



F.

Y.

13



LETRAS
DE LOS
VILLANCICOS
QUE SE HAN DE CANTAR

EN LA REAL CAPILLA DE S. M. DE ESTA CIUDAD
de Granada.

*Puestos en música por D. Antonio Lujan, indi-
viduo de dicha Capilla de música.*

GRANADA: EN LA IMPRENTA DE D. NICOLAS MORENO.
AÑO DE 1817.



C
 9
 (13)

BIBLIOTECA MUNICIPAL
 C
 001
 072 (13)

2 400 40

Saf

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

KALENDA.

El Desposorio de Ester.

*fussit Convivium parari permagnificum
pro conjunctione, et nuptiis Ester. Ester.*

Cap. 2 v. 18. *DUO A DUO*

INTRODUCCION.

- | | | | |
|-----------------|---|-----|--|
| Coro.... | Salid hijas de Sion,
A celebrar vuertra Reyna,
Que sube al trono de Asuero,
A ceñirse la Diadema. | (1) | Egredimini filie
Sion, videte Regi-
nam vestram. Cant.
Capt. 3. v. 1. |
| Duo.... | Prevenid obsequios,
Preparad le fiestas.
Músicas canoras,
Metricas cadencias,
Adornad las calles,
Las plazas, las puertas,
Y por donde pase,
Todo un Cielo sea. | (2) | Imposuit Diadema
In capite ejus. Ester
Capt. v. 17. |
| Coro.... | Salid hijas de Sion, &c. | (3) | Canite tuba in Sion,
quia prope est. Joel.
2. v. 1. |
| Duo.... | La noche se illustre
Con luces tan bellas,
Que el dia mas claro
Envidia le tenga.
Entre el verde mirto
Las flores se tejan,
Y de los Elicios
Las de licias vengan. | (4) | Portz Jerusalem ex
saphiro, et smarag-
do ædificabuntur;
omnes platæ ejus
sternentur. Tob.
Capt. 13. v. 21. |
| Coro.... | Salid hijas de Sion, &c. | (5) | Et nox sicut dies illu-
minabitur. Psalm.
138. v. 12. |
| | | (6) | Frondate flores qua-
si liliam, et date
odorem, et fronde
Eccl. Capt. 39. v. 1. |

Y.

F.



C
 9
 (13)

BIBLIOTECA NACIONAL DE LOS
 ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
 C
 001
 072 (13)

LIBRARIAS

DE LOS

MEXICANOS

QUE SE HAN DE

EN LA REAL CARRETERA DE LA ESTA CIUDAD

Facilita en adelante por D. Antonio Lujan, in-
dica de esta Ciudad de Mexico.

DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.

KALENDA

El Desposorio de Ester.

*fussit Convivium parari permagnificum
pro conjunctione, et nuptiis Ester. Ester.*

Cap. 2 v. 18. DUO A DUO

INTRODUCCION

Coro.... Salid hijas de Sion,
A celebrar vuertra Reyna,
Que sube al trono de Asuero,
A ceñirse la Diadema.

Duo.... Prevenid obsequios,
Preparad le fiestas.
Músicas canoras,
Metricas cadencias,
Adornad las calles,
Las plazas, las puertas,
Y por donde pase,
Todo un Cielo sea.

Coro.... Salid hijas de Sion, &c.

Duo.... La noche se illustre
Con luces tan bellas,
Que el dia mas claro
Envidia le tenga.
Entré el verde mirto
Las flores se tejan,
Y de los Elicios
Las de licias vengan.

Coro.... Salid hijas de Sion, &c.

(1)
Egredimini filie
Sion, videte Regi-
nam vestram. Cant.
Capt. 3. v. 1.

(2)
Imposuit Diadema
In capite ejus. Ester
Capt. v. 17.

(3)
Canite tuba in Sion,
quia prope est. Joel.
2. v. 1.

(4)
Portæ Jerusalem ex
saphiro, et smarag-
do ædificabuntur;
omnes platæ ejus
sternentur. Tob.
Capt. 13. v. 21.

