



# SLOC, as a new inclusive sport: A didactic approach

*El SLOC, como nuevo deporte inclusivo: Una propuesta didáctica*

Vílchez-Polo, I.<sup>1</sup>; Ramírez-Granizo, I. A.<sup>2</sup>; Ubago-Jiménez, J.L.<sup>2</sup>

## Resumen

**Introducción:** El SLOC es un Sistema de Luchas Orientales en Competición, moderno, de última generación, con tecnología aplicada propia, de uso importante para el buen desarrollo de sus combates que garantiza la fiabilidad de las acciones de punto. Su elemento-objetivo y eje principal de la competición, es el Bastón Corto llamado SLOC. Está diseñado y creado como elemento de combate no lesivo, minimizando el impacto del golpe en las acciones de punto (independientemente del uso de protecciones). El principal objetivo de este trabajo es que los alumnos conozcan este nuevo deporte e interioricen y aprendan sus bases y disfruten con la actividad física. Se propone una sesión a modo de ejemplo donde se utilizará una metodología vivencial, innovadora y cooperativa, basada en el respeto y el compañerismo para que ninguno de los sujetos se sienta apartado del grupo y las relaciones interpersonales. A través de ello se trabaja el desarrollo integral del alumno, tanto físico como emocional y académico, siempre desde un ambiente motivador y activo. Como conclusión principal, estas nuevas tecnologías, nos introducen en una competición más justa, eficaz, certera en temas de puntuación respecto al ojo humano, con protecciones (peto y casco) cuya misión es transmitir información de las acciones de punto, proteger, cubrir zonas de impacto o posibles golpes fortuitos.

**Palabras clave:** Sloc; Educación Física; Propuesta Didáctica; Educación Primaria.

## Abstract

**Introduction:** The SLOC is a System of Oriental Wrestling in Competition, modern, of last generation, with own applied technology, of important use for the good development of its combats that guarantees the reliability of the actions of point. Its objective element and main axis of the competition is the Short Cane called SLOC. It is designed and created as a non-injurious combat element, minimizing the impact of the blow on the knitting actions (regardless of the use of protections) The main objective of this work is for students to get to know this new sport and to internalize and learn its bases and enjoy physical activity. A session is proposed as an example where an experiential, innovative and cooperative methodology will be used, based on respect and companionship so that none of the subjects feel separated from the group and interpersonal relationships. Through this we work on the integral development of the student, both physical and emotional and academic, always from a motivating and active environment. As a main conclusion, these new technologies introduce us into a fairer, more effective, accurate competition in matters of punctuation with respect to the human eye, with protections (breastplate and helmet) whose mission is to transmit information about knitted actions, protect, cover impact areas or possible fortuitous blows.

**Keywords:** Sloc; Physical Education; Didactic Proposal; Primary Education.

**Type:** Proposal

**Section:** Physical education

Author's number for correspondence: 2 - Sent: 15/05/2019; Accepted: 26/07/2019

<sup>1</sup>Fundación Purísima Concepción, Granada-España. Ignacio Vílchez Polo, [slocsport@gmail.com](mailto:slocsport@gmail.com)

<sup>2</sup> Departamento de Didáctica de la expresión musical, plástica y corporal, Universidad de Granada – España – Irwin Ramírez-Granizo, [irwinrg@ugr.es](mailto:irwinrg@ugr.es), ORCID <https://orcid.org/0000-0002-6944-3737>; José Luis Ubago-Jiménez, [jlubago@ugr.es](mailto:jlubago@ugr.es) ORCID <https://orcid.org/0000-0002-7252-209X>

