

# Universidad de Granada Dpto. de Ingeniería Civil

# Diseño de dispositivos de control y medición de contaminación lumínica en aplicaciones en la ingeniería civil y astronomía. **Tesis Doctoral**

Doctorando: Ovidio Rabaza Castillo

Directores:

D. Antonio Espín Estrella, D. David Galadí-Enríquez y D. Fernando Aznar Dols

Granada, 1 de abril de 2010

Editor: Editorial de la Universidad de Granada Autor: Ovidio Rabaza Castillo D.L.: GR 3216-2010 ISBN: 978-84-693-4356-2 Π

# Presentación

Esta tesis doctoral se enmarca dentro del programa de doctorado "Planificación, Fiabilidad y Riesgo en la Ingeniería Civil". Ha sido dirigida por los profesores de la Universidad de Granada, los doctores D. Antonio Espín Estrella y D. Fernando Aznar Dols, y por el investigador en astrofísica del Centro Astronómico Hispano-Alemán de Calar Alto, el doctor D. David Galadí-Enríquez.

En ella figuran resultados propios que han sido recientemente publicados en la revista internacional Journal of Environmental Management de la editorial Elsevier con el título "All-Sky brightness monitoring of light pollution with astronomical methods" y presentados en el Congreso Internacional de Patrimonio y Expresión Gráfica CIPEG 2008 organizado en la Universidad de Granada con la comunicación titulada "Aplicación de Cámaras All-Sky en el Control y Medición de Contaminación Lumínica por Métodos Fotométricos y Astronómicos". Estos resultados fueron contrastados con otros publicados previamente añadiendo diversas aportaciones que le dan el carácter novedoso exigido para su presentación.

El trabajo que aquí se ha desarrollado incluye la revisión bibliográfica, la descripción de los componentes que forman el instrumental utilizado en las campañas técnicas de medición, los fundamentos físicos de la formulación que gobierna el tratamiento de los datos, el procedimiento llevado a cabo en las campañas y en el tratamiento de los datos, los resultados de tales medidas y, finalmente, las conclusiones.

Una parte significativa del trabajo fue realizada durante una estancia en la Universidad de California en Santa Cruz (USA), con el profesor de Astronomía y Astrofísica el Dr. Harland W. Epps.

Se quiere dejar constancia de que la presente tesis doctoral no ha sido publicada previamente, o escrita, por otras personas, ni material que constituya parte de los trabajos para la obtención de grados académicos, hasta donde sabe el autor.

Ovidio Rabaza Castillo

IV

# Agradecimientos

En el plano académico, quiero expresar mis agradecimientos en primer lugar a mis directores de tesis los doctores D. David Galadí-Enríquez, D. Antonio Espín Estrella y D. Fernando Aznar Dols por infinidad de razones pero sobre todas destaco su siempre atenta guía que me ha acompañado durante mi camino hasta conseguir esta tesis doctoral y por la paciencia y gran confianza depositada en mis posibilidades.

A nivel laboral quiero agradecer a mis compañeros del Área de Ingeniería Eléctrica; Evaristo Molero Mesa, Antonio Peña García, Enrique Alameda Hernández y Maria José Mercado Vargas, así como a toda la Unidad de Desarrollo Instrumental y Tecnológico del Instituto de Astrofísica de Andalucía, por el apoyo y ayuda prestados cuando los he necesitado, y a la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) de la Universidad de Granada por la financiación recibida para obtener todo el material necesario y así poder realizar el presente trabajo.

A nivel personal quiero expresar mi agradecimiento a mi esposa M<sup>a</sup> Aurora Andrés Fernández por su comprensión y paciencia hacia mí debido al poco tiempo de dedicación mutuo como consecuencia de mi entrega a la realización de este trabajo, a mis padres Octavio y Sacrita y a mis hermanos Mónica, Erika y Jared por demostrarme día a día lo orgullosos que están de mí, y en último lugar un agradecimiento muy especial a mi buen amigo José Ruedas Sánchez por su desinteresada ayuda en gran parte del desarrollo computacional que ha conllevado esta tesis, además de su perseverancia constante para que acabara éste trabajo. VI

# Índice general

1.	Intr	oducci	ón 1
	1.1.	Definic	ión
	1.2.	Clases	
	1.3.	Consec	uencias $\ldots \ldots 3$
	1.4.	Objetiv	vos
2.	Rev	risión B	ibliográfica 7
	2.1.	Introdu	ucción
	2.2.	Método	os Estadísticos
		2.2.1.	Ley de Walker
		2.2.2.	Modelo de Albers y Duriscoe
	2.3.	Método	os Analíticos: fórmula del $sky glow \dots \dots \dots \dots \dots \dots 9$
	2.4.	Método	os Visuales: escala de Bortle
	2.5.	Método	os con Instrumentación Espacial
	2.6.	Método	os con Instrumentación Portátil
		2.6.1.	Espectrofotómetros
		2.6.2.	Fotómetros
		2.6.3.	Cámaras CCD de gran campo
		2.6.4.	Cámaras CCD all-sky
3.	Des	cripció	n del Prototipo 23
	3.1.	Introdu	1cción
	3.2.	Hardwe	are
		3.2.1.	Montura Ecuatorial
		3.2.2.	Filtros Fotométricos
		3.2.3.	Detector
		3.2.4.	Objetivo all-sky
	3.3.	Softwa	re
		3.3.1.	Astrometría
		3.3.2.	Identificación
		3.3.3.	Fotometría

		3.3.4.	Re	pres	senta	ació	on c	de i	res	ulta	ad	$\mathbf{OS}$		•	•	•		•			•	•	•			35
4.	Adq	uisicić	ón,	Cal	ibra	acić	ón j	y (	Cá	lcu	ılo	)														37
	4.1.	Introd	lucc	ión .																						37
	4.2.	Proces	so d	e Ac	lqui	sici	ón																			37
	4.3.	Proces	so d	e Co	orrea	cció	n																			39
		4.3.1.	Co	orrec	ción	ı co	n F	Fla	t-F	ielo	1															39
	4.4.	Proces	so d	e Cź	álcul	lo												_	_		_		_	_		43
	1. 1.	4 4 1	As	stron	netr	า์ล						•			•			•	•		•	•	•	•	•	43
		4.4.2	Fo	tom	etrí	a	•••	• •	• •	•••	•	•	•••	•	•	•	•••	•	•	•	•	•	•	•	•	48
_	F		10	~			•••	• •	•••		•	•		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	
5.	Res	ults an	nd (	Con	clus	sior	ns																			57
	5.1.	Result	ts.	•••			• •	• •		•••	·	•		•	•	·	• •	•	•	·	·	·	•	·	•	57
		5.1.1.	$1^{st}$	Cas	se: N	vlea	sur	rem	nen	ts i	n	ur	ba	n a	are	ea	• •	•	•	·	·	•	•	•	•	58
		5.1.2.	$2^n$	<sup><i>a</i></sup> Ca	se: ]	Mea	asu	rer	ner	nts	in	hi	gh	-m	101	ın	tai	n	•	•	•	•	•	•	•	62
		5.1.3.	$3^{th}$	$^{\iota}$ Ca	se: 1	Mea	isui	ren	nen	ts i	in	fu	ll ı	no	or	ı r	ura	al	ar	ea	J	•	•	•	•	66
		5.1.4.	$4^{th}$	$^{\iota}$ Ca	se: l	Mea	isui	ren	nen	ts i	in	m	001	nle	$\mathbf{ss}$	rι	ırə	ıl a	are	ea					•	70
		5.1.5.	Nι	ımer	ric re	esul	lts							•										•	•	74
	5.2.	Conclu	usio	ns a	nd f	iutu	ire	wo	rk			•		•	•			•	•	•	•		•	•	•	75
Δ	Alor	oritmo	ns A	str	oná	mia	ററ	1																		77
	A 1	Día Ir	uliai	10	0110			,																		•• 77
	11.1.	A 1 1	/i	d f		•	•••	• •	•••	•••	•	•	•••	•	•	•	•••	•	•	•	•	•	•	•	•	78
	Δ 2	Tiomp	$\sim 1/J$	idár	· · ·	•	•••	• •	•••	• •	•	•	• •	•	•	•	• •	•	•	•	•	•	•	•	•	70
	11.2.	1 iemp	0 09 ./	tuero	.00	•	•••	• •	• •	•••	•	•	• •	•	•	·	• •	•	•	·	•	·	·	·	•	80
	1.2	л.2.1. Drocog	· ·/·	,		•	• •	• •	•••	• •	•	·	• •	•	•	·	• •	•	•	·	•	•	•	•	•	00 00
	А.э.	A 2 1	51011	· · Joof			•••	• •	• •	•••	·	·	• •	•	·	·	• •	•	·	·	•	·	•	•	·	00
		A.3.1.	/(	lec.i	• •	•••	• •	• •	• •	• •	·	·	• •	•	·	·	• •	•	•	·	•	·	·	·	·	01
	A 4	A.3.2.	/1 C	a.i .	· · ·	• •	•••	•		•••	·	·	•••	•	·	·	• •	•	•	·	•	·	•	·	·	82
	A.4.	Iransi	iorn	1acic	n a	coc	ora	ena	ada	s n	or	1ZC	ont	ale	es	·	• •	•	·	·	·	·	·	·	•	83
		A.4.1.	/8	ızım	ut.f	•	•••	•		• •	·	·	• •	•	·	·	• •	•	•	·	•	·	·	•	•	84
		A.4.2.	/8	iltiti	1d.t	•	•••	•		• •	·	•	• •	•	·	·	• •	•	•	·	•	·	·	•	•	86
	A.5.	Masa	de a	aire .			•••	•	• •	• •	·	·	• •	•	·	·	• •	•	•	·	·	•	·	·	•	87
		A.5.1.	/8	airm	ass.f	t.		•	•••	• •	•	•	• •	•	•	•	• •	•	•	•	•	•	•	•	•	88
В.	Cód	igo de	e Pr	oce	sam	nier	nto	v	Ca	álc	ul	0														89
	B 1	Astro	met	ría				5																		89
	2.11	B 1 1	//	ove r	 	•	•••	• •	•••	• •	•	•	• •	•	•	•		•	•	·	•	•	·	•	•	80
		B19	./0	210.F	nl.	•	•••	• •	•••	• •	•	•	• •	•	•	•	• •	•	•	•	•	•	•	•	•	90
	Вэ	Identii	·/·	nca. ción	·Pr ·	•	•••	• •	•••	• •	•	·	• •	•	•	·	• •	•	•	•	•	•	•	•	·	00
	D.2.	R 9 1	m		· ·	 	•••	• •	•••	• •	·	•	• •	•	·	·	• •	•	·	·	·	·	·	·	·	92 09
		D.2.1.	]	phot	0.0p	י 10 -	• •	•	• •	• •	•	•	• •	•	·	·	• •	•	•	·	•	·	·	·	•	92
		Б.2.2.	m	pnot	.opt	, .	• •	•	• •	•••	·	·	• •	•	·	·	• •	•	·	·	·	·	·	·	•	92

