

ALBERTO GONZALEZ VERGEL

S. Mano. 80

SEGRE, 20-1° B

TEL. 458 65 34

MADRID-2

José Martín Recuerda
Salamanca.

Querido Pepe: Por fin he leído con detenimiento y análisis tu nueva versión de "El Engaño"; me parece muy interesante desde todos los aspectos: dramáticos, prácticos, espectaculares... etc. Lo que me es imposible es establecer un parangón con tu primera versión de la obra, que leví hace tiempo, como sabes, pero de la que no conservo el ejemplar que creí tener en mi archivo. Es interesante, si te parece, que me envíes un libro de ese primer tratamiento para poder cotejarlo con el que acabo de leer.

Pienso que de éste puede surgir un espectáculo deslumbrante e impresionante, en otra línea, pienso yo, al que promoví la ya mítica "Anecdotas", aunque con idéntico soporte esencial. Tu teatro tiene la enorme virtud de no parecerse a ningún otro de este país y del resto del mundo. Tiene la

impronta de un sello estético personalísimo, que hasta ahora - no conocí la "puesta" valenciana de tus "Salvajes" -, no tuvo exacta correspondencia con las enormes posibilidades que tus propuestas dramáticas exigen a los directores y actores de tus obras, que hasta el momento, no abordaron más que de forma muy limitada los aspectos sustantivos de esos grandes frescos nacionales que son tus textos. Dio quiera que nada ni nadie obstaculice mi ferviente deseo de dar vida escénica a este profundo análisis crítico tuyo sobre esa "otra cara del Imperio" nuestro.

Envíame, cuando puedas, el primer tratamiento de la obra, para tener otra perspectiva de la misma. Si tengo noticias concretas sobre el proyecto, te las comunicaré inmediatamente.

Saludos a Angel y un abrazo de
lance y unio para ambos.

Alberto