***SLOC, como um novo esporte inclusivo: uma proposta didática*****Resumo**

**Introdução:** O SLOC é um Sistema de Luta Oriental em Competição, moderno, de última geração, com tecnologia própria aplicada, de uso importante para o bom desenvolvimento de seus combates que garante a confiabilidade das ações de ponto. Seu elemento objetivo e eixo principal da competição é o Short Cane chamado SLOC. Ele é projetado e criado como um elemento de combate não prejudicial, minimizando o impacto do golpe sobre as ações de tricô (independente do uso de proteções). O objetivo principal deste trabalho é que os alunos conheçam este novo esporte e interiorizem e aprendam suas bases e desfrutem da atividade física. Uma sessão é proposta como um exemplo onde uma metodologia experiencial, inovadora e cooperativa será usada, baseada no respeito e companheirismo para que nenhum dos sujeitos se sinta separado do grupo e das relações interpessoais. Através disso, trabalhamos no desenvolvimento integral do aluno, tanto físico e emocional e acadêmico, sempre a partir de um ambiente motivador e ativo. Como principal conclusão, essas novas tecnologias nos introduzem em uma competição mais justa, eficaz e precisa em matéria de pontuação em relação ao olho humano, com proteções (peitoral e capacete) cuja missão é transmitir informações sobre ações tricotadas, proteger, cobrir áreas de impacto ou possíveis golpes fortuitos.

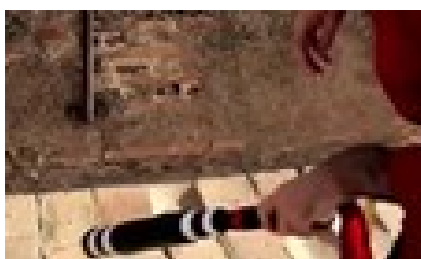
**Palavras-chave:** SLOC, educação física, proposta didática, ensino primário

## I. Introduction / Introducción

Hoy en día, las artes marciales presentan un atractivo inevitable. Estas y los deportes de combate llevan practicándose desde hace miles de años. Constituyen un fenómeno deportivo de gran interés actual debido al significativo aumento de su práctica en los últimos años (Bottenburg, Rijnen, y van Stekenburg, 2005; Loftian, Ziaee, y Mansournia, 2011; Vertonghen y Theebom, 2010; Vertonghen, Schaillée, Theeboom, y De Knop, 2015). Es allí donde nace el SLOC, como una rama de competición como rama de competición reglamentada donde tienen cabida todo tipo de personas, sean competidoras o no, sin distinción de edad, sexo o cultura.

El SLOC es considerado un deporte para todos, pero ¿Qué es el SLOC? como su acrónimo indica es un "Sistema de Luchas Orientales en Competición". Comenzando su andadura en el año 2010, sentando las bases en un pensamiento de competición diferente a todo lo conocido hasta ese momento. Tiene carácter propio y es multidisciplinar, destacando el desmarque de cualquier tendencia existente en términos de competición, abordando el tema de las lesiones, como la imperfección del deporte y apostando claramente por una competición saludable, de espectáculo deportivo sin KO, sin lesiones durante el combate, llamativo, entretenido de cara al espectador; y un sinfín de acciones de punto como imagen visible en la alta competición. Además es moderno, de última generación, con tecnología aplicada propia, donde su uso se hace imprescindible para el buen desarrollo del combate garantizando la fiabilidad de las acciones.

Dentro de sus principales características destaca el recurso objetivo y eje principal de la competición, el elemento inocuo, conocido como SLOC.



**Imagen 1.** Dispositivo SLOC

Está diseñado y creado como elemento de combate no lesivo, minimizando el impacto del golpe en las acciones de punto (independientes del uso de protecciones).

Sin duda, el SLOC es como deporte un medio conductor hacia un estilo de vida saludable donde por medio de la actividad física (AF) llevar una vida activa reduce el sobrepeso y, consecuentemente la obesidad, ya que el ejercicio mantiene una relación directa con el peso y la composición corporal (Castro, Martínez, Zurita, Chacón, Espejo y Cabrera, 2015; Ramírez-Granizo, Zurita-Ortega, Sánchez-Zafra, y Chacón-Cuberos, 2019; Trejo, Jasso, Mollinedo y Lugo, 2012). En la población escolar, existe una dura

