

Triunfo de «Las salvajes» en París

Antonio Ribas y Elena María Tejeiro acaban de regresar de París con noticia en la maleta.

—Se ha estrenado “Las salvajes en Puente San Gil” en la Cinemateca Francesa, del Palacio de Chaillot, en París.

El film, dirigido por Antonio Ribas, fue interpretado en uno de sus principales papeles por Elena María Tejeiro.

—La Cinemateca Francesa la incluyó en su programación después de haber sido vista en el Festival de Cannes por uno de sus representantes. Ya sabes que la película acudió a este Festival como film invitado, fuera de concurso.

Parece ser que son muy escasas las películas españolas presentadas en la Cinemateca Francesa, auténtico Museo-archivo del cine.

—Durante la misma semana se programaron también en la Cinemateca producciones de Dreyer, Elia Kazan, Renoir, Antonioni y Godard. Después, la película fue igualmente exhibida en la Ciudad Universitaria de París ante un público muy entendido, logrando un gran éxito.

En el primer film de Antonio Ribas, además de su esposa, Elena María Tejeiro, trabajan otros actores como Adolfo Marsillach, Nuria Torray y María Silva.

—Tiene un reparto muy numeroso y en realidad ningún protagonista central.

Como ustedes seguramente recordarán, “Las salvajes en Puente San Gil” está basada en la comedia del mismo título, original de José Martín Recuerda, estrenada en el teatro Eslava, de Madrid, hace cuatro años.

“Madrid”, diario de la noche (8-junio-1967)