

FUNDACIÓN RODRÍGUEZ-ACOSTA



HOMENAJE. José Martín Recuerda recoge la Medalla de Honor en la Fundación Rodríguez-Acosta.

Martín Recuerda recibe la Medalla de Honor 2003

El dramaturgo recogió emocionado el galardón con el que la Fundación Rodríguez-Acosta reconoce la importante labor cultural del autor granadino como una de las figuras "imprescindibles" del teatro español

B. DURÁN

■ GRANADA. Apasionado del teatro, en una búsqueda continua de la participación activa del espectador en cada una de sus obras y contagiando a alumnos y espectadores de su profundo amor por todo lo que hace. Ése es el verdadero José Martín Recuerda, una figura imprescindible del panorama teatral español contemporáneo que recibió ayer entre gestos emocionados la Medalla de Honor 2003 de la Fundación Rodríguez-Acosta.

ta, el galardón con el que la institución premia a las figuras destacadas de la cultura e investigación en Granada.

Rodeado de familiares, amigos y representantes de la cultura y las principales instituciones granadinas, Martín Recuerda recordó con emotivas palabras sus comienzos en la dramaturgia y a su maestro Benigno García, "responsable" de su dedicación al teatro: "Desde que nací en la Plaza de Bib-Rambla, donde conocí a tanta gente de los míos, hacía funciones de teatro

en la azotea de mi casa, donde esperábamos la llegada de cosas buenas. Esas pocas cosas buenas que venían fueron las que nos impulsaron a seguir luchando por todo aquello que amábamos. Escondidos donde nadie nos pudiera ver, sabíamos que detrás de las cosas pequeñas venían las terribles y fuertes obras".

Autor de más de una treintena de obras, doctor en Filosofía y Letras por la Universidad de Granada y figura destacada del panorama teatral español; Martín Re-

▶ ANTERIORES MEDALLAS

De Manuel Gómez-Moreno a Miguel Ríos

La Medalla de Honor de la Fundación Rodríguez-Acosta, creada por la propia institución, lleva 37 años reconociendo con el galardón la labor de personajes granadinos que han contribuido a forjar una imagen ilustre de la ciudad. Entre las figuras homenajeadas desde 1967 cabe destacar a personajes del mundo de la música como Manuel de Falla Matheu, Andrés Segovia, Enrique Morente o Miguel Ríos; a Francisco Ayala, José Tamayo, Elena Martín Vivaldi, Antonio Gallego Morell o Antonio Carvajal en literatura; a los investigadores Antonio Gallego y Burín, Emilio García Gómez o Manuel Gómez-Moreno y a artistas plásticos como José Guerrero o Manuel Rivera Hernández entre otros.

cuerda fue elegido el pasado mes de diciembre por acuerdo unánime del Patronato de la Fundación Rodríguez-Acosta, merecedor de la Medalla de Honor que la institución otorga desde 1967 a los granadinos que han destacado por su labor profesional dentro y fuera de sus fronteras. Obras como *La llanura* —que fue censurada y prohibida por la crítica—, *Los átridas* o *El teatrico de don Ramón*, recrean el panorama teatral esencial de la España de los años sesenta.

Entre la dureza de una vida marcada por la crueldad de la Guerra Civil española, Martín Recuerda fue "una de esas personas que lucharon por abrir una puerta a la realidad y buscar un nuevo horizonte de posibilidades en medio de la adversidad", según destacó Antonio Sánchez Trigueros, catedrático de Literatura Comparada de la Universidad de Granada y conocedor en profundidad de la obra de Martín Recuerda. "Yo quería ser una persona que pudiera hacer su teatro en aquellos lugares en que se pudiera ver. Irme de Granada era algo necesario para mostrar lo mío y aprender del resto", añoró el dramaturgo.

MÚSICA

Compositores de Moscú impartirán cursos de piano y violín

La Fundación Caja Rural ofrece catorce becas a los alumnos que asistan al programa didáctico

GRANADA HOY

■ GRANADA. El violinista polaco Christophe Blezien, el pianista soviético Andrey Reznik y la Vicerrectora del Conservatorio Tchaikovski de Moscú Sufiya Muratalieva serán los encargados de impartir los cursos de verano para piano y violín que este año organiza la Fundación Caja Rural de Granada.

