuestro cuerpo, fuente del calor natural, y espiritus vitales, principio de las arterias, y de la facultad vital, su sitio es en medio del pecho, y llega hasta el diafragma, comienza del lado derecho, y con la punta passa al izquierdo.

De què se compone?

De vna carne gruesa, que tiene todos tres generos de fibras rectas, para atraer la sangre de la vena cava, y el ayre que respiramos, su figura es à modo de vna piña, angosta de abaxo, y ancha de arriba.

Quantos ventriculos tiene?

Dos, vno derecho, y otro izquierdo, y en medio vn sexto horadado, por donde se comunica la sangre de vn ventriculo à otro.

Quantos agujeros tiene?

Quatro, el primero corresponde à la vena cava, que està en el ventriculo derecho, que lleva sangre natural al coraçon; el segundo nace de la vena arterial, que lleva sangre al pulmon; los otros dos està en el ventriculo izquierdo; el primero nace de la arteria venal, por donde se comunica la sangre arterial al pulmon, y entra el ayre que respiramos; y del otro sale la arteria magna.

Què es diafragma?

Es vn musculo ancho, y redondo por el medio nervioso, y por los lados carnosos; diuide la cavidad vital de la natural, y ayuda à la expedicion de los excrementos del vientre, y la criatura en el parto.

DE CIRVIA.

Quantos agujeros tiene?

Tres, el primero haze la vena cava, quando entra en el pecho; el segundo el esofago, por donde baxa à la boca del estomago; el tercero la arteria magna, quando baxa à la parte de abaxo: tiene telas, vna por la parte de arriba de la pleura, y por la parte de abaxo del peritoneo.

Què es el pulmón?

Es vno de los miembros principales para la respiracion, su figura es à modo de vna vña de buey, y se diuide en quatro pedazos, que los antiguos llaman lobas; su officio es para atraer el ayre que respiramos por la caña, tiene tres vasos, y vna tunica de la pleura.

De què se compone?

De vna substancia rala, y espongiosa, algun tanto blanquecina, para que se anduiesse mas libremente; por lo qual conocemos que no se mueue por si, sino por el mismo pecho.

Què es traquiarteria?

Es vn caño hueco, largo, y redondo, que nace de los livianos, con muchas, y delgadas raizes, de que se haze este troneo, por donde entra el ayre que respiramos; se compone de dos substancias, vna membranosa, y otra cartilaginosa.

Què es esofago?

Es vn caño hueco, ancho, à modo de tripa; nace de la raiz de la lengua por encima de la nariz, y descende por detrás de la traquiarteria, arrimado à los nudos; y en llegando al quinto, se aparta vn poco à la mano derecha, para dar lugar à la arteria grande: se compone de dos tunicas proprias, y vna del peritoneo; la de adentro es mas nerviosa, dura, y delgada; està pegada con la tunica, que cubre la lengua, paladar, y narizes.

ANATOMIA DEL VIENTRE:

Què es vientre?

Vientre se dize todo aquello que està desde el diafragma hasta las ingles.

De què se compone?

De dos partes, continentes, y contenidas; las continentes son cinco, el cuero, la gordura, la membrana carnosà, el abdomen, y el peritoneo.

Què es abdomen?

Es vna tela compuesta de ocho musculos, los dos primeros se llaman descendientes, porque baxan de la sexta, y septima costillas verdaderas, à plantarse à los huesos de las caderas; los

TRATADO

los otros dos se llaman ascendientes, que suben de los huesos de las caderas à plantarse à las costillas verdaderas; los otros dos se llaman rectos, porque van derechos à rematarse à las costillas à los lados de la paletilla, los otros dos se llaman transversos, que nacen de los huesos de los lomos, y viene cada vno por su lado atravesando hasta la parte intrínseca del ombligo.

Qué es peritoneo?

Es vna tunica nerviosa, y blanca, que cubre, y rodea todas las partes contenidas del vientre, dando vna tunica à cada vna dellas, toma su principio de los ligamentos, que cubren, y ligan à los espondilios de los lomos, y del hueso sacro.

Quantas son las partes contenidas del vientre?

Diez y ocho, el redaño, el entresijo, los intestinos, el estomago, el higado, el baço, los riñones, la vexiga de la hiel, la vexiga de la orina, la vena cava, la vena porta, las pãreas, las vreteras, los vasos feminales, los emuntorios, el arteria magna, los testiculos, y en las mugeres la madre.

Qué es redaño?

Es vna tela compuesta de dos tunicas recias, y delgadas del peritoneo, compuestos de venas, y arterias, y de mucha gordura; su sitio es desde el hueso del empeyne, hasta el estomago, su figura es de vn saco, la boca arriba, y el suelo abaxo: sirve de dar calor à los miembros que contiene debaxo de sí, y de cubrir todo lo contenido del vientre, fuera del baço, higado, y estomago.

Qué es estomago?

Es vn miembro hueco, y redondo, en que se recoge el alimento, en el qual se haze la primera decoccion, y mediante su calor nativo, lo convierte en chilo; su figura es como vna hoz de podar, cuyo nacimiento es vn poco desvia lo à la parte izquierda, y el hondon declina à la derecha, para que die le lugar al higado; tiene dos bocas, vna que se dize boca de estomago, y otra pilorum, se compone de tres tunicas, dos proprias, y vna del peritoneo

Qué es chilo?

Es vna substancia à modo de leche espesa, que se haze del manjar del estomago, por la primera decoccion, de lo qual se haze la massa sanguinaria del higado, por la segunda decoccion.

Qué es coccion?

Es vna transmutacion de vna substancia en otra diferente.

Quantas son las cocciones.

Tres, vna en el estomago, otra en el higado, otra en qualquier parte de nuestro cuerpo.

Quien haze estas cocciones?

El calor natural mezclado con partes humedas, y secas:

Quantos son los intestinos?

Seis, tres delgados, y tres gruesos: los delgados son los consecutiuos al agujero pilorum, y estos estàn mas ramificados de venas, y arterias, que los gruesos: y el primero de los delgados se llama duodena, por ser de doze dedos de largo atrauesados; el segundo se llama, yayuno, dizese asì, porque siempre està vacio; el tercero se llama ileon, y este es el mas delgado de todos; el primero de los huessos se llama ciego, porque no tiene mas de vn agujero; el segundo se llama colon, que es donde se haze la colica; el tercero se llama recto, por ser redondo, y este tiene tres musculos, vno transuersal, y dos obliquos, sirven de tener el chilo, y acabarle de cocer, si no viene convertido, y de expeler las hezes.

Què es entresijo?

Es vna membrana llena de mucha gordura, con vnas glandulas, compuesto de dos tunicas del peritoneo: tiene venas de la cava, y neruios del sexto par; sirve de fortificar las venas meseraycas que salen de la vena porta, porque con algun mouimiento fuerte no se rompiessè, con continuo officio que tiene de llevar el chilo de los intestinos al higado:

Què son pancreas?

Son vnos cuerpos carnosos, blancos, y esponjosos, que estàn en el entresijo; sirven de sustentar, y fortalecer las venas meseraycas, y arterias, nacen en el entresijo, y son de complexion calientes, y humedas.

Què es bazo?

Es vna de las partes contenidas del vientre; de substancia rala, y espongiosa, receptaculo del humor melancolico, de color negro, se compone de vna carne espongiosa, y negra, y de vna tunica del peritoneo, y neruios del sexto par pequeño, y arterias de la magna, su sitio està debaxo de las costillas en la parte izquierda, por ser miembro menos principal que el higado.

Què es higado?

Es vno de los principales miembros de nuestro cuerpo, necessario à la vida, principio de la virtud natural, y de las venas, excepto la arterial, que sale del coraçon; y se engendra primero; se compone de vna carne à modo de vna sangre elada, y de vn neruiò muy delicado, y de vna tela que le cubre del peritoneo, porque no tuvo necesidad de gran sentimiento, y se ramifica de muchas venas.

Què

TRATADO

Què es vexiga de la hiel?

Es vna membrana hueca, à modo de pera, ancha de abaxo, y angosta de arriba; se compone de dos tunicas, vna propria, y otra del peritoneo, y de to los tres generos de fibras, rectas para attraer, transuersas para expeler: tiene venas de la porta, arterias de las que vienen al higado; sirven de limpiar la sangre de colera, atrayendo la via que tiene el higado, y expeliendola por el baço.

Què son riñones?

Son dos miembros casi redondos, vno derecho, y otro izquierdo; el derecho està mas alto, su sitio junto à la vena cava, y està asidos à los lomos del espinazo à las partes de las costillas bassardas, se componen de vna carne dura, como la del coraçon, y de dos tunicas, vna propria, y otra del peritoneo, de vn neruijo pequeño para su sentimiento, tiene cada vno su vena, y arteria, que se dizen, emulgentes.

Què son vtreteras?

Son dos vasos à modo de venas, que sirven de llevar la orina de los riñones à la vexiga de la orina, para lo qual proueyò naturaleza dos telas à modo de fuelles al fin destas vtreteras, para que vna vez entrada la orina, no pueda bolver à salir.

Què es vexiga de la orina?

Es vna tela hueca, y redonda, nerviosa, y gruessa, que sirve de tener la orina que le viene de los riñones.

De què se compone?

De dos tunicas, vna propria, y otra del peritoneo, que la cubren; tiene todos tres generos de fibras, tiene venas, y arterias, y dos diferencias de neruios del sexto par.

Què parte ocupa?

Su sitio es entre el intestino recto, y el hueso del empeyne, tiene quatro agujeros, y vn cuello, con vn musculo, que sirve para tres cosas; la primera, para que no quede nada en la via de la orina; la segunda, para que no salga nada sin nuestro consentimiento; la tercera, para preservar lo que por alli auia de salir.

Què es orina?

Es vna serosidad de los quatro humores;

Què es humor?

Es vn cuerpo liquido, en el qual se convierte el manjar formado en chilo para mantener los quatro humores.

Què son vasos preparantes?

Son vna vena, y vna arteria, que se ingiere entre si à modo de tixereta.

De qué sirven?

De atraer la sangre arterial, y venal, y prepararla, para que los testiculos la conviertan en semen, de la misma manera que las venas miseraycas el chilo, para que le acabe de convertir el higado en sangre.

Distribucion de los vasos.

La vena del lado derecho nace de la vena cava, debaxo de la vena emulgente; la izquierda nace de la vena emulgente; las arterias nacen de la arteria grande, debaxo de las venas emulgentes; quando descienden, van algo apartadas; pero luego se ingieren, y por esta razon, herida vna vena, se puede evacuar sangre arterial, y por la misma vena baxan estas a los testiculos, y junto al hueso del empeyne horadan el peritoneo, sin dexar señal, y lleuan vna tunica del mismo peritoneo, que los cubre hasta entrar en los mismos testiculos.

Qué son testiculos?

Son dos miembros casi redondos, compuestos de vna substancia rala, espongiosa, y blanca; tienen tres diferencias de tunicas proprias, y dos comunes a entrambas; la primera de las comunes es el cuero, es delgado, y lleno de arrugas; la segunda es tela carnosa, que juntamente con el cuero los cubre.

Las proprias?

Las primeras de adentro cubren a los testiculos, y vasos feminales, llamase crestoydos, que quiere dezir, colorada; la segunda es dura, y gruesa, que no es otra mas, que el peritoneo, llamado dayros, porque se desuella; la tercera nace de las telas comunes a entrambos testiculos.

Qué es miembro viril?

Es vna de las partes de la generacion, compuesto de dos cuerpos fistulosos, algo espongiolos; tiene vna via por donde muete la orina, y la esperma; toma su principio de adentro del hueso pubis, los quales cuerpos a la parte de arriba moidos, y juntos, para dar lugar a la via: tiene venas, nervios, y arterias, se toman del ramo que baxa a las piernas, y nervios, de los que salen del hueso sacro.

Qué es esperma?

Es vna substancia blanca, que se haze de la parte mas sutil de los quatro humores; sirve de que se engendren della las criaturas, y de prepararse en los testiculos.

Qué es vtero?

Es vna membrana gruesa, que tiene vna concabidad en donde se

de recibir el semen masculino, y femenino para la generacion de el fœtus.

De què se compone?

De dos tunicas, vna propria, y otra del peritoneo; tiene venas, arterias, y nervios del sexto par, tiene vn musculo de doze dedos de largo, tiene tres generos de fibras; y su sitio es entre el intestino recto, y la vexiga de la orina.

Què es musculo?

Es vn instrumento con que voluntariamente nos mouemos, se compone de carne, venas, nervios, y arterias, ligamentos, y telas de carne, para que della tome su gran dureza; de venas, para su lustento; de arterias, para tenerle fixo, y apartado de los otros musculos.

Què es vena?

Es vn caño hueco, y redondo, compuesto de vna tunica, y de todos tres generos de fibras, fabricado para llevar sangre à todas partes del cuerpo.

Què es arteria?

Es vn miembro hueco, y largo, compuesto de tunicas, por donde passada sangre, y espiritus vitales à todas las partes del cuerpo; nace del ventriculo izquierdo del coraçon.

Què son ligamentos?

Son vnos hilos, ò cuerdas, que ligan, y atan los huesos vnos con otros, nacen de los huesos, y fenecen en ellos; y son frios, y secos.

Quantas son sus diferencias?

Dos, vnos que nacen de los huesos, y otros que nacen de los musculos, que son los tendones, ò cuerdas.

Què es hueso?

Es vna parte simple del cuerpo, mas dura, y terrestre de todas las partes del cuerpo, fundamento en que estriuan los otros; por lo qual los comparò Galeno à las colunas, ò pilares que sustentan algun edificio; es firme de fuyo, blanco, y pesado.

Quantos son los huesos que ay en el cuerpo humano?

Son docientos y veinte y quatro, sin los examinios, que no se cuentan, por ser semejantes à los granos de mijos; y se cuentan en la forma siguiente:

En la cabeça ocho.	8
En los oidos seis.	6
En la quixada alta doze.	12
En el hueso hyodes onze.	11
En el espinazo treinta y quatro,	34
En el hueso sacro seis.	6

En la colilla quatro,	4
En las costillas veinte y quatro.	24
En el hueso externon quatro.	4
En cada palma dos.	2
En cada dedo tres.	3
En el pulgar dos.	2
En la muñeca dos.	2
En las ancas dos.	2
En las rodillas quatro.	4
En los muslos tres.	3
En las piernas quatro.	4
En cada pie vno.	1
En zancajo, y en toyillo vn manicular.	1
En la garganta del pie, y empeyne nueue.	9

TRATADO DE APOSTEMAS.

Què es apostema?

Es vna enfermedad compuesta de todos tres generos de enfermedades juntas en vna grandeza, que sòn, mala complexion, mala composicion, y solucion de continuidad.

Porquè se dize enfermedad compuesta?

A diferencia de las simples, porque ninguna dellas por si sola se diga apostema, ni todas, si estàn en diuersos grados.

Què es mala complexion?

Es vna destemplança de las partes, que consiste en mas calor, humedad, frialdad, ò sequedad de lo que la parte ha menester.

Què es mala composicion?

Es vna desproposicion de las partes, que componen algun miembro en cantidad, y mala figura.

Què es solucion de continuidad?

Es vna diuision de las partes que estàn juntas entre si.

Quantas son las causas de las apostemas vniuersales?

Dos, vnas generales, y otras especiales; las generales son dos, ruina, y congestion; las especiales son tres, primitiuas, antecedentes, y conjuntas; las primitiuas se dizen las que estàn fuera del cuerpo, como caida, ò golpe; las antecedentes son los humores naturales; las conjuntas son los mismos humores, quando estàn llegados à la parte.

Què es reuma?

Es vn corrimiento que viene à la parte, de vn miembro fuerte à otro mas flaco, à lo qual dize Galeno, que en los empuje

mos, y partes espongiosas, como mas flacas, reciben de las venas, nervios, y murecillos, como mas fuertes.

Quantas son las causas para que el apostema se haga reuma?

Seis; fortaleza en el miembro que embia, flaqueza del que recibe machedumbre de humor, anchura de los vasos por donde passa, estrechura de los que reciben, ò embian, y situacion en el lugar mas basto.

Què es congestion.

Es vn recogimiento de la superfluidad del mantenimiento en algun miembro, sin ser embiado de otro.

Quantas son sus causas?

Dos: la primera es falta de facultad concoctriz, que no cuece el alimento que viene à la parte: la segunda es falta de facultad expultriz, que no despide; y asì como la vna no cuece, la otra no despide; y es causa de que se haga la congestion poco à poco, y crezca la inflamacion.

De quantas cosas se toman las diferencias de las apostemas?

De cinco, de la essencia, de la materia, de los miembros, de los accidentes, y de las causas: de la essencia, vnos son grandes, y otros pequeños: de la materia, como si se haze de sangre, colera, flema, y melancolia: de los miembros, como si se hazen en los ojos, se dizen optalmias, en la garganta esquinencia, en los emuntorios bubones, detrás de las orejas parotidas, en las ingles encordios, y en los testiculos hernias: de los accidentes, como si trae dolor, dureza, latidos, inflamaciones, y otros; de las causas, como si se hazen de reuma, ò congestion.

