

El dramaturgo granadino José Martín Recuerda publica en Nueva York seis obras inéditas

Los estudios llevados a cabo por un grupo de catedráticos hispanistas norteamericanos y la recuperación de algunos originales que el mismo autor creía extraviados, han hecho posible la publicación de seis obras inéditas de José Martín Recuerda. La trayectoria literaria del dramaturgo granadino ha sido objeto de un exhaustivo

estudio dirigido por expertos neoyorquinos que ha concluido con la publicación de estas obras en Nueva York, Canadá y Reino Unido. Con alusiones continuas a Granada e impregnadas del «iberismo» que caracteriza a su autor, estos seis trabajos teatrales se unen a los ya conocidos del escritor granadino.

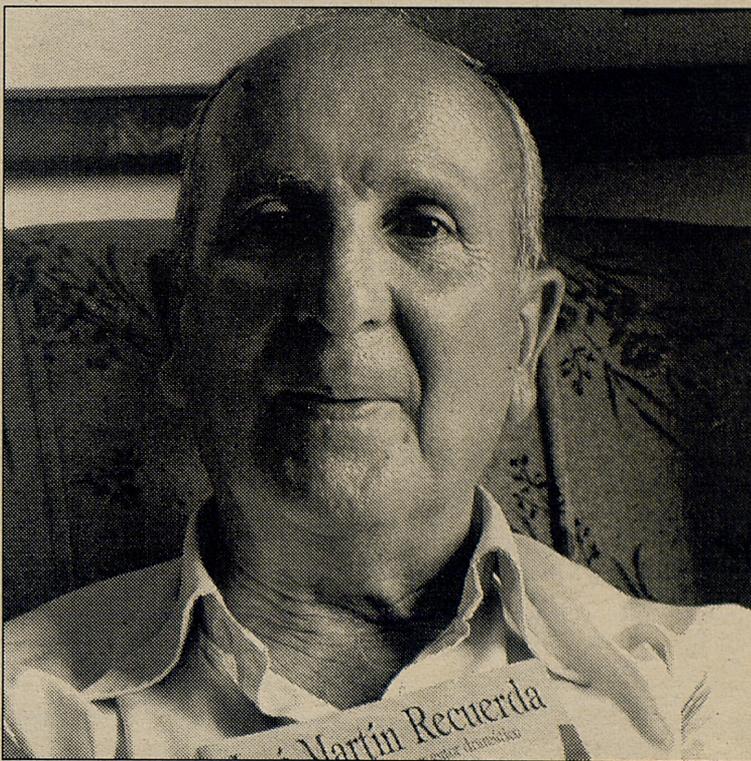
CRISTINA PRIETO

GRANADA

Seis obras inéditas del dramaturgo granadino José Martín Recuerda han visto la luz en Nueva York donde se encontraban los manuscritos originales de algunas de ellas. «Nunca pude imaginar que estos trabajos se publicaran en Estados Unidos, Inglaterra y Canadá» asegura el autor quien ni siquiera sabía que algunos originales se encontraban en manos de estudiosos norteamericanos.

Se trata de las obras de teatro *El enemigo*, *Carteles rotos*, *La cica-triz*, *Amadís de Gaula*, *La deuda* y *Las reinas del paralelo*, en las que aparecen constantemente alusiones a Granada. La decisión de su publicación ha surgido de un grupo de catedráticos hispanistas norteamericanos que, después de estudiar la figura literaria del dramaturgo granadino y sus trabajos, han considerado de gran valor la impresión de los textos lo que demuestra, sin lugar a dudas, la importancia de su autor. Este, manifestó a IDEAL su entusiasmo al enterarse de la noticia, sobre todo al conocer que sus trabajos van a publicarse en castellano, aunque se lamentó de que la iniciativa no haya partido de su país.

Definidas por su autor como «iberistas», las obras reflejan en todo momento la realidad social de su tiempo, una costumbre que «aprendí de mis lecturas de Angel Ganivet y de mis orígenes humildes» asegura Martín Recuerda para quien «la universalidad de un autor debe ser un andar en las raíces donde ha nacido». Estas obras, que ya están



José Martín Recuerda, un escritor granadino dedicado al teatro.

en el mercado con 15.000 ejemplares por volumen en cada uno de los tres países anteriormente citados, se suman a las catorce ya publicadas por Martín Recuerda.

Granadino universal

Autores como Chejov, Dostoievsky, Pío Baroja o Miguel de Unamuno han influido profundamente en la trayectoria literaria de este granadino acostumbrado a estrenar sus trabajos en Alemania, Estados Unidos o Italia y que ha

trabajado junto a Angel Cobo en la versión española de la obra *Los miserables*, actualmente en cartel en Londres.

Entre las seis obras teatrales destaca *La reina del paralelo* concebida como un musical y ambientada al término de la Segunda Guerra Mundial. En este marco se desarrolla una historia que tiene como protagonistas a varios andaluces, entre los que se encuentran algunos granadinos, que salen de su tierra hacia el paralelo barcelonés.