	B.2.3/exe.sh	3
	B.2.4/exe.pl	4
	B.2.5/exe2.pl	4
	B.2.6/exe3.pl	5
B.3.	Fotometría	7
	B.3.1/exe.pl	7
	B.3.2/exe2.pl	9
	B.3.3/coef#.plt	0
	B.3.4/exe3.pl	0
	B.3.5/colorexe.pl	1
	B.3.6/colorexe2.pl	2
	B.3.7/coefc#.plt	4
	B.3.8/colorexe3.pl	4
B.4.	Representación de resultados	5
	B.4.1/colorexe.pl	5
	B.4.2/colorexe.plt	6
	B.4.3/exe.pl	7
	B.4.4/exe.plt	8
	B.4.5/midas.pl	9
	B.4.6. /midas.sh	0

# Índice de figuras

2.1.	Ejemplo del procedimiento de uso del satélite DMSP/OPL	13
2.2.	Imágenes reducidas y tratadas obtenidas del satélite $DMSP/OPL.$	14
2.3.	Imagen del espectrofotómetro WASBAM-SSH desarrollado por Cinzano	
	$[12]. \ldots \ldots$	15
2.4.	Medida de la respuesta espectral del $SQM$ (cuadrados) y la calculada	
	con la convolución de la transmitancia del filtro y la eficiencia cuántica	
	del detector (línea discontinua)	17
2.5.	Respuesta normalizada del $SQM$ (línea de puntos), respuestas estándar	
	normalizadas de las bandas $B, V$ , fotópicas y estocópicas (líneas discon-	
	tinuas) y la emisión espectral de una lámpara de vapor de sodio de alta	
	presión (línea continua).	17
2.6.	Respuesta angular del instrumento en mag/arcsec $^2$ con respecto el plano	
	vertical y el plano horizontal	18
2.7.	Respuesta angular normalizada obtenida por Cinzano [13] de la radiancia	
	percibida por el instrumento proporcionada por el fabricante con respecto	
	el plano vertical y el plano horizontal	18
2.8.	Ponderación de la respuesta del instrumento obtenida por Cinzano [13]	
	en el que la función peso está en función del angulo cenital	19
2.9.	Sistema desarrollado por <i>Duriscoe et al.</i> [18] con la cámara de gran formato.	20
2.10.	Representaciones all-sky como resultado de la composición de imágenes	
	obtenidas por el sistema desarrollado por Duriscoe et al. [18]	21
2.11.	Imagen all-sky obtenida del instrumento TASCA desarrollado por Sch-	
	warz et al. [42]. $\ldots$ $\ldots$ $\ldots$ $\ldots$ $\ldots$ $\ldots$ $\ldots$	22
3.1.	Montura ecuatorial alemana utilizada en el presente trabajo	24
3.2.	Respuestas espectrales de los filtros $BVR$ proporcionada por el fabricante	
	$(Custom \ Scientific). \ \ldots \ $	25
3.3.	Cámara SBIG modelo STL-11000M de uso astronómico	26
3.4.	Eficiencia cuántica del detector KAI-11000M de la cámara STL-11000M .	27
3.5.	Diagrama de flujo de la secuencia de etapas	29
3.6.	Diagrama de flujo de la etapa de <i>astrometría</i>	30

# ÍNDICE DE FIGURAS

3.7.	Diagrama de flujo de la etapa de <i>identificación</i>	31
3.8.	Diagrama de flujo de la etapa de <i>fotometría</i>	33
3.9.	Diagrama de flujo de la etapa de <i>representación de resultados</i>	35
4.1.	Superficies rectangulares en las que la imagen circular está inscrita ( <i>iz-quierda</i> ) o circunscrita ( <i>derecha</i> ).	41
4.2.	Representación de una superficie triangular formada por "s" píxeles en	40
4.3.	la imagen formada por "n" pixeles	42
	servirá para normalizarla	43
4.4.	Imagen del laboratorio con el <i>Set-up</i> completo para la adquisición de los <i>flat fields.</i>	44
4.5.	Imagen de la fuente de emisión, la esfera de integradora y la cámara	
	durante la adquisición de los <i>flat fields</i>	44
4.6.	Imagen tomada con el filtro $B$ y la posición de tres objetos	45
4.7.	Imagen tomada con el filtro $V$ y la posición de tres objetos. $\hdots$	46
4.8.	Imagen tomada con el filtro $R$ y la posición de tres objetos	46
4.9.	Procedimiento manual de selección <i>(arriba)</i> e identificación de las fuentes naturales de calibración <i>(abaja)</i>	47
4 10	Curvas ajustadas a un conjunto de datos obtenidos de la anlicación <i>online</i>	11
1.10.	que transforma <i>magnitudes</i> en <i>irradiancias</i>	55
5.1.	Image of an <i>urban sky</i> (Zaidín area in Granada city) taken with the $B$ , $V$ and $R$ filters, in the date: August 6, 2008, 01:33 am	58
5.2.	Relationship between $B, V$ and $R$ standard magnitudes calculated by means of equation 4.24 and standard catalogue magnitudes of the iden-	
	tified stars.	59
5.3.	Color map in magnitudes per square arcsecond calculated over the $urban$ All-Sky image for the $B, V$ and $R$ filters	60
5.4.	Magnitude values in the middle of the detector for the image taken with the $B$ V and $B$ filters. It shows the values at the zenith	60
5.5.	Color map of the spectral irradiance calculated over the <i>urban All-Sky</i>	00
	image for the $B, V$ and $R$ filters. $\ldots$ $\ldots$ $\ldots$ $\ldots$ $\ldots$ $\ldots$	61
5.6.	Spectral irradiance values in the middle of the detector for the images $t_{\rm elem}$ with the $B$ - $V$ and $B$ filters	61
	taken with the $B$ , $V$ and $K$ filters	01
5.7.	Image of a <i>high-mountain sky</i> (Astronomical Observatory of Sierra Nevada) taken with the $B$ , $V$ and $R$ filters, in the date: September 7, 2008,	
	04:05 am.	62

# ÍNDICE DE FIGURAS

5.8.	Relationship between $B, V$ and $R$ standard magnitudes calculated by	
	means of equation 4.24 and standard catalogue magnitudes of the iden-	
	tified stars.	63
5.9.	Color map in magnitudes per square arcsecond calculated over the <i>high</i> -	
	mountain All-Sky image for the $B, V$ and $R$ filters. $\ldots$ $\ldots$ $\ldots$	64
5.10.	. Magnitude values in the middle of the detector for the image taken with	
	the $B, V$ and $R$ filters	64
5.11.	. Color map of the spectral irradiance calculated over the <i>high-mountain</i>	
	All-Sky image for the $B, V$ and $R$ filters. $\ldots \ldots \ldots \ldots \ldots \ldots$	65
5.12.	. Spectral irradiance values in the middle of the detector for the image	
	taken with the $B, V$ and $R$ filters. $\ldots$ $\ldots$ $\ldots$ $\ldots$ $\ldots$ $\ldots$	65
5.13.	. Image of a <i>full Moon rural sky</i> (Herreros village in Soria) taken with the	
	$B,\ V$ and $R$ filters, in the date: August 18, 2008, 11:22 pm	66
5.14.	. Relationship between $B, V$ and $R$ standard magnitudes calculated by	
	means of equation 4.24 and standard catalogue magnitudes of the iden-	
	tified stars	67
5.15.	. Color map of the magnitudes per square arcsecond calculated over the	
	full Moon rural All-Sky image for the $B, V$ and $R$ filters	68
5.16.	Magnitude values in the middle of the detector for the image taken with	
	the $B, V$ and $R$ filters. It shows the values in the zenith	68
5.17.	. Color map of the spectral irradiance calculated over the <i>full Moon rural</i>	
	All-Sky image for the $B, V$ and $R$ filters. $\ldots$ $\ldots$ $\ldots$ $\ldots$	69
5.18.	. Spectral irradiance values in the middle of the detector for the image	
	taken with the $B, V$ and $R$ filters. $\ldots$ $\ldots$ $\ldots$ $\ldots$ $\ldots$	69
5.19.	. Image of a moonless rural sky (La Zarza village in Albacete) taken with	
	the B, V and R filters, in the date: August 9, 2008, 03:43 am	70
5.20.	. Relationship between $B$ , $V$ and $R$ standard magnitudes calculated by	
	means of equation 4.24 and standard catalogue magnitudes of the iden-	
	tified stars.	71
5.21.	. Color map in magnitudes per square arcsecond calculated over the <i>moon</i> -	
	less rural All-Sky image for the $B, V$ and $R$ filters. $\ldots$ $\ldots$ $\ldots$	72
5.22.	Magnitude values in the middle of the detector for the image taken with	
	the $B, V$ and $R$ filters. It shows the values in the zenith	72
5.23.	. Color map of the spectral irradiance calculated over the moonless rural	
	All-Sky image for the $B, V$ and $R$ filters. $\ldots$ $\ldots$ $\ldots$ $\ldots$	73
5.24.	. Spectral irradiance values in the middle of the detector for the image	
	taken with the $B, V$ and $R$ filters. $\ldots$ $\ldots$ $\ldots$ $\ldots$	73

# Capítulo 1 Introducción

# 1.1. Definición

¿Qué se entiende por contaminación lumínica? Conceptualmente, la contaminación lumínica puede definirse como la suma total de todos los efectos adversos de la luz artificial [23]. También podría ser definida como la emisión de flujo luminoso de fuentes artificiales nocturnas en intensidades, direcciones o rangos espectrales innecesarios para la realización de las actividades previstas en la zona en que se han instalado las luminarias [17]. Según las características del presente trabajo y su finalidad será más lógico establecer como definición de contaminación lumínica el brillo o resplandor del cielo nocturno producido por el esparcimiento de la luz artificial.

Un alumbrado exterior ineficiente y mal diseñado, la utilización de proyectores y cañones láser, la inexistente regulación del horario de apagado de iluminaciones publicitarias, monumentales u ornamentales, los escaparates de locales comerciales, etc., tiene consecuencias perjudiciales para la biodiversidad y el medio ambiente en la medida en que se estén alterando, de manera desordenada, las condiciones naturales de oscuridad que son propias de las horas nocturnas.

