

Querido Recuerda:

Recibí <sup>el paquete con</sup> mis cartas, creo que te lo dije en alguna carta anterior, no sé bien. — Te repito que debes mandarle a tu Emilio lo que salga de ti y sobre ti en periódicos y revistas para que Emilio lo circule en Granada, para que él lo dé a conocer a Ruiz Molinero, de "Ideal" y a Quevada para "Patria". Creo que tu Emilio se ve casi a diario con Molinero y Quevada de Quevada. Conviene que en Granada se sepan tus cosas, que sigan sabiendo de ti amigos y admiradores y los que, inevitablemente, seguirán pensando los dientes largos, así como los jóvenes que poco o nada saben de ti. Yo, en este curso, podré ir pocas veces a Granada, la mayoría de mis estudiantes, porque les es más fácil aprobar como alumnos oficiales, se han matriculado en el Instituto de Arte (filial del J. Suárez) y 7 de ellos vienen a que les dé clase todas las tardes a las 6



(16)

cuando terminan en Atarfe. Ningún jueves (de los pocos que ahora voy a Granada) veo a Molinero ni a Quetara. Envíale a tu Emilio lo que sobre ti se publique. — Lo del curso obligatorio sólo fue unas charlas a los Maestros para orientarles respecto a las nuevas normas de la Educación Básica, nada nuevo nos dijeron los Inspectores, por lo menos para mí. Ya me decía desde hace tiempo el bueno de Tomás Medina, nuestro antiguo alumno que ya es también Maestro, que la nueva Ley, todo eso de la evaluación continua, la enseñanza personalizada e individualizada al par que socializada, todo ello es lo que yo he venido haciendo de siempre en mi labor. Claro que todo eso yo no he podido nunca hacerlo bien ni a mi gusto dado que, en lugar de trabajar con un solo grado, <sup>no</sup> he venido <sup>más remedio</sup> que ocuparme de los ocho grados de Primaria y además de los seis cursos de Bachillerato. Un trabajo para el que, a simple vista, parece que necesita una dedicación de 18 horas diarias. Yo lo he venido hacien-



2a

do, como Dios me ha dado entender, en unas 12 horas diarias,  
y la cuestión es que los resultados <sup>académicos</sup> han sido positivos en  
los casi 40 años que llevo trabajando y en  
todos los aspectos. Pero con la nueva Ley la cosa varía,  
en Pinos se han creado muchas Escuelas Nacionales y 16 más  
que <sup>pronto</sup> funcionarán, ellas pueden absorber toda la población  
escolar, además funcionan bajo un Director Escolar exigente  
y están graduadas, cada Maestro tiene un grado, y resul-  
tan ser más eficientes que una Escuela Unitaria como  
la mía, a la larga, todas estas unitarias modestas  
como la mía tienden a quedarse sin niños y a desapare-  
cer. Se dice que el Estado va a establecer conciertos de  
pago a las escuelas privadas, el Inspector de esta zona,  
Don Ramón González Díaz, <sup>que y casi</sup> me asegura que pronto se harán  
tales conciertos, ya veremos. Además el Bachillerato Eleme-  
tal desaparece al integrarse en la Enseñanza Básica de  
las escuelas, y los privados nos quedaremos sin estudiantes o  
con tan pocos que no nos den para vivir. La cosa está confusa.  
Ya veremos. -

Respecto a tu contrato, ¡qué cosas éstas de España!, ¡mira



(26)

que todavía no haberte hecho el contrato!; que aun  
no sepas ni lo que vas a ganar!. Crees que te darán  
mas 17,000 pts. al mes y  $\frac{1}{2}$  dices que con eso no tienes para  
nada? --- Yo voy ganando de diez a doce mil y con ellas  
saco mi casa adelante, y, mientras lo pueda sacar,  
no me quejo. Se ve que eres muy gastoso. — Si que  
resulta paradójica esa Universidad queriendo dar espec-  
táculos de medio millón y regateando el sueldo y los  
gastos de gestiones al alma y promotor de todo ~~lo~~ cuanto  
se haga. Pero ¡vete de ahí, ni pensarlo. Las cosas se  
fragan con amor y trabajo y, después, cuando mar-  
chan y van bien, no sólo bien, sino aun mejor de  
lo que de ellas se esperaba, entonces, <sup>o cuando</sup> resulta uno in-  
prescindible, se puede exigir y hasta se puede conseguir  
más de lo que uno calculaba. Al principio se ve uno con  
la lengua fuera, después todo suele marchar sobre sus  
propias ruedas y uno se siente y se siente serenamente