Con este programa educativo, la fundación pretende poner al alcance de los granadinos "una formación de élite con cursos intensivos que incluyen prácticas individuales", según confirmaron ayer fuentes de la entidad financiera.

El programa musical, organizado por la fundación en colaboración con Andrey Reznik Classical Promotions y el Real Conservatorio Superior de Danza, concede siete becas para los alumnos que participen en el curso de piano y otras siete para los de violín.

Los compositores y profesores superiores del Conservatorio Tchaikovski de Moscú Andrey Reznik y Christophe Blezien serán los encargados de impartir las prácticas individuales y las clases musicales. Por su parte, la historiadora Sufiya Muratalieva impartirá los aspectos teóricos como la estética del sonido según el estilo, la seguridad en la interpretación, la formación del aparato pianístico y violinístico o las pautas que deben seguir para afrontar un concierto o un examen musical.

DANZA

Cristina Hoyos lleva la versión flamenca de 'Yerma' a Fuente Vaqueros

L. LÓPEZ

■ GRANADA. La desesperación de una mujer condenada al hastío de un matrimonio no deseado y a la impotencia de no tener hijos se desvela a través de los pasos y las notas flamencas de *Yerma*. El espectáculo dirigido por la bailaora Cristina Hoyos y basado en la obra que escribió Lorca en 1934, se representará desde el 21 al 28 de junio en el teatro Federico García Lorca de Fuente Vaqueros.

La iniciativa, impulsada por la Delegación de Cultura de la Junta, el ayuntamiento de la localidad y la diputación provincial, pretende

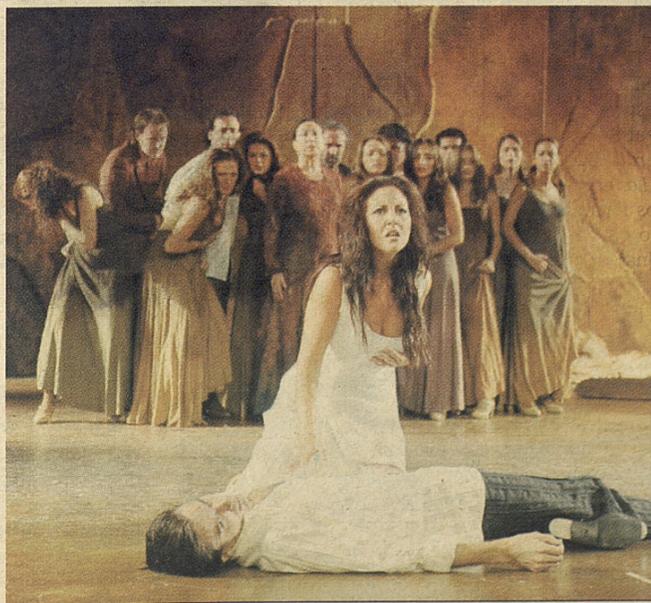
acercar una de las obras más representativas del autor de *Poeta en Nueva York* a los habitantes de la localidad donde nació y vivió parte de su vida.

La obra, que se presentó hace un año en el Teatro del Generalife, rescata la figura de todas las mujeres "que subordinan sus propias vidas a los prejuicios, las tradiciones o las creencias paganas y religiosas y que terminan su vida en un drama marcado por la obsesión y las carencias", según explicó ayer Susana Casas, la bailaora que interpreta a Yerma en el espectáculo.

José Luis Vidal, El Junco, Cristi-

na Gallego, Encarnación Gilabert, Susana Casas y Cristina Hoyos son los actores que dan vida a esta versión flamenca de *Yerma* que ha dirigido José Carlos Plaza.

El espectáculo, que se representó la pasada semana en el Teatro Español de Madrid, ofrecerá algunas novedades en la puesta en escena que se llevará a cabo en Fuente Vaqueros. José Luis Rodríguez, el encargado de seleccionar la música de la obra, afirmó que han modificado algunas escenas, parte de la coreografía y varios fragmentos musicales para enriquecer el discurso poético de la obra y reforzar el dramático final.



DANZA. Una de las escenas de la coreografía de Cristina Hoyos.