Què señales ay para conocer las apostemas en general?

En la mala figura, cantidad, y grandeza, por razon de la qual sobrepujan las partes en su natural tamaño: las otras señales de cada vna es, dolor, calor, dureza, negrura, ò lo contrario destas cosas; y asì, apostemas hechas de reuma comiençan, y crecen presto, y daran poco; y por la mayor parte son calientes; y al contrario las de congestion tardan mucho tiempo en hazerse, y acabarise, y por la mayor parte son frias, con lo qual las de reuma arden, y duelen, con pulsacion; y las otras no pulsan, ni duelen.

Quantas son las apostemas simples, y verdaderas hechas de humores naturales?

Quatro: flemon, que se haze de sangre: erisipela, que se haze de colera: edema, que se haze de flema: excirro, que se haze de melancolia; aunque otras vezes no se ponen mas de las tres, dexando à la erisipela, porque en las verdaderas no siempre

parece tumor, ò es tan pequeño, que no le juzga el sentido.

Por qué se dizen apostemas simples, ò verdaderas?

A diferencia de las compuestas, que las mas vezes se hazen de diuersos humores, porque como dize Galeno, pocas vezes se ha la apostema simple, que no esté mezclado con otros; y así, los compuestos toman el nombre del que se junta con él, conforme à lo qual, si es de sangre, con alguna flema, se dirà flemon, erisipela, edematodis; y si todo resulta de colera, con alguna sangre, se dirà, erisipeladis flemonis; y el que tiene tanto de vna como de otro, erisipelatodis.

Por qué se dizen apostemas de humores naturales?

Para diferencia de otros, que se hazen de los no naturales, como el apostema de agua, el carbunco, y abscessos, y de otros, que no se hazen de humores naturales, ni no naturales, como la hernia ventosa, carnosa, è intestinal.

Quantos son los tiempos de los apostemas?

Quatro, principio, aumento, estado, y declinacion; principio, quando el humor comienza à correr, y la parte à hincharse; aumento es, quando la indicacion es mas grande, y manifesta à la vista, y los accidentes son mayores; estado es, quando està en su fuerza, y no passa adelante, sin que el humor se convierta en otra substancia; la declinacion es, quando la grandeza decaece, y los accidentes afloxan.

Por quantas causas se acaban las apostemas hechas de reuma?

Si no se arrojan, ò se buelven adentro sin ocasion, senecen por vna de quatro maneras, que son, resolverse, endurecerse, madurar, ò mortificarse; la mejor es resolverse, porque demuestra potencia en el calor natural.

En que se conoce que se resuelve la apostema?

En que la parte se va aligerando, y los accidentes se van disminuyendo poco à poco: conosece que madura, en que dà latidos, y la pulsacion es mayor; conosece que se endurece, en que en parte se disminuye, quedando la misma dureza; conosece que se mortifica, en que el color de la parte se muda en color negro, ò moreteado, mal olor, y poco, ò ningun sentido en la parte.

Qué es flemon?

Es vn tumor con inflamacion, que mas comunmente se ha-

hazen en el cuerpo humano , con calor , dureza , vermejura , y pulsacion.

En el principio de la apostema, què medicinas conuienen?

Los repercussiuos propios, y largos.

En quantos casos se vsan los repercussiuos propios, y largos?

En diez: el primero, quando el apostema està en los emuntorios: el segundo, quando es de materia venenosa: el tercero, quando el humor es muy grueso: el quarto, quando està muy arraygado en la parte: el quinto, quando es por via de crisis: el sexto, quando està el cuerpo lleno: el octauo, quando està muy flaco: el noueno, quando està cerca del miembro principal: el dezimo, quando ay gran dolor en la parte.

En quántos casos no se han de poner los repercussiuos propios, ni largos?

En tres, el primero, quando està en los emuntorios; el segundo, quando es de materia venenosa; el tercero, quando es por via de crisis.

En el aumento del flemon què medicinas conuienen?

Dos partes de repercussiuos, y otra de resolutiuos, como son, dos partes de azeyte rosado, y vna de mançanilla, en el estado iguales partes, y en la declinacion solo repercussiuos.

Què es erisipela?

Es vn humor con inflamacion, y encendimiento, estendido por el cuero, hecho de la colera natural.

En què se diferencia el flemon de la erisipela?

En que la erisipela es ardiente, y el color mas encendido, con alguna amarillez; y en tocandole con los dedos, rehuye el tumor, lo que no haze el flemon.

Como se cura la erisipela en el principio?

Despues que el Medico haviere hecho las euacuaciones, pondremos en la parte zumos de yervas frias, como son, de lechugas, de achicorias, de yervamora, de racimillo, y siempreviua, aplicados en vnos paños, rennlandolos à menudo, sin aguardar à que se calienten, ò sequen, porque harà mucho daño.

Hasta quando se ponen las medicinas frias?

Hasta que se mitigue la inflamacion, despues se mezclan repercussiuos.

Si la erisipela se conuierte en llaga, què se ha de hazer?

Defecar con los vnguentos minerales, que son, de minio, almartaga, y otros.

Si se endurece, què se ha de hazer?

Fomentar la parte con azeyte de mançanilla, eneldo, y azu-

cenas, y las medicinas emolientes de los excirros; y si la excir-
pela se torna azul, curarla como gangrena.

Què es edema?

Es vn tumor blando, fíloxo, y sin dolor, hecho de flema natural.

En què se conoce?

En que tocádole con los dedos, quedan hoyos, como en massa.

Como se cura?

Repercutiendo al principio con alguna resolucion, y en los de-
màs tiempos resolviendo no mas.

Què medicinas aplicamos?

El oxicato, que es mezcla de vinagre aguado, aplicado en vna
esponja nueva, con ligadura expulsiva, si su parte dà lugar à ello:
tambien es bueno vnas estopas mojadas en lexia, vinagre, y alum-
bre, ò la esponja mojada en azeyte rosado, y de mançanilla; y si la
edema và en aumento, proseguirèmos los mismos remedios, aña-
diendole mas vinagre, y vn poco de alumbre; y si la llaga ha estado
sin mudarse, pondrèmos el emplasto de diaquilõ mayor, y menor.

Què edemas no reciben cura propria, y principal?

Las que proceden de otras enfermedades, como hidropesia, ò
tífica.

Como se curan estas edemas?

Con tres intenciones, repercutir el humor que corre, y resolver
el que ha corrido, y està fixo en la parte, y mitigar el dolor.

Con què medicinas?

Con el oxirodino, ò con el azeyte rosado, ò con el cocimien-
to de yezgos, vinagre, y sal en legia.

Què es oxirodino?

Es vna mezcla, con vna parte de vinagre rosado, y dos de
azeyte rosado, y tres de agua rosada.

Què es excirro?

Es vn tumor duro, hõsco, y sin dolor, hazese de la melanco-
lia natural, y la flema viciosa.

Quantas maneras ay de excirro?

Dos, vno exquisito, que tiene sentido; y otro no exquisito,
que tiene algun sentido, aunque poco.

De quantas maneras se hazen?

De dos, por abundancia de la melancolia, ò flema gruessa, ò
procediendo de otros humores, como quando se vfa mal de las
medicinas resolutivas, resolviendo lo sutil, y quedando lo gruesso,
y enfriandose demasiado.

Como se cura el cirro no exquisito?

Ablandando, y resolviendo con las medicinas emolien-

res, como son los diaquilones, el de Zacarias, enjundia de leon, de osio, y de ganso, y el cocimiento de malvas, malvaviscos, alholvas, y linaza; tambien es bueno el armoniaco, estoraque, y el hissopillo humedo.

Por que el excirro esquisito no se puede curar, sino con obra de manos?

Por la demasiada dureza, y sequedad, que impide la penetracion de las medicinas.

Que calidad tienen las medicinas emolientes?

Calientes, y en la humedad, y sequedad templadas, y por esto no maduran.

Que es dinieffo?

Es vn tumor a modo de vna piña, con inflamacion, dolor, y vermejura, que se haze de la sangre gruessa.

En que se conoce?

En las señales dichas, y en que quando se abre, aparece vna, ò mas bocas, y en ellas vna materia sordida, y muy gruessa.

Como se cura?

Con el vnguento amarillo solo, ò mezclado con levadura, y con miel ordinaria; y despues de abierto, se cura segun su necesidad.

Que es carbunco?

Es vn tumor atçado, con inflamacion, y começon, que comida a rascarfe, el color es algo obscuro, con ampolla, ò escara en medio del tumor.

De que se haze?

De la sangre gruessa, y requemada.

De que se haze la escara?

De vna ferosidad, que se mezcla con la sangre, ò de la misma sangre que se haze el carbunco.

Como se cura?

Sajando la escara profundamente, y lavando las fajas con agua, y sal caliente, poniendole encima el vnguento Egypciaco, ò los trociscos de Andronis, y sobre el emplasto de granadas, de llanten, y de harinas, con oximiel.

En que se conoce que se ha corregido el carbunco?

En que la inflamacion, y los demás accidentes han cesado.

Despues de corregidos los accidentes, como se cura?

Digiriendo la escara con el vnguento amarillo, ò manteca de vaca, y despues se cura segun su necesidad.

CAPITVLO DE GANGRENA.

Què es gangrena?

Es vn principio de mortificacion de la parte carnosa.

Quantas son sus causas?

Las causas de la gangrena en general son dos, ò por gran replexion del humor, ò por gran flaqueza, y frialdad del miembro.

Quales se hazen de replexion?

Las que se hazen de grandes inflamaciones, en las cuales acude mucha copia de humores, y se sufoca el calor de la parte: tambien sucede de vna ligadura fuerte, si como la ligadura causa dolor, es causa de atraer, acudiendo mucha copia de humores, y no pudiendose ventilar el calor natural, haze la gangrena; tambien se haze de alguna materia venenosa, porque como el veneno es tan enemigo de la naturaleza, va enflaqueciendo el miembro, y naturaleza le embia tanta copia de humores à focorrerle, que le ofusca, y mortifica.

Como se curan estas gangrenas que se hazen por estas causas?

Sajando hasta lo vivo, y lavando las sagas con agua, y sal caliente, poniendole en vnas hilas el vnguento Eypciaco, y los trociscos de Andronis, defarados en vino, y sobre todo el emplastro de harinas.

Quales son las gangrenas que se hazen por causa libre?

Son aquellas, que por passar por lugares frios, y nervosos, no se han de sajar estas; porque si la parte està flaca, y con poco calor, si la sajamus, se evacuaràn los pocos espiritus, y passará à estionmeno.

Como se curan estas de causas frias?

Atrayendo el calor natural à la parte, ò conservar el que està en ella, haciendo fomentaciones de agua caliente en el miembro, y en la parte alta se le pone vn pegado de vnguento basilicon, para conservar el calor de la parte; y sino basta, se le ponen vnos paños de cocimiento de vino, yerva buena, agenjos, manzanilla, y dando al enfermo mantenimientos, que engendran buena sangre; y sino bastare, se harán vnas sagitas en la parte muy superficial, poniendo su pegado de basilicon, y su emplastro de harinas, que se haze de habas, garvanços, altramuces, con vino blanco, y arrope en lugar de miel.

En què se conoce que se ha corregido la gangrena?

En que la parte tiene buen sentido, y en que salen por las

las faxas alguna materia de buen color, entonces se usará de los digestivos, y se cura como las otras llagas.

En qué se conoce la gangrena de causa fría?

En que luego va perdiendo el sentido, y el cutis muda el color, y se conoce en la relaxacion del enfermo, y en que tocandole con el aguja, no siente el cutis y profundando, siente.

En qué se conoce la gangrena de causa interna?

En que quando aparece afuera, ya está estíomenado el miembro, y en que tocandole al cutis, siente y profundando, no.

Qué es estíomeno?

Es total mortificacion de la parte, conosece en el color negro, y en la mucha hediondez, y en que el sentido se pierde totalmente.

En qué se diferencia el estíomeno de la gangrena?

En que la gangrena, ò es principio de la mortificacion, ò de la parte carnosa, y el estíomeno es muerte total.

Como se cura?

Cortando el miembro, lo qual se haze estirando el cuero muy bien àzia arriba; luego se haze vna ligadura fuerte, seis dedos mas arriba de donde se ha de cortar; luego se corta la carne con vna navaja por entre lo bueno, y lo malo; luego se asierra el hueso, y se cauteriza, tomando el fluxo de sangre, como mas convenga; y en lo demás se cura segun su necesidad.

Qué es aneurisma?

Es vna dilatacion de las arterias, ò distribucion de la sustancia espirituosa, estendida de vaso, y carne.

En qué se conoce?

En la pulsacion, ò el tacto, y en que apretando el humor con los dedos, se retira à los vasos, y luego se buelve à salir, aunque es de color del cuero.

Quantas son sus causas?

Dos, primitivas, y antecedentes: la primitiva, hiriendo el arteria con lançeta, ò otro instrumento punçante: la antecedente es por corrupcion, y abertura de los vasos.

Qué aneurisma no se puede curar?

Las de las ingles, sobacos, y cuello, por la grandeza de los vasos en que estriuan.

Con qué se defiende el aneurisma porque no se abra?

Con vnos paños de zumos de yervamora, de racimillo, y siempreviva, muy frias con vn poco de nieve, ò con vna planchuela de plomo.

Como se cura con obra de manos?

Cortando el arteria por la parte alta, lo qual se haze señalando el miembro primero, y con vna lançeta se vâ descarnando, y tirando con vnos ançuelos, luego se enlaça por dos partes, passandô vna aguja por debaxo, luego corremos el vaso por medio, y se lechina la llaga con lechinos de claras de huevo, y polvos de incienso.

Despues de enlazada la arteria, què se ha de hazer?

Abrir el tumor, y quitar los grumos de fangre, y se lechina como de antes, luego se cura segun su necesidad.

Què es herpes?

Es vna inflamacion, que se estiende por el cuero, con vnas vexiguelas, ò postillas muy pequeñas.

En que se conoce?

En el mal olor que tiene, y en que las mas vezes comienza à sanar por el medio, y el daño se estiende al derredor.

Quantas maneras ay de herpes?

Dos, vno miliar, y otro excedente, ò corrosivo.

En què se diferencia vno de otro?

En que el miliar, se haze de flema fútil, y el excedente de solo colera pura, y en que vâ corriendo cuero, y carne por todo el miembro, los granos los conuerten en llagas, lo que no haze el miliar.

Como se cura el miliar?

Con medicinas frias, y humedas, como son, la siempreviva, el racimillo, los vnguentos minerales.

Como se cura el excedente?

Con medicinas que enfrien, y defequen muc ho el humor, como el emplasto de llanten, y otro que se haze de hojas de zarça, de regaderas de parras, y los vnguentos minerales.

Como se curan las llagas que se hazen de herpes excedentes?

Con los vnguentos minerales, y fino bastan, se curan como llaga corrosiva, con el soliman, mezclado con el vnguento blanco, ò los polvos de ioanes, y en la parte alta su defensivo de volo armenico.

Què es apostema aquosa?

Es vn tumor lleno de vna flema aquosa, blando, lucio, y trasparente, con sonido de agua.

En què se diferencia el apostema aquosa de la edema?

En que la edema se haze de vna flema natural, y el apostema aquosa de vna flema aquosa, y serosa.

En que parte se haze el apostema agudo mas comunmente?
 En la cabeça, testiculos, y junturas, por ser en partes flacas, y de poco calor.

Quantas son sus causas?

Dos, la primera es, estar el miembro flaco, y destemplado, la segunda, por comer mantenimientos dispuestos à engendrar estos humores.

Como se cura?

Defecando, y resolviendo el agua con los medicamentos apropiados à la edema, mezclando algunos de partes mas sutiles, como es el azufre, mostaza, y aguardiente.

Què es apostema ventosa?

Es vn tumor lleno de vn vapor ventoso, que se recoge debaxo del cuero, y telas de los hueslos.

En què se conoce?

En el humor, que resiste al tacto, y en que tiene vn sentido à manera de vn cuero lleno de ayre.

Como se cura?

Resolviendo la ventosidad con medicinas de substancias sutiles, como es lexia, en que se aya cocido agenjos, hinojo, cominos, eneldo, aplicado en esponja.

Si tiene gran dolor, què se ha de hazer?

Mezclar con las medicinas dichas, arropo, azeyte de azucenas, de lirio, y de manzanilla; y fino basta todo esto, abrir el apostema con cauterio de fuego, y despues se cura como mas convenga.

Què es cancro?

Es vn tumor desigual, descolorido, y feo à la vista.

En què se conoce?

En las señales dichas, y en que tiene en la parte alta vna veni-lla, à modo de varices, y vn color amusco, con calor estraño, el qual se haze de la melancolia.

Como se cura?

Repercutiendo el humor que corre, y resolviendo el que ha corrido con las medicinas apropiadas; como es el vnguento de atutia, y el de plomo, y la diapalma, con la planchuela de plomo agujereada; y fino bastán las medicinas, se cura con obra de manos.

Como se cura con obra de manos?

Afiendo al cancro con los dedos, cortandolo, y descarnandolo con vna navaja, passándole primero dos agujas henebradas; para ir tirando, como se vè descarnando.

