

Querido Recuerda:

Recibí tu carta con lo de Paso, me gusta lo que dice de ti, es muy significativo y creo que sincero. También me gusta lo de Moulson en Triunfo. — Para qué te llamó el subdirector a Madrid? — Está bien eso de que "El Cristo" siga siendo "negocio", como lo fue "El Cristo del Poño" en Moctim (motivo de tu obra). A mi cuñado Pepe le gusta recordarnos que él fue el primero que te habló de lo de Moctim con su cuadro, claro que el dinero de tu Cristo es un panqué limpio y sudado. También está bien eso de que te den dinero por retreparte en un sillón universitario para decirle a los estudiantes cosas tan sabrosas como tuyas. El dinero siempre viene

(46)

Bueno, y el que quiera castañas, que las pague.

Todo se te arreglará y creo que mejor que pensamos. Te darán la Beca, seguirás en la Cátedra. Silva pesa y creo que cada vez más y le conviene ayudarte con limpieza diplomática. ~~Ya~~ se estrenará "El engaño" en manos de César. Ya verás como todo saldrá bien y ^{todo} quedará donde y como se merece. A ver si Sr. Zamora con su quart lleva "Las salvajes" a Salamanca y a Madrid, eso sería estupendo, tienen que hacerlo. —. Escribirás en la Torre? ¹ lo de la plaza de toros? ² La cicatriz? La Torre de la Moradada va a ser ya histórica como lugar y manantial de tus obras. (Recuerdo a Quevedo en su Torre). En correo aparte te mando "La garrá", mi ar-

(21)

título retocado, con algo nuevo y algo ampliado.
Te lo mando no para que sirva de prólogo para
el libro. (Pues los editores no lo quieren, lo ven
flojo. No sé si así, como queda ahora lo querían),
Te lo mando para que lo leas y después, man-
do quieras, me lo devuelvas. A mí así me sirve
y creo que ha de servirles a los que se intere-
sen por ti, por tu teatro y por las circuns-
tancias en que lo has hecho y lo estás haciendo.
"La garrá" es un pequeño testimonio para
dárselo, también pienso, a los tesineros y tesin-
eras que se ocupen de ti, así me ahorro ex-
plicaciones verbales. Si crees que así ^{o así} puede ser-
vir como prólogo, tú le quitas, le pones o lo
arreglas como quieras con tal fin. Como bien sabes,
me gustaría que el volumen llevara mi prólogo

mejor que el tuyo como mío o los dos. Creo, casi estoy seguro que el tuyo me gustará más (desde luego, valdrá más que el mío); pero me gustaría que ese nuevo libro con tus obras llevara algo mío muy personal. Lo que en "La garrá" va acotado en rojo <---> hay que suprimirlo como prólogo. Tú haces lo que mejor veas. Pero ya veo bien mi artículo y sé que sirve y me sirve. Te mando, como verás, una fotocopia de él. (Antes de que los de Escelicer dijeran que es flojo, ya te dije que pondría que darle unos toques). La cuestión es que el libro salga bien editado y con un buen prólogo. Mándame ese prólogo tuyo que, dices, irá como mío. A ver si me mandas también

"El Engaños". Se pondría en el próximo año? Me parece que sí.
 Recuerdos a Angel. Escríbeme.
 Un fuerte abrazo Benigno
 Pinos Puente, 7 - Junio - 73.