

Lisboa, dia 5 de Octubre 1977

Querido amigo José Martin:

siempre me alegro sinceramente cuando veo su letra en el sobre y leo el contenido de sus cartas. Hasta el punto que creo que me faltaria algo si no me llegasen! Sin embargo esta vez mi alegria fué extraordinaria al leer la fotocopia de la crítica del "Diario de Barcelona", del dia 16 de Setiembre. Mucho me esperaba yo, pero no tanto! Creo que desde el estreno de "Hernani" de Victor Hugo en Paris no se ha visto nada igual. Y eso que esta vez la opinión fué favorable unánime y no como en "Hernani" una batalla. "Marca una cumbre de nuestro teatro", "La correlación entre intuición y trabajo investigador le han dado la razón al autor", "El grandioso y visceral espectáculo... ", "Plástica, gesto texto, cante, actor todo fundido con acierto y vitalidad.." Como vé me he aprendido incluso frases de memoria. Si hay un legítimo sucesor de Benavente y Lorca, lo será Vd, amigo mio!

He hecho copia de la carta del "Meisel", editor en Berlin, perdón, quiero decir de mi respuesta a dicha editora. La señora del apellido griego parece muy interesada. La escribí ayer, es decir, según mi costumbre a vuelta de correo. Veo que tambien es Vd. muy puntual al contestar, pero escribame siempre solo cuando realmente pueda y tenga gusto en ello. No se crea nunca obligado a ello. Sé que muchas veces tiene mucho trabajo y le deseo un buen principio de curso y hasta entonces que lo pase bien en las costa granadina.

Mucho le agradezco pregunte por mi padre. Gracias a Dios está ya en camino de franca mejoría.

Reciba mis cordiales saludos. Su siempre sincero amigo

*Palermo*