confrontación entre la práctica de movilidad física activa y el tiempo dedicado al ocio digital, ya que en numerosos casos existe una tendencia desmesurada de uso de videojuegos y otros hábitos de consumo de pantalla, lo cual aleja a satisfacer los treinta minutos diarios de ejercicio físico necesarios para llevar una vida saludable en términos de movilidad activa propuesto por la OMS (Poletti y Barrios, 2007; Sánchez-Zafra, Ramírez-Granizo, Baez-Mirón, Moreno-Arrebola y Fernández-Revelles, 2018). De ello deriva la alarmante cifra de casos de obesidad infantil diagnosticada entre la población infantil y juvenil en España, rondando el 40% en estudios como el propuesto por Sánchez-Cruz, Jiménez-Moleón, Fernández-Fernández y Sánchez (2013).

Más allá de su definición, SLOC, es una denominación de Arte Marcial, que conlleva la evolución y síntesis de dos artes; dotándolas de un carácter propio y de alto nivel técnico. Este se basa como dijimos, en su nueva tecnología, el refinamiento de las técnicas sugeridas, sin olvidarnos de las habilidades y destrezas básicas, que puestas de manifiesto en la combinación de sus gestos, son canalizaciones de nuestra energía interior.

## II. Propuesta de Intervención Didáctica

La propuesta didáctica que se presenta está destinada al tercer ciclo de educación primaria que comprende de los 10-12 años, definiendo como objetivo principal que los/las niñas a través de conocer un nuevo deporte como es el SLOC puedan mejorar su desarrollo físico, emocional, intelectual y personal y así compensar las desigualdades que se puedan presentar por diversas razones. Atendiendo a esto se tendrá también en cuenta la inclusión social como meta, es decir que no haya ningún niño o niña que se sienta apartado, marginado o excluido del grupo. Es novedoso en nuestras artes, cómo introducimos éstos recursos tecnológicos hasta conseguir una competición más justa, eficaz y certera. Llegamos en temas de puntuación donde el ojo humano no llega. Protecciones cómo peto y casco con misión de transmitir informaciones sobre las acciones de punto; amén de proteger o cubrir zonas de impacto ante posibles golpes fortuitos.

Se ha creado un reglamento exigente, modelado, adaptado y equilibrado para el buen desarrollo del combate, garantizador y salvaguarda de la integridad física de los intervinientes, donde no existe técnica determinante y menos aún definitiva o lesiva: “técnica que ayude y/o favorezca a ganar el combate”. SLOC, es a la vez un sistema polivalente, adaptado a las distintas discapacidades. Hemos obtenido un modelo de iniciación al deporte capaz de inferir “éxitos” en personas que bien por su limitación física o psíquica quieren y exigen una opción de más valor.



### ***I.1. Aims / Objetivos:***

Los objetivos que se plantean para el desarrollo de esta propuesta didáctica son un objetivo general del que van a derivar xxx objetivos específicos que se muestra a continuación

#### *Objetivo Principal*

- Promover la actividad física a través de la iniciación al deporte de SLOC.

#### *Objetivos Específicos*

- Desarrollar actividades lúdicas que permitan el desarrollo de las nuevas técnicas del SLOC.
- Favorecer el desarrollo de habilidades motrices básicas.
- Fomentar el sentimiento de pertenencia al grupo y la utilidad dentro del mismo.

### **III. Competencias**

Esta propuesta de trabajo propone trabajar estas competencias claves que se proponen en el currículum.

Por un lado, la competencia lingüística ya que el área de educación física ayuda mediante la transmisión de mensajes e intercambios comunicativos a que se realicen las tareas propuestas, utilizando para ello la escritura o la expresión verbal para así conocer quejas, opiniones, ideas, argumentos.

Asimismo, al haber tecnología de por medio la competencia de conocimiento e interacción con el medio físico, hace referencia a aspectos como la salud, tecnología y ciencia.

Por otro lado, la competencia social y cívica es fundamental para conocer los códigos de conducta al igual que conocer los conceptos de grupo, sociedad, trabajo en equipo, respeto, igualdad y no discriminación.