(5)
Et nox sicut dies illu-
minabitur. Psalm.
138. v. 12.

(6)
Frondate flores qua-
si liliam, et date
odorem, et fronde
Eccl. Capt. 39. v. 1.

... el ha de rogar por vuestra dicha,
... Que es igual su piedad á su belleza.

RECITADO.

Justo Rey, si has hallado alguna gracia (7)
En tu Esposa, remedia mi desgracia:
En mi garganta y de mi pueblo entero
Estribando está el filo del acero;
Piedad, Señor, piedad tened clemencia, (8)
No llegue á ejecutarse tal sentencia.

ARIA A DUO.

1.....De este clamor excitado,
2.....De las lagrimas movido, (9)
Los dos Al amor, que lo ha vencido,
Rinde Asueño su poder:

*

1.....Y tocando con el cetro
Lo summo de la cabeza
2.....De esta singular belleza,
Los dos Con ternura dice á Estér:
Solo.....Pide E sposa amada
Pide á tu placer,
Y aunque pidas medio
Reyno te daré.

1.....De este clamor excitado
2.....De las lagrimas movido
Los dos Al amor que lo ha vencido,
Rinde Asuero su poder.
Coro....Y al son de instrumentos (11)
Mandó publicar
Para el pueblo hebreo
Indulto Real.

SONATA.

Final.

Coro....Y pues ha llegado el tiempo (12)
En que los enigmas cesan,

(7)
Si inveni gratiam in
oculis tuis, ó Rex,
et si tibi placet, do-
na mihi animam
meam, pro qua rogo,
et populum meum,
pro quo obsecro. Tra-
diti enim sumus ego,
et populus meus, ut
conteramur, et ju-
gulemur. Ibi. C. 7-

(8)

Obsecro, ut novis
epistolis veteres
Aman litaræ, quibus
judæos perire præ-
ceperat, corrigantur. Ibi. Capt. 8. v. 5.

(9)

Cumque vidisset Es-
ter hentem...exten-
dit contra eam vir-
gam auream, quam
tenebat in manu. Ibi.
Capt. 5. v. 2.

(10)

Quid vis Regina?....
(10) Etiam si dimidiam
partem Regni petie-
ris, dabitur tibi. Ibi.
v. 3.

(11)

Egresiique sunt ve-
redarij celeres nun-
tia ferentes, et edic-
tum Regis pependit
in Susan. Ibi. Capt.
8. v. 14.

(12)

Novissime diebus
istis locutus est no-
bis in filio. Ad He-
bræos C. 1. v. 3.

- Por hablarnos en persona,
La sabiduría eterna;
Solo.... Diremos, que el desposorio (13)
De Estér fue figura cierta
De aquella union, que hizo el Verbo (14)
Con nuestra naturaleza.
Coro.... El que naciendo en Belen
En lo estrecho de una cueba,
Dá á Dios gloria en las alturas, (14)
Y paz, al hombre en la tierra, (15)
- COPLA.**
- Solo....* Por la union de Estér y Asuero (15)
Se libró la gente hebrea:
Por la del Verbo, y la carne, (16)
Todo el mundo se remedia.
Coro.... Y pues ha llegado el tiempo, &c.

(13) Communis Teolog.
sent.

(14) Gloria in altissimis
Deo, et in terra pax
hominibus. Lucæ.
C. 2. v. 14.

(15) Responditque Rex
Assuerus Estér Re-
ginæ...Scribite ergò
judæis sicut vobis
placet. Est. Capt. 8.
v. 7. et 8.

(16) Natus est vobis Sal-
vator, qui est Chris-
tus Dominus. Lucæ.
C. 2. v. 11.

NOCTURNO PRIMERO,

VILLANCICO SEGUNDO.

*
Pan vivo.

*Ipsè enim est qui ait: ego sum
panis vivus, qui de cœlo descen-
di. Ex lect. 7. Mat.*

Estrivillo.

Coro. **P**astores, pastores,
Que habemos oido?
El Niño nos dice:
Yo soy el pan vivo.

Solo.... Los molinos sacan
La harina del trigo,

Se amasa, y se cuese

En horno encendido:

Pues como ser puede

Que el pan quede vivo?

