

Querido Recuerda:

Si, todo lo que me cuentas en tu última carta del pasado 16, "es de locos" como dices: La nueva y triste ^{desventura} ~~ventura~~ o ~~del~~ de "El engaño" en manos de ese otro Díaz Zamora y bajo la protección amoral de esos otros frailes de la Orden, capaces de convertir "El engaño" en "El Caballero de la Triste Audadura"; sin comprender que, a pesar de toda clase de desventuras, ahí está la obra como un perro salvaje encadenado y dispuesto a saltar, el mejor día, esas mohosas vallas que se les van cayendo como un herrumbre viejo e inservible, ~~ff~~, allá películas!, todo acaba por llegar a su sitio. Y esa inventiona desmaridada que quiere ser actriz, ~~todo~~ ~~ver~~ para darle lacha al marido montando su "buen ver" en los esce-

(46)

varios, o sabe Dios por qué. Como esas niñas de
que me hablas que abandonan lo entrañable, lo
que naturalmente las entronca, los seres que
aún las aman, para "vivir su vida", como si la vida
fuera sólo una pequeña ventolera juvenil, como si
la propia vida (salvo ^{en} las vocacionales auténticas
que se entregan a lo que no tiene fin, como la
religión, el arte, la ciencia) nos fuera conocida
y pudiéramos manejarla ni determinarla, peque-
ñas viduas de impulsos momentáneos y rumbos
pasajeros e inciertos como pequeños maderos
flotantes que rompen su asidero entrañable y
natural para quedar inmersas y a merced del
extraño oleaje ~~de~~ ^{de este} inmenso e ignoto océano de
La Vida. Pobres muchachas, si no tienen suerte,
todo ello "es de locos", como dices, o mejor "de
visidores. Visidores que, a los que ^{visidosos o} creemos vivir
otro mundo más alto y más hondo, nos resultan

como eloquecidos por sus apetitos banales y más o me-
nos momentáneos, en fin, nos llevarían tan lejos
hablar de tales cosas, -- Se ve como el Sistema (ante el
Anti-Sistema) a medida que adopta ciertas deci-
siones de apertura por arriba, aperturas legales
e intentos de proyecciones al futuro, teme que
se les suban a las barbas los trilladores de fuera
de su patria, y, al abrirse en la altura, el gobierno
va cerrando espitas por abajo. ^{Es el tragi-comico y desobrecitante} El Regimen esta
cada vez más intadido de tensiones. Todos se le
marginan y resquebrajan por arriba, por en medio y
por abajo. Todo está cambiando y haría cambiarlo
todo. Las válvulas que cierran dan más presión al
gas, y las leyes que abren los divide y fortalece,
al par, a ^{todos} los verdaderos marginados de dentro y a
los de fuera. La Iglesia, que es tan ceca y tan hábil
en posturas e imposturas, ya hay tiempo que se va
desligando de un cadáver, del franquismo, procurando

Es el tragi-comico y desobrecitante

(26)

ligarse a los seculares enemigos del Régimen, a los liberales, demócratas, cristianos avanzados y hasta a los socialistas. Todo ello es muy significativo. Ya veremos los rumbos de este gran galimatías y confuso tinglado. Ya veremos.

Cuéntame tus vacaciones. Por aquí, todo igual. Aquí, frente a la casa, digo en la casa de enfrente, los jóvenes han fundado un club cultural y recreativo. Están llenos de ilusiones. Están ensayando "Olvida los tambores", una buena comedia de Ana Siosdado, lo toman muy a pecho, con dignidad y calor. Anteayer fue la inauguración, me hicieron ir y allí me insistieron en que les hablara e improvisé una ^{captante inspirada} charla que a todos les gustó mucho, mucho más de lo que yo esperaba, ^{me cogió en un buen momento y} aplaudieron mucho, muchísimo, hasta que les hice que cesaran para aplaudirlos yo a todos como representantes de la nueva

juventud. A todos nos gusta quedar bien en todo. 13
Y, por otra parte, yo, con mis 62 años ^{jugando a joven,} ~~acostumbrado~~ ^{contando}
y haciendo como un chaval estas cosas. Aunque yo
continuo, con mi innato optimismo, potenciando
más y más ^{con} mis utopías?, mis afanosas ilusiones
más o menos quijotescas, en mis constantes bús-
quedas en todo y sin perder mi capacidad de sor-
presa y de asombro, como un niño en constante
evolución. Así, cuando hablo sin cortapisas con
los jóvenes, me siento, en verdad, más joven
que ellos, y ellos en mí suelen ver más moder-
nidad ^{más voluntaria,} y más proyección hacia el futuro ^{de la} que
los más avanzados encuentran en sí mismos. Ello
me gusta, me conforta. - Estos jóvenes, después de
"Los Tambores", quieren trabajar, ensayar y hacer
"El Cristo". Están muy ilusionados. Todo se lo
han hecho y se lo van haciendo ellos mismos, el bar,
la decoración, los muebles. Qué les dure esa ilusión es
lo que importa.

Me gusta que llaves "La Talla" a la catedral, es un libro "cadenas", ya lo veras; aunque des notes cierta inma-
durez

ideal" inserto una crónica de Córdoba anunciando tu conferencia. ; pero de silenciar tu conferencia en el Ateneo madrileño!. Pero, ; que importa!, a esta gentura siempre acaba saliéndoles los tiros por la culata, incluso hasta cuando han querido silenciar matando. Sus opresiones ensalzan, ^{prestigian} y garantizan el valor de la verdad de todos sus oponentes. Es ridícula esa turbia y tambaleante resistencia que quieren oponer a la inmensa e incontenible avalancha de la natural evolución de ideas y sentimientos humanos en todos y en todo, dentro y fuera de España. - [No sé donde estás viviendo estas vacaciones. Tenía la ilusión de que vendrías a verme desde Córdoba. Una estudiante de Pinos me dijo que, un día de estos, vendría con una novia Terinera de la Universidad de Granada para que le hablara de ti como autor. Gerardo Belárquez, el Terinero, quiere que le escribas o telephones a tu Juan para que le dé el payaso". - Bueno, felices fiestas de Año Nuevo y Reyes. Que los Magos propicien el cumplimiento de nuestros mejores deseos. - Escríbeme. - Un fuerte abrazo Benigno Pinos 26 - Diciembre - 1974.

scribes volubles a Angel.