UNIVERSIDAD DE GRANADA

EL FINAL DE LA EDAD DEL COBRE Y EL PROCESO DE ACULTURACION DE LAS POBLACIONES MEGALITICAS DURANTE LA EDAD DEL BRONCE.

VOL. II

Memoria redactada para el grado de doctor, por Pedro Aguayo de Hoyos, dirigida por el Dr. D. Antonio Arribas Palau, Catedratico de Prehistoria y Etnologia de la Universidad de Granada.

CATALOGO DE MATERIALES DEL CERRO DE LOS CASTELLONES (Laborcillas)

GRANADA 1982

CATALOGO DE MATERIALES DEL
CERRO DE LOS CASTELLONES
(Laborcillas)

1.-LBB-21. Fragmento de un cuenco,con decoración campaniforme estilo Ciempozuelo, por el exterior, consistente en seis lineas horizontales paralelas incisas que están separadas del labio por series de lineas verticales, tambien/ incisas, que deben formar metopas y por el cuerpo están / seguidas por un pequeño zig-zag muy cerrado. La pasta es/ de color gris,con la superficie exterior castaña, con manchas gris oscuro y bruñidas y la interior de color gris, / muy deteriorada. Lám. I.

2.- LB-20. Fragmento amorfo de un vaso, con decoración incisa estilo Ciempozuelos, formada por grandes triangulos/ invertidos rellenos de lineas oblicuas paralelas, decoración realizada de una manera muy descuidada, lo que con-/ cuerda con el tipo de vaso de paredes muy gruesas. La pasta es de color gris oscuro, de textura escamosa con degrasante grueso y superficies internas y externas muy irregulares, de color rojizas, ambas alisadas. Lám. I.

3.- LB-25. Fragmento de un cuenco semiesférico, de 13 cm. de diámetro, de paredes extraordinariamente gruesas (13/ mm.) y labio redondeado. El interior muy calcinado con-/ serva restos de gotas de fundición de cobre, adheridas a las paredes, que no dejan duda de su utilidad como crisol para fundir cobre. La pasta es de color gris, de textura/ escamosa, esta totalmente calcinada por el interior lle-/ gandose a fundir parte de la pasta, la coloración es ne-/ gra. Por el exterior, la superficie con un descuidado alisado tiene color rojizo, menos en la zona proxima al la-/ bio donde se acusan los efectos de las altas temperaturas que hubo de soportar. Lám. I.

4.- LB-19. Fragmento de un cuenco semiesférico, de borde/ entrante y labio redondeado, de 12 cm. de diámetro, de pa

edes finas. La pasta es muy depurada de color gris claro y con textura compacta, el degrasante es muy fino. La superficie exterior, muy irregular, de color gris oscuro tratada con un bruñido poco cuidado o muy deteriorado / por fuertes concreciones calizas y el interior, tambien/ irregular, de color gris muy claro que se oscurece hacia el borde. Lám. I.

5.- LB-31. Fragmento de un cuenco de una copa, con el labio apuntado y entrante creando una carena por el exte-/ rior., proximo al borde presenta una perforación troncocónica. La pasta es de color gris oscuro, de textura harinosa, con degrasante muy finos., tiene ambas superficies de color castaño claro, fruto de una cocción oxi-/ dante, por el exterior tratado con un bruñido, que solo/ se conserva en la zona del labio y que en el resto ha / desaparecido debido a gran cantidad de arañazos, producidos después de la cocción. Por el interior, muy decorado, conserva restos de un espatulado. Lám. I.

6.- LB-29. Fragmento de un cuenco de tendencia parabólica, con el borde marcadamente entrante, que se consigue por un brusco giro de la pared hacia el interior dando/ lugar a un borde apuntado, que sin duda pertenece a una copa. La pasta es de color rojizo en el anima, de textura hornosa y desegrasantes finos, las superficies de color gris oscuro, más oscuro por el exterior, hacia el / arranque del vástago, fruto de una cocción reductora, / superficie tratada por un cuidado bruñido, que por el / interior se convierte en un espatulado, tratamientos diferenciados, habituales en los cuencos de las copas. / Lám. I.

7.- LB-24. Fragmento de un asa gruesa de sección más o/ menos romboidal, con la cara interior redondeada y gro-

seramente alisada, mientras que por el exterior marca / una clara arista y tiene un bruñido sobre una superficie con una regularización deficiente. La pasta es de color/ gris medio, de textura escamosa, con degrasante de grano mediano. Lám. I.

8.- LB-28. Fragmento de un pie de copa, con el arranque/ del vástago, al que falta el borde inferior, de paredes/ muy gruesas, el arranque del vástago indica que este es/ tambien muy grueso y corto. La pasta muy depurada, de / textura casi compacta, con degrasante muy finos y de color beig, que contrasta con el tono gris medio de las superficies, más claro por el interior y con una marcada / diferenciación en el tratamiento entre ambas superficies bien bruñida la exterior y simplemente alisada la interior. Lám. I.

9.- LB-30-32-33. Varios fragmentos de un pie de copa, en el que ya comienza a producirse el ensanchamiento de las paredes, que precede al arranque del vástago, de paredes delgadas, el borde inferior termina en un chaflan para / apoyarse. La pasta es de color gris oscuro, de textura / harinosa, con degrasantes de micaesquistos en granos finos. La superficie exterior bruñida de color marrón claro, y la interior de un marrón más oscuro en algunas zonas gris casi negro y amarronada en otras, ha sido alisada mediante un escobillado, del que puede observarse / aún las huellas, habiendose aplicado en vertical, menos/ en la base donde lo ha sido en horizontal. Lám. I.

10.- LB-23. Fragmento de un vasito de carena media, de / 11 cm. de diámetro en la boca, y con la carena más ancha con fondo de casquete esférico, galbo corto, cóncavo, / que da paso a un borde saliente con labio redondeado. La

pasta es de color beig, con algunas zonas grisáceas, que se manifiestan en manchas grises en las superficies, sobre todo por el interior, y en una mancha alargada en horizontal siguiendo la carena. La textura es harinosa casi sin degrasante o muy fino. Por el exterior, debió tener un bruñido que ha desaparecido casi por completo por lo afectada que esta la superficie, por restos de concreciones calizas. El interior, como el exterior, es de color marrón claro, estando alisado de una forma algo irregular. Lám. II.

11.- LB-27. Fragmento del galbo y carena de un vaso de / carena muy baja y marcada, de 14 cm. de diámetro exte- / rior, que da lugar a un fondo casi plano, ligeramente / abombado. La pasta es de color gris medio, muy depurada/ de textura harinosa, con la superficie exterior de color marrón, con una mancha de color negro a la altura de la/ carena, por el interior la superficie es gris muy oscura pero lo que destaca en este fragmento es el extraordinario bruñido, que se ha aplicado a la superficie exterior que le confiere un brillo acharolado, por el interior / tambien se ha bruñido su superficie, pero con menor in-/ tensidad. Lám. II.

12.- LB-26. Fragmento de la carena y galbo de una "tulipa" o vaso de carena muy baja, de 18 cm. de diámetro, / con el fondo ligeramente abombado, galbo cóncavo. La pasta de color gris medio y textura harinosa, con degrasantes muy finos de color blanco, con la superficie exte- / rior color marrón claro y con un bruñido poco intenso, / muy afectadi por concreciones calizas. El interior es de color gris oscuro, con un alisado muy cuidado. Lám. II.

13.- LB-22. Fragmento del borde y carena de un vaso glo-

bular con carena alta más saliente que el borde, de 20 / cm. de diámetro. El borde,con labio redondeado, es sa- / liente mientras que el cuerpo, a partir de la carena hacia el fondo, es semiesférico. La pasta de textura escamosa esta depurada con degrasantes gruesos, con la mitad de color gris oscuro, que da lugar a una superficie interior de este color excepto en la zona del borde, donde / es de color beig, como toda la superficie exterior con / un alisado más cuidado que el del interior que resulta / muy descuidado e irregular. Lám. II.

14.- LB-43. Placa de arquero, con dos taladros en sus extremos, uno troncocónico y el otro cilíndrico.
Dimensiones: Longitud Maximal (LM) 49 mms.
Anchura Maximal (AM) 18 mms.
Espesor Maximal (EM) 5 mms.
Procrdente de la superficie tiene huella del pulimento / que en la cara anterior es longitudinal, mientras que / por la cara posterior las señales son transversales. Forma cuadrangular con un lado mayor, ligeramente convexo. Lám. III.

15.- LB-37. Azuela en bien estado de conservación, de / forma triangular, con el vértice aplanado, con un solo / bisel, bien pulimentada. Tiene las siguientes medidas:
Dimensiones: Longitud Maximal (LM) 51 mms.
Anchura Maximal (AM) 32 mms.
Espesor Maximal (EM) 12 mms.
Color de la piedra negro, que con el brillo del pulimento da un aspecto acharolado. Lám. III.

16.- LB-34. Fragmento del cuerpo de un hacha a la que le falta el talón y el filo, de color gris medio y un fino/ pulimento, es de sección cuadrangular, con uno de los / cantos redondeados.
Dimensiones: Longitud Maximal (LM) 88 mms.

Anchura Maximal (AM) 60 mms.
Espesor Maximal (EM) 26 mms.
Procede de superficie. Lám. III.

17.- LB-35. Fragmento del cuerpo de un util de piedra / pulimentada, de color negro, que al faltarle el talón y filos no puede saberse si se trata de hacha, azuela o / martillo, tampoco puede precisarse las medidas totales/ de la pieza al no estar completa o reconstruible. Se- / cción lenticular. Recogida en superficie. Lám. III.

18.- LB-36. Fragmento de un hacha a la que le falta el/ talón, de color gris medio, presenta doble bisel y se-/ cción circular. No puede precisarse las medidas maxima- les al faltarle toda la zona del talón. Recogida en superficie. Lám. III.

19.- LB-s.n. Pequeño puñalito o cuchillito de cobre de forma triangular, de 47 mms. de longitud máxima y 22 / mms. de anchura en la hoja por debajo de la placa de / enmangue, que es de forma trapezoidal, con dos profun-/ das escotaduras para su sujeción al mango. La hoja tie- ne una cara plana y la otra más abombada, pero de super ficie más irregular debido a las concreciones produci-/ das por la oxidación. Su estado de conservación es bue- no y procede de superficie, recogido por D. Angel Zapa- ta, quien con toda amabilidad nos lo cedió para incluir lo en este trabajo. Lám. III.

20.- LB-39. Fragmento de una hoja de técnica laminar, / de sección triangular, que solo conserva el extremo dis tal, fabricada sobre silex, de grano fino y color beig. Recogida en superficie. Lám. III.

21.- LB-42. Fragmento de una hoja de técnica laminar /

(partida en su extremo distal por flexión), con se- /
cción triangular fabricada sobre silex oolitico de co-/
lor gris. Tiene el talón y el bulbo eliminado, con retoques inversos en el filo izquierdo, oblicuos y alternos abrupto, en el lado derecho, todos marginales. Es pues/ una hoja trabajada, de superficie. Lám. III.

22.- LB-43. Fragmento de una hoja de sección triangu-/
lar con ambos extremos, distal y proximal perdidos por/ fractura. Tiene toques de uso en todo el filo izquierdo. Procede de superficie. Lám. III.

23.- LB-41. Hojita a la que falta parte del extremo distal y en la que se ha eliminado el talón de un golpe inverso. Presenta retoques de uso en el filo izquierdo, / de silex, de grano fino y color beig, pudiera pertene-/ cer a un elemento dentado (?). De superficie. Lám. III.

24.- LB-38. Extremo distal de una hoja de técnica laminar, de sección triangular, con el extremo proximal partido y el extremo distal truncado, con retoques bifaciales. El lado derecho tiene una dentición conseguida por escotaduras bifaciales, aunque estan muy gastados. Tambien de superficie, este elemento dentado rectangular / esta fabricado en silex de grano fino y de color marrón rojizo. Lám. III.

25.- LB-40. Fragmento de una hoja de técnica laminar, / con una truncadura en el extremo proximal, algunos retoques en el borde derecho. El filo izquierdo posiblemente estuvo dentado (?), de silex de grano fino de color/ gris oscuro. Elemento dentado subrectangular de superficie. Lám. III.

26.- LB-5110/19. Fragmento de un cuenco de casquete esférico, muy plano, que puede considerarse "escudilla",/ con el labio apuntado y biselado por el interior, de 10 cm. de diámetro. De paredes gruesas, para su tamaño. La pasta es de textura harinosa con degrasante fino, de / ánima color gris oscuro, superficies internas y externas y zonas adyacentes de color beig, fruto de una co-/ cción a baja temperatura, por lo que tambien presenta / una gran mancha gris en el exterior tratado mediante / alisados por ambas caras, resultando algo irregular la/ superficie exterior. Lám. IV.

27.- LB-5110/37. Fragmento de un cuenco de casquete esférico muy plano, que tambien podriamos considerar como "escudilla", aunque en este caso de paredes más delga-/ das y con el labio apuntado. Pasta de textura harinosa, bien depurada, de color gris medio con una zona rojiza/ en las proximidades de la superficie exterior de color/ beig con grandes manchas grises y un buen bruñido, que/ tambien ha sido aplicado a la interior, de color gris, excepto la zona proxima al labio que es rojiza. Lám.IV.

28.- LB-5110/33. Fragmento de un cuenco de casquete esférico, que por lo reducido del borde en el trozo con-/ servado no ha sido posible determinar el diámetro de la boca del vaso. Las paredes algo más engrosadas en el / galbo, van adelgazandose hacia el fondo, con labio re-/ dondeado. Pasta depurada de textura harinosa con el ánima muy delgada de color gris y resto de la pasta de color amarillento, con la superficie exterior de color / gris medio, con un bruñido muy mal conservado, pero mejor por el interior que tambien es gris, algo más claro, y con manchas amarillentas. Cocción reductora. Lám. IV.

29.- LB-5110/26. Fragmento de un cuenco de casquete es-

férico, de 12 cms. de diámetro, con paredes de grosor / regular y labio redondeado. Pasta de color gris claro,/ de textura escamosa, con algún grano de degrasante de / tamaño mediano. La superficie externa es de color gris/ claro con grandes manchas mucho más oscuras que pasa a/ ser de color beig grisaceo por el interior, con ambas / superficies tratadas mediante alisados que han dejado / huellas del instrumento empleado en el interior y no / por el exterior, algo más cuidado. Lám. IV.

30.- LB-5110/21. Fragmento de un plato hondo de perfil/ semiesférico abierto, con el borde ligeramente saliente y labio poco ancho (1 cm.) y biselado hacia el interior. Pasta depurada de textura harinosa, con degrasantes muy finos de mica. El color esta dividido en dos franjas / que se ensanchan o adelgazan por zonas, una de color rojiza y otra de color gris medio. Las superficies interior y exterior son de color rojizo, pero con numerosas manchas grises, ambas superficies han sido bruñidas, / aunque estan muy desconchadas. Lám. IV.

31.- LB-5112 . Fragmento amorfo del fondo de un vaso / plano de gran diámetro, posiblemente una fuente, con / impresiones muy claras de una estera de fibra vegetal,/ por su cara exterior las impresiones forman bandas concéntricas hacia el centro. La fuente de pasta anaranjada y poco depurada con gran cantidad de impurezas o degrasantes de grano medio. La superficie interior de la/ vasija no se ha conservado. Lám. IV.

32.- LB-5110/28. Disco de cerámica recortado de las / gruesas paredes de una vasija de gran tamaño, de 4 cms. de diámetro máximo. La pasta del vaso era depurada, presentando una textura escamosa, con degrasantes finos de mica y otros minerales. La superficie exterior, ligera-

mente bruñida, es de color amarillento, al igual que la interior muy mal conservada. El ánima de la pasta es / gris media. Desconocemos la utilidad que pudo tener este tipo de disco, aunque son muy abundantes en todas / las épocas. Lám. IV.

33.- LB-5118/3. Fragmento de lasca, de forma alargada,/ más o menos rectangular. En el extremo distal presenta/ unos retoques directos, abruptos, marginales, que han / cortado la pieza y le han creado un dorso. En el borde/ derecho presenta una escotadura inversa que parece accidental, y dos pequeñas escotaduras directas que crean / un diente poco saliente tipológicamente., por los retoques descritos, seria una truncadura pero se puede pensar que la intención del artesano era realizar un ele-/ mento dentado, desistiendo por lo poco plana que es la/ cara ventral del fragmento de silex, y por la dificul-/ tad que existiria para realizar los dientes en el borde derecho, debido al grosor en algunas partes, es más se/ ha intentado hacer la dentición pero el diente conseguido resalta muy poco. Por todas estas razones se puede / considerar como un elemento dentado inacabado, realizado sobre silex de grano medio y color marrón claro. Lám. IV.

34.- LB-5116/6. Fragmento de hoja de técnica laminar / que presenta en el extremo proximal unos retoques inversos sobre yunque o bifaciales, en el extremo distal / unos retoques directos, todos ellos son abruptos y marginales. El lado izquierdo tiene unos retoques inversos que pretendian crear una denticulación, pero esta ha resultado poco destacada debido a la mala calidad de la / materia prima (silex de grano muy grueso). El lado derecho tiene un dorso conseguido por un solo golpe dado/ en la zona proximal, que ha cortado longitudinalmente /

la pieza. Elemento dentado, rectangular. Lám. IV.

35.- LB-5110/16. Fragmento de una olla de boca cerrada/ de 14 cms. de diámetro de paredes entrantes, que rema-/ tan en un labio redondeado. La pasta poco depurada es / de color beig, de textura escamosa, con degrasantes / abundantes de grano mediano de color gris oscuro. La superficie externa está espatulada y es de color beig rojizo, conservando parte del brillo que le proporcionó / el espatulado. Por el interior es de color rojizo con / un alisado irregular, que aún muestra huellas del instrumento empleado. Lám. V.

36.- LB-5110/25. Fragmento de una olla de boca cerrada/ con 12 cms. de diámetro, paredes entrantes gruesas, acabadas en un borde irregular redondeado. Pasta con el / ánima de color gris, tendiendo al beig hacia los bordes, textura escamosa, con degrasantes medios y gruesos. Superficie externa alisada de color rojizo, aunque por / efecto del fuego a la que estuvo sometido tras su fragmentación tiene manchas negruzcas que la cubren por completo, el interior está irregularmente alisado con los/ dedos del alfarero, de color beig. Lám. V.

37.- LB-5110/10. Fragmento de una ollita globular de boca cerrada con 13 cms. de diámetro, de paredes entran-/ tes con el labio aplanado y biselado hacia el interior. Pasta de ánima gris, aclarandose hacia los extremos, de textura escamosa y degrasantes medios, superficie exterior alisada en bandas horizontales a la altura del borde que aún son visibles, de color beig, en la actuali-/ dad, tiene un tono negruzco por su exposición al fuego/ tras su cocción, el interior de color gris medio esta / alisado de forma descuidada con un instrumento que ha / dejado sus huellas a modo de espatulados muy groseros.

Lám. V.

38.- LB-5110/13. Fragmento de una olla de paredes ligeramente entrante con 24 cms. de diámetro de labio irregular y redondeado. Pasta de textura escamosa de ánima gris clara, que se torna rojiza hacia la superficie exterior, con degrasantes medios y gruesos de cuarzo y micaesquistos. / Por el interior y exterior la superficie ha sido recubierta por una delgada capa de arcilla de tonalidad rojiza depurada y con degrasantes muy finos de micaesquistos. Esta capa ha servido para regularizar ambas superficies, lo / que no se ha conseguido totalmente, presentando el aspecto de un alisado muy descuidado. Lám. V.

39.- LB-5113. Fragmento de una olla de boca ligeramente / cerrada, por la tendencia del borde a cerrar más que las/ paredes solo curvadas con suavidad, el labio estrecho y / aplanado. A escasa distancia bajo el labio, tiene un mamelón cónico, algo apuntado que ha sido pegado sobre la superficie exterior. Este tipo de mamelón de clara funcionalidad como asidero tendria su homologo en el lado opuesto. Pasta de textura escamosa, con degrasantes finos, ánima / de color gris oscuro, en algunas zonas casi negro, con / las zonas próximas a la superficie de color rojiza.
El exterior de color castaño claro con manchasvgrises, defectos de la cocción, y esta bruñido, mientras que el interior de color marrón está alisado con un instrumento / que ha dejado marca. Lám. V.

40.- LB-5110/8. Fragmento de un vaso carenado, de borde / saliente y carena alta, no muy marcada que da paso a un/ cuerpo inferior globular. Boca de 20 cms. de diámetro, / con el borde aplanado. Pasta de textura escamosa, con degrasantes muy finos, de color gris oscuro muy uniforme,/

lo que releva una cocción muy regular que queda reflejado en su superficie exterior de color beig amarillento / muy homogéneo bien alisado con señales de un ligero espa tulado, pero por el interior el color se vuelve gris del mismo tono que la pasta sobre todo a medida que nos alejamos del borde donde todavia es de color similar a la / superficie externa. Por dentro ha sido alisado de una ma nera más descuidada que por fuera. Lám. VI.

41.- LB-5110/7. Fragmento del borde y parte del galbo de una olla de paredes verticales, a la que no hemos podido medir si diámetro por lo reducido del tamaño del labio / que se ha conservado. De paredes gruesas que se adelga-/ zan hacia el borde que remata en un labio aplanado. Pasta poco depurada de color anaranjada, de textura escamosa con abundante degrasante de grano medio y fino de color oscuro. Las superficies interna y externa son de color rosa palido, en especial la interior, pues la exte-/ rior tiene numerosas manchas grises o pajizas, ambas estan alisadas descuidadamente. Lám. VI.

42.- LB-5110/22. Fragmento del borde de un vaso, posible mente carenado, con el borde muy saliente mediante una / curva forzada hacia el exterior y labio redondeado. Pasta de ánima color gris y anaranjada hacia el exterior, / textura harinosa con pocos degrasantes de grano fino. La superficie exterior e interior de color rojizo, estan / alisadas, alisado que por el interior ha saltado dejando en evidencia que las superficies se logran mediante la / aplicación de una fina capa de arcilla muy depurada. Lám. VI.

43.- LB-5110/2. Fragmento del borde y parte del galbo de un vaso posiblemente carenado, de 24 cms. de diámetro, /

con el borde vuelto hacia el exterior mediante una forza da curva que da lugar a un galbo concavo, hacia el labio se adelgazan las paredes, siendo este redondeado, casi / apuntado. Pasta de textura escamosa con degrasantes fi-/ nos, de coloración anaranjada muy homogenea, de superfi- cie exterior tambien anaranjada y bien alisado, por el / interior el color se vuelve rojizo y se aprecia con ma-/ yor claridad el espatulado, aunque aqui resulte descuida do. Lám. VI.

44.- LB-5110/4. Fragmento del borde y parte del galbo de una orza de paredes gruesas y borde poco saliente. Labio aplanado, pasta casi sin depurar de aspecto grosero con/ numerosas impurezas de grano grueso, de color marrón, po co homogeneo. La superficie exterior con muchas manchas/ grises sobre un fondo general marrón, alisada de manera/ muy sumaria, al igual que por el interior donde el color marrón es uniforme. Lám. VI.

45.- LB-5122. Fragmento del borde y galbo de una orza de 33 cms. de diámetro de cuerpo panzudo, paredes gruesas,/ borde algo saliente y labio redondeado marcado por el ex terior por una pestaña o reborde muy descuidado. La pas- ta muy poco descuidada es de color marrón grisáceo, con/ mucho degrasante que por el color que ha adoptado puede/ pensarse que se tratara de materia organica, junto a gra nos de rocas o minerales de color oscuro. El exterior de color marrón esta sumariamente alisado con un instrumen- ti plano poco ancho, por el interior de color gris oscu- ro alternando con zonas marrón amarillento, esta alisado de forma más descuidada posiblemente con las propias ma-/ nos del alfarero. Lám. VI.

46.- LB-5110/1-6-24. Fragmento del borde y galbo de una /

orza de borde saliente y 46 cms. de diámetro, de cuerpo/ panzudo y labio redondeado que por el exterior queda indicado por una ranura poco profunda. Pasta de textura escamosa con degrasante de grano mediano con escasos gra-/ nos de mayor tamaño que el cuarzo. El ánima es de color/ gris mientras que la zonaproxima a la superficie interna es de color anaranjado al igual que la propia superficie interior, que esta alisada. El exterior de color beig / amrillento con algunas manchas de color gris, tiene un / tratamiento a base de un espatulado muy cuidado, que le/ da un brillo en parte conservado. Lám. VI.

47.- LB-5105/1-5106/14. Fragmentos de un cuenco hondo de paredes rectas, con el borde saliente, paredes decreciendo en grosor hacia el labio, que esta redondeado, diámetro en la boca de 17 cms. Pasta de color rojizo hacia / los extremos y ánima gris, textura escamosa y degrasan-/ tes fimos. Superficies en ambos casos bruñidas, de tonalidad rojiza la interior y amarronada la exterior, pero/ con muchos matices hacia el rojizo unos y al gris otros. Lám. VII.

48.- LB-5106/11. Fragmento de un cuenco semiesférico de/ paredes gruesas y labio redondeado, de 14 cms. de diámetro en la boca. Pasta depurada, de textura harinosa y degrasantes muy finos de color amarillo grisáceo muy claro. Por ambas caras presenta un cuidadoso alisado sobre su-/ perficies de color beig claro muy homogeneo fruto de una cocción regular. Lám. VII.

49.- LB-3076/1. Fragmento de un cuenco semiesférico, de/ 14 cms. de diámetro, de factura muy descuidada con superficies muy irregulares, de labio redondeado y ligeramente entrante. La pasta poco depurada, de textura escamosa

y color gris oscuro, muestra una cocción irregular que / se refleja en la superficie exterior de coloración muy / poco homogenea que va desde tonos grisáceos a amarillentospasando por anaranjado, mientras que por el interior/ es de color anaranjado mucho más homogeneo, ambas superficies estan alisadas de forma un tanto descuidadas. Lám. VII.

50.- LB-5106/6. Fragmento de un cuenco amplio de casquete esférico, de 22 cms. de diámetro, de labio redondeado y borde ligeramente entrante. Pasta poco depurada, con / degrasantes de grano grueso, textura escamosa y color / gris. La superficie exterior de color marrón oscuro con/ manchas negras, esta bruñida, con numerosos arañazos producidos tras su cocción por rozamientos con alguna superficie dura durante su utilización. El interior de color/ gris muy oscuro esta alisado con una espatula de punta / plana y estrecha. Lám. VII.

51.- LB-5108. Punzón de hueso, realizado sobre una tibia de ovicáprido. La parte superior esta fracturada, asi como las laterales. Solo la mitad inferior parece que fue/ pulimentada y alisada produciendo una punta bien trabajada de un grosor de 1mm. en su extremo. La longitud es / de 105 mms., la anchura de 9,1 mms. y el grosor de 10 / mms. Lám. VII.

52.- LB-5106/17. Hoja de técnica laminar, muy gruesa, de mala factura y sin trabajar en los filos, en silex de color marrón grsáceo de grano grueso. Lám. VII.

53.- LB-5106/18. Hoja completa, de técnica laminar, de / mala factura, de bulbo anormal, y sin trabajar en los filos. El silex sobre el que esta hecha es de color marrón,

de grano medio, en el talón conserva restos del cortex./ Lám. VII.

54.- LB-5106/2. Fragmento de un vaso de carena muy alta/ y cuerpo globular, con el borde saliente, el labio aplanado, y el galbo concavo, con la carena poco marcada y / 24,5 cms. de diámetro. Pasta depurada de color gris me-/ dio, con textura casi harinosa y degrasantes finos. La / superficie exterior de color marrón con matices negruzco fruto de la exposición al fuego, esta bruñida, por el interior un alisado muy cuidado formando bandas horizontales paralelas, con un tono castaño claro con manchas grises. Lám. VIII.

55.- LB-5106/4. Fragmento de una olla globular de pare-/ des gruesas que se adelgazan hacia el borde, que es en-/ trante rematamdo en un labio redondeado casi apuntado. / La pasta de ánima gris medio, con la zona proxima a la / superficie exterior color amarillento, de textura escamosa. Las superficies externas e internas estan muy mal / alisadas, de color amarillento, con manchas grises. Lám. VIII.

56.- LB-3076/6. Fragmento del borde y parte del galbo de un vaso posiblemente de carena alta, de borde saliente,/ galbo concavo y labio redondeado. Pasta muy poco depurada, de textura escamosa, con gran cantidad de degrasan-/ te de grano grueso. Por el exterior es de color rojizo y bien alisado y por el interior de color negro en la zona del borde y marrón en el galbo, estando alisado. Lám. / VIII.

57.- LB-3076/2. Fragmento de una olla globular de 18 cms. de diámetro, de borde entrante con el labio biselado hacia el interior. Pasta de textura escamosa, depurada de/

color rojizo la mitad exterior y gris claro la interior, aunque ambas superficies son de color gris oscuro, con / un briñido aplicado sobre la superficie irregular. Lám. VIII.

58.- LB-3076/3. Fragmento de una olla de borde marcada-/ mente entrante de labio redondeado y cuerpo globular, de 23,5 cms. de diámentro. Pasta poco depurada, de textura/ escamosa casi harinosa de color gris y de cocción regu-/ lar, aunque por la superficie exterior el color marrón / claro general esta afectado por algunas manchas de color gris, mientras que por el interior la tonalidad marrón / claro es algo más uniforme, en ambos casos el tratamien-to ha consistido en un alisado sobre unas superficies / irregulares. Lám. VIII.

59.- LB-5054. Fragmento amorfo de un posible cuenco con/ decoración a base de una serie de impresiones alineadas/ conseguidas por un instrumento de sección triangular con la base hendida. Por lo pequeño del fragmento es imposi-ble adivinar que tipo de motivos formarian las series de incisiones descritas. La pasta muy depurada tiene una co loración muy oscura casi negra, con textura harinosa y / degrasantes muy finos micáceos. La superficie externa es de color negro, al igual que la interior estando ambas / cuidadosamente alisadas. Lám. IX.

60.- LB-5104,5099. Fragmentos amorfos de un vaso decora-do por series de impresiones de un instrumento trianglar muy alargado cortadas por una fina incisión. Algunas de/ las series de impresiones parecen formar zig-zag o for-/ mar parte de la estrella del fondo reundido de un cuenco decorado con técnica campaniforme. Pasta de color rojizo, de textura harinosa con degrasantes medianos. Las super-ficies externas e internas son de color gris muy oscuro,

fruto de una cocción reductora, que ha afectado a una fina capa de arcilla muy depurada, con degrasantes finisimos micáceos, que aplicó a ambas superficies que aparecen muy alisadas, con algunos restos o señales de espatulado. Lám. IX.

61.- LB-5102/17. Fragmento de un cuenco de casquete esférico, de 14 cms. de diámetro, con las paredes engrosadas hacia el borde y labio redondeado algo apuntado. Pasta de textura harinosa, con el ánima color gris medio y extremos rojizos, superficie externa marrón grisáceo bruñido e interior más grisácea, con la zona del labio rojizo y tambien bruñida. Lám. IX.

62.- LB-5096/4. Fragmento de un cuenco de casquete esférico de 12 cms. de diámetro, de paredes que van disminuyendo de grosor a medida que nos acercamos al labio, que es redondeado. Pasta depurada de textura harinosa, con degrasantes muy finos de color gris oscuro, excepto en la zona proxima a la superficie exterior donde se vuelve rojiza, el color de la superficie interna es tambien gris como la pasta y se observan señales de haber sido espatulado, por el exterior la superficie en marrón con algunas manchas gris muy oscuro habiendo sido cuidadosamente alisado. Lám. IX.

63.- LB-5102/22. Fragmento de un cuenco de casquete esférico de borde ligeramente entrante, con un diámetro de 17 cms. Pasta casi negra de textura harinosa con degrasantes muy finos, superficies muy bien pulidas de color gris, con la superficie externa llena de pequeños arañazos producidos despues de la cocción, que ha sido reductora bastante regular. Lám. IX.

64.- LB-3067/10. Fragmento de un cuenquecito muy mal he-

cho con las superficies muy rugosas, que podrian perte-/ necer a una cuchara o a un vasito pequeño, el borde como todo el vaso esta muy irregular por lo que es dificil saber cual es su posición. La pasta de color gris esta muy depurada con una textura casi compacta, apenas se le / aprecia granos de degrasantes y sin embargo tiene algu-/ nos granos de cuarzo gruesos. La superficie interna es / de color amarillo claro, mientras que la exterior es de/ color gris, ambas han sido alisadas de forma muy grose-/ ra. Lám. IX.

65.- LB-5102/6. Fragmento de un cuenco de casquete esférico muy amplio, con 26 cms. de diámetro. Paredes rectas y abiertas que terminan en un labio apuntado. Pasta depurada con degrasantes finos y de textura harinosa. El ánima es de color gris claro, las superficies internas y externas ambas alisadas son de color gris, excepto hacia / el labio donde presenta una tonalidad rojiza. Factura poco cuidada con superficies irregulares. Lám. IX.

66.- LB-5102/32. Fragmento de silex indeterminada que no presenta ningún tipo de retoque por lo que solo puede / considerarse como un desecho de talla. Silex de color marrón rojizo, de grano fino. Lám. IX.

67.- LB-5096/21. Gruesa lasca incompleta que tiene el extremo distal con unos retoques inversos, abruptos y marginales, y en el borde derecho una denticulación poco / aguda conseguida mediante una escotadura directa y una / inversa. Debe interpretarse como un elemento dentado de/ forma irregular, pero destaca lo poco retocado de la pieza y su gran grosor que le confiere un aspecto muy grosero, puede pensarse que fuese desechada antes de su uso ya que no presenta restos de lustre. Silex de grano me-/ dio de color grisáceo con una veta más clara en la zona/

de la denticulación. Lám. IX.

68.- LB-5096/23. Martillo de piedra pulimentada de forma cuadrangular con un pulimento de muy mala calidad.
Dimensiones: Longitud Maximal (LM), 100 mms.
Anchura Maximal (AM), 80 mms.
Espesor Maximal (EM), 38 mms.
De sección rectangular, esta en un estado de conserva- / ción deficiente. Lám. IX.

69.- LB-3067/11. Fragmento de un disco de micaesquisto,/ posiblemente de perforación central, que solo se ha conservado en menos de un cuarto. El único signo de trabajo que tiene es que uno de sus bordes ha sido recortado y / alisado en forma arqueada. Lám. IX.

70.- LB-5098. Fragmento de un plato o cuenco hondo de / perfil en S, de 25 cms. de diámetro, de cuerpo de casquete esférico achatado el borde saliente y labio redondeado algo engrosado por el exterior. Este tipo de vaso es/ similar a los platos de labio saliente y biselado, de / los que se diferencia por carecer del bisel. Pasta de / textura escamosa poco depurada, de color gris oscuro al/ igual que ambas superficies, aunque la exterior tiene / una gran mancha marrón a la altura del cuerpo que se corresponde con una zona de la pasta de ese mismo color, / tanto por el exterior como por el interior esta bien alisado. Lám. X.

