

Palencia, 13 de abril de 1.965

José M.^a Fernández Nieto

DIRECTOR DE ROCAMADOR

Mayor, 48 - Teléfono 1905

PALENCIA

(ESPAÑA)

Sr. D.

José Martín Recuerda

MADRID

Mi querido amigo Pepe:

He leído tu obra EL CRISTO. Dos veces. Empiezo por decirte que la intención no puede ser mas recta y mas clara. Y por supuesto con un contenido renovador de cristianismo auténtico. Dramáticamente o teatralmente, lleva tu sello inconfundible de "LAS SALVAJES.." y esto quiere decir que sembrará el escándalo por donde vaya o se lea. Insultar así a un cristianismo caduco y falso es todavía una heroicidad, a pesar de esa minoría

cada vez mas extensa de los "auténticos". Tu teatro lleva el signo del escándalo pero para romper esta costra de lo falso. En resumen: me ha impresionado tu obra y creo que está mas conseguida que LAS SALVAJES en su aspecto teatral aunque aún encuentro demasiada exaltación humana, casi locura de voces y personajes, pero mas serenamente contenidos.

En cuanto a enviarla al Premio Palencia es peliagudo aconsejarte. Estobra que requiere en primer lugar aceptación de tu tesis y despues valoración extrictamente teatral. Somos 10 jurados, y yo podría poner la mano en el fuego -en lo que se refiere a tu valentía temática- por cuatro jurados. Hay otros cinco, quizá seis, que es posible pertenezcan a ese viejo mundo que tu acusas y esto siempre es una incógnita. Lo digo por que ya ocurrió con la anterior y, aunque gustó, fué objeto de discusiones y diatribas. Así que tu verás. Yo puedo darte una impresión pero no una garantía como puedes comprender facilmente. Yo mismo -honradamente- podría inclinarme por otra si surgiera una obra genial que lo dudo, pero por el "clima" del año pasado te anticipo mi voto. Y esto es todo. Tu dirás la última palabra. *Mi abrazo*