### **IV. Contenidos**

Para definir los contenidos nos basaremos en aquellos que son propios del trabajo con el SLOC en educación Primaria, teniendo en cuenta los xx bloques mencionados:

#### **Educación Física:**

1. Conocimiento corporal y habilidades motrices
2. Juegos y actividades deportivas.
3. Aplicación con giros de muñeca
4. Pases
5. Soltadas
6. Acciones de punto (formas de golpear)
7. Lateralidad
8. Coordinación
9. Normas del buen uso del material

## V. Metodología

Para esta propuesta didáctica se va a utilizar una metodología vivencial, participativa y sobre todo lúdica y basada en el respeto, compañerismo y dándole una importancia significativa a los procesos cognitivos y afectivos que tienen el juego para lograr las metas y objetivos propuestos. Esto conseguirá que el alumnado participe de manera activa y se forme un refuerzo inmediato que ayude en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Gracias a esto, las relaciones interpersonales, la solidaridad, la cooperación, el respeto por las normas y donde la motivación se convierte en recurso extraordinario donde la palabra bien modulada será determinante para captar la atención y posibilitar la introducción de los contenidos.

Para ello, se utilizará durante las clases o sesiones recursos como la música, el sonido, la luz, donde estas son reconocidas por el alumno eliminando barreras de comunicación y en bastantes casos se produce efectos de identificación siendo uno de los primeros imput valorados. El sonido va asociado indefectiblemente al recurso o elemento inocuo sloc. Al impactar nuestro recurso el sonido que emite facilita un nuevo imput que es valorado en más o menos según la liberación de tensiones en el alumno.

Asimismo, al trabajar con sombras, se puede observar en puridad la esencia de nuestro deporte y las progresiones absolutamente evaluables que determinarán correcciones en nuestros modelos prefijados.

Sesiones	Contenidos trabajados
<b>Sesión 1</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento corporal y habilidades motrices</li> <li>6. Acciones de punto (formas de golpear)</li> <li>2. Juegos y actividades deportivas.</li> <li>9. Normas del buen uso del material</li> </ol>
<b>Sesión 2</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento corporal y habilidades motrices</li> <li>6. Acciones de punto (formas de golpear)</li> <li>9. Normas del buen uso del material</li> <li>2. Juegos y actividades deportivas.</li> </ol>
<b>Sesión 3</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Acciones de punto (formas de golpear)</li> <li>4. Pases</li> <li>5. Soltadas</li> <li>9. Normas del buen uso del material</li> </ol>
<b>Sesión 4</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento corporal y habilidades motrices</li> <li>4. Pases</li> <li>5. Soltadas</li> <li>9. Normas del buen uso del material</li> </ol>
<b>Sesión 5</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Lateralidad</li> <li>8. Coordinación</li> <li>3. Aplicación con giros de muñeca</li> <li>6. Acciones de punto (formas de golpear)</li> </ol>
<b>Sesión 6</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocimiento corporal y habilidades motrices</li> <li>7. Lateralidad</li> <li>8. Coordinación</li> <li>3. Aplicación con giros de muñeca</li> <li>9. Normas del buen uso del material</li> </ol>

### V.I. Sesiones

La propuesta didáctica que se presenta se encuentra estructurada en seis sesiones de trabajo, basadas en una metodología vivencial. A continuación, se expone una primera sesión de la propuesta didáctica a modo de ejemplo.

