

Murcia 26 enero 1978

Querido Pepe:

Le intentado dar contigo en el 214274 de Salamanca, pero como no te pilló nunca, te pido la información que quiero por escrito.

Demanda que he entregado por fin mi tesis en Cátedra. He tenido que variar un poco capítulos, porque del 75 al 78 he variado bastante la posición del grupo. Por supuesto que pieza esencial de tal evolución ha sido el éxito de "Las metáforas..." y así queda dicho.

Bueno, resulta que quisiera añadir algún dato, aunque sea en notas finales, sobre las últimas cosas escritas o publicadas de vosotros. Así que, te pregunto:

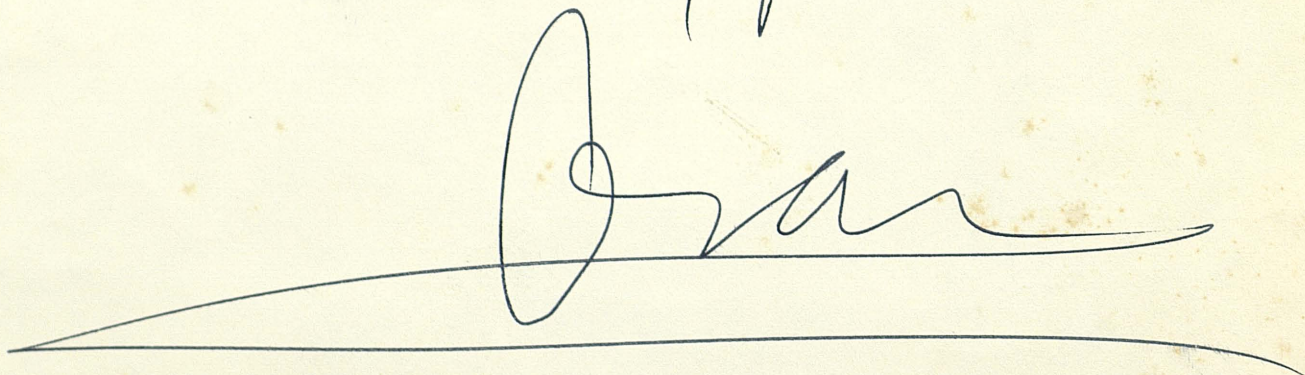
1. ¿Tiene Muñiz algo después de "Los condenados"?
2. De Lamo:
 - ¿Es "Spot de identidad" lo que antes llamé "Las mesas"?
 - ¿Tiene algo después?
 - ¿Qué fue de sus proyectos "Los evangelios del mundo morabíntico" y "El pendón de Castilla"?
3. Qué obra tiene Rodríguez Méndez, tras "Flora de Otoño". ¿Publicó algo de lo nuevo?
4. - Cómo vas a llamar tú definitivamente el texto sobre la Celestina.
 - Además de esto, y "Laballos desbordados", tiene algo más o tan sólo proyectos.

Mándame cuando tengas copias de esas
letras. He hablado con Antonio Morales, y me
dice que también le vas a mandar "Caballo...".
Cero que vos entendemos ahora muy bien.

Otra cosa. El día 19 de este nos salió
la lista definitiva de la Agrupación de
Salamanca. Atención. ¿Sabes quién es el
presidente del Tribunal? Dime lo que
te pasas al respecto.

Gracias.

Un abrazo muy fuerte,

A large, stylized handwritten signature in dark ink, possibly reading 'Juan', with a long horizontal line extending to the left and right.