71.- LB-5100. Fragmento de una fuente de 37 cms. de diámetro, por solo unos 5 cms. de profundidad, borde marcadamente saliente, que da lugar a un labio aplanado y biselado que alcanza una anchura de 2,2 cms., separada por el interior del cuerpo por una marcada carena. El cuerpo es ligeramente convexo y el fondo aplanado. Pasta poco /

depurada de color gris medio de textura escamosa y con / degrasantes de grano grueso, las superficies externas / son de un color marrón muy claro y en ambos el tratamien to es por igual poco cuidado alisado. Lám. X.

72.- LB-5102/4-13. Fragmentos de una fuente de 31,5 cms. de diámetro por 6 cms. de profundidad., de paredes muy / gruesas en el cuerpo que alcanza los 2 cms. de espesor,/ se van adelgazando hacia el borde que por el exterior se marca por un poco profundo estrangulamiento con un labio redondeado. Pasta de ánima de color gris y resto de co-/ lor amarrillento, de textura escamosa con degrasantes me dianos, sus superficies son de color amarillento, con / algunos matices anaranjados y en ambos casos estan alisa das por igual. Lám. X.

73.- LB-3066/1. Fragmento amorfo del cuerpo de un posi-/ ble cuenco que presenta una perforación cónica. De pasta color rojiza, bien depurada de textura harinosa con de-/ grasantes muy finos, las superficies del vaso estan ali-sadas, algo más cuidadas por la superficie interna, de / color negruzco fruto de una cocción reductora o con pre-sencia de humo al final de la misma. Lám. X.

74.- LB-3066/3. Fragmento amorfo del fondo de un vaso / aplanado tipo fuente que muestra por el exterior las cla ras impresiones de una esterilla de tejido posiblemente/ esparto formado por trenzados unidos en espiral. Este ti po de impresiones no tiene una intecionalidad decorativa siendo más bien, la impresión más o menos nitida de la / esterilla en que se deposito el vaso para su secado al / sol previo a la cocción o las impresiones del molde que/ sirvio para fabricar el vaso. De pastas y superficies ro jizas, por el interior ha sido alisada con descuido. Lám. X.

75.- LB-5102/14. Pequeño disco de cerámica recortado de/ la pared de un vaso grueso, diámetro máximo de 3 cms. / Pasta poco depurada de color beig grisaceo, de textura / escamosa, casi grosera con mucho degrasante de grano / grueso, las superficies amarronadas estan alisadas. Lám. X.

76.- LB-3069/1. Olla de forma globular conservada es más de la mitad. De pequeño tamaño, con las paredes de gro-/ sor regular borde entrante, con 14 cms. de diámetro en la boca. Pasta muy mal depurada, con abundantes degrasantes/ de grano muy grueso entre ellos muchos de color blanco, / textura escamosa, de color gris, superficie interior gris oscuro y un alisado poco cuidado, el exterior de color / marrón claro, con manchas grises defecto de una cocción / irregular y con un alisado poco cuidado y en algunas zo-/ nas se aprecian señales de un grosero espatulado. Lám. XI.

77.- LB-5102/9. Fragmento de una olla de borde entrante / de paredes que se adelgazan hacia el labio que es muy es-trecho y muy mal redondeado. De 16 cms. de diámetro, es / de pasta poco depurada de color beig, de textura escamosa con superficies interior y exterior alisadas muy sumaria-mente y de color beig, resultando ambos muy irregulares. Lám. XI.

78.- LB-5102/8. Fragmento de una olla globular, de pare-/ des ligeramente entrante de labio redondeado, de 16 cms./ de diámetro. De pasta poco depurada de textura escamosa,/ con el ánima gris clara y el resto color amarillo pálido. La superficie exterior es de color amarillo pálido, con / un alisado muy mal cuidado y por el interior de color amarillo anaranjado tambien alisado. Lám. XI.

79.- LB-5102/12. Fragmento de una olla de borde entrante/ de 22,5 cms. de diámetro de paredes de grosor muy unifor-

me que acaban en un labio redondeado casi apuntado, que/ esta marcado por el exterior por una acanaladura muy poco marcada. Pasta bien depurada de color gris claro, con pequeñas manchas negras o gris muy oscuro, tal vez de pequeñas particulas orgánicas que se quemaron durante la / cocción del vaso. Textura harinosa. El exterior de color gris amarronado esta bruñido, conservando resto del brillo que debio tener, el interior de color gris oscuro esta muy bien alisado. Lám. XI.

80.- LB-3067/2-3. Fragmentos de una olla de borde entrante de 20 cms. de diámetro de paredes delgadas y con el / labio biselado casi en vertical por el interior. Pasta / depurada, de textura harinosa, con degrasante finos, ánima de color gris claro con el resto de color anaranjado. La superficie exterior de color anaranjado tiene numerosas manchas de color gris, y esta alisada, por el inte-/ rior, con un alisado algo menos cuidado, es de color rojizo. Lám. XI.

81.- LB-3067/5. Fragmento del borde y parte del galbo de un vaso panzudo o carenado del que lo pequeño del fragmento conservado impide saber su diámetro. Paredes de / grosor regular, con el borde saliente, y labio ensanchado por el exterior, por donde queda marcado por una pestaña y aplanado. Pasta de color gris y más oscuro en el centro, bien depurada y textura harinosa, con degrasan-/ tes de color blanco finos. Superficie exterior irregular de color gris claro alisada, interior marrón rojizo tambien alisada. Lám. XII.

82.- LB-3067/7. Fragmento del borde de un vaso de cuello indicado, de 14 cms. de diámetro, de paredes delgadas / que se engrosan a la altura del borde. Labio aplanado. / Pasta depurada de textura harinosa con ánima muy fina de

color gris claro y resto de color beig, con degrasantes/ muy finos. Superficie exterior de color beig rosado bien alisada, con restos de bruñido e interior del mismo co-/ lor tambien con un cuidado alisado. Lám. XII.

83.- LB-5102/5. Fragmento del borde de una orza de borde saliente y labio indicado por el exterior por una pesta-/ ña. Paredes gruesas. Pasta poco depurada, con muchos gra nos de degrasantes de tamaño medio y textura escamosa, / de color gris oscuro casi negro. Superficies interior y/ exterior alisadas, siendo el interior rojizo y gris el / exterior. Lám. XII.

84.- LB-5102/5. Fragmento del borde de una olla, de 28 / cms. de diámetro de labio ligeramente saliente, con el / labio redondeado decorado por una serie de incisiones / profundas oblicuas. Pasta depurada de textura harinosa,/ con solo algún grano muy grueso, de color anaranjada, / ambas superficies de color rojizo, con alisados poco cui dados. Lám. XII.

85.- LB-5102/1. Fragmento del borde y galbo de una orza, de 32 cmts. de diámetro de borde ligeramente saliente y/ labio redondeado algo engrosado. Pasta poco depurada con degrasantes medios, sobre todo micaesquistos y cuarzo, / textura escamosa, la mitad interior de color gris oscuro y la exterior rojiza. Ambas superficies estan bien alisa das y son de color rojizo, aunque la interior tiene algu nas manchas grises, fruto de una cocción irregular. Lám. XII.

86.- LB-3070/1. Fragmento del borde y galbo de una orza, de 34 ctms. de diámetro, de cuerpo panzudo, borde salien te y labio marcado por el exterior por una pestaña redon deada. Pasta de color gris medio poco depurada con abun-

dante degrasantes de grano medio y algunos gruesos, textura escamosa. La superficie exterior es de color gris / oscuro, con una gran mancha de color más claro hacia la/ panza, y con un ligero bruñido que apenas ha provocado / brillo. El interior de color marrón claro, con algunas / manchas negruzcas, esta alisado.Lám. XII.

87.- LB-5096/1-2,5102/2. Fragmentos del borde y parte / del cuerpo de una orza de 26 cms. de diámetro, de cuerpo carenado, borde saliente y labio marcado por el exterior por una pestaña redondeada, que esta aplanado. Pasta poco depurada de color gris con degrasantes medios, muchos de color blanco, de textura escamosa. La superficie ex-/ terna es de color negruzca, sobre un fondo marrón, tal / vez por la exposición al fuego tras su cocción, esta tratada por un grasero espatulado sobre el alisado, la interior de color marrón con algunas manchas grises oscuras, estas defecto de cocción, esta alisada. Lám. XII.

88.- LB-5094. Fragmento amorfo de la pared de un vaso con decoración incisa por el interior y exterior. Por el exterior la decoración esta formada por una banda horizontal/ de enrejado, efectuado con una técnica muy descuidada, / con trazos muy imprecisos, que más que un enrejado forma/ una serie de incisiones sin orden. Por el interior el motivo esta formado por trazos profundos formando espinas,/ pero con la misma técnica descuidada y desaliñada que por el exterior. Debe tratarse de un vaso con decoración de / tradición campaniforme, pero hecho con técnica muy basta/ y degenerada, tal vez copia local y tardia de algún vaso de este tipo. Dado la pequeñez del fragmento es imposible ver su forma. Pasta depurada de textura harinosa de color gris medio. Las superficies externas e internas estan alisadas y son ambas de color gris oscuro. Lám. XIII.

89.- LB-5085/1. Fragmento amorfo de la pared de un vaso,/ con decoración incisa por el interior y el exterior. Por/ el interior la única decoración conservada es una linea / horizontal, que coincide con la fractura del vaso por este extremo. Por el interior la decoración esta formada / por trazos en angulo, muy profundos, que no puede saberse si forman bandas o triangulos. Como en el caso anterior / la técnica resulta muy descuidada y la decoración muy basta. Tampoco en este caso puede determinarse la forma del/ vaso, y por la técnica motivo decorativo y tipo de pasta/ deben pertenecer ambos fragmentos a un mismo vaso, aunque de zonas poco proximas. La pasta es depurada de color / gris medio y textura harinosa. La superficie exterior es/ de color marrón claro, con manchas claras más rojizas y / tiene un ligero bruñido. La interior de color gris oscuro esta alisada. Lám. XIII.

90.- LB-5085/2. Fragmento de un cuenco semiesférico, de / paredes regulares, uniformes de labio redondeado, con 14/ cms. de diámetro. Pasta depurada de textura harinosa con/ degrasantes finos, la mitad interior de color gris, al / igual que la superficie interior y la mitad exterior rojiza, aunque ahora la superficie externa es tambien gris / con zonas marrones. Ambas superficies estan bruñidas, más cuidada la externa. Lám. XIII.

91.- LB-5091/7. Fragmento del borde de un cuenco de cas-/ quete esférico, de 12 cms. de diámetro, de paredes de grosor muy uniforme y labio redondeado. Pasta bien depurada/ de textura harinosa, casi compacta, con degrasantes muy / finos, de color gris, las zonas proximas a las superfi- / cies internas y externas son de color blanquecino, al / igual que ambas superficies, que estan tratadas mediante/ un cuidadoso pulido. Lám. XIII.

92.- LB-5086/10. Fragmento del borde de un cuenco semiesférico de paredes delgadas y uniformes, de labio redondeado, con 14 cms. de diámetro. Pasta depurada, de textura harinosa, de color gris, con degrasantes finos, con algún grano grueso. Superficie externa de color marrón, con zonas grisaceas e interna de color gris, ambas muy bien alisadas. Lám. XIII.

93.- LB-5086/9. Fragmento de un cuenco semiesférico, de paredes muy delgadas y algo irregulares, con el labio aplanado y al que no puede calcularsele el diámetro por lo pequeño del fragmento del borde conservado. Pasta depurada, de textura harinosa, con degrasantes finos, la mitad superior del fragmento es de color gris oscuro, mientras la inferior es de color marrón claro, diferencias de color que se acusan tambien por el interior y exterior, tal vez porque la zona proxima a la boca durante la cocción entro en contacto con el fuego, por lo que esta zona aparece pasada de fuego. Ambas superficies estan tratadas por un ligero bruñido. Lám. XIII.

94.- LB-5093. Fragmento de una fuente o plato, de 28 cms. de diámetro, de paredes muy gruesas, de 1,4 cms., borde engrosado por el interior formando una arista redondeada que lo separa del cuerpo. Por el exterior la zona del labio esta marcada por un hombro que da paso al labio que es ancho y biselado hacia el interior. Pasta poco depurada de textura escamosa, con degrasantes abundantes medios y color gris, que se va oscureciendo hacia la superficie interior. La superficie exterior, de color gris claro, esta tratada mediante un alisado muy poco cuidado. Lám. XIII.

95.- LB-3072. Fragmento de una hoja de silex de color veteado sobre tonos grises de grano grueso. Presenta reto-

ques inversos, abruptos, marginales, en el borde derecho, seguidos de dos escotaduras que forman dos dientes. En el borde izquierdo, en la zona proximal tiene pequeños retoques que han eliminado el filo. Se puede interpretar como un elemento dentado inacabado, sin embargo, los dientes / mencionados estan hecho en el borde contrario, donde por/ lógica deberian estar. A pesar de ello el tipo de reto- / ques que se han practicado son los tipicos para este tipo de utiles. Lám. XIII.

96.- LB-3073. Fragmento de un vaso de paredes casi verticales, algo entrante con borde exvasado y labio saliente/ y biselado hacia el interior. Por el tipo de paredes parece ser un vaso carenado de 16 cms. de diámetro. Pasta depurada,de color naranjada de textura escamosa, con algún/ degrasante de grano medio y grueso, superficie exterior / de color marrón claro con alguna mancha rojiza bien alisada excepto a la altura del labio, interior de color gris/ blanquecino, con un alisado más descuidado y superficie / irregular. Lám. XIV.

97.- LB-5086. Fragmento carenado del cuerpo de una orza o vaso carenado, de borde no conservado, aunque parece sa-/ liente, carena poco marcada que debe ser media/alta. Pasta muy mal depurada, con abundantes degrasantes de grano/ medio, grueso o muy grueso de color blanco, de color gris con algunas zonas rojizas. Superficie exterior bien alisada de color rojiza, interior mitad marrón rojizo y mitad/ gris con superficie alisada, que esta agrietada. Lám. XIV.

98.- LB-5091/5. Fragmento del borde y galbo de un vaso, / posiblemente carenado con galbo concavo, y borde ligera-/ mente saliente y labio estrecho y aplanado. Pasta gris de textura escamosa, con degrasantes medios. Superficie ex-/ terna de color marrón con manchas negruzcas, con resto de

un espatulado grosero. Interior gris claro con vetas beig tambien con un espatulado grosero. Lám. XIV.

99.- LB-5091/2. Fragmento del borde de una orza de labio/ indicado por el exterior por una pestaña muy irregular,// bajo la que hay un engrosamiento a modo de cordon horizon tal en relieve tambien muy irregular. Pasta de color ma-/ rrón, de textura escamosa, con degrasantes medios y algún grano grueso. Superficies de color rojizo, con manchas ne gruzcas la exterior y en ambos casos descuidadamente ali- sadas. Lám. XIV.

100.- LB-5086/8. Fragmento del borde de una orza de borde saliente y labio redondeado, decorado mediante unas se- / ries de impresiones poco profundas. Pasta de textura esca mosa, con abundantes degrasantes de grano medio de cuarzo, de color gris oscuro casi negra, bien alisada e interior/ de color marrón tambien con un cuidado alisado. Lám. XIV.

101.- LB-5086/1-2. Fragmento del borde de una gran orza,/ de paredes muy gruesas, de 42 cms. de diámetro, de borde/ saliente y labio marcado por el exterior por una pestaña. Pasta poco depurada, de ánima de color marrón, con las zo nas proximas a la superficie de color gris, textura esca- mosa con abundante degrasante de grano medio. Superficie/ externa de color gris claro, con alguna mancha rojiza y / alisada e interna de color gris más oscuro en algunas zo- nas y tambien alisada. Lám. XIV.

102.- LB-5074/9. Fragmento de un cuenco u ollita globular de borde entrante de 20 cms. de diámetro de labio apunta- do. Pasta depurada de textura harinosa, con degrasantes / muy finos, la zona exterior de color marrón y la interior más estrecha de color gris, superficie exterior irregular de color marrón con manchas gris oscura, defecto de co- / cción, bruñida, interior de color gris oscuro, alisada. Lám. XV.

103.- LB-5074/4. Fragmento de una ollita globular, de 15/ cms, de diámetro de paredes regulares, que van engrosando se hacia el fondo, labio redondeado marcado por el exte-/ rior mediante un estrangulamiento muy irregular. Pasta / muy depurada, de color anaranjado, de textura compacta superficie exterior exterior muy irregular de color beig / con algunas zonas anaranjadas, alisada de forma descuida-da, interior tambien alisado de forma descuidada de color anaranjado. Presenta un taladro de forma cilindrica de / 0,4 cms. de diámetro en el cuerpo. Lám. XV.

104.- LB-5074/5. Fragmento de una ollita globular, de 14/ cms. de diámetro de paredes regulares, con labio redondeado. Pasta depurada, de color gris y textura harinosa, superficie exterior de color gris oscura, casi negro, con / algunas manchas blanquecinas y tratadas mediante un bru-/ ñido poco intenso, el interior de color gris medio esta / bien alisado. Lám. XV.

105.- LB-5074/7. Fragmento de una olla o cuenco globular/ de i5 cms. de diámetro, de labio redondeado. Pasta depurada, de textura harinosa, con la mitad exterior de color / anaranjada y la interior de color gris claro. La superfi-cie exterior ligeramente bruñida, de color beig con zonas grisaceas, y la interior alisada de color anaranjado. Lám. XV.

106.- LB-3050/1. Fragmento de una olla, de 24 cms. de diámetro, de paredes verticales y borde ligeramente entrante con el labio muy irregular y redondeado. Pasta de textura escamosa, color gris, con degrasantes finos y machitas gris oscuro, casi negro por la combustión durante la cocción / de particulas de materia organica. Superficies internas / y externa de color gris, más oscura la externa y ambas / muy irregularmente alisadas. Lám. XV.

107.- LB-s.n. Fragmento de ocre rojo, de forma irregular y sección subrectangular que presenta varias de sus caras / gastadas por el frotamiento con alguna superficie dura, / para obtener el polvo utilizado como tinte de color rojo. Lám. XV.

108.- LB-3050/16. Fragmento de hoja de técnica laminar a / la que falta el extremo distal, que presenta una truncadura realizada mediante retoques inversos, abruptos, marginales, que ha eliminado el talón. En el borde izquierdo presenta una escotadura, accidental y en el derecho una serie de pequeños retoques, continuos que le dan el aspecto de / denticulado (?), principalmente por una escotadura inversa y una fractura accidental. Entre ambos parece crear una / denticulación, pero que realmente no lo es. Hoja trabajada sobre truncadura simple en silex de color marrón claro grisáceo de grano fino. Lám. XV.

109.- LB-3050/3.- Fragmento del cuerpo de un vaso carenado de carena poco marcada, de borde saliente y fondo globular resultando una carena media. Pasta poco depurada de textura escamosa, con degrasantes medios y algunos de grano muy grueso blanco de color gris en la mitad exterior dando lugar a una superficie interna gris con algunas manchas beig, y la otra mitad rojiza que da lugar a una superficie externa de color rojizo claro con alguna mancha blanquecina, / que esta bien alisada, mientras que por la interior el alisado es más descuidado y ademas aparece agrieteado. Lám. XVI.

110.- LB-3050/8. Fragmento de un vaso de borde saliente y labio redondeado, posiblemente de un vaso carenado de 24 / cms. de diámetro. Pasta de textura escamosa, de color gris con degrasantes finos de color blanco. Superficies inter-/ nas y externas de color rojizo, la exterior con restos de/

bruñido y la interior alisada. Lám. XVI.

111.- LB-3050/11. Fragmento del borde de un vaso de borde/ entrante y labio saliente y biselado hacia el interior, de 24 cms. de diámetro, posiblemente perteneciente a un vaso/ carenado. Pasta poco depurada, de textura escamosa con degrasantes medios de color beig al igual que sus superfi-/ cies internas y externas, ambas alisadas. Lám. XVI.

112.- LB-3050/13. Fragmento del cuerpo de un vaso de carena media, bien marcada de paredes finas galbo concavo y / fondo semiesferico. Pasta de color anaranjado pálido, de / textura escamosa y degrasante de grano medio, superficie / exterior de color amarillo pajizo con un buen bruñido, que conserva aún el brillo, el interior de color beig esta cuidadosamente alisado. Lám. XVI.

113.- LB-3050/4. Fragmento del borde de una orza pequeña o vaso carenado, aunque no conserve el cuerpo. De 30 cms. de diámetro, de paredes delgadas de borde saliente y galbo / concavo, labio saliente y biselado hacia el interior. Pasta la mitad exterior de color gris claro y el resto color/ anaranjado, de pasta depurada de textura harinosa y degrasantes finos. Superficie exterior de color gris, con man-/ chas más oscuras, casi negras y rojizas cerca del borde, / el interior de color rojizo, ambas superficies bien alisadas y la exterior con restos de bruñido. Lám. XVI.

114.- LB-5074/2. Fragmento del borde de una orza, de 30 / cms. de diámetro, posiblemente de cuerpo carenado y borde/ saliente, labio aplanado y biselado hacia el exterior. Pasta de color gris oscuro poco depurada, de textura escamosa con degrasantes de grano grueso. Superficie interior bruñida, de color mitad gris oscuro casi negro, la otra mitad / marrón claro, la interior con los mismos colores y un ali-

sado muy cuidado. Lám. XVI.

115.- LB-5077/25. Fragmento de un cuenco de casquete esférico, de paredes muy gruesas, con el labio redondeado, marcado poe el exterior mediante un estrangulamiento poco profundo e irregular. De 13 cms. de diámetro. Pasta depurada/ color gris claro, de textura harinosa, con degrasantes muy finos, superficie exterior color gris claro con manchas / beig, bruñida e interior gris claro, alisado. Lám. XVII.

116.- LB-5056/7. Fragmento de un cuenco de casquete esférico, muy plano, que úede considerarse como una escudilla, / de 12 cms. de diámetro, con el labio redondeado. Pasta poco cuidada de textura harinosa, con degrasantes de grano / fino y color rojizo. Por el interior y el exterior las superficies estan alisadas y la exterior es de color rojizo/ con manchas marrones, mientras en el interior es al contrario, producto de una cocción irregular. Lám. XVII.

117.- LB-5068/2. Fragmento de un cuenco de casquete esférico, de 14 cms. de diámetro, de paredes de grosor poco homogéneo más gruesas hacia el fondo y adelgazandose hacia el/ fondo, que es muy delgado y casi apuntado. Pasta poco depurada de color.gris medio, de textura escamosa y con abun-/ dantes degrasantes de grano medio. Superficies muy irregulares, la exterior de color marrón con una gran mancha / gris oscura, con un bruñido poco cuidado, la interior de / color gris, con la zona del borde beig, esta alisada. Lám. XVII.

118.- LB-5056/6. Fragmento de un cuenco de casquete esférico, de 12 cms. de diámetro, de labio redondeado. Pasta poco depurada, de textura harinosa, con degrasantes finos, / con la mitad interior de color gris claro y la exterior / color rojizo. En ambos casos el color de la superficie es/

gris más oscuro por el exterior que por el ineterior, don- ??
de solo se haaplicado un àlisado y un bruñido por el exterior. Lám. XVII.

119.- LB-5077/17. Fragmento de un cuenco semiesférico, de/ 20 cms. de diámetro de borde ligeramente saliente, con el/ labio aplanado. Pasta gris, de textura harinosa con degrasantes finos. Superficies poco bruñidas, de color gris con manchas marrones, fruto de una cocción irregular. Lám. XVII

120.- LB-5068/1. Fragmento de un cuenco semiesférico, de / paredes irregulares, de labio redondeado de 15 cms. de diámetro. Pasta poco depurada, de color gris, con la zona proxima al interior rojiza, textura escamosa, con degrasantes medios y finos. Superficie interior ligeramente bruñida de color castaño con pequeñas manchas rojizas y grises, exterior marrón con manchas rojizas, bien alisadas, aunque resulta bastante irregular. Lám. XVII.

121.- LB-3038/6. Fragmento de un cuenco semiesférico, de / 16 cms. de diámetro, de paredes más gruesas en el fondo y/ labio redondeado. Pasta depurada de textura harinosa, de / color gris claro, la superficie interna y externa cuidadosamente bruñida, ambas de color marrón, más oscura la interior, con algunas manchas color gris oscuro casi negro. Lám. XVII.

122.- LB-5077/14. Fragmento de un cuenco de casquete esférico, de paredes muy abiertas y rectas, de 22 cms. de diámetro, borde redondeado. Pasta de colr anaranjado de textura harinosa con degrasantes finos, La superficie exterior/ es de color marrón oscuro, excepto en la zona del labio, / donde es rojiza, estando bien bruñida y con numerosos arañazos cortos y verticales, interior bruñido de color ma-/ rrón, algo menos oscuro y con la salvedad del labio rojizo.

Lám. XVII.

123.- LB-3069/2, 3062/5, 3038/11, 3032/14, 3017/6. Fragmento del borde y cuerpo de un vasito de perfil en S, de 14 / cms. de diámetro, paredes delgadas, cuerpo redondeado y / borde exvasado. Pasta de color gris, con la zona proxima / al exterior de color rojizo, con degrasantes muy finos y / textura harinosa. Superficie exterior de color gris oscuro, muy bien bruñida y gris claro y espatulada la interior. Lám. XVIII.

124.- LB-5077/15. Fragmento del borde y cuerpo de un vasito de perfil en S, de 10 cms. de diámetro, de cuerpo redondeado y borde saliente ligeramente exvasadi y labio redondeado. Pasta bien depurada, de textura harinosa, casi compacta de color gris medio y zonas con matices amarronados. El exterior esta muy bien bruñido de color beig con una / mancha negruzca sobre el cuerpo, posiblemente por exposición al fuego tras su cocción. Interior marrón claro o / beig, alisada de forma descuidada, excepto a la altura del borde por donde esta bien bruñido como por la superficie / externa. Lám. XVIII.

125.- LB-5077/9. Fragmento del borde y cuerpo de un vasito de carena alta, muy suave de fondo semiesférico, borde saliente y labio redondeado. Pasta bien depurada, de color / gris claro, de textura harinosa con degrasantes finos, en/ las zonas proxima a ambas superficies hay una capa muy fina de color rojizo. Superficie exterior de color beig, algo irregular y bien bruñida, la interior tambien de color/ beig con matizaciones grises alisada excepto a la altura / del borde. Lám. XVIII.

126.- LB-5068/9-11-12. Fragmentos de un vaso de carena media, de 16 cms. de diámetro, de carena marcada, galbo poco concávo y borde poco saliente de labio aplanado. Paredes / más delgadas desde la carena al borde, que desde la carena

al fondo. Pasta de textura horinosa, con degrasantes de / grano medio, color beig o marrón claro con matices grisá-/ ceos. La superficie exterior esta muy bien bruñida conservando aún intenso brillo, de color marrón claro, por el interior el color es gris oscuro, que ha partir de la carena hacia el fondo esta solo alisado, mientras que de esta hacia el labio esta bruñida, pero con menos intensidad que / por el exterior. Lám. XVIII.

127.- LB-5077/11. Fragmento de un cuenco o platillo de casquete esférico muy plano, de 20 cms. de diámetro, de paredes muy gruesas, labio indicado por el exterior por un estrangulamiento de forma redondeado, muy irregular en su / grosor. Pasta de color anaranjada, de textura harinosa con degrasantes finos micáceos, superficies de color beig la / exterior ligeramente bruñida, y la interior alisada con mucho cuidado. Lám. XVIII.

128.- LB-3047/10. Fragmento del borde de un vaso, posiblemente carenado, de 14 cms. de ciámetro, de borde entrante/ y labio exvasadi y redondeado. Superficie exterior color / gris oscuro, co una mancha, más clara hacia el galbo, con/ un ligero bruñido, que ha perdido casi todo su brillo, el/ interior de color gris oscuro, esta alisado. Pasta de co-/ lor gris medio, de textura harinosa y degrasantes finos, / sobre todo micaesquistos. Lám. XVIII.

129.- LB-5055/2. Fragmento de un cuenco o plato de casquete esférico muy plano, de 26 cms. de diámetro de paredes / gruesas en el cuerpo que se adelgazan hacia el fondo, con/ el labio biselado hacia el interior, pero muy irregular en su anchura. Pasta de textura harinosa, de ánima de color / gris medio y el resto de color beig. Superficies bruñidas/ ambas de color beig amarillento, con manchas negras hacia/ el labio, por el contacto con el fuego tras su cocción. Lám. XVIII.

130.- LB-3047/15. Fragmento de una fuente, de la que es imposible saber su diámetro, con el labio saliente y marcado por el exterior por una pestaña muy irregular, y biselado/ por el interior separado del cuerpo por una suave curva o/ arista muy poco marcada. Pasta de color amarillento, de / textura escamosa, con degrasantes de grano medio. Tanto el interior, como el exterior de color amarillento, esta alisado, aunque por el interior previamente se ha regularizado con mayor cuidado. Lám. XVIII.

131.- LB-3047/9. Fragmento de una fuente, de 42 cms, de / diámetro, de cuerpo redondeado que da paso a un fondo aplanado y labio claramente saliente y marcado por el exterior por una pestaña y biselado por el interior, separada del / cuerpo por una suave arista, con una anchura media de 1,5/ cms. Pasta de color amarillo claro, de textura harinosa / con abundantes degrasantes de grano fino y medio de color/ oscuro. Las superficies de color amarillo claro, estan alisadas pero con mayor cuidado por el interior. Lám. XVIII.

132.- LB-5077/21. Fragmento de una olla de borde marcada-/ mente entrante, de 14 cms. de diámetro, de labio redondeado. Pasta de textura harinosa, con degrasantes finos, de / color gris claro y beig hacia la superficie exterior, que/ es tambien de color gris claro con manchas beig y muy bien bruñidas, con brillo, la interior de color grisáceo esta / descuidadamente alisada. Lám. XIX.

133.- LB-5077/37. Fragmento de una ollitade paredes poco / curvas y borde ligeramente entrante, labio redondeado, de/ 12 cms. de diámetro. Pasta de color gris oscuro, de textura harinosa con degrasantes muy finos. Superficie exterior de color gris, que conserva algo de brillo que debió tener por estar bruñida, el interior tambien de color gris esta/ alisado. Lám. XIX.

tes de grano medio. Superficie exterior de color gris oscu
ro,con numerosas manchas marrones y rojizas, debidas a una 41
cocción irregular, pero que conserva el brillo de un fuer-
te bruñido, el interior es de color gris oscuro, muy bien/
alisado, y con restos de bruñidos muy descuidado en algu-/
nas zonas. Lám. XIX.

139.- LB-5077/2. Fragmento del borde y galbo de un vaso po
siblemente de carena alta, de 18 cms. de diámetro, galbo /
concávo, borde marcadamente saliente y labio exvasado. Pas
ta de color marrón claro, de textura harinosa, con degra-/
santes muy finos de micaesquistos, superficie exterior de/
color rojizo muy homogeneo, con un cuidado bruñido poco in
tenso, interior de color tambien rojizo, alisado, pero de/
superficies muy descacarilladas. Lám. XX.

140.- LB-3038/3. Fragmento del borde y cuerpo de una orza/
de carena alta/media, muy marcada por el exterior y apenas
perceptible por el interior, con el galbo ligeramente con-
cávo y borde poco saliente, labio redondeado decorado por/
unas series de incisiones profundas y oblicuas. Pasta de /
textura escamosa, la mitad exterior de color gris y la in-
terior rojiza, con abundantes degrasantes de grano medio y
grueso. Exterior de color gris, con un alisado muy grosero,
que le da un aspecto basto, interior de color rojizo, con/
un alisado cuidado, que en algunas zonas es un bruñido li-
gero. Lám. XX.

141.- LB-3047/4. Fragmento del cuerpo de un vaso de carena
alta, galbo concávo y fondo globular, de 25 cms. de diáme-
tro a la altura de lacarena, con paredes que se adelgazan/
hacia el borde. Pasta de color gris hacia el fondo y ma-/
rrón claro hacia el borde, de textura escamosa, con degra-
santes de grano medio. Superficie exterior ligeramente bru
ñida, de color marrón claro grisáceo con manchas oscuras /
algunas negras, interior de color marrón claro hacia el bor
de y gris claro hacia el fondo, alisadas de forma descuida

134.- LB-5068/8. Fragmento de una olla, de 18 cms. de diámetro, de borde entrante y paredes poco curvas, labio redondeado. Pasta de textura harinosa, de color gris medio / con degrasantes finos, superficie exterior gris amarillento, alisada, e interior gris más oscuro, con un alisado menos cuidado que por el exterior. Lám. XIX.

135.- LB-5077/12. Fragmento de una olla, de 24 cms. de diámetro, de borde ligeramente entrante y labio redondeado. / Pasta de textura harinosa, con degrasantes finos, de color gris oscuro en el ánima, más gruesa por unos lados que por otros, y restos de color anaranjado. Superficie exterior / de color beig con una gran mancha de color anaranjado, conserva resto de brillo que debió tener por el bruñido, interior color marrón claro y grisáceo, alisado. Lám. XIX.

136.- LB-5056/13. Fragmento de una olla, de factura muy / tosca, de borde marcadamente entrante, de la que no pode-/ mos saber su diámetro. Pasta poco depurada, de textura escamosa de color gris, con abundantes degrasantes de grano/ medio. Superficie exterior gris con manchas negruzcas, muy descuidadamente alisada, con el interior de color anaranjado y un alisado tambien descuidado. Lám. XIX.

137.- LB-5055/3. Fragmento de una olla de paredes poco curvadas, muy gruesas, de borde entrante y labio aplanado, de 20 cms. de diámetro. Pasta de color marrón clara, muy poco depurada, de textura escamosa y abundantes degrasantes de/ grano medio y grueso. Superficie interior y exterior de color marrón claro rojizo, con manchas grises más o menos oscuras, sobre todo hacia el labio, ambas alisadas. Lám. XIX.

138.- LB-5077/8. Fragmento de una olla, de 24 cms. de diámetro, de paredes irregulares en cuanto a su grosor y a / sus superficies, borde marcadamente entrante y labio re- / dondeado. Pasta de color gris, textura escamosa y degrasan

tes de grano medio. Superficie exterior de color gris oscuro con numerosas manchas marrones y rojizas debidas a/ una cocción irregular, pero que conserva brillo de un / fuerte bruñido, el interior es de color gris oscuro, muy bien alisado, y con restos de bruñido muy descuidado en/ algunas zonas. Lám. XIX.

139.- LB-5077/2. Fragmento del borde y galbo de un vaso/ posiblemente de carena alta, de 18 cms. de diámetro de / galbo concávo, borde marcadamente saliente y labio exvasado. Pasta de color marrón claro, de textura harinosa,/ con degrasantes muy finos de micaesquistos. Superficie / exterior de color rojizo muy homogenea, con un cuidado / bruñido poco intenso interior de color rojizo tambien / alisado pero de superficie muy descascarillada. Lám. XX.

140.- LB-3038/3. Fragmento del borde y cuerpo de una orza de carena alta/media, muy marcada por el exterior y / apenas perceptible por el interior, con el galbo ligeramente concávo y borde poco saliente. Labio redondeado decorado por una serie de incisiones oblicuas profundas. / Pasta de textura escamosa, la mitad exterior de color / gris y la interior rojizo, con abundantes degrasantes de grano medio y grueso. Exterior de color gris con un alisado muy grosero, que le da un aspecto basto, interior / de color rojiza con un alisado cuidado que en algunas zonas es un bruñido poco cuidado. Lám. XX.