y van agusto sobre su propia obra. Ya verás como te <sup>3a</sup>  
harán un contrato conveniente y como todo irá salien-  
do lo mejor posible. — Claro que me acuerdo de tu preci-  
pitada y espontánea huida de las garras de los jesuitas  
y hasta sin tu paraguas. Me acuerdo de tantas cosas tuyas.  
Ahora me trae mi lunita otra carta tuya y otra de  
María + Matilde. Voy a leerlas. Son las 9 de la noche de  
este sábado, estoy sólo en la clase. — He leído tu  
carta <sup>escrita</sup> en papel malucho, los recortes de prensa, y la carta  
de M<sup>a</sup> Matilde. Ya te pagarán, hombre, ten paciencia.  
Me alegro de la puesta en T.V. de esa escena de "El Caraqueño",  
a ver si puedo verla, claro que estaré al tanto y procuraré  
verla, mi sobrino Fernando es el que se ve más la Tele, él  
me avisará si ~~ve~~ ve la escena. También me alegro de que  
hagan "Las cañas" en Barcelona. Y sobre todo que "Las ave-  
cogias" están en marcha y en vías de hacerla y de ponerla.  
Siento el fracaso de la última obra de Buero, me duele su segura  
amarquura. — Me alegra que resultara emocionante tu <sup>1er</sup> en-



Faminto con esos estudiantes; la juventud está al (36)  
rojo vivo, es espontánea, sincera, generosa y no oculta  
sus preferencias y divisiones. Lástima que cuando de-  
jan de ser jóvenes, al crearse ellos mismos otros intere-  
ses impuros o malos, se nos malcan como los pecados  
que se nos pudren. — { Ma<sup>a</sup> Matilde <sup>entre otras cosas;</sup> dice: ~~que me~~ <sup>siempre lo</sup>  
recuerdo con mucho cariño". "Hace mucho tiempo que  
quiero escribirle y siempre me gusta saber de usted.  
~~Ha~~ Ahora me he animado a hacerlo por ver las noti-  
cias de Pepe en la prensa a su regreso de América. He  
leído cosas sobre él en varios números de A.B.C. y en  
"Sábado gráfico". Pepe es una persona a la que los dos  
queremos y como a él, nos alegran sus éxitos. Yo voy a  
veces a Granada me gustaría si nos podemos poner de acuerdo  
y vernos en alguna ocasión y charlar un rato sobre muchas  
cosas. Mi vida más o menos igual y en Almería pero siempre  
contento y bien. Espero me escriba y me cuente cosas, hasta entonces,  
muchos abrazos >. Creo que Ma<sup>a</sup> Matilde me ha escrito para saber



más de ti y, quizás, para coger su coche y plantarse ante <sup>(HA)</sup>  
tus propias narices. ¿Tal vez quiera algo --- de mí? -  
Ahora me viene a la cabeza (¿otro petardo?) Clemencia  
Sáiz que, desde que estuvo aquí en Pinos no sé de ella  
ni pelo ni hueso. — Recibí las fotocopias,  
Bucaré el Sábado gráfico, la carta de Ma Matilde  
tiene fecha 22 de este mes, se ve que el Sáb gráfico  
es el de <sup>esta</sup> semana que ahora acaba. No sé si  
lo encontraré en Granada. Si no lo encuentro,  
lo pediré a donde lo editen mandando su impor-  
te en sellos de correos. Así pedí también de los  
diarios "Madrid" y "El Noticiero" de Barcelona y me los  
mandaron; en cambio Tele-Express, que <sup>también</sup> lo pedí enviando  
sellos, no lo he recibido; sí, tu fotocopia. Si puedes  
me envías un Sábado gráfico. — Ten un poco de  
paciencia, trabaja en Salamanca, ya irá todo a



LB

su sitio y por sus cauces con serenidad.  
Los 1<sup>os</sup> empujes son <sup>siempre</sup> los más pesados, después  
todo caminará por sus pasos y tú dispondrás  
de tiempo para escribir y para todo. Ya  
vas viendo cómo las cosas van saliendo y  
caminando, sobre todo "las arrecojías",  
las mías dejaron el nido, las tiene Don  
Emilio. No tengo nuevas noticias de  
Ana-Maria. — Bueno, salud, calma  
y suerte. — Escribeme.

son las 10 de  
la noche.

Un fuerte abrazo

Benigno

Pinos Puente 24 - Octubre - 1971.