

III<sup>me</sup>

# FESTIVAL CULTUREL INTERNATIONAL ÉTUDIANT

Sous la présidence d'honneur de M. le Ministre de l'Éducation Nationale

MONTPELLIER DU 15 AU 25 MARS 1955

ASSOCIATION GÉNÉRALE DES ÉTUDIANTS  
DE MONTPELLIER

3 & 5, rue de la Croix-d'Or

TÉL. 72 77-54

C. C. P. 290-86

21-3-55

Mi querido P. Benigno:

No puedo expresar en una carta todas mis  
emociones

surprend

creo que  
viví con

que va

de las

estas d

con co

A Dios

le dic

7 adu

suídas

el odio, el resentimiento y la guerra,

los contrastes más diversos, los cambios físicos  
lógicos más hondos, está recibiendo mi  
espíritu este día. Francia es una Nación

III<sup>me</sup> FESTIVAL CULTUREL INTERNATIONAL ÉTUDIANT

MONTPELLIER DU 15 AU 25 MARS 1955

ASSOCIATION GÉNÉRALE DES ÉTUDIANTS  
DE MONTPELLIER

3 & 5, rue de la Croix-d'Or

22/3/55

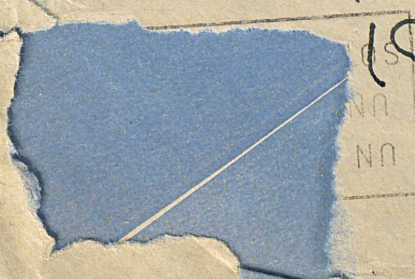
Sr. D. Benigno Vaquero Cid

Calle Real

Pinos Puente

(Granada)

España





III<sup>me</sup>

# FESTIVAL CULTUREL INTERNATIONAL ÉTUDIANT

Sous la présidence d'honneur de M. le Ministre de l'Éducation Nationale

MONTPELLIER DU 15 AU 25 MARS 1955

ASSOCIATION GÉNÉRALE DES ÉTUDIANTS  
DE MONTPELLIER

3 & 5, rue de la Croix-d'Or

TÉL. 72 77-54

C. C. P. 290-86

21-3-55

Mi querido P. Benigno:

No puedo expresar en una carta todas mis emociones de estos días. Estoy verdaderamente sorprendido. Por primera vez en mi vida creo que vivo en un sueño. Poco a poco he ido contando todas estas cosas maravillosas que van abriendo a mi alma caminos de luz, de carino, de ensueño. Parece de ser estos días que convivo en unión fraternal con casi toda la juventud del mundo. A Dios le doy gracias por haber tenido la dicha de ver lo que estoy contemplando y admirando. Todas las razas humanas unidas en franca fraternidad, sin los odios, el resentimiento y la guerra, los contrastes más diversos, los cambios físicos lógicos más hondos, está recibiendo mi espíritu este día. Francia es una Nación



ordenada, culta, firme para el Arte. Todo el mundo trata con gran educación en un deseo latente de amor. Estoy viendo muchísimos teatros de casi todos los países de Europa. Ahora me encuentro más seguro de mí mismo y comprendiendo perfectamente como estoy en el camino cierto. El teatro de una calidad se hace al modo del mío. Me sorprendió, o, mejor me emocionó "Plus Elo" (A puerta cerrada) de Jean Paul Sartre ¡fue profundidad! ¡fue emoción dramática! ¡fue hondura! En todo el teatro actual observo gran influencia de "La divina comedia". Todo son Infiernos, o Purgatorios. Todo tratado con filosofía negativa - positiva. Nosotros quedamos muy bien. Nos tiene el mundo gran simpatía. Nos aplaudieron diez minutos y nos "patalearon" al final de la comedia que es la mayor prueba del éxito. Todo lo que gusta muchísimo se patalea al final. Fue la cartaca - las muchas emociones que he sentido, ¡las muchas cosas admirables que estoy viendo, Recibe mi cariño.

J. M. Reuvelles

Marcharemos el domingo o el lunes.