DE CIRY G I A.

Despues de descarnado el cancro, que se ha de hazer?
Dexar salir de aquella sangre melancolica, y gruessa, y despues se toma el fluxo de sangre, y se cura como mas conuenga.

Que son lamparones?

Son vnos tumores duros de las glandulas.

De que se hazen?

De humores gruesos, y viscosos, flumaticos, y melancolicos.

Como se curan?

Con medicinas, y con obra de manos: las medicinas son los emolientes, como en los escirros, que ablandan, y refuelven, como son los diaquilones, y enjun dias, y el cocimiento de babaças de maluaviscos, alholvas, y de linaza, estregandolos primero con los dedos, por espacio de nueve dias.

Como se curan con obra de manos?

Cortandolos, ò cauterizandolos con medicinas corro sivas, como es el soliman, preparado con leuadura, y los trociscos de Andronis.

Que es abscesso?

Es vn corrompimiento de la carne, ò partes carnosas, como son, musculos, venas, y arterias.

Quantas maneras ay de abscessos?

Dos, vno propio, y otro impropio; el propio es, quando la inflamacion se conuierde en materia; el impropio es el que sin proceder de inflamacion, se va llegando alguna superfluidad al miembro.

En que se diferencia el vno del otro?

En que los propios abscessos han procedido de otros humores, y en que tienen calor, y dolor, y los impropios estan encerrados en sus tunicas, y telas.

Quantas maneras ay de abscessos encerrados en sus tunicas?

Tres, aterroma, estateoma, y miliceris.

Que es aterroma?

Es vn tumor del mismo color del cuero, sin dolor, con alguna dureza: contiene en si vn humor semejante à puches, curase cortandole, ò podreciendole con medicinas causticas.

Que es estateoma?

Es vn tumor duro, arraygado en la parte, que se resiste el tacto: contiene en si vn humor semejante à sebo, y se cura cortandole solamete como el escirro esquisito, y lamparones rebeldes.

Que

Que es miliceris.

Es vn tumor algo blando, que tocandole con los dedos, tarda el humor de passar de vna parte à otra, y luego buelue; contiene en si vn humor semejante à miel, curase resolviendo, y pudre- ciendo con medicinas corrosivas, ò cortandole.

En que se conoce que el flemon se conuierte en materia.

En la pulsacion, dolor, temblor, y otros accidentes, que son mayores.

Quantas intenciones se han de guardar para abrir vna apostema?

Siete, la primera, que se haga la abertura en el lugar de la ma- teria; la segunda, que sea en la parte mas baxa; la tercera, que se guarde de las arrugas; la quarta, que se guarde de la longitud de el cuerpo; la quinta, que no se saque la materia toda de vna vez, si es mucha; la sexta, que en grandes apostemas, nos guardemos de las venas, nervios, y arterias; la septima, que se haga la abertu- ra conforme la magnitud del tumor, y las fuerças de el enfermo.

En quantos casos no se ha de guardar perfecta supuracion?

En tres, quando està encima de alguna juntura, quando està cerca el miembro principal, y quando en los emuntorios.

Como se cura el apostema de materia venenosa en los emuntorios?

Con quatro intenciones, que son, mitigar el dolor, atraer afuera, resolver el humor, y madurar el apostema: mitigase el dolor con azeyte de mançanilla, y de almendras dulces, y el za- carias, atraese afuera con el emplasto de madurativo, añadiendole ruda, y ajos, y se resuelve con el azeyte de mançanilla, de eneldo, y de bayas de laurel, y se madura con el emplasto de malvavil- cos, malvas, higos, cebollas, y leuadura.

Que es encordio?

Es vn tumor con inflamacion, de la especie del flemon, en las partes glandulosas.

Por quantas causas se hazen?

Por tres, por mala complexion del hgado, ò por llagas del miembro genital, ò de las piernas, ò por ayuntamiento deshonesto con mageres inficionadas.

En que se conoce?

En el dolor, inflamacion, y encendimiento, y dureza, y en la dificultad del andar.

Como se cura?

Con quatro intenciones, que son, mitigar el dolor, atraer afue-

afieta, resolver el tumor, y madurar el apostema; madurase con el emplasto mas caliente, que se haze, cociendo raizes de nueza, y de azucenas, añadiendo cebollas, levadura, higos, y vnto de puerco.

Que es talparia?

Es vn tumor que se haze en la cabeza, blanco, hazelè de humores gruesos, flematicos, y melancolicos en los bubosos.

Como se cura?

Con medicinas, y con obra de manos; con medicinas, resolviendo con los diaquilonos, y con el emplasto verde de ranas; y con el vnguento de vnciones.

Sino basta las medicinas à resolver el tumor, que se ha de presumir?

Que ay corrupcion en el hueso, entonces se cura con obra de manos, manifestando el tumor en cruz, ò como mas convenga, para descubrir toda la corrupcion; luego se toma la sangre con hilas secas sobre el hueso, y en lo demàs mojada en claras de huevos.

Como se cura segunda vez?

Limpiando el hueso de la corrupcion, rayendole con vna legra, aplicandole medicina que le defeque; y se ataja la corrupcion con los polvos de caparrosa, y su azeyte, ò los de loanes.

Si los huesos estan desasidos, y caidos sobre las telas de puro corcozidos, que se ha de hazer?

Curar los paliativamente, y poniendoles sus hilas secas sobre el hueso para su curacion; por que se embeban las materias, y encima vn pegado de vnguento amarillo; y dexar lo demàs à naturaleza.

TRATADO DE LLAGAS.

Que es llaga?

Solucion de continuidad en parte carnosa, fresca, sangrienta, sin podre, ni materia, hecha de causa primitiva.

De quantas maneras se toman las diferencias de las llagas?

De tres; la primera de la naturaleza de la parte; como si es miembro simple, ò compuesto; la segunda de la misma llaga; como si es simple, ò compuesta; la tercera de la essencia, como si es grande, ò pequena, fresca, ò antigua.

Que es llaga simple?

Solucion de continuidad, en la qual no ay accidentes que impidan la vnion.

Que

Qué es accidente?

Tumor, dolor, y inflamacion, y qualquiera cosa estraña, como for, pelos, tierra, grumos de sangre, y otros.

Como se cura?

Vniendola por la primera intencion, la qual haze naturaleza, y mantenimiento que viene à la parte.

Como se alcanza la vnion?

Con quatro intenciones particulares; la primera es, quitar cosas estrañas; la segunda, vnir los labios, que están distantes; la tercera, conseruar la vnion, y temperamento de la parte; la quarta, defenderla de accidentes.

Como se quitan las cosas estrañas?

Lavando la herida con vino tinto: la vnion se alcanza por tres maneras, por costura, por ligadura, y por pulmaçuelos: la vnion se conserua con claras de huevo, y azeite rosado.

En qué heridas conuenien los pulmaçuelos?

En las que se dan en la cabeça, y en la cara, porque no quede muy fea la cicatriz; con ligadura se curan las heridas pequeñas, segun la longitud; con costura se curan las grandes dadas al través, de naurecillos, y parte carnosa.

Qué es ligadura?

No es otra cosa que vna venda de lienço, ò cosa que lo valga; sirve de vnir los labios distantes, y agregar el calor natural à la parte, y de retener las medicinas, que en ella se aplican.

Quantas maneras ay de ligaduras?

Tres, encarnativa, retentiva, y expulsiva.

Como se haze la expulsiva?

Con venda de vn cabo solo, començando en la parte mas baxa, y acabando en la mas alta, apretando las primeras bueltas, y aflojando las postreras; desta vsamos en las llagas cavernosas, y en las edemas, y varizes.

Qué tan ancha ha de ser la venda?

En los miembros iguales, que de vna buelta.

Como se haze la encarnativa?

Con venda de dos cabos, començando de la parte contraria, y acabando en la misma llaga: esta conuenie en las heridas simples, dadas, segun el largo de los naurecillos, y en la fractura de los huesos.

Como se ha de hazer la retentiva?

Con venda de vn cabo solo, començando de la misma llaga, y acabando en la parte contraria: desta vsamos, quando solo

querèmos que se detengan las medicinas, para que no se caigan; y quando en la parte no se pueden hazer otras ligaduras, como es garganta, pecho, y vientre.

Como se haze la encarnatia?

Como la retentiu, fino que no han de ser tan apretadas, esta conviene en las heridas grandes, porque no quede fea la cicatriz.

CAPITVLO DE LA LLAGA COMPVESTA.

Què es llaga compuesta?

Solucion de continuidad, en la qual se hallan accidentes que le impiden la vnion.

Què accidentes impiden la vnion?

El tumor, dolor, inflamacion, pelos, tierra, y grumos de sangre.

De quantas maneras se toma vn fluxo de sangre?

De seis, por ligadura, por costura, por evillacion, por cortamiento total del vaso, por enlazamiento, y por cauterio de fuego.

Como se toma por costura?

Haziendo la que vsan los pellejeros, y la retentiu en las heridas simples.

Si no basta, què se ha de hazer?

Tomar la sangre por lechinacion, llenando la llaga de lechinos mojados en claras de huevo, u otros de pelos de liebre, con poluos de incienso, acibar, caparrosa, y yeso cernido.

Como se ataja la sangre por sortamiento tot al del vaso?

Acabando de cortar lo que està medio cortado, para que se retiren los cabos, y cabran de carne, y para que no salga la sangre con tanta fuerça; luego se cura como de antes; y si todo no bastare, atajar la sangre por enlazamiento de los vasos, atandolos con vna hebra de seda, y despues se lechina la llaga; y si todo no bastare, se cauterizan los vasos, y se lechina la llaga.

Quando se ha de curar la llaga que ha tenido fluxo de sangre?

Al tercero dia, como la primera vez, con lechinos mojados en claras de huenos, y con los poluos dichos: y se nota, que no se han de quitar los lechinos, si estuvieren mojados, y pegados, hasta que los despida, porque se bolverà à salir la sangre.

Qual es mejor, cauterizar, o enlazar?

Enlazar los vasos, para mayor seguridad, porque cauterizando, se puede caer la escara, y bolverse à salir la sangre.

en la herida ay tumor, ò otros accidentes, què se ha de hazer?

Curacla como llaga compuesta, con sus quatro intenciones, digiriendo, mundificando, encarnando, y cicatrizando.

Què es digerir?

Es cocer la carne contusa, y cruda, para que della se haga materia.

Quantas condiciones ha de tener la materia para ser buena?

Quatro, que sea blanca, lisa, igual, y con vn poco de mal olor.

Què es mundificar?

Es limpiar la llaga de los excrementos, y superfluidades que en ella huviere.

Què es encarnar?

Es encallecer la llaga de la carne que le falta.

Què es cicatrizar?

Defecar, y encallecer lo superficial de la llaga, lo qual haze el emplasto de geminis, diapalina, polvos de alumbre, valanstrás, y calcaras de granada.

Què es puntura?

Solucion de continuidad en el neruio.

En què se conoce?

En el gran dolor, è inflamacion que trae, y en la calentura, desuario, ò pismo, por la comunicacion que tiene con el cerebro, y se haze con instrumento punriagudo, y pequeño, como aguja, lanceta, lesna, clauo, y otros semejantes.

Quantas maneras ay de punturas?

Dos, vna ciega, y otra manifesta: la manifesta se cura con tres intenciones, mitigar el dolor, defender de los accidentes, y atraer las humedades afuera.

Como se cura la puntura ciega?

Con medicinas de substancia sutil, y resolutiuas, como es el azeyte de sahuco, de sabina, y sus polvos.

Si no bastan estas medicinas, què se ha de hazer?

Manifestar carne, y cuero antes del neruio, aplicandole las medicinas para atraer las humedades afuera, como es el azeyte de sahuco, y de euforbio, fomentando la parte con azeyte rosado, y de lombrices, y de yemas de huevo; y la inflamacion se mitiga con el emplasto de harinas.

Si esta el neruio medio cortado, què se ha de hazer?

Acabarle de cortar, luego se junta vn cabo con otro, cosiendo la carne, y dexandolos juntos, para que se vnán.

Como se curan los nervios descubiertos de carne?

Con medicinas que no dessequen, ni mordiquen tanto como en las punturas ciegas, como el diapalma, el vnguento isis, baxado con azeyte rosado, y el vnguento de atutia, mezclado con el mismo azeyte, y el azeyte de lombrizes, y el mundificatiu de nervios.

Como se cura la contusion de nervios?

Confortando, y resolviendo, como en la carne contusa, y cruja.

Quantas maneras ay de mordeduras?

Dos, vna ponçoñosa, y otra no; la ponçoñosa es de animales venenosos, como basilisco, viuora, alacran, o perro rabioso.

En que se conoce la mordedura de animal venenoso?

En el gran dolor, y agudo, y en la mudança del color de la carne, que vnas vezes es negro, y otras vezes rubio, y à vezes se mortifica, tiene congoxas muy grandes, con vn ardor, y a dormecimiento en todo el cuerpo.

Como se curan las mordeduras de animales venenosos?

Haziendo vna ligadura en la parte alta muy fuerte en el miembro, para que no passe el veneno al coraçon; luego se saja la llaga, para que atrayga el veneno afuera; y si no basta, se haze la llaga de figura redonda, y se cauteriza, para que dure mas tiempo abierta, y se pone vn emplasto, que se haze de cebollas, y ajos cocidos, machacados con triaca, manteca de puerco, escabiosa, dictamo, y genciana, con termentina, en vn perolillo todo mezclado, poniendole vna vizma de la triaca mayor en el coraçon, con vna madexa de se da floxa carmesi.

TRATADO DE HERIDAS DE CABEZA.

De quantas cosas se ha de informar el Cirujano, quando le llaman para curar vn herido de cabeza?

De quatro; la primera, como se dió; la segunda, con que instrumento; la tercera, que hizo el enfermo acabado de herir; la quarta, en que parte recibió el daño. Las mas peligrosas son las que se dan del golpe de cerca, y à proposito, y de hombre fuerte, y de lugar alto: las de instrumento son las que se hazen con arina dura, redonda, y pesada, como piedra, palo, y otras, que quebrantan, y magullan: las de accidentes son, caer de golpe, quedar atonito, perder la vista, vomitar colera, que estas señales demuestran quebrantamiento del casco.

En què partes son mas peligrosas las heridas de cabeza?

En las sienes, mollera, y comissura: en las sienes, por juntarse allí vnos neruios, y arterias, de que se compone el musculo temporal, por el mouimiento de la mandibula, ò quixada: en la mollera, por ser el casco mas delgado, y blando, y por tener menos carne encima, y mas cantidad de sessos debaxo: en las comissuras, por recalar en los hueslos, por ser muy faciles de abrirse las juntas.

Què es contusion equimosis?

Es vn derramamiento de sangre de los vasos, hecha de causa primitiua, magullandose la carne, y venas pequeñas.

Como se curan al principio?

Con claras de huevos, batidas con azeyte rosado, y de arrayan, con polvos de lo mismo, à la segunda vez se añade azeyte de mançanilla.

Si no basta, què se ha de hazer?

Aplicar medicinas resolutiuas, como el azeyte de mançanilla, de eneldo, de ruda, de bayas de laurel; y si no basta, se madura la contusion, y se cura por sus quatro intenciones, digiriendo, mundificando, encarnando, y cicatrizando.

Por què la contusion sin llaga se cura resoluiendo, y la que no la tiene madurando?

Porque en la contusion sin llaga el calor natural està mas vnido, y fuerte; y así, ayudandole con las medicinas resolutiuas, resuelve el tumor facilmente: pero en las contusiones con llaga, el calor està mas flaco, por auerse refuelto, y evaporado, por lo qual es menester coser la carne contusa, y conuertirla en materia con medicinas digestiuas.

Què es conmocion del cerebro?

Es vna perturbacion, ò aturdimiento de los espiritus animales, en la qual por la mayor parte se rompen algunas venillas.

Si las mismas señales de fractura, y de conmocion son todas vnas, en què conoceremos quando es lo vno, y quando lo otro?

En el accidente, y en la causa, porque la causa se distingue en que la conmocion se haze por caida de lugares altos, y las fracturas no tienen necesidad dello.

En què se distingue por el accidente?

En que los que tienen conmocion, siempre quedan mudos, y los de fractura no.

Como se cura la conmocion del cerebro?

Confortando, y resoluiendo con el emplasto que se haze de

harinas de habas, de arrayan, axenjos, melliloto, mançanilla, y cantueso, partes iguales, cocido, è incorporado en vino, y arroyo, lo que fuere menester.

Quantas maneras ay de fracturas?

Seis, inficema, contusion, subintracion, sedestelis, fisura, y contrafisura.

Què es inficema?

Es vna fractura en el casco, hecha con instrumento punçante?

Como se cura?

Dilatando el orificio como en las demàs, y sacando el instrumento con el trepano.

Què es contusion en el hueso?

Es vn mouimiento de los poros del hueso, y se cura, rayendole con vna legra, y desecandole con los poluos de Vigo, y aristoloquia.

Què es subintracion?