141.- LB-3047/4. Fragmento del cuerpo de un vaso de carena alta, galbo concávo y fondo globular, de 25 cms. de / diámetro a la altura de la carena, con paredes que se / adelgazan hacia el borde, de textura escamosa, con degrasantes de grano medio. Superficie exterior ligeramente / bruñida, de color marrón claro grisáceo con manchas oscu

ra alguna negra, interior de color marrón claro hacia el borde y gris claro hacia el fondo, alisada de forma descuidada. Lám. XX.

142.- LB-3047/1. Fragmento del galbo y cuerpo redondeado de una orza o vaso de paredes delgadas. De pasta color / gris, de textura escamosa, con degrasantes de grano me-/ dio y alguno grueso, con superficie exterior de color / marrón con alguna mancha negruzca, alisado interior de / color marrón con zonas claras y oscuras y alisado menos cuidado que por el exterior. Lám. XX.

143.- LB-3038/2 y 4. Fragmento del borde de una orza de/ cuerpo panzudo o redondeado, de 38 cms. de diámetro, de/ paredes muy gruesas, de borde ligeramente saliente y labio tambien muy grueso y redondeado. Pasta poco depurada de color marrón oscuro rojizo y algunas zonas gris, de-/ grasantes de grano fino y medio y textura escamosa. Su-/ perficie exterior alisada, de color poco homogeneo con / numerosas manchas gris oscuro y marrón claro rojiza, el/ interior presenta las mismas manchas de color, por una / cocción irregular, esta alisado con un instrumento plano y ancho que ha dejado las huellas en especial hacia el / borde. Lám. XX.

144.- LB-5079. Fragmento del borde y cuerpo de una orza/ de 38 cms. de diámetro, de cuerpo panzudo, borde ligera-/ mente saliente y labio exvasado marcado por el exterior/ por una pestaña redondeada. Pasta depurada, de textura / harinosa, casi compacta, con degrasantes poco abundantes de grano fino y medio de color blanco, con algunas man-/ chas gris oscura por la combustión de materia orgánica / sobre un fondo mitad gris claro en la zona interior y marrón claro en la exterior. Superficie exterior, con zona

color anaranjado y zonas amarrillentas con algunas peque
ñas manchas grises, superficies muy cuidadamente alisa-/
das. Interior de color gris muy oscuro, casi negro muy /
uniforme, con un bruñido poco intenso. Lám. XX.

145.- LB-5056/2. Fragmento del borde de una orza de 30 /
cms. de diámetro, de borde saliente, y labio exvasado y/
marcado pr el exterior por una pestaña redondeada. Pasta
de color gris medio homogeneo, de textura harinosa, casi
sin degrasante de grano medio. Superficie interior irre-
gular de color gris oscuro, alisada y muy deteriorada /
por una capa de concreción caliza. Exterior de color /
beig con manchas negruzcas, bruñido con poca intensidad.
Lám. XXI.

146.- LB-5068/7. Fragmento del borde de un vaso posible-
mente de carena alta, con el galbo muy concávo, borde po
co saliente, labio redondeado de 24 cms. de diámetro. /
Pasta muy poco depurada, de textura escamosa, con abun-/
dantes degrasantes de grano grueso y medio de cuarzo y /
micaesquisto. La mitad de color marrón rojizo y la exte-
rior más estrecha gris. Interior y exterior de color ma-
rrón oscuro grisáceo, el exterior espatulado poco cuida-
do e interior alisado. Lám. XXI.

147.- LB-5077/5. Fragmento del borde de una orza, de la/
que no podemos saber su diámetro de borde saliente y /
aplanado, con una decoración a base de una serie de inci
siones anchas y poco profundas. Pasta de textura escamo-
sa, la mitad interior color gris y la exterior marrón /
claro terroso, con degrasantes medios. Pasta exterior /
anaranjada alisada e interior marrón claro tambien alisa
da. Lám. XXI.

148.- LB-5076 y 5077/7. Fragmento del borde de una orza/ de 34 cms. de diámetro, de borde muy poco saliente y labio aplanado, algo biselado hacia el exterior. Pasta de/ color anaranjado de textura harinosa, con degrasantes poco abundantes de grano fino. Superficies en ambos casos/ anaranjadas y bruñidas, con una mayor intensidad la exterior que presenta más brillo. Lám. XXI.

149.- LB-5077/3. Fragmento del borde de una orza, de 30/ cms. de diámetro, de paredes rectas y borde saliente, labio redondeado decorado por una serie de incisiones transversales al labio, profundas. Pasta de color marrón rojizo con zonas rojizas hacia el exterior y gris oscuro por/ el interior, de textura escamosa, con degrasantes medios. Superficie interior alisada, de color rojizo y exterior / tambien alisada y de color rojiza con una gran mancha de/ color beig. Lám. XXI.

150.- LB-5077/6. Fragmento del borde de una orza, de 36 / cms. de diámetro, borde ligeramente saliente y labio exvasado marcado por el exterior por una pestaña redondeada./ Pastande textura harinosa, casi compacta, con degrasantes poco abundantes de grano fino y medio, de color gris claro en la zona interior y marrón claro en la exterior. Superficie exterior de color amarillenta, muy bien bruñida/ e interior con bruñido poco intenso y de color marrón claro hacia el borde y gris muy oscuro hacia el galbo. Lám. XXI.

151.- LB-3038/1. Fragmento del borde y galbo de una gran/ orza, de paredes gruesas, de galbo muy curvado , borde saliente, con el labio exvasado y biselado hacia el exte- / rior, decorado con una serie de incisiones oblicuas e incisiones anchas y poco profundas, de 40 cms. de diámetro.

Pasta de textura escamosa, de color marrón rojizo, con / degrasantes de grano fino y medio. Superficie exterior / de color marrón rojizo con alguna mancha gris y un alisado cuidado, interior marrón grisáceo tambien alisado. Lám. XXI.

152.- LB-5077/45. Figurilla zoomorfica de arcilla cocida, de factura muy tosca y forma indeterminable con tres patillas como apoyo y cabeza formada por un apéndice curvado hacia abajo. Lám. XXII.

153.- LB-5072. Colgante realizado sobre un colmillo de / jabali, fracturado en ambos extremos, compuesto por dos/ de la caras, unidas en angulo agudo. En el extremo más / fino presenta una escotadura. Longitud de la cuerda conservada: 74,6 mm. Lám. XXII.

154.- LB-5065. Colgante muy parecido al anterior. Presenta una fractura en el extremo mayor. El menor es muy / completo, presentando escotaduras en las dos aristas, a/ la misma altura. La parte interna, donde no se conserva/ la cara correspondiente, presenta numerosas grietas. Longitud de la cuerda: 77 mm. Làm. XXII.

155.- LB-5071. Colgante sobre colmillo de jabali. Conservados caras con fracturas en ambos extremos y deterioros en varios puntos. Hay restos que permiten pensar que se/ conservó tambien la otra cara. En una de las caras, en / la parte más ancha, presenta una perforación circular / con 4,6 mm. de diámetro. Longitud de la cuerda: 61,1 mm. Lám. XXII.

156.- LB-5056/19. Fragmento de un colgante (?) sobre la/ parte inferior de un colmillo de jabali, conservando so-

lo dos caras. Pudo formar parte de un colgante parecido/ a los anteriores. Longitud de lacuerda: 46 mm. Lám. XXII.

157.- LB-5066. Colgante sobre colmillo de jabali. Conservados de sus caras, aunque muy deteriorado. En su zona / más ancha presenta una perforación circular de 4 mm. de/ diámetro, qúe afecta a ambas láminas, aunque en la actualidad está fracturado. Se advierte que una de ellas de-/ bió realizarse desde el interior, probablemente tras la/ realización de la otra cara. Longitud de la cuerda: 69 / mm. Lám. XXII.

158.- LB-5059. Espátula de 144 mm. de longitud y 16 mm./ de anchura máxima, realizada sobre una tibia de ovicápri do. La parte más gruesa corresponde a la extremidad proximal, se cortó y pulimentó el borde, pero no presenta / un area regular. Se corto tambien longitudinalmente, conservandose en la parte superior buena parte del canal medular, mientras en la inferior se rebajó hasta la cara / contraria, consiguiendo por alisamiento el area de espátula, con una anchura de 6 mm. y 1,5 mm. de grosor. Lám. XXII.

159.- LB-5053. Punzón de 82,5 mm. de longitud y 7 mm. de anchura máxima, realizado sobre fíbula de suido. La cabeza de la pieza es solo una pequeña parte de la epífisis, pero los restos y por la curva que traza la pieza, se advierte que se trataba de la extremidad distal. Es una / pieza muy fina, casi de sección circular, con un diáme-/ tro medio de 2,9 mm. Está alisado y pulimentado, pero este ultimo ha desaparecido en algunos puntos. La parte de la cabeza apenas está trabajada. Lám. XXII.

160.- LB-5080. Punzón de 79 mm. de longitud y 9 mm. de / anchura máxima, realizado sobre una ulna de ovicáprido.

Este tipo de hueso es de los menos utilizado en la fabricación de utiles de hueso. Presenta fractura en ambos extremos, habiendosele quitado parte de una de las paredes/ del tubo, estando las aristas pulimentada. La parte del / hueso utilizada corresponde a la zona proxima a la epífisis proximal, aunque le falta la epifisis propiamente dicha, que probablemete se conservó al fabricar el objeto./ La punta tambien fracturada se obtuvo por pulimento, siendo esta fina. Está bastante bien terminado, presentando en / su superficie huellas de golpes y corrosión que lo desvirtuan. Lám. XXII.

161.- LB-5058. Punzón de 102 mm. de longitud y 28,5 mm. de longitud máxima. Realizado sobre tibia de oveja, Se conservó la epífisis distal completa. Hacia la mitad se cortó / una cara, rebajandose los laterales que habian quedado como aristas. Está bien terminado pero con una punta relativamente gruesa (2 mm.). Bien pulimentado excepto en la / cabeza que esta sin trabajar, con solo algunas aristas redondeadas. Lám. XXII.

162.- LB-5060. Punzón realizado sobre tibia de ovicáprido, fracturado en la parte superior, y desperfectos en otras / zonas la terales. La longitud, sin embargo, no debió ser/ mucho mayor que la que tiene actualmente, dado que el extremo superior de uno de los laterales presenta restos de materia esponjosa de la extremidad proximal, cabiendo la/ posibilidad que esta se conservara intacta. La porción d/ de hueso conservada corresponde a la cresta de la tibia,/ por lo que debió cortarse longitudinalmente el hueso, rebajando las aristas resultantes, el instrumento está muy/ trabajado, con gran rebaje de los laterales, pero las dos "paredes" forman sobre todo en la parte superior, un angulo debido a que se trabajó sobre la ya mencionada cresta/ de la

de la tibia. La punta del punzón es bastante gruesa (3 / mm.), mostrando algunos desperfectos y estando ligeramente quemada. Lám. XXII.

163.- LB-5056/21. Hoja de técnica laminar, de sección / triangular, de 5, 5 cms. de longitud, que presenta el talón eliminado y parte del bulbo por retoques poco regulares, inversos, abruptos, marginales. Realizada sobre si-/ lex de color marrón, amarillo, grisáceo, de grano medio,/ con cortex en el extremo distal, es una hoja trabajada. Lám. XXII.

164.- LB-5070. Fragmento de hoja de técnica laminar, de / sección trapezoidal, sobre silex de color gris amarillento de grano fino. Presenta la extremidad proximal (todo/ el bulbo) eliminado por flexión, habiendose realizado la presión sobre la cara ventral. La extremidad distal ha sido eliminada por retoques directos abruptos y marginales. Hay que destacar una escotadura inversa en la parte proximal del borde izquierdo, que se opone a otra (menos profunda) directa en el lado derecho. Hay que pensar que / ambas escotaduras estarian en posición del enmangue de la pieza. Ademas ambos bordes presentan retoques de uso, que son, en la mayor parte de los casos inversos. Lám. XXII.

165.- LB-3034. Fragmento de una hoja de técnica laminar,/ en silex de color amarillo pardo, grisáceo de grano grueso, de 3 cm. de longitud máxima. Tiene retoques bifacia-/ les abrupto marginales, en ambas extremidades. En el borde izquierdo tiene una denticulación muy "gastada", que / se realizó mediante escotaduras bifaciales. Tiene un fuerte lustre producido por uso en las dos caras del borde / denticulado. Elemento dentado rectangular sobre truncadura doble. Lám. XXII.

166.- LB-3015. Fragmento de un cuenco de casquete esférico de 22 cms. de diámetro, de paredes abiertas y labio redondeado, con decoración de estilo campaniforme por el interior y exterior. Por el exterior la decoración está formada por dos lineas horizontales paralelas, separadas / unos 2 cms. y bordeadas por series de impresiones de puntos gruesos a ambos lados. En el extremo izquierdo conserva restos de una serie vertical de puntos que hacen pen-/ sar, que el motivo de lineas incisas bordeadas de puntos/ se repita en este sentido creando metopas. Por el interior, el motivo de la linea superior se repite, mientras/ que en el espacio inferior bajo una linea incisa horizontal, existe una agrupación de puntos que cubren todo el / espacio entre la linea y la fractura inferior del fragmento. Al parecer ambos motivos estaban rellenos de pasta / blanca. La pasta del vaso, es de textura harinosa, de color gris, con degrasantes finos. Ambas superficies son / grises, estando las dos pulidas, con un mayor cuidado la/ exterior. Lám. XXIII.

167.- LB-3030. Fragmento amorfo de un vaso del que no puede determinarse su forma, aunque posiblemente se trate de un cuenco, con decoración campaniforme consistente en una serie de cuatro lineas paralelas hechas con ruedecillas,/ muy proximas unas a otras. La pequeñez del fragmento impide saber el motivo del que formara parte. Pasta de color/ rojizo, con degrasantes muy finos mucáceos y textura harinosa. Ambas superficies son de color marrón grisáceo muy/ bien pulidas. Lám. XXIII.

168.- LB-3041/12. Fragmento de un cuenquecito, de solo 6/ cms. de diámetro, muy poco profundo, de forma de escudi-/ lla, con superficies poco regulares y labio apuntado. Pasta de textura escamosa, de color gris la mitad interior y

marrón claro, la banda más externa, con degrasantes de grasnos finos y medios. Superficies internas y externas de color marrón claro, con algunas manchas más oscuras, ambas / estan tratadas con un alisado poco cuidado. Lám. XXIII.

169.- LB-5084. Disco de cerámica, recortado de las paredes de un vaso de gran tamaño y paredes gruesas, con 5 cms. / de diámetro. Pasta de textura escamosa, casi harinosa de / color rojizo, con degrasantes finos. Ambas superficies presentan un espatulado grosero, siendo una de color rojizo y marrón claro la otra. Lám. XXIII.

170.- LB-5061. Fragmento del angulo de una pesa de telar / de sección cuadrangular con los lados mayores concávos y / los menores redondeados, que presentan una perforación cilindrica irregular de 0,8 cms. de diámetro máximo, de 4 cms de grosor en el fragmento conservado. Fabricada con arci-/ lla depurada de color gris muy oscuro, al igual que su superficie inferior, mientras que los ladis y la superior es de color amarillo pajizo. Lám. XXIII.

171.- LB-5047. Punzón de hueso, de 125 mm. de longitud, / por una anchura máxima de 8 mm., fabricado sobre una fibula de suido, fracturada en la parte de la cabeza, que co-/ rresponde a la extremidad distal. El objeto está poco regularizado, conservando las crestas naturales del hueso, aunque redondeadas y pulimentadas. La punta tiene sección / triangular. Presenta varias zonas deterioradas, una de / ellas con señales de corrosión. Está pulimentado solo en / el de la punta, ya que la cabeza aparece sin trabajar, habiendo sido unicamente desbastada. Lám. XXIII.

172.- LB-5048. Punzón de hueso de 72 mm. de longitud y 16,5 mm. de anchura máxima, realizado sobre una fíbula de sui

do. La cabeza se ha conseguido por el corte transversal / de la extremidad proximal, estamdo solo ligeramente pulimentada. El resto de la pieza esta bien trabajada, aunque deteriorada en algunas zonas. En el extremo aguzado se / aprecia la abertura del canal medular. Lám. XXIII.

173.- LB-5046. Colgante de hueso, de 55,2 mm. de longitud y 8 mm. de anchura máxima. Realizado sobre un incisivo, / posiblemente de suido. Presenta una perforación bitroncocónica en el extremo de la raiz, estando fracturado en la corona. No tiene ningún tratamiento en toda su superficie. Lám. XXIII.

174.- LB-3041/29. Fragmento de hoja de técnica laminar, / de 3,5 cms. de longitud, sobre silex de color marrón amarillo grisáceo, de grano muy grueso, a la que falta el extremo proximal, no presentando ningún retoque de trabajo. Lám. XXIII.

175.- LB-5044/29. Hoja de talla, de 60,5 cms. de longitud, de silex de color marrón oliva, de grano muy fino, con / cortex en toda la cara dorsal. Presenta en el extremo proximal derecho retoques inversos y en el izquierdo directo, todos abruptos y marginales, que crean unas muescas a / ambos lados que hay que relacionar con un sistema de en-/ mangue. Los dos bordes tienen abundantes retoques de uso, inversos en el izquierdo y directos en el derecho. Lám./ XXIII.

176.- LB-5044/21. Hoja de técnica laminar, de 5 cms. de / longitud, en silex de color marrón, de grano grueso. Le / falta el talón y parte del bulbo. Tiene retoques de uso / en a,bos filos y ninguno detrabajo. Lám. XXIII.

177.- LB-5044/24. Lasca de silex de color marrón amari-/ llo grisáceo, veteado, de grano medio. No presenta señales de trabajo y aunque parece obtenida de un nucleo de/ técnica laminar, podria tratarse de una "hoja ancha" de/ técnica laminar. Lám. XXIII.

178.- LB-3027/8. Fragmento de un cuenco de casquete esférico, de 17 cms. de diámetro, muy plano de paredes gruesas y abiertas y labio biselado hacia el interior. Pasta de color gris, textura escamosa y degrasantes finos y medios. Superficies gris en ambos casos, más oscura la interior, que esta alisada y con alguna mancha muy clara / la exterior, que esta bruñida, aunque se conserva en mal estado. Lám. XXIV.

179.- LB-5035/8. Fragmento de un cuenco de casquete esférico, de 12 cms. de diámetro, paredes de grosor regular/ y labio aplanado. Pasta de color gris, de textura escamosa y degrasantes muy finos. Ambas superficies estan bien alisadas y son de color marrón claro, con algunas man- / chas grises, en especial hacia la zona del borde. Lám. XXIV.

180.- LB-5044/13. Fragmento de un cuenco de casquete esférico, de 14 cms. de diámetro de paredes muy delgadas / hacia el fondo que se engrosan hacia el borde rematando/ en un labio redondeado, casi apuntado. Pasta de color / gris claro, de textura harinosa, y degrasantes muy finos, algunos de color blanco. Superficie exterior de color / gris claro con manchas grises más oscuras y marrones, defecto de la cocción, esta bruñida, interior de color gris medio, bien alisado. Lám. XXIV.

181.- LB-5040 y 5043/5. Cuenco semiesférico, conservado/

en más de lamitad, de 14 cms. de diámetro, de paredes y/ superficies muy regulares, labio redondeado. Pasta mitad interior de color rojizo, mitad exterior gris claro, de/ textura harinosa, con degrasantes de granos finos. La superficie interna es de color rojizo excepto en el fondo/ que es de color marrón claro, estando bien pulida, la exterior es en su mayoria de color marrón claro con zonas/ gris clara y amarrillenta, estando tambien muy bien pulida. Lám. XXIV.

182.- LB-5035/4. Fragmento de un cuenco de casquete esférico, de 14 cms. de diámetro, de paredes abiertas ligeramente engrosadas hacia el borde y labio apuntado. Pasta/ gris de textura harinosa, con degrasantes finos. Superficies bien alisadas, la interior de color marrón grisáceo y la exterior del mismo color pero acentuando el matiz / gris. Lám. XXIV.

183.- LB-3041/8. Fragmento de un cuenco de casquete esférico de 18 cms. de diámetro, de paredes abiertas y borde vertical, con el labio aplanado. Pasta de color gris claro, textura harinosa y degrasantes finos y medios. Superficie exterior gris oscura, que se va aclarando hacia el borde, estando alisadas, mientras que por el interior es de color muy claro y esta muy bien pulida, en ambas su-/ perficies se aprecian particulas muy finas de mica. Lám. XXIV.

184.- LB-5043/1. Fragmentos de un cuenco grande de cas-/ quete esférico, de 18 cms. de diámetro, de paredes y superficies regulares y labio redondeado. Pasta de textura harinosa, de degrasantes muy finos de color gris claro,/ con algunas zonas rojizas. Superficie exterior marrón rojiza con una mancha negra hacia el borde y otra hacia la

base, estando brunida, por el interior es de color gris oscuro, negro hacia el borde y está bien pulida. Lám. XXIV.

185.- LB-5044/9. Cuenco semiesférico hondo, de tendencia / parabólica, de 18 cms. de diámetro, de paredes más gruesas hacia el fondo y el borde. Pasta de color anaranjado en la zona del borde, al igual que ambas superficies y marrón / claro en la mitad inferior. Superficies bien alisadas. Lám. XXIV.

186.- LB-3043. Fragmento del borde de un vaso, posiblemente de carena media/alta, de 13 cms. de diámetro, de borde/ saliente y labio apuntado. Pasta de textura compacta, de / degrasantes finisimos, la mitad interior de color gris muy oscuro casi negro, y la exterior de color ladrillo. La superficie exterior es de color ladrillo oscuro y la inte- / rior del mismo color más clara estando ambas muy bien bruñidas, en especial por el exterior donde conserva un bri-/ llo intenso. Lám. XXV.

187.- LB-3041/11. Fragmento del borde de un vaso posible-/ mente carenado, de borde saliente y labio redondeado, de / 14 cms. de diámetro. Pasta de textura compacta, de degra-/ santes finisimos, de color gris oscuro la mitad exterior y marrón claro la interior. Ambas superficies estan bien pulidas, con la superficie exterior gris clara y la interior color rojizo. Lám. XXV.

188.- LB-5041/1. Fragmento del borde y cuerpo de un vasito de carena media/alta, de 14 cms. de diámetro, de galbo concavo, borde saliente y labio aplanado. Pasta de textura harinosa y degrasantes muy finos, de ánima color gris oscuro y resto anaranjado. Superficie exterior de color marrón / grisáceo, bien bruñida, conservando restos de brillo, inte

rior de color marrón claro rojizo muy bien alisada. Lám. / XXV.

189.- LB-5041/2. Fragmento del borde y cuerpo de un vasito de carena media poco marcada, de 12 cms. de diámetro / en la boca, de galbo muy concávo, borde marcadamente sa-/ liente, y labio exvasado redondeado. Pasta de textura harinosa, con degrasantes muy finos de ánima de color gris/ oscuro y restos anaranjado. Exterior muy bien bruñido, / con fuerte brillo, de color marrón claro, con algunas manchas anaranjadas o marrón oscuro, interior de color beig/ con manchas grisáceas y con un bruñido poco intenso. Lám. XXV.

190.- LB-5037.- Fragmento del borde y cuerpo de un vasito de carena media, de 14 cms. de diámetro en la boca de galbo poco concávo y borde ligeramente saliente, y labio redondeado. Pasta de textura harinosa, con degrasantes fi-/ nos, de color gris oscuro. Superficie exterior color ma-/ rrón grisáceo, con alguna mancha oscura y resto de un bruñido muy mal conservado, interior de color gris oscuro / bien alisado. Lám. XXV.

191.- LB-3035. Fragmento de un vasito, de 12 cms. de diámetro, de perfil en S, de paredes muy finas y regulares,/ con una curva suave en el cuerpo y borde saliente, labio/ exvasado y redondeado. Pasta de textura harinosa de color marrón oscuro de degrasantes muy finos de degrasantes muy finos. Superficie exterior marrón oscuro, más claro casi/ castaño en el borde, con un buen bruñido, que aún conserva un brillo apreciable, interior de color marrón grisá-/ ceo, tambien más clara hacia el borde y labio, con un bruñido menos intenso que por el exterior. Lám. XXV.

192.- LB-3029. Fragmento del borde y cuerpo de un vaso de/ perfil en S de 16 cms, de diámetro de cuerpo globular, curva acusada por un galbo muy concavo, borde marcadamente saliente por una fuerte curva hacia el exterior y labio exvasado redondeado. Paredes delgadas muy regulares. Pasta de/ textura compacta, de color gris claro y degrasantes finisimos, con algún grano suelto de tamaño medio. Superficie exterior con un intenso bruñido y fuerte brillo, de color marrón con manchas color gris oscuro en la zona del cuerpo./ El interior tambien bruñido con menor intensidad es de color gris con grandes manchas marrones hacia el galbo y el/ borde. Lám. XXV.

193.- LB-3044. Fragmento del borde de un plato, de 24 cms. de diámetro, de labio almendrado por el interior, separado del cuerpo por una arista bien marcada, de paredes muy delgadas hacia el cuerpo. Pasta de textura harinosa de degrasantes finos de color gris. Superficie interior de color / marrón con una gran mancha gris oscura casi negra, muy / bien pulida y superficie exterior de color mitad gris oscura casi negra y marrón clara, con un alisado descuidado, / que da una superficie irregular. Lám. XXV.

194.- LB-3040/1. Fragmento de una plato hondo, de 24 cms./ de diámetro de labio indicado por el exterior por una gruesa pestaña redondeada y engrosada en forma de media cuña / por el interior. Pasta anaranjada, de textura escamosa, / con degrasantes de grano medio. Superficies de color beig, la interior con la zona baja de color grisáceo, ambas bien alisadas, pero más regular la interior. Lám. XXV.

195.- LB-5052. Fuente casi completa, de 34 cms. de diáme-/ tro, de paredes de grosor muy irregular, y poco profundas/ de 6,5 cms. Fondo aplanado y paredes redondeadas con el la

bio redondeado e indicado por el exterior. Pasta de color / anaranjada, de textura acorchada, casi sin degrasantes y / muy mal cocida o cocida a muy baja temperatura. Superficie/ exterior color anaranjado muy sucio con manchas negruzcas / por la exposición directa al fuego, con un tratamiento muy/ grosero que solo ha regularizado de forma muy tosca las / irregularidades del barro. Interior del mismo color sin manchas negruzcas, alisada de forma muy descuidada, donde es / visible las huellas de los dedos, que fué el instrumento / empleado para alisarlas. Lám. XXV.

196.- LB-5044/1. Fragmento de un gran cuenco, semiesférico, de 20 cms. de diámetro, de paredes de grosor decreciente hacia el fondo y el labio es redondeado. Pasta de textura harinosa, con degrasantes finos, de color gris medio con manchitas oscuras por la combustión de particulas orgánicas. / Superficie interior gris, bien alisadas y exterior de color marrón, más oscuro hacia el fondo y más claro hacia el borde, correspondiendo con de las zonas más o menos bruñidas./ Lám. XXVI.

197.- LB-3041/3. Fragmento de una olla de borde entrante y/ labio redondeado, de 19 cms. de diámetro. Pasta depurada de textura harinosa, de color gris verdoso claro, con degrasantes de grano medio, de color blanco. Superficie exterior de color naranja con manchas verdosas, e interior color naranja homogéneo, ambas alisadas. Lám. XXVI.

198.- LB-3027/3. Fragmento de una olla, de 22 cms. de diámetro, de paredes rectas y borde ligeramente entrantes que / van decreciendo en grosor hacia el labio, que es aplanado./ Pasta de textura harinosa de color gris, con matices amarronados, con degrasantes de granos finos y medios. Superficie interior y exterior de color poco regular con numerosas man

chas grises de distintos tonos y una rojiza en la exterior y más rojiza con manchas gris oscuras en la interior. Am-/ bas alisadas. Lám. XXVI.

199.- LB-5035/6. Fragmento del borde de una olla globular, de 13 cms. de diámetro, de borde marcadamente entrante, / que da lugar a una boca muy cerrada, de labio redondeado./ Pasta de textura harinosa, de color gris oscuro con algu-/ nas manchas anaranjadas, con degrasantes escaso de grano / grueso. Superficie exterior bruñida, de color amarillo anaranjado y la interior de color gris oscuro, alisada. Lám./ XXVI,

200.- LB-3027/2. Fragmento de una olla, de paredes verticales, de borde ligeramente entrante, labio biselado hacia / el interior, del que no puede saberse el diámetro. Pasta / de textura escamosa, de color gris claro, con degrasantes/ de grano grueso. Superficies interior y exterior alisadas, la exterior amarillo pajizo con una mancha anaranjada, y / la interior tambien amarillenta con manchas grises. Lám. / XXVI.

201.- LB-3040/3. Fragmento de un fondo rehundido, de 4,5 / cms. de diámetro, de un vaso de paredes regulares y delgadas. Pasta de textura harinosa, con degrasantes finos, de/ color gris en el centro y marrón hacia los extremos. Superficie interna de color gris, alisada, externa de color gris/ gris oscura ligeramente bruñida. Lám. XXVI.

202.- LB-5063. Fragmento del borde y cuerpo de una orza de pequeño tamaño u olla, de 25,5 cms. de diámetro, de cuerpo panzudo, de galbo concávo, borde saliente y labio redondeado, de paredes gruesas. Pasta de textura escamosa, con degrasantes de grano medio y grueso, de color anaranjado con

manchas grandes rojizas, alisada, interior de color beig / amarillento, con un alisado poco cuidado. Lám. XXVII.

203.- LB-3019. Fragmento del borde y cuerpo de una orza, / de 30 cms. de diámetro, de perfil en S, cuerpo panzudo, / galbo concávo y borde ligeramente saliente, de labio redondeado exvasado. Pasta de textura escamosa de color gris oscuro, con degrasantes de grano gruesos escasos. Superficie exterior bruñida con poca intensidad, de color marrón oscuro con una gran mancha negra, desde el labio al cuerpo, e/ interior de color gris muy oscuro casi negro, alisado con/ grandes zonas descacarilladas. Lám. XXVII.

204.- LB-3041/1. Fragmento del borde de un vaso, de 24 cms. de diámetro, posiblemente de carena alta, de borde marcadamente saliente y galbo muy concávo, de labio redondeado. / Pasta de textura harinosa, con degrasantes finos, la mayor/ parte de color gris muy oscuro y una estrecha franja en el/ exterior rojiza, bien alisada e interior marrón con una / gran mancha gris oscura, alisada. Lám. XXVII.

205.- LB-5035/7. Fragmento del borde de un vaso de borde saliente, y galbo concávo, posiblemente de un vaso de carena/ alta, de labio redondeado. No puede determinarse su diáme-/ tro. Pasta de textura harinosa, de color marrón claro, con/ degrasantes finos. Exterior de color beig, con una mancha / anaranjada, con toda la superficie cubierta por una capa negruzca, por contacto directo con el fuego tras su cocción / muy bien pulimentada, interior color amarillo anaranjado, / alisado. Lám. XXVII.

206.- LB-5035/1 y 12. Fragmento del borde de una orza, de / 35 cms. de diámetro, de galbo concávo y borde saliente, con el labio redondeado y señalado por el exterior con una pes-

taña tambien redondeada, irregular. Pasta de textura escamosa, con degrasantes medios y gruesos, algunos de color / blanco, color gris oscuro. Superficie exterior alisada, marrón claro grisácea, con concrecionec calizas, interior de color gris oscuro, negruzco, muy mal alisada. Lám. XXVII.

207.- LB-3021/4. Fragmento de un cuenco de casquete esférico, de 14 cms. de diámetro, muy plano y paredes abiertas, de labio redondeada. Pasta de textura harinosa, con degrasantes de grano finos, la mitad exterior de color gris y / la zona interior más estrecha de color marrón rojizo. Su-/ perficies externas e internas de color rojizo con manchas/ grises por la mala cocción, ambas bien alisadas. Lám. XXVIII.

208.- LB-3011/24. Fragmento de un cuenco de casquete esférico de 12 cms. de diámetro, de labio muy delgado y apuntado, de paredes regulares en su grosor. Pasta de color gris medio, con degrasantes finos y de textura harinosa. La superficie exterior algo irregular es de color marrón oscuro, con alguna mancha gris, y esta bruñida con un instrumento/ de punta estrecha, tipo espatula, dejando una serie de / franjas paralelas. El interior tambien de color marrón muy oscuro y ligeramente bruñida. Lám. XVIII.

209.- LB-3011/13. Fragmento de un cuenco de casquete esférico, de 12 cms. de diámetro, con las paredes de grosor regular y labio apuntado. Pasta muy bien depurada, de color/ marrón claro, con degrasantes finisimos, dando lugar a una textura casi,compacta. Las superficies internas y externas estan pulidas, siendo ambas de color marrón grisáceo claro con una mancha rojiza por el exterior. Lám. XVIII.

210.- LB-5052. Cuenco semiesférico conservado en un 50 %,/

de 15 cms. de diámetro, tiene el labio redondeado y ligera mente entrante. Pasta de textura escamosa, con abundantes/ degrasantes de grano fino, de color amarillo muy claro la/ mitad exterior, sobre todo en la zona del borde, y gris / claro la interior que va ensanchandose hasta hacer desaparecer al amarillo en la zona del fondo. Las superficies / tienen un color muy poco uniforme con gran cantidad de manchas negruzcas, blanquecinas y rojo muy oscuro, producidas por la exposición del vaso, luego de su cocción , a la / acción de un intenso fuego, que ha deshidratado por completo la cerámica que presenta muy poco peso. Ambas superfi-/ cies son pulidas. Lám. XVIII.

212.- LB-3011/10. Fragmento de un cuenco semiesférico, de/ 12 cms. de diámetro, profundo, de paredes delgadas, borde/ ligeramente entrante y labio redondeado. Pasta depurada, / con degrasantes finos, de textura harinosa, y color gris / mediocen la zona proxima a las superficies.rojizas. El interior y exterior estan bien pulidas, siendo de color amarronado, con manchas grises por el exterior y gris por el/ interior. Lám. XXVIII.

213.- LB-5017/3. Fragmento de un cuenco semiesférico, de / 20 cms. de diámetro, con las paredes engrosandose hacia el fondo, con labio redondeado y de grosor muy irregular. Pasta depurada, de textura casi compacta de color anaranjado/ con el ánima gris hacia el fondo y degrasantes muy finos./ Superficies bien pulidas ambas de color anaranjado, más / amarillemta por el exterior y con una gran mancha gris en/ el borde. Lám. XXVIII.

214.- LB-3011/7. Fragmento de un cuenco u olla de paredes/ muy abiertas y gruesas, de 28 cms. de diámetro, con el la-

bio irregularmente aplanado. Pasta de textura escamosa, con degrasantes de grano medio, la mitad exterior de color gris y marrón rojizo la interior, al igual que esta superficie,/ que esta alisada de forma grosera, mientras que por el exterior ha sido bien alisada, siendo de color amarronado con / manchas grises defectos de cocción. Lám. XXVIII.

215.- LB-3010/1. Fragmento del borde de un plato, de 21 cms. de diámetro, de labio saliente, e irregularmente aplanado / por el interior y redondeado por el exterior, separada del/ cuerpo por una suave curva por el interior y una moldura / por el exterior. Pasta de color rojizo-anaranjado, con de-/ grasantes abundantes finos y medianos, de textura escamosa. Superficie exterior con un cuidado alisado, de color rojizo y la interior de color beig, cuidadosamente alisada. Lám. XXIX.