<b>Sesión 1</b>	
<p><b>Objetivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar la coordinación óculo manual</li> <li>• Trabajar la lateralidad derecha-izquierda</li> <li>• Conocer el manejo y funcionamiento de Sloc en sus diversas presentaciones</li> </ul>	<p><b>Materiales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 24 elementos de entrenamiento Sloc</li> <li>• 24 churros</li> <li>• Equipo de música</li> </ul>
<p><b>Contenidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación con giros de muñeca</li> <li>• Pases</li> <li>• Soltadas</li> <li>• Acciones de punto (formas de golpear)</li> <li>• Lateralidad</li> <li>• Coordinación</li> <li>• Normas del buen uso del material</li> </ul>	
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>Introducción</b></p> <p>Fase 1: Duración 8 minutos</p> <p>- Colocación en una fila única, alineada. Saludo de rodillas con el elemento sloc y calentamiento con movimiento articular:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tobillos</li> <li>• Rodillas</li> <li>• Cintura</li> <li>• Hombros</li> <li>• Codos</li> <li>• Muñecas</li> <li>• Cuello</li> </ul> <p>Calentamiento estático en pie o suelo y en desplazamiento dinámico caminando y/o corriendo (ejercicios realizados o acompañados con el elemento sloc).</p> <p><b>Parte Principal</b></p> <p>1-Demostración audiovisual con 1 y 2 sloc: Cómo decíamos en pre requisitos la sesión debe comenzar con un acercamiento afectivo, facilitador de la relación y en este caso se opta por una demostración audiovisual que capta la atención sobre la esencia de nuestro deporte. Éste pre requisito sirve para crear la confianza necesaria (reduciendo en parte ciertos miedos ante lo desconocido) de alumnos sensibles.</p> <p>2-Saludo: La ceremonia del saludo es además de un recurso ejemplar, parte importante del documento oficial de nuestro deporte. Porque conlleva los siguientes valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orden</li> <li>• Respeto</li> <li>• Disciplina</li> <li>• Tiempo de actuación</li> <li>• Relación con otros deportes</li> </ul> <p>Desde el punto morfológico, ir modulando hábitos sanos posturales.</p> <p>3- Conocimiento del sloc, nuestra disciplina recurre cómo elemento base al sloc:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerpo del elemento</li> <li>• Zona alargada</li> <li>• Flexible</li> <li>• Acolchada</li> <li>• Comprende desde la empuñadura hasta el extremo opuesto</li> </ul>

	<p>llamada punta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es la zona permitida para impactar con las acciones de puntos.</li> <li>• Empuñadura</li> <li>• Zona rígida que permite los diferentes agarres con la mano.</li> <li>• Trenzado</li> <li>• Contra-peso</li> <li>• Material sintético o de lana, que favorece el movimiento del sloc.</li> </ul> <p>El conocimiento por parte del alumno del material incluye una selección (el color) que actúa de forma interactiva en el conocimiento del objeto, de esa forma hacen suyo el deporte y el profesor visualiza el grado de satisfacción o indiferencia para aprovechar, corregir o reforzar estos impust.</p> <p><b>Transmisión de tipo corporal:</b> Por las características del elemento, traduce seguridad que permite la posibilidad de transmitir conocimientos referidos a su propia constitución. Sloc se convierte en una prolongación de su cuerpo, puede reconocer las partes de su cuerpo, así como las del contrario. Traslada el conocimiento, tan necesario hoy en día, de liberar tensiones: en el respeto. SLOC tiene la capacidad en el tiempo de transmitir conocimientos de tipo afectivo, que en algunos casos se pretende que sea duradero. Traslamos conocimientos de acción, reacción y todos se pueden ser medidos y evaluados a través de nuestro reglamento.</p> <p><b>Vuelta a la Calma</b> Aprendizaje de normas y reglamento, se explica someramente (lo más significativo y a grandes rasgos), con lo que el alumno con su actuación anticipa el resultado.</p>
--	---

## VI. Evaluación

Para la presente propuesta didáctica su evaluación se realizará mediante la observación sistemática, se utilizará para ello una rúbrica de evaluación mediante la cual se podrá cuantificar el proceso de aprendizaje que ha tenido el/la alumno/a. Tomaremos como base la realizada por Fernández-Revelles, Viciano-Garófano, Espejo-Garcés y González-Valero (2017), adaptando sus principios a la rúbrica que llenara el monitor después de cada sesión para así ir viendo la evolución del niño. Existen otras metodologías para evaluar que se podrían aplicar en las demás sesiones como son las de Fernández-Revelles y Delgado-Noguera (2009) o la de Valdivia-Moral, Fernández-Revelles, Muros-Molina y Chacón-Cuberos (2018).