Por otra parte, una iluminación nocturna excesiva o defectuosa constituye una forma de contaminación, en tanto que afecta a la visión del cielo, el cual forma parte del paisaje natural y ha de ser protegido, tanto porque se trata de un patrimonio universal y común<sup>1</sup> de todos los ciudadanos como por la necesidad de facilitar su estudio científico, ya que la contaminación lumínica tiene como manifestación más evidente el aumento del brillo del cielo

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> "El cielo, nuestro patrimonio universal y común, es una parte integral del medio ambiente percibido por la humanidad. La especie humana siempre ha observado el cielo, ya sea para interpretar o entender las leyes físicas que gobiernan el Universo". Proclamación del Año Internacional de la Astronomía 2009, UNESCO, París, 2005.

nocturno, por reflexión y esparcimiento de la luz artificial en los gases y en las partículas del aire, de forma que se altera su calidad y condiciones naturales hasta el punto de hacer desaparecer estrellas y demás objetos celestes.

Finalmente, una iluminación nocturna que responda a criterios coherentes y racionales tiene una incidencia directa e inmediata en el consumo de las fuentes de energía y hace posible un notable ahorro energético.

Estos perjuicios no se limitan al entorno del lugar donde se produce la contaminación -poblaciones, polígonos industriales, áreas comerciales, carreteras, etc.-, sino que la luz se difunde por la atmósfera y su efecto se deja sentir hasta centenares de kilómetros desde su origen.

### 1.2. Clases

A continuación se describen los distintos tipos de contaminación lumínica:

Luz intrusa: contaminación lumínica que tiene lugar cuando las luminarias emiten luz en direcciones que exceden del área que se pretende iluminar.

Esta clase de contaminación lumínica es debida a un mal apantallamiento en la luminaria, al uso de luminarias situadas a una altura excesiva que, además de iluminar el área de la calzada, también iluminan los edificios, entrando la luz en los mismos. Es muy corriente encontrarse con este tipo de contaminación lumínica en zonas urbanas.

Deslumbramiento: de acuerdo con [20], el deslumbramiento es la sensación producida por el exceso de iluminación dentro del campo visual. Esta sensación altera la tarea visual del ojo produciendo anomalías: molestias, reducción de visibilidad o ambas. Esto les ocurre, por ejemplo, a los conductores cuando su visión se perturba por una fuente de luz de intensidad y dirección inadecuadas procedente de una vivienda colindante o de una zona de iluminación pública.

 $Sky \ glow$ : ésta es la clase de contaminación lumínica en la que se centrará el desarrollo del presente trabajo y se define como la luminancia del fondo de cielo que impide observar los cuerpos celestes.

Ello interfiere en las observaciones astronómicas reduciendo el contraste entre los cuerpos a observar y el fondo de cielo que los rodea. Un valor que se usa a menudo para estimar la mínima radiación emitida por el fondo de cielo natural en la banda visible del espectro es el de 21,6 magnitudes<sup>2</sup> por

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup>Las magnitudes son unidades usadas en astronomía para cuantificar el flujo luminoso f recibido de un cuerpo celeste. La relación entre ambas es  $m = c - 2,5 \cdot \log_{10}(f)$ , donde c es una constante que depende de la banda espectral en la que se efectúa la medida, así como de las unidades en las que se evalúe f.

segundo de arco, que equivale a  $3.52 \cdot 10^{-4} \text{ cd/m}^2 \text{ [15]}.$ 

La radiación natural del fondo de cielo viene dada por fenómenos producidos fuera de la atmósfera terrestre como la luz procedente de estrellas subliminales, el polvo interestelar que forma parte de la Galaxia o el polvo del sistema solar y dentro de la misma como las moléculas de aire, el polvo de la atmósfera o el vapor de agua de la atmósfera ([30], [32]) aunque la mayor contribución al brillo natural del cielo viene de la influencia del Sol, sin embargo en los últimos años se ha apreciado que la contribución de la luz artificial excede de la radiación del fondo natural.

En este aspecto, los astrónomos encuentran muchos problemas al realizar observaciones e intentar discriminar la radiación percibida de los cuerpos celestes del *sky glow* provocado por las zonas urbanas. Medioambientalmente, tanto plantas como insectos, pájaros y mamíferos también están sufriendo los efectos de la contaminación lumínica.

El *sky glow* es pues el resultado de la luz proyectada hacia arriba que se esparce por la atmósfera y vuelve hacia la superficie de la tierra.

### **1.3.** Consecuencias

Al igual que ocurre con la emisión de humos hacia la atmósfera, el vertido de hidrocarburos al mar debido a los accidentes de las naves petroleras o el vertido de contaminantes a los ríos por las industrias anexadas a los mismos podemos, con argumentos bien fundamentados, decir que la emisión indiscriminada de radiación electromagnética visible artificial hacia el cielo es otro tipo de contaminación, anteriormente definida como contaminación lumínica.

Es bastante probable que pocas personas sean conscientes del impacto que tiene sobre la biodiversidad la contaminación lumínica porque la flora y fauna nocturna en las ciudades no es significativa, pero fuera de ellas es mucho más amplia que la diurna, por lo que necesitará de la oscuridad para su supervivencia y para mantener en equilibrio el ecosistema. A modo de ejemplo se enumeran a continuación algunos de los efectos sobre la biodiversidad:

- Aves migratorias: la proyección de luz artificial al cielo provoca deslumbramiento y desorientación de las aves [31].
- Zooplancton: la Daphnia es un pequeño crustáceo que sirve de alimento a los peces y se ve totalmente afectado por los niveles de luz viéndose bastante mermada su población y la de los seres vivos que se alimentan de ellos [35].

- Peces: se ven desorientados en sus migraciones por las luces de las ciudades costeras y, además, por la reducción de población del plancton [35].
- *Insectos*: también incide sobre los ciclos reproductivos de los insectos, algunos de los cuales han de atravesar notables distancias para encontrarse y no pueden pasar por las "barreras del luz" que forman los núcleos urbanos iluminados ([31], [7]).
- Otras especies: el equilibrio poblacional de otras especies se ve fuertemente afectado porque algunas son ciegas a ciertas longitudes de onda de luz y otras no, con lo cual las depredadoras pueden prosperar, mientras se extinguen las depredadas [7].
- *Flora*: se ve afectada al disminuir los insectos que realizan la polinización de ciertas plantas. Aunque es algo no estudiado todavía, resulta evidente que esto podría afectar a la productividad de determinados cultivos [7].
- Salud humana: disminución de la producción de melatonina<sup>3</sup> por la exposición a la luz durante la noche y que está muy relacionada con los altos índices de cáncer de mama y de colon ([41], [3]) o los efectos negativos en el ritmo biológico de los humanos [36] debido a la relación entre la sensibilidad de las células receptoras del ojo a la luz azul de las lámparas de descarga de alta intensidad o las lámparas de LEDs blancos.

Estos son sólo unos pocos ejemplos de cómo la contaminación lumínica afecta a las especies nocturnas e incluso a los humanos y podemos ver claramente que al alterarse el ciclo vital de las especies pueden surgir importantes desequilibrios que favorecen la aparición de plagas, extinción de algunas especies y disminución de la capacidad de las presas de avistar a sus depredadores.

En otro orden de cosas, la emisión indiscriminada de luz hacia el cielo y su esparcimiento en la atmósfera constituyen un evidente atentado contra el paisaje nocturno, al ocasionar la desaparición visual progresiva de los astros.

Algunos de ellos no tienen un brillo puntual como las estrellas, sino que son extensos y difusos (las nebulosas y las galaxias) y, por esta razón, son los primeros en resultar afectados. Su visión depende del contraste existente

 $<sup>^{3}</sup>$ La *melatonina* es una hormona encontrada en animales superiores y en algunas algas en concentraciones que varían de acuerdo al ciclo diurno/nocturno.

#### 1.4. OBJETIVOS

entre su tenue luminosidad y la oscuridad del fondo del cielo. Al esparcirse la luz, éste se torna gris y estos objetos desaparecen.

Para tener una idea aproximada de cómo se ha visto afectado nuestro patrimonio cultural pensemos que dándose las condiciones óptimas de oscuridad "natural" el ojo humano alcanza a distinguir estrellas de sexta magnitud, esto implica que no sería difícil alcanzar a ver alrededor de 3.000 estrellas en verano [7].

Por último, y no menos importante, está el sobreconsumo que en muchas ocasiones no es más que una consecuencia de los tipos de contaminación lumínica citados anteriormente y que se produce cuando la emisión artificial de luz implica un consumo energético excesivo (y, por tanto, un gasto económico innecesario) debido a la exagerada intensidad de la iluminación, al horario de funcionamiento del alumbrado, a la emisión de luz en direcciones en las que no es necesario iluminar o a la distribución espectral de la lámpara, que no siempre restringe su emisión al rango de la luz visible.

## 1.4. Objetivos

Tras los argumentos descritos anteriormente parece lógica la necesidad de cuantificar primero tales niveles de contaminación lumínica, identificar las fuentes de la contaminación e incluso diferenciar los niveles de contaminación en función de la longitud de onda de la radiación porque, como hemos dicho, a no todos los seres vivos les afecta la misma frecuencia electromagnética.

Tanto el instrumento como la metodología desarrollada en el presente trabajo tratarán de medir con la máxima precisión el cuánto, cómo y dónde se presenta este nuevo problema medioambiental que es la contaminación lumínica.

Como se verá más adelante, cuando se describa la metodología, existen dos etapas principales denominadas *etapa astrométrica* y *etapa fotométrica*, la primera será una etapa manual, en la que tendrá que interaccionar el usuario con las imágenes obtenidas, y la segunda etapa será automática, en la que se realiza la reducción de datos de manera programada acorde al código desarrollado en el presente trabajo.

# Capítulo 2

# Revisión Bibliográfica

### 2.1. Introducción

Durante estos últimos años los investigadores han tratado de modelizar la contaminación lumínica de diferentes, formas con la finalidad de crear mapas con las variaciones del brillo de fondo de cielo a diferentes alturas sobre el horizonte desde diferentes puntos de observación en tierra. Otros han obtenido los mapas desde satélites fotografiando grandes superficies de poblaciones e identificando los núcleos urbanos, registrando directamente las fuentes emisoras de radiación artificial. Otros, sin embargo, han desarrollado modelos estadísticos teniendo presente la población de una ciudad y el flujo medio emitido por persona o contando directamente el número de estrellas visibles en el cielo a ojo desnudo.

En cualquier caso, desde el punto de vista científico y técnico, podemos ver que alguno de estos métodos son poco precisos por estar fundamentados en conceptos estadísticos u observacionales cuyos resultados pueden ser interpretados de forma subjetiva ya que dependen de la destreza del observador.