216.- LB-3011/30. Fragmento del borde de un plato de labio/ engrosado y saliente, biselado hacia el interior, por donde se separa del cuerpo por una bien marcada cresta. Pasta depurada, con algún grano de degrasante grueso, de textura harinosa, con el ánima gris claro y las zonas proximas a las/ superficies de color beig amarillento. Exterior de un alisado descuidado de color beig amarillento. Exterior con un / alisado descuidado de color beig, e interior de color amarillento con un espatulado poco cuidado. Lám. XXIX.

217.- LB-5029. Fragmento del borde y cuerpo de un vasito de carena media, bien marcada, de 11 cms. de diámetro, con el/ galbo concavo y borde vuelto y labio redondeado y exvasado. Pasta de textura escamosa, con abundantes degrasantes de / grano fino, con el ánima de color gris oscuro y zonas proximas a la superficies rojizas. El exterior de color rojizo /

tiene abundantes manchas de color negruzco, por exposición al fuego tras su cocción, estando bruñido, el interior de/ color gris claro, esta bien alisado. Lám. XXIX.

218.- LB-5029. Fragmento del borde y cuerpo de un vaso de/ carena redondeada alta, de borde saliente y labio redondeado, de 14 cms. de diámetro, en la boca y ligeramente superior a la altura de la carena, fondo globular. Pasta depurada, con degrasantes finos, de textura harinosa y de co-/ lor marrón oscuro. La superficie exterior algo irregular,/ es tambien de color marrón con algunas manchas más oscura, estando muy bien pulida, el interior de color marrón más / claro y rojizo, con manchas más oscuras hacia el borde, estando bien alisada. Lám. XXIX.

219.- LB-5015. Fragmento del borde y cuerpo de un vaso de/ carena, bien marcada y alta, con el cuerpo semiesférico de paredes muy abiertas, galbo corto y concávo y borde saliente y labio apuntado, de 20 cms. de diámetro, de paredes de grosor algo irregular, engrosandose considerablemente ha-/ cia el fondo. Pasta muy depurada, con abundantes degrasantes muy fonos micáceos, dando lugar a una textura compacta, ánima muy fina, ensanchandose hacia el fondo de color gris oscuro y el resto rojizo, la superficie exterior muy irregular, de color rojizo que está enegrecida por la exposi-/ ción a un intenso fuego del incendio da la cabaña de la / que formaba parte de su ajuar doméstico, bien alisada, el/ interior tambien alisada y tambien irregular de color amarronado, con algunas manchas rojizas hacia el borde. Lám. XXIX.

220.- LB- . Olla o vaso carenado casi completo, de/ carena alta poco marcada cuerpo globular, de galbo, clara-

mente entrante y borde algo vuelto y redondeado, de 18 cms. de diámetro en la boca y 24 en la carena, de paredes engrosadas hacia el centro del cuerpo. Pasta con muchos degra-/ santes de grano medios y gruesos a base de micaesquisto, / de textura escamosa de color negruzco, al igual que las superficies, por haber estado sometido al intenso fuego del/ incendio de la cabaña de la que era parte de su ajuar, con el exterior bien bruñido y el interior alisado. Lám. XXIX.

221.- LB-3011/22. Fragmento de una ollita globular, de 14/ cms. de diámetro, labio apuntado y borde entrante, con paredes de grosor irregular. Pasta bien depurada, de textura harinosa a compacta, la mitad exterior de color gris y la/ interior marrón rojizo claro. Superficie exterior descuidadamente espatulada de color marrón rojizo y amplias zonas/ grisáceas, la interior gris excepto en el labio está alisada. Lám. XXX.

222.- LB-3011/28. Fragmento de un cuenco u olla globular,/ de 15 cms. de diámetro, de paredes de grosor muy regular / que adelgazan algo hacia el labio, que es redondeado, de / pasta color marrón muy oscuro negruzco, con delgadas zonas rojizas hacia las superficies, textura harinosa, tiene degrasantes de grano fino. La superficie exterior de color / marrón claro con alguna mancha grisácea, estaba bien pulida, pero en la actualidad esta muy descacarillada por el / interior de un marrón rojizo tambien está muy deteriorada/ sobre un cuidado alisado. Lám. XXX.

223.- LB-3011/2. Fragmento de un cuenco u olla globular, / de 18 cms. de diámetro, de paredes irregulares en grosor,/ más gruesa hacia el fondo, el labio, redondeado es muy / irregular con engrosamientos y adelgazamientos. Pasta muy/

depurada con degrasantes muy finos, de textura casi com-/ pacta, la mitad interior rojiza y exterior beig. La superficie, exterior, muy irregular, es de color beig grisá- / cea con manchas rojizas y grises por defectos de cocción, estando bien pulida, con escasos restos de brillo de bruñido que debió tener en algunas zonas, interior de color/ rojizo, alisado y tambien irregular. Lám. XXX.

224.- LB-3021/2. Fragmento de un cuenco u olla globular,/ de 22 cms. de diámetro, labio redondeado e irregular y / borde entrante. Pasta muy depurada de textura casi compacta, con degrasante muy finos, exterior de color rojizo, e interior gris claro. Exterior de color gris claro, con un bruñido mal conservado, con la zona del labio rojiza, por el interior muy irregular, es de color beig, grisáceo hacia el borde con la zona del labio rojiza, estando alisado sin mucho cuidado. Lám. XXX.

225.- LB-5017/6. Fragmento de una olla, de paredes gruesa, de 25 cms. de diámetro, con el labio redondeado y borde / entrante. Pasta poco depurada, con textura escamosa y abundantes degrasantes de grano mediano y grueso, de color rojizo excepto en la zona proxima al exterior que es de co-/ lor gris. Ambas superficies estan mal alisadas, siendo la/ exterior de color gris con manchas negruzcas por la exposición al fuego e interior rojizo. Lám. XXX.

226.- LB-5021. Fragmento del borde y parte del cuerpo de / un vaso de carena alta muy poco marcada, de cuerpo globu-/ lar, galbo muy corto acusadamente concávo y borde vuelto / con una forzada curva, labio redondeado exvasado, de 20 cms. de diámetro, Pasta muy depurada, de textura harinosa con / degrasantes, de color anaranjado, con algunas zonas gris /

medio que coinciden con manchas de este color por la su-/ perficie exterior. Superficie exterior anaranjada, espatulada, e interior tambien anaranjado, con un alisado poco/ cuidado. Lám. XXXI.

227.- LB-5017/2. Fragmento del cuerpo de un vaso de carena alta poco marcada, de 19 cms. de diámetro en la misma, y / cuerpo globular, galbo concávo, adelgazando sus paredes hacia el borde. Pasta poco depurada de textura escamosa con/ con degrasantes de grano medio y fino de micaesquistos, de color negruzco, con algunas zonas rojizas. Superficie exterior suavemente bruñida de color rojizo con amplias zonas/ de color negruzco defectos de cocción, interior tambien / con un suave bruñido con el mismo color y manchas que por/ el exterior. Lám. XXXI.

228.- LB-5077/1. Fragmento del cuerpo de un vaso de carena alta poco marcada, de fondo globular y galbo concávo, con/ 28 cms. de diámetro a la altura de la carena. Pasta de textura escamosa, con abundantes degrasantes de grano medio y fino a base de micaesquistos, de color marrón grisáceo en/ el ánima y rojizo hacia los extremos. Superficie exterior/ marrón rojiza, con manchas negruzcas, con un mal conservado espatulado, e interior descuidadamente alisado de color marrón, con manchas grisáceas. Lám. XXXI.

229.- LB-3021/1. Fragmento del borde y galbo de una olla / de paredes verticales, con el borde algo vuelto y labio redondeado, de 28 cms. de diámetro, con paredes de grosor / irregular con un engrosamiento a la altura del galbo. Pasta poco depurada de textura escamosa, con degrasantes me-/ dios, y agrietada por efecto de la cocción, de color gris/ con zonas más o menos claras y oscura. Exterior de color /

pardo con manchas grises muy sumariamente alisada, inte-// rior alisado, con zonas grises y otras anaranjadas. Lám. XXXII.

230.- LB-3011. Fragmento del borde de una olla de paredes/ verticales, con el borde marcadamente saliente conseguida/ por una fuerte incurvación hacia el exterior, de 26 cms. / de diámetro, las paredes tienen un grosor poco homogéneo,/ con un engrosamiento a la altura de la curva que marca el/ borde, Pasta negruzca, de textura harinosa, con degrasan-/ tes finos. Superficie exterior anaranjada con zonas grisá-ceas, y con un alisado cuidado, que tambien aparece por el interior de color más amarronado. Lám. XXXII.

231.- LB-5027/1. Fragmento del borde de una orza, de 29 / cms. de diámetro en la boca, paredes gruesas y borde salie nte, con el labio redondeado y marcado por el exterior por una pestaña irregular. Pasta mal depurada de textura esca-mosa, con degrasantes gruesos y medios de color rojizo con zonas negruzcas, Superficies muy groseramente alisadas, la exterior gris clara y la interior beig anaranjado. Lám. XXXII.

232.- LB-5027/2. Fragmento de una orza, de 30 cms. de diá-metro, de borde saliente, labio redondeado, y cuerpo posi-blemente carenado. Pasta de textura harinosa, con degrasan tes finos, de color amarillo anaranjado y muy homogéneo, / lo que revela una cocción regular. Superficies de color / amarillo pajizo con alguna mancha anaranjada por el inte-/ rior, ambas muy bien alisadas. Lám. XXXII .

233.- LB-5026/2. Disco de cerámica obtenido al recortar en redondo un fragmento de la pared de un vaso de gran tamaño por su grosor, de 6 cms,. de diámetro máximo. Pasta de tex

tura escamosa, con degrasantes de grano mediano y fino, de color rojizo, con superficies amarronadas, con alguna mancha grisácea y ambas bien alisadas. Lám. XXXIII.

234.- LB-5022. Fragmento amorfo de fondo aplanado de un vaso pòsiblemente una fuente de gran tamaño, con la impresión muy nitida por el interior, de una estera o tejido de / fibra vegetal, formado por cuerdas trenzadas y unidas en / espiral que sirvió, como molde de fabricación o donde se / depositó el vaso tras su modelado para su secado y cocción. Pasta poco depurada de color negruzco con degrasante de / grano medio y textura escamosa. Superficie interna alisada y de color negro, mientras la exterior, donde se encuentra la inpresión es de color amarronado. Lám. XXXIII.

235.- LB-5025. Fragmento de un angulo de una gran pesa de/ telar de forma cuadrangular, con los angulos redondeados y una perforación cilindrica de 7 mm. de diámetro, con un espesor de 3,7 cms., está fabricada con arcilla depurada de/ textura escamosa, el ánima interior es de color gris claro y el resto amarillento al igual que todas sus superficies. Lám. XXXIII.

236.- LB-5042. Fragmento de un punzón de hueso de 40 mm. / de longitud máxima y 51 mm. de anchura máxima, realizado / sobre una tibia o metápodo de ovicáprido. Presenta ambos / extremos fracturados, estando carbonizados. Se debió fa- / bricar mediante un corte longitudinal del hueso, que aún / conserva parte del canal medular, con los bordes muy bien/ redondeados y pulimentados. Puede decirse que es uno de / los trabajos mejor realizado de todas las piezas del hueso del yacimiento. Por la parte posterior presenta algunas / perforaciones paralelas muy finas. Lám. XXXIII.

237.- LB-5024. Fragmento de un punzón de hueso de 58,2 cms. de longitud máxima por 11 mm. de anchura máxima, realizado sobre una ulna de carnivoro, que solo conserva la extremidad proximal, conserva todo el perimetro de la caña, dada/ su forma lo que no impidió fuera usado como punzón, está / ligeramente alisado y pulimentado. Se trata una pieza del/ esqueleto muy poco usada, para este fin por su fragilidad/ Lám. XXXIII.

238.- LB-5033. Disco de piedra pizarra, con perforación / central de 8 mm. de grosor y 7 cms. de diámetro máximo. / Con perforación ovalada de 1,3 cms. de diámetro máximo. Lám. XXXIII.

239.- LB-5023. Hoja de técnica laminar que ha perdido el / bulbo por fracturas posiblemente originadas por el fuego./ No presenta ningún tipo de retoques, realizada sobre una / roca dura de grano grueso, con cortex y está quemada. No / es silex. Longitud máxima 7,87 mm. y anchura 3, 13 mm. Lám. XXXIII.

240.- LB-5020. Fragmento de hoja de técnica laminar, sobre silex de grano grueso, veteado de color gris. Presenta una trucadura en el extremo proximal, realizada mediante retoques directos abruptos, marginales. En el lado izquierdo / tiene retoques de las mismas caracteristicas que el extremo distal. El lado derecho tiene denticulación poco marcada, conseguida por escotaduras alternas (dominan las inversas). Pequeños restos de lustre en los dientes. Es un elemento dentado de forma subrectangular, de 5,5 cm. de longitud máxima por, 2,56 de anchura. Lám. XXXIII.

241.- LB-3045. Fragmento de hoja de técnica laminar, sobre

silex de color negro parduzco, degrano grueso, presenta retoques directos, abruptos, marginales en los extremos y borde derecho de la pieza, creandose un dorso. El borde izquierdo está conservado en bruto. Podemos considerarlo un/ elemento dentado inacabado, de forma trapezoidal, con 3,/ 33 cms. de longitud máxima y 1,8 de anchura. Lám. XXXIII.

242.- LB-3025. Fragmento de una gran hoja de técnica laminar, sobre silex de color negro parduzco de grano grueso y quemado, con retoques directos muy abruptos, marginales en la extremidad proximal, borde derecho y extremo distal. En el borde izquierdo tiene una denticulación conseguida por/ escotaduras inversas. En este mismo borde tiene un fuerte/ lustre en ambas caras. Elemento dentado rectangular de 3,9 cms. de longitud máxima por 3,7 de anchura. Lám. XXXLLI.

243.- LB-3074. Fragmento de hoja de técnica laminar de / grandes dimensiones, sobre silex negruzco de grano grueso, veteado y muy quemado, de 4,1 cms. de longitud máxima por/ 3,6 de anchura. Tiene en el extremo proximal retoques al-/ ternos, abruptos y marginales, en el lado derecho son tambien alternos, pero abruptos solo en un poco más de 1/4 / del borde, en el resto son unos pequeños retoques que han/ eliminado el filo. Todos son marginales. En el extremo distal los retoques son tambien alternos, muy abruptos, marginales. Por ultimo el lado izquierdo tiene una denticula- / ción poco "aguda", conseguida por escotaduras inversas. / Tiene lustre en el filo denticulado, por ambas caras. Elemento dentado rectangular. Lám. XXXIII.

244.- LB-3056. Fragmento de un cuenco de casquete esférico, de 16 cms. de diámetro, paredes delgadas y abiertas y la-/

bio apuntado. Pasta muy depurada, de textura harinosa con/ degrasantes finos, de color gris medio. Superficie exte- / rior gris más clara con una mancha oscura hacia el borde,/ estando bien pulido, interior tambien gris más oscuro con/ manchas amarronadas y bien alisado. Lám. XXXIV.

245.- LB-3059/14. Fragmento de un cuenco de casquete esfé- rico de 12 cms. de diámetro, de paredes finas y labio muy/ delgado y apuntado. Pasta de textura harinosa, con degra-/ santes finos, de color gris medio. Superficie exterior de/ color marrón con manchas grises, bien pulida con un instru mento que ha dejado arañada toda su superficie, interior / gris medio, tambien arañado por el pulido aplicado. Lám. XXXIV.

246.- LB-3059/7. Fragmento de un cuenco de casquete esféri- co de paredes ligeramente abiertas, de 18 cms. de diámetro, labio redondeado y paredes que se engrosan hacia el fondo./ Pasta poco depurada, con degrasante de grano mediano y fino y textura escamosa, de color gris la mitad interior y ama-/ rronada la exterior. Superficies con un alisado poco cuida- do irregulares, ambas de color gris con manchas parduscas. Lám. XXXIV.

247.- LB-3053/11. Fragmento de un cuenquecito semiesférico, de 10 cms. de diámetro de paredes gruesas y labio redondea- do. Pasta gris muy oscuro, con una zona mucho más clara pro xima a la superficie exterior, textura harinosa con degra-/ santes muy finos. Superficie exterior de color gris claro,/ con alguna mancha más oscura y otras amarillentas, muy bien pulidas, la interior está pulida y de color gris oscuro. Lám. XXXIV.

248.- LB-3053/6. Fragmento de un cuenco semiesférico de paredes abiertas y rectas, de 18 cms. de diámetro, con labio aplanado y biselado hacia el interior. Pasta de color gris oscuro, textura harinosa, con granos medianos y de pequeño tamaño como degrasantes. Exterior ligeramente bruñido de / color gris muy oscuro, casi negro hacia el fondo y más claro y con manchas pardas hacia el borde. Interior tambien / ligeramente bruñido de color marrón rojizo con manchas grises. Lám. XXXIV.

249.- LB-3059/6. Fragmento de un cuenco u olla de paredes/ rectas ligeramente saliente y gruesas, con el labio aplanado y biselado al interior y un poco marcado al exterior / por una pestaña poco pronunciada, de 24 cms. de diámetro./ Pasta muy poco depurada, con abundante degrasante de grano grueso y mediano, de textura harinosa y color beig anaranjado. Superficie exterior alisada, es de color amarillenta con manchas anaranjadas y grises, el interior es rojizo y/ tambien está alisado. Lám. XXXIV.

250.- LB-3064. Fragmento de hoja de técnica laminar de sección triangular sobre silex de color gris claro, de grano, medio, con cortex en poco más de la superficie dorsal, que presenta los dos extremos truncados por retoques directos, abruptos, marginales. El borde izquierdo está intacto y el derecho tiene una denticulación poco "aguda", realizada / por escotaduras inversas en la mayor parte de los casos. / Conserva lustre. Elemento dentado trapeziodal sobre truncadura doble. Lám. XXXIV.

251.- LB-3057. Fragmento indeterminado de silex de color / gris pardúzco, de grano grueso, veteado, que tiene en to-/

dos sus bordes retoques continuos bifaciales, rasantes y / oblicuos, marginales que no llegan a cubrir toda la superficie de la pieza. Punta de flecha de base concáva y aletas, una de ellas más larga, de muy mala calidad, con 3,1/ cms. de longitud y 1,1 de anchura. Lám. XXXIV.

252.- LB-3053/27. Fragmento de hoja de técnica laminar, sobre silex patinado (hidratado), quemado de color gris blanquecino de grano medio, de 3,2 cms. de longitud por 2 de / anchura, tiene en el borde derecho retoques directos, abruptos, marginales, que crean un dorso. En el extremo distal, este dorso se ha conseguido "partiendo" la hoja. El / extremo proximal está tambien partido, pero por efecto del fuego seguramente. El borde izquierdo tiene una "denticulación" muy "gastada" conseguida por escotaduras directas. / Elemento dentado fracturado, trapezoidal. Lám. XXXIV.

253.- LB-3059/1. Fragmento de un cuenco globular, de 12 / cms. de diámetro, de labio irregular, redondeado, de paredes de grosor tambien irregular, Pasta de color anaranjado la mitad exterior y grisácea la interior, de textura casi/ compacta con degrasantes finos, la superficie exterior está bien pulida, siendo de color anaranjado y la interior / alisada, de color grisáceo excepto hacia el borde donde toma matices anaranjados. Lám. XXXV.

254.- LB-3059/5. Fragmento de una olla globular de 24 cms. de diámetro de borde entrante y labio redondeado, con paredes gruesas en el cuerpo y más delgadas hacia el borde. / Pasta de textura escamosa color gris negruzco con degrasante de grano fino. Superficie exterior muy irregular y gro-

seramente alisado, de color negruzco con una mancha marrón interior amarronado tambien muy mal alisado y con manchas/ negruzcas. Lám. XXXV.

255.- LB-3053/5. Fragmento de una gran olla de forma globular, con el borde marcadamente entrante, labio aplanado, / de 26 cms. de diámetro, con superficies y grosor de las paredes muy regulares. Pasta de ánima gris muy estrecha, con el resto de color anaranjado., de textura harinosa y degrasantes muy finos. Exterior de color anaranjado, con algu-/ nas manchas más rojizas y muy bien bruñido con restos apreciables de brillo., interior tambien anaranjado, pero con/ un alisado descuidado. Lám. XXXV.

256.- LB-3053/20. Fragmento del borde de un plato de labio aplanado y biselado al interior muy ligeramente señalado / por el exterior, de 20 cms. de diámetro. Pasta de color g/ gris oscuro, algo más claro hacia las superficies de textura harinosa y degrasantes muy finos. Exterior de color gris claro, está bien alisado, mientras que el interior es algo más oscuro pero tambien alisado con cuidado. Lám. XXXV.

257.- LB-3053/18. Fragmento de una fuente de borde ligeramente engrosado, biselado por el interior separado del / cuerpo por una suave curva, por el exterior el labio está/ marcado por una suave pestaña, de 32 cms. de diámetro, paredes muy gruesas, que se curvan dando la idea de un fondo aplanado que no conserva, y por tanto con muy poca profundidad. Pasta de color amarillento, de textura harinosa, / con degrasantes de grano mediano. Ambas superficies son de color amarillentos, con manchas grises por el exterior, / ambas alisadas, pero de forma mucho más descuidada por el/

exterior. Lám. XXXV.

258.- LB-30537/1. Fragmento del borde y galbo de una olla u orza, posiblemente de cuerpo carenado, de 28 cms. de diámetro en la boca, borde saliente y galbo concávo. Pasta de / textura escamosa de color marrón negruzco, con degrasantes de grano fino. Superficie interior de color marrón con manchas gris muy oscuro, casi negro, está alisado con los dedos y posteriormente algo bruñida, por el exterior es de / color marrón rojizo alisada y muy descacarillada. Lám. XXXV.

259.- LB-5006/6. Fragmento de una olla globular, de borde/ marcadamente entrante, de 14 cms. de diámetro en la boca / de paredes muy gruesas y labio muy irregular aplanado y engrosado. Pasta la mitad exterior rojiza y la mitad interior gris oscuro, de textura harinosa con degrasantes finos, alguno grueso. Superficie exterior de color rojizo, esta alisada y con manchas negruzcas debido al contacto con el fuego, tras su cocción, el interior groseramente alisado es / de color gris claro, con una gran mancha más oscura. Lám. XXXVI.

260.- LB-3006. Fragmento de una olla globular, de borde entrante y labio redondeado, de 16 cms. de diámetro, con paredes de grosor muy regular. Pasta de color beig anaranjado, con algunas zonas rojizas, de textura casi compacta y/ degrasantes finisimos. La superficie exterior está muy / bien pulida, de color anaranjado con manchas rojizas, que/ se prolongan por la zona interior del borde con el resto / de color beig, esta superficie es irregular y alisada. Lám. XXXVI.

261.- LB-3014. Fragmento de un cuenco semiesférico de 14 / cms. de diámetro de labio redondeado y paredes de grosor / muy irregular. Pasta anaranjada de textura casi compacta / con degrasantes muy finos. Superficies externas e internas bien pulidas de color beig grisáceo con manchas anaranjadas ambas. Lám. XXXVI.

262.- LB-5019. Vasito de carena alta y poco marcada por / el exterior e inexixtente por el interior, de 14 cms. de / diámetro borde saliente, con galbo concávo y labio apuntado, paredes finas, engrosadas a la altura de la carena. / Pasta depurada de textura casi compacta con degrasantes finos de color gris muy oscuro, algo más claro por la superficie interior. Superficie exterior marrón oscuro grisáceo con manchas más claras, bruñida, interior tambien bruñida, pero de color negro e irregular. Lám. XXXVI.

263.- LB-3004. Vasito de carena media, bien marcada por el exterior y más suave por el interior, de 13 cms. de diámetro en la boca, galbo concávo y borde saliente, con el labio redondeado. Pasta de color anaranjado, de textura harinosa con degrasantes finos. Superficie exterior bien bruñida y de color anaranjado, mientras que el interior de co-/ lor más grisáceo está bien pulida. Lám. XXXVI.

264.- LB-5013 y 5014. Fragmentos de un vasito de carena / muy alta y poco marcada, del que se conserva 1/4., de 16 / cms. de diámetro, borde ligeramente saliente y labio redondeado, con superficies muy irregulares, y de grosor muy poco uniforme, cuerpo globular. Pasta harinosa, de color / gris medio, con degrasantes finos. La superficie interna /

es de color negruzco muy irregular, con un bruñido muy poco cuidado, exterior mitad marrón, mitad negra con un / buen bruñido que conserva el brillo y tambien muy irregular. Lám. XXXVI.

265.- LB-5012. Fragmento del borde y cuerpo de un vaso de/ carena alta, redondeada, de 16 cms. de diámetro, de galbo/ concávo y borde ligeramente saliente, labio redondeado. / Pasta mitad exterior marrón oscuro, mitad interior gris, / con textura harinosa y degrasantes finos. Superficie exterior regular de color pardo con manchas gris oscura con un ligero bruñido muy mal conservado, habiendo desaparecido / casi todo el brillo, interior muy irregular, color gris oscuro en el cuerpo, y marrón hacia el borde, alisada. Lám. XXXVI.

266.- LB-5051. Fragmento del borde y cuerpo de un vaso de/ carena media marcada, con el galbo entrante y borde ligeramente vuelto, con un diámetro de 14 cms. en la boca y 20 / cms. en la carena, fondo esférico, paredes delgadas y regulares. Pasta de textura harinosa con degrasantes finos, de color marrón oscuro el ánima y rojizas las zonas proximas/ a la superficies. Superficie exterior bruñida de color amarronado pero con numerosas manchas de color rojizo y negro defectos de cocción, el interior de color beig pero con / manchas rojizas y grises claras está pulido y conseguido / por una fina capa de arcilla más depurada aplicada sobre / esta superficie que en algunas zonas se ha descacarillado. Lám. XXXVI.

267.- LB-5006/22. Fragmento de madera carbonizado, con dos

de sus lados recortados y los otros dos fracturados, con/ 3 cms. de longitud por 3,2 de anchura y 0,8 de grosor. No sabemos de que tipo de objeto formaba parte este fragmento de madera. Lám. XXXVI.

268.- LB-5006/28. Fragmento de hoja de técnica laminar, / de silex, de color negruzco, de grano grosero, fracturado recientemente en la parte proximal. Tiene retoques de uso en el filo izquierdo, y rotura en la cara superior por / efecto del fuego. Es una hoja no trabajada de 3,8 cms. de longitud máxima por 2,3 de anchura. Lám. XXXVI.

269.- LB-3013/28. Hoja de técnica laminar, / sobre silex de color marrón grisáceo, de grano muy grueso, de mala calidad, tiene en el lado derecho el filo roto / por retoques de uso. Hoja no trabajada de 7,3 cms. de longitud máxima y 3 de anchura. Lám. XXXVI.

270.- LB-3005. Fragmento del borde y galbo de un vaso carenado posiblemente de carena alta, de 28 cms. de diámetro,/ de galbo concávo, con el borde fuertemente vuelto, labio / exvasado y redondeado. Pasta de color gris medio, con textura harinosa y degrasantes finos, con delgadas zonas rojizas junto a las superficies. El exterior de color marrón / oscuro con numerosas manchas de color negro y superficie / espatulada, que se encuentra muy descacarillada, interior/ de color negro espatulado. Lám. XXXVII.

271.- LB-5006/3. Fragmento del borde de una orza de borde/ saliente, de 32 cms, de diámetro, con el borde engrosado,/ con paredes que se adelgazan hacia el galbo, labio aplanado

do. Pasta de textura escamosa, con degrasantes de grano / medio y grueso con la mitad interior gris oscuro y la mitad exterior anaranjado. Superficie de color anaranjado / rojizo, con un espatulado cuidado por el exterior y por / el interior de color gris bruñido poco cuidado. Lám. XXXVII.

272.- LB-3007. Fragmento del borde y galbo de una orza o/ vaso carenado, de borde marcadamente vuelto, labio exvasado y redondeado, de 28 cms. de diámetro, con paredes regulares más gruesas a la altura donde vuelve el borde. Pasta muy depurada con degrasantes muy finos y textura casi/ compacta de color beig algo anaranjado hacia la superfi-/ cie exterior. Superficie exterior de color anaranjado, / con manchas negruzcas poe exposición al fuego posterior-/ mente a su cocción, tratada con un bruñido y resto de espatulado, interior bien pulida de color marrón con manchas más claras. Lám. XXXVII.

273.- LB-5009. Fragmento del borde y cuerpo de una orza / de 28 cms. de diámetro, de cuerpo panzudo y fondo globu-/ lar, galbo ligeramente concávo con borde poco saliente y/ labio aplanado. Pasta de textura escamosa con degrasantes finos, de color marrón más claro hacia la superficie exterior que es de color marrón rojizo y está alisado, interior tambien alisado de color marrón grisáceo con manchas / de color oscuro, casi negro. Lám. XXXVII.

274.- LB-5010. Fragmento del borde de una orza, de 30 cms. de diámetro, de borde saliente y labio engrosado por la / decoración de profunadas impresiones redondeadas que le /

dan un aspecto festoneado. Pasta de color amarillo anaranjado, de textura harinosa, con degrasante de grano fino y alguno mediano, Superficies alisadas de color amarillo gris/ grisáceo muy claro por el exterior y algo más anaranjado/ por el interior. Lám. XXXVII.

275.- LB-5006/1. Fragmento del borde de una orza de borde vertical, labio apuntado, decorado con una serie irregu-/ lar de incisiones estrechas y perpendiculares y ademas / oblicuas al borde, de 32 cms. de diámetro. Pasta de co-/ lor beig, anaranjado hacia la superficie interior de textura harinosa con degrasantes de grano medio. Exterior de color amarillo grisáceo claro alisado, al igual que por / el interior, aunque algo más anaranjado. Lám. XXXVII.

276.- LB-5011/1. Fragmento del borde de una gran orza, de 60 cms. de diámetro, de paredes muy gruesas adelgazadas / hacia la zona donde vuelve el borde que es saliente, con/ el labio aplanado y ligeramente engrosado. No podemos saberque forma tiene el cuerpo. Pasta de textura escamosa,/ con gran cantidad de degrasantes de grano medio y grueso/ de color blanco. Superficie exterior mitad gris claro y / mitad gris oscuro casi negro, estando alisada e interior/ de color gris oscuro estando alisado con mucho cuidado. Lám. XXXVII.

277.- LB3016/2. Fragmento de un cuenco semiesférico, profundo, de borde entrante y labio redondeado, de 19 cms. / de diámetro, con paredes algo engrosadas a la altura del/ borde. Pasta de textura harinosa, de ánima de color gris/ medio, y resto de color beig, con degrasantes finos. Su-/

perficie bien pulida con arañazos, largos, de color beig/ y manchas grisáceas e interior tambien pulido y arañado / de color gris claro. Lám. XXXVIII.

278.- LB-3001/14. Fragmento de un vaso de perfil en S con el borde saliente, labio redondeado y galbo muy concávo / formando un cuello corto por un estrangulamiento, de cuerpo globular, de paredes delgadas algo engrosado hacia el/ borde, de 10 cms. de diámetro en la boca. Pasta de color/ gris medio muy homogéneo, de textura harinosa, casi com-/ pacta con degrasantes muy finos. Superficie exterior de / color castaño claro, con alguna pequeña mancha gris, con/ un bruñido poco intenso, interior de color gris claro y / manchas beig, con zonas de color gris oscuro, bien pulida. Lám. XXXVIII.

279.- LB-3016/5. Fragmento amorfo de un cuenco de casquete esférico de paredes que se engrosan hacia el fondo, / donde se encuentra fracturado por lo que no podemos saber si existe el arranque de un vástago. Pasta de color ladrillo, de textura compacta, con degrasantes finisimos micáceos, exterior de color anaranjado, pulida, algo deteriorado e interior de color ladrillo con un excelente espatulado en sentido horizontal, Lám. XXXVIII.

280.- LB-3017/1. Fragmento de un vaso de perfil en S de / cuerpo globular, galbo poco concávo formando un cuello rudimentario por un suave estrangulamiento, de borde saliente y redondeado, de 20 cms. de diámetro en la boca. Pasta de color gris oscuro, de textura harinosa, casi compacta/ con degrasante finisimos a base de mica. Superficie de co

lor beig con zonas grisáceas muy bien pulidas, e interior gris oscuro tambien pulida. Lám. XXXVIII.

281.- LB-3001/1. Fragmentos de un vaso de carena media poco marcada, de borde saliente, galbo concávo y labio redondeado, de 25 cms. de diámetro, de paredes adelgazadas/ hacia el labio y carena. Pasta de textura escamosa con degrasantes de grano medio de color rojizo, grisáceo hacia/ la carena, con la superficie exteŕior de color rojizo con manchas negruzcas, bruñido e interior bien alisada de color amarronado con manchas negruzcas, por exposición al / fuego tras su cocción y con una capa fina de concrección/ blanquecina. Lám. XXXVIII.

282.- LB-5001/10. Fragmento de un cuenquecito semiesférico de factura muy tosca, de paredes finas, labio irregular, redondeado, de 8 ,cms, de diàmetro. Pasta con degrasantes finos de color blanco de textura harinosa, de color gris medio con algunas zonas hacia el fondo rojizo, superficies alisadas de forma descuidadas e irregulares, de color gris con manchas amarronadas y rojizas. Lám. XXXIX.

283.- LB-5001/4. Fragmento de un cuenco de casquete esférico, poco plano, de 16 cms. de diámetro de labio redondeado, con las paredes engrosadas a la altura del borde y muy adelgazadas hacia el fondo. Pasta de color gris oscuro con una zona rojiza por el interior, de textura harinosa/ y degrasantes finos. Superficie exterior pulida e irregular de color beig y manchas grises hacia el borde, por el interior está alisado con un color blanquecino por una fina capa de concreción calcárea. Lám. XXXIX.

284.- LB-5001/14. Fragmento de un cuenco de casquete esférico de paredes de grosor regular, muy abiertas, de 18 / cms. de diámetro. Pasta de color gris medio muy homogéneo, de textura harinosa, con degrasantes finos. Superficies / bien bruñidas de color gris medio con algunas manchas más oscuras por el exterior por defectos de cocción. Lám. XXXIX.

285.- LB-5001/22. Fragmento de un cuenco de casquete esférico muy plano, de 16 cms. de diámetro de paredes engrosadas hacia el fondo, labio redondeado. Pasta de textura escamosa con degrasantes de grano grueso, a base de micaesquistos de color gris oscuro, con una estrecha franja rojiza en la superficie exterior, siendo ests de color beig con manchas rojizas, bien pulida, e interior alisado de / color beig con manchas grises. Lám. XXXIX.

286.- LB-5001/L. Fragmento de un cuenco de casquete esférico de paredes gruesas, de 18 cms. de diámetro, de borde vertical y labio aplanado. Pasta de textura harinosa con/ degrasantes de grano medio y fino, de color anaranjado / muy homogéneo. Exterior de color beig amarillento bien pulido e interior de un naranja rojizo tambien muy bien pulido. Lám. XXXIX.

