

la satisfacción que siente estos días y, al finalizar la recepción, aseguró que en España ha sido «generoso» con él y,

intercambiar impresiones entre ellos. Los Reyes, Aznar y los ministros asistentes a la recepción charlaron animadamente con el autor en un momento habitual en este tipo de encuentros

no Pendás, y el director de la Biblioteca Nacional, Luis Alberto Cuenca, acudieron también.

IDEAL • SABADO 25 DE ABRIL DE 1998

Martín Recuerda estrenará su obra sobre Ganivet en Manchester durante el verano

El dramaturgo cuenta con numerosos proyectos fuera de Granada

LOLA PRIETO • GRANADA

El escritor de teatro José Martín Recuerda estrenará la obra *Últimos días del escultor de su alma* en la ciudad británica de Manchester durante el próximo verano, con la que dicha capital rendirá homenaje a Angel Ganivet. Esta pieza que recrea el final de la vida del pensador granadino fue una de las que el Ayuntamiento de Granada barajó para que fuese la que inaugurase el teatro Isabel la Católica, tras los trabajos de remodelación.

Sin embargo, mientras que la capital de la Alhambra ha pospuesto en principio para el mes de noviembre su representación, la ciudad inglesa realizará por primera vez un montaje con el que la compañía visitará diversas ciuda-

des del Reino Unido y de otros países.

La profesora de la Universidad de Manchester, Olga Celda, ha sido la encargada de traducir el castellano al inglés *Últimos días del escultor de su alma* y *Las arrecojías del beaterio de Santa María Egipcíaca*, que también será puesta en escena este verano en el municipio. «Estoy muy contento de que estas dos obras se estrenen en Gran Bretaña», comenta el dramaturgo, quien además cuenta con otros muchos proyectos, aunque prácticamente todos fuera de su provincia natal.

Martín Recuerda espera que en breve representen por primera vez una obra suya en Cuba. «Me han pedido *La Trosky se va a las américas* a través de la Comuni-

dad Valenciana», explica. Otra de sus piezas más granadinas, *Teatro en la plaza Bibrrambla*, se estrenará en julio en El Escorial. En esta pieza recrea su infancia y los avatares de las gentes que habitaban aquel espacio, del que también han surgido otra serie de piezas que relatan sus historias. Un gran interés ha suscitado también la obra del granadino titulada *Amadís de Gaula* que está previsto será una de las actividades culturales que representarán a España en la Exposición Universal de Lisboa. Puesta en escena en la que colaborará al parecer la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, lo que puede determinar que se pueda disfrutar de la pieza en Andalucía antes de que sea estrenada en otros lugares de España.



José Martín Recuerda.