Coro. Est. Esto no lo entienden

Los sabios del siglo,

Y Dios lo revela

A los parvulillos.

COPLAS.

1...No es este aquel pan grosero,

Que entorpece á los sentidos;

Es pan, que para las almas

De los Cielos ha venido.

Coro. Est. Esto no lo entienden &

2...Es pan de doctrina santa,

De sabor tan peregrino,
Que quien lo gusta, se queda
Enamorado del Niño.

Coro. Est. Esto nolo entienden &c.

3. No es el pan á quien la Arcadia
Adoraba con delirio;

Es pan, que habrán de adorar
Todos los Cristianos siglos.

Coro Est. Esto nolo entienden, &c.

4. Belén es casa de pan,

Por eso en ella ha nacido

El que dice con verdad,

Yo soy pan y soy pan vivo.

Est. á 4. Esto no lo entienden, &c

VILLANCICO TERCERO.

Consuelo.

*Consolamini consolamini popule
meus. Ex. 2 lect. M.*

Recitado.

Del temor consternados los
Pastores

Por la luz, claridad, y los ful-
gores,

Que los cercan, se abaten en el
suelo :

Temen, que el sol, dejando su
morada,

Venga no con los filos de una
espada,

Si con el fuego ardiente de sus
rayos

A abrasar á la tierra. O! que
desmayos

Padece cada qual en su afligido

Corazon! Consolaos, que hoy
ha nacido

(Asiles dice un Angel mensagero

Del Señor con semblante lison-
gero)

El Salvador, Jesus, consuelo, y
guia :

Y al punto se volvió todo alegría.

A R I A.

La multitud hermosa

De Angelica milicia

Confirma esta noticia,

Cantando gloria á Dios.

*

Y al hombre ha consolado

Con paz sobre la tierra:

Ya se acabó la guerra,

Que el Niño la quitó,

VILLANCICO CUARTO.

de Tonadilla.

Descanso.

*Excute de pulvere, consurge:
sede Jerusalem. Ex 3. lec. Mat.*

Introducion.

Duo. **U**n pastor; á quien la
suerte

Lo llevó á tomar las armas,

Oyendo, hay paz, se retira

Al descanso de su casa.

Mas sabiendo que ha nacido

El que es cordero sin mancha,

Se vuelve al monte, y oficio

Con su cayado, y zamarra.

Y acompañado de todos

Al portal alegre baxa,

Que quiere cantar al Niño

Una gustosa Tonada.

Coro. Llegue en buen hora,

No se detenga,
Cante y sigamos
Su tono y letra.

Tonada.

Duo. Los pastores, que entre
el heno

Niño, te vean recostado,
Jusgarán que al mundo vienes
A tomar algun descanso.

Est. Mas yo, que vengo
De haber andado
Diversas tierras,
Caminos largos,
Conozco al mundo,
Y á sus engaños;
Y veo que te paga
Como á un ingrato,
El que tu á darle vienes
Feliz descanso.

Coro. repite. Los pastores, &c.

COPLAS.

1.. **Solo.** Los que oigan cantar la
gloria

Los Angeles de lo alto.
Creerán que nunca te falten
Estos obsequios, y aplausos.

Coro. Est. Mas yo que vengo, &c.

2. **Solo.** Los que vean que los pas-
tores

Cantan, se rinden postrados,
Pensarán, que han de hacer
siempre

Lo que ahora ha, mundo falso!

Coro. Est. Mas yo que vengo, &c.

Solo. Los que vean que unos
Reyes

Dán omenage, y regalos,

7
Esperarán, que los orbes
Pongan el cetro en tus manos.

Coro. Est. Mas yo que vengo, &c.

4. **Solo.** Los que sepan, que pas-
tores

Reyes y Angeles alados
Te obsequian, como creerán
Que cargas nuestros trabajos?

Coro. Estr. Mas yo que vengo &c.

NOCTURNO SEGUNDO.

VILLANCICO QUINTO.

Admirable.