Es quando el hueso se hunde àzia dentro, y se cura trayendole àzia fuera, tirando de los cabellos, ò con vna ventosa con mucha llama.

Quantas maneras ay de subintraciones?

Dos, vna, que solo se hunde la primera tabla del casco, hasta la segunda, y otras que se hunden todas las tres, hasta punçar la duramater.

Como se cura la subintracion total?

Legrando el hueso sano, para levantar el quebrado, y despues se cura como las demàs llagas.

Què es sedestelis?

Es vna señal, que dexa el instrumento cortante en el hueso.

Què es fisura?

Es vna hendedura en el casco.

Què es contrafisura?

Es vna fractura, que se halla en la parte contraria de adonde se diò el golpe.

En què se conoce que ay fractura en la parte contraria de adonde se diò el golpe?

Poniendole vn emplasto de pez, y termentina, con poluos de lirio, y almaciga en donde se sintiere tumor, y dolor, y si al otro dia se hallare humedad, blandura, è hinchazon, es señal que ay fractura.

Como se cura vna herida de cabeza, aunque tenga fractura?

Cosiendo la, sino està contusa, y curandola por la primera intencion, con el azeite de Aparicio.

En quantos casos se ha de guardar para legrear el casco, hasta penetrarle.

En dos, quando ay sangre extravenada sobre las telas, y quando los hueslòs le estàn punçando, ò comprimiendo.

En què se conoce que ay sangre extravenada sobre la duramater?

En la calentura continua, y en el poco sueño, hastio, y sed, y en que la llaga no se alimenta bien, ni engendra carne, y en que ay muy grandes dolores, y secas en la garganta, y ceruiz.

En què se conoce que la fractura penetra, ò no, auendo legrado?

Echar vn poco de tinta en ella, para ver donde llega el daño, y legrandola hasta fenecerla, ò descubrir la duramater.

Para sacar la sangre, ò materia, de què tamaño ha de ser el agujer?

Como de vna lançeta, y por alli se saca la sangre, ò materia que està sobre las telas, haziendo al enfermo que tape las narizes, y boca.

Como se cura despues de sacada la sangre, ò materia?

Poniendole vn cendalico de olanda, ò tafetan, mojado en azeyte rosado, ò de onfanciino, entre la duramater, y el casco, para que no se inflame, ni se ofenda con el mouimiento la tela, y la llaga se cura por sus quatro intenciones, poniendole sus hilas secas sobre el hueslò, y en lo demàs lo que fuere menester, vntando la circunferencia de la llaga con azeyte rosado, y de lombriçes, para defender que no se inflame.

Si la duramater està sucia, como se ha de limpiar?

Con miel rosada, mezclada al principio con azeyte rosado, porque no se inflame, y despues con la miel rosada sola; y si no basta, con el vnguento Isis, ò el Apostolorum, ò el Egypciaco, y los polvos de Ioanes, de cada cosa segun la necesidad que huviere de mundificar la llaga, y la tela se cura por sus quatro intenciones.

Què emplastos se ponen para confortar las heridas de cabeza?

El emplasto de centaura, geminis, heromia, y diapalma, considerando el tiempo, la edad, y la complexion del miembro.

TRATADO DE HERIDAS PENETRANTES del pecho.

En què se conoce vna herida penetrante del pecho?

En la dificultad de la respiracion, y en que siente dolor, y peso sobre las costillas mendosas, y en que sale ayre por la herida.

En què se conoce que està herido el corazon?

En que sale mucha sangre roxa por la herida, y el rostro se po-

ne muy amarillo, y las extremidades frias, con vn sudor frio con mal olor.

En que se conoce que está herido el pulmon?

En que la respiracion anda muy apresurada, con vna tosecilla seca, y en que echa sangre espumosa por la herida.

En que se conoce que está herido el diafragma?

En que tiene mucha dificultad en la respiracion, y tós continua, calor, sed, y en que los hijar es se encogen àzia arriba.

En que se conoce que está herida la caña del pulmon?

En que sale ayre por la herida, y se enronquece, y disminuye la voz.

En que se conoce que está herido el esofago?

En que sale la comida, y la bebida por la herida, y en la mucha dificultad en el tragar, y en que escupe sangre.

En que se conoce que está caída sangre en el hueco del pecho?

En que siente peso sobre las costillas mendasas el enfermo, y tiene mucha congoxa, y desasosiego, con calentura, y el rostro se pone muy amarillo, y el pulso pequeño, y apresurado.

Como se cura la herida penetrante del pecho, no auenao sangre caída en él?

Por la primera intencion, cosiendo la, poniendola sus cataplasmas de claras de hueuo, y despues el azeyte de Aparicio, vntando la circunferencia con azeyte rosado, y lombriizes, para defender que no corra inflamacion.

Si ay sangre caída en el pecho, como se saca, y se cura la llaga?

Lavandola, y geringandola con vino; bolviendo al enfermo sobre la herida, haziendole que tosa, para que salga la sangre; y despues que aya salido, se cura la herida por la primera intencion, con sus cataplasmas, y despues con el azeyte de Aparicio, con sus fomentaciones.

Si despues ay calentura, y dificultad en la respiracion, que se ha de presumir?

Que ay mucha sangre, ò materia sobre el diafragma.

Como se cura, y se saca la sangre?

Quitando los puntos de la llaga, y se geringa con agua miel rosada, y agua de cebada.

Si no se puede sacar la sangre, ò materia, por estar la herida alta, ò torcida, y ser muy pequeña, que se ha de hazer?

Hazer vna contraabertura en la parte baxa, por entre tercera, ò quarta costilla, àzia la parte de atrás, tres dedos del espinazo.

Como se cura la contraabertura?

Si se hizo con cauterio de fuego, se le pone vna mecha mojada

jada en manteca de vacas ; y si se hizo con lançeta , con claras de huego batidas en azeyte rosado, y de lombrizes , y despues se cura por sus quatro intenciones, digiriendo con el digestiuo de yema de huego, y azafran , mundificando con la miel rosada , ò lo que mejor fuere, y encarnando con el vnguento aureo , ù de media confeccion, y cicatrizando con el emplastro de diapalma.

Què tal ha de ser la mecha, y como ha de quedar en las heridas penetrantes del pecho?

Ha de quedar la punta roma, y atada con vn fiador , porque no se caiga del pecho.

TRATADO DE LAS HERIDAS PENETRANTES del vientre.

En què se conoce vna herida penetrante del vientre?

En la vista, y en la tierta , y en que no sale nada por la herida.

Como se cura?

Por la primera intencion, cosiendola, y poniendola sus cataplasmas, despues con azeyte de Aparicio , con termentina , y sus fomentaciones.

En què se conoce que està herido el estomago?

En que sale el chilo por la herida , y en que escupe sangre , y tiene vomitos.

En què se conoce que està herido el higado?

En que sale mucho sangre por la herida.

En què se conoce están heridos algunos miembros de los contenidos?

En lo que sale por la herida.

En què se conoce que están heridos los intestinos gruesos?

En que està la herida del ombligo abaxo , y en que salen por ella los excrementos gruesos.

En què se conoce que están heridos los intestinos delgados?

En que los excrementos salen liquidos, y en que està la herida del ombligo arriba por la mayor parte.

En què se conoce que està herido el baxo?

En que sale vna sangre gruesa, y negra, y en que la herida està en el lado izquierdo.

En què se conoce que están heridos los riñones?

En la sangre, que sale gruesa, y la herida està en la parte de atrás.

En què se conoce que està herida la vexiga de la orina?

En que sale la misma orina por la herida.

Como se curan los intestinos, si salen fuera?

Metiendo dentro el que salió por fuera, calentandolos, y quitandoles la ventosidad antes que se vuelvan adentro, con vino, en que se aya cocido anís, ajénjos, y alucema; luego se cose la llaga, y se cura por la primera intencion.

Como se cura quando los intestinos están rotos?

Si es poco, se dexa à naturaleza, y se cose la llaga; y si es mucho, se cosen los intestinos con costura de pellegeros, dexando el hilo fuera, y se cura por la primera intencion.

Si el redañó sale fuera, como se cura?

Atandole vn hilo encerado, cortandole lo que está corrompido, y vlcerao del ayre, y cauterizando con cauterio de fuego.

Por qué se ata el redañó?

Porque no cayga sangre de aquellas venas que tiene el vientre: Cortase, para que lo corrompido no dañe lo sano, y se cauteriza, para que haga cabeza, y no vuelte el hilo.

Como se haze la costura en el vientre?

Passando con el aguja el cuero del abdomen, y el peritoneo: Y de vn lado de la llaga, y del otro dexar de afir el peritoneo, y passar lo demás, anudando enclima, y desta manera se daran los puntos que fueren menester.

Por qué no se cose el peritoneo de entrambos labios con el abdomen, como en las otras partes?

Por ser nervioso el peritoneo no se puede vnir vn cabo con otro; así se dexa enfrente del abdomen, para que se vnian con él por ser carnoso.

En qué parte del pecho, y vientre son más peligrosas las heridas?

En la parte de atrás, cerca del espinazo, por los nervios que salen del, y por la nuca, y por los grandes vasos que pasan por allí.

En qué partes de nuestro cuerpo no se ha de hazer costura?

En las ternillas, ò partes ternillosas, porque se amortiguan, si se cosen: tampoco se han de coser los nervios, por los grandes accidentes que pueden venir.

Quando vna parte ternillosa, como las narizes, y orejas se cortan, como se han de curar?

Cosiendo solo el cuero que cubre à las orejas, ò narizes de vn lado, y otro, sin tocar à la ternilla.

TRATADO DE VLCERAS.

Qué es vlcera?

Solucion de continuidad en la parte carnosa, hecha sin

cortar, ni herir con podre, y materia, con perdimiento de sustancia, la qual procede de causa interna.

Quantos generos de causas tienen las Ulceras?

Dos, antecedentes, y conjuntas.

De quantas cosas se toman las diferencias de las Ulceras?

De tres, de las causas, de los accidentes, y de las figuras.

Què llagas toman sus diferencias de los accidentes?

Las que tienen destemplança caliente, fria, y humeda, ò seca, y las que tienen varizes, y labios duros, y callosos, con corrupcion de hueso.

Què llagas toman sus diferencias de la figura?

La carnosá, fistulosa, y redonda.

Què es llaga virulenta?

Es aquella, que tiene las materias sutiles, delgadas, calientes, y agudas.

De què se haze?

De humores colericos, y de las erisipelas, y herpes ulceradas.

Como se cura?

Con medicinas que enfrien, y dessequen, y que defiendan la fluxion del humor, confortando la parte con agua rosada, y de llanten, el azerada, y luminosa, con los vnguentos minerales, como es el blanco, minio, de almartaga, de plomo, y otros semejantes.

Quantas maneras ay de Ulceras?

Muchas, pero las mas famosas, y propias son siete, la virulenta, corrosiva, sordida, putrida, cavernosa, fistulosa, y cancerosa.

En què se diferencia la llaga virulenta de la corrosiva?

En mas, ò menos malicia del humor.

Què es llaga corrosiva?

Es aquella que con su malicia va consumiendo, y gastando la carne.

Como se cura?

Con los polvos de Ioanes solos, ò mezclados con los de alumbre, con el soliman mezclado con el vnguento blanco, ò los trociscos de Andronis, defatados en vino, y han de estar estas medicinas fuertes veinte y quatro horas sobre la llaga, poniendole encima el emplasto de harinas; y à falta, el defensivo de bolo armenico.

En que se conoce que se ha corregido la malicia de la llaga?

En que las medicinas fuertes han hecho escara, y dessecado el humor viscoso, y corrosivo.

*Sino bastan las medicinas à corregir la malicia de la llaga,
què se ha de hazer?*

Cauterizando la llaga con cauterio de fuego, cortando el miembro, despues se cura la llaga segun su necesidad.

Què es llaga sordida?

Es aquella que tiene las materias gruëssas, y blancas, pegadas à la misma llaga.

De què se haze?

De humores gruëssos, y sanguineos, y de los carbuncos, y heridas mal curadas, y de apostemas abiertas.

Como se cura?

Mundificando, segun su necesidad, con la miel rosada, ò el mundificativo de apio, el vnguento rubio, el Apostolorum, aplicando estos vnguentos, segun su necesidad de las llagas, en vnas hilas secas; y si con estas medicinas no se limpia, es claro, y evidente que la sordèz passa à putrefaccion.

En què se diferencia la llaga sordida de la putrida?

En mas, ò menos malicia del humor.

Què es llaga putrida?

Es aquella que tiene las materias negras, y hediondas, pegadas à la misma llaga.

De que se hazen?

De humores gruëssos, y hediondos.

Como se cura?

Lavandola con lexia, en que se ayan cocido agenjos, y altramuzes, poniendo en vnas hilas secas el vnguento Egypciaco, y encima vn pegado de vnguento amarillo, ò el emplasto de harinas.

En què se conoce que se ha corregido la putrefaccion?

En que las materias negras se han mundificado, bolviendose blancas, y la carne se descubre colorada, y buena, luego se profiguen con las demàs intenciones, hasta que se cicatriza.

Què es llaga cavernosa?

Es aquella que tiene el orificio estrecho, con mucha profundidad, sin callo, ni dureza, suele proceder de los abcessos.

Como se cura?

Con medicinas, y con obra de manos, y con ligadura expulsiva.

Como se cura con medicinas?

Geringando la caverna con medicinas contrarias à la enfermedad, porque si las materias son calientes, se han de geringar

gar con agua miel de cebada, con miel rosada, y el *Apostolorum*; y si son hediondas, se geringa con vnguento Egypciaco, defatado en legia de yerros, altramuzes, y agenjos, y despues de mandificada la caverna, se encarna la llaga con el vnguento aureo, y de media confeccion, y cicatriza con el emplastro geminis.

Como se cura con obra de manos?

Manifestando la caverna, haziendo vna contraabertura por la parte baxa; manifestase la caverna quando es pequeña, y está en parte carnosa, y el cuero muy delgado, y falto de alimento; la contraabertura se haze quando la caverna es grande, y en parte carnosa.

Como se haze la contraabertura?

Llenando la caverna de algun cocimiento, dexandò recoger cantidad de materia, para que se vea mejor lo que está solapado, y se meta mejor la tintera; en la parte baxa se haze el abertura sobre la misma tiera, despues se cura como las demás llagas.

Como se cura con ligadura?

Haziendo la expulsiva, comenzando de la parte mas baxa de la cabeça.

En que tiempo de la llaga se ha de hazer la ligadura?

Quando ay materias, para expelerlas; y quando está mundificada, para confortar la caverna, y aglutinarla.

Como se situa el miembro?

Poniendole de manera que quede la boca de la llaga baxa, para que tengan corrientes las materias.

Que es fistula?

Es vna vlcera angosta, y redonda, con callosidad, y dureza.

De que se haze?

De apostemas, y llagas mal curadas.

Como se cura?

Por sus quatro intenciones, ensanchar el orificio, quitar la callosidad, mundificar las materias, y curar la llaga como las demás.

Como se ensancha el orificio?

Con mechia de nueza, de genciana, ò la esponja preparada.

De quantas maneras se quita la callosidad?

De dos, con medicinas, y con obra de manos.

Como se quita con medicinas?

Quando la fistula es fresca, y derecha, pondremos el Egypciaco, ò los polvos de Ioanes, con los de alumbre, ò el soliman defatados en agua rosada.

Si la fistula es muy antigua, que se ha de hazer?

Geringar con el vnguento Egyptiaco, desatado en lexia de yerros, altramuzes, y agenjos.

Como se quita la callosidad con obra de manos?

Quando la fistula es superficial, y no està entre las venas, nervios, y arterias, se corta la callosidad de raiz, hasta que queda la carne sensible, y buena; luego se cauteriza con cauterio actual, ò potencial.

Con que se mundifica despues de quitada la callosidad?

Con miel rosada, mezclada con el cocimiento de yerros, ò miel comun, desatado en vino, despues se cura como las demàs llagas.

Que es llaga cancerosa?

Es aquella, que siendo redonda, tiene los labios duros, nudosos, bueltos àzia fuera: tiene el color cardeno, con vnas venillas à modo de varizes, de donde se ceban.

De que se hazen?

De los canceros no ulcerados, que por su malicia se abrieron.

Como se cura?

Con medicinas muy frias, y de dos maneras, paliandola, ò extirpandola.

Quando contiene la cura paliativa?

Quando el cancro es antiguo, y està muy enfezado, y el fúgeto fiaco, y temeroso.

Como se palca el cancro ulcerado?

Con medicinas que enfrien, y defequen, sin mordicacion, como son los vnguentos minerales, y la planchuela de plomo, y los zumos de yerva mora.

Quando conviene extirpar el cancro ulcerado?

Quando no es muy antiguo, ni està muy enfezado entre las venas, nervios, y arterias, y en partes interiores, y quando el fúgeto està bueno, y pide el remedio.

Como se extirpa?

Asiendo el canero entre los dedos, y cortandole de raiz, descañadole con vna navaja, luego se dexa salir cantidad de aquella sangre melancolica, despues se ataja el fluxo de sangre con estopas mojadas en claras de huevos; y sino basta, se cauteriza, y despues se cura como las otras llagas.

