

27-12-58

Querido Don Benigno:

Estuve en Madrid desde el jueves hasta el lunes  
22. La impresión que traigo es espléndida. Vamos  
espero el día de la junta deliberadora para  
apoyar - por primera vez una obra en dicho  
concurso - como él tiene que montar, es,  
por lo tanto, el responsable. Es el técnico que  
decidir y resolver la cuestión.

CONFIE SUS

CONFIE

CAJA POSTAL

Sobre "el prem. Lope de Vega"



Sr. D. Benigno Vequeru Cid  
Calle Real  
Puerto Puento *Granada*  
(Granada) 27-XII-58

Con el convencimiento de que el  
premio es para mí. ¡Dios quiera que  
no ocurra algo imprevisto!

Le envío ~~una~~ <sup>una</sup> traducción de "La  
Almora". Es la traducción italiana que

27-12-58

Querido Don Benigno:

Estuve en Madrid desde el jueves hasta el lunes  
22. La impresión que tengo es espléndida. Zamora  
espera el día de la junta deliberadora para  
apoyar - por primera vez una obra en dicho  
Concurso - Como él tiene que montar, es,  
por lo tanto, el responsable. Es el técnico que  
tiene que decidir y resolver la cuestión.  
Me pidió Zamora mi adaptación de  
"El barbero de Sevilla" para estrenarla. Por  
otra parte, Buero Vallejo escribió una

carta extensísima a Juan Fuentelago hablan-  
dole de mí y de mis obras, en especial  
de "El teatro". La carta me emocionó.  
¡Qué de verdad era! Así es, como se  
tienen que decir las cosas. He venido  
con el convencimiento de que el  
premio es para mí. ¡Dios quiera que  
no ocurra algo imprevisto!

Le escribo ~~para~~ <sup>encargando</sup> una traducción de "La  
Memoria". Es la traducción italiana que

hizo Antónito, el hermano de Cándido.  
No puede Ud imaginarse lo que es  
Buero para mí. Las cosas que me dijo  
fue el diplo e Tamayo. No podía  
imaginarme que le <sup>to</sup> gloria por un  
del <sup>teatro</sup> España, iba a tener tanta  
fe en mis cosas como Ud. Es Ud.  
entonces en todo lo que habla.  
Foy yo en todo lo que piensa.  
Lo Ud.

El último día me invitó a comer.  
Fue alegría tener Buero. El día  
de su estreno "El sonador para  
un pueblo" tenía dos entradas <sup>(únicas)</sup> que  
le había pedido Marañón, y  
me guardó una, dándole a  
Marañón la otra. (No había entradas  
en Tezcuille). Tamayo me llevó a  
su palco. En fin, creo que esta  
vez sale la cosa.  
Abrazos. Fré la semana  
que viene. Recuerda