287.- LB-5001/5. Fragmento de un cuenco de casquete esférico profundo, de 18 cms. de diámetro de labio delgado y/ aplanado, con las paredes más gruesas hacia el fondo. Pasta de textura compacta, de color gris oscuro con degrasantes finisimos,superficie exterior irregular, pulida de color gris oscuro, con manchas rojizas, e interior de co-/ lor gris tambien pulida, con muchas concreciones calizas/

blanquecinas. Lám. XXXIX.

288.- LB-5001/33. Fragmento de una olla, de borde marcadamente entrante de paredes gruesas, con el borde muy deteriorado redondeado, de 24 cms. de diámetro. Pasta de color gris medio, de textura harinosa, con degrasantes finos de color blanco. Superficie exterior de color gris claro con manchas más oscura bien pulida e interior alisada de forma muy descuidada de color gris oscuro. Lám. XXXIX.

289.- LB-5001/2. Fragmento del fondo de un vaso de pequeño tamaño, de forma aplanada, de 5 cms. de diámetro, de paredes muy gruesas, por el interior todo el fondo se encuentra cubierto de impresiones desordenadas y profundas, sin llegar a traspasar toda la pared del vaso, de un punzón de punta fina, sin que sepamos el porque. Pasta de textura harinosa casi compacta de color anaranjado con degrasante muy fino, superficie interior beig blanquecino alisad, exterior bien pulido de color beig. Lám. XXXIX.

290.- LB-5001/3. Disco de cerámica de gran diámetro de 11 cms. de diámetro, conseguido por el recorte en redonde del fondo aplanado de un vaso, de pasta depurada, de degrasantes muy finos micáceos, de textura harinosa, de color gris oscuro, con zonas finas rojizas. Superficie exterior irregular de color rojizo con manchas grises, bien alisadas, interior tambien rojizo con un cuidado alisado. Lám. XXXIX.

291.- LB-5000/2. Fragmento amorfo del fondo de un vaso de fondo aplanado, con la impresión de un tejido de estera /

por el exterior, formado por cuerdas unidas en espiral. / Pasta poco depurada, de textura escamosa y color negruzco al igual que el interior que está alisado. Lám. XXXIX.

292.- LB-3016/20. Fragmento de un cilindro de arcilla de/ 2 cms. de diámetro de arcilla depurada de color rosado, y superficie exterior beig grisáceo alisada, que debió pertenecer a un cuernecillo de arcilla. Lám. XXXVIII.

293.- LB-5001/20. Fragmento de un vasito de carena poco / marcada, con galbo corto concávo y borde saliente y labio redondeado, de 12 cms. de diámetro en la boca, paredes / delgadas. Pasta depurada de color negruzco, de textura harinosa, con degrasantes muy finos, micáceos, con algún / grano mediano, superficie exterior de color negruzco, / bien pulida e interior amarronado con manchas oscuras, / alisados. Lám. XL.

294.- LB-5050. Fragmento de un vaso de carena alta poco / marcada, con el cuerpo globular, el galbo entrante y borde vertical y labio redondeado, de 12 cms. de diámetro. / Pasta de color negruzco, de textura harinosa, con degra-/ santes finos, con algunos granos medios y gruesos de cuarzo. Superficie exterior pulida de color amarronado con / manchas grises, al igual que por el interior, bien alisada. Lám. XL.

295.- LB-5001/13. Fragmento del borde y cuerpo de un vasito de carena alta poco marcada de cuerpo globular galbo / entrante y borde vertical, diámetro de 13 cms. en la boca Pasta de color anaranjado, de textura harinosa casi compacta, con degrasantes finos, y superficies ambas anaranjadas alisadas, Lám. XL.

296.- LB-5008. Fragmento del borde de un vaso posiblemente de carena alta de borde ligeramente saliente, con labio señalado por el exterior por una marcada pestaña y / resulta redondeada, de 20 cms, de diámetro. Pasta de textura harinosa de color amarronado con matices grisáceos/ hacia la superficie interior. Superficie exterior de color beig, ligeramente bruñida, con concreciones calizas, que han comido parte del brillo, interior bien pulido de color gris oscuro. Lám. XL.

297.- LB-5001/16. Fragmento del borde de una orza de paredes gruesas, del que no puede saberse ni su forma, ni/ su diámetro. El labio redondeado está decorado por una / serie de incisiones profundas perpendiculares al borde./ Pasta de textura escamosa de color marrón claro con de-/ grasantes medios y gruesos. Interior y exterior de color pardo alisado. Lám. XL.

298.- LB-5001/7. Fragmento del borde de una orza de 30 / cms. de diámetro de borde saliente y labio engrosado y / redondeado. Pasta depurada de textura harinosa de color/ gris y degrasantes finos. Superficies de color gris claro con manchas amarillentas y ambas alisadas. Lám. XL.

299.- LB-5001/27. Fragmento del borde de una orza de paredes verticales y borde ligeramente saliente, labio redondeado, decorado a base de una serie de impresiones circulares profundas, de 32 cms. de diámetro. Pasta de color gris oscuro por el interior y marrón por el exterior de textura escamosa, de degrasantes finos. Superficie exterior marrón, con manchas negruzcas, por contacto con / el fuego tras su cocción, ligeramente bruñido, interior/

alisado poco cuidado, de color gris oscuro y marrón ha-/ cia el borde. Lám. XL.

300.- LB-4064/6. Cuenco de casquete esférico con un diá- metro de 10 cms., con el labio redondeado y paredes de / grosor regular. Pasta rojiza con nucleo central gris, / con degrasantes medio. Superficies externas e internas / de color beig grisáceo, con cocción regular y con un alisado de ambas caras como tratamiento de la superficie. Lám. XLI.

301.- LB-4064/5 y 4064/15. Cuenco de casquete esférico,/ con 12 cms. de diámetro, con paredes de grosor regular / adelgazandose hacia el labio que aparece claramente apuntado. Coloración de la pasta homogénea, de color gris oscuro, con degrasantes medio, superficie interior alisada con restos de espatulado de coloración gris muy oscuro / casi negro y de igualtratamiento por el exterior aunque/ aqui se observan grandes manchas amarillentas defecto de la cocción. Lám. XLI.

302.- LB-4064/8. Cuenco de casquete esférico de borde entrante con 20 cms. de diámetro. Labio redondeado. Pasta/ rojiza con nucleo gris claro, superficies de color grisácea con manchas rojizas y con un tratamiento a base de / un bruñido poco intenso por el exterior y un alisado por el interior. Lám. XLI.

303.- LB-4064/4. Fragmento del borde de un vaso carenado con la zona del galbo curvada y borde saliente, labio de forma redondeada y ligeramente engrosado. Paredes engrosandose hacia el galbo. Pasta gris oscuro amarronado, /

con las superficies interior y exterior color beige, de 18 cms. de diàmetro y manchas oscuras, unas procedentes / de defectos de cocciòn y otras del contacto con el fuego, tras su fabricaciòn. Tratamiento alisado en ambas caras, aunque con un ligero bruñido por el exterior que le da un tenue brillo. Làm. XLI.

304.- LB-4064/3. Fragmento del borde de una orza con el/ galbo curvado y labio redondeado y borde saliente, diàmetro aproximado de la boca 30 cms. Pasta beige y superficies interna y externa de color beige con manchas gris / claro y ambas alisadas. Làm. XLI.

305. LB-4064/1. Olla globular completa fracturada, de / 16 cms. de diàmetro de borde entrante y labio aplanado y biselado hacia el interior. Pasta de color rojizo en los extremos y gris en el ànima, de textura escamosa con desgrasante de grano medio y grueso. Superficie exterior rojiza, con numerosas manchas grisàceas, estando bien pulidas, el interior con un alisado poco cuidado presenta la misma coloraciòn que el exterior. Làm. XLI.

306. LB-4066/1. Punzòn metàlico de 6,4 cms. de longitud máxima, doblado en uno de sus extremos por 0,3 de anchura de secciòm romboidal en el centro, en uno de sus extremos la sección es cuadrada y algo màs irregular en el otro extremo, aunque también de tendencia cuadrada. Buen estado de conservación. Lám. XLI.

307. LB-4066/2. Punzón de metal, cobre o bronce, de / sección romboidal a lo largo de toda su longitud, que es de 10 cms., estando doblado en uno de sus extremos y de /

0,3 cms. de anchura máxima. Estado de conservación regu lar, con gran cantidad de óxidos que enmascaran su forma Lám. XLI.

308. LB-4063/3. Vasito de carena baja, de 12 cms. de / diàmetro, borde saliente y carena poco marcada, que lo a- próxima a los vasos de perfil en S. El labio aparece li- geramente aplanado hacia el interior, como resultado de / lo curvado del borde. Pasta de color anaranjada, con el núcleo central gris, fruto de una cocción irregular. Su- perficies de color pardo, más grisácea la interior y algo más clara hacia el borde, de textura escamosa con desgra- santes finos. La superficie externa ha sido bruñida, con servàndose muy deteriorada por la presencia de una fuerte capa de concreciones, la interior está alisada con las / huellas del instrumento que se empleó para ello patentes. Lám. XLII.

309. LB-4065/14. Vaso con carena media de 12 cms. de / diámetro. Borde saliente y labio redondeado. Pasta de co cción homogénea y de color gris amarronado con textura es camosa y desgrasante de grano fino. La superficie exter- na es beige a la altura del galbo, oscureciéndose en el / borde y con una tonalidad más grisácea desde la carena ha cia el fondo. El interior, de tonalidad grisàcea más uni- forme, con un tratamiento a base de un alisado con restos de las huellas del instrumento utilizado, mientras que / por el exterior existió un bruñido que ha desaparecido ca si en su totalidad. Lám. XLII.

310. LB-4065/5. Vaso de carena baja, de 12 cms. de diá- metro, con la carena muy marcada por el exterior y con u-

na fuerte incurvación a la altura de la carena, muy similar a la que adopta en el borde, dando lugar a que el labio sobresala en forma de pestaña. Superficie exterior/ parda con algunas manchas grises, especialmente hacia el labio, la interior de color uniforme, gris muy oscuro, ambas aparecen bruñidas con restos de espatulados en la interior. La pasta revela una cocción bastante regular, / siendo de color amarronada y con desgrasantes muy finos, compuestos especialmente por micas, textura harinosa. / Lám. XLII.

311. LB-4065/16. Cuenco semiesfèrico de 20 cms. de diámetro. Factura tosca, en la zona del borde conserva una irregularidad de la superficie que da lugar a una especie de acanaladura, muy basta, que separa a éste del labio que aparece groseramente aplanado. Pasta de textura escamosa con abundantes granos gruesos de desgrasante, / con una loración amarronada con muchas zonas de color / gris que se reflejan en las superficies de la vasija. La superficie exterior alterna las manchas de color marrón/ con otras de color gris, la interior es anaranjada, ambas alisadas, pero con mayor cuidado la externa. Làm. / XLII.

312. LB-4o65/1. Cuenco de casquete esfèrico de 14 cms./ de diámetro, de superficies muy irregulares y factura / más bien tosca. Pasta con el ánima gris y el resto marrón claro, textura escamosa. Superficie interna y externa alisada, de color marrón claro algo más grisáceo / por el interior. Lám. XLII.

313. LB-4065/12. Cuenco de casquete esférico de 20 cms.

diámetro, paredes adelgazándose hacia el labio, que es/ aplanado. Destaca en este fragmento el fuerte brillo / que aùn presenta en su superficie interna y externa debido a un intenso bruñido, ambas son de color negro, / aunque en la exterior aparece alguna mancha de color marrón oscuro. La pasta es de color amarronado, algo más oscuro hacia los bordes, que tiene una tonalidad negruzca. Textura escamosa. La superficie exterior en la zona del borde aparece muy dañada, huellas que se produjeron después de la cocción, posiblemente debido al uso / al que fue destinado el vaso. Lám. XLII.

314. LB-4065/4. Fragmento amorfo de un vaso de gran tamaño con un cordón en relieve muy irregular. Factura / muy tosca, con superficies groseramente alisadas, la exterior color pardo con manchas grises y la interior marrón rojiza. Pasta de textura escamosa, de color amarronado y desgrasante de grano grueso. Tal vez pueda / pertenecer a una orza cuyo pie estaba formado por un anillo. Lám. XLII.

315. LB-4065/1. Fragmento del cuello de una gran orza de 38 cms. de diámetro. El borde aparece ligeramente / vuelto y el labio marcado por el exterior, de cocción / irregular, la pasta adopta coloraciones diversas aflorando a las superficies interior y exterior esos colores, entre los que dominan los tonos grises y marrón / claro, éstos últimos por el exterior. Las superficies/ aparecen alisadas en ambas caras. Textura escamosa con/ desgrasante de gran grueso entre los que abundan los de micasquisto y cuarzo. Lám. XLII.

316. LB-4065/2. Fragmento del cuello de una orza de 38 cms. de diámetro en la boca. Borde algo curvado al exterior y labio marcado por un chaflán en el exterior. / Factura tosca con superficies color amarillento algo / más clara en el interior y con manchas oscuras en el interior, posiblemente por contacto con el fuego, después de su cocción; ambas están groseramente alisadas. La / pasta de textura escamosa es de color amarillenta con / algunos trozos grisàceos, con abundante desgrasante de/ grueso y medio en el que domina las calizas blancas. / Lám. XLII.

317. LB-4063/6. Cuenco de casquete esférico muy plano, casi una escudilla de 10 cms. de diámetro. Con las paredes muy irregulares, lo que le da un aspecto bastante tosco, labio groseramente aplanado. Cocción irregular / con ánima de la pasta color gris y el resto rojizo. Textura escamosa y desgrasante fino. Superficies color / pardo rojizo en ambas algo más acentuado por el exterior, donde también aparecen algunas manchas grises. El interior está alisado, mientras que por el exterior, sobre un alisado muy basto, se le ha aplicado un ligero / bruñido, del que conserva algún resto de brillo. Lám./ XLIII.

318. LB-4060/1. Vaso de carena media, bien marcada,de 12 cms. de diámetro. Paredes adelgazándose hacia el / borde, que es saliente y labio fino redondeado. Cocción regular con la pasta de color beige, bajo la carena y gris sobre ella, con textura harinosa y desgrasante de grano muy fino. Superficie externa de color marrón claro con manchas grises sobre la carena. Esta su-

perficie ha sufrido un buen bruñido, que en especial bajo la carena conserva un brillo bastante intenso. La / superficie interna es de color rojizo anaranjado con una zona gris en el borde y algunas manchas marrón claro al igual que la exterio ha sufrido un intenso bruñido,/ conservando el brillo. La coción se ha realizado a fuego oxidante. Lám. XLIII.

319. LB-4062/3. Cuenco de casquete esfèrico muy plano, con 22 cms. de diámetro, labio aplanado, Pasta de ánima gris y resto pardo, fruto de una cocción irregular, de textura harinosa y desgrasante fino. Con superficie interior y exterior de color gris con algunas manchas pardas más abundantes por el interior y que ha sido bruñida por el exterior y espatulada por el interior. Lám. / XLIII.

320. LB-4061/2. Cuenco de casqute esfèrico de gran tamaño, de 26 cms. de diámetro. Paredes gruesas, adelgazándose ligeramente hacia el borde y con el labio redondeado. Pasta de textura escamosa y desgrasante fino. / Cocción irregular a fuego oxidante que ha dado como resultado un ánima de color negruzco, con finas capas en los extremos de color rojizo. Superficies externas e / internas de color rojizo con manchas pardas, en espe--- cial por el exterior. Ambas superficies aparecen bien/ alisadas, con una fuerte capa de concreciones calizas / por el exterior. Lám. XLIII.

321. LB-4061/3. Cuenco u olla globular de borde ligeramente entrante que supera la media esfera, de 30 cms. / de diámetro en la boca. Por su factura y tratamiento /

se acerca más a la cerámica cuidad tipo cuencos que a la ceràmica de cocina, tipo olla. Pasta de textura harinosa y desgrasantes muy finos, de color gris, con finas capas amarronadas hacia los extremos. Superficie externa/ de color gris más oscuro que la pasta, con mabchas marrones hacia el borde, estando pulidas y con gran cantidad/ de pequeños granos de mica aflorando en la superficie.Interior de color marrón grisáceo, bruñido, con los mismos finos granos en su superficie. Lám. XLIII.

322. LB-4059/5. Fragmento de una olla de forma globular de 20 cms. de diámetro. Factura muy tosca, con superficies muy irregulares. El fragmento que poseemos tiene / un mamelón aplanado bajo el borde, con funciones de sustentación. El labio redondeado tiene como decoración una serie de incisiones perpendiculares realizadas con un / punzón o instrumento alrededor de toda la boca. Pasta / color marrón negruzco, de textura escamosa y desgrasantes medios. Las superficies tienen un alisado conseguido con un escobillado, que ha dejado sus huellas a modo/ de arañazos poco profundos. Ambas son de color pardo / con manchas negras la exterior. Lám. XLIII.

323. LB-4061/8. Fragmento del borde y parte del galbo / de un vaso posiblemente carenado, de 14 cms. de diámetro Galbo muy curvado y borde saliente, con el labio redondeado y ligeramente indicado por el exterior. Pasta de / color gris, bien depurada, de textura harinosa con desgrasantes muy finos. Superficie exterior con un bruñido/ poco intenso y de color gris medio con manchas más oscuras, interior también gris oscuro y pulida. Lám. XLIV.

324. LB-4059/2. Fragmento de un vaso carenado de tamaño grande, aunque no se ha podidodeterminar su diámetro. Es de carena media y no conserva ni el borde ni el labio. Superficie exterior marrón con manchas grises y restos, mal conservados, de brillo de un bruñido. Interior gris oscuro, alisado. Pasta pardo grisácea con desgrasantes medios, textura escamosa y cocción irregular. Lám. XLIV.

325. LB-4061/4. Fragmento del borde y labio de un vaso de 26 cms. de diámetro, que por lo curvado y saliente del borde puede tratarse de un vaso carenado de paredes gruesas. Pasta de cocción regular, de color gris medio, textura escamosa y desgrasantes finos. Las superficies internas y externas, ambas de color negro con manchas gris oscuro han sido poco bruñidas, sobre un escobillado del que aún se observan las señales, sobre todo en la superficie exterior. Asimismo, en ambas superficies se observan granos finísimos de mica. Lám. XLIV.

326. LB-4059/3. Fragmento del borde y labio de un vaso de 26 cms. de diámetro, posiblemente carenado. El labio redondeado está bien marcado por efecto de la fuerte curvatura del borde. Pasta de textura escamosa y desgrasantes de grano, a veces, grueso, de color pardo negruzco. Superficie externa de color marrón con un bruñido de mala calidad, que se ha perdido casi en su totalidad, interior de color amarronado, con zonas grises, alisado y con muchas irregularidades. Lám. XLIV.

327. LB-4059/1. Fragmento del borde y labio de una orza de 34 cms. de diámetro. Borde ligeramente saliente, con el labio indicado por el exterior y algo aplanado. Pare-

des gruesas con las superficies alisadas, la exterior de color marrón grisáceo y la interior marrón rojizo. Pasta de codción irregular con el ánima gris y el resto marrón rojizo, con textura escamosa y desgrasante grueso a base de micasquistos. Lám. XLIV.

328. LB-4062/9. Hoja trabajada de sílex color marrón / claro, con vetas más oscuras, de grano medio, de sección triangular, rota oblícuamente en el extremo distal. Tiene retoques en la parte derecha de ese extremo, que se / continúan en el lado derecho. Lám. XLIV.

329. LB-4062. Elemento dentado fracturado, sobre sílex/ de color gris, de grano grueso. Fragmento de hoja prismática de sección triangular, con retoques inversos, a-- bruptos y marginales en el lado izquierdo, el extremo / distal aparece partido por un golpe sobre el que después se hicieron pequeñísimos retoques bifaciales. En el lado derecho tiene una lenticulación poco "aguda", conseguida por escotaduras directas. En el extremo proximal está / partido, posiblemente por acción del fuego. Presenta pequeñas superficies con lustre en el borde dentado. Lám./ XLIV.

330. LB-4062/10. Cuchillo de dorso natural usado, sobre sílex de color gris, de grano fino, con dorso de còrtex/ en el lado derecho. Hoja prismática de sección trapezoidal. En el ángulo izquierdo del extremo distal tiene una fractura que ha producido una punta, presentando en / el resto del lado derecho unos retoques de uso, inversos Lám. XLIV.

331. LB-4055/7. Cuenco semiesfèrico de 14 cms. de diámetro, con el borde suavemente entrante y labio aplanado,/ con las paredes muy irregulares con numerosos abombamientos. Pasta rojiza, con desgrasante diverso y textura escamosa, cocción regular a fuego oxidante. Superficie exterior con resto de bruñido, de color marrón claro, con/ matices grisáceos hacia el fondo, interior bien alisado, con coloración muy similar a la exterior. Lám. XLV.

332. LB-4055/9. Cuenco semiesférico de 15 cms. de diámetro, borde recto y labio aplanado, paredes de grosor regular. Pasta con desgrasantes medios de textura escamosa y color gris, con una gran mancha beige en el fondo./ Las superficies interna y externa están bien alisadas, / siendo la primera de color gris oscuro, con dos grandes/ manchas beiges, una hacia el borde y otra hacia la base. La interior de color gris más claro que por el exterior/ y con la misma mancha beige hacia el fondo. Lám. XLV.

333. LB-4055/8. Fragmento de un cuenco semiesférico con tendencia hacia parabólico, de 14 cms. de diámetro. Paredes de grosor regular, adelgazándose hacia el borde, que es suavemente netrante, labio aplanado. Superficies / bien alisadas por ambas caras y las dos de color beige-- rosado con algunas irregularidades por el exterior. Pasta de color beige, de textura harinosa con desgrasantes/ finos y cocción regular. Lám XLV.

334. LB-4050/2. Fragmento de cuenco semiesférico de 18/ cms. de diámetro de paredes regulares, borde recto y labio redondeado. Superficies regulares de color gris,más clara la interior y ambas alisadas, con una fuerte capa/

concreciones. Pasta de textura harinosa de color gris / claro con abundantes desgrasantes finos de micasquistos. Cocción regular. Lám. XLV.

335. LB-4055/5. Cuenco semiesféricode 21 cms. de diámetro de paredes de grosor regular, con el borde suavemente entrante y labio aplanado. Pasta de cocción regular, con textura escamosa y desgrasantes medios, que en las / superficies se aprecian como granos muy finos de mica.Colos marrón claro, al igual que las superficies, en las / que existen algunas manchas grises o marrones algo más / oscuras; la exterior está bruñida, mientras que la interios ha sido alisada. Lám. XLV.

336. LB-4055/27. Fragmento de pesa de telar, de forma / posiblemente cuadrangular. No se ha conservado en el / fragmento ninguna señal de los agujeros. La pasta es de textura acorchada, con el núncleo gris, mientras que las zonas próximas a la superficie son una de color amarillento y la otra girs amarronado. La cara superior ha / sido alisada con un poco de mayor cuidado, mientras que/ la interior resulta muy irregular. Lám. XLV.

337. LB-4048. Punta de flecha de cobre o bronce de 8 / cms. de longitud máxima por 1,8 de anchura a la altura / de la base de la hoja, que es de forma triangular con aletas muy poco desarrolladas, siendo solo los vértices / redondeados del triángulo que forma la hoja. La sección a la altura de ésta es lenticular, rectangular en el vástago junto a la base de la hoja y cuadrada en el resto,acabando en una punta aguzada. La pieza está en un excelente de conservación. Lám. XLV.

338. LB4055/24. Fragmento de hoja en sílex de color / gris claro de grano fino. Hoja prismática con retoques/ de uso inverso en el filo izquierdo. Lám. XLV.

339. LB-4055/25. Lasca trabajada sobre sílex de color / gris claro de grano grueso, con córtex en el talón. Lasca de sección triangular, con retoques irregulares directos en el lado izquierdo. El filo derecho está afectado por retoques irregulares. Lám. XLV.

340. LB-4056/5. Hoja de sílex de color gris convetas rojizas de grano grueso, con restos de córtex en el extremo distal. Hoja prismática de sección triangular, que / ha sido afectado por el fuego y que no presenta indicios de retoques de trabajos ni de uso. Lám. XLV.

341. LB-4056/2. Fragmento de un vaso de carena muy baja de 16 cms. de diámetro a la altura de la misma. La carena está situada casi en el fondo y la pared del cuerpo / curvo suavemente hacia el interior para ir cambiando la dirección hacia el borde, que falta. El grosor de la pared en la carena resulta muy grueso en comparación con / el del cuerpo y fondo, bastantes delgados. La superficie externa ha sido tratada con un bruñido de muy buena calidad que aún conserva un brillo intenso, mucho menos acusado en el fonde del vaso, por el interior el bruñido ha sido menos uniforme, con algunas zonas de brillo apreciable. La pasta, de textura harinosa tiene un desgrasante fino y una cocción irregular con el ánima gris, con dos/ finas capas tojizas inmediatamente debajo de las superficies, que son de color negro. Lám. XLVI.

342. LB-4055/3. Fragmento del fondo y parte de la carena de un vaso de carena baja con 28 cms. de diámetro a / la altura de la misma. Paredes de grosor regular, incluso en la carena en donde resulta un poco más gruesa, fondo de casquete esférico plano. Pasta de textura escamosa de color gris verdoso con abundante desgrasante de / grano medio. Superficie externa de color gris con algumanchas negras, con pequeñas partículas de mica, debió / estar bruñida, pero apenas conserva restos de brillo.El interior es de color negro y alisado, aunque en la actualidad está muy descascarillado, habiéndole saltado la fina capa negra de arcilla más depurada que formaba la superficie. Lám. XLVI.

343. LB-4055/12. Olla globular de borde entrante, de 16 cms. de diámetro en la boca. Paredes engrosadas por el / interior a la altura del borde, labio aplanado, superficies muy irregulares, de color rojizo con muchas manchas negruzcas, producidas por contacto directo con el fuego. Ambas han sido muy groseramente alisadas. La pasta de / textura escamosa con abundante desgrasante medianos y / gruesos, de cocción irregular con la mitad exterior rojiza y la mitad interior gris negruzca. Lám. XLVI.

344. LB-4055/18. Olla de borde entrante de 13 cms. de / diámetro. Resulta un vaso de calidad más cuidada que el resto de cerámica de cocina, con paredes de grosor regular y labio aplanado. Pasta de textura escamosa con desgrasante grueso, de color gris y cocción regular. La superficie exterior es de color gris amarronado con man--- chas negras y un bruñido aplicado sobre una capa de arcilla más depurada con finos granos de mica, que se aplicò sobre las paredes, también por la interior está muy bien

alisada y con la misma coloración que por el exterior./ Lám. XLVI.

345. LB-4055/6. Olla globular de borde entrante de 15/ cms. de diámetro, paredes irregulares que a la altura / del borde cambian ligeramente de dirección hacia dentro lo que crea en la superficie exterior una especie de / cordón en relieve alrededor de todo el vaso. El labio/ está ligeramente engrosado por el exterior, más fruto / de sus irregularidades que intencionado. Cocción irregular, con el ánima gris oscura y los bordes color marrón claro, textura escamosa con desgrasantes medios. / Las superfcies son también marrón claro, aunque la exterior tiene abundantes manchas negruzcas por contacto directo con el fuego, ambas estàn tratadas a base de un alisado poco cuidado. Lám. XLVI.

346. LB-4055/11. Fragmento de olla globular de borde entrante, de 18 cms. de diámetro, el labio aparece algo / indicado por el exterior e interior, debido a un ensanchamiento del vaso a su altura, está muy irregularmente aplanado y sobre él, como motivo decorativo,lleva una / serie de incisiones transversales. La pasta, de co---- cción irregular, tiene un color rojizo, con abundantes/ desgrasantes muy gruesos de micasquistos, textura escamosa. La superficie exterior e interior también rojizas están alisadas. Lám. XLVI.

347. LB-4050/1. Fragmento del borde de una orza de 32/ cms. de diámetro, borde curvado hacia dentro con el labio vuelto y aplanado, con una serie de impresiones digitales bastante profundas, que han provocado que el la

bio por fuera aparezca ondulado. Pasta de textura escamosa con desgrasantes gruesos y medios a base de micasquistos, de color rojizo. Superficie interna alisada,/ de color rojizo más claro que la pasta y exterior tambien alisado de color rojizo más claro que la pasta y / exterior también alisado de color gris hacia el labio y blanquecino el resto, por tener una fuerte capa de concreciones. Lám. XLVII.

348. LB-4055/2. Fragmento del borde de una orza de 30 cms. de diámetro en la boca. De paredes más bien delgadas para este tipo de vasijas y con una fuerte curvatura hacia el galbo. El borde ligeramente curvado resulta algo saliente y el labio redondeado está suavemente indicado por el exterior. Pasta de cocción regular, de / color gris oscuro, de textura harinosa y desgrasante fino. La superficie interna está muy descarillada, por / lo que aparece del mismo color que la pasta pero con una gran mancha beige junto al labio, laexterior, toda ella beige rojizo con alguna mancha gris estuvo bruñida, pues aún conserva restos muy deteriorados de brillo. / Lám. XLVII.

349. LB-4055/1. Fragmento del borde de una orza de 42 cms. de diámetro, de paredes gruesas que van adelgazándose de forma progresiva hacia el labio que resulta muy saliente con respecto a la dirección entrante del galbo Pasta de color gris, de textura escamosa y desgrasante/ medio muy abundante. Superficie interna casi perdida / por estar muy descascarillada, pero aún puede observarse que estaba bruñida y era de color negro. El exterior, mejor conservado, está también muy descascarillado en el labio y presenta una coloración que va del ne-

gro en la parte superior a gris claro en el galbo. Lám. XLVII.

350. LB-4055/4. Fragmento del borde de una orza de 44/ cms. de diámetro, de paredes muy gruesas con el labio / saliente y ligeramente indicado por el exterior, con una serie de incisiones digitales sobre él como decoración, que le dan un perfil con sueves ondulaciones. La pasta de cocción irregular tiene el ánima gris amarillento, / graduandose a rojiza hacia los extremos, con desgrasantes gruesos y textura escamosa. La superficie externa / tiene una coloración en la que domina el rojo con algunas grandes manchas amarillas y grises, conservamdo restos aún visibles de un espatulado, el interior de color amarronado está bien alisado. Lám. XLVII.

351. LB-4050/2. Gran vaso carenado de 35 cms. de diámetro en la boca. La carena aparece en posición baja, es decir, dentro del tercio inferior del vaso, aunque le / falte buena parte del fonso, que debió ser abombado. El galbo, muy curvado dobla hacia el exterior a la altura/ del borde, que es muy saliente, labio aplanado en bisel hacia el exterior. Paredes regulares que se adelgazan/ hacia la boca. Pasta de color castaño claro, que tiene zonas donde el ánima es de color gris oscuro, lo que / provoca en ambas superficies, de color castaño claro, / que aparezcan algunas manchas, textura escamosa, con / desgrasantes finos. El tratamiento que se ha aplicado sobre la superficie interna consiste en un alisado muy/ cuidado que puede tomarse como un bruñido con un brillo poco intenso, por el exterior presenta un claro bruñido. Lám. XLVII.

352. LB-4027./1 y 2. Cuenco semiesfèrico de 26 cms. de diámetro de fondo achatado, de paredes más gruesas en / el cuerpo y adelgazadas hacia el fondo y borde, con el labio redondeado, pasta color gris oscura, cocción regular, textura harinosa y abundante desgrasante de mica / muy fina, que aprece visible en las superficies. Por / el exterior sobre el color gris aparecen manchas negruzcas del contacto con el fuego tras su cocción, interior de color gria medio, algo más oscuro hacia el fondo, ambas superficies bien pulidas. Lám. XLVIII.

353. LB-4029. Fragmento de un vaso carenado al que no/ ha podido medírsele el diámetro a la altura de la carena, ni tampoco saber si se gtrata de una carena media o baja por faltarle el borde y el fondo, sobre la misma / línea de carenación presenta un mamelón horizontalpoco/ marcado como elemento decorativo que formaría parte de/ una serie de núnero indeterminado. Pasta gris con textura harinosa y desgrasante fino, de cocción regular, / con la superficie interior tratada con un fino alisado, de color negro o gris muy oscuro y la exterior con un / buen bruñido, de color crema con manchas grisáceas la carena por debajo de la cual no se ha conservado la superficie original al estar muy descascarillada. Lám. / XLVIII.

354. LB-4036. Fragmento de la carena y el fondo de un/ vaso de carena muy baja, con 28 cms. de diámetro en la misma y del que no se conserva parte del galbo ni el / borde, paredes más gruesas a partir de la carena hacia/ el fondo adelgazándose hacia el galbo. La pasta, de / cocción regular, es de color gris con gran cantidad de/

desgrasante fino, textura harinosa. Superficie exterior gris con alguna mancha más oscura y restos de un bruñido poco intenso, interior de color gris oscuro bien alisado. Lám. XLVIII.

355. LB-4042. Olla de paredes verticales y cuerpo cilíndrico, de 26 cms. de diámetro. El fondo no se conserva, pero por una ligera curvatura del cuerpo se adivina que debió ser abombado. Presenta inmediatamente / por debajo del labio un mamelón para su sustenctación / chato y muy poco saliente. Pasta de color marrón terroso con textura escamosa y desgrasante grueso. Superficies interior y exterior del mismo color, más clara / la interna, que han sido alisadas de una forma grosera. Lám. XLVIII.

356. LB-4039. Pesa de telar redonda, casi completa, con doble perforación en un extremo, de 10 cms de diámetro/ maximo por 3,2 de grosor. Pasta de color grisáceo algo más amarillenta hacia los bordes. Cocción poco intensa. Por la parte superior aparece con un cuidado alisado, / mientras que por la inferior presenta una superficie / grosera con la impronta de un tejido vegetal sobre el / que se depositó para su secado al sol. Lám. XLVIII.

357. LB-4041. Vasito de carena baja, de 10 cms. de diámetro, borde vuelto hacia el exterior, por lo que el / diámetro de la boca es superior al de la carena, paredes muy finas, un poco más gruesas desde la carena al / fondo. Cocción regular, con la pasta de color marrón rojiza con granos poco abundantes de cuarzo y micasquistos muy gruesos, textura escamosa. Superficie exterior/ algo irregular de color marrón claro con manchas pardas

y grisáceas, que ha sido tratada por un bruñido que se/ conserva muy deteriorado. Interior más irregular, del mismo color que el exterior y tratado con un alisado. / Lám. XLIX.

358. LB-4040. Vasito de carena baja de 10 cms. de diámetro. De paredes muy finas y regulares con el galbo / curvado y el borde saliente. La carena tiene un diáme-- tro ligeramente superior a la boca, con el fondo abombado y las paredes algo más gruesas. La pasta de cocción/ muy resular, es de color rojizo con desgrasantes de grano medio en escasa cantidad, textura escamosa. Las superfcies son también rojizas, aunque con algunas man--- chas beige, presentando un bruñido muy deteriorado por el exterior y un alisado por el interior. Lám. XLIX.