Que es corrupcion de hueso?

Es vn corrompimiento de la sustancia, en parte, ò en todo.

Quantas maneras ay de corrupcion de huesos?

Dos, vna con llaga, y otra sin ella.

En que se conoce la que tiene llaga?

En que tiene la carne blanda, y espongiosa, y la tienza passa facilmente, y el huesso se siente aspero, y en que sale vna materia virulenta con mal olor, y el enfermo tiene calentura por la mayor parte.

Conocida la corrupcion, que se ha de hazer?

Manifestar la llaga hasta descubrir lo que tiene corroido todo el huesso, y se toma la fangre por lechinacion, formando con lechinos mojados en claras de huevo.

Como se cura segunda vez?

Rayendo el huesso, ò cauterizandole hasta limpiarle, y consuntirle lo que tiene corroido, luego se cura poniendole sus hilas secas sobre el huesso, y en la llaga lo que fuere menester, y despues, atajada la corrupcion, se cura la llaga como las demàs.

En que parte no se ha de cauterizar el huesso corroido?

En la cabeza, y en la farta del espinazo, y en las costillas, y huesso externon, y en los cabos de los huesos grandes, por el peligro que ay de pasmo, no se cauterizan estos huesos.

Como se curan estos huesos?

Rayendolos con vna legra, ò con medicinas fuertes, como es el azevte vitriolo, ò el de azufre, ò los polyos de Ioanes, y el Egypciaco, y otros semejantes.

En que se conoce que se ha atajado la corrupcion?

En que el huesso quedarecio, y firme, y de buen color, y satisfechos de todo, curamos la llaga por sus quatro intenciones.

Que es llaga varicosa?

Es aquella que tiene en la parte alta alguna variz, que la haze dificultosa de curar.

Que es variz?

Es vna vena dilatada, llena de fangre melancolica.

Como se cura?

Con medicinas, y con obra de manos; las medicinas han de ser fuertes, y resolventes, como es el vino estiptico, aplicado en esponja con ligadura expulsiva; tambien es bueno vn cocimiento de arrayan, zumaque, nuezes de cipres, agenjos, meliloto, canuello, y eneldo, aplicado en esponja.

Como se cura con obra de manos?

Ligando la vena variz, cortandola como las arterias en las aneurismas, ò pasando vna aguja encorvada por debaxo, poniendole vn cabeçalico encima de la vena, y anudar sobre el dicho cabeçal, sin cortarla, y la llaga se cura por sus quatro intenciones.

Què es llaga cacoete?

Es aquella que curandola como conviene, apenas se puede sanar, à esta se aplican medicinas que conforten, y resuelvan sin mordicacion, y repercutan el humor que viene à la parte, como son los diaforeticos, polvos de alumbre, y cortezas de granadas, y conchas de altramuzes, aristoloquia, y sarcocola.

Si estas medicinas no bastaren à curar la llaga cacoete con propiedad oculta, què se ha de hazer?

Cauterizandola, y despues se cura segun su necesidad.

En que se diferencia la llaga cacoete con propiedad oculta, de la llaga disipulota?

En que la llaga disipulota le corren humores gruessos, y destemplados, por lo qual se haze incurable, aunque la parte estè bien templada; y en la llaga cacoete los humores, que le corren son buenos, pero por estar la parte muy destemplada, se corrompen por ella misma, y hazen la llaga incurable con propiedad oculta.

Quantas cosas se hazen dificultosas para curar las llagas?

Tres, corrimientos de humores, y destemplança de la parte, y accidentes que impiden su curacion.

Què es llaga destemplada?

Es aquella que tiene mas calor, frialdad, humedad, ò sequedad de lo que la parte ha menester.

Como se cura la destemplança caliente?

Con medicinas frias, como son los vnguentos minerales, y el agua rosada, y de llanten.

Como se cura la destemplança fria?

Con medicinas calientes, y humedas, como es el vnguento amarillo, y de Zacarias, y vino cocido en romero, azucenas, canuelo, y otras semejantes.

Como se cura la destemplança humeda?

Con medicinas secas, y con los vnguentos minerales, y el emplastro geminis, centaury, y diapalma.

Como se cura la destemplança seca?

Con medicinas humedas, como el vnguento basilicon, dialtea, el diaquilon mayor, y menor.

La llaga que tiene los labios duros, y callosos, què se ha de hazer?

Curar los labios primeramente, para que se pueda curar la llaga, taxandolos con los polvos de Ioanes solos, ò mezclados con los de alumbre, ò soliman; y si estas medicinas no bastaren à quitar la callosidad, la cottarèmos: Luego se cauterizan, sino ay

cosa que lo impida, como grandes nervios, venas, y arterias, porque no suceda algun fluxó de sangre, ò pasmo, quitando los labios, se cura como los demás.

En la llaga ¿pueden tener alguna carne superflua, que se ha de hazer?

Quitando la carne que le sobra, como cosa estraña, la qual si es poca, se quita con hilas secas, comprimiendo la carne, y con polvos de hermodailes, de alumbre quemado; y si es mucha, se gasta con polvos de cardenillo, ò de caparrosa, ò los de Ioanes, con los de alúbre; y si todo no basta, se cura segun su necesidad.

¿Qué es llaga contusa?

Es aquella, que recibiendo algun golpe, tiene la parte de afuera entera, y vnida, y la de adentro, con muchas, y pequeñas divisiones.

Como se cura?

Digiriendola con el vnguento amarillo, ò con el digestivo comun, despues se cura como las demás llagas.

¿Qué es llaga verminosa?

Es aquella, que por mucha humedad, ò putrefaccion cria gusanos; y para matarlos, se aplican medicinas amargas, como es el acibar, hoias de duraznos machacadas, y el cocimiento de agenos, centaurea, eneldo, ò cohombillos amargos, yerva mora, y otras: para que salgan los gusanos afuera, se lava la llaga con azeite, y vinagre.

TRATADO DE MEDICINAS.

¿Qué es medicina repercusiva?

Es aquella que repercute el humor que corre à la parte.

¿Quantas maneras ay de medicinas repercusivas?

Dos, vnos frios, y secos, y otros calientes, y secos, y otros propios, y largos, frios, y humedos.

¿Quales son los frios, y secos?

El agua de llanten, el agraz, la clara de huevo, y de los azeites, el rosado, y de onfancino, y arrayan.

¿Quales son los calientes, y secos?

La canela, el azibar, marrubios, y centaurea.

¿Quales son los propios, y largos, frios, y humedos?

La siempreviva, el zumo de lechugas, verdolagas, el azeite violado, y la yerva mora, las orejas de monje, y el oxicato.

¿Como se obran los frios, y secos?

Con la frialdad repercutiendo, y con la sequedad apretando los poros, confortando la parte, para que no reciba mas humor.

Como obran los calientes, y secos?

Con el calor repercutiendo los humores frios, como en las edemas; y con la sequedad confortando la parte, desecando con ella misma.

Como obran los propios, y largos, frios, y humedos?

Con la frialdad repercuten el humor, por que la humedad no sirve mas, que de acompañar à la frialdad, por la qual enfrian, y penetran mas las medicinas.

Què es medicina resolutiua?

Es aquella que insensiblemente saca el humor contenido en la parte.

Quantas maneras ay de medicinas resolutiuas?

Tres, vnas rarefacientes, otras diaforeticas, y otras los anatomicos; las rarefacientes son la mançanilla, y su azeyte; las diaforeticas son, el azeyte de ruda, y de euforbio; los anatomicos son, hiel de toro, ajos, y cebollas.

Què calidad tienen?

Calientes, y secos, de substancia sutil.

Como obran?

Con el calor abren los poros, y con la substancia sutil adelgazan el humor, y con el calor, y sequedad atraen afuera, para que resuelva el humor.

Què es medicina supurante?

Es aquella que conuierte en materia los humores crudos, que acaden à la parte, ò estàn en ella.

Què calidad tiene?

Caliente, y humeda destemplada.

En què se diferencian los digestiuos de los supurantes?

En que los digestiuos son mas secos, y obran mas con la calidad, que con la cantidad, y los supurantes al contrario; que los supurantes son de substancia emplastica, y los digestiuos no.

Quales son los digestiuos?

El vnguento vasilicon, la termentina, las yemas de hueuo, el azeyte rosado, el azafran para las partes carnosas, y para las nerviosas la termentina, y la yema de hueuo.

Quales son los supurantes?

Las malvas, maluaviscos, higos, y passas, enjundia de puercó, con leuadura, todo mixto.

Què es medicina mundificatiua?

Es aquella que limpia las materias, y humedades de

Què calidad tiene?

Caliente, y seca, con diuersos grados, se

Què medicinas son estas?

El agua miel rosada, el mandificatiuo de apio, el vnguento rubio, el Apóstolorum, el Egypciaco, y los polvos de Ioanes, y el cauterio de fuego.

Como obran?

Con el calor cuezen, y adelgazan las materias gruesas, y con el calor, y sequedad conseruan la naturaleza.

Què es medicina encarnatiua?

Es aquella que seca, y limpia las materias gruesas, y las humedades accidentales de la llaga, para que puedan engendrar carne en ella.

Què calidad tiene?

Caliente, y seca, vn grado mas que la parte en donde se aplican.

Què medicinas son estas?

El incienso, la mira, los poluos de lirio, y de sarcocola, con la aristoloquia redonda, y larga.

Como obran?

Defecando las humedades accidentales, y naturales, y con la sequedad, y con el calor conseruando nuestra naturaleza.

Què es medicina cicatrizante?

Es aquella que saca las humedades accidentales, y naturales, por lo qual se endurece, y se encallece la superfluidad de la carne.

Quantas maneras ay de medicinas cicatrizantes?

Tres, vnas frias, y secas con estipticidad, y otras frias, y secas sin estipticidad, y otras calientes, y secas con estipticidad, y corrupcion: los frios, y secos con estipticidad son las agallas, balauftrias, cascaras de granadas, y arrayan: los frios, y secos sin estipticidad, son los vnguentos minerales, los quales cicatrizan accidentalmente poco à poco: los calientes, y secos con estipticidad, y corrupcion, son los polvos de caparrosa, de alumbre, y de cardenillo.

Como obran?

Accidentalmente, aplicados en poca cantidad.

Por què se aplica poca cantidad?

Porque la poca sequedad que tienen, aplicados en poca cantidad, basta para hazer cicatrizar, la qual, si fuera mucha, corroye, y viene en las llagas.

Què es medicina emoliente?

que ablanda, y resuelve los humores endurecidos.

Quales son los emolientes?

Son las de raizes de maluanicos, de azucenas, de alholvas, y de linaza, enjundia de gallina, de ganso, vnto de osso, armoniacó, y los diaquilones.

Como obran?

Con el calor que tienen, y sutileza adelgazan el humor, y con la sequedad templada confumen algo, y ayudan à resolver.

En que se diferencian los emolientes de los maduratiuos?

En que los emolientes son mas secos que los maduratiuos, y confumen la humedad de la parte, y los supurantes la conseruan; y son mas emplasticos, y obran mas con la cantidad, que con la calidad; y en los emolientes es al contrario.

Que es medicina defensiva?

Es aquella que defiende que no passe el humor que corre en donde ella està.

Que calidad tiene?

Como los repercusiuos frios, y secos, y que por los largos, frios, y humedos.

En que se diferencian los repercusiuos de los defensiuos?

En el modo de aplicarlos no mas, porque los repercusiuos se ponen en la parte baxa, y los defensiuos en la parte alta, para defender que no passe el humor à ella.

Quales son los emolientes?

Es el vnguento de bolo armenico, y todos los repercusiuos propios, y largos.

Que es medicina atrayente?

Es la que trae afuera las materias, y humedades, y los humores de la parte de adentro à las de afuera, y es de calidad caliente, y seca.

Quales son los atrayentes?

La goma, el vnguento gumielemi, el mastuerzo, la mostaza, la salvia, el nitro, el euforbio, las cantaridas, el estiercol de palomas, el de cabras, y otros muchos; tambien atraen las ventosas, sanguijuelas, ligaduras, fregaciones, y el cauterio de fuego.

Que es medicina corrosiva?

Es aquella que con su agudeza corroye, y gasta la carne.

Que calidad tiene?

Caliente, y seca con estirpicidad.

Quales son corrosiuos?

Los polvos de afroditiles, de hermodatiles, de sabina, de aluma, caparrofa, y el cardenillo, y acibar.

Como obran?

Con la sequedad consumen la humedad de la carne, y con la estipticidad, y agudeza la comen, y castan.

Què es medicina caustica?

Es aquella que quema cuero, y carne, y haze la escara negra, y ay dos diferencias, vnos potenciales, y otros actuales; los potenciales son, el soliman, el oropimente, la san daraza, la caparrosa, y el agua fuerte: los actuales son, el cobre, la plata, el hierro, el alacen, encendido al fuego.

Què calidad tienen?

Calientes, y secos, con estipticidad.

Què es cauterio?

Es vn instrumento con que se quema el miembro, hasta hazer la escara.

Quantos prouechos se figurn del cauterio?

Cinco, consumir las humedades, confortando la parte, y atajar vn fluxo de sangre, para abrir alguna apostema, y hazer alguna fuente.

Quales son las medicinas que quitan el dolor, sin quitar la causa?

Los anodinos, como es el opio, la mandragora, la cicuta, el veleño, la leche, y el zumo de lechugas.

Como obran?

Como siendo frios en el quarto grado, y con alguna frialdad, mitigan el dolor, sin quitar la causa, quitando el sentido.

TRATADO DE FRACTVRAS.

Què es fractura?

Solucion de continuidad en el hueso, hecha de alguna violencia, que viene de afuera.

Quantas maneras ay de fractura?

Dos, vnas simples, y otras compuestas, assi de las vnas, como de las otras ay muchas diferencias, especialmente de las compuestas, con otros generos de enfermedades, y accidentes, como son dolor, apostema, comezon, ò brizna de hueso, ò callo muy crecido, con mucha sequedad, y humedad superflua, con otros generos de diferencias, que no son tan proprias, como la fractura del casco, en las mexillas, espinazo, espaldas, ombros, piernas, y pies.

Quantas son las diferencias simples de las fracturas, de quien se toman las indicaciones curativas?

Dos, longitudinales, y transversales, y de qualquiera destas ay vna, que llaman cumplida, en la qual se quiebra totalmente el hueso por toda la redondez; otra no cumplida, que no se quiebra, sino la mitad, ò alguna parte; tambien ay otra igual, llana; y otra desigual, y aspera: asimismo destas vnas se hazen en el hueso, y otras en las junturas.

En que se conoce la quebradura al través?

En la desigualdad del miembro, y en su mala figura, y en que tocandole, y meneandole à diuersas partes, se encuentran los huesos vnos con otros, y en que duelen mucho, y en que no pueden estriuar en el cuerpo, y en que hubo causas para ello de quebraduras; pero siendo à la larga, se halla altura, y juntamente ay dolor, y desigualdad.

En que conoceremos la fractura, quedando los huesos en su lugar?

En el dolor que tiene tocandole con los dedos, y en que la parte no haze bien su oficio, y en que estàn todas hinchadas las mas vezes, y en que hubo causas para ello suficientes, y manifestas del golpe.

Quantas intenciones se requieren para curar vna fractura?

Quatro, la primera es, igualar las partes del hueso quebrado; la segunda, procurar que los huesos quebrados perseveren en si juntos; la tercera, que se vnan, y que suelden; la quarta, que se han de corregir los accidentes.

La primera intencion,

Se cumple, si està quebrado, ò sobrepuesto el vno sobre el otro, exaltando el baxo, y baxando el alto, para lo qual, sino bastan, se atan vnas vendas, y tiramos: luego conoceremos quedar los huesos reducidos, y juntos, y en que se ha aflojado el dolor, y en que comparando el miembro lesiado con el sano, no se diferencia en cosa alguna.

La segunda intencion,

Se cumple en conseruar los huesos reducidos, para lo qual vsamos los primeros dias de vnas estopas mojadas en agua, y vinagre; despues de exprimidas, se mojan en claras de huevo, con polvos de rosa, y de arrayan, y azeyte de lo mismo, y sobre las estopas se le ponen vnas tablillas de dos dedos de ancho, y la venda ha de ser conforme fuere menester à la figura del miembro, y en la parte alta su defensivo de bolo armenico.

La tercera intencion,

Se cumple, si la fractura es longitudinal, se cura con vizmas, y ligaduras fuertes, aplicando al principio claras de huevos, con polvos restrictiuos de rosas, y de arrayan, con azeyte de lo mismo; luego se cura de doze en doze dias, como no aya dolor; y si le ayntar la circunferencia con azeyte rosado, y de lombrizes, y en lo demàs se cura como las otras, dexando el miembro situado, y al cabo su vizma, y el confortatiuo de Vigo, y de Guillen Seruen.

La quarta intencion,

Se cumple, aplicando al enfermo mayores mantenimientos, que engendren buena sangre, como es arroz, trigo, farro, almidon, pies, y manos de carnero, con vino tinto; suelda al dezimo dia, y no antes, como dize Galeno.

En que se conoce auer criado el poro?