*Vocatur nomen ejus Admira-
bilis. Ex lect. 1. M.*

Estri villo.

Coro. Postrados de miedo

Los pastores caen,
Porque á media noche
Los Cielos se abren:
Y al ver que los cerca
La luz, que de él sale,
El pabor los rinde,
El temor los bate.

Solo. No temais le dicen.
Por que ahora os nace,
El que al mundo enfermo
La salud le trae.

Coro. Adorad su nombre,
Rendidle omenage,
Que es Santo y terrible;
Se llama *Admirable.*

COPLAS.

1.. **Admirable** es por el tiempo

Pues el que en tiempo no cabe,
Esperó á que se cumpliera,
Y nació de Virgen Madre.

Coro. Est. Adorad su Nombre, &c.

2... Admirable es por la noche,
En que su esplendor esparce
La luz entre las tinieblas
sin que la ofusquen, ni manchen.

Coro Est. Adorad su nombre, &c.

3.. Admirable es, porque siendo
rico, poderoso y grande,
Está en un establo pobre
El recién nacido infante.

Coro. Est. Adorad su nombre, &c.

4. Admirable es, porque ha unido
Estremos muy desiguales:
El es criatura y criador,
Es hombre y Dios inefable.

Coro. Est. Adorad su nombre, &c.

VILLACICO SEXTO.

Vencedor.

*Omnipotens Dominus cum sa-
visissimo hoste non in sua majesta-
te, sed in nostra cogreditur hu-
militate. Ex lect. 5. Mat.*

A 3. Estrivillo.

1... **E**mpresa sublime,
2... Misterio, que pasma,
1... Que un recién nacido
2... Infante sin armas
1... Vence al fuerte armado
3... En campal batalla,
Uno. No objeta el Divino
Poder, que lo esmalta,

Y solo hace frente
En la carne humana.

Los. 3. En ella lo vence,
Lo postra, lo arrastra,
Por que se confunda
Su loca arrogancia.

Est. 1. Empresa sublime, &c.

COPLAS.

1... La humana naturaleza
Quedó vencida y esclava,
Quando el sobervio dragon
Con su cautela la ataca.

Est. 1. Empresa sublime. &c.

2... Viene el niño y se atrincheró
En pobre y humilde casa
y por este abatimiento
Con el triunfo se levanta.

Est. 1. Empresa sublime, &c.

3... No dio el Niño en el combate
De la Magestad la cara,
La misma naturaleza
Vencida Venció sin armas.

Est. 1. Empresa sublime, &c.

4... La Milicia Celestial,
Que aun estaba aquartelada
Para cantar la victoria
Por los aires se derrama.

Est. 1... Empresa sublime, &c.

VILLANCICO SEPTIMO. de Pastorela.

Amor.

*Qui propter multam charita-
tem suam, qua dilexit nos mi-
sertus est nostri. Ex lect. 6. Mat.*

Introducion.

Solo. El amor es una cosa
 Que tiene un ser mas antiguo
 Que Cielo y tierra, noos tante
 Que en esta noche ha nacido.
 Ayisados los pastores
 Han dexado sus apriscos,
 Y alegres á Belén baxan
 Haber tan raro prodigio.
 Llegan, lo ven, y se admiran,
 Y todos justos han dicho,
 Que allí han de pasar la no-
 che

En continuo regocijo.

Coro. Est. Eso es muy justo,
 Porque la Iglesia
 Cantando al Niño, pasa
 La noche buena.

Uno. Y que habrán de cantarle?

Coro. La pastorela;

Duo. Que es pastor muy amante
 De sus ovejas,

Coro. Y cantos pastoriles
 Mucho le alegran.

PASTORELA.

Solo. En un establo,
 Niño querido,
 Hoy has nacido
 Como pastor.

Est. A esto te abate
 Tu ardiente pecho,
 Por que está echo
 Todo de amor.

Coro. repite. En un establo, &c.

COPLAS.

Solo. 1. A que remedies
 Del Mundo el daño,

Todo el rebaño
 Se te entregó.

Coro. Est. A esto te abate, &c.

