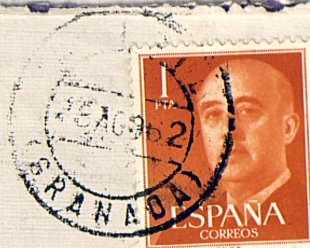


Motul 28-8-62 (Agosto²⁸)

Mi querido Don Benigno

de como sigue. Ayer llamé por teléfono mi Enrique para decirle que el asunto lo han llevado a la Dirección General de Seguridad. Él, Enrique, se interesa y habló con Espada, antiguo secretario del gobernador, así como con Balduino Salmerón. Lo encontré

Motul
28 - Agosto = 1962



Sr. Don Benigno Vaqueiro Cid
Calle Real
Pinos Puente
(Granada)

protestaron. Estoy pasando un verano amargo. Estuve unos días en Almería. Tome notas para la obra. Se ha terminado "La iluminada". El tiempo animoso. Se sabe que las oposiciones son en Setiembre. Aunque lo tengo todo preparado, no reparo. No tiempo animoso. Como a Umanum, me duele todo se apoderó de mi sentimiento de dolor inmenso. Dolor

Nov 28-8-62 (Agosto²⁸)

Mi querido Don Benigno

de como sigue. Ayer llamé por teléfono mi Enrique para decirle que el asunto lo han llevado a la Dirección General de Seguridad. Él, Enrique, se interesa y habló con Espada, antiguo secretario del gobernador, así como con Baldanero Salmerón. Yo encontré por teléfono a Enrique un poco alterado. Me dijo que había dos partes: 1^ª haber leído sin permiso, 2^ª denunciada la obra por inumoral, no sé si también por ideas políticas.

Vuelva Ud. a leer la obra, no le mire con criterio amplio, o sea, en su visión, sino con la visión estricta de la ley, porque yo pienso querellarme con el denunciante e incluso con los que protestaron. Estoy pasando un verano amargo. Estuve unos días en Almería. Tome notas para la obra. Se ha terminado "Las iluminadas". No tengo ánimos. Se sabe bien que las oposiciones son en Setiembre. Aunque lo tengo todo preparado, no repeto. No tengo ánimos. Como a Umanum, me duele todo se apoderoa de mi un sentimiento de dolor inmenso. Dolor

por todo.

Le he escrito a Alfonso Paso contándole
para que me ayude, para ^{ello} puede hacerle
la Dirección General. El podría hacer más
que Bueno.

Si todo ocurre normalmente,
el 2 vuelvo a Granada. El 3 - si no me
han echado del Instituto - empiezo
los exámenes. Y espero para el 15 ir
a Madrid a las operaciones. Como
no se anuncian en el Boletín

Alfonso:

Reando

Si le da tiempo, combene Vd. - qui

Castana, a quien vi en Almería, lleve
la subdirección de la ^{tría} del Teatro
Nacional "María Guerrero"

También le he escrito a Osuna
por si la censura le tiene ya la
dura.

Almudévar 24 de Julio 1963

Mi querido Don Benigno

No se bien lo que me pasa. Quizá el éxito de "Los rebeldes" me ha vuelto de unas esperanzas grandes, o de unas timideces espantosas, lo cierto es que estoy dando vueltas y vueltas a lo de "El Cristo del Panó". Nada de lo que escribo me satisface. No se bien. Veremos. Lo que sí veo es cada día mayores posibilidades para una obra grandiosa. Seré lógico. Resignémonos. Estoy en la característica festividad, con los primos, desequilibrada y tímida, carece terrores. Esperemos. Ya llegará.

Estos días también se me ocurre otra obra que puede ser estupenda "El Carapete de Huta", con lo cual, sin perder fuerza mi espíritu, cambiaría de ambiente. ¿Sabes Ud que Huta, pueblo de la Alcarria, fue en el siglo XIV, villa de carapetes que guardaban los tesoros de los Reyes de Castilla? Nuestro carapete estuvo preso en Toledo por mandato de un arzobispo - ¿Robarías de aquellos tesoros, para satisfacer sus aventuras amorosas, sus ansias de poseer la vida? ¿Crees que esto es el tema - gran tema.

¿He leído Ud ya la crítica que me