En que el dolor se ha quitado, y en que no ay apostema, y el miembro tiene su natural color.

Con que se ayuda a criar el poro por la parte de afuera?

Desatando el miembro à los doze dias, lavandole con caldo de tripas de carnero, centaurea, y rosas, poniendole su vizma de termentina, y pez, incorporado con polvos de vizma, con estopas mojadas en vinagre aguado, y la venda tambien mojada debaxo de las tablillas apretadas, si no ay cosa que lo impida, se cura de seis en seis dias.

Como se quita la comezon de la fractura?

Desatando la venda de tres à tres dias, fomentando el miembro con agua tibia, para que mitigue, y resuelva el dolor, con agua rosada, y sandalino rotado.

Si ay llaga que se hizo juntamente con la fractura, ò se hizo por alguna esquirra, como se ha de curar?

Sajando luego, por si ay corrupcion, ò mortificacion, haziendo la faja, y lavatorios de la gangrena.

Si por demasiada sequedad de los huesos es malo de criar el poro, como se ha de curar?

Fomentando con agua caliente el miembro que està colorado, y si fuere la causa alguna humedad superflua, se ha de enjugar con ligaduras, y sus fomentaciones de agua, pero muy poca.

Que parte de la nariz se quiebra mas comunmente?

La parte alta, por ser compuesta de hueso, y ternilla, piden particular cura, igualando el hueso, metiendole vn palillo

de sance, de cabeça redonda, seco, y corcobado, embuelto en lienço, mojado en azeyte rosado, dexandolo dentro para meter la nariz, y por defuera se le ponen sus cataplasmas de claras de huevo.

Què ligadura conuene en la nariz?

Ninguna, salvo si estavieren altas, ò torcidas, porque entonces se aprieta la ligadura, y ha de ser de dos dedos de ancho, y hendida por el medio.

Si ay alguna esquirla, que punxa la nariz, què conuene?

Romper la nariz à lo largo, para sacar con las pinças la esquirla, luego se aglutinan con costura, y sus claras de huevo.

Como se cura la fractura con llaga?

Quitando las esquirlas, luego se cosen, dexando orificio para las materias que haze el poro, y se cura de seis en seis dias, poniendole vna canal de plomo hasta la cicatriz, para que no crezcan, ni se tuerzan.

Si se tuerzen las narizes à vn lado, què se ha de hazer?

Tomar vna venda como vn dedo de ancho, y vntando vn lado con cola, ò alquitira, puesto el miembro en buena figura, estirando à la parte contraria, passando por la otra parte de la oreja contraria, y tirando àzia la otra.

En què se conoze que està quebrada la quixada?

En la dificultad de los dientes, y en que cerrando la boca, quedan los dientes desiguales: reducese metiendo los dedos pulgares en la boca, meneandola à diuersas partes, hasta tomar à su lugar, poniendole sus cataplasmas, despues se cura con vino estiptico, pan rallado, con azeyte rosado, y de arrayan, y sus claras de huevo.

En què se conoze que està concertada la quixada?

En la igualdad de los dientes, y en su natural figura; y si están remouidos, se esfuerzan, atandolos con vn hilo, y estando en su figura natural, se dexan, hasta que estén firmes, y fuertes, y sueldan dentro de tres semanas, por ser tierna, y espongiosa, y se han de comer cosas blandas, porque no impidan à criar el poro.

Si ay llaga dentro de la quixada, què se ha de hazer?

Tomar vn poco de xaraue rosado, y vino estiptico en la boca; y si està por defuera, se cura con ligadura.

Como se quiebran las clavículas?

Vnas vezes al través, y otras à la larga; la del través es la peor, y la cura es, que vn ministro pone las manos sobre el ombro, tirando àzia fuera; y en este tiempo el Cirujano pone bien los huesos; y si esto no bastare, se le pone debaxo del brazo

azia las costillas vna almohada, y se cura como las demás fracturas.

Por qué parte de la espalda se quiebra el huesso?

Por las orillas cerca del espinazo, conosese en el dolor, y en la mala figura, y se cura con la mano, apretando lo alto, y baxando lo baxo, y de la otra se tira àzia fuera la cabeça, y el ombro, luego se cura como los demás, y suelda à los veinte y quatro dias.

En qué se conoce que están quebrados los nudos del espinazo?

Muy pocas vezes se suelen quebrar, antes se magullan, y se entran àzia adentro, y se conoce en el dolor, y en la dificultad de la respiracion, pafimo, è inflamacion, y en el detrimento de la orina, y camara, y al fin muere; y si sale àzia afuera, se conoce en el toque, y en que parece se buelue à su lugar, pronosticando el daño; y si no ay otro remedio, se cura como vna inflamacion, vntando la nuca con azeyte de mançanilla, y enjundia de gallina.

Como se cura el huesso sacro del espinazo?

Metiendo el dedo de la mano izquierda en el fiello, y con la otra se reduce el huesso, aplicando ligaduras, y emplastos, como las otras.

En qué se conoce que ay fractura, y subintracion en el pecho?

En el dolor, y desigualdad de la parte, que tocandola, ay cierto sonido dentro, y en la dificultad de la respiracion.

Como se cura?

Poniendole en las espaldas vna almohada, entonces vn ministro haze gran fuerça cõ las manos sobre los ombros, como que los quiere quebrar; luego el Cirujano aprieta las costillas de vn lado, haziendole vna ligadura de ombro à ombro, y se cura como las otras.

En qué se conoce que están quebradas las costillas?

Las falsas ordinariamente se quiebran por el espinazo, y las verdaderas à pedazos, por ser muy recias, y se conoce en la desigualdad, y en que se menean como vna cosa quebrada.

Como se curan?

Echandose sobre el lado sano; y si està la fractura àzia fuera, apretar àzia dentro, vntando la mano en termentina caliente sobre las costillas, y se tira àzia fuera, ayudandole al enfermo à detener el resuello; y si no basta, mezclamos con la termentina pez Griega, ò negra, con harina de trigo, y acibar, y en estando pegado, se tira, y que sea muchas vezes; y si fuere neccesario, echar ventosas, y en lo demás se cura como las otras.

Como se quiebra el hueso del ombro llamado, a l'jut nio?

Quiebrase las mas vezes por la parte de afuera, y se conoce en que tocandole con los dedos, suena; curase tirando dos ministros, vno contrario de otro, luego el Cirujano pone bien el hueso. poniendole vn paño mojado en azeyte rosado, con sus cataplasmas, y sus defensiuos, y el braço puesto al pecho; luego se cura como las demàs fracturas, y suelda à los quarenta dias.

De quantas maneras se quiebran las canillas de las piernas?

Vnas vezes se quiebra la vna sola, y otras las dos; y quando se quiebran entrambas à la par, se apartà à diuersas partes, la mayor àzia atràs, y la menor adelante, y à la parte de adentro; la cura no difiere de la del braço, sino en que esta en caja.

Como se quiebran los huesos de las manos?

Los de la muñeca, y dedos pocas vezes se quiebran, por ser fistulosos, antes se magullan, y se atormentan, que se quiebran; la cura es, poner bien los huesos, situando la mano sobre vna tabla, poniendole sus cataplasmas, hasta los veinte dias, que suelda.

Como se quiebra la cadera?

No se quiebra, ò acontece pocas vezes, antes se magulla por las orillas àzia el vientre; tiene dolor, y encendimiento en el muslo; y es necessario reducirle, poniendole sus cataplasmas de claras de huevo; fuele quebrarse à la larga, y entorces es menester poner vn emplasto de harina de habas, y de almaciga, alquitira, y goma Arabiga, de cada cosa media onça, todo mezclado con claras de huevo; y se cura de quatro à quatro dias.

TRATADO DE DISLOCACIONES.

Què es dislocacion?

Es quando la cabeça del hueso se aparta de su natural sitio à otro, que antes no tenia, è impide el movimiento voluntario al miembro.

Quantas maneras ay de dislocaciones?

Dos, que se hazen por desencaxarse el hueso totalmente, y esta se dice dislocacion, y si està algo apartado, ò salido de su obligacion, debaxo de la qual diferencia entran las relaxaciones, torcimientos, y solturas de los huesos.

De quantas maneras se desencaxan los huesos de su lugar?

De dos, vnas que vienen de afuera, como caída, herida, torcimiento, ò relaxacion violenta; la de adentro es el humor que ha corrido à la juntura, hume deciendo las ataduras, ligamentos, tendones, hasta dislocarse el hueso.

Què señales ay para conozer si el huesso està dis'ocalo?

Dos, vnas son comunes à todas las dislocaciones, y otras proprias à algunas dellas; las comunes son tres, mala complexion del huesso que se junta, y la concabidad de donde se aparta.

En què se conoze auer buuelto el huesso à su natural encaxe?

En el sonido que se oyò quando se reduxo, y en la buena figura del miembro, y en que comparandole con el sano, no se diferencia en cosa alguna.

Quantas intenciones se requieren para curar vna dislocacion?

Quatro, la primera es, reducir el huesso à su lugar; la segunda es, conseruarla para que no vuelua à salir; la tercera es, defenderla de las inflamaciones; la quarta es, quitar los accidentes que le siguen.

La primera intencion,

Se cumple, teniendo el miembro dislocado, luego tirando dos ministros, vno contrario de otro, y el Cirujano luego buelue el huesso à su lugar.

La segunda intencion,

Se cumple, aplicando las cataplasmas de huevo, luego tirando dos ministros, y con los polvos restrictiuos, y su venda mojada en vinagre aguado; y si fuere menester, poner tablillas, y à la segunda se fomenta con agua tibia, para mitigar el dolor; luego se ponen sus cataplasmas dichas, y à la tercera cura se hazen los baños, si no ay cosa que lo impida; y se hazen de cocimiento de rosas, axenjos, y bello de encina, y su confortatiuo de Vigo.

La tercera intencion,

Se cumple, teniendo el miembro quieto, para que no salga de su lugar, haziendo las evacuaciones ordinarias.

La quarta intencion,

Se cumple, poniendole su vizma, ò el confortatiuo de Vigo, ò lo que mas convenga.

Què se ha de hazer en la dislocacion con llaga?

Curar primero la llaga, si la dislocacion està en los artejos mayores, como es el codo, muslo, y rodilla; porque desta manera se quitarà la inflamacion, y si no ay pafino, y calentura en tanto que reducimos los huesos: si no ay esperança de viuir como de antes de la restauracion, es mayor el peligro, si la juntura està herida; pero si es en los artejos menores, luego se puede reducir, aunque tambien es menester diligencia.

Juntañose dislocacion, y fractura, por qual se ha de començar?

Por la dislocacion, si es posible; y si no, acudir à la fractura.

Si la dislocacion es antigua, y están envejecidos los ligamentos, y si ay alguna carne en el hueſſo, qué se ha de hazer?

Remouer primero con baños de agua caliente, y enjundias, y sus vnguentos, para que se ablanden.

Porquè estando reduciendo el hueſſo, acontece, no poder estrimar en él?

Por el gran dolor que tiene, por la relaxacion dellos, y por la flaqueza de los ligamentos; y entôces conuiene confortar la parte.

Qual de las dos quixatas está dispuesta à dislocarse?

La de abaxo, por el mouimiento que tiene, porque la alta ca-rece del; y lo que mas acontece, es, mouerse de vna parte à otra, por el mucho exercicio que tiene.

Por qué la quixada baxa no se puede dislocar tan facilmente?

Porque sus extremidades están encaxadas à la alta como en quicio, y en que salen de si vnas cuerdas neruiosas, asidas fuertemente à los murecillos.

En qué se conoce que está desencaxada la quixada?

En las señales comunes, que son, no poder juntar los dientes de arriba con los de abaxo.

Qué accidente se sigue de no poderse concertar presto la quixada?

Dolor de cabeça, sueño profundo, calentura, y vomitos, con camaras, y al dozeno dia muerte.

Como se buelue la quixada à su lugar?

Metiendo vn ministro los dedos pulgares en la boca sobre las muelas, y con los otros dedos se tiene fuertemente por la parte de abaxo la quixada, meneandola à diuersas partes, se buelue à su lugar, luego se le ponen sus cataplasmas acostumbres: aqui no convienen muchos remedios, y la ligadura ha de ser retentiva, y se cura de quatro en quatro dias, y suelda à los treinta.

Como se desconcierta la cabeça?

Vnas vezes se desconcierta, y se desvanece à la parte de atrás, y à los lados, entonces se junta la cabeça con el pecho.

De quantas maneras se desconciertan los nudos del espina?

Del todo, ya à la parte de afuera, ya à la de adentro, y ya à los lados; las señales se toman del toque, y de la vista, y en que la cura se tiene por dificultosa, por causa de la nuca, que no dà lugar à lo que se ha de hazer.

La dislocacion de afuera, como se ha de curar?

Metiendo vn ministro la mano por debaxo de la cabeça, y por detrás, y junto à la ceruiz, puestas así las manos, se reduce el hueſſo à su lugar, y lo que se ha de hazer es la cura como las demás.

La ginofidad, ò corcoba como se ha de curar?

La antigua de la niñez es incurable, mas la fresca se cura con el palo que pinta Vidio de Florencia, ò con el escano de Hipocrates.

Como se desconcierta el hueso del ombro, llamado adjutorio?

Comunmente se desconcierta à la parte de abaxo del brazo, porque à las otras partes tiene dificultad de desconcertarse, y la de abaxo con la facilidad que sale, se buelve à su lugar.

En que se conoce la dislocacion de la parte baxa del hueso?

En que comparando el ombro enfermo con el sano, se diferencia en no venir iguales, porque la parte de donde baxa, queda vacia, y en la falta del mouimiento.

Como se cura?

Quando la dislocacion es fresca, se restaura con vn dedo de la mano, doblado àzia la palma; y si no fuere tan fresca, se le pone vna pelota de trapos, poniendo vna escalera, y metiendo el brazo por vn escalon della, luego se comienza à tirar el brazo por vn escalon della àzia abaxo, poniendo el enfermo de pies en vn banquillo; y en estando el brazo sobre la escalera, se quita el banquillo de los pies, y queda colgado el brazo.

En que se conoce auer buuelto el hueso à su lugar?

En el estallido que diò, quedando colgado, y en la figura, y en que està igual con el otro brazo, y en que haze mejor su oficio, y mouimiento.

Restaurado el hueso, que se ha de hazer?

Ponerle sus cataplasmas de claras de huevos, con poluos restrictiuos, con azeyte rosado, y de arrayan, curandole de siete en siete dias, y à los treinta sana; luego se le pone su vizma, y su confortatio de Vigo.

Por que la dislocacion del codo se cura con mas dificultad, que la del ombro?

Por la falta de las ataduras, y vacios de los huesos, y muchumbre de cabeças.

A que lado se desconcierta la muñeca?

À todas partes, y los dedos no tienen dificultad, porque se restauran facilmente, las señales son muy faciles, y ordinarias.

Como se cura?

Tomando dos ministros, vno contrario de otro, y el Cirujano reduce los huesos desconcertados, luego se cura como las

demàs , y à los veinte dias se vizina , y el confortatiuo de Vigo.

Como se desconcierta el hueso del muslo, y en què se conoce?

En que comparando la pierna sana con la mala , queda mas corta ; y se desconcierta del todo, y à todas partes, y por la mayor parte adentro , y afuera.

En què se conoce la dislocacion de adentro?

En que comparando la pierna buena con la mala , se diferencia en no venir , ni encajar la pierna àzia las ingles ; y si es à la parte de afuera , son las señales contrarias , por quedar la pierna mas corta , y la rodilla se esconde àzia dentro ; y si es à la parte de adelante , se estiende la rodilla , y la pierna ; y aunque quiera andar , no puede ; y si es à la parte de atrás , no se estiende la rodilla , y no puede hazer señal la cabeça del muslo con el mismo asiento.

Como se cura?

Teniendo vn ministro la pierna , y otro por debaxo de los brazos , y el Cirujano con las manos và poniendo el hueso en su lugar , y se cura de seis en seis dias , hasta los cincuenta , que se conforta.

En què se conoce que està apartada la choquezuela?

En que alçando la pierna , se buelve à su lugar , se cura poniendo al enfermo en pie , tirando vn ministro por debaxo de los brazos , y otro de la pierna ; y el Cirujano la buelve à su lugar , luego se cura como las otras.

Como se desconcierta el talon?

Adentro , afuera , y atrás , y conforme à lo sucedido , se cura , y si es poco , basta mediana extension : y si salió del todo , es menester mas fuerte remedio , con la mano , ò la estaca hincada en tierra , y puesta entre los muslos , luego se haze la obra , y se le pone vn paño mojado en azeyte rosado , con sus cataplasmas acostumbradas.

Fin de los cinco Tratados.



AVTORIDADES QVE SE CITAN
en este Libro.

Pag. 7. lin. 21. Cum à vita inceptum hoc opus sit, id cum morte si ire placuit. Terminus verò mortis est cum animæ calor supra umbilicum ad locum septo transverso superiorem ascendit, & omnis humor exurit.

