

Podría del <sup>Nombre de la Honradade</sup> (Alicante) <sup>25-12-71</sup>  
2. Encierre "La Clamora"  
a Salamanca? Se ve a <sup>publicar</sup>  
Querido Don Benigno <sup>en Escobedo, con un propósito más</sup>

10/10/71

Me vine de allí casi loco. No puedo con  
los zancudillos, los rancos, las envidias, los desca-  
cietos de las traiciones más rastroas, etc etc.  
No se hacen "los Versos" porque no dan el pre-  
puesto, por razones que no puede enterarme aún.  
El Rector tiene que dimitir (o tener) por orden  
ministerial y el lío que allí había era fardo.  
No sé que habrá pasado ni pasará. La situación  
ahí, como la de todos, es insegura. No creo  
que dure allí otro año. Improbable ante las  
intrigas y las miserias de los demás. Es  
lógico: estar en mi España. Necesitaria verla  
para, de palabra, contarle tanta intriga y  
dembolías tan esterocadas.

"Los averiguados" siguen en ensueño. No se atreven  
a prohibirlos por su enorme calidad - todos los  
centros lo dicen - y entonces, levantándose las  
manos como el pato, la han pasado al  
SIM (Servicio de información militar). No sabrá.  
Le dice en el mayor de los secretos que el  
director del Espinal, Alberto González Vorpel,



me dijo que enviara la obra al premio "Lope de Vega", cosa que puedo hacer, según las leyes, y que él es el que tiene que decidir. Enviémosla con el nombre de "Santa María Egipcíaca". En el premio está. Se falla para San Isidro, o sea, para Mayo - Virgen María. Todo lo que pasa.

Sello "Cine y días" cosas de la obra en una sección llamada "Apuntes artísticos", hace un par de semanas.

En la revista "España hoy" (o algo así) del Ministerio de Instrucción, viene una página dedicada a mí, en este mes de Diciembre. La revista que no venden, creo. Pero está en sitios oficiales. Intentaré enviarle.

Di una conferencia el 22 en Murcia. Ese recuento que te envío es de eso.

"El camuflaje" creo que ha salido ya en Escabele nº 704. Muy bonita edición.

Fausto Carrater me escribió diciéndome que se sabía lo que yo iba a sufrir en Salamanca, que por eso él se fue de allí, que no podrá ir a la Antinoma porque no hay presupuesto y me envió "Los avencios" a la altura para proporcionar en colección Anaya del 72.

Planned

que me vino a Madrid y luego a Salamanca. Distinto con el 22 de Enero. Distinto con el 22 de Enero. Distinto con el 22 de Enero.