Rúbrica de evaluación			
	1	2	3
<b>Ejecución</b>	No lo intenta	Lo intenta a veces	Lo intenta siempre
<b>Inclusión</b>	No intenta relacionarse	Tiene problemas con	Sus relaciones son



		los compañeros	satisfactorias
<b>Empatía</b>	No respeta a los demás	Respeto la opinión ajena	Comprende y respeta la postura del otro
<b>Habilidad</b>	Poca	Regular	Buena
<b>Domino del Sloc</b>	Baja	Media	Alta

## VII. Conclusiones

La presente propuesta de intervención se basa en la idea de que el SLOC puede trabajarse desde la clase de educación física, pudiendo fomentar un alto interés social, cultural y deportivo. Sin embargo, este interés no ha conseguido traspasarse al contexto escolar, especialmente en España, donde siempre han sido contenidos muy castigados por la violencia aparente que pueden entrañar

Como conclusión principal, se extrae que el SLOC dentro de la materia de Educación Física tiene la capacidad de motivar al alumnado para que quiera participar en su propio aprendizaje, haciéndolo significativo, y adquiriendo e interiorizando todo lo relacionado con la Educación Física.

## VIII. Conflict of interests / Conflicto de intereses

No existe conflicto de intereses.

## IX. References / Referencias

- Bottenburg, M., Rijnen, B., y van Sterkenburg, J. (2005). *Sports participation in the European Union. Trends and differences*. Nieuwegein: W.J.H. Mulier Institute-Arko Sports Media.
- Fernández-Revelles, A. B., y Delgado-Noguera, M. A. (2009). Increase physical activity time of children in physical education classes. *Gaceta Sanitaria*, 23, 107-107.
- Fernández-Revelles, A. B., Viciano-Garófano, V., Espejo-Garcés, T., y González-Valero, G. (2017). Methodology for planning and time management in Motor Games. *Sports Science* 3.0, 1(1), 44-70. doi:http://hdl.handle.net/10481/50754.
- Loftian, S., Ziaee, V., Amini, H., y Mansournia, M. (2011). An analysis of anger in adolescent girls who practice the martial arts. *International Journal of Pediatrics*, 22(1), 1-5.
- Poletti, H. y Barrios, L. (2007). Obesidad e hipertensión arterial en escolares de la ciudad de Corrientes (Argentina). *Archivos Argentinos de Pediatría*, 105(4), 293-298.
- Ramírez-Granizo, I. A., Zurita-Ortega, F., Sánchez-Zafra, M., y Chacón-Cuberos, R. (2019). Análisis del clima motivacional hacia el deporte y el uso problemático de videojuegos en escolares de Granada. *Retos*, 35, 255-260.
- Sánchez-Cruz, J. Jiménez-Moleón, J., Fernández-Quesada, F., y Sánchez, M. (2013). Prevalencia de obesidad infantil y juvenil en España en 2012. *Revista española de cardiología*, 66(5), 371-376.
- Trejo, P., Jasso, S., Mollinedo, F. y Lugo, L. (2012). Relación entre actividad física y obesidad en escolares. *Revista cubana de Medicina general integral*, 28(1), 34-41.



- Valdivia-Moral, P.A., Fernández-Revelles, A.B., Muros-Molina, J.J., y Chacón-Cuberos, R. (2018). Effectiveness indices evaluating time in physical education: Example in Motor Games. *Journal of Human Sport and Exercise*, 13(2proc), S529S540. Doi: 10.14198/jhse.2018.13.Proc2.36
- Vertonghen, J., Schaillée, H., Theeboom, M., y De Knop, P. (2015). Mediating factors in martial arts practice: a specific case on young girls. En A. Channon y C.R. Matthews (Eds), *Global perspectives on women in combat sports* (pp. 172-186). EEUU: AIAA.