Pag. 20. lin. 12. *Guidus, tract. 1. doct. cap. 1.* Est autem anatomia recta diuisio, & determinatio membrorum corporis cuiusque, præcipuè corporis humani, quia de illa est intentio tota istius artis. Et dicitur ab ana, quod est rectum, & tomos, quod est diuisio, quasi recta diuisio.

Pag. 23. lin. 31. *Gal. lib. de articul.* Latissimum verò homò pectus habet, & latissimum omnium animalium ei est.

Pag. 31. lin. 10. *Mundinus de anatomia intestinorum.* Quibus sterqus figuram accipit, & in ipso retinetur propter has cellulas.

Pag. 29. lin. 16. *Guidus tract. 1. doct. 1. cap. 7.* Renes sunt particulae ad mundandum sanguinem à superfluitate aquosa ordinatae: & sunt duo, vnus à dextris prope hepar, alius à sinistris inferior altero. Substantia ipsorum carnosà, dura: ipsi verò forma sunt rotuli, velut ouum compressum: & habet in se concauitates, in quibus recipitur, quod ab eis attrahitur.

Pag. 31. lin. 11. *Guidus, fol. 54.* Vbicumque enim invenitur inflammatio præter naturam ex aliqua materia humoralis (vel quæ potest ad illam reduci) in membro coadunata, ibi est apostema.

Pag. 33. lin. 23. *Laurentius Iubertus in suis annotationibus ex Guid. Gauliar.* Durities longa, pulsus, dolor, & calor aucti signant pus fieri, sed factum, dicta remissa, sub digitis vndans, albiens pars, & acuta.

Pag. 38. lin. 33. *Guid. tract. 2. doct. 2. cap. 1. fol. 59.* Signa sunt, tumor elevatus, calor torridus, rubor sanguineus, dolor pulsatiuus, retinentia extensua, & aliam copiam sanguinis significantia. Flegmo quatuor habet tempora, principium, augmentum, statum, & declinationem: Significatur principium per ipsius causarum præsentiam: augmentum per additionem magnitudinis, & extensionis declaratur: status per aggregationem materiae: declinatio, quia incipit tendere ad levitatem.

Pag. 40. lin. 11. *Guid. cap. de anthrace.* Anthrax nihil aliud est, quam carbunculus malignus, materia namque anthracis est san-

guis crassus, & ebulliens adeo, vt ob suam ebullitionem adeptus fit venenosam qualitatem. Dicitur autem bona buba per antiparisthasim, quia pessima, & periculosissima, & deriuatur ferè ab anthra, quod est cor, quia semper appetit cor.

Pag. 41. lin. 23. Et Henricus, lib. 1. cap. 59. Signa Anthracis, sunt signa carbunculi aucta, cum vario venarum circumpositarum colore in modum iridis, & magno pondere, ac si esset vinculis constrictum, & cum magnis, & intolerabilibus angustijs, & caloribus, cum prostratione appetitus, & nausea, & cordis palpitatione, cum magna animi defectione.

Pag. 41. lin. 17. Noster Guidus, tract. 2. dict. cap. de Carbunculo, fol. 63. Anthrax tota natura est ægritudo acuta, & periculosa: quia fit ex materia multum venenosa, pestilenti, & contagiosa: Et deterior eorum est secundum Auicenam, qui accidit in emuntorijs.

Pag. 42. lin. 16. Leonardus Bertapol. de apoff. cap. 7. Cancrena est, non præ mortua, scilicet, adhuc moriens aliquantulum in se, sensus cum nigro colore retinens: & dicitur cancrena, quia caro corrodens. Aschachilos est integra priuatio sensus eius, cuius erat sensus in carne, & neruo vsque ad ossa sana.

Pag. 42. lin. 16. Bertapol. eodem cap. Fit etiam cum medicinis stupefacientibus, vt opium, mandragora, & omnia medicamina nacortica: item, & si inuenerit stricturem, & fracturam, sicut in dislocationibus, obturando vias per quas transeunt spiritus vitales, naturales, & animales: & tunc membrum priuatur eius vita, & sensus, & eius forma destruitur: & hoc semper apparet in magnis contusionibus, & attractionibus, & propter hoc dixit Galenus, omne contusum necesse est putrescere, & in saniam conuerti, ex quo manifestum esse, &c.

Pag. 43. lin. 21. Cornel. Cels. lib. 5. cap. 18. Quodcumque medicamentum appositum est, si satis proficit protinus à vita, corruptam partem resoluit.

Pag. 43. lin. 29. Guid. tract. 2. doct. 1. cap. 1. Est autem mors, & dissipatio membri (& propter ea dicitur sithomenus, quasi hominis hostis) cum putrefactione, & mollificatione, ad differentiam lupi, & cancri, qui dissipant membrum cum corrosione, & induratione.

Pag. 44. lin. 13. Auic. 4. part. cap. 29. Cauterizator sibi cauere debet, ne fortitudo cauterizationis ipsius ad nervios perueniat, neque ad cordas, neque ad ligamenta.

Pag. 44. lin. 23. Guid. tract. 2. doct. 2. cap. 3. Aneurisma est apofte-

Autoridades

apostema leue, & sanguinæ, & ventositate repletum, *Galen. lib. de tumorib. præf. inq.* Arteria verò destructa, & aneurisima hæc passio vocatur.

Pag. 47. lin. 39. *Gaid. tract. 2. doc. 2. cap. 1.* Cognoscitur autem huiusmodi passio, quia pulsat, ut arteria, & premendo retrocedit, & reuertitur ut ruptura.

Pag. 46. lin. 6. *Theophrast. lib. 3. cap. 14.* Erisipela est apostema factum de cholera ignita. Licet signa diuersitatis inter phlegmonem, & erisipelam sint permixta; bonam est tamen ut multiplicentur, ut melius discernamus. Scias ergo, quod signa, quibus erisipela discernit à phlegmone sunt multa, & manifesta; & ex eis sunt, quoniam erisipelæ rubor est magis apparens, & peior: phlegmonis autem rubedo declinat versus viriditatem: Rubedo est, & erisipela, admiscetur colori citrino: & iterum rubedo erisipelæ per tactum illico evanescit, & locus albet, deinde albedo rubet. Et erisipela magis sit in superficie cutis, sed phlegmon in carnis profunditate: Nam sit in carne, partem cutis amplectitur, & erisipela sit in cuti, & partem carnis amplectitur. Nascentur enim erisipela ex cholera rubea: & si cholera rubea sit calidissima, & grossissima, cuti excoriabit usque ad sui interiora, & locum circumdans vesicabitur, & erisipela magis attrahit febrem, quam phlegmon, quod maior inflammatio est in ea: verum tamen dolor, & tumor phlegmonis est maior, & dolor maior fit propter maiorem extensionem, & differt, quod phlegmon sit ex sanguine, erisipela sit ex cholera.

Pag. 47. lin. 9. *Gaid. tract. 2. doc. 1. cap. 3.* Herpes est pustula, vel pustula malæ cholericæ, erisipelatæ, vesicatæ, & inflammata, cum pruritu, & rubet sine declinante ad citrinitatem: & breviter herpes nihil aliud sit, quam erisipela pustulatum, & ulceratum.

Pag. 47. lin. 27. *Leonardus Bertapollia de apostematib. cap. 3.* Species formicæ possunt esse tres, scilicet, ambulatiua, corrosiua, & miliaris. Formica ambulatiua dicitur generari de cholera adusta subtili, quæ cholera transcedit gradum caliditatis colore erisipela. Formica corrosiua generatur adhuc de cholera magis adusta, quam prima, in tantum, quantum adurit cutim, & corrodit propter inflammationem, & caliditatem vehementem, quam acquisiuit in se. Formica miliaris generatur de melancholia permixta cum phlegmate, & melancholia. Dicitur formica miliaris per similitudinem, & formam grani milij. Nam si Avicena intelligat de alia specie formicæ, nunquam sunt visæ per me.

Pag. 48. lin. 21. *Galen. lib. 14. Therap.* Edema est apostoma phlegmaticum, & habet duas differentias, verum videlicet, & non verum. Verum edema, fit ex phlegmate naturali, quod nihil aliud est, quam sanguis crudus, sine diminutè coctus, qui in massa sanguinea ad nutriendum membra phlegmatica reperitur: Non verum est, quod fit ex phlegmate non naturali.

Pag. 49. lin. 36. *Guid. tract. 2. doc. 1. cap. 10.* Signa sunt inflammationis magna, turgida, renitens tactu, cum clara luciditate, sonans, vt vter dum percutitur; & sentitur sæpè flatus discurrens per totum corpus, dolorem excessivum patiens.

Pag. 50. lin. 5. *Galen. lib. 2. de arte curatin. ad Glauc. cap. 6.* Vaporosus spiritus inclusus, qui non dissolvitur, multa parit incommoda.

Pag. 50. lin. 10. *Ætius 2. prom. lib. 5. cap. 2.* Flatus fumosus discurrens per corpus, cum dolore, & anxietatibus, est verendus, quia videtur attolli ab aliqua materia venenosa.

Pag. 51. lin. 21. *Galen. 4. Therap. 2. ad Glauc.* Simile autem esse tale phlegma phlegmati hydropicorum, & cachexia laborantium, quod est penitus aquosum, non indicans diuersam curam ab œdemate vero, nisi in maiori desiccatione.

Pag. 52. lin. 6. *Guidus, tract. 2. doc. 1. cap. 4. de scroph.* Plurima nomina habent prædictæ excrecentiæ: Sed non est curandum de nominibus, dummodò res cognoscantur, quæ diuersæ sunt, & indicant sub talibus diuersitatibus curam. Excrecentiarum quædam continentur sacculo, siue cysti, quædam verò sunt carni intrincatæ, quædam etiam sunt resolubiles, quædam verò minimæ, quædam sunt cum gracili pede, seu radice; quædam verò latiores, quædam magnæ, quædam parvæ, quædam supperabiles, quædam vero non, quædam etiam sunt squamosæ, fistulosæ, & cancerosæ, quædam vero nequaquam, & sic de alijs.

Pag. 52. lin. 36. y lo tomò de Enrico, *Guid. tract. 2. doc. 1. cap. 3.* Præterea pueri, propter voracitatem, & raritatem corporis, sæpius incurrunt scrophulas; senes autem tardius, propter contrariis. At hæc habentes, frontem curam, & tempora compressa, & maxillas amplas, parati sunt ad scrophulas, quia in talibus pro mota materia petietur ad collum.

Pag. 40. lin. 2. *Et Fabrit. ab Aquapendent, lib. de tumoribus præter natur. cap. 21.* Omnes quidem strumæ difficiliter curantur, sed difficilius plures, quam vnæ; dolentes, quam indolentes; in pueris, quam in adultis; fixæ, quam motiles; in anteriori parte, quam in alijs; factæ à melancholia, quam à pituita.

Pag. 53. lin. 12. *Gal. lib. 2. ad Glu. cap. 7. lib. de tum. p. et. nat.* Apollēma, siue abscēssus est, quando datur spatium vacuum inter partes membri interiacentia, ibi putā, vel quid simile.

Pag. 54. lin. 31. Quicumque supurati, aut aquam inter cutem patientes, vruntur, aut secantur; si pus, aut aqua vniuersim adduxerit, omnes moriuntur.

Pag. 56. lin. 24. *Ætius, lib. 16. cap. 43.* Quidam cum vlcera consistunt.

Pag. 56. lin. 32. *Brun. in Chirurgia parua, cap. 13.* Curatio verò eius est, quando incipit, vt flobotometur infirmus ex vena media, & purgetur etenim cum epithimo, & absteineat à cibis generantibus choleram nigram, vt lentes, caro vaccina, vinum grossum, & sit eius cibus caro vitulina, arietina, pullina, vittella ouonina forbilis, & c.

Pag. 57. lin. 40. *Guid. tract. 6. doc. cap. 1.* Et ideò vocat eam Iamērius, & Gordinus tineam à tenendo, quia firmiter caput tenet; vel à verme tineali, nam sicut tinea vermīs corrumpit lignum, ita tinea caput. Ad tineam sequitur multiplicatio pediculorum, quæ præfendit lepram, & sic tinea modus est lepræ.

Pag. 58. lin. 22. *Guid. trac. 6. doc. 2. cap. 1.* Quidquid sic vsus communis habet, tineam esse scabielem capitis, cum squamis, & crustis, & aliqua humiditate, pillo rum euulsione, colore cineritio, & odore foetido, atque horribili aspectu.

Pag. 59. lin. 24. *Guid. lib. cap. 1. tract. 3. doc. 2.* Aqua in capitis puerorum, secundum Guillerimum à Saliceto, & sectatorem eius Lanfrancum, oleo chamamelino, aut anethino, cui sulphur sit vnitum, resoluendo excitetur; & si est necesse, fiant duo, aut tria cauteria à fronte vsque ad occiput, per quæ aqua paulatim euacuetur: & lana, aut stupa macerata oleo, & vino tepidis, ac expressis, secundum Auicēn. ponatur.

Pag. 60. lin. 12. *Leoniceus, fol. 483.* Lippientem albi pro fluuio corripit bonum. *Gal. lib. 2. de febribus, cap. 3.* Præterea scias, optalmiam esse morbum contagiosum, & transire vt plurimum ab vno oculo ad alterum.

Pag. 60. lin. 39. *Alfarabius, tract. 4. cap. 25.* Quidam verò præsumptuosi quandoque audent administrare nacortica apud doloris vehementiam, & id vt sedetur in hora, sed ipse excitatur post horam vehementius, quàm prius fuit, propterea quod prohibet, resoluit ventositates.

Pag. 61. lin. 30. *Gal. lib. 3. de compos. secund. loc.* Parotides (id est, apostemata secus aures) licet sint de genere phleg-

monis, non tamen vitium in eis prima intentione phlegmone laborantium particularium, sed contraria pharmaciis attractiuis vtentes. Et ei nihil dignum ratione profecerint hæc cucurbitulam quoque afferentes, advertendo tamen, vt in vehementem impetum habet id, quod influit nihil operemur, sed naturæ totum committamus, ne ex vehementia attractionis dolor vehemens apprehendat hominem, cuius ratione & vigiliae fiant, & febrem adveniat, & virtus dissoluatur. Mitigare igitur magis tunc, & non coadiuvare fluxionem, ac impetum humorum conuenit, cataplasmatibus vtendo mitigatiuis, quæcumque præ commoderationem humidæ caliditatis, qua mitigare valent, adhuc etiam habent quo humores influentes conquerere, ac suppurare possint: & hoc est, quod dicebatur in decimotertio Therap. Calefacere, & humectare moderatè oportet totam extremitatem, & ipsum adenem (id est, emuntorium) vt dolor expers fiat: prima die oleo calido imbutam lanam superponentes, non (vt quidam) confestim cum sale.

Pag. 62. lin. 13. *Galen. de comp. cap. 3.* Ocenæ ex influxu humorum aurium, & putridorum fiunt, polypus crassorum humorum est germen.

Pag. 62. lin. 20. *Brunon. lib. 1. cap. 32.* Caro autem addita, cum, qui nasus est tractabilis, & boni coloris, absque timore curatur.

Pag. 62. lin. 25. *Galen. in 3. de Composition. secund. loc. Quod Auic. recipit è tribus generibus malorum granatorum, austeriorum, scilicet, dulcium, & acriorum, incipiendum est, & c.*

Pag. 63. lin. 13. *Guid. tract. 4. doc. 2. cap. 2.* Nonnulli verò, vt quatuor magistri, quando eis non est possibile totum consumere, vsque ad radicem, scindunt nasum in latere, vsque ad os: deinde incidunt illam superfluum, & vrunt; deinde benè, & firmitèr sunt.

Pag. 63. lin. 32. *Guidus, tract. 2. doc. 2. cap. 2.* Anguina est, apostema gutturis, & partium eius, viam acris, & cibi impediens.

Pag. 64. lin. 6. *Guidus vbi supra.* Signa verò bona sunt quies, somnus tranquillus, alleuatio doloris, & anhelitus, & transglutinationis, & malorum signorum priuatio.

Pag. 65. lin. 8. *Sunt tamen secund. Hip. in 4. aphorismorum, aphor. 55.* Omnes febres ab eis malæ, præter ephemeras, & *Guidus, cap. 5.* de apostematibus pectoris dixit, causa est, quia significat

tant esse germina, & effectus apostematum interiorum. Et Galen. in commentarijs, dicit: Apostemata autem interna, maxime quæ sunt prope membra principalia, sunt periculosa.

Pag. 65. lin. 12. *Gal. lib. 4. meth.* Prognosticum est, annuntiatio eius, quod in futuro tempore evenire potest; & ita vulnus, aut est sanabile, aut periculosum; aut lethale, aut maculatum. Sanabile vulnus est, quod non est magnum per essentiam, & in exterioribus partibus existit, ut sunt excoriaciones, aut excarificationes, huius annuntiatio est sanabilis.

Galen. ubi supr. Periculosum vulnus est, quod est in iunctura, vel in circuitu eius habet sedem, & vulnus quod in triplicibus dimensionibus magnoperè extenditur, ut in longitudinem, latitudinem, & profunditatem, omnia vulnera huius generis instat periculum mortis.

