

Arcata 28 - Julio 1970.

Querido Don Benigno

Quiero enviarle algunas noticias, recogidas de dos cartas de dos grandes amigos míos, uno es el escritor Rodríguez Méndez, autor de "Bodas que fueron famosas del Pingüe y la Fandanga", parece mi de lo mejor que se ha escrito en España. Este autor es de mi generación y vive en Barcelona. Es un periodista terrible del Noticiero de Barcelona, y la obra que le indica - antimilitarista y anticomunista - ha sido programada para el Teatro Nacional de Barcelona y para Festivales del Estado. La otra noticia es de mi abogado. Ahí van:

Rodríguez Méndez: (Carta con fecha 21 Julio 1970)

"Bueno, el otro día, el Labrador del ABC hablaba de que José Luis Pérez tenía "los Arrecogías" para su posible programación en el Maná Fureco." Pero de eso que dice tu maestro (mi maestro es usted), de apertura, nada, y de aflojar los mangos, menos, todo lo contrario y ya verás como al fin no se estrenan mis "Bodas", porque lo único que les interesa es jugar al "tira y afloja" para entretenernos como si fuéramos sus queriditos, ni mada, de positivo "res", que dicen los



Lamente este  
justando mucho  
ubiente map  
s. Aunque  
me han dado  
ter Teatro  
Dios quiere.  
chisimo, pues

Arcón 28 - Julio 1970

Querido Don Benigno

Quiero enviarle algunas noticias, recopiladas de las cartas de dos grandes amigos míos, uno es el escritor Rodríguez Méndez, autor de "Bodas que fueron famosas del Pingajo y la Fandanga", parece mí de lo mejor que se ha escrito en España. Este autor es de mi generación y vive en Barcelona. Es un periodista temible del Noticiero de Barcelona, y la obra que le indica - antímilitarista y antifascista - ha sido programada para el Teatro Nacional de Barcelona y para Festivales del Estado. La otra noticia es de mi abogado. Ahí van:

Rodríguez Méndez: (Carta con fecha 21 Julio 1970)  
"Bueno, el otro día, el Laboratorio del ABC hablaba de que José Luis Alonso tenía "los Arreojas" para su posible programación en el María Purreo." Pero de eso que dice tu maestro (mi maestro es usted), de apertura, nada, y de afilar los dientes, menos, todo lo contrario y ya verás como al fin no se estrenan mis "Bodas", porque lo único que les interesa es jugar al "tira y afloja" para entretenernos como si fuéramos sus queridas, otra cosa nada, de positivo "res", que dicen los catalanes"

Mis abogados (22 de julio 1970)  
"He llamado a José Luis Alonso. Afortunadamente estaba en su casa y me ha dicho que le ha gustado mucho la obra y que le está haciendo un ambiente más íntimo y que te escribiré contándotelo todo. Aunque él me tiene lo ha dicho claramente, me ha dado a entender que el tema es difícil para tu Teatro Nacional. En fin, veremos a ver lo que Dios quiere. Lo importante es que le ha gustado muchísimo, pues

me han hablado de ellos con verdaderos entusiasmos."

Me he venido abajo y doy la razón a Rodríguez Méndez - Como es la diplomacia del director de un teatro de Franco. Mi depresión es grande, pues sé que todo el esfuerzo de "la Aviación" ha sido inútil y madrileña la guerra por mí, y tendremos la 2<sup>a</sup> parte de "El Cristo", porque si alguien se atreve a ponerte la crítica comprometida y contagiada, vendrá enseguida a quitarte el pan a todos. Y ya la gente de teatro se lo sabe todo muy bien.

Juiciera Dios que en esta ocasión me equivocase, pero como le dije a Vd. en mi anterior carta, seguimos igual. No sé cómo me dice usted esas cosas "sonadinas" cuando me habla de la evolución de la política en nuestros días. La dictadura es igual. <sup>Juici</sup> Siempre sigue siendo la de "la lluvia", es decir, la de aquella primera obra que dejaron y destrozaron. Así, estoy casi en el edificio, destrozado y casi empapelando a enfermar.

Sin embargo le pido a Dios que me dé a "San Juan". El ánimo y la voluntad para meterme a fondo con él. Por ahora no tengo fuerzas para nada.

Muchas abrazos - Escríbame.  
¿Le llevó la obra a Juan?

Recuerda

From José M. Rodríguez

193-13th St

Arcata, California

95521

U.S.A.

"Las arrecasias" 28-julio-70.

to) Don Benigno Vazquez Cid

Palle Real

Pinos Puente (Granada) (SPAIN)

ARCA

JUL  
29  
A.M.  
1970

Carta de  
Rodríguez  
Méndez

RCATA



CORREO AEREO  
VIA AIR MAIL  
PAR AVION