359. LB-4031/1. Fragmento del borde y galbo de un vaso posiblemente carenado, aunque no conserva la carena, de 14 cms. de diámetro. Labio redondeado con paredes de / grosor regular, adelgazándose hacia el labio, glabo muy curvado y borde saliente hacia el exterior, pasta de / textura harinosa con desgrasantes de mica muy fina, de color marrón negruzco algo más claro hacia el labio, / cocción regular, Superficie exterior de color marrón / más oscura hacia el galbo, con manchas negruzcas por / contacto directo con el fuego, muy bien tratada con un cuidadoso bruñido, por el interior la tonalidad es similar a la exterior, aunque con numerosas manchas gris oscuras, éstas fruto de irregularmidades durante la co--- cción, también tratada como la exterior y en las que se aprecian, igual que en aquéllas, granos muy finos de mica. Lám. XLIX.

360. LB-4035/1. Fragmento de un vaso de carena baja de 14 cms. de diametro en la boca, que es ligeramente / abierta. Pasta bien depurada de textura harinosa con / desgrasantes finos, de color gris medio, superficies exterior bruñida, comservando parte del brillo que debió/ tener, de color gris con manchas más oscuras, interior/ gris oscura conun cuidadoso pulido. Lám. XLIX.

361. LB-4035-2. Fragmento de un vaso de carena baja de 16 cms. de diámetro, boca ligeramente más abierta que / la carena, con el labio redondeado y el borde muy sa--- liente formado por una fuerte curvatura hacia el exte--- rior que llega casi a la horizontal. Pasta de color / gris claro, de textura escamosa, con desgrasante fino,/ cocción muy regular. La superficie exterior, de color / gris amarronado está bien cuidada con un bruñido de buena calidad muy mal conservado, mientras que por el exterior, la superficie ex muy irregular de color gris más/ clara, con un alisado poco cuidado, quemposteriormente/ fue espatulado de forma irregular. La carena, por el / exterior, está muy desgastada y muestra gran cantidad / de arañazos. Lám. XLIX.

362. LB-4038. Fragmento del fondo de un vaso con pie / de anillo, de 8 cms. de diámetro. Superficies exterior e interior con un fuerte brillo y cuidado bruñido, de / color marrón con manchas más claras, interior pulido de color marrón. Pasta depurada, de textura harinosa con/ desgrasantes finos. Lám. XLIX.

363. LB-4007/6. Fragmento de un cuenco de casquete esférico de 18 cms. de diámetro, de paredes delgadas y la

bio redondeado. Pasta de textura harinosa con desgra-- sante fino de cuarzo, ánima de color marrón claro, con/ el resto gris claro. Superficies pulidas, ambas de color gris. Lám. L.

364. LB-4025. Vasito de carena alta, de 8 cms. de diámetro, galbo cóncavo y borde saliente, labio apuntado./ Pasta de textura escamosa con desgrasante fino, de co-- lor anaranjado. Superficies anaranjadas, ambas con un / cuidadoso bruñido. Lám. L.

365. LB-4010/1. Fragmento de un cuenco de casquete esférico de fondo aplanado, paredes abiertas y labio re-- dondeado, de 20 cms. de diámetro. Pasta de textura escamosa, color gris oscuro con desgrasantes de grano medio superficie exterior beige con manchas grises y pulida,e interior grisáceo con manchas amarronadas, también pulida. Lám. L.

366. LB-4004. Fragmento de un cuenco semiesférico, de 22 cms. de diámetro, borde ligeramente entrante y labio redondeado. Pasta de color gris medio, con la zona exterior amarronada, de textura harinosa y desgrasantes muy finos. Superficie exterior muy bien pulida,de color / gris con manchas oscuras y gran cantidad de arañazos / verticales producidos por el uso, interior de color / gris oscuro muy homogéneo, también muy bien pulido. Lám L.

367. LB-4015/1 y 4015. Fragmentos de un cuenco grande/ semiesférico, de paredes abiertas, de labio aplanado, / con un suave estrangulamiento a la altura del borde por

el exterior, de 26 cms. de diámetro. Pasta poco depurada, de textura escamosa, con gran cantidad de desgrasantes de grano mediano, de color gris medio, con una fina capa rojiza por el interior. Superficie exterior de color castaño rojizo con grandes manchas gris oscuro, / bien pùlida y recubierta de una fuerte capa de concre-/ ciones, interior con un bruñido poco intenso, de color/ marrón rojizo. Lám. L.

368.- LB-4041. Fragmento del borde y cuerpo de un vaso/ de carena baja, bien marcada, "tulipa", de 14 cms. de / diámetro. Borde vuelto, claramente saliente con el la-/ bio apuntado, galbo largo y concávo, fondo abombado. / Pasta con el ánima color gris oscuro con el resto de color marrón rojizo, textura harinosa, con desgrasantes/ finos. Superficie exterior bruñida, de color gris medio y beig desde la carena hacia el fondo, interior de co-/ lor gris claro con algunas manchas más oscuras hacia el borde, muy bien pulida. Lám. LI.

369.- LB-4003/1 y 5. Fragmento de un vaso de carena media de paredes muy gruesas, que no conserva el borde ni el fondo, de 22 cms. de diámetro, a la altura de la carena, Pasta de textura harinosa con gran cnatidad de degrasantes de grano fino, ánima color marrón claro con / una estrecha franja gris hacia el exterior. Superficie/ exterior gris oscuro, más clara desde la carena al fondo, con un intenso bruñido, del que conserva el brillo, interior alisado de color gris medio. Lám. LI.

370.- LB-4026. Fragmento del borde y galbo de un vaso / de carena baja, que no ha conservado, borde marcadamen-

te vuelto y labio redondeado, galbo largo y concávo, de paredes finas, de 22 cms. de diámetro. Pasta de textura harinosa, con abundante desgrasante de grano fino, de / cuarzo, cocción regular de color marrón claro, muy homo géneo, al igual que las superficies, ambas bien bruñi-/ das. Lám. LI.

371.- LB-4016. Fragmento de un vaso de carena baja, muy marcada, con fondo ligeramente abombado y galbo poco / concávo, de 26 cm. de diámetro, paredes engrosadas ha-/ cia el fondo. Pasta de textura harinosa, con degrasan-/ tes finos, de color marrón homogéneo, superficie exte-/ rior beig, con un ligero bruñido, con escaso brillo y / menos cuidado desde la carena hacia el fondo, interior/ de color gris oscuro bien pulido, Lám. LI.

372.- LB-4019. Fragmento de un vaso de carena mediana-/ mente baja, muy poco marcada, casi redondeada, de 30 / cms. en la carena, que no conserva el borde ni el fondo Pasta de textura harinosa con abundante degrasamte de / grano fino, ánima delgada de color gris con el resto de color marrón rojizo. Superficie exterior de color ma- / rrón claro con manchas grises oscuras, con un bruñido / poco intenso, que por debajo de la carena se convierte/ en un buen alisado, interior alisado de color marrón ro jizo, con una gran mancha gris oscuro. Lám. LI.

373.- LB-4003/2. Fragmento del borde de una olla globu lar de borde entrante y labio aplanado con decoración / de incisiones perpendiculares. A la altura del borde / tiene un mamelón triangular aplanado con funciones de / sustentación. Pasta de textura escamosa con abundantes

desgrasantes de grano medio y grueso, de color pardo / con algunas zonas grises, superficies interior y exte-- rior groseramente alisadas, la exterior de color blan-- quecino y la interior marrón claro con unagran mancha / gris. Lám. LII.

374. LB-4020/1. Fragmento del borde de una olla de pa- redes abiertas, labio indicado por el exterior con im-- presiones digitales como decoración, de 24 cms. de diá- metro. Pasta de textura escamosa con desgrasantes me-- dio y grueso, de color marrón oscuro con una fina capa/ gris por el exterior. Superficies ambas alisadas, la / exterior de color marrón y la interior gris oscura. Lám LII.

375. LB-4007/3. Fragmento del borde de una orza de pa- redes abiertas y labio aplanado, con decoración de incisiones perpendiculares. Pasta de etxtura escamosa con / desgrasante de grano medio y grueso, la mitad exterior/ de color gris oscuro y la interior de color rojizo, lo que se corresponde con la tonalidad de las superficies/ ambas alisadas. Lám. LII.

376. LB-4007/4. Fragmento del borde de un vaso, posi-- blemente carenado, de paredes entrantes, borde vuelto y labio apuntado y exvasado. De 30 cms. de diámetro. Pas- ta de textura harinosa con desgrasante fino, de color / gris claro. Superficie exterior también de color gris/ claro con un bruñido poco intenso e interior también de color gris claro con una gran mancha muy oscura, pulida Lám. LII.

377. LB-4003/12. Fragmento de una hoja de técnica laminar sobre sílex de color marrón claro grisáceo de grano fino, con un dorso de córtex en el borde izquierdo, al/ que se le ha eliminado el extremo proximal por un golpe inverso. El extremo distal ha sido eliminado por gol=- pes alternos que han creado un perfil apuntado. El filo del lado izquierdo presenta un intento de denticulación realizado mediante una serie de golpes directos y uno inverso. El resultado ha sido de muy mala calidad. Se puede considerar como un elemnto dentado inacabado,/ desechadó antes de ser usado. Lám. LII.

378. LB-4006/1. Gran orza completa de cuerpo panzudo,/ fondo aplanado, borde saliente y labio redondeado, de / 41 cms. de diámetro por una altura de 63 cms. Paredes / que se engrosam a la altura de la curva que forma la / panza y el fondo, Apareció muybfragmentada. Pasta de / textura escamosa con desgrasante medio y fino, de color gris medio muy homogéneo. Superficie exterior espatulada, de color muy poco uniformemcon grandes sectores de color marrón grisáceo con grandes manchas gises ocuras/ y otros de color marrón claro con machas gris oscuras. Interior bien alisado de color gris medio uniforme, muy descascarillado. Lám. LIII.

379. LB-s.nº. Gran pesa de telar circular con cuatro agujeros cilíndricos formando un cuadrado, con un diámetro máximo de 17,5 cms. y un grosor de 6 cms. Muy poco/ cocida, presenta la cara superior bien alisada, mien--- ras que la inferior está más grosera. Color amarillo / blanquecino. Lám. LIV.

380. LB-s.nº. Gran pesa de telar circular de 19 cms. de diámetro por 6,5 de grosor con cuatro perforaciones cilíndricas dispuestas en cuadro. Pocos cocidas presentan/ la superficie superior con un alisado más cuidado que la inferior pero que se halla muy alterado por una fuerte / capa de concreciones calizas. Lám. LIV.

381. LB-4000/16. Fragmento del borde de un vaso carenado de borde muy vuelto y labio redondeado de 14 cms. de/ diámetro. Pasta de textura harinosa con el núcleo ma--- rrón y los extremos gris claros con desgrasante muy fino a base de mica. Superficie exterior muy bien bruñida de color marrón con manchas gris oscuro e interior pulido / del mismo color. Lám. LV.

382. LB-4013/13. Fragmento de un vaso de carena media / muy marcada, que no conserva, ni el borde, ni el fondo / de 26 cms. de diámetro en la carena. Pasta de textura / harinosa, color gris, muy homogéneo, con desgrasante muy fino. Supe ficie exterior bruñida, de color marrón con/ manchas gris oscuras e interior pulido, de color gris oscuro. Lám. LV.

383. LB-4000/8. Fragmento de un cuenco globular, de borde entrante de 19 cms. de diámetro y labio redondeado. / pasta muy depurada con desgrasante finísimo de mica y / textura casi compacta, con el ánima de color gris muy / claro y el resto beige. Superficies cuidadosamente pulidas, la exterior de color beige claro con una gran man-- cha marrón y la interior beige homogénea. Lám. LV.

384. LB-4000/12. Fragmento del borde de una orza de pa-

redes verticales y borde ligeramente saliente, labio a-- planado con decoración de impresiones digitales poco pro fundas. Pasta de textura escamosa, con desgrasante me-- dio y grueso, sobre todo de micasquistos, color gris con algunas zonas amarronadas en la superficie exterior. Su- perfcies muy irregulares, la exterior de color marrón y/ la interior gris oscuro, ambas alisadas. Lám LV.

385. LB-4000/1. Fragmento del borde y galbo de una orza de pare es gruesas de 46 cms. de diámetro, con el borde/ saliente y el labio redondeado e indicado por el exte--- rios. Pasta de textura escamosa con desgrasante abundan te de micasquistos, la mitad interior de color gris oscu ro y la exterior rojiza, colores que se corresponden con los de las superficies, ambas bien alisadas. Lám. LV.

386. LB-4000/18. Pequeño disco de cerámica recortado de las paredes de un vaso cuidado, de 6 cms. de diámetro má ximo. Pasta de textura harinosa con desgrasante fino de color gris oscuro, al igualque las superficies, la exte- rior con manchas gris claro, ambas con un bruñido poco/ intenso. Lám. LV.

387. LB-1058/8. Fragmento del borde y galbo de un vaso/ de carena muy baja y marcada que da lugar a un fondo ca- si aplanado, paredes muy finas, especialmente hacia el / centro del galbo que es acusadamente cóncavo, con un bor violentamente vuelto y el labio redondeado y exvasado,de 14 cms. de diámetro. Pasta de textura harinosa, con des grasante de color blanco muy finos, lo que comtrasta con el color de la pasta que es gris oscura, muy homogénea / con una cocción regular. Superficie exterior bruñida,de

de color gris claro, interior muy bien pulido de color / gris amarromado. Lám. LVI.

388. LB- 1036/1. Vasito de carena media, de 10 cms. de diámetro, de borde fuertemente vuelto y labio redondeado/ y exvasado. Pasta de textura harinosa, con desgrasantes muy finos, color gris verdoso, superficies de color gris oscuro, muy homogéneo, ambas bruñidas. Lám. LVI.

389. LB-1061. Vaso de carena media/alta de 20 cms. de / diámetro en la boca, con la carena algo más saliente, galbo entrante y borde vuelto, con el labio redondeado y ligeramente engrosado. Cuerpo semiesférico. Pasta de textura harinosa con desgrasante fino de color gris claro, homogémea, superficies interior y exterior de color marrón claro con manchas grises sobre todo por el interior, ambas cuidadosamente pulidas. Lám. LVI.

390. LB-1055/5. Fragmento amorfo de un vaso amplio de / fondo aplanado que presenta por el exterior las huellas/ de la impresión de una estera de tejido vegetal, formada por cuerdas unidas en espiral sobre la que se debió depositar para su secado. Pasta de textura escamosa, de / color negro parduzco, con el interior groseramente alisado, de ese mismo color y exterior márrón claro. Lám. LVI.

391. LB- . Botón de marfil de forma triangular con la base trapezoidal, cuyos lados miden 44 y 48 mms. los/ mayores y 16 y 14 mms. los menores, con una perforación/ cilíndrica junto a la base en posición central. Lám.LVI.

392. LB-1047/2. Punzón de longitud máxima de 108 mms. y

5,5 mms. de anchura máxima. Realizado probablemente sobre tibia de ovicáprido, siendo solo una sección longitudinal, con fracturas en la parte superior y en un lateral. Es casi completamente macizo, solo en el área superior se advierten señales del canal medular, que también fue alisado y pulido, aunque presenta señales de corrosión. Lám. LVI.

393. LB-1035. Hoja de técnica laminar sobre sílex verdoso de color gris, de grano grueso con córtex en el talón que presenta retoques inversos abruptos y marginales en el lado izquierdo y una truncadura directa en el extremo distal. El lado derecho tiene una denticulación poco aguda conseguida por la sucesión de escotaduras directas e inversas. Tiene ligeras superficies de lustre. Elemento dentado rectangular sobre truncadura simple de 6,73 / cms. de longitud por 2,6 de anchura. Lám. LVI.

394. LB-S.nº . Puñal de bronce con palca de enmangue redondeada y dos remaches en paralelo, ambos conservados./ Hoja triangular doblada en el tercio inferior, al que / falta un gran trozo de 12,5 cms. de longitud máxima por 4,3 de anchura en la base de la placa de enmangue. Lám. LVI.

395 a 401. Ajuar de la sepultura en fosa del corte 4,/ compuesto por 3 cuencos semiesféricos, 1 de casquetes esférico con decoración de pequeños mamelones en el arranque del borde, 1 olla globular de borde entrante, 1 puñalito de bronce triangular con dos remaches y 1 punzón / circular, todo ello descrito al hablar de la sepultura / en el capítulo correspondiente. Lám. LVII

402. LB-51. Vasito de perfil en S, botella, de 7 cms. / de diámetro en la boca, cuerpo globular, borde saliente/ y labio redondeado, paredes muy gruesas, que en el fondo del mismo llegam a alcanzar 1,5 cms. Está completo y formaba parte del ajuar de un enterramiento en urna. Lám. / LVIII.

403. LB-52. Gran orza cilíndrica de 360 cms. de diáme-- tro por 40 cms. de alta. Paredes de grosor regular, con el fondo redondeado y el labio aplanado. Cuerpo y borde/ vertical. Apareció completo, aunque fragmentado y contenía en su interior los restos de dos indivíduos y su correspondiente ajuar. Lám. LVIII.

404. LB-53. Pulsera en hilo de bronce de sección circular de una vuelta con los extremos montados. En buen estado de conservación, aunque con óxidos en algunas zonas Formaba parte del ajuar de un enterramiento en urna. Lám LVIII.

APENDICE I

APENDICE I

(La relación de los sep., por venir con nombres españoles, no la transcribimos. Puede cotejarse en el folio 148).

Folio 149.

Grupo 13. Lo Eriales.

Mapa Lám. 168.

Fotografías Leisner, Lám. 48, 1-7; reproduc.: Lám. 132.

Fotografías Siret. Lám. 48, 1-11; Lám. 49, 12-32.

La necrópolis de Los Eriales se halla a 1,5 Km. al Este de la aldea de Laborcillas. Desde esta se va por una carretera secundaria en dirección a Delgadillo, después de aproximadamente 1 Km. dobla hacia el S.E. cruza una cadena rocosa que se extiende desde el S.O. hacia el N.E. y cuya falda meridional sobre una zona de pastos ligeramente en declive y en las tierras de cultivo próximas, se encuentra la necrópolis que ocupa una zona de aproximadamente 700 m. en dirección E.O. y 300 N.S. La necrópolis llamada por Siret "Las Peñuelas" así como un sep. reseñado bajo el nombre de Los Castellones se encuentran inmediatos a los Eriales: los Castellones con seguridad, Las Peñuelas probablemente continuan a los Eriales por el S.O. ya que los mismos sep. aparecen en el P. Flores y Siret con los nombres de Las Peñuelas o de Los Eriales. En la misma dirección y a lo largo de la cadena rocosa se llega a la Fonseca. Los habitantes no pudieron enseñarnos ningún sep. aparte de los Eriales. / En los Erialesse conservan hoy 17 sep. de los que 4 se / hallan en labradio. Frente a éste Siret consigna en su / lista 32 sep. y observa que en la época de sus excavaciones (alrededor de 1.890) además de estos quedaron aún muchos sep. sin ser fotografiados.

El cuadro de la necrópolis es como ya observa Gón gora muy uniforme. Típica es la cámara rectangular de 7 o más piedras y rara la forma que en rio de Gor se da ca si sin excepción, es decir, forma trapezoidal de las pa- redes laterales arqueadas, así como pared transversal de` entrada muy marcada. Los sep. están en su mayoría muy hun didos en el suelo. El fuerte contraste entre los grandes sep. aislados esparcidos entre los pequeños en Rio Gor, las grandes sepulturas están en toda la zona de Laborci- llas; por esto las cámaras rectangulares mayores que apa recen separadas no se describen en primer lugar.

Cámaras rectangulares pentalíticas y sus variantes.

Según Leisner.

Sep. L 1 Lám. 48, fig. Lám. 132.

Situación: en tierra de cultivo llana.

Cámara: 2,45 m. largo, pared de entrada 2,40 m, entrada 0,35 m. ancho. Planta: gran cámara cuadrada, sin duda pentalítica, 1 trozo de la piedra de cubierta que / reposaba en la cabecera está caida en la cámara, la mitad izquierda de la cámara llena de tierra. No hicimos ningu- na excavación. La enorme piedra de cubierta 0,45-0,50 m. de espesor de la que todavía se conservan los restos tie ne que haber medido por lo menos tres metros de lado; es tá formada por un tipo de arenisca homogénea amarillenta, mientras que las piedras de soporte son de piedra blan-- cuzca (del lugar). La tierra que hoy llena la cámara lle ga a 0,55 m. por debajo de las piedras de soporte. La cá mara está completamente hundida en el suelo; el borde su perior de la piedra de cubierta está aproximadamente a / la misma altura de la roca virgen. La altura primitiva / de la cámara habrá de estimarse en unos 1,60-2,0 m. si / la comparamos con excavaciones de Siret en cámaras de / forma y tamaño parecido.

Corredor: sin excavar.
Túmulo: huellas de relleno.
Orientación: E.

Fotografías Siret.

Al grupo de cámaras pentalíticas no se puede incluir con seguridad ninguna de las cámaras rectangulares fotografiadas por Siret. Debemos suponer de todos modos que las pequeñas cámaras rectangulares y cuadradas que / figuran reunidas en la columna derecha de la Lám. 48 están construidas por 5 losas. Es muy problemático que pertenezcan al tipo de cámaras rectangulares construidas sobre la superficie como las encontradas por nosotros en / La Sabina y Los Castellones. Igual que en la necrópolis del Llano de la Teja, también aparece aquí en las cámaras rectangulares pequeñas el inv. de las fases indígenas antiguas por la cual varios sep. de esta forma fueron incluidos en la II fase por Siret.

Diario 17/18. Lám. 48, sep. 3. Siret Fase II.
Cámara: 1,80 x 1,10 m. corredor mediano.
4 esqueleto.
Sin ajuar

Diario 20/30. Lám. 48. sep. 4. Siret Fase II.
Cámara: 2,0 x 1,50 m. corredor mediano.
1 esqueleto.
Ajuar: 2 hachas de piedra pulimentada.
Silex: una hoja, 1 hojo trapezoidal.

Diario 20/31. Lám. 48 sep. 5.
Cámara 2,0 x 1,50 m. corredor mediano.
Sin restos de enterramientos ni ajuar.

Diario 20/26. Lám. 49. sep. 12.

Cámara: 1,50 x 1,70 m. de diámetro.

Corredor: 2,30 m. de largo, 0,50 m. de ancho.

Orientación: E. 20º S.

Sin restos de enterramientos ni de ajuar.

Diario 20/28. Lám. 49, sep. 13.

Cámara: 1,10 x 1,0 m.; corredor mediano.

Restos de esqueletos.

Sin ajuar.

Diario 20/29. Lám. 49. sep. 14.

Cámara: 1,0 x 1,0 m. corredor mediano, situado lateralmente.

Restos de esqueletos.

Cámaras rectangulares heptalíticas y sus variantes.

Según Leisner.

Sep. L4 Lám. 48, reproduc.: Lám. 132.

Situación: Los Eriales, unos 100 m. al S. del extremo O. de la cadena montañosa en tierra de pastoreo / llana.

Cámara: 2,20 m. de largo,cabecera y entrada 2 m. de ancho. Planta: cámara rectangular heptalítica regular. Altura desde la roca virgen: 0,50 m. altura primitiva de la cámara, por lo menos 1,60 m. La arista interior redondeada de la piedra izquierda de la entrada permite suponer como posible la existencia de una puerta esculpida, sobre todo el sep. 6 (10) de Siret, el sep. L4 perfectamente coincide por las medidas de la cámara, tiene un / hueco de entrada abierto en dos piedras.

Corredor y túmulo: no se conservan.

Sep. L 3. Lám. 50.

Situación: Loe Eriales; 130 m. al S. de la loma montañosa en tierra llana de pastos.

Cámara: 1, 85 m. largo, cabecera 1,70 m. pared de entrada 1,55 m ancho. Planta: cámara rectangular octolítica, ligeramente estrechada hacia la entrada. Cabecera / construida con dos piedras, ligeramente rota, sobresaliendo de las paredes laterales. Altura del suelo virgen 0,30 m. altura originaria de la cámara unos 1,50 m.

Corredor y túmulo: no se conservan.

Sep. L 5. Lám. 48.

Situación: Los Eriales; 200 m. al S. del extremo O. de la loma, en tierra de labor, cerca del borde N.

Cámara: 2,0 m. largo, cabecera 2,05 m, pared de / entrada 1,70 m ancho. Planta: el lado derecho típico de una cámara heptalítica, el izquierdo trapezoidal en la actualidad. La piedra derecha de la entrada deja reconocer la existencia de un hueco de entrada, que empieza a 0,60 m. por debajo de borde superior de la piedra. En / la piedra vertical que hoy no coincide en todo con ella no se advierten huellas de este tipo. No está claro si esta piedra ha sido destruida o si la pared izquierda / lateral se ha desplazado.

No coincide completamente con ninguno de los / sep. con puerta de esta necrópolis reseñados por Siret; el más parecido en forma, tamaño y número de piedras es el sep. 20 (11). La cabecera de gran espesor, muy pulida y lo que queda de la piedra de entrada sobresalen las paredes laterales. La altura desde el suelo virgen es de unos 0,30 m. altura primitiva de la cámara según comparación con los sep. con puertas de entrada excavadas por / Siret en Los Eriales, sería unos 1,25 m. teniendo la / puerta unos 0,50 m. de altura.

Corredor: a la izquierda se conserva una piedra de corredor de 0,40 m. largo.

Túmulo: se conservan escasos restos.

Sep. L 6. Lám. 48.

Situación: Los Eriales; 200 m. al sur del extremo O. de la loma, en tierra de labor, próximo a su borde N.

Cámara: long. conservada 1,60 m. cabecera 1,60 m. ancho, rectangular, en un principio sin duda con 6 ó 7 / piedras; la pareda lateral derecha consta de una piedra de 1,60 m. de largo. La cámara se ensancha ligéramente hacia la entrada, a consecuencia posiblemente de un desplazamiento de la piedra lateral izquierda. En la cámara yace un fragmento de cubierta de 2,15 m. de largo y 0,50 m. de espesor. La cabecera sobresale por ambos lados de las paredes laterales. La altura desde el suelo virgen / 0,50 m. altura primitiva de la cámara 1,20 m. aproximadamente.

Corredor y túmulo: no se conservan.

Orientación: S.

Sep. L 7. Lám. 48.

Situación: 300 m. al S.E. del Cortijo Delgadillo, conocido en el lugar por Llanillo de la sepultura.

Cámara: 1,85 m. de largo, cabecera: unos 1,70 m. ancho. Planta: Los restos permiten suponer que se trata primitivamente de una cámara rectangular heptalítica. La cabecera de 2,40 m. de anchura, pulida, se halla en posición vertical y sobresale de la pared lateral derecha. / La piedra de 0,40 m. de espesor y 1,50 m. de altura que se haya en el lado izquierdo de la cámara es probablemente un fragmento de la cubierta. Altura desde el suelo / virgen unos 0,10 m. desde el actual suelo de la cámara: 0,75 m.

Corredor: no se conserva.

Túmulo: se conservan restos.

Orientación: E.

Además de las reproducciones de sep. que aparecen en la Lám. 48, aún existen restos de otros 10 sep.:

Sep. L 8.

Los Eriales; al S. del extremo E. de la loma en tierra de pastoreo; se conservan la gruesa cabecera y dos piedras de la pared lateral izquierda. Planta: cámara / rectangular heptalítica. Cabecera: 0,50 m. de altura desde el suelo virgen.

Sep. L 9.

Cabecera más ancha, conservadas dos piedras soporte en la izquierda. Planta: cámara rectangular heptalítica.

Sep. L 10.

Igual que el sep. L 9.

Sep. L 11-15.

Los Eriales; al S. de la mitad de la loma en tierra de pastoreo. Se conservan restos aislados de piedras; no se ha reproducido.

Sep. L 16.

Los Eriales; en tierra de labor, cerca del sep. 1 totalmente destruido.

Sep. L 17.

Llanillo de la sepultura. 10 m. al O. del sep. 7. Pequeña cámara, cabecera y piedra soporte de la derecha conservadas.

Fotografías Siret.

En las cámaras hepta y polilíticas el inv. del / Argar abunda más que en las formas anteriores de sep. /

Para situar la época de construcción, se estudiarán por separado la descripción de los ajuares de cada una de / las fases.

Diario 17/17. Lám. 49, sep. 15.

Cámara: 1,80 x 1,70 m. 1,50 m. alto.
Corredor: 2,0 m. largo, 0,50 m. ancho, 0,70 m. alto.
Orientación: E. 20º S.
Sin restos de enterramientos.
Ajuar, Siret, Fase II:
Silex: 1 punta de flecha trapezoidal de base cóncava (1); 3 hojas finas de tamaño medio / (2). Otras parecidas al número 2 en tamaño y forma. 1 fragmento de hoja.
Siret: Fase IV: 1 lasca tosca.
Cobre: 4 punzones (3-6); 2 puntas foliacelas pedunculadas (7.8) Nº 7: Siret, Questions 397, reprod. 155, 6. Una pequeña anilla (según lista.
Cerámica: 2 cuencos; 1 copa.
Ajuares según dibujos originales de Leisner.

Diario 19/22. Lám. 49, sep. 16.

Cámara: 2,0 m. x 1,60 m, 1,60 m. alto. Ligeramente estrechada hacia la entrada.
Corredor: 2,0 m. largo, 0,50 m. ancho, 1,0 m. / alto.
Orientación: E. 20º S.
Restos de esqueletos.
Ajuar, Siret Fase II:
Silex: 2 puntas de flechas trapezoidal, de ellas: 1 con lados iguales, 1 con base casi recta.

Siret, Fase IV: cerámica: 1 cuenco de boca ancha; fué hallado a 1 m. sobre el piso originario de la cámara.

Diario 17/15. Lám. 49, sep. 17. Siret Fase IV.
Cámara: 2,0 m. x 1,40 m., ligéramente trapezoidal 1,20 m. alto. Losas de caliza.
Corredor: 1,30 m. largo, 0,50 m. ancho, 0,90 m. alto; pequeño vestíbulo construido con dos losas.
Sin restos de enterramientos.
Ajuar: 2 loscas toscas de silex.

Diario 17/4. Lám. 49 sep. 18. Siret Fase III.
Cámara: 1,70 m. largo, 1,50 m. ancho, 0,60 m. alto. La pared lateral izquierda de tres / ortostatos; ligeramente estrechada hacia la entrada.
Corredor: 2,0 m. largo, 0,50 m. ancho, 0,60 m. / alto. La pared de entrada está formada por una losa ancha que sobresale por los lados, en la cual se ha abierto una puerta de 0,49 m. de altura y 0,40 m. anchura. Las dos / piedras exteriores del corredor están inclinadas hacia / fuera.
4 esqueletos.
Ajuar: 1 punzón de cobre. 1 vaso de perfil aplanado elíptico.

Diario 17/13. Lám. 49. Sep. 19. Siret Fase III.
Cámara: 1,90 x 1,80 m., 1,40 m. alto.
Corredor: 1,50 m. largo, 0,50 m. ancho, 0,70 m. alto, cerrado con mampostería. Pequeño vestíbulo formado por dos piedras inclinadas.
Orientación: E. 30º S.

6 esqueletos.

Ajuar: olla con fondo aplanado y cuello indicado (forma de pera).

Diario 17/11. Lám. 49, sep. 20, Siret Fase III.

Cámara: 2,0 m. largo, 1,70 m. ancho, 1,30 m. alto, cabecera 2 piedras, pared lateral izquierda 3 ortostatos. Las piedras de la pared de entrada se tocan entre sí. En ellas se ha abierto una puerta cuyas medidas no se dan; por los dibujos de Siret en tamaño es igual a las restantes de la zona.

Corredor: 1,50 m. largo, 0,50 m. ancho, 0,70 m. alto. Entrada cerrada con mampostería; pequeño vestíbulo formado por dos piedras inclinadas.

Orientación: S. 30º E.

4 esqueletos.

Aujar: fragmentos de cerámica decorada con zonas alternantes de incisiones profundas y bandas en zig-zag de 0,60 m. de ancho (1). Imposible reconstruir la forma de la vasija. Según apuntes de Siret, quizás se trata de un cuenco plano según dibujo original de Leisner.

Diario 17/5. Lám. 49, sep. 21 Siret Fase IV.

Cámara: 1,80 x 1,90 m. 1,35 m. alto ligeramente estrechada hacia la entrada.

Corredor: 1,20 m. largo, 0,80 m. ancho, 0,90 m. alto. Pequeño vestíbulo de 2 piedras inclinadas, cerrado por fuera con mampostería. Por encima de la entrada a la cámara un arco (?) tosco de cuñas. Según los apuntes del P. Flores igual a los Millares 24.

Orientación: E. 30º S.

15 esqueletos.

Ajuar: cobre: 1 gran puñal con lengueta (1). Siret Questions 376, fig. 147, 1 pequeño puñal (punta de /

lanza?) (2), Siret Questions 397, fig. 155, 2. 7 punzones, entre ellos 1 con punta por ambos extremos, ensanchando en el centro, con sección romboidal (3). Siret, Orientaux Lám. 10, 9. Comp. Questions 403 fig. 156. El Argar. Fragmento de un puñal con dos agujeros para remache. Anillas 2 colgantes Nº 1, 2 y 3 de cobre arsenical.

Pizarra: 1 alisador con un agujero en cada extremo.

Cerámica: 1 pequeño vaso de paredes verticales; un cuenco de boca ancha; 2 vasos de paredes curvas; 1 copa?.

Adornos: dentalium (4), colgantes de conchas. 1 colgante de plata. 1 mango de puñal de hueso. El inv. del sep. no nos fue posible verlo, ya que se hallaba en Barcelona.

Diario 17/10. Lám. 48. sep. 6, Siret, Fase IV.

Cámara: sin medidas exactas.

Pared de entrada: 2 piedras con puerta.

5 esqueletos.

Ajuar: 1 gancho de cobre arsenical (1) Siret, Orientaux Lám, 10, 1. 2 colgantes de plata. 2 anillos de cobre. 1 cuenco. 1 vaso en forma de calota (...)

No nos fue posible acceder al inv., ya que se hallaba en Barcelona.

Diario 17/8. Lám. 49. sep. 22, Siret Fase IV.

Cámara: 1,40 x 1,25 m. de construcción irregular; corredor mediano.

Restos de tres esqueletos.

Ajuar: 1 lasca de silex; 1 punta de cobre estrecha y pedunculada. 2 cuencos planos de bocas anchas.

Diario 19/21. Lám. 49, sep. 23. Siret Fase IV.
Cámara: 2,0 x 1,60 m.; corredor mediano.
2 esqueletos.
Sin ajuar.

Cámaras rectangulares polilíticas
Según Leisner.

Sep. L2. Lám. 48.

Situación: 100 m. al S. en zona de tierra llana.

Cámara: por lo menos 2,40 m. largo, cabecera de 1,70 m. ancho. Planta: cámara rectangular, tal vez con 9 ortostatos. La cabecera rebasa por ambos lados las paredes laterales. La pared lateral derecha consta de 3 piedras, de las cuales las delanteras se han caido. Altura de los ortostatos rotos desde el suelo virgen actual de la cámara 0,50 y 1,40 m. Altura primitiva de la cámara / por lo menos 1,60 m.

Corredor: visible un ortostato a la derecha, quizás desplazada. Long. del corredor por tanto 1,40 m. como mínimo.

Túmulo: no se conserva.

Orientación: S. 23º E.

El sep. es quizás idéntico al sep. Siret 2 (25).
Según Siret.