Solo. 2. Si se va errada
 Una ovejita,
 Tu amor le grita
 Con gran dolor.

Coro. Est. A esto te abate, &c.

Solo. 3. Noventa y nueve
 Dexas, mi amado,
 Y una has buscado
 Que se perdió.

Coro. Estr. A esto te abate, &c.

Solo. 4. Sobre tus ombros
 La traes del risco
 Hasta el aprisco:
 Que fino amor!

Coro Est. A esto te abate, &c.

NOCTURNO TERCERO.

VILLANCICO OCTAVO.

Alegria.

*Nemo ad hujus alacritatis partici-
 patione secernitur.* Ex 4. lec.
 Mat.

A 3. Estruillo.

1. Lexos de aqui la tristeza,
 2. Lexos de aqui los pesares,
 3. Alegrese todo el mundo,

Jesus para todos nace, (&c).

A 3. Est. Lejos de aqui la tristeza,
 1. Y como ninguno ha habido
 2. A quien la culpa no man-
 che

3. Asi á todos ha venido

- A redimir sus piedades. (&c.)
 A 3. Y como ninguno ha habido.
 A 3. *Est.* Que gran regocijo,
 Que alegría tan grande,
 Es ver lo que el Niño
 Por nosotros hace!

COPLAS.

Solô. El justo y Santo se alegre.
Duo. Porque el premio viene á darle

El Niño, distribuyendo

A 3. Ramos de palma triunfante.

Est. Que gran regocijo, &c.

2. El pecador de alegría
 Se llene, y su pecho ensanche,
 Que hoy amoroso lo llama
 Jesus, para perdonarle.

Est. Que gran regocijo, &c.

3. El gentil recobre aliento,
 Y alégrese, que lo llame
 El Niño Jesus, que viene
 A hacer general rescate.

Est. Que gran regocijo, &c.

4. De oriente á poniente el orbe,
 De extremo á extremo los mares

Del firmamento los astros
 Llenos de alegría lo alaben.

Est. Que gran regocijo, &c.

VILLANCICO NONO.

Palabra.

Deus erat Verbum. Ex lect. 9. M.

Introducion.

(tores)
Duo. Luego que dió á los pas-
 Un Angel las señas claras
 Del niño recién nacido
 Y del porte de la casa,
 Dicen: vamos á Belén,
 Veamos esta palabra,
 Que el Padre la hablo ab-
eterno,
 Y ella esta noche nos habla
 Del Padre á la diestra está,
 Igualmente con él manda
 Por ella todo se ha hecho,
 Y ella hoy nace en carne hu-
 mana.

Est. Coro. Digna es por eso
 De accion de gracias,
 De honor, de gloria,
 Y de alabanza.
 Y como los pastores
 No saben dardas,
 A todo ser convidan,
 A que las hagan.

SEGUIDILLAS.

Duo Bendecid obras todas
 Siglos de siglos
 Al que es Señor de todo
 Y se hace Niño.

Est. Bendecid Cielos,
 Sol, luna, signos,
 Bendecid, fuego,
 Calor y frio,
 Montes y prados,
 Mares y rios,
 Bendecid y cantadle
 Sagrados himnos

Que es el Verbo encarnado
 Que es el Ungido.
 Coro Est. Bendicid Cielos, &c.
 Solo Bendicid las piedadas
 De su amor fino,
 Que es suato y se ha cargado
 Nuestras dellas.
 Coro Est. Bendicid Cielos, &c.
 Solo a Alabante del Cielo
 Los Angeles,
 Y del mundo los seres
 Todos unidos.
 Coro Est. Bendicid Cielos, &c.

A esta palabra eterna
 A este Dios Niño
 Todisq. Bendicid obras todas, &c.

COPLAS

Solo 1. Bendicid almas justas
 A este prodigio,
 Que es el mayor de quantos
 El mundo ha visto.
 Est. Coro Bendicid Cielos, &c.
 Solo 2. Bendicid sacerdotas
 De Dios al Niño,

GLORIA IN EXCELSIS DEO

[Faint, mostly illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. Some words like "Gloria" and "in excelsis" are faintly visible.]