Gal. ubi supr. Lethale vulnus est, quod existit in aliquo membro principali, ut in corde, in iecore, & in ipso cerebro, & in alijs membris, quia quamvis non sint principalia, per magnum sensum, ut vulnus in nervosa parte vesicæ urinæ, & per magnum sanguinis fluxum, ut in arterijs, & venis magnis, in ternis instat mortem.

Pag. 65. lin. 32. *Galen. ubi supr.* Vulnus maculatum est, cuius essentiam non indicat periculum mortis, sed aliquam maculam insanabilem, ut vulnera inter cilia oculorum, quia indicat vulnus fistulosum, &c.

Pag. 70. lin. 4. *Sicut Auic. sen. 4. tract. 3. cap. 2.* Triplex est ligatura, incarnatiua, expulsiva, & retentiva.

Pag. 70. lin. 6. *Auic. lib. 1. 2. doc. 2. sum. 2. cap. 19. lib. 4. de agrit. & symp. cap. 6.* Dolor est tristis sensus rei contrariæ. Et licet res contrariæ ferentes dolorem, secundum Galen. transmutationes nature sint à caliditate, & frigiditate violenta illatione, & ab alijs, quæ frangere, & incidere, vel extendere, vel corrodere apta nata sunt: nihilominus à qualitatibus contrarijs fit per se, à solutione communicatis per accidens.

Pag. 71. lin. 7. *Hip. 2. prædictione.* Si febris apparuerit, securissimum est, ut in principio fiat, & modico tempore permaneat.

Pag. 71. lin. 14. *Cornel. lib. 5. cap. 26.* Nec febris quidem nos terrere debet, si in magno vulnere, dum inflammatio est, permanet: illa verò pernitiola est, quæ vel leui vulnere supervenit, vel ultra tempus inflammationis durat, vel delirium movet, vel si nervorum rigor, aut distensio, quæ ex vulnere orta est, eam non finit.

D. 71. lib. 36. Gal. lib. 3. de agritud. cap. 4. & lib. aphorismorum. com. 39. Spasmus est, motus malus, accidens virtuti motiue voluntariæ à dispositione morbosa, & idè est agritudo nervosa: quia mouentur lacerti ad principia sua, & inobedientes sunt extensioni.

Pag. 72. lin. 12. Paschalis in sua practica de curand. morb. lib. 1. Convulsio, quæ à plenitudine fit, sanum corripit subito eueniens, aut saltem non multò post morbi initia: quæ verò propter inaninationes accidit, non similiter euenit, sed post arduas febres, plurimasque euacuationes, siue per sudoris, vomitum, deiectiones internas, sanguinis profusionem, siue aliquo alio modo facta fuerint.

Pag. 72. lin. 28. Hippoc. cap. 31. Euacuationes, quæ ad extremum deducunt, periculosa sunt, & c.

Pag. 72. lin. 32. Euacuatio morbos curat, qui ex repletionem fiunt, contra verò repletio.

Pag. 73. lin. 27. Theodoricus lib. 4. cap. 6. de paral. Fit ergo paralytis, quandoque vniuersalis, quandoque particularis: vniuersalis fit in medio corporis secundum longitudinem, quandoque ab umbilico inferius: itaque remanent partes superiores sanae: particularis in minori parte medietate. Item quandoque particularis est in lingua, quandoque in oculis, quandoque in supercilijs, & de re, & c. Auferre, quandoque fit de sanguine, aut flegmate: Si autem fit de sanguine, cognoscitur per ruborem membri, & prurimum, & titillationes, per inflammationem venarum & vniuersalem corporis repletionem: Si autem fiat de flegmate, cognoscitur per mollitiem, & albedinem membri.

Pag. 75. lin. 14. Paul. Syncopis est præceps virium lapsus.

Pag. 75. lin. 29. Et Paulus vbi sup. Syncope nullo modo est negligenda, quia via est ad mortem, immò parua mors apud omnes.

Pag. 74. lin. 29. Gal. lib. 1. therap. cap. 4. Et irroretur proiciendo validè, & assatim in faciem aquam ros. aut aquam frigidam: & fricentur extrema, trahantur pili, nasus, & aures, & proprio nomine altè vocetur.

Pag. 77. lin. 18. Hipp. 4. Aphor. sent. 72. Quibus vrinae albae sunt, & perspicuae malae, praesertim verò si in delirantibus apparent. Et Nicolao Leonico no in suo comment. lib. 6. Vrinae tales extremam cruditatem significant, quare & morbos longos significant, quaedam verò ex ipsis cum anticipauerint vires dissoluere, sunt perniciose, veluti in delirijs: Nullum etenim vidi delirantem, cuius vrina apparuisset, saluatum.

Pag. 77. lin. 40. *Aræthæus, lib. 2. de causis, & signis acutor. morbor. cap. 12.* Erumpente sanguine, perinde, ac si iuguletur homo in his instar celerissime.

Pag. 76. lin. 34. *Galen. lib. de diffinitione med.* Sanguinem, quem non paruo negotio compescas, facile hæc loca perfundunt temporales muscoli, cerebri membranæ, palatum columelæ, alæ, cæcæ.

Pag. 77. lin. 39. *Galen. 5. meth.* Ergo si quando extiterit ei, cui ex vulnere sanguis profluit, illicò digitum super eos vulneris vasis imponat, tum cum concrefcere in vulnere facit, in his frigidò vtendum, vnde fluit sanguinem, aut fluxurus est, non ad ipsa, sed circa ipsa vnde fluit, & c.

Pag. 77. lin. 39. *Galen. in 3. therap. cap. 92.* Vulnura nervorum, & tendonum sunt magna, & dolorifica, propter sensum particula, & continuitatem cum cerebro, & per consequens apostemosa, & spasmus, atque delirio obnoxia.

Pag. 78. lin. 15. *Auc. lib. 4. sen. 4. tract. 4. cap. 1.* Si in vulneribus perorum tumor appareat, & post dispareat, hoc minatur spasmus, atque delirium, & idè laxa bona, cruda verò mala, vt in quinto aphorism.

Pag. 81. lin. 14. *Paul. lib. 6. cap. 50.* Dogmæ igitur caluariae per summa est diuisio, aut rima profundior, in qua nequaquam os vitiatum foras emouetur.

Pag. 82. lin. 16. *Hieron. Fabr. ab Aquapend. lib. de vulner. capitis, cap. 15.* in capitis vulnere ab incidente, & perforante instrumento, si dubitamus de fractura caluariae, videbimus nunc signa fracturae cranij adsint: solet enim sæpè vomitus biliosus sequi, item casus, & obocæcatio, non tamen semper, præter etiam hæc symptomata, interdum rima oculis apparet, interdum propter exiguitatem non cernitur, nisi cranium prius respergatur atramento scriptorio, & deinde detegatur, vel speculo immisso explorandum: nam in quod occurrit lubricum sit, an asperum: si lubricum os non est fractum, si asperum modo ne sint futurè, est fractam.

Pag. 83. lin. 1. *Cornel. lib. 8. cap. 4.* Rarò, sed aliquando tamen euenit, vt tota cutis integra maneat, intus verò ictu vena aliqua in cerebri membrana rupta, aliquid sanguinis mittat, isque concretus magnos dolores moueat, oculisque obocæcet.

Pag. 83. lin. 26. & 28. *Gal. 2. per locos, cap. de dolore.* Quibus dispositio intra caluariam est, his ad oculorum radices perueniunt.

Pag. 84. lin. 1. *Erius, lib. 4. cap. 46.* Qui ergò cruen

Que se citant en este Libro.

nera aglutinare cogitauerit, animaduertere debet, quæ proximè sunt dicenda, ac pro reliquis omnibus, grumos è vulnere diligentè educere, quantumculla enim eorum pars fuerit incantate derelicta, in pus vertitur, & carnes subinde putrefacit.

Pag. 85. lin. 27. *Celfo, lib. 2. cap. 10.* Melius est experiri auxilium vllum, quàm nullum.

Pag. 86. lin. 10. *Auicena. 41. de ventosis diebus, cap. 21. & 24. tract. cap. 2. de causis dierum crisis.* Crescente Luna in suo lumine, humores mouentur, & obulliant, & idè augentur, & cerebrum in craneis, & aqua in fluminibus accessionem, & recessionem habentibus.

Pag. 87. lin. 28. *Argentor. 3. coment. in Arte Medic. Galen.* Quare planè aberrant Chirurghi, qui in omni simplici diuisione digestiuis (vt vacant) quibus pus mouent.

Pag. 87. lin. 3. *Vt Guillerm. de Salicet. lib. 2. cap. 1. & 2.* Ante omnia remoueantur crines, & radatur caput, illud humectando aqua, & oleo, cura tali cautela, vt pilus, & aqua, & oleum in vulnere non ingrediantur, nam consolidationem impediunt.

Pag. 88. lin. 28. *Galen. lib. de locis affectis.* Locus obscurus declaratur de fungis capitis: Non enim apertò cranei fractura, & vlcere symptomata, sed coece, & occultè accidentia recensere libuit, in qua rarè, vel ferè nunquam fungi nascuntur. Quemadmodum sanè stipitibus arborum, humores semiputridi per corticem exuberantes, in fungos concrescunt: sic vulnerato craneo, humores cerebri afflunt, qui (teste Alexandro Aphrodisco) ovis frigore condensati, in speciem fungi concrescunt: qui in superiori parte ampliuscanti, infra verò prætenas pro ratione loci perficiuntur. Vnde Galen: lib. Epidemiarum tertio ait, id est, densitate humorum tales in adnascentias efficiente, quos multi fungos appellant: quos cum nostrates Chirurgici in capitis vulneribus eos natos vident, substantiam cerebri esse arbitrari, aut ægros tanquam deploratos relinquunt: si fortè fortuna eos curauerit, vulnera cerebri sellæ curassè, tantillumque de cerebro frustum exemissè gloriantur. Quid igitur sunt fungi, & qua ratione in vlcerebus quoque nascuntur, te intelligere puto, vale.

Nam si fracto craneo fungi, quos vocant, protulerant membranam cerebri inuoluerunt, affectam esse testantur.

Pag. 90. lin. 7. *Hipoc. lib. de morbis.* Fermè autem quæcumque feratam habent, vt fiant in morbis, aut in vulneribus, mol-

suprà mala in medico culpam rejiciunt : & nec sinitate talia fieri non agnoscunt.

Pag. 92. lin. 36. *Lanfrancus, tract. 2. cap. 5.* Si autem cor vulneretur, cuius signum est syncopis, & sanguinis exitus nigri, & extremitatum subita frigiditas, & suspiria profunda, fuge, mortuumque iudica.

Pag. 92. lin. 36. *Hieronimus Fabricius ab Aquapendente, lib. de Vulneribus in pectore.* Item si pulmo magno vulnere sit confusus, lethalia sunt hæc vulnera.

Pag. 94. lin. 34. *Lanfranc. tract. 2. de Vulnerib. pectoris, cap. 5.* Vulnera quæcumque ad concavitatem superiorem penetrantia, si fiant ex parte posteriori, magis sunt timorosa, quam si in parte sint anteriori: eo quod in posteriori sit musculorum, & nervorum origo, & locus posterior sit subtilior, & debilior, & penetrationsi facilior, pulmone quoque propinquior, atque cordi.

Pag. 95. lin. 27. *Gal. lib. 4. de locis affect. 6. aph.* Signa diaphragmatis vulnerati sunt densa, & magna respiratio, tussis sonans, & dolorifica, delirium, sputum liuidum, sitis, & cibi fastidium, cum emutatione, rigor punctivus, & locus iusta falsas costas.

Pag. 97. lin. 9. *Fui le'mas de Salicer. lib. 2. cap. 12.* Tora intentio tua sit dilatare vulnus, ut manifestè, & liberè sanguis, vel pus generatum intus, per ipsam vulnus possit exire, cum torunda benè facta, ampla extrorsum, ne cadat intra, & alligata filo, ut si caderet, possit extrahi, & imbuta oleo calido.

Pag. 98. lin. 6. *Hipp. lib. 2. de morb. & hydrop. pulmon.* Intumescunt enim hæc, si sectionis tempus transgrediaris. *Et libr. 3. de pleuritis ex dorso.* Secato, aut vrito, quamproxime ad septum transversum, cavendo tamen ne hoc ipsum lædas. *Et 2. de morb. de tum. pulmonis.* Quo intellecto, costam tertiam ab ultima usque ad os secato.

Pag. 98. lin. 34. *Guid. de Vulneribus ventris.* Signum quod vulnus ventris non penetrat habetur per visum, & specillum, & quando nihil exit inde. Signum autem quod penetrat, habetur quando specillum intrat profundè, & quando excrementum, aut intestinum, aut aliquod membrum.

Pag. 101. lin. 20. *Hieronym. Fabric. ab Aquapendent. in lib. de Vulnerib. ventr.* Si omentum extra labatur, & quidem si diutius extiterit sub aere frigidiore, ita ut vel multum refrigeratum fuerit, vel etiam nigrum, aut viride reatum: *uxra aphorism. 58. sent. 6.* tunc labitur ea parte, quæ calidæ

proxima, portioque corrupta amputabitur: Ligatum autem, ne ipsius vasa aperta, sanguinem intra abdominis cavitatem spargant. Quidam ligatum etiam ferro adurunt, quod autem superfluum arbitror. Filum extra ventrem longum relinquatur.

Pag. 105. lin. 34. *Galen. lib. 2. meth.* Simpliciora, & sanabilia vocamus vlcera, quibus præter unitatis solutionem ab exione factam, non copulatur morbus, causa, vel symptoma. Hæc vlcera, si tantum in ijs amissa sit cutis, & cuticula, dicuntur plana, seu æqualia, & eius annuntiatio erit sanabilis.

Pag. 109. lin. 30. *Galen. lib. 2. ad Glauc.* Porrò licet littera Galeni ibi sit satis intricata, nihilominus sic capiatur, vt velit post expulsionem, & mundificationem materiae, ponendum super totam cauernam emplastrum incarnatiuum ex prædictis, perforatum quantum spatij habet orificium vlceris; & super id orificium reponatur illud, quod amotum est è perforato: & postea ligentur strictè, fascia continente vt que extrema cauernæ, incipiendo à fundo ipsius vsque ad orificium relaxando.

Pag. 111. lin. 1. *Auic. & Arn. 5. reg. vnius, cap. 4. aphor.* Meatus innaturalis, qui diu manauit, vt in fistulis antiquis, obturari nequit, absque timore grauioris incommodi, nisi manatio consueta ad proxima deriuetur.

Pag. 112. lin. 11. *Gal. lib. 2. ad Glauc.* Cancer, vt plurimum accidit mamillis glandulosis, præcipuè mulieribus, quando non habent menstrua, & viris, quibus hemorroides defecerunt.

Pag. 112. lin. 28. *Ærius, lib. 16. cap. 43.* Qui sine vlceratione sunt ab omnibus ferme veteribus, occulti appellantur.

Pag. 114. lin. 19. *Lanfrancus, tract. 3. doc. 3. cap. 11.* In hoc casu laudo cauterium actuale, post omnem abrasionem: quia si corruptio ossis est ex humiditate cõtaminante ipsum os, nihil eam æquè, & tuto desiccat, & propè, & longè, sicut actualis ignis.

Pag. 115. lin. 25. *Lanfranc. doc. 2. tract. 3.* Ego vidi quosdam, in quibus benè fuerunt incisæ, qui ante incisionem satis sani manebant, & postea semper aguerunt, & post pauca tempora sunt defuncti.

Pag. 117. lin. 6. *Leonardus Bertapol. cap. 5. de vlcerib.* Vermes in vlceribus generantur, sicut in auribus, & intestinis, & apostematibus, secundum quæ tangit Auicem, & Albuc. & vt videtur in experientia, non solum in his quattuor locis assè notis, scilicet, & in virga veniente à vesica cuiusdam boni viri antiqui, & in cuiusdam parua puella: & sub cranco cuiusdam pueri

... cum fractura fuerat, & istud clare apparere potest, quoniam ubicumque posita fuerit materia, ibi ponitur effectus.

Pag. 156. lin. 30. *Brunus, rubric. 2. in sua Chirurg. Magna.* Verum in ea sciat, quod quando dislocatur vtraque manibula simul, vt in ipsa hora reductio fiat, alioquin pessima superueniunt accidentia, sicut febris inseparabilis, & dolores capitis assiduos; & est illud propter nimiam extensionem lacertorum, & fortasse accidit, vt soluantur venter infirmi, & evomat coleram puram, & tunc multoties in die moritur decimo.

Pag. 159. lin. 5. *Theodoricus, lib. 2. cap. 47.* Quando adiutorium dislocatur, signa eius sunt concavitas apud caput humeri, & eminentia plurima sub axilla; & est impossibile vt cum illa manibus tangat iurem sibi appositam.

Pag. 160. lin. 17. *Hipp. lib. de Articularis.* Quibuscumque a coxendice dolore molestatis diuturno excidit coxa, ijs femur tabescit, & claudicant, si non vrantur.

E I N.

Soy B. ...



Mon...
Mayo
28 & 17
5600

De ...

... in d. ...

