



Salamanca, 22-1-83

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Sr. D. Rafael Román
Consejero de Cultura de
la Junta de Andalucía.

Mi querido amigo:

Hace ya varios meses envié a nuestro común amigo, Paco Ramírez, entonces Director General de esa Consejería, un detallado proyecto teatral que creí de gran interés para una acción de sensibilización cultural, de la que tan necesitada está nuestra Andalucía. Mejor dicho, ví la posibilidad de que unos cuantos andaluces mostráramos a nuestro pueblo la grandeza de los trabajos, sufrimientos y sensibilidad que él mismo nos legó. Con este entusiasmo abordamos el tema Paco Ramírez y yo. Comentamos de tu buena disposición hacia el proyecto. En repetidas y largas conversaciones sobre el mismo, el verano pasado, discutimos algunos puntos, reformamos otros, replanteamos presupuestos... La fecha de solución final a la parobación o no del proyecto, se iba alargando. En fin, ya todo eran largas y misterios burocráticos, hasta el punto, de recordarme a la infausta Dirección General de Teatro de la época franquista.

Comprenderás que a los que tanto hemos luchado para crear las circunstancias actuales nos sea penosa una situación semejante. Mi ilusión ante el proyecto era y es grande, y esta es la situación personal que me lleva a abordarlo: yo hago mi obra y voy mostrándola, aunque con dificultades, al público que ha creado la política centralista del antiguo régimen, e incluso a públicos foráneos; sin embargo creo, humildemente, que esta obra nace de las luchas y sueños en que se debate la realidad del pueblo andaluz, al que en esta ocasión creí poder resarcir, aunque mínimamente, con mi experiencia de hombre de teatro y una modesta parte de la obra que me ha dado. En esta tarea se unió a mí un magnífico andaluz, también "errante", Enrique Morente: un creador tanto en el cante jondo, como en la aplicación de su sensibilidad jonda al teatro. Así lo demostró, sobradamente, en mi obra "Las arrecogías del beaterio de Santa María Egipcíaca".

Por último, sólo decirte que tanto Enrique como yo, y otras personas, estamos ante la desazón e inseguridad que produce en la vida profesional y creadora, la falta de una respuesta clara con vista a nuestros proyectos de futuro. Te agradeceríamos mucho esta respuesta, aceptando de antemano que estará de acuerdo con el interés cultural de Andalucía, la justicia de nuestra petición y las posibilidades de nuestro gobierno autónomo.

Te saluda tu buen amigo