Otros métodos requieren de grandes y costosas instalaciones y, aunque las medidas y su interpretación dan lugar a resultados muy exactos, las características de algunos de ellos imposibilitan realizar las mediciones en cualquier lugar y sólo son posibles en el lugar de su emplazamiento, como es el caso de los observatorios astronómicos, o más costosas aún y a disposición de un número más reducido de personas como es el caso de los satélites.

Por último, están los métodos que requieren de pequeños dispositivos que por un lado proporcionan la ventaja de ser portátiles pero en su contra está la engorrosa tarea de reducir posteriormente los datos obtenidos o la elaboración de un mapa completo con los valores del brillo de todo cielo.

En los apartados siguientes se van a analizar algunos ejemplos que descri-

ben detalladamente estos métodos para medir y modelizar la contaminación lumínica desde su origen, cuando se identificó el problema hasta los últimos desarrollos.

## 2.2. Métodos Estadísticos

#### 2.2.1. Ley de Walker

La *ley de Walker* [46] es una fórmula que se usa para estimar el brillo del cielo urbano basado en las mediciones del brillo de fondo de cielo realizadas por M. F. Walker sobre varias ciudades de California.

Desde una distancia d al centro de la ciudad, el incremento de la intensidad del brillo observado a 45° de altura sobre la misma es estimado según la siguiente fórmula:

$$\mathbf{I} = \mathbf{K} \cdot \frac{0.01 \cdot \mathbf{P}}{\mathbf{d}^{2.5}} \tag{2.1}$$

donde P es la población de la ciudad y la constante K es un factor que depende de las unidades que se han utilizado y otras variables, como la reflectancia del pavimento de la ciudad.

Esta expresión tiene su mejor ajuste cuando los niveles medios de flujo luminoso emitidos por persona están comprendidos entre los 500 y 1000 lúmenes. Cuando se consideran ciudades con gran cantidad de población el incremento en el brillo del cielo es superior al estimado con la fórmula 2.1.

En la tabla 2.1 se puede ver la relación entre la distancia de observación a la ciudad en función de una variación del brillo de fondo del 10% respecto el fondo natural<sup>1</sup>.

### 2.2.2. Modelo de Albers y Duriscoe

El modelo de Albers y Duriscoe [1] crea un mapa del brillo del fondo de cielo en el cenit de cada ciudad basado en el modelo estadístico de la ley de Walker en función de la proporción lineal existente entre la contaminación lumínica y la población.

Además de la estimación en la variación del brillo en el fondo de cielo en el cenit en función de la altura sobre el lugar a observar, el modelo de Albers y Duriscoe se diferencia del de Walker en que se corrige la curvatura de la

 $<sup>^1\</sup>mathrm{El}$  valor del brillo del fondo de cielo natural medido en el cenit es de  $2\cdot10^{-4}~\mathrm{cd/m^2}$ ó 21.6 mag/arcsec².

Distancia (km)	Población
10	3.160
25	31.250
50	177.000
100	1.000.000
200	5.660.000

Table 2.1: Relación entre la población de una ciudad y la distancia al centro de la misma cuando el incremento en el brillo del fondo de cielo es del 10 % respecto el fondo natural según la *ley de Walker*.

tierra cuando las estimaciones se realizan a largas distancias. Concretamente, la corrección consiste en el cálculo de la fracción de moléculas de aire y otros dispersores en función de la columna de aire encima del punto a observar. La fórmula que permite la estimación es:

$$I = K \cdot \frac{0.01 \cdot P}{d^{2.5}} \cdot e^{-h/s}$$
(2.2)

donde h es la altura del punto a observar y s es la altura en el que la variación del brillo cae un factor "e" respecto el valor estimado por *Walker* a 45° de altura sobre el horizonte. Los autores estimaron en 4000 m la altura s en la que se produce tal caída de brillo.

Puesto que se ha de tener en cuenta la contribución de las ciudades que rodean el punto donde se quiere estimar el brillo, la expresión que gobierna finalmente el modelo de Albers y Duriscoe queda del modo siguiente:

$$I_{Total} = K \cdot 0,01 \cdot e^{-h/s} \cdot \sum_{i} \frac{P_{i}}{d_{i}^{2,5}}$$
(2.3)

# 2.3. Métodos Analíticos: fórmula del sky glow

Un método más analítico y riguroso es el que tiene en cuenta el flujo de luz emitido por las estrellas y la incidencia de la luz artificial sobre el ojo del observador y que naturalmente afecta en el contraste de los objetos celestes observados. Asumiendo que el valor de la luminancia de un objeto en ausencia de contaminación lumínica es  $L_o$  y la luminancia del fondo de cielo que le rodea es  $L_f$ , el contraste entre ambas radiaciones es:

$$C = \frac{L_o - L_f}{L_f}$$
(2.4)

Sin embargo, cuando sobre el observador incide la luz procedente de una luminaria se ha de tener en cuenta la luminancia de velo  $L_v$  en la ecuación 2.4 del modo siguiente:

$$C' = \frac{(L_{o} + L_{v}) - (L_{f} + L_{v})}{L_{f} + L_{v}} = \frac{L_{o} - L_{f}}{L_{f} + L_{v}}$$
(2.5)

por lo que, obviamente, el contraste en este segundo caso disminuye (C' < C).

Dada una estrella cuyo flujo luminoso "percibido" es  $f_1$  en ausencia de contaminación lumínica y  $f_2$  con contaminación lumínica, la variación de flujo percibido en *magnitudes*<sup>2</sup> es:

$$m = 2.5 \cdot \log_{10} \left( \frac{f_1}{f_2} \right) \tag{2.6}$$

Si  $L_1$  es la luminancia del objeto para las condiciones más favorables sin contaminación lumínica,  $L_2$  es la luminancia con contaminación lumínica y  $L_f$  es la luminancia del fondo de cielo, la luminancia de velo es  $L_v = a \cdot L_f$ , siendo "a" el número de veces que la luminancia de velo es mayor que la luminancia de fondo de cielo en las condiciones más favorables.

En el caso concreto de que la contaminación lumínica sea mínima se cumple que  $C \approx C'$ , por tanto:

$$\frac{L_2 - L_f}{L_f \cdot (1+a)} \approx \frac{L_1 - L_f}{L_f}$$

$$(2.7)$$

y teniendo presente que la luminancia de fondo es despreciable frente a la luminancia del objeto, se deduce que:

$$\frac{L_2}{L_1} \approx 1 + a \tag{2.8}$$

Sustituyendo la ecuación 2.8 en 2.6 teniendo en cuenta la relación proporcional entre la luminancia y el flujo luminoso se deduce finalmente que:

$$m = -2.5 \cdot \log_{10} \left( 1 + a \right) \tag{2.9}$$

A la ecuación 2.9 se la conoce como la fórmula del  $sky \ glow[23]$  y como se puede deducir fácilmente del desarrollo realizado su aplicación está limitada a casos de niveles bajos de contaminación lumínica.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup>Aquí se define como flujo luminoso la cantidad de energía en forma de radiación recibida por unidad de tiempo y superficie. La relación entre la magnitud astronómica visual y el flujo luminoso es  $m = c - 2.5 \cdot \log_{10}(f)$ , donde "c" es una constante.

# 2.4. Métodos Visuales: escala de Bortle

La escala de Bortle [5] es un método para determinar cualitativamente la oscuridad de la bóveda celeste, usado normalmente por astrónomos aficionados.

El método se basa en determinar cuáles son las estrellas más débiles observándolas a *ojo desnudo*<sup>3</sup>. El procedimiento consiste en identificar a simple vista cuál es la estrella que tiene la magnitud más débil, de donde cabe deducir la intensidad del brillo del fondo. Como es lógico pensar, éste es un método muy poco riguroso ya que de partida la observación depende de la agudeza visual del observador, pudiendo ser diferente de la agudeza visual de otro observador. Además, el tiempo y el esfuerzo invertido para la observación de estrellas débiles es bastante grande.

Para ayudar al observador a evaluar la calidad del cielo esta escala está formada por nueve niveles. Un cielo de primer nivel o *Clase 1* es considerado el de mayor calidad puesto que la *luz zodiacal*<sup>4</sup> y el *Gegenschein*<sup>5</sup> son ligeramente visibles. La galaxia del Triángulo M33 es fácilmente visible y el brillo intenso de Júpiter y Venus dificultan la adaptación a la oscuridad del ojo, el cual podría alcanzar con esfuerzo magnitudes de entre 7.6 y 8.0.

Un cielo de *Clase 2* es un cielo típicamente oscuro que permite ver todavía a simple vista la galaxia del Triángulo M33 al igual que cúmulos globulares<sup>6</sup> del Catálogo Messier<sup>7</sup>.

Un cielo de *Clase 3* es denominado como *cielo rural*. En el horizonte se puede percibir casi directamente la contaminación lumínica por el resplandor en las nubes debido a las fuentes emisoras artificiales.

Un cielo de *Clase* 4 es denominado como de *transición suburbano a rural*. En éste tipo de cielo es bastante obvia la contaminación lumínica en forma de bóveda sobre los centros de las poblaciones en varias direcciones. La luz zodiacal es claramente evidente igual que la Vía Láctea aunque no son

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup>La observación realizada a «ojo desnudo» consiste en aquella que no requiere para tal la utilización de un sistema óptico que magnifique, como puede ser un telescopio o una cámara fotográfica, sino simplemente mirando directamente al objeto.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup>La luz zodiacal es el efecto producido por el esparcimiento de la luz solar en partículas de polvo. Después de ser absorbida la luz solar por las partículas de polvo vuelve a ser emitida como radiación infrarroja en todas direcciones. El brillo de la luz zodiacal es muy débil.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup>Se denomina *Gegenschein* al ligero brillo del cielo nocturno en la región de la eclíptica visible en la dirección opuesta al Sol.

 $<sup>^6 {\</sup>rm Los}~c {\'umulos}~globulares$ son concentraciones de  $10^5$  a  $10^6$  estrellas que orbitan alrededor de una galaxia.

 $<sup>^7\</sup>mathrm{El}$  Catálogo de Messier es una lista de de 110 objetos celestes recopilados por el astrónomo Charles Messier.

perceptibles con alto grado de detalle. La galaxia del Triángulo M33 sólo se percibe para altitudes superiores a los 50°. Las nubes en dirección a la contaminación lumínica están ligeramente iluminadas aunque permanecen oscuras sobre nosotros.

Un cielo de *Clase 5* es denominado como *cielo suburbano*. Se puede percibir la luz zodiacal en las mejores noches de la primavera y el otoño. La Vía Láctea es muy débil o invisible cerca del horizonte pero parece ligeramente más nítida hacia el cenit. Las fuentes de luz son evidentes en casi todas las direcciones y las nubes son más brillantes que el propio cielo.

