



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

CÁTEDRA "JUAN DEL ENZINA"

22-2-76

Querido José Ma

1-3

(1)

Arabe de tener un éxito avorallador dando conferencias en las Universidades de Granada y Murcia - Isa, que las escuchó, los hubiera querido grabar. Con tu nombre en mis labios terminaba casi todas las conferencias (han sido 4). En una de ellas terminé leyendo el epítogo de "Las Bodas" y los estudiantes se abalanzaron a mí y me robaron la obra como vándalos, de tal manera que me ha sido imposible rescatarla. Era la de la Biblioteca Médica de Salamanca.

Fíjate si tienes fama y expectación.

En efecto, creo en el aperturismo que me dices. ~~Y~~  
Sus obras y las mías están ahora misms sobre  
el tapete del M<sup>e</sup>, apremiando el nuevo Subdirector  
General de Textos - que ya no es ese M<sup>e</sup> Antolin -  
que con nosotros se ha cometido una tremenda  
injusticia. Así es que lo más seguro - aunque  
no contemos victoria aún - es que empezemos  
a estrenar normalmente a partir de la próxima  
temporada.

Quiero pedirte dos cosas: A) en nombre de Alvar  
que si tienes una obra en un acto méchta para  
publicar en el Consejo de Investigaciones Científicas,  
en un tomo que están haciendo con nuestros conferencias



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

CÁTEDRA "JUAN DEL ENZINA"

del verano en Matéaga etc. - Si la tienes<sup>(2)</sup>  
envíamela a Consejo Superior de Investiga-  
ciones Científicas - Depart. de Geografía  
Lingüística - Dupuy de Médina deli, 4  
Madrid, 14 (Don Manuel Blvar). Laurus le ha dado  
una y yo le voy a enviar "Las Visiones de  
las hermanas viajeras".

B) El Alcalde de Sigüera quiere darle  
un nuevo impulso al Festival de este año a  
base de nosotros. ¿Te interesa que alguna obra  
nueva se haga? Me ha encargado a mí que  
lleve el Festival a base de la renovación que te  
propugno. Mío, fuera de concurso, llevaría Ceber Oliva  
una versión de "El Anadís de Janla". Contéstame  
a esto. De Laurus, el grupo Cizalva, llevarán "El Anadís"

¿Verste des papinas del "Ja" del domingo 17, de vuelta  
al Juan del Busina y la del "Pueblo" del 18 de esta  
day a lo mismo. 2. La semana que viene saldra otra  
en ABC, o al final de esta semana.

Leí lo de 1<sup>er</sup> Acto. Yo no puse contestar a eso  
de la censura. Si llego a saber que fuí lo haciendo,  
lo hubiera hecho yo.

Paso al capitulo de Isa. Una pena. El tiempo y  
la vida que ha llevado tan dolida, le han  
hecho quedarse en actriz "vieja", con unos ojos.  
A pesar de todo apuro tuvo mediano éxito y  
en grande mucho. Su voz es hermosa y  
su temperamento, pero, al obligarle la vida  
a tener que venderse a los Pasa, Janzas, Laras



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

CÁTEDRA "JUAN DEL ENZINA"

etc, ha perdido mucho, dejando de <sup>(3)</sup>  
dejar aquella que tu conociste. Esto  
nos hubiera pasado igual a nosotros  
Si no nos hubiéramos mantenido  
en nuestra fortunada isla. Bu fin: le hemos  
dado a Isa moral y un poco de dinero que  
necesitaba. Lo de Isa lo repetiremos por varias  
pueblos y ciudades de Andalucía.

Ahora a mi Capitulo: trabajo en lo  
de la Celestina y estoy muy contento. Dentro  
de mis ibusos, todo lleva esta vez un  
fuerza de laborosa renovación. Seré personales  
solamente. No te quiero hablar más nada  
de mi fortunada emoción al crear, a mi por,

a irlos creando -  
Escribe tu teatro, José Ma. En teatro de autor  
de primera línea y universal. Escribe.  
Vi la obra de tu Abita Diosdado. Infopartible  
y curio. Me salvé con Angel antes de terminar  
Por respecto a lo que me dices de los folios  
me paso igual que a ti = me salvé. Te  
digo todo esto último porque, al llegar a  
Mucica, me dieron la carta que me enviaste  
en Navidad. Aquí, al llegar, me encontré  
con tu otra carta -

Escríbeme pronto - Contéstame a todo.  
Ahora a mi amiga. Ahí está <sup>ya</sup> para <sup>los</sup> <sup>reparos</sup>

hoy mismo y libro que Juan pambuchado.