

Señor Don Benigno = Domingo 9-7-72 Torre de la Horadada

28-junio-72



Don Benigno Vaqueiro Cid
Calle Real
Pinos Puente
(Granada)

(El espíritu ambiental de la España actual) "Sento. Valencia"

"Se produce como una reacción vindicativa de los gentes"

es un
Es b
Espora
luché
que
cupa
trium
"Grec
está
encar

carre
eta
b.
s
e
en

Querido Don Benigno: Domingo 9-7-72 Torre de la Horadada
Ayer le eché una carta. La recibirá Ud. con ésta. Los correos
aquí se retrasan mucho.

Es bastante significativo el triunfo de "Los Salvajes" en esta
época. Le copio unos párrafos de los artículos que he
hecho. (Estoy tan obsesionado estos días con este triunfo,
que debo olvidarlo pronto, para ponerme a escribir "El
Espana", es decir, casi perfundir en estos apoteósicos
triumfos). Ahí van las copias:

"Crear un sentimiento estético de malestar, de algo que
está a punto de estallar y cruzar los nervios, de alguien
encerrando ~~por~~ que no lo sabe, pero lo cree adormir
(el espíritu ambiental de la España actual)" Sento. Valencia

"Se produce como una reacción vindicativa de los gentes

que estuvieran durante años y años acostumbradas a dejar
pasar los acontecimientos dolorosos en silencio, colocándose
un dedo entre los labios. Ante los gritos de "¡la Selva!"
el público por fin llega a "ver" y a "oír".

El público sudoroso y jadeante aplaude, como dijo,
a los actores, mientras estos más sudorosos y jadeantes
que el público, aplauden a su vez, para dar fin a una
fiesta, a una perdurera "función" humana, que no se
puede concebir y es muy difícil reproducir a través de
unas líneas.

"Hay que hacer un esfuerzo de imaginación y ver
a ese público valenciano, puesto en pie, como electrizado,
aplaudiendo y vitoreando incansablemente."

(2)

"Díaz Zumbra ha utilizado - por primera vez - sabiamente todos los recursos ~~de~~ ^{que} la técnica teatral moderna ha ido acumulando en los últimos años. El magnífico texto de J. M. Ruerech ha sido la base para "experimentar" (y ahora sí que está bien aplicado el término) el distanciamiento Brechtiano, la introspección de Stanislawski, el ceremonial de Grotowsky, y sobre todo la teoría de la comedia de Artaud. Pero todo esto "me de ve". Todo queda embelido en el resultado"

"Bien contento debes estar de haber estrenado una obra en las mejores condiciones que haya podido estrenar autor alguno en España. Casi te puedes morir ya tranquilo después de un