Igual que en las cámaras rectangulares con 7 ortostatos, también la gran cámara polílitica en las necrópolis de Laborcillas presenta una forma propia que se caracteriza tanto por su planta rectangular como por estar muy hundidas en el suelo. En este tipo sepulcral tenemos que incluir 5 sep. reproducidos por Siret. Epoca de construcción más temprana: Fase III.

Diario 17/14. Lám. 48. sep. 1. Siret Fase IV.

Cámara: 3,60 x 2,20 m. rectángulo regular, 10 or tostatos 2,0 m. alto.

Corredor: 2,0 m. largo, 0,80 m. ancho, 0,90 alto, entrada cerrada com mampostería. Pequeño vestíbulo de dos losas incluidas hacia fuera y de 1,0 m. de anchura.

Orientación: S. 30º E.

Restos de 120 esqueletos.

Ajuares: piedra pulimentada: 1 pequeña hacha con el talón apuntado (puntiagudo).

Hueso: gran botón de marfíl (no conservado en la colección); hay duda de si la base era redonda u oval. / Perforación lateral en V reseñada en el dibujo 4. Cabeza de alfiler con dos acanaladuras (cuenta?) (6). Fragmento de un objeto de marfil sesgado por arriba (7). Objeto / tosco de hueso, puñal o punzón (8). Gran mango arqueado con restos del util metálico (15).

Alisador en pizarra, se conservan 6 (9-14). Además un fragmento; según el inv. de Siret, originariamente (8). Sección rectángular, en algunos, en otros arqueado por / uno ,o por los dos lados. Perforación doble cónica, una / en cada extremo, sólo el nº 10 tiene tres. 10-13 afilados por arriba y por debajo.

Cobre: análisis, compárese pág. 538. 4 hojas largas con agujeros para remaches; remaches en parte conservados (16-19). nº 16: puñal, dos remaches sobrepuestos. nº 17 y 19: sin alabardas, cada uno con tres agujeros de remaches próximo. nº 18: Siret: puñal (cuchillo) (Orientaux Lám. 10,7). Fragmento de un puñal (alabarda) con / nervadura central (30). 5 hojas cortas y anchas (24-28); algunas con 2, el nº 28 con tres remaches próximos, los remaches conservados en parte. nº 24: 28 quizás alabardas. nº 26: 27 (cuchillos) puñal. nº 25: Siret: cuchillo / (Orientaux Lám. 10,8). 1 hoja pequeña y corta con 2 agu-

jeros de remache superpuestos y dos escotaduras en cada lado (29). 3 puntas de hoja estrecha con pedúnculo de // sección cuadrada (20-22). 1 pequeña punta pedunculada / con aletas y nervadura central (23). 17 punzones (37-40) entre ellos: nº 38 con un ligero ensanchamiento en el / centro. Siret Orientaux Lám. 10,10; Siret Questions 302, fig. 117, 1. Según dibujo en el inv. de Siret, un objeto de cobre doblado, originariamente en el mango de hueso (cuchillo doblado?) (15).

Adornos: 1 cuenta discoidal de serpentina (5). Brazalete de plata con contenido de cobre (34). Brazalete de cobre en espiral ligeramente superpuesta (35). El sep. contiene según el inv.de Siret 11 anillas más grandes. Pendientes de plata en espiral (33.36) Pendientes / (aretes) de cobre (31) de los cuales penden anillos y un tubito de plata, fragmento de otro anillo de cobre. Pendiente de plata que contiene cobre (32); análisis: plata 83,5, cobre 11,9, plomo 1,34, cloro 2,11, indicios de oro.

11 conchas sin perforación.

Cerámica: 6 vasos carenados (41-43, 45. 47. 49). Todas bien trabajadas y bruñidas, de barro negruzco (47), negro-castaño (49), negro rojizo hasta negro azulado (41. 43); según dibujos de la excavación, 12 recipientes intactos de este tipo. 1 vaso panzudo de cuello indicado, ligeramente entrante y alto, negro-castaño, relativamente tosco (44). Otra de este tipo. 1 olla (46) globular (3` cuartas partes de esfera), tosco pero con la superficie alisado azulado, marrón por abajo. Otros cuatro parecidos pero de tamaño distintos (vease Orientaux Lám. 10,33). 1 cuenco de boca ancha, negruzco, basto (rugoso) (48). Otros 6 parecidos. 1 copa; el pie roto, estaba sujeto por un cordón que pasaba por un agujero (50).

Otras formas de cerámica según el inv. de la excavación: ollas de paredes verticales de distintos tama-

ños; olla en forma de pera perteneciente quizás a este / sep.: olla de hombros ligeramente marcados; a su alrededor parejas de mamelones.

El sep. contenía un total de 100 vasijas, entre ellas 12 copas. Del inv. de este sep. se han publicado / los siguientes números: nº 4, 5, 6, 13, 18, 23, 25, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 45, 47, 50: Siret Orientaux Lám. 10 nº 38: Questions 302, fig. 117, 1. nº 16. 28. 29: Questions 376 fig. 147, 3.4.7.

Nº 1-3. 6-30. 41-44. 46.48.49. según dibujos originales de Leisner.

Diario 19/25. Lám. 48, sep. 2. Siret, Fase IV.

Cámara: rectangular 3,0 x 1,80 m. sin más datos, por el tamaño sin duda de varios ortostatos.

El sep. contenía: 10 esqueletos, 1 olla globular (tres cuartas partes de esfera) y conchas.

Diario 17/7. Lám. 49, sep. 30. Siret Fase IV.

Cámara: 2,20 x 1,50 m. 1,50 m. alto; 11 losas, ligeramente trapezoidales.

Corredor: 1,25 m. largo, cerrado por fuera con mampostería; pequeños vestíbulo formado por dos losas inclinadas hacia fuera. Puerta de la cámara: abertura de 0,60 m. alto, 0,50 m. ancho abierta en una losa.

20 esqueletos.

Objetos: silex: 3 lascas toscas.

Adornos: colgantes de concha con perforación cónica (1). Cuenta, piedra transparente (Siret: caliza) (2). Pendientes de "plomo dorado" (3.5). Pendiente de cobre (4) brazalete de cobre (6).

Cobre: Fragmento de un puñal con dos agujeros de remache. 4 punzones.

Cerámica: 1 vaso carenado, bastante tosco, rojizo (7). Según dibujo de la excavación otro más de forma igual. Además: 2 copas (rechonchas), 1 pequeña olla de paredes verticales, 1 gran olla globular (tres cuartas / partes de esfera).

Publicado: nº 1-6: Siret, Orientaux Lám. 10 nº 7: dibujo original de Leisner.

Unico sep. de inv. púramente Argárico y puerta / abierta en un losa.

Diario 5/2. Lám. 49. sep. 31. Siret Fase III. Planta y alzado Luis Siret.

Cámara: 2,80 x 2,0 m. ligéramente trapezoidal con estrechamiento hacia la entrada. 9 ortostatos. Altura / 1,90 m. La cámara está completamente hundida en el suelo natural. Una piedra de cubierta de 0,40 m. de espesor, / rota. En el rincón posterior izquierdo de la cámara un / banco de enterramiento: 1,0 x 0,80 m., 0,30 m. alto.

Corredor: 1,0 m. largo, 0,60 m. ancho, 1,0 m. alto. 3 peldaños, cada uno de 0,40 m. de anchura conducen al fondo de la cámara.

Orientación: S.

12 esqueletos.

Ajuar: 3 hojas de silex. 12 vasos, de ellos: 3 vasos de paredes curvas, un pequeño vaso de paredes verticales, un vaso grande, 2 vasos de paredes verticales, 5 pequeños cuencos, una Patella.

Diario 4/1. Lám. 49, sep. 32. Siret Fase IV. Plano de Luis Siret.

Cámara: 3,45 x 2,50 m. 2,05 m. alto, rectángulo regular, cámara completamente hundida, 9 ortostatos. Cubierto con dos losas que, juntas, miden 3,57 x 3,35 m. Las piedras de cubierta descansan sobre el suelo virgen.

Corredor: 6,0 m largo, 0,60 m. ancho, 1,50 m. alto, con 9 ortostatos en cada lado.

Delante de la entrada, a 3,0 m. de la cámara, a 6,0 m. una de otra, se erguían dos piedras en forma de menhir; la oriental sobresale del suelo 0,90 m. de 1,10 m. de ancho y 0,50 m. de espesor; la occidental sobresale del suelo 0,80 m., 0,80 m. de ancho y 0,50 m. de espesor.

Túmulo: plano.

Orientación: S. 28º E.

Muchos enteramientos, montones de restos de esqueletos, algunos huesos quemados.

Ajuar: silex: 1 hoja pequeña (1). 1 pequeño buril (?) (2). 1 hoja grande (3). Varias lascas toscas / (4-7).

Cobre: 1 punta delgada y pedunculada con hoja / estrecha (10). 1 puñalito con lengüeta larga y puntiaguda muy destruida (11). Siret, Questions 376 fig. 147,2. Un punzón sección redonda (9). 1 hoja pequeña (cuchillo, punta de flecha?) (8). 1 puñal (alabarda) debajo de extremo plano de la zona de enmangue 2 agujeros para remache uno de ellos roto (12). 1 pequeña alabarda con dos agujeros para remache, rotos por la derecha (13). Hoja ancha con dos remaches (cuchillo) (14).

Cerámica: 1 recipiente grande con forma de tres cuartos de esfera (17) 1 vaso pequeño carenado (18). Un pequeño cuenco aplanado de boca ancha (16). Fragmento del borde con carena alta (15); quizás de vaso parecido al del sep. 26 nº 4 (Lám. 49). nº 16-18; Siret, Esp. Préh. 67, 280-282.

Nº 2-7.15 según dibujos originales de Leisner; / Nº 1, 8-14 según dibujos originales de Siret.

Cámaras trapezoidales. Según Siret.

Forma rara en la necrópolis, sólo 4 sep. Todos Siret Fase IV.

Diario 17/23. Lám. 49. Sep. 26.

Cámara: 2,0 x 1,05 m. Cámara trapezoidal con 5 ortostatos.

Restos de 7 esqueletos.

Ajuar: 1 lasca tosca de silex. 1 alisador con un agujero en cada extremo. 1 gran cuenta de serpentina en forma discoidal (1). Siret Orientaux Lám. 10, 27. Dos / punzones de cobre.

Cerámica: una (copa) con pie de fondo grueso, / tosca, rojiza (2). 1 cuenco de boca ancha, marrón, bruñido (3). Según dibujos de la excavación otro del mismo tamaño de pared vertical. 1 vaso panzudo de cuello alto entrante; bastante tosca, rojiza (4).

Vasijas según dibujos originales de Leisner.

Diario 17/16. Lám. 49, sep. 29.

Cámara: 2,40 m. largo, detras 1,60 m. entrada / 0,90 m. ancho, 1,60 m. alto; 13 losas. Cámara trapezoidal con varios ortostatos.

Corredor: 1,30 m. largo, 0,60 m. ancho, 0,90 m./ alto. Cámara y entrada al corredor cerrado con mamposte-' ría. Pequeño vestíbulo formado por dos losas inclinadas hacia fuera.

Orientación: E. 20º S.

Enterramiento: Sin datos.

Ajuar: 1 punzón de cobre. 1 vaso grande (en forma de pera) (Birufôrmger).

Diario 19/27. Lám. 49. sep. 28.

Cámara: 2,0 m. largo, cabecera 1,50 m. Puerta / 1,0 m. ancho, Cámara trapezoidal con 7 ortostatos.

Corredor: no se conserva.

Ajuar: 2 lascas toscas de silex.

Cámaras poligonales irregulares. Según Siret.

Diario 17/6, Lám. 49. sep. 25. Siret Fase III.

Cámara: 1,55 x 1,50 m. poligonal, de 6 ortostatos, sin piedra transversal de entrada.

Ajuar: 1 piedra oval, tamaño ?.

Diario 17/3. Lám. 49, sep. 24, Siret Fase Iv.

Cámara: 1,80 x 1,40 m., 6 ortostatos, irregular.

4 esqueletos.

Ajuar: 2 lascas de silex. 1 punzón de cobre recto y 1 doblado; 1 puñal largo con cuatro agujeros para remache (bronce?) (2); 1 pequeña anilla de cobre.

Cerámica: 1 vaso carenado con fondo completamente plano y pared alta (1); 1 copa; de cada una un pié y la / parte superior de otra; 1 vasp carenado.

Nº 1: Siret, Orientaux Lám. 10, 36: Nº 2: questions 376 fig, 147,6.

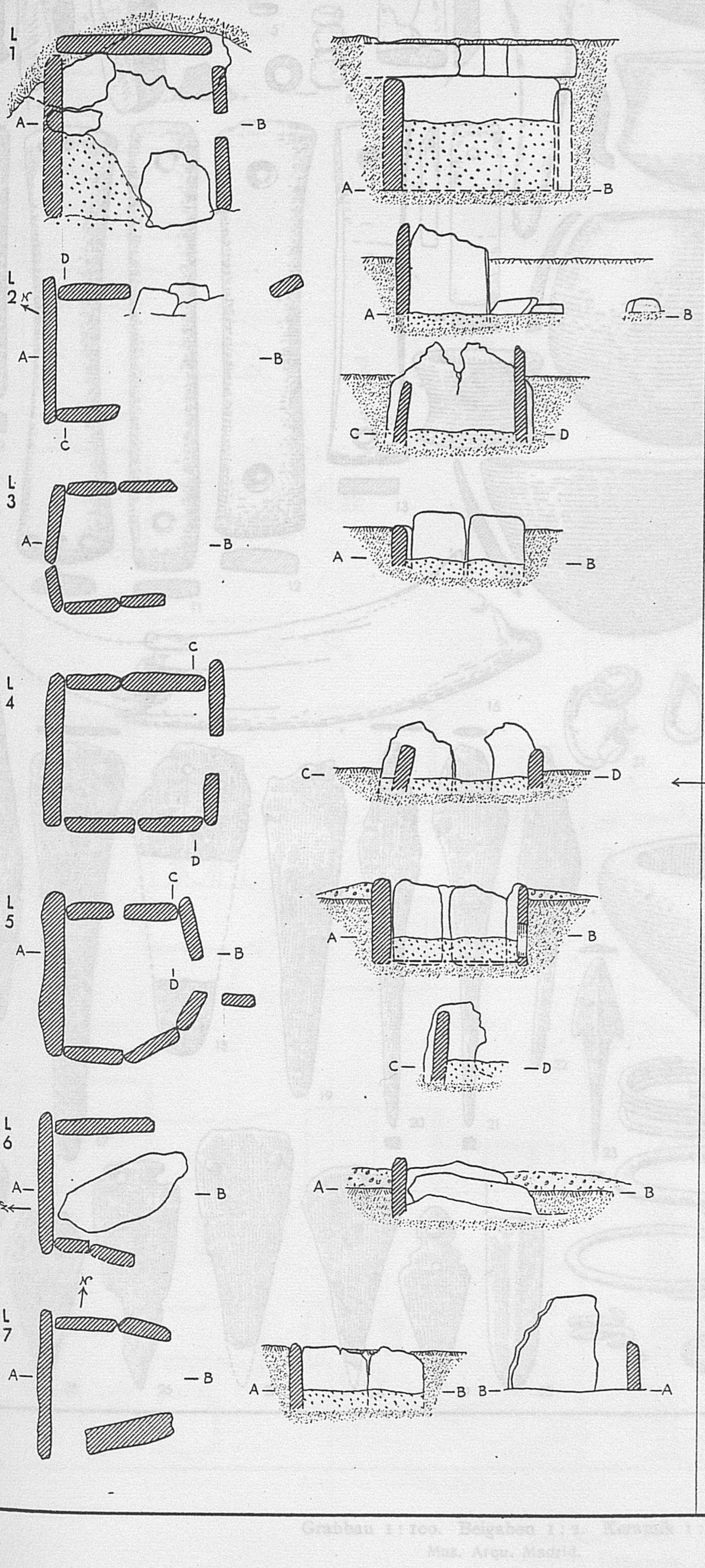
Diario 17/9. Lám. 49, sep. 27. Siret Fase IV.

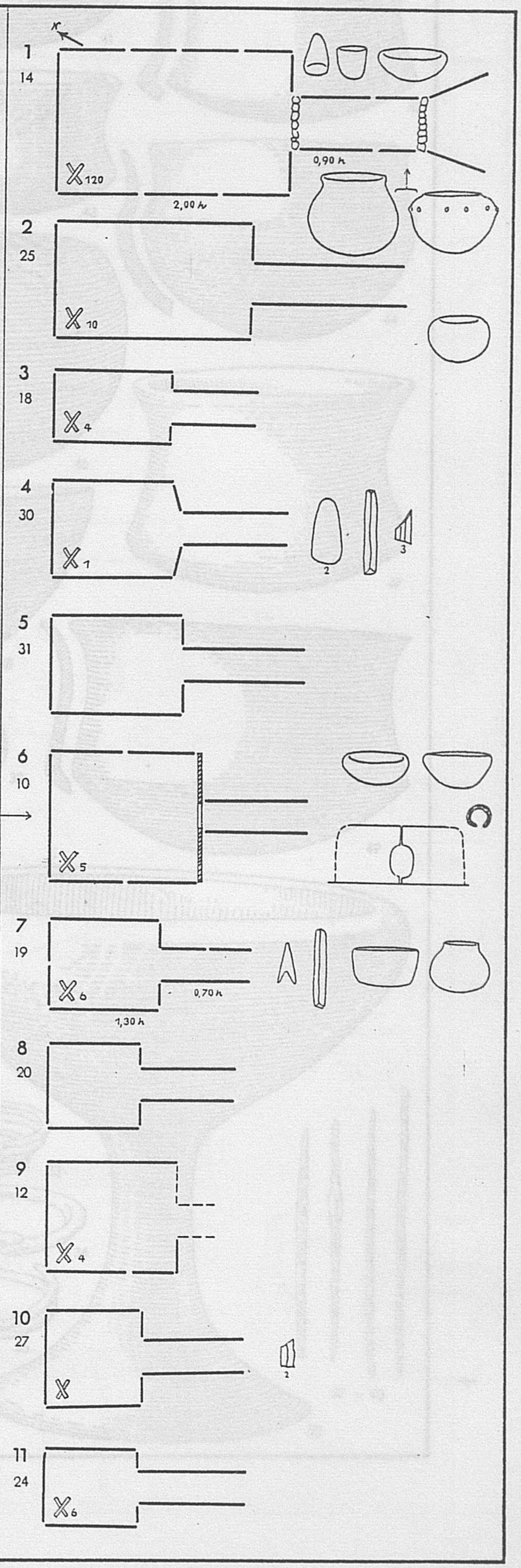
Cámara: 1,30 x 1,20 m. 1,0 m. alto, cámara trapezoidal con varios ortostatos, irregular; 7 ortostatos.

Corredor: 1,0 m. largo, 0,60 m. ancho, 0,60 m. alto, pequeño vestíbulo ampliado. Cámara, corredor y vestíbulo cerrados con mampostería.

Restos de 4 esqueletos.

Ajuar: 2 lascas de silex.

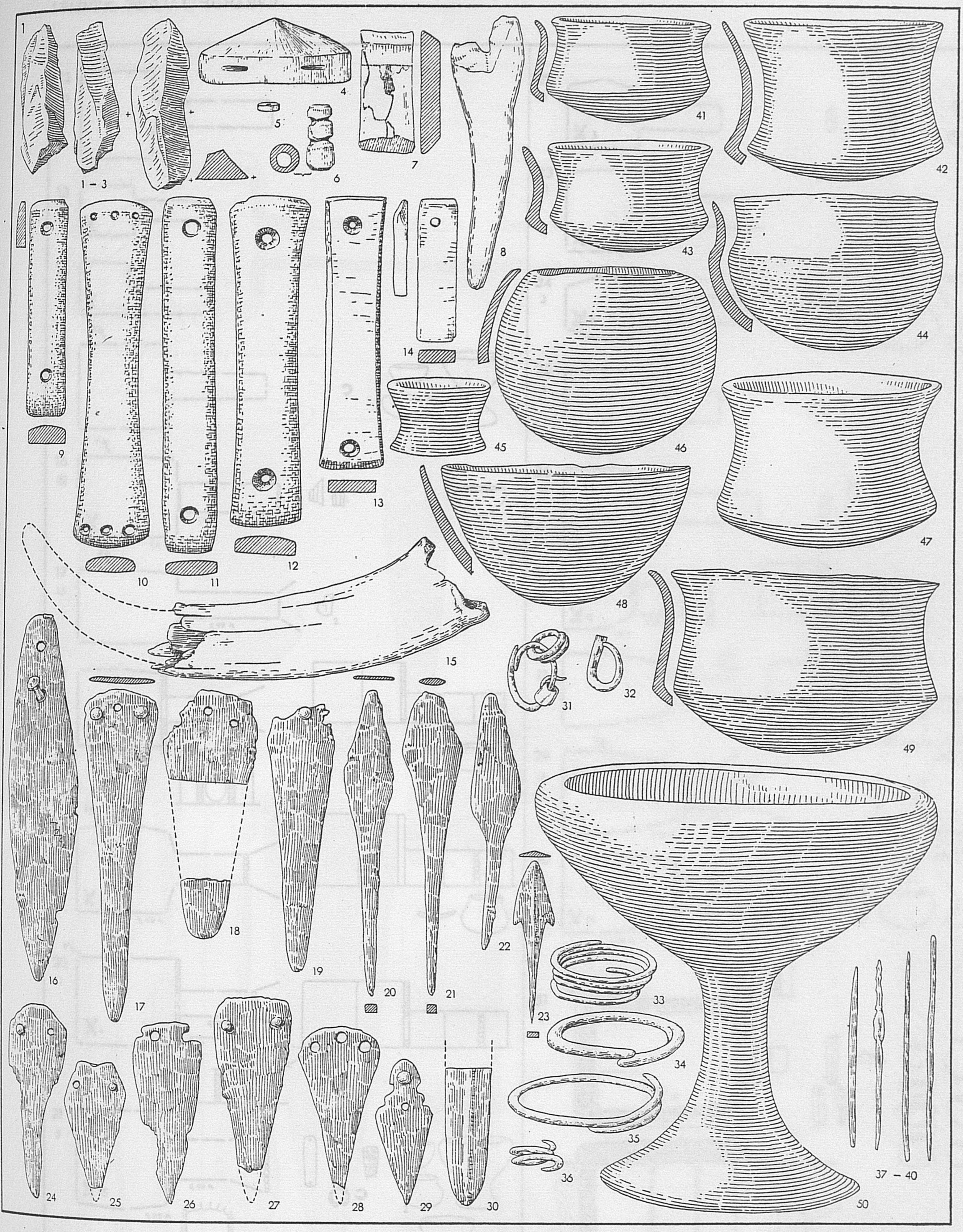




Aufnahmen Leisner.

Aufnahmen Siret.

Provinz Granada.



Grabbau 1 : 100. Beigaben 1 : 2. Keramik 1 : 3.
Mus. Arqu. Madrid.

12
26

13
28

14
29

15
17

16
22

17
15

18
4

19
13

20
11

21
5

22
8

23
21

24
3

25
6

26
23

27
9

28
27

29
16

30
7

31
2

Aufnahmen Siret.

Provinz Granada.

Gruppe 13, Laborcillas: Los Eriales.

32

1

4 2 1 3 5 6 7

24

1 2

15 16 8 9 10 11 12 13 14 17 18

15

1 3–6 7 2 8

21

4 3 2 1

30

1 3 4 5 2 6 7

6

1

20

1

26

1 2 3 4

Grabbau 1 : 100. Beigaben 1 : 2. Keramik 1 : 3; Grab 20 Nr. 1. 1 : 2.
Mus. Arqu. Madrid.

APENDICE II

HALLAZGOS DE HUESOS DE ANIMALES DEL POBLADO DE "LOS CASTELLONES" EN LABORCILLAS (GRANADA).

Introducción.

La única campaña de excavación realizada en el antiguo poblado de "Los Castellones" junto al pueblo de Laborcillas en la provincia de Granada se realizó en / Septiembre de 1.973 por miembros del Departamento de / Prehistoria de la Universidad de Granada, bajo la dirección de Fernando Molina y en colaboración con el Museo Arqueológico de Granada. Al Sr. Molina le agradecemos / el habernos proporcionado los huesos de animales y los datos arqueológicos necesarios. El poblado se encuentra en línea recta a 40 kms. al NE de Granada. Se situó sobre un potente espolón calizo en las estribaciones / orientales de la región granadina de "Los Montes", que entronca con la Depresión de Guadix. Las extensas llanuras y suaves colinas que determinan el marco del paisaje, se ofrecían ya en época antigua como un terreno de pastos ideal para ganado.

Arqaeológicamente se pueden distinguir dos fases principales de habitación:

a) un poblado antiguo, que comienza en la Edad del Cobre, con anillos dedefensa en forma de "bastiones" y una necrópolis, cuyas típicas tumbas de corredor pertenecen a la cultura megalítica granadina. Este poblado / continua hasta época argarica (= Bronce Medio) como lo / atestiguan los pocos restos metálicos y cerámicos típicos. Puesto que en muchas ocasiones el material de la / Edad del Cobre y el de la Edad del Bronce no se pudieron separar y los sondeos son igualmente pequeños (Tab. 1) /

hemos tratado los hállazgos óseos del poblado antiguo como una unidad. En esto nos hemos visto reforzados por / las indicaciones del director de la excavación de que durante todo el periodo de habitación se puede observar / una tradición permanente.

b) Sobre el poblado prehistórico se situó un establecimiento ibérico, que se fecha en el siglo segundo a.C. y que tendría una función militar.

Datos generales sobre los huesos de animales.

El material óseo que nos fué entregado contenía 7 huesos humanos y 1.794 huesos de animales, de los cuales 1.411 (= 78'7 %) pudieron ser determinados anatómicamente y a que especie animal pertenecían; 383 ejemplares (= 21'3 %) permanecieron indeterminados. Estos 1.801 huesos se reparten en las dos fases de habitación de la siguiente forma: 1.460 fragmentos, es decir un 81'1 % del conjunto de los hallazgos, corresponden al poblado más / antiguo, de la Edad del Cobre y de época argárica y solamente 230 fragmentos, es decir el 12'8 % del total son / de época ibérica (Tab. 1). Además hay 111 fragmentos / (= 6'2 % del total) de conjuntos no fechados. Estos 111 fragmentos -(11 de bóvidos, 41 de oveja y cabra, 8 de cerdo, 1 de perro, 1 de cabra montés, 1 de jabalí, 1 de liebre y 26 de conejo, además de 21 huesos indeterminados)- no se tendrán en cuenta para este estudio. Cuando era posible medir estos huesos se han incluido también sus medidas en la tabla de medidas.

Más de un 90 % de los hallazgos del poblado antiguo pertenecen a animales domésticos (Tab. 1). La cría / de animales domésticos tuvo por lo tanto una gran impor-

tancia en la vida de los habitantes del poblado desde / sus comienzos. La caza, sobre todo la caza mayro, tuvo / un papel subordinado. De todas formas la lista de hallazgos demuestra la caza del ciervo, corzo, cabra montés, / jabalí, gato montés (?), liebre y conejo. El único hueso de pájaro que existe es la ulna de una abutarda hembra. Sin embargo si se considera, que en una excavación pequeña, en la que sólamente se ha excavado durante una campaña y un número pequeño de cortes, la oportunidad de encontrar huesos de animales que se mataran en escaso número no es muy grande, y por lo tanto es considerable la / presente lista de animales salvajes. Por lo menos señala qué especies se cazaron preferentemente. Después del conejo se encuentra el ciervo, como es el caso en otros yacimientos análogos de la Península Ibérica. (comp. p. / ejem. VON DEN DRIESCH, Tab. 1).

El el poblado antiguo se criaron como animales / domésticos los bóvidos, la oveja, la cabra, el cerdo y / el perro. El caballo posiblemente no esté documentado / por azar a causa del exiguo número de restos óseos. Al / menos entre el material de la Edad del Bronce tendrían / que haberse encontrado huesos de caballo, pues ya en época campaniforme la cría del caballo en Andalucía. En relación con esto tenemos que recordar los numerosos huesos de caballo de la fase IIb del Corte 3 del poblado argárico del Cerro de la Encina en Monachil, que constituía más del 60% de todos los huesos determinables (VON DEN DRIESCH, 1.974, p. 152).

Los pequeños rumiantes que al parecer se encontraban en una proporción de 1:1, alcanzan por el número de fragmentos el primer puesto, les siguen, con distancia / los bóvidos y el cerdo. El perro está, con mucho, menos

representado. Carece de importancia el desplazamiento de estas especies según los porcentajes del número mínimo / de individuos (NMI) o de los porcentajes del número de / restos (NR). Se conoce perfectamente que el NR y el NMI no se pueden comparar entre sí, pues las especies representadas por muchos huesos están debilmente representa-- das en el NMI, mientras que las especies representadas / por pocos huesos dan por lo general un NMI relativamente alto.

Aunque la oveja y la cabra se encuentran en primer lugar por la cantidad de hallazgos, los bóvidos po-- drían haber sido igualmente importantes, a causa de su tamaño, como proveedores de carne. Esto lo aclaran las / siguientes relaciones de los pesos de los proveedores de carne más importantes del poblado antiguo:

	Peso de los huesos en gr.	%
Bóvidos	4.210	40'4
Oveja y cabra	3.870	37'2
Cerdo	1.160	11'1
Ciervo	700	6'7
Otros mamíferos salvajes	480	4'6
Suma	10.420	

Desgraciadamente la cantidad de material del poblado de época ibérica es tan escaso, que toda compara-- ción con los hallazgos del poblado antiguo se asienta / desde un principio sobre unas bases débiles. Por esto es una interrogante si el relativo aumento de los huesos de bóvidos y la disminución de los huesos de oveja y cabra durante esta época responde a la realidad o está condi--

cionado por el azar (Tab. 1). No representan ningún ha-- llazgo casual, sin embargo, los huesos de asno y gato do méstico, que son nuevos en el yacimiento. Estas dos espe cies no se podrían esperar ni en la Edad del Cobre ni en la del Bronce. Hasta ahora la prueba más antigua de la / existencia en la Península de asno y gato doméstico pro- cede de poblados fenicios (asno: Cerro de la Tortuga, / consúltese H.-P. y M. UERPMANN 1.973, p. 68 y ss. y Cabe zo de San Pedro, Huelva, consúltese VON DEN DRIESCH / 1.973 p. 26; gato: Cabezo de San Pedro, consúltese VON / DEN DRIESCH 1.973, p. 25). Por lo menos desde el siglo V a. C. se encontraban asentadas estas dos especies en la Península Ibérica y por lo tanto no es nada extraordina- rio que esté demostrada la existencia de huesos de estas especies en un yacimiento ibérico.

Llama la atención que los 8 huesos de lince que existen procedan de la fase de ocupación más moderna. Sin embargo aparentemente pertenecen los 8 huesos al mismo / esqueleto. El lince es por lo general el alimaña más co- rriente en los poblados prehistóricos en el Sur de la Pe nínsula Ibérica (Compárese también VON DEN DRIESCH 1.972 Tabla 1 y p. 123; VON DEN DRIESCH y BOESSNECK 1.976; VON DEN DRIESCH y MORALES, en prensa). No debió ser cazado / exclusivamente por su piel, sino que también era apeteci do por su carne, como señalan reiteradamente las señales de descuartizamiento que se observan en los huesos.

El alto porcentaje de animales salvajes, 26,5%, según el material de época ibérica se da además de por / los huesos de lince, por los huesos de conejo, lo que no indica que la actividad cazadora de época ibérica fuera más intensa que antes.

Las diferentes especies animales.

Asno, Equus asinus. El único hallazgo de asno lo constituye un único molar perteneciente a la mandíbula / superior -posiblemente un M^2- cuya longitud en la cara / triturante es de 22'5 mm y cuya anchura es de 21'5 mm.

Bóvidos, Bos taurus. Los huesos del material del poblado antiguo arrojan por lo menos la presencia de 12 animales: 2 terneros, 2 becerros y 8 bóvidos adultos. Entre los 4 bóvidos, por lo menos, representados en los / huesos del poblado ibérico, se encuentran huesos de 2 becerros y dos bóvidos adultos.

Los huesos de bóvidos son sorprendentemente pequeños y la mayoría de ellos parece que proceden de vacas. Los huesos, que proceden con seguridad de un contexto de la Edad del Cobre (en la Tab. 3 señalados con I) no se / diferencian en su tamaño de los que han aparecido con seguridad en un contexto de la Edad del Bronce (II). Según el material del Cerro de la Virgen habría que esperar que los huesos de bóvidos de la Edad del Cobre fueran mayores que los de la Edad del Bronce. La mayoría de los huesos que se estudian aquí, procedentes del poblado antiguo / caen sin excepción en la mitad inferior de variación de los huesos de bóvidos de Virgen I y Virgen II. Los hue-- sos por término medio no son mayores que los huesos de / los pequeños bóvidos de la época argárica de Virgen III. (comp. Tab. 3 con VON DEN DRIESCH 1.972, p. 32 y ss.). / Los dos únicos metapodios que se han conseguido en toda su longitud -un metacarpo con 180'5 mm. y un metatarso / con 198'5 mm. de longitud mayor, ambos de vacas y de la Edad del Cobre- proporcionan calculados con los factores de FOCK (1.966) una altura en la cruz de aproximadamente

108 o 105 cm. Estos cálculos expresan de una manera óptima el escaso tamaño de los bóvidos, si se considera, que se refieren al tamaño medio de las vacas de Laborcillas.

Desgraciadamente el escaso material no permite / reconocer si los bóvidos de época ibérica tenían un tamaño diferente a los del poblado antiguo. Algunos de los / materiales de hueso de la época más reciente no se diferencian de los de la fase más antigua, sin embargo algunos huesos pertenecen a bóvidos de mayor tamaño (p. ej. una pelvis y un astrálago, Tabla 3c y e). Sus medidas se encuentran sin embargo todavía dentro del margen de variación de los bóvidos de época argárica del Cerro de la Virgen.

Oveja, Ovis aries y Cabra, Capra hircus. Puesto que la mandíbula inferior que permite conocer de mejor / manera la edad del animal, solamente en casos muy propicios se pueden atribuir a una de las dos especies y separarlas, por lo tanto se tienen que estudiar en común.

Para las ovejas y las cabras del poblado de época del Cobre y Bronce se ha demostrado, tomando como base la mandíbula inferior, las siguientes edades:

1 animal menor de un año ---------- dientes de leche
4 animales de 1 a 2 años ---------- " "
7 animales de más de 2 años ---------- dientes permanentes.

En conjunto, según los datos de la tabla 1, se ha demostrado la existencia de por lo menos 30 ovejas y cabras. Este número lo proporcionan tanto los radios como las tibias, de los cuales casi siempre hay partes del / "cuerpo" (corpus), que no permiten reconocer la edad de cada uno de los individuos. A causa del tamaño de estas

partes del esqueleto pertenecen la mayoría a animales mayores de dos años, por lo cual se podría justificar la / conclusión de que a muchos de los pequeños rumiantes se les dejó con vida hasta una edad adulta, para aprovecharlas para lana y leche. Llama la atención que muchos de / los huesos de animales jovenes pertenecen a cabras (ver más abajo). Los huesos de los que se han podido determinar la especie proporcionan por lo menos 11 ovejas (entre ellas dos animales jóvenes) y 12 cabras (individualmente: 2 o o, 6 o o, 1 animal joven, 3 cabritillos). Ovejas y cabras se criaron aparentemente en una proporción 1:1.

