



INSTITUTO INTERNACIONAL DEL TEATRO DEL MEDITERRÁNEO

D. José Martín Recuerda
Monte de los Almendros
18680 Salobreña (Granada)

Madrid, 3 de diciembre de 1995

Querido Pepe:

Me han llegado tus dos obras, "Carteles rotos" y "Las reinas del paralelo", que leeré durante estos días de relativo descanso con muchísimo interés.

Para nosotros será un gran honor publicar una de ellas en el segundo semestre del año que empieza, pues, como puedes imaginar, los textos de los tres próximos números están ya fijados.

Me da mucha alegría ver que mantienes tu nivel de creación y que tus nuevos textos siguen abriéndose paso a pesar de la rutina de la escena española, que, dicho sea entre los dos, es la de siempre, salvando quizá aquella breve etapa en la que la agonía de la Dictadura nos hizo pensar en un país posible que, obviamente, no era el nuestro.

Bien mirado aquí siempre hemos estado los reales y los potenciales. Los primeros son los que han gobernado y definido el país; los segundos somos, paradójicamente, los que hemos hecho una historia paralela de la que sólo se echa mano cuando no hay más remedio.

La muerte de Lauro, de Carlos y de Armando, con muy pocos días de diferencia, han sido tres duros mazazos para mí. Los tres estuvieron hace sólo unos meses participando en la conmemoración de los 37 años de "Primer Acto"; los tres son parte de mi trabajo y mi lucha de toda la vida.

Así que te agradezco doblemente en estos días cuanto hay de fuerza y de luz en tus cartas.

Con Jesús he hablado por teléfono. Me ha dicho que vendrá a Madrid a primeros de año y me traerá el libro.

Abrazos para Angel y muy fuertes para ti de tu
viejo amigo


José Monleón