El cielo de *Clase 6*, también denominado como *cielo suburbano brillante*, es una clase de cielo que incluso en las mejores noches no se puede ver ningún rastro de la luz zodiacal. Cualquier atisbo de la Vía Láctea sólo puede ser visto en el cenit y el cielo a 35° sobre el horizonte brilla con un color blanco grisáceo. Las nubes en cualquier lugar del cielo aparecen brillantes. La galaxia M33 es imposible de ver sin unos binoculares y la galaxia M31 se podría observar débilmente sin ayuda instrumental.

Un cielo de *Clase 7*, también denominado como *cielo de transición suburbano/urbano*, es aquel que tiene un tono débil gris blanquecino y las fuentes de luz de los alumbrados viales son evidentes en todas las direcciones, las nubes aparecen brillantes. la Vía Láctea es totalmente invisible o casi invisible y la galaxia de Andrómeda M31 y el cúmulo abierto de estrellas M44 podría ser vislumbrado vagamente por un observador sin ninguna ayuda instrumental pero de manera difusa.

Un cielo de *Clase 8*, también denominado como *cielo urbano*, es un cielo de mala calidad de las ciudades en el que el brillo del fondo de cielo es de un color gris blanquecino o anaranjado. La galaxia de Andrómeda M31 y el cúmulo abierto de estrellas M44 podría ser visto por un observador con experiencia y sólo los objetos brillantes de Messier serían detectables con un telescopio de aficionados.

Un cielo de *Clase 9* es el cielo de peor calidad con mayor índice de polución lumínica; el típico cielo de los núcleos urbanos o el que hay en el centro de las ciudades. Toda la bóveda celeste incluido el cenit brilla con luz artificial, muchas de las estrellas que forman familias de constelaciones son totalmente invisibles y constelaciones débiles como las de Piscis y Cáncer no se ven del todo. Quizás podrían ser perceptibles las Pléyades sin ayuda de algún instrumento y, con total seguridad, la Luna y algún planeta brillante como Júpiter. El límite de magnitud a ojo desnudo es 4.0 o menos.

Aplicando el método de la escala de Bortle se obtiene una estimación cualitativa de la calidad del cielo pero no cuantitativa y está sujeto a la capacidad visual del observador, siendo una estimación subjetiva.

### 2.5. Métodos con Instrumentación Espacial

Cinzano et al. y Chalkias et al. describen en [10] y [8] una metodología para modelizar la contaminación lumínica usando un sistema de información geográfica (GIS) que consiste en un satélite (ver figura 2.1) que pertenece al programa de defensa metereológica DMSP de los Estados Unidos y que contiene a bordo un sistema de escáner lineal (OLS) que permite detectar cualquier fuente débil de emisiones en el rango espectral visible e infrarrojo cercano de la superficie terrestre.



Figura 2.1: Ejemplo del procedimiento de uso del satélite DMSP/OPL.

El sistema *OLS* está formado por dos telescopios sensibles en el rango espectral que va desde los 400 nm hasta los 1100 nm y por un fotomultiplicador que abarca el rango espectral que va desde los 470 nm hasta los 950 nm aunque su máxima sensibilidad está en el rango que va desde los 550 nm hasta los 650 nm, lo que le permite identificar las emisiones de lámparas usadas en el exterior, que en tal rango tienen su mayor emisión.

Aparte del procedimiento realizado en la reducción de los datos, básicamente el DMSP/OLS captura imágenes desde su posición en el espacio de regiones de la superficie terrestre y tras la obtención de las imágenes elabora un mapa de la región con los niveles de emisión vertical. En la figura 2.2 se puede observar el resultado del mapa donde son evidentes las emisiones de radiación luminosa.

Obviamente, este método propuesto por Cinzano y Chalkias podría resultar ser el más preciso a la hora de modelizar la luminancia emitida a la atmósfera de las fuentes artificiales, pero evidentemente tiene el inconvenien-



Figura 2.2: Imágenes reducidas y tratadas obtenidas del satélite DMSP/OPL.

te de que los datos no son accesibles a cualquier persona y la infraestructura que conlleva es muy costosa.

Además, la relación entre el flujo emitido al espacio y la intensidad de la luz difusa percibida desde el suelo no es trivial y se introducen errores considerables al deducir la segunda a partir de la primera.

## 2.6. Métodos con Instrumentación Portátil

En esta sección, relacionada con la metodología y el prototipo desarrollado en el presente trabajo, se van a mostrar los últimos desarrollos instrumentales de dispositivos portátiles y de bajo coste que miden la contaminación lumínica.

### 2.6.1. Espectrofotómetros

*Cinzano* [12] presentó un espectrofotómetro portátil (ver figura 2.3) para monitorizar el brillo del cielo nocturno y por tanto las emisiones de contaminación lumínica en el rango espectral desde 420 nm hasta 950 nm. Para obtener un mapa completo de toda la bóveda celeste utilizó una montura motorizada altazimutal<sup>8</sup> pudiendo programar distintos puntos de observación del cielo. Posteriormente los datos son interpolados para una estimación completa del brillo de fondo de cielo de toda la bóveda celeste.

El instrumento consiste en una cámara *SBIG ST-7E* que contiene un detector con un formato de  $760 \times 510$  píxeles con un tamaño de píxel de 9  $\mu$ m.

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup>Una montura altazimutal es un soporte usado para mover un telescopio o una cámara fotográfica a lo largo de dos ejes perpendiculares de movimiento (horizontal y vertical).



Figura 2.3: Imagen del espectrofotómetro WASBAM-SSH desarrollado por Cinzano [12].

El detector está controlado térmicamente por un refrigerador Peltier. Para el modo espectrométrico, delante del detector se coloca un espectrómetro (Browning) compuesto por un colimador refractivo f/5 de 50 mm de distancia focal, una rendija variable, un prisma  $De \ Amici^9$  que realiza la función de dispersor y un pequeño ocular que proyecta el espectro en el detector.

Para el modo fotométrico se sustituye el espectrómetro por un objetivo fotográfico de 30 mm de distancia focal o de 16 mm de distancia focal [11] con el que se puede realizar fotometría. El procedimiento consiste en tomar varias imágenes del cielo porque el campo de visión del instrumento no abarca toda la bóveda celeste. Posteriormente, para cada imagen se ha de realizar la reducción fotométrica por separado identificando para cada una de ellas las estrellas de referencia estándar para aplicar los métodos astronómicos de reducción fotométrica. Cinzano y Falchi [11] no pudieron usar objetivos *all-sky* porque en aquel momento no existían detectores de gran formato con tamaño de píxel pequeño de uso astronómico de bajo coste<sup>10</sup>. También renunciaron a utilizar cámaras digitales de gran formato debido a que no

 $<sup>^{9}</sup>$ Los prismas *De Amici* son tripletes de prismas formados por dos prismas *Crown* en los extremos y un prisma *Flint* en el centro.

<sup>&</sup>lt;sup>10</sup>Se ha de tener en cuenta que se trata de un instrumento que por sus dimensiones debía ser portátil además de ser comercializable.

eran monocromáticas sino policromáticas por lo que se falsearía el resultado al utilizar los filtros *UBVRI* del sistema fotométrico *Johnson* [29].

#### 2.6.2. Fotómetros

Los investigadores Welch y Tekatch [48] diseñaron un dispositivo denominado Sky Quality Meter (SQM) de reducido tamaño y de bajo coste que consiste en un fotómetro que mide el brillo del cielo en la noche en una banda espectral semejante a la de la sensibilidad visual humana. Las características del SQM son enunciadas a continuación:

- El instrumento sólo es sensible para el espectro visible porque tiene un filtro de corte para infrarrojo cercano frente al detector (ver figura 2.4).
- El instrumento elimina la corriente de oscuridad del detector. De este modo se garantiza que el resultado de las medidas es debido a la señal recibida.
- El error o la precisión de las medidas es  $\pm 10\%$  ( $\pm 0.10$  mag/arcsec<sup>2</sup>).
- Las dimensiones del instrumento son  $96,52 \times 63,5 \times 1,0$  mm.
- El campo de visión es aproximadamente de 80°.
- Los resultado de las medidas son simplemente un número expresado en mag/arcsec<sup>2</sup>.

El SQM fue caracterizado por Cinzano [13] evaluando los factores de conversión de las medidas obtenidas respecto las bandas  $B \ge V$  del sistema fotométrico Johnson y de las respuestas fotópica y escotópica estándar (CIE 1931 y 1951). En la figura 2.5 se muestra la respuesta normalizada del instrumento en comparación con las otras mencionadas.



Figura 2.4: Medida de la respuesta espectral del SQM (cuadrados) y la calculada con la convolución de la transmitancia del filtro y la eficiencia cuántica del detector (línea discontinua).



Figura 2.5: Respuesta normalizada del SQM (línea de puntos), respuestas estándar normalizadas de las bandas B, V, fotópicas y estocópicas (líneas discontinuas) y la emisión espectral de una lámpara de vapor de sodio de alta presión (línea continua).

Una de las pruebas en el laboratorio consistía en calcular la eficiencia del instrumento en función del ángulo de aceptancia. Los resultados mostrados en las figuras 2.6 y 2.7 demuestran que la respuesta angular del instrumento es casi lineal hasta los  $80^{\circ 11}$  de campo de visión cuando la respuesta está expresada en unidades de magnitud<sup>12</sup>. Sin embargo teniendo en cuenta la *ley* 

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup>Desde los  $-40^{\circ}$  hasta los  $40^{\circ}$ .

<sup>&</sup>lt;sup>12</sup>Recordamos que una magnitud es proporcional al logaritmo del flujo.

*del coseno* cuando las unidades de respuesta son las de radiancia es obvia la no linealidad.



■ Horizontal plane □ Vertical plane

Figura 2.6: Respuesta angular del instrumento en mag/arcsec<sup>2</sup> con respecto el plano vertical y el plano horizontal.



Figura 2.7: Respuesta angular normalizada obtenida por Cinzano [13] de la radiancia percibida por el instrumento proporcionada por el fabricante con respecto el plano vertical y el plano horizontal.



Figura 2.8: Ponderación de la respuesta del instrumento obtenida por Cinzano [13] en el que la función peso está en función del angulo cenital.

La función ponderada que corrige la no linealidad entre la radiancia y el ángulo de visión está representada en la figura 2.8.

