

Arcata, California 31-1-70

Querido Don Benigno

Recibí su carta del 26 de Enero. Me extraña siem-
pre mucho su tardanza en contestar, a veces me creo que le ocurre algo
de Adora, o que ha censura - si es que existe - sobre las cartas y
por eso tardan. Ya veo que, escribe usted de tarde en tarde, y
que le pone menos dinero a los sellos, pues ya le dije a usted
que lo normal son 12 pts.

Le diré antes de que se me olvide que fui
recibiendo buenas noticias de España acerca de mis cosas. Mi
abogado y administrador, (ambas cosas espirituales) (es decir por
amistad y no por dinero) Edmundo Cobos, tiene "un poder" mio para
hacer y deshacer. Vive en Madrid. Es millonario. Era un
hombre sumedino que comió sofás en la puerta de los cuarteles cuando
se fue a Madrid. Ahora vive con su mujer y cuatro hijos
dedicados al derecho internacional y gana de 2 a 3 millones
al año. El lleva todos mis asuntos. Es muy antista y en
su casa de la Torre de la Horadade (Alicante) - donde yo
empecé a escribir "Las recopidas" - tiene muchos cuadros pintados
por él. El don puesto los ^{cuadros} ~~personas~~ de la 1ª parte de "Las
recopidas" colgados, como cuadros, en la casa de Alicante.
Bueno, pues le diré: "El tentuto" se volvió a poner por B.V. como
una de las tres mejores obras del año. Mi Juan no me engaña.

Has pedido,
entre cosas:
retrospina y
no sólo
América (USA)
mundo. La
España en
editar "El europeo"
y luego en
"Lorena". "El
de Salamanca,
de Cádiz y

From José M. Recuerda
193-13th St
Arcata, California
U.S.A 95521

ARCATA, CALIF.
FEB 2
PM
1970



CORREO AEREO
VIA AIR MAIL
PAR AVION

<31-1-70>

To Don Benigno Vaguero Cid
Calle Real
Pinos Puente
(Granada) (SPAIN)



Arcata, California 31-1-70

Querido Don Benigno

Recibí su carta del 26 de Enero. Me extraña siempre mucho su tardanza en contestar, a veces me creo que le ocurre algo de Adorca, o que le censura - si es que existe - sobre las cartas y por eso tardan. Ya veo que, escribe usted de tarde en tarde, y que le pone menos dinero a los sellos, pues ya le dije a usted que lo normal son 12 pts.

Le diré antes de que se me olvide que fui recibiendo buenas noticias de España acerca de mis cosas. Mi abogado y administrador, (ambas cosas espirituales) (es decir por amistad y no por dinero) Edmundo Cobos, tiene "un padre" mio para hacer y deshacer. Vive en Madrid. Es millonario. Era un hombre guineano que comió sofás en la puerta de los cuarteles cuando se fue a Madrid. Ahora vive con su mujer y cuatro hijos dedicado al derecho internacional y gana de 2 a 3 millones al año. El lleva todos mis asuntos. Es muy antista y en su casa de la Torre de la Moraducha (Alicante) - donde yo empecé a escribir "Las Recogidas" - tiene muchos cuadros pintados por él. El ha puesto los ~~papeles~~ ^{cartas} de la 1ª parte de "Las Recogidas" colgados, como cuadros, en la casa de Alicante. Bueno, pues le diré: "El Tentato" se volvió a poner por B.V. como una de las tres mejores obras del año. Mi Juan no me engañó. Yo voy a cobrar unas 40.000 pts por esto. Han pedido, por medio de la Sociedad de Autores, las siguientes cosas: "Las Salvajes" para ser grabada en cinta magnetofónica y venderla en cualquier casa de discos, y grabaciones, no sólo de España, sino del extranjero, incluída las Américas (USA México, Argentina et). Esto supone un negocio tremendo. La grabación la lleve a cabo Radio Nacional de España en Barcelona. La Carmen de Laris ha vuelto a pedir "El Carapuzo" para hacerla en Café-teatro en Madrid, primero, y luego en provincias. Tal vez se dé en "El Corral de la Morería". "El Carapuzo" ha sido pedido ^{también} por las Universidades de Salamanca, Santiago, Sevilla y por los grupos independientes de Cádiz y

Madrid, "El Cuento" - que está teniendo un éxito grande aquí, al igual que "El Terceto" - lo ha pedido el grupo "Neoguanche" de Santa Cruz de Tenerife. Todos estos grupos lo representarán una sola vez.

Marcelo me escribió diciéndome que ya salió su libro de las Conversaciones Con Sender, y me dice que se lo va a enviar a usted. En esta carta me hace grandes elogios de "El Cuento", diciéndome que es obra que va a traer muchísima cola. Dios lo haga. La editorial Bantam me escribió diciendo que el libro está teniendo mucho éxito y lo han pedido varias casas distribuidoras muy poderosas de Estados Unidos, como las New-York, San Francisco, Los Angeles, y Miami. Veremos.

"Los papeles secretos" de los alumnos - cosa que le hablé en mi última casa - resultaron sorprendentes para el jurado que los quería. Esta es la forma de ir sabiendo en estas universidades, por medio de la votación de los alumnos. "Mis papeles" han sido tan sorprendentes que me ha dicho el jefe (que aquí se llama chairman) que después de leerlos no hay quien dé mejor en todo el país una clase de literatura. Me han vuelto a contratar, cosa que estaba seguro, con una subida de sueldo de unos 1,000 dólares más al año, así es que el año que viene ganaré unos 13,000 al año, pero de ahí quite el Estado muchos dólares, y todo vale muchos dólares aquí. La casa en que vivo, que es de las más modestas, paga de alquiler 14,000 pts al mes, y así todo. En Setiembre me mudaré a la orilla del Océano Pacífico, que está muy cerca de Acuña, porque con el coche, no tengo ya problemas de ida y venidas. Este verano 'trabajaré' aquí ~~7~~ ⁷ ~~semanas~~, explicando un curso del drama de mi generación, para estudiantes de otras universidades del país, que vienen ex profeso a ello. Pagan 600 dólares semanales. Buenos son. Después marcharé a México invitado a dar unas conferencias en una Universidad de allí, y me quedaré, el resto del tiempo, si Dios quiere, en la playa de Atapulpa. Trabajo en "Las recogidas" como Dios me da a entender, y con unas exigencias enormes. Si sierva escribir más adelante una novela llamada "Moisés". Veremos. Escríbame y muchos años de
Recuerdos

From Jose M. Recuerda
193-13th St
Arcata, California
U.S.A 95521



<31-1-70>

To Don Benigno Vaqueiro Cid
Calle Real
Puerto Puente
(Granada) (SPAIN)



CORREO AEREO
VIA AIR MAIL
PAR AVION

