

Copia

Carta de Martín Recuerda

Al grupo teatral "EL DIVAN"

de PINOS PUENTE.

( Escrita en Salobreña el 6 de Agosto del 79 )

- Al grupo teatral "El Llanero" -

"La Llanura" la escribí en muchacho granadino hace treinta y dos años. Un muchacho que tenía la misma ilusión que los que la van a representar ahora, en 1979. La van a representar bien o mal, me lo da igual. Lo que importa es que "La Llanura" nació en Granada y en sus pueblos, y ahora, al cabo de los años, estos muchachos de Puro Puente, la devuelven al pueblo de donde fue arrancada. Arrancada duramente como las rocas de la tierra. Y este dolor de arrancar roca-tierra es el que gobierna que comunican los jóvenes de mi <sup>Granada</sup> ~~país~~ a mis pueblos granadinos. Si lo consiguen, jamás se representará "La Llanura" mejor. Quisiera que, durante las representaciones, estos jóvenes tuvieran un sereno equilibrio. Que no se pusieran nerviosos ni se exaltaran, desordenando lo que puede decirse en tantas sencillez. Sencillez, serenidad y equilibrio es lo que deben tener, como lo tuvo el pueblo de España - por sometimiento o no, por represión o no - en aquellos trágicos tiempos de "aquellos cuarenta años" cuando en los comienzos de la guerra civil española, escribí los hechos que se cuentan en "La Llanura".

Amigo tacho = Don Benigno Vagueras Cid, quien hoy al advertir, también me alentó a mí durante muchos años. Me dio una fe de hombre para seguir mi camino, espinoso o no. Tampoco me importa.

Lo que me importa es la humareda de Seguirlo -  
~~Porque~~ pensar que "La llanura" es sangre  
de nuestra sangre granadina y española - Sangre  
que se derrama sin remedio - ¿Sabéis, o tenéis  
conciencia de la profunda reflexión a que  
esto nos lleva? Por eso os pido a todos  
amor, equilibrio, serenidad, sencillez ---  
Recibid ~~mi~~ agradecimiento  
Vuestro amigo

José Martín Recuerda

Salamanca 6-8-79