Debido a las pruebas realizadas por Cinzano [13] comparándolas con las de otros instrumentos se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- El *SQM* proporciona un brillo promedio del cielo nocturno, ponderado para una respuesta angular de 55° de campo de visión.
- El SQM proporciona valores del brillo del cielo sin necesidad de realizar correcciones por extinción atmosférica, a diferencia de las medidas obtenidas con telescopios donde se utilizan estrellas para la calibración y los flujos luminosos han de estar corregidos por la absorción de la atmósfera o extinción.
- Añadiendo filtros estándar B, V del sistema fotométrico Johnson y filtros fotópicos y escotópicos del estándar CIE permitirá al SQM obtener medidas precisas en varias bandas incluyendo los índices de color B-V y los índices fotópicos y escotópicos.

### 2.6.3. Cámaras CCD de gran campo

Duriscoe [18] presentó un sistema portátil que produce millones de medidas fotométricas de todo el cielo mediante un mosaico de imágenes obtenidas con un detector CCD. Este sistema permite una caracterización detallada del cielo en condiciones naturales y con contaminación lumínica producida por la iluminación artificial de las ciudades.



Figura 2.9: Sistema desarrollado por Duriscoe et al. [18] con la cámara de gran formato.

Las medidas se calibran usando imágenes de estrellas estándar en el que se conoce su brillo para el filtro fotométrico V de Johnson y mediante la ecuación 2.10 aplicada en astrofotometría estándar se puede calcular el brillo del fondo de cielo:

$$V - v = C + K_v \cdot \chi + \epsilon \cdot (B - V)$$
(2.10)

donde V es la magnitud estándar de las estrellas de referencia del catálogo Hipparcos [19], v es la magnitud instrumental, C es el punto cero,  $K_v$  es el coeficiente de extinción,  $\chi$  es la masa de aire,  $\epsilon$  es el coeficiente de color y (B-V) es el índice de color de las estrellas procedente también del catálogo Hipparcos.

El sistema (ver figura 2.9) está compuesto por un trípode, una montura altacimutal robotizada y dos cámaras CCD modelo Apogee AP260EP y SBIG STL 1001E de 256 × 256 píxeles con un tamaño de píxel de 40  $\mu$ m y 1024 × 1024 píxeles con un tamaño de píxel de 24  $\mu$ m respectivamente.

Para la adquisición de imágenes de gran campo se usaron dos objetivos fotográficos *Nikon* de 35 y 50 mm de focal que, combinados con los dos detectores, dan lugar a la obtención de imágenes de 8.4 y 14.0 grados de campo, de ahí la necesidad de tomar varias imágenes para tener un mosaico final y formar una sola imagen *all-sky* con todo el cielo.



Figura 2.10: Representaciones *all-sky* como resultado de la composición de imágenes obtenidas por el sistema desarrollado por *Duriscoe et al.* [18].

En la figura 2.10 podemos ver cinco representaciones *all-sky* de cinco lugares distintos de Arizona, cada una de las representaciones está formada por una composición de distintas imágenes de menor campo.

#### 2.6.4. Cámaras CCD all-sky

El último ejemplo de instrumentación portátil es el desarrollado por *Schwarz et al.* [42]. El instrumento es conocido con el nombre de *TASCA*, que corresponde con las iniciales de *Tololo all-sky CAmera*.

Consiste en un detector CCD de  $1024 \times 1024$  píxeles con un tamaño de píxel de 24  $\mu$ m y un objetivo all-sky *Nikon* de 8 mm de focal que produce una imagen completa del la bóveda celeste (ver figura 2.11). Además, está provista de cuatro filtros BG38 (azul), OG695 (Rojo), NaD (598 nm) y Hg (543 nm).

TASCA está ideada para identificar pero no calcular la contaminación lumínica en distintas bandas del espectro electromagnético visible cerca del observatorio de Cerro Tololo (desierto de Atacama, Chile), además de, la presencia de nubes u otros objetos transeúntes como meteoritos, aviones, etc. Produce por tanto sólo imágenes no calibradas, y no serían medidas cuantitativas.



Figura 2.11: Imagen *all-sky* obtenida del instrumento TASCA desarrollado por *Schwarz et al.* [42].
# Capítulo 3

# Descripción del Prototipo

# 3.1. Introducción

El prototipo desarrollado en el presente trabajo supone una mejora significativa de los descritos en las secciones 2.6.3 y 2.6.4. Obtendremos directamente tres imágenes *all-sky* cada una de ellas filtrada con los filtros del sistema fotométrico Johnson B, V y R.

El cálculo de la contaminación lumínica se realizará aplicando astrofotometría comparando el brillo recibido por las estrellas estándar con el brillo del fondo de cielo.

En este capítulo se describe cada uno de los elementos que forman el prototipo, habiéndolo dividido en dos bloques: *hardware* y *software*.

# 3.2. Hardware

En esta sección se van a describir los elementos físicos del prototipo: montura ecuatorial alemana, filtros B, V y R del sistema fotométrico Johnson, cámara de uso astronómico y objetivo fotográfico all-sky.

## 3.2.1. Montura Ecuatorial

La montura ecuatorial es el soporte usado para mover la cámara a lo largo de dos ejes perpendiculares de movimiento que son los de ascensión recta y declinación. La montura ha de estar necesariamente alineada respecto al polo celeste y esto se consigue con el introscopio<sup>1</sup>.

 $<sup>^1\</sup>mathrm{Es}$  un elemento de la montura que interviene en la alineación del telescopio. También se le conoce como buscador de la Polar.



Figura 3.1: Montura ecuatorial alemana utilizada en el presente trabajo.

La razón de este alineamiento es garantizar que la cámara realiza un perfecto seguimiento de la bóveda celeste, por ello la montura ecuatorial va equipada con dos motores, el de ascensión recta y el de declinación.

Si no se realiza el seguimiento de la bóveda celeste las imágenes de nuestras estrellas aparecerían alargadas porque la exposición no es instantánea. Dependiendo de los niveles de contaminación lumínica, algo que estimamos cualitativamente, podrían ser necesarias exposiciones de segundos o incluso de minutos, tiempo suficiente para que los objetos celestes se desplacen durante la adquisición de las imágenes.

En cualquier caso, tras la experiencia adquirida durante el presente trabajo, se llegó a la conclusión de que con detectores más eficientes y un diseño óptico optimizado para medir la contaminación lumínica en las bandas que realmente interesen es totalmente factible prescindir de la montura ecuatorial así como del sistema de seguimiento porque no son necesarios tiempos de integración prolongados.

## 3.2.2. Filtros Fotométricos

La razón principal para usar filtros en astronomía es analizar la cantidad de radiación emitida por un cuerpo celeste en una porción reducida del espectro electromagnético. En la mayoría de los casos, la emisión masiva de una radiación a cierta longitud de onda es indicativa de algún fenómeno asociado.

Para eliminar el resto de la radiación emitida por el cuerpo celeste y dejar



Figura 3.2: Respuestas espectrales de los filtros BVR proporcionada por el fabricante (*Custom Scientific*).

pasar la radiación emitida a tal longitud de onda se utilizan filtros específicos, como por ejemplo el denominado  $H_{\alpha}$ , que aisla la radiación con longitud de onda en torno a 656 nm.

Otros filtros, como los que se han utilizado en el presente trabajo, nos permiten medir en qué longitud de onda brilla más un astro determinando así indirectamente, su temperatura superficial<sup>2</sup> y, por tanto, el tipo espectral aproximado.

Los catálogos estelares tienen caracterizadas las radiaciones emitidas por las estrellas en base al sistema fotométrico Johnson siendo, por lo tanto, éste un sistema estandarizado. En la figura 3.2 están representadas las transmitancias de los tres filtros B, V y R proporcionadas por el fabricante.

 $<sup>^{2}</sup>$ Las estrellas, a pesar de no ser *cuerpos negros* perfectos, pueden ser bastante bien modelizados como tales, por eso hay una relación directa entre la radiación emitida y su temperatura superficial.

### 3.2.3. Detector

Debido a que las imágenes que se obtendrían son *all-sky* será necesaria una gran superficie de detector y que el detector sea de uso astronómico<sup>3</sup>.

El detector escogido ha sido el modelo Kodak Enhanced KAI-11000M ensamblado por Santa Barbara Instrument Group en el modelo de cámara STL-11000M. La figura 3.4 muestra una curva con la eficiencia cuántica del detector en base a los datos proporcionados por el fabricante.



Figura 3.3: Cámara SBIG modelo STL-11000M de uso astronómico.

Formato del detector	$4008 \times 2672$ pixels
Tamaño efectivo	$36 \times 24 \text{ mm}$
Tamaño de píxel	$9 \times 9 \ \mu \ m$
Capacidad del píxel (NABG)	$50,000 e^-$
Corriente de oscuridad	$1.5 \text{ e}^-/\text{píxel/sec} a 0 ^{\circ}\text{C}$
Ganancia A/D	$0.8 \text{ e}^-/\text{ADU}$
Ruido de lectura	$11 e^- RMS$

Para deducir el ruido de lectura en  $ADUs^4$  se aplica la siguiente expresión:

$$N_{\rm r}({\rm ADU}) = \frac{N_{\rm r}(e^{-}{\rm RMS})}{{\rm Ganancia}}$$
(3.1)

26

 $<sup>^{3}\</sup>mathrm{Los}$  detectores de uso astronómico garantizan una aceptable sensibilidad y rango de sensibilidad espectral y, por tanto, poder observar objetos de brillo muy débil.

 $<sup>^{4}</sup>ADU$  viene del inglés *anolog-to-digital units* y es a lo que se le denomina las *cuentas* por píxel de un detector.



Figura 3.4: Eficiencia cuántica del detector KAI-11000M de la cámara STL-11000M

siendo entonces 13.75 ADUs el ruido de lectura.

## 3.2.4. Objetivo all-sky

El objetivo *all-sky* servirá para obtener una imagen de toda la bóveda celeste, lo que nos permitirá con una sola exposición calcular la contaminación lumínica de todo el cielo observado.

La elección del objetivo *all-sky* adecuado dependerá de las dimensiones del detector y de la resolución espacial necesaria para interpretar los resultados. Acorde a las dimensiones del detector  $36 \times 24$  mm y al interés de obtener un campo de visión de 180° en todas direcciones, se podría calcular fácilmente la distancia focal del objetivo *all-sky* necesario, para ello aplicamos la siguiente expresión [45]:

$$R = 2 \cdot f \cdot \sin\left(\frac{\theta}{2}\right) \tag{3.2}$$

donde R es la longitud más corta entre el centro del detector y el borde, f es la distancia focal del objetivo *all-sky* y  $\theta$  es el semiángulo del campo de visión, por tanto, como en nuestro caso concreto  $R = 12 \text{ mm y } \theta = 90^{\circ}$ , deducimos que la distancia focal del objetivo ha de ser f = 8,5 mm.

