

Madrid 21-4-59

Querido Don Benigno:

SENAS

PEO

ENVIOS

PONGA SUS SENAS

AL REVERSO

DE LOS ENVIOS



M^o Zamora
Paco Ferraz
Paco Gallardo
Manuel Recena

21/4/59

Días antes del estreno.

De Don Benigno Vaquero Cid

Calle Real
Pinos Puente
(Granada)

M^o Cárceles Pastor
c/ Castellana, 34
Rios Peras

Refugio, c/ Jirón
Muro Prado
Biblioteca N. Muro
Rafael - Carceres
Rios

Para Manzanor
Vila

Oriente

Espartero

Palacio

Castro

Generato (Mendelz Rivas)
(Rivas)

en
le
con
m
me
di
in
de

del ya
de
mentira
donde
e me
engañan
No se
de

sentir porque viera...
de sentir porque llepo a despreciar la vida.

Madrid 21-4-59

Querido Don Benigno -

390093
3-7-2464713

7-55-35-88

concepcion
Paseo de la
Muro-11

Alfonso Sastre
tel=310827

Julio Caro Baro
tel 347057

San Carlos de Borja
tel 251649

Dr. Audilio Colla
tel 251649

Dr. Ruf. Morales

José Martín Recuerda

Centro Español

Madrid

Ruiz de Alarcón
tel 347057

Dr. Audilio
tel 251649

226650

Auténtico

Colonia Huesos Garcia Robles
tel=47-24-23

Eng. Productora Asturias
tel=22-66-85

Comedera Raga de
tel=22-66-85

352103

Ruiz de Alarcón, 16

Dr. G. Bellas A tel 21-85-88

de sentir porque llevo a apreciar la vida.

Madrid 21-4-59.

Querido Don Benigno:

Aquí me tiene Val ya envuelto en uno de los misterios más difíciles de la vida: el contacto vivo con el teatro, con la mentira con la verdad. Las sutiles pasioncillas brotan donde menos lo espero y comprendo, con espanto, que me metí de pronto en un mundo misterioso y difícil: no sé cómo es nadie; no sé cuando me engañan ni cuando me quieren, si aman los actores los papeles del "fil teatral", o si los desprecian. No sé quien es capaz de algo, no sé quien sabe sentir porque vivió nuestro, o quien ha dejado de sentir porque llegó a despreciar la vida.

Lo único que puedo decirle es que cada tipo es el mismo que vi. Don Ramón es exacto al mío.ayer se disgustó conmigo porque le pregunté humildemente que si en vez de "representar" en el ensayo, estaba "pagando la letra", entonces mi Don Ramón, tomó cara de horrible reptil y pareció espumar, ~~este~~ este actor es el nepero de Madrid, ~~español de~~ ^{español}, y premio nacional / hoy, le han tenido que rogar muchísimo ^{porque yo quería volver.} ~~hoy~~ (que solamente hasta ahora le dirigido ~~una~~ solo día) me ha dicho muy finamente que no vaya yo más por los ensayos, y aquí estoy, en un café, muerto de pena — (No le cuenta Ud esto ni a Hurtado, porque enseguida lo cuenta, se enteró entonces Rivas,

el tío de Zamayo, y se lo comunica en seguida)

De Irene luce "Marina", ¡que Irene y que Marina!

Se pone el pelo de punta cada vez que hablan.

Zamayo buscó 8 primeras figuras para el reparto.

Hay muy buen ambiente en Madrid en torno

al estreno que va a ser el día 29 a las

11 de la noche. ¡Cómo será mi suerte! ¡Con

razón nunca se sabe nada! ¡Cómo va a

saberse! ¡Qué desentrañable misterio! ¿El

me dirán que ~~toda~~^{en} la vida tiene el mismo

misterio; ~~pero~~ tan hondo, tan cruel, tan sutil

como este mundo ~~del~~ teatro tan de locura,

tan de jugar la ficción con la verdad, será

muy difícil encontrar, o no ser en el mundo
manicomio.

A parte de todas estas cosas, al fin y al cabo, her-
mosas, que le cuento, hay por encima una
hermosísima: que un autor se hace en
las tablas, y ahora presiento que empiezo
a hacerme.

Me quedo Don Benigno, pida Ud a Dios
por mí. Ahora me siento muy acorralado
y muy feliz también. ¡ Bendito acorralamiento
y bendita felicidad! ¡ ~~A~~ seguir, a seguir!
¡ Cómo voy a predicando! P. Benigno!
Muchos besos
Recuerda