

Juvenio José M^a

Cuando haya llegado esta carta a tus manos habré terminado "El engaño", después de una lucha feroz ~~con~~ mismo, de siete a ocho años en mi alma y al fin, salió en un mes de trabajo intenso, que me agarró hasta casi el delirio. Mi enamoramiento ha sido grande. Eufonie de nuevo, a pesar del mar, y la ansiedad, los trastornos y vértigos alarmantes vinieron otra vez a mi cuerpo. ¡Una obra más, José M^a, en plena madurez de nuestra vida! Es lo más hermoso que nos haya podido ocurrir. El primer manuscrito - con letra estrictamente, que revela la tensión de mi sangre y carne - tiene 400 folios (200, frente y por detrás). A pesar de eso la obra durará de dos horas y media a tres. Hermosísima obra, José M^a. Curo de mayor belleza, técnica, madurez y contenido que "Los cerrojos", con una vida en cada personaje que me enamora y con una incertidumbre abrumante de una manera de ver las raíces de nuestra España. No quisiera predisponerte. Cuando la desescribas, cuando la agites y pase a máquina, Angelito, un día, no sé cuándo, recibirás una copia. De repito: que no te predispongan mis palabras.

La continuidad de nuestro oficio, debe continuar. Creo que me queda poca vida. La noto irse. Quisiera escribir ahora todos los días 5 obras que tengo almacenadas durante años también, como un oficial de la patero, día tras día en mi portelillo. Veremos si la vida

Y las circunstancias de la misma me dejan. Luchare
la dentellada para conseguirlo.

En el tomo de Escelicer debe entrar "La vendimia".
A mi me gusta mucho. Creo que mi tomo tambien
le pondre en marcha, algun con "El engarzo"
que creo no podran prohibir. Vamos. Creo. Tambien
quiere publicar otras sueltas tuyas y ya te dije
que hicieras "prologuillo" contandolo sus fechas, sus
historias etc. Asi como una biografia tuya para
por detras de los libros. De todo esto se hablara
con Escelicer en Octubre y te me mandando cartas,
aunque la biza se me ofusca, porque a mi,
a ultima hora, como digo en Salamanca, me
han mandado una especie de catelobre tecnico,
en tanto este en Salamanca, y en vez de los 20,000
pts, que dijeron, me han puesto 15,000. Bueno.
Sacaremos de ellos todo lo que podamos. Lo cierto
es que el director, mi amigo Balbino, tiene en un
cine fe ciega y ahora lo me jo le diga.

Le escribi a Salinas para que venga a hablar de la
colonizacion. Me parece estupendo tu idea para
hablar de la misma. Hemos de hacer una campaña
frenando, salpa el sol por donde salga

Los Paris llevan las "avaleogias" adelante. Asi
es que tendremos estreno en Paris en "la Carton
cherie". Bu Aurora Bantista me escribe me
tendria prisa para su "Carmen". Es interesante
y mere una "Carmen" actual y muy mia.

Estaremos aqui hasta el 10 o el 20 de Septiembre.
Podria tener tiempo de escribirme aqui.
Te envio esas declaraciones. A ver si todos los
hacemos iguales por todas partes.

Adios de tu buen
Repaillo.