Debido al alto coste que supone diseñar y construir un objetivo a medida, se ha decidido recurrir a los objetivos comerciales que proporcionan los fabricantes de material fotográfico. Los objetivos comerciales que tienen una distancia focal cercana a la calculada son de 8.0 mm y 10.5 mm. En principio podría estar claro que el objetivo de 8.0 mm se adecúa a nuestras necesidades porque tendríamos una imagen circular perfecta del cielo proyectada en el detector sobrando detector en las dos direcciones principales, sin embargo la resolución espacial media sería peor que el de un objetivo de 10.5 mm de distancia focal. Acorde a la ecuación 3.2 podemos deducir que la resolución espacial media de un objetivo de 8.0 mm es de ~ 232 arcsec/píxel y el de 10.5 mm es de ~ 177 arcsec/píxel.

El objetivo de 10.5 mm cubre un campo de visión de 180° en la dirección más ancha del detector y 140° en la dirección más estrecha del detector. Sin embargo, teniendo presente que la orografía de la mayoría de los lugares donde se realizarán las observaciones no permitirán aprovechar por completo el campo de 180° de cielo se decide, por tanto, optar por el objetivo fotográfico *all-sky* de 10.5 mm.

# 3.3. Software

Una de las componentes más críticas de este prototipo, no sólo por su importancia sino también por su complejidad, es el *software* que comanda el instrumento. El *software* está dividido en dos grandes bloques: el de adquisición de imágenes y el de procesamiento y cálculo.

El primer bloque va implícito en el uso de la cámara descrita en el apartado 3.2.3, ya que es el *software* suministrado por el fabricante para uso de la cámara.

El segundo bloque es el código desarrollado por el autor del presente trabajo y que abarca las siguientes etapas: Astrometría, Identificación, Fotometría y Representación de resultados.

En la figura 3.5 podemos ver el diagrama de flujo que representa la secuencia de etapas abarcadas durante el procesamiento de los datos y el cálculo.

Todo el *software* de apoyo utilizado así como la plataforma en el que se ejecuta es gratuita y de distribución libre. El código desarrollado está escrito en *Fortran 77* para el cálculo intensivo de algoritmos astronómicos (ver Apéndice A), en *Perl* para el tratamiento de datos y en *gnuplot* para la representación de los resultados.

Todos los ejecutables están comandados mediante un intérprete de órdenes en *shell scripts*, de esta manera se ejecutan todos los pasos del segundo bloque de forma automática sin necesidad de que el usuario del instrumento tenga que interaccionar con el mismo durante el procesamiento de datos ni en el cálculo.



Figura 3.5: Diagrama de flujo de la secuencia de etapas.

Gracias a la versatilidad de los intérpretes de órdenes escritos para sistemas operativos libres y gratuitos es totalmente viable la implementación de paquetes que han sido desarrollados con plataformas de filosofía GPL<sup>5</sup>.

Además del código desarrollado por el autor del presente trabajo existen otros paquetes de libre distribución y gratuitos que se han implementado. Estos son ESO-MIDAS [47]; un software de procesamiento de imágenes digitales procedente del *European Southern Observatory* y DAOPHOT [16]; un *software* específico de fotometría estelar desarrollado por Peter Stetson [21].

### 3.3.1. Astrometría

En la etapa de astrometría se procede a la transformación de coordenadas ecuatoriales a coordenadas horizontales (*acimut* y *altura*) de los objetos seleccionados manualmente desde las imágenes mediante el *software IRIS* [28] y el *software* de simulación estelar *Stellarium* [44].

Inicialmente se tienen los archivos *astrometria.dat*, *coordenadas.dat*, y *datos.dat*.

El archivo *astrometria.dat* es creado manualmente y contiene los datos  $(HD \ posx \ posy)$  de las estrellas identificadas. La primera columna se refiere al *Identificador Henry Draper (HD)*, la segunda a la *posición x* del objeto en el detector y la tercera a la *posición y*.

El archivo *coordenadas.dat* contiene los datos ( $HD \ ra2000 \ dec2000$ ) de 132633 estrellas. Concretamente se trata de un archivo con los datos as-

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup>General Public Licence



Figura 3.6: Diagrama de flujo de la etapa de astrometría.

trométricos de las estrellas recopiladas de los catálogos utilizados ([19] y [33]). La primera columna se refiere al *Identificador Henry Draper (HD)*, la segunda a la *Ascensión Recta* y la tercera a la *Declinación* referidas a la época J2000.

El archivo datos.dat contiene los parámetros relativos a la fecha y hora en tiempo universal (UT ó GTM) cuando se realiza la observación además de las coordenadas geográficas del punto de observación (Y M D hh mm ss Glo Mlo Slo Gla Mla WE)<sup>6</sup>.

De acuerdo con el diagrama de flujo mostrado en la figura 3.6, mediante el código en *perl ./exe.pl* (ver Apéndice B.1.1), se crea el archivo *astrometria2.dat* que contiene los datos (*HD ra2000 dec2000 posx posy*) de las estrellas que están registradas en *astrometria.dat* y *coordenadas.dat*.

Mediante ./exe2.pl (ver Apéndice B.1.2) se crea el archivo resultado.dat que contiene los valores de acimut y altura de las estrellas identificadas manualmente en el momento de la observación<sup>7</sup>.

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup>Y: año, M: mes, D: día, hh: hora, mm: minuto, ss: segundo, Glo: longitud (grados), Mlo: longitud (minutos), Slo: longitud (segundos), Gla: latitud (grados), Mla: latitud (minutos), Sla: latitud (segundos), WE: hemisferio respecto Greenwich (W=1 y E=0).

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup>Contiene los datos (*HD ra2000 dec2000 ra dec azimut altitud posx posy*) de las estrellas que están en *astrometria2.dat* 

## 3.3.2. Identificación

En la etapa de identificación se procede a la búsqueda automática de estrellas en la imagen. En ésta etapa están implementados los paquetes mencionados anteriormente *eso-midas* [47] y *daophot* [16].



Figura 3.7: Diagrama de flujo de la etapa de *identificación*.

Inicialmente se tienen los archivos *imagen.fit*, *mphoto.opt*, *mphot.opt* y *astrometria.dat* descrito en el apartado anterior.

El archivo *imagen.fit* es una de las imágenes obtenidas por el instrumento en formato FITS.

El archivo *mphoto.opt* (ver Apéndice B.2.1) son los radios de aberturas circulares concéntricas que se determinan en *fotometría astronómica* para calcular las *magnitudes instrumentales*.

En nuestro caso concreto, se han definido 6 radios de 6 aberturas circulares. Las cuatro aberturas más pequeñas son las que contienen flujo de luz de las estrellas mezcladas con luz del fondo de cielo y los otros dos radios son referidas a las aberturas concéntricas que delimitan sólo la región del fondo de cielo que rodea a la estrella. Lo que se pretende con estas aberturas es restarle al flujo percibido con las aperturas más pequeñas el flujo percibido del fondo de cielo, de modo que finalmente nos quede el flujo de luz proveniente sólo de las estrellas.

El archivo *mphot.opt* (ver Apéndice B.2.2) es un listado de las características del detector además de los criterios establecidos para la detección automática de estrellas. Estos criterios facilitan la exclusión de objetos que no son estrellas como por ejemplo los defectos de píxeles calientes en el detector, fuentes extensas de luz o incluso fuentes artificiales de luz como pueden ser las luminarias que pudieran ser capturadas en la imagen.

Los archivos \*.opt están directamente relacionados con el uso de daophot [16]. Hroch, F. muestra en [27] una descripción más detallada de su implementación en el código para que trabaje de manera no interactiva o automática.

El archivo *imagen.AP* es el resultado de haber aplicado *daophot* y *esomidas* [47] mediante el *shell script*./*exe.sh* (ver Apéndice B.2.3). El resultado es un listado de objetos identificados automáticamente con su *posición* x e y en el detector así como las magnitudes instrumentales correspondientes a cada abertura definida.

El archivo *imagen.AP.dat* es el resultado de aplicar el código en *perl*./*exe.pl* (ver Apéndice B.2.4) al archivo *imagen.AP*. La finalidad es eliminar la cabecera de éste último porque no son datos necesarios.

El archivo *imagen.dat* es el resultado de aplicar el código ./*exe2.pl* (ver Apéndice B.2.5) al archivo *imagen.AP.dat*. La finalidad es eliminar los objetos con magnitudes instrumentales erróneas.

Éstas son identificadas porque sus valores son 99.999. De este modo, el archivo *imagen.dat* sólo contiene las estrellas identificadas con las magnitudes de las cuatro aberturas más pequeñas y certeras.

Por último, mediante el código ./exe3.pl se seleccionan los datos que son comunes en los archivos *imagen.dat* y astrometria.dat<sup>8</sup> y se escriben en los archivos *iden#.dat*.

En nuestro caso concreto tenemos cuatro archivos iden#.dat correspondientes a las cuatro aberturas formados por cinco columnas de datos (*HD posx posy mag# err#*) donde la primera columna se refiere al *Identificador Henry Draper (HD)*, la segunda a la *posición x*, la tercera a la *posición y*, la cuarta a la *magnitud de la abertura nº # y* la quinta a su *error*.

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup>Un objeto está registrado en *imagen.dat* y *astrometria.dat* cuando coinciden en ellos las *posiciones*  $x \in y$ .

### 3.3.3. Fotometría

En la etapa de fotometría se procede al cálculo de la magnitud aparente estándar y su conversión a irradiancia espectral (ver sección 4.4.2) del brillo emitido por el fondo de cielo. Con los datos procesados en las etapas de *astrometría* e *identificación* se realiza el cálculo final de la contaminación lumínica.



Figura 3.8: Diagrama de flujo de la etapa de fotometría.

De inicio se tienen los cuatro archivos iden#.dat de la etapa de Identificación, el archivo resultado.dat de la etapa de Astrometría y los archivos B.dat, V.dat y R.dat que contienen las magnitudes aparentes estándar en el sistema fotométrico Johnson<sup>9</sup>.

Dependiendo del filtro usado, se duplica su correspondiente archivo de magnitudes aparentes estándar B, V o R y es renombrado como *catalogo.dat*.

 $<sup>^9{\</sup>rm El}$ archivoB.datcontiene 98632 estrellas, V.datcontiene 117413 estrellas y R.datcontiene únicamente 3365 estrellas del catálogo completo.

