



Querido Pepe,

¡Cómo pasa el tiempo! ¡Ya van años desde nuestra última comunicación! Sin embargo, pienso mucho en ti y tus gentilezas conmigo. He vuelto a España - en el 86 con las celebraciones de Valle-Inclán, estando como invitado del Ministerio de Cultura en la de Madrid, y por la Universidad de Santiago en la que cerró "el año de Valle-Inclán" - y en el 87, con mi familia parte del tiempo para visitar a mis tías en Madrid, y yo solo por Galicia buscando pasos celtas en sitios arqueológicos. Este verano estaré en Irlanda y Bretaña por el mismo fin, y en agosto pasaré una semana en Marruecos dando una conferencia sobre Borges y leyendo poesía, ambos en un congreso internacional.

* Pero lo más importante es que pondrán tu obra en mi producción en Escocia, en el festival de Edimburgo. La fropa es de la Universidad de Oxford (por lo tanto una compañía universitaria) - se llama Oxford

Theatre Group. Esperan dar 20 presentaciones entre el 12 de agosto y el 3 de setiembre. Hablé con ellos por teléfono ayer.

Les he pedido que me manden programas, afiches, reseñas — y todo sobre la producción — para poderle enviar un buen paquete en setiembre. No sé cuanto pagarán — todo depende de las entradas que vendan y en el número actual de tardas. Eso lo arreglaré después y te mandaré el 50% en que quedamos.

Hoy les envié a Oxford notas biográficas sobre los dos, el programa de nuestra producción, y un "contrato" con estipulaciones sobre el uso del título, tu apellido (para que no te pongan Recuerda pelado), y de pago.

Espero que te agrade la noticia.

Un fuerte abrazo para ti,
Angel y Juan, de

Robert