La mandíbula inferior de las ovejas y cabras del establecimiento ibérico confirman la existencia de 3 animales con mas de dos años. En total los restos de esta / época representan sólo a 7 animales. Se han podido determinar también partes del esqueleto de un carnero adulto, una oveja madre adulta y un cordero, además de un macho cabrio y una cabra adulta.

En la tabla 4 están representadas las principales medidas de ovejas y cabras. En contraposición a los bóvidos las ovejas y cabras son por término medio mayores a las de estratos contemporáneos del Cerro de la Virgen. / De todas formas las medidas de los huesos entran siempre dentro del tercio medio o superior de la variación de / las medidas de los huesos de los pequeños rumiantes de / este poblado (comp. Tab. 4 con VON DEN DRIESCH 1.972, / Tab. 22 y ss.). En base a esta comparación de tamaño se puede calcular la altura de la cruz perfectamente entre 60 a 70 cm. En la medida en que se ha podido establecer no se diferencian por su tamaño los huesos de los animales de época ibérica de los del poblado más antiguo.

Cerdo, Sus domesticus. Como en todas partes, también en Laborcillas los huesos de cerdo demuestran la / existencia casi exclusivamente de animales jóvenes. De los 16 cerdos del poblado de la Edad del Cobre y del Bronce 3 eran recien nacidos, 3 menores de 1 año, 7 de 1 a 2 años y 3 mayores de 2 años. Para época ibérica se han determinado un lechón, un cerdo de aproximadamente de medio año, uno mayor de 2 años y uno mayor de 3 años. A / causa de la juventud de los huesos se han podido conseguir pocas medidas. Sin embargo aún sin un gran número / de medidas se puede reconocer, que los huesos pertenecían a cerdos ("Lanfschuein") pequeños y delgados.

Escápula (I)[1], longitud mínima en el cuello 21; Humero (III), anchura máxima de la extremidad distal 39; Radio (I/II), anchura máxima de la extremidad proximal 28'5; Tibia, anchura máxima de la extremidad distal 31; Astrágalo (L), longitud máxima lateral 41/37'5, longitud máxima medial 38'5/34.

Perro, Canis familiaris. Los 26 huesos de perro que demuestran la existencia de 4 perros, de los cuales 3 eran adultos y 1 aún joven (húmero, epífisis distal / abierta). De época ibérica existen huesos por lo menos / de un perro adulto y un perro joven (tibia, epífisis distal abierta.

Los huesos del poblado antiguo pertencen casi sin excepción a perros peqeuños y esbeltos que se pueden comparar con los perros de turbera de los habitantes de los palafitos suizos (recientemente EIBL 1.974, que proporciona numerosas medidas de perros de Feldmeilen-Vorderfeld

---

(1) Ver nota 1, Tabla 3.

en el lago de Zurich, que documentan este tipo de perro y sus variaciones). Una mandíbula inferior de la Edad // del Cobre presenta una longitud total de cerca de 126 mm. una fila de molares de 62 mm. y una fila de incisivos de 20'5 mm. Permite deducir una longitud basal de la parte superior del cráneo de cerca de 140 mm, una medida que encuentra correspondencia en los cráneos mayores de Feldmeilen-Vorderfeld medidos por EIBL (Tabl. 13, 15 y 16 a). Además de una terminación distal de radio (anchura máxima de 18'5 mm.) hay de época del Cobre otros 6 metapodios / que se pueden medir y que pertenecen a un perro:

	Metacarpo			Metatarso		
Radio	III	IV	V	III	IV	V
Longitud máxima	48'5	48	40'5	52'5	54	47

además un metatarso IV de un perro algo mayor, cuya longitud máxima asciende a 60'5 mm.

También los huesos de perro de época ibérica pertenecen a animales pequeños o como mucho de tamaño mediano. Un cráneo mide la anchura máxima sobre el agujero / del oido cerca de 53'5 mm. Un radio entero tiene una longitud máxima de cerca de 132 mm. El animal al que pertenece medía 42-43 cm. a la altura de la cruz (calculado / por multiplicación de las medidas de longitud con el factor 3'22 según KOUDELKA 1.885). La longitud mayor de un astrágalo asciende a 20 mm.

Los perros de pequeño y mediano tamaño eran muy / apreciados en España durante la pre- y protohistoria. Se han encontrado en todos los poblados cuyos materiales arqueológicos han sido estudiados. Llaman la atención la / ausencia de perros grandes.

Gato mentos, Felis silvestris y Gato doméstico, Felis catus. De la Edad del Cobre y del Bronce procede el astrágalo de un gato (longitud máxima 17'6 mm.) que podía coincidir con los astrálagos de grandes machos actuales y también del gato montés hembra actual. Es conocido que todos los gatos prehistóricos, hasta la Edad Media, son muy pequeños. Por lo tanto considerames el astrálago más bien como resto de un gato montés hembra que de gato doméstico. Los dos huesos de gato procedentes de época ibérica -una tibia y un metatarso IV- son por el contrario pequeños y no debe existir duda alguna sobre su / pertenencia a gatos domésticos. La longitud máxima del / metatarso mide 44'5 mm. La tibia tiene las siguientes medidas (mm): longitud máxima 99; Anchura máxima de la extremidad proximal 16'5; Anchura mínima de la diáfisis / 5'6; Anchura máxima de la extremidad dsital 12'4; Por su pequeño tamaño hay que concluir que son huesos de un gato doméstico hembra.

Ciervo, Cervus elaphus. Todos los huesos encontrados son de animales adultos. Huellas de golpes y cortes en la base de las cuernas y en la cornamenta son testimonio de una industria del asta. Los huesos de ciervo coinciden en su tamaño con los hallazgos de ciervos de poblados de la época de los metales en la alta Andalucía -Cerro del Real/Galera, Cerro de la Virgen/Orce, Cerro de / la Encina/Monachil, Cuesta del Negro/Purullena- (comp. / también PIETSCHMANN, en preparación).

Medidas (mm):
Húmero (II)[1], anchura máxima distal 54; Falange (I/II) longitud máxima de la polea articular 53, anchura máxima

---

(1): Ver nota 1) Tab. 3.

de la extremidad proximal (19'5), anchura mínima de la / diáfisis (16'5), anchura máxima de la extremidad dsital 2o; Falange 2 (III), longitud mínima 35'5, anchura máxima de la extremidad proximal 17'5.

Corzo, Capreolus capreolus. Solamente existen / puntas de los cuernos, de desmogue, procedentes del po-- blado antifuo. Una de ellas es de un macho de gran tamaño. El contorno distal de la roseta mide 88 mm.

Cabra hispánica, Capra pyrenaica. En la Edad del Bronce (II) se fecha un radio, cuya anchura proximal mide 42'5 mm. Está calcinado. De época ibérica proceden / igualmente un fragmento de radio que conserva la ulna y una falange 1: Longitud máxima 47'5; Anchura máxima de / la extremidad proximal 18'5; Anchura mínima de la diáfisis 14; Anchura máxima de la extremidad distal 16'5 mm.

(?) Jabalí, Sus scrofa. Solamente una costilla / de cerdo llamativamente grande procedente de un contexto de la Edad del Cobre podría indicar la presencia de Jabalí.

Lince, Lynx pardina. Como ya se ha indicado los 8 huesos -parte de un cráneo, 4 vertebras, 1 escápula, 1 húmero y 1 pelvis- son de época ibérica y pertenecen a / un mismo individuo. El animal era un ejemplar adulto y / fuerte.

Medidas (mm):
Escápula, longitud mínima en el cuello (19'2), longitud máxima de la cavidad glenoidea 22'3, longitud de la faceta articular 19'2, anchura de la faceta articular 14'4,
Pelvis, longitud máxima (118), longitud del acetábulo 17'5.

Liebre, Lepus capensis. Los huesos sólo señalan la presencia de liebres adultas (v. Tab. 1). Los animales eran del tamaño usual en la Península Ibérica (compárense las medidas que siguen a continuación con VON DEN DRIESCH, 1.972, Tab. 77).

Medidas (mm):
Escápula, longitud máxima de la cavidad glenoidea (I) 11, (I/II) 11'7; Húmero (III), anchura máxima de la extremidad distal 9'9; Radio longitud máxima (I/II) 99'2, (III) 100, anchura máxima de la extremidad distal (I/II) 7'5, (III) 8'8; Fémur, anchura máxima de la extremidad proximal (I/II) 22'3, anchura máxima de la extremidad distal (I) (17).

Conejo, Oryctolagus cuniculus. De los 16 conejos cuya existencia se ha podido demostrar en el poblado antiguo, (Tab. 1) por los menos uno era infantil, por lo / menos 3 juveniles y el resto adultos. Entre los 36 huesos de época ibérica se encuentran restos de uno infantil, 2 juveniles y 4 conejos adultos.

El tamaño de los huesos del conejo está documentado en la tabla 5. Comparados con las medidas de huesos de conejo de la Edad del Cobre y Bronce del Cerro de la Virgen, no llegan a alcanzarse estas. Este hallazgo es / por lo tanto interesante, pues arroja nuevamente la pregunta de si la gran amplitud de variación de los huesos de conejo del Cerro de la Virgen, de donde, hasta ahora, proceden los mayores huesos de conejo del sur (comp. para esto "Studien..." Tomo 1 a 5), puede ser valorado como un indicio de domesticación (más datos en VON DEN / DRIESCH y BOESSNECK, 1.976).

Avutarda, Otis tarda. De época del Cobre hay la ulna de una avutarda con una diagonal distal máxima de / 17 mm.

Hombre, Homo sapiens. Los huesos son mezclas / accidentales, quizás de sepulturas destruidas y no se / pueden considerar en relación con los restos de alimenta ción de origen animal. 3 (2 fémures, 1 húmero) de los 7 huesos pertenecen al poblado antiguo. Proceden por lo menos de una persona adulta de pequeño tamaño. Igualmente son pequeños los 4 huesos (1 fragmento de neurocráneo, 1 mandíbula, 1 vértebra dorsal, 1 metatarso) de estratos del establecimiento ibérico y por lo menos de una persona adulta.

B I B L I O G R A F I A

BOESSNECK, J.: Die Knochenfunde vom Cerro del Real bei Galera (Prov. Granada). Studien über frühe Tierknochenfunde von der Iberischen Halbinsel 1, 1 - 42, Munchen 1.969.

VON DEN DRIESCH, A.: Osteoarchäologische Untersuchungen auf der Iberischen Halbinsel. Estudien über frühe Tierknochenfunde / von der Iberischen Halbinsel 3, 1 - 267, München 1.972.

VON DEN DRIESCH, A.: Nahrungsreste tierischer Herkunft aus einer tartessischen und einer / spätbronzezeitlicehn bis iberischen Siedlung in Südspanien. Studien über frühe Tierknochenfunde von der Iberischen Siedlung in Südspanien. Studien über frühe Tierknochenfunde / von der Iberischen Halbinsel 4, 9 - 31, München 1.973.

VON DEN DRIESCH, A.: Informe Preliminar acerca de los / Huesos de Animales del Corte 3 del "Cerro de la Encina". Excavaciones Arqueológicas en España 81, 151 - 157, Madrid, 1.974.

VON DEN DRIESCH, A. u J. BOESSNECK: Die Fauna des "Cabezo Redondo" bei Villena (Prov. Alicante). Studien über frühe Tierknochenfunden von der Iberischen Halbinsel 1, 45 - 91, München 1.969.

VON DEN DRIESCH, A. u J. BOESSNECK: Vorgeschichtliche Faninchen aus zwei südspanischen

Siedlungshügeln. Säugetierkundl. / Mitt. 18, 127 - 151, 1.970.

VON DEN DRIESCH, A. u. J. BOESSNECK: Die Fauna vom Castro do Zambujal. (Fundmaterial der Grabungen von 1.966 bis 1.973 mit Ausnahme der Zwingerfunde). Studien / über frühe Tierknochenfunde von der Iberischen Halbinsel 5, München 1.976.

VON DEN DRIESCH, A. u. A. MORALES: Los Restos Animales / del Yacimiento de Terrera Ventura / (Tabernas, Almería). Im Druck.

EIBL, F.: Die Tierknochenfunde aus der neolithischen Station Feldmeilen-Vorderfeld am Zürichsee. I. Die Nichtwiederkäuer. Diss. München 1.974

FOCK, J.: Metrische Untersuchengen an an Metapodien einiger europäischer Rinde-- rrassen. Diss. München 1.966.

KOUDELKA, F.: Das Verhältnis der Ossa longa zur / Skelettöhe bei der Säugetieren. / Verhandl. d. Naturforsch. Ver. Brünn 24, 127 - 153, 1.885.

PIETSCHMANN, W.: Zur Grö e des Rothirsches (Cervus / elaphus L.) in vorund frühgeschichtlicher Zeit. (Untersuchungen an / Kbochenfunden aus archäologischen / Ausgrabungen). Diss. München. In / Vorbereitung.

UERPMANN, H.P. u. M.: Tierknochenfunde aus der phönizischen Faktorei von Toscanos und ande ren phönizisch beeinflu ten Fundorten der Provinz Málaga in Sudspanien. Iberschen Halbinsel 4, 35-100, München 1.973.

Tabla 3 Medidas de los huesos de los bóvidos.

a) $\underline{M_3}$

Epoca	II	?
Longitud	37'5	37
Anchura	13	14'5
Desgaste	++++	++++

b) Radio

Epoca	II	III	III
Anchura máxima de la faceta articular proximal	-	-	67
Anchura mínima de la diáfisis	-	-	33'5
Anchura máxima de la extremidad distal	68'5	72	-
Anchura de la faceta aricular distal	62	66'5	-

c) Pelvis

Epoca	I	III
Longitud del acetábulo	54	(60)
	o	o

d) Tibia

Epoca	I
Anchura máxima de la extremidad distal	52'5

e) Astrágalo

Epoca	I	III
Longitud lateral máxima	58'5	64
Longitud central máxima	52	59
Espesor máximo lateral	32	35
Espesor máximo central	32'5	35'5
Anchura máxima de la extremidad distal	39	40

Tabla 3. (continuación)

f) Hueso centrotarsal

Epoca	I	I	I	
Anchura máxima	49'5	(47'5)	51'5	

g) Metapodios [2]

Epoca	I	II	
Longitud máxima	180'5	-	
Anchura máxima de la extremidad proximal	-	(49)	
Anchura mínima de la diáfisis	29'5	-	
Anchura máxima de la extremidad distal	55	-	
	Mc o	Mc o	

g) Metapodios [2]

Epoca	I	I	I/II	
Longitud máxima	-	198'5	-	
Anchura máxima de la extremidad distal	44'5	41'5	(50)	
Anchura mínima de la diáfisis	-	22	-	
Anchura máxima de la extremidad distal	-	47	-	
	Mt o	Mt o	Mt o?	

h) Falange 1

Epoca	I	I	I	I
Longitud máxima de la polea articular	57'5	59	(56)	58
Anchura máxima de la extremidad proximal	(27'5)	33'5	(31)	29'5
Anchura mínima de la diáfisis	23	26	27'5	23
Anchura máxima de la extremidad distal delante/detrás/exterior/interior	25'5	(29)	32	27

Tabla 3 (continuación)

Epoca	III	III	?	
Longitud máxima de la polea articular	(52)	56	60	
Anchura máxima de la extremidad proximal	(26'5)	27	33	
Anchura mínima de la diáfisis	(23'5)	22'5	27	
Anchura máxima de la extremidad distal delante/detrás/exterior/interior	26'5	-	31	
i) Falange 2				
Epoca	I	I	III	III
Anchura máxima de la polea articular	(34)	36'5	39'5	35'5
Anchura máxima de la extremidad proximal	(26'5)	32	29	27'5
Anchura mínima de la diáfisis	20'5	24'5	23	21'5
Anchura máxima de la extremidad distal delante/atrás	(23)	26	24	23'5
	d.	d.	a.	d.

---

1) I = Edad del Cobre
   I/II = Edad del Cobre/Edad del Bronce
   II = Edad del Bronce
   III = Ibérico
   ? = Hallazgos sin fechar

2) Metacarpo = Mc
   Metatarso = Mt

Tabla 4 Principales medidas de huesos de oveja y cabra.

O = Oveja C = Cabra

a) Puntas, cabra o

Epoca [1]	I	I	II
Perímetro de las puntas en la base	80	82	79
Diámetro mayor en la base	30'5	30'5	29'5
Diámetro menor en la base	20	20	18'5

b) Húmero

Epoca	I	I	I
Especie animal	O	O	C
Anchura máxima de la extremidad proximal	37'5	-	-
Anchura máxima de la extremidad distal	-	30	28

c) Radio, oveja

Epoca	I	III
Anchura máxima de la extremidad distal	31'5	28

d) Pelvis

Epoca	I	II
Especie animal/sexo	C o	O o
Longitud del acetábulo	26	27'5

e) Fémur, Oveja

Epoca	II
Anchura máxima de la extremidad distal	37'5

f) Rótula

Epoca	I	?
Especie animal	C♀	O
Longitud máxima	(32)	(26)

Tabla 4 (Continuación)

g) Tibia			
Epoca	III	II	I
Especie animal	O	C	C
Longitud máxima	228'5	-	-
Anchura máxima de la extremidad proximal	42'5	-	-
Anchura mínima de la diáfisis	13'5	-	-
Anchura máxima de la extremidad distal	26'5	26'5	24'5
Epoca	I	I	II
Especie animal	C	C	O
Longitud máxima	-	-	(235'5)
Anchura máxima de la extremidad proximal	-	-	45
Anchura mínima de la diáfisis	-	-	15
Anchura máxima de la extremidad distal	27'5	24	27'5
h) Astrágalo			
Epoca	I	I	I
Especie animal	O	O	C
Longitud lateral máxima	30'5	30'5	30
Longitud central máxima	29	29'5	27'5
Espesor máximo lateral	16'5	16'5	14'5
Anchura máxima de la extremidad distal	19	19'5	20
Epoca	I/II	II	II
Especie animal	O	O	O
Longitud lateral máxima	29	31'5	28'5
Longitud central máxima	28	30	27
Espesor máximo lateral	16	17'5	15'5
Anchura máxima de la extremidad distal	18	19	17

Tabla 4 (Continuación)

i) Calcáneo			
Epoca	I	?	
Especie animal	O	C	
Longitud máxima	55'5	56'5	
Espesor máximo	20	18'5	
j) Metacarpo			
Epoca	I	I/II	I
Especie animal	O	O	C
Anchura máxima de la extremidad proximal	-	24	-
Anchura mínima de la diáfisis	-	13	-
Anchura máxima de la extremidad distal	25'5	-	26
Epoca	I	I	
Especie animal	C o	C o	
Anchura máxima de la extremidad proximal	(25'5)	-	
Anchura mínima de la diáfisis	16'5	-	
Anchura máxima de la extremidad distal	-	24	
Epoca	I	I	I
Especie animal	C o	C	C
Anchura máxima de la extremidad proximal	-	22	22
Anchura mínima de la diáfisis	-	-	14
Anchura máxima de la extremidad distal	24'5	-	-
Epoca	II	III	
Especie animal	C	C	
Anchura máxima de la extremidad proximal	-	23'5	
Anchura mínima de la diáfisis	-	-	
Anchura máxima de la extremidad distal	25	-	

Tabla 4 (Continuación)

k) Metatarso

Epoca	I	I	I	
Especie animal	O o	O	C o	
Longitud máxima	-	-	-	
Anchura máxima de la extremidad proximal	19'5	-	20	
Anchura mínima de la diáfisis	-	-	-	
Anchura máxima de la extremidad distal	-	25'5	-	
Epoca	I	I/II		
Especie animal	C	C o		
Longitud máxima	131	-		
Anchura máxima de la extremidad proximal	21'5	-		
Anchura mínima de la diáfisis	12	-		
Anchura máxima de la extremidad distal	25	23		
Epoca	II	II	II	?
Especie animal	C o	C	O	O
Anchura máxima de la extremidad proximal	-	-	21'5	18
Anchura máxima de la extremidad distal	22	25	-	-

l) Falange 1

Epoca	I	I	I	
Especie animal	O	O	O	
Longitud de la polea articular	36'5	37'5	34'5	
Anchura máxima de la extremidad proximal	12	12	12	
Anchura mínima de la diáfisis	10	10	9	
Anchura máxima de la extremidad distal	12	12	10'5	
Epoca	I	I		
Especie animal	C	C		
Longitud de la polea articular	(35)	34		

Tabla 4 (Continuación)

Anchura máxima de la extremidad proximal	11'5	10		
Anchura mínima de la diáfisis	9	8		
Anchura máxima de la extremidad distal	(12)	10		
Epoca	I/II	II	II	?
Especie animal	C	O	C	O
Longitud de la polea articular	35	40	40	39
Anchura máxima de la extremidad proximal	16	18'5	14'5	12'5

1) Ver nota 1), Teb. 3

Tabla 5. Medidas escogidas de huesos de conejo.

a) Mandíbula inferior.

Epoca [1]	I	I	III	
Longitud de la serie premolar-molar (medida de los alveolos)	14'4	14'2	13	
Epoca	III	?		
Longitud de la serie premolar-molar (medida de los alveolos)	13	15		

b) Húmero

Epoca	I	I	I	II
Longitud máxima	-	-	61'8	61'3
Longitud máxima desde la cabeza	-	-	60'4	60'3
Anchura máxima de la extremidad proximal	-	-	13'6	11'6
Anchura mínima de la diáfisis	-	-	3'8	3'6
Anchura máxima de la extremidad distal	8'5	8'8	8'5	-
Epoca	III	III	?	
Longitud máxima	-	59'4	62'2	
Longitud máxima desde la cabeza	-	58'8	60'3	
Anchura máxima de la extremidad proximal	11'7	12'2	12'2	
Anchura mínima de la diáfisis	-	3'6	3'9	
Anchura máxima de la extremidad distal	-	7'9	8'2	

c) Radio

Epoca	I	III	?
Longitud máxima	-	-	57
Anchura máxima de la extremidad proximal	6'1	12	5'5

1) Ver nota 1), Tab. 3

Tabla 5 (Continuación)

Anchura mínima de la diáfisis	-	-	2'8
d) Ulna			
Epoca	I	I	?
Longitud máxima	68'7	70'9	70'6
Espesor del proceso anconeo	6'7	7'3	6'7
Espesor mínimo del olecranon	6'2	6'8	6'5
Anchura máxima sobre el proceso coronario	5'2	5'4	5
e) Fémur			
Epoca	I	I	I
Longitud máxima	-	-	-
Longitud máxima desde la cabeza	-	-	-
Anchura máxima de la extremidad proximal	-	-	-
Anchura mínima de la diáfisis	-	-	-
Anchura máxima de la extremidad distal	13	13'2	13'5
Epoca	I	I	
Longitud máxima	-	-	
Longitud máxima desde la cabeza	-	-	
Anchura máxima de la extremidad proximal	16'1	15'7	
Anchura mínima de la diáfisis	-	-	
Anchura máxima de la extremidad distal	-	-	
f) Fémur			
Epoca	I	I	I
Longitud máxima	-	77'7	78'1
Longitud máxima desde la cabeza	-	74'4	75'3
Anchura máxima de la extremidad proximal	16'5	14'2	15

Tabla 5. (Continuación)

Anchura mínima de la diáfisis	-	5'6	5'8	
Anchura máxima de la extremidad distal	-	11'8	12'9	
Epoca	I/II	I/II		
Longitud máxima	-	-		
Longitud máxima desde la cabeza	-	-		
Anchura máxima de la extremidad proximal	-	(15)		
Anchura mínima de la diáfisis	-	-		
Anchura máxima de la extremidad distal	13'1	-		
Epoca	II	II	III	
Longitud máxima	-	-	78'5	
Longitud máxima desde la cabeza	-	-	74'4	
Anchura máxima de la extremidad proximal	-	-	14'8	
Anchura mínima de la diáfisis	-	-	5'7	
Anchura máxima de la extremidad distal	12'5	13'2	13	
Epoca	?	?	?	
Longitud máxima	75'9	80'3	83'7	
Longitud máxima desde la cabeza	73	77'4	80'2	
Anchura máxima de la extremidad proximal	13'5	15	16'2	
Anchura mínima de la diáfisis	5'4	5'8	6'2	
Anchura máxima de la extremidad distal	12'4	12'6	13'6	
g) <u>Tibia</u>				
Epoca	I	I	I	I
Longitud máxima	-	-	-	-
Anchura máxima de la extremidad proximal	(13'5)	13'5	13'6	-

Tabla 5. (Continuación).

Anchura mínima de la diáfisis	-	-	- (5'5)
Anchura máxima de la extremidad distal	-	-	- 11
Epoca	I	I	I/II
Longitud máxima	89'9	90'5	-
Anchura máxima de la extremidad proximal	12'5	14'2	(12'5)
Anchura mínima de la diáfisis	4'5	5	-
Anchura máxima de la extremidad distal	10'2	11'3	-
Epoca	I/II	I/II	II
Longitud máxima	-	-	-
Anchura máxima de la extremidad proximal	(13'5)	14	13
Anchura mínima de la diáfisis	-	-	-
Anchura máxima de la extremidad distal	-	-	-
Epoca	II	II	III
Longitud máxima	-	94'4	-
Anchura máxima de la extremidad proximal	13'2	14'2	(12'5)
Anchura mínima de la diáfisis	-	5'1	-
Anchura máxima de la extremidad distal	-	11'6	-
Epoca	III	III	?
Longitud máxima	91	96'1	89'5
Anchura máxima de la extremidad proximal	13'2	13'7	13'4
Anchura mínima de la diáfisis	4'6	5'2	4'6
Anchura máxima de la extremidad distal	10'4	11'1	10'7

Epoca	?	?	?	?
Longitud máxima	89'7	89'8	92'4	95
Anchura máxima de la extremidad proximal	13'5	13'3	14'4	13'4
Anchura mínima de la diáfisis	4'6	4'6	5'3	4'9
Anchura máxima de la extremidad distal	10'7	10'4	11'7	11

Tab. 1 Número de huesos (NR) y Número mínimo de individuos (NMI)

	Edad del Cobre hasta Edad del Bronce						Epoca Ibérica					
	(NR)		%	(NMI)		%	(NR)		%	(NMI)		%
Animales domésticos:												
Asno, Equus asinus	–		–	–		–	1		0,5	1		3,3
Bóvidos, Bos Taurus	169		14,9	12		13,5	54		28,6	4		13,4
Oveja, Ovis aries	56			11			8			3		
Oveja o cabra,	563	679	60,0	7	30	33,7	43	54	28,6	2	7	23,3
Cabra, Capra hircus	60			12			3			2		
Cerdo, Sus domesticus	154		13,6	16		18,0	20		10,6	4		13,4
Perro, Canis familiariaris	23		2,0	4		4,5	8		4,2	2		6,6
Gato doméstico, Felis Catus	–		–	–		–	2		1,1	1		3,3
Suma de los animales domésticos	1025		90,5	62		69,7	139		73,6	19		63,3
Animales salvajes:												
Ciervo, Cervus elaphus	10		0,9	3		3,4	2			1		
Corzo, Capreolus capreolus	2			2			–			–		
Cabra hispánica, Capra pyrenaica	1			1			2			1		
(?) Jabalí, Sus scrofa	1		1,1	1		7,9	–		7,4	–		13,4
Lince, Lynx pardina	–			–			8			1		
(?) Gato montés, Felis silvestris	1			1			–			–		
Liebre, Lepus capensis	7			2			2			1		
Conejo, Oryctolagus cumiculus	84		7,4	16		18,0	36		19,0	7		23,3
Avutarda, Otis tarda	1		–	1 ♀		(1,1)	–		–	–		–
Suma de los animales salvajes	107		9,5	27		30,3	50		26,4	11		36,7
Suma de los huesos determinados	1132		100	89		100	189		100	30		100
Huesos sin determinar	325						37					
Hombre, homo sapiens	3						4					
Total	1460						230					

Tab. 2 *Repartición de los huesos en el esqueleto.*

a) Edad del Cobre hasta la Edad del Bronce

	Bóvidos	Oveja	Oveja/Cabra	Cabra	Cerdo doméstico	Perro	Ciervo	Corzo	Cabra ibérica	Jabalí	Gato salvaje	Liebre	Conejo	Avutarda	Hombre
Puntas	1	–	2	11	–	–	5	2	–	–	–	–	–	–	–
Cráneo y Mandíbula	28	1	58	3	25	2	2	–	–	–	–	–	10	–	–
Dientes sueltos	13	–	36	–	25	–	–	–	–	–	–	–	2	–	–
Hiodes	–	–	1	–	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Vértebras	15	–	40	–	6	4	–	–	–	–	–	2	4	–	–
Costillas y Espernón	40	–	105	–	2	–	–	–	1	–	–	–	1	–	–
Escápula	5	4	19	2	6	–	–	–	–	–	–	2	1	–	–
Húmero	5	4	45	6	14	1	1	–	–	–	–	–	6	–	1
Radio	6	2	62	1	8	2	–	–	1	–	–	1	2	–	–
Ulna	–	2	15	–	6	1	–	–	–	–	–	–	3	1	–
Carpo	2	–	–	1	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Metacarpo	4	12	14	8	4	3	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Pelvis	5	2	10	1	2	1	1	–	–	–	–	–	16	–	2
Fémur	11	1	55	–	15	1	–	–	–	–	–	2	15	–	2
Rótula	–	–	–	1	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Tibia	12	2	77	7	14	2	–	–	–	–	–	–	23	–	–
Fíbula	–	–	–	–	3	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Tarso	9	7	6	4	4	–	–	–	–	–	1	–	1	–	–
Metatarso	5	10	13	8	4–2[1)]	4	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Falanges	8	9	5	7	–	–	1	–	–	–	–	–	–	–	–
Suma	169	56	563	60	154	23	10	2	1	1	1	7	84	1	3
			679												

1) = Metápodos

Tab. 2, Continuación

b) Epoca Ibérica

	Asno	Bóvidos	Oveja	Oveja/Cabra	Cabra	Cerdo doméstico	Perro	Gato doméstico	Ciervo	Cabra hispánica	Lince	Liebre	Conejo	Hombre
Punta	-	-	2	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Cráneo y Mandíbula	-	9	-	4	-	4	1	-	-	-	1	-	6	2
Dientes sueltos	1	1	-	10	-	4	-	-	-	-	-	-	-	-
Vértebras	-	6	-	1	-	-	-	-	-	-	4	-	4	1
Costillas y Esternón	-	11	-	12	-	2	-	-	-	-	-	-	1	-
Escápula	-	7	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-
Húmero	-	2	-	2	-	3	1	-	-	-	1	1	5	-
Radio	-	2	1	3	1	4	2	-	-		-	1	-	-
Ulna	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-
Carpo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Metacarpo	-	1	3	3	1	-	-	1	-	-	-	-	-	-
Pelvis	-	6	2	-	-	-	1	-	-	-	1	-	5	-
Fémur	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-
Rótula	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tibia	-	2	-	5	-	2	1	1	-	-	-	-	8	-
Fíbula	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tarso	-	1	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
Metatarso	-	1	-	2	-	1	-	-	-	-	-	-	3	1
Falanges	-	4	-	-	-	-	-	-	2	1	-	-	-	-
Suma	1	54	8	43	3	20	8	2	2	2	8	2	36	4
				54										

INDICE DE LAMINAS

INDICE DE LAMINAS

CERRO DE LOS CASTELLONES

I. a y b. Vista del Cerro desde el Norte.

II. a. Vista del Cerro desde el Oeste.

b. Vista del Cerro desde el Sudoeste.

III. Vista de la parte superior del Yacimiento desde la acrópolis rocosa al Oeste.

IV. Corte 2 desde el Sur.

V. Perfil Sur del corte 2.

VI. Corte 4 desde el Norte.

VII. Sector Norte del corte 4.

VIII. Detalle de las construcciones mas profundas del sector norte del corte 4.

IX. Corte 4 desde el Norte, con sepultura en primer plano.

X. a. Sector Norte del corte 4 visto desde el Este.

b. Sepultura del corte 4, vista desde el Norte.

XI. a. Sepultura del corte 4, vista desde el Sur.

b. Detalle de la sepultura del corte 4.

XII. Conjunto de cortes occidental del Cerro de Los Castellones

XIII. Cortes 3 y 5 vistos desde el Oeste.

XIV. a. Cortes 3 y 5 vistos desde el Norte.

b. Detalle del perfil Oeste del Corte 5.

XV. Corte 5 visto desde el Norte.

XVI. Corte 3 visto desde el Norte.

XVII. a. Bastión superior del corte 3.

b. Detalle del paramento exterior del bastión superior del corte 3.

XVIII. a. Cortes 3 y 6 vistos desde el Oeste.

b. Cisterna (?) ibérica del corte 6.

XIX. Relleno interior de la cisterna(?) ibérica.

XX. a. Necrópolis de los Eriales. Sepultura.

b. Necrópolis de los Eriales. Localización y Sepultura.

XXI. a y b. Necrópolis de Los Eriales. Sepulturas.

XXII. Necrópolis de Los Eriales. Estado de una Sepultura.

CERRO DE LOS CASTILLEJOS

I. a. Vista del paraje de localización del yacimiento desde el Oeste.

b. Vista de Parapanda desde el yacimiento.

II. a. Meseta donde se asienta el yacimiento.

b. Sector occidental del yacimiento con construcciones Ibero-romanas.

III. Muralla Ibero-romana vista desde el Norte.

IV. Cortes 1 y 6 vistos desde el Sur.

V. Corte 1 visto desde el Este.

VI. Perfil Norte del Corte 6.

VII. a. Perfil Oeste del Corte 6

b. Zócalo de cabaña Cobre Tardio/Final del corte 3.

VIII. a. Corte 4 visto desde el Oeste.

b. Sondeo estratigráfico del Corte 4.

IX. a. Sepulcro megalítico de la Camarilla.

b. Enterramiento individual en un sepulcro de La Camarilla.

CORTIJO DE CAMARGO

I. a y b. Vista del yacimiento desde el Sur.

II. a. Vista del yacimiento desde la zona mas elevada.

b. Construcción semicircular de la zona superior del Cerro.

CERRO DE LA TORRE DE MINGOANDRES

I. a. Vista del Cerro desde el Sur.

b. Vista del Cerro desde el Oeste.

II. Vista de la meseta del asentamiento del poblado desde el Norte.

III. Vista del cerrete donde se abre la cueva de Malalmuerzo desde Mingoandres.

LAS ANGOSTURAS

I. Vista desde el Nordeste del espolón calizo donde se asienta el poblado.

II. a. En primer término meseta superior donde se asienta el poblado.

b. Vista del arroyo de Gor, hacia la desembocadura, desde las Angosturas.

III. Vista del Arroyo de Gor hacia la cabecera de Las Angosturas.

HOYA DEL CONQUIN

I. a y b. Vistas del Cerrete donde se asienta el poblado.

II. a. Vista del Arroyo de Gor hacia el Sur, desde el poblado.

b. Vista del Arroyo de Gor hacia el Norte, desde el poblado.