

16-3-75

Querido Don Benigno:

Agotando un poco, de tanto escribir, (i me

MADRID

VALENCIA

CO POSTAL



VALENCIA

N.º DISTRICTO POSTAL



Mr. Don Benigno Vaqueiro Cid

Calle Real

Pinos Puente

(Granada)

16-Marzo-75

de Rodri-
de Jose-
felis a
ficus y
e. Compen-
elto con
a hacer
Una
"e copies"
a libro
arradofal,
vestra

16-3-75

Querido Don Benigno:

Agotado un poco, de tanto escribir, (¡me
alegraría para usted!) le escribo - Trabajo en la tesis de Rodri-
guez Méndez: "España y su tragedia en el teatro de José
Ma Rodríguez Méndez". Lleva ya cerca de 100 folios a
una quina, más unos 50 de documentos biográficos y
bibliográficos. Esto me sale que ni bordando. Confe-
do el don que Dios me dio y la fe ha vuelto con
el trabajo diario. Nunca creí que pudiera hacer
un trabajo crítico. Me encuentro superado - Una
gran superación - como ocurre con "Los arcaicos"
y "El engaño" - Creo que está saliendo un libro
de primera categoría, por sus grandes paradojas,
novedad en el pensamiento evolutivo de nuestra

épica, y su fuerte dosis patética en torno a todos
los problemas de la España de hoy. Estoy mara-
villado y asombrado. No creía que podía dar
tanto de mí. Rabio por envidia, después
de acabar este libro, ponerme a escribir esa
gigantesca Celestina que cada vez la veo
con mayor claridad y poder artístico.
Estaré aquí toda la Semana Santa - De las
demás cosas, repuestas y negativas, ¿para
qué hablar en estos momentos?
Escríbeme y muchos abrazos -

Recuerda

MADRID

VALENCIA

CO POSTAL



SA MARI

ONA VALENCIA

Nº DISTRICTO POSTAL



Mr. Don Benigno Vaqueiro Cid
Calle Real
Pinos Puente
(Granada)

16-Marzo-75

Rx / José Martín Recuerda



Apartado, 20

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

CATEDRA "JUAN DEL ENZINA"