

Dic 4

Yago
1973

Pepe: Tu "esperanza" - Termino ahora
la lectura - es a mi juicio una de
las tres o cuatro obras más raras,
más importantes y más lúcidas que
se han escrito en este país en
muchos, muchísimos años.

Entoy, realmente,
entusiasmo. Me has devuelto la confianza
en el futuro de nuestro Teatro.

Claro que me
gustaría estar ahí. Te aseguro que,
dejándole, he lamentado por una
vez no volver a ser director
de un Teatro Nacional para manejar
los medios económicos que me
montaje. Porque este es la gran dificultad

que plantea tu espectáculo para que
pueda afrontar una empresa privada.
Por otra parte, ¿en un teatro del
Estado vas a querer aceptar? Ojalá,
aunque lo dudas. Tu sucesión al
Imperio es demorándose ahora.

No te. Pronto iré
a Salamanca con motivo de presentar
"bómbas". Allí hablaremos.

Por cierto, no tengo
tiempo de preparar una conferencia en
tu aula, pero aceptaré gustoso, si a
ti te parece bien, una especie de
coloquio.

Con mi admiración y amistad
de siempre.

Adolfo

C. M. Ana Inogas
219207
(Rosario Fernández)

923

215702
(manecada)