Mediante el ejecutable ./exe.pl se crean cuatro archivos denominados aper#.dat compuestos por los datos (HD airmass mag) referidos a cada una de las cuatro aberturas definidas anteriormente, donde la primera columna indica el Identificador Henry Draper (HD), la segunda la masa de aire que la luz procedente de la estrella tiene que atravesar y la tercera la magnitud instrumental. Estos archivos son el resultado del cruce entre los archivos iden#.dat y resultado.dat.

Mediante el ejecutable ./exe2.pl se crean cuatro archivos denominados gp#.dat compuestos por los datos (*airmass mag Cmag HD*) donde se ha añadido una columna con las magnitudes aparentes estándar de los catálogos correspondientes. Estos archivos son el resultado del cruce entre los archivos *aper#.dat* y *catalogo.dat*.

A partir de aquí se bifurca el procedimiento en dos caminos con el propósito de obtener mediante mínimos cuadrados los coeficientes de *extinción*, de *punto cero* y términos de color.

Uno de los caminos, el más sencillo y básico, no tendrá en cuenta los *términos de color* mientras que el otro camino sí los tendrá en cuenta. La finalidad es comprobar cualitativamente si la diferencia de usar uno u otro método tiene un gran impacto en los resultados.

Las subrutinas coef#.plt son  $scripts^{10}$  de gnuplot [26] que han sido implementadas en el código para el cálculo por mínimos cuadrados de los coeficientes sin términos de color. El resultado son cuatro archivos coef#.datcorrespondientes a cada una de las cuatro aberturas definidas y mediante el ejecutable ./exe3.pl se crea un único archivo coef.dat que contienen agrupados tales coeficientes en dos columnas  $(C K)^{11}$ .

Mediante los ejecutables ./colorexe.pl, ./colorexe2.pl y ./colorexe3.pl obtenemos los archivos gpv#.dat y gpc#.dat donde se van escribiendo los Colores<sup>12</sup> de las estrellas identificadas, posteriormente, con las subrutinas coefc#.pltde gnuplot se realiza el cálculo por mínimos cuadrados de todos los coeficientes. El archivo resultante de todo el procedimiento es denominado coefc.daty contiene los datos ( $C \ K \ BV$ ), siendo los de la tercera columna BV los términos de color.

<sup>&</sup>lt;sup>10</sup>Un script es un guión o conjunto de instrucciones que permiten la automatización de tareas, creando pequeñas utilidades.

 $<sup>^{11}</sup>C$  es el coeficiente de puesta a cero y K es el coeficiente de extinción atmosférica.

 $<sup>^{12}</sup>$ En astronomía, se define con el nombre de *color* al valor que resulta de restar las magnitudes estándar de dos bandas fotométricas diferentes de un mismo objeto. En nuestro caso concreto, el color de una estrella es la diferencia entre su magnitud B y su magnitud V.

#### 3.3.4. Representación de resultados

En esta etapa se muestran gráficamente los resultados como consecuencia de los cálculos realizados en el resto de etapas. Éstos son por orden de aparición: la relación entre las magnitudes de los catálogos de las estrellas identificadas respecto a las magnitudes calculadas a raíz de los ajustes por mínimos cuadrados; en segundo lugar el valor de las magnitudes calculadas en cada píxel en las imágenes obtenidas con el instrumento y, por último, el valor de la irradiancia espectral en cada píxel en las imágenes obtenidas.



Figura 3.9: Diagrama de flujo de la etapa de representación de resultados.

De la etapa de fotometría (sec. 3.3.3) se tienen los archivos *coefc.dat*, *coef.dat*, gpc#.dat, gp#.dat y la imagen obtenida del instrumento *imagen.fit*.

Como resultado de ejecutar ./colorexe.pl se obtiene un archivo con los valores de las magnitudes reales de las estrellas identificadas y los calculados por mínimos cuadrados teniendo en cuenta los términos de color. Posteriormente se ejecuta la subrutina en gnuplot ./colorexe.plt para representar gráficamente el ajuste entre ambas variables.

De igual modo, se procede sin tener en cuenta en este caso los términos de color mediante el ejecutable ./exe.pl y la subrutina ./exe.plt.

La obtención de los mapas de magnitudes e irradiancias espectrales por píxel son resultado de la ejecución de ./midas.pl y ./midas.sh sobre la imagen.

# Capítulo 4

# Adquisición, Calibración y Cálculo

# 4.1. Introducción

En este capítulo se detalla el protocolo llevado a cabo en la medición de la contaminación lumínica desde la adquisición de las imágenes hasta su cálculo. Se explicará, además, el procedimiento seguido en la corrección de las imágenes debido a las fuentes de errores asociadas a los detectores digitales.

# 4.2. Proceso de Adquisición

El proceso de adquisición comienza con la puesta en estación del prototipo y termina con la captura de las imágenes. La captura de imágenes es una parte automática del procedimiento que depende del *software* de adquisición suministrado por el fabricante de la cámara y, por tanto, vendrá detalladamente escrito en su correspondiente manual. Respecto a la puesta en estación del instrumento se tendrá primeramente que orientar la montura hacia el norte, para ello hemos de centrar la imagen de la estrella polar en el introscopio, posteriormente, se ha de nivelar la montura ecuatorial, para ello debe disponer de un nivel tórico<sup>1</sup> que facilite el nivelado del plano donde se ancla el detector.

El detector debe de estar colocado en la montura de modo que el objetivo fotográfico *all-sky* ha de estar apuntando hacia el cenit. Un nivel tórico comercial facilitará la realización de tal procedimiento. Con tiempos de integración muy cortos enfocamos el objetivo hacia el infinito, para ello tomamos

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>Los niveles tóricos son niveles de burbuja de agua circulares que permiten nivelar planos en X e Y simultáneamente.

un objeto lejano como referencia y lo visualizamos con cada uno de los filtros. Modificando la rueda de enfoque del objetivo *all-sky* hemos de obtener el mejor enfoque simultáneo con los tres filtros, pero teniendo presente que con los tres filtros no se consigue la misma calidad de enfoque porque la longitud de camino óptico entre cada uno de ellos es diferente. Lo que se pretende es que con uno de ellos se tenga la "mayor" calidad de enfoque mientras que con los otros dos se obtenga la "misma" calidad de enfoque o mejor dicho estén las imágenes con esos dos filtros igualmente desenfocadas. Normalmente, como la longitud del camino óptico depende de la longitud de onda<sup>2</sup>, el filtro de referencia para nuestro enfoque es el filtro V ya que los tres filtros tienen el mismo grosor.

A continuación se tiene que establecer los tiempos de exposición de las imágenes, de ello dependerá en gran medida los niveles de contaminación lumínica del lugar. Sabiendo que las fuentes de calibración son las estrellas, si se estima cualitativamente que hay niveles altos de contaminación, serán necesarios tiempos prolongados de exposición para que las fuentes queden bien grabadas en la imagen, sin embargo se ha de tener cuidado con no saturar el detector. Saturar el detector o algunos píxeles implica que éstos están recibiendo más fotones de los que pueden contabilizar, por consiguiente se desconocerá el flujo percibido por ellos. Las partes del detector no saturadas serán las que den valores reales de flujo y consecuentemente de brillo. No existe una regla para establecer estos tiempos de integración, incluso diferentes tiempos de integración darán lugar a los mismo resultados pero se ha de tener claro que la imagen de las fuentes que se escojan para el cálculo no tienen que estar saturadas, y los píxeles del detector que estén saturados no servirán para la estimación del brillo.

El siguiente paso será poner en marcha los motores de seguimiento de ascensión recta y declinación, con esto se pretende que la cámara *all-sky* se mueva solidaria a la bóveda celeste compensando la rotación de la Tierra, gracias al sistema de seguimiento automático los objetos celestes parecen inmóviles. Si los motores de seguimiento están mal ajustados o sus velocidades de movimiento no son las adecuadas podremos observar que nuestras fuentes puntuales de calibración (estrellas) aparecen alargadas, aún más cuanto mayor sea el tiempo de exposición.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup>Conceptualmente, la longitud de camino óptico es igual al producto del índice de refracción del material por la distancia que la luz recorre sobre el mismo  $(OPL = n(\lambda) \cdot d)$ .

# 4.3. Proceso de Corrección

Nos referimos a los procesos de corrección como aquellos que tienen que ver con el tratamiento preliminar básico de las imágenes. Es bien sabido que las imágenes digitales obtenidas con detectores CCD almacenan más información en cada unidad digital o píxel de la que es debida al objeto que se observa. Cada píxel tiene un número mínimo de cuentas<sup>3</sup> en el momento inicial del encendido de la cámara al que se denomina *Bias*, otro número de cuentas que depende de la temperatura del detector al que se denomina *Corriente de Oscuridad*<sup>4</sup> y por último tendremos las cuentas que son propias del brillo del objeto que se observa.

Puesto que la corrección del *Bias* y de la *Corriente de Oscuridad* son procedimientos estándar en la reducción de imágenes astronómicas no merecerá explicación alguna en el presente trabajo, sobre todo cuando de forma automática la cámara realiza tales correcciones en cada adquisición.

#### 4.3.1. Corrección con Flat-Field

El *flat-field* es el procedimiento realizado para corregir los defectos o remover los elementos obtenidos en imágenes 2-D que son causadas por alteraciones en la sensibilidad de cada píxel del detector y por las distorsiones en el camino óptico. Este es un procedimiento rutinario realizado sobre cámaras CCD de uso astronómico. En [24] se puede ver una descripción general del proceso de *flat-field* en imágenes astronómicas aunque en este apartado se describirá el procedimiento realizado de acorde al tipo de imágenes *all-Sky* realizadas.

Para realizar los *flat-field* utilizaremos una esfera integradora, porque el campo de visión a observar con la cámara es de 180°, iluminada desde uno de sus puertos por una lámpara incandescente halógena. La sensibilidad a la luz de los píxeles de una CCD depende de la longitud de onda (ver sección 3.2.3) por esta razón debemos de hacer los flats del instrumento con cada uno de los filtros para que cada filtro lleve asociado su correspondiente *flat*.

En astronomía, donde la observación es muy rigurosa, bastante exacta y más prolongada <sup>5</sup> se deben de realizar los *flats* antes de cada observación,

<sup>5</sup>En observatorios profesionales, las campañas de medida se realizan todos los días du-

 $<sup>^3\</sup>mathrm{El}$ número de cuentas es el número de electrones producidos por efecto foto<br/>eléctrico proporcional a la cantidad de luz recibida.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup>Este número de cuentas por píxel es fácil de deducir, basta con tomar una imagen con el obturador cerrado y con el mismo tiempo de exposición que las imágenes de ciencia y posteriormente se le resta otra imagen también con el obturador cerrado pero con un tiempo de exposición idealmente igual a cero (*Bias*) de modo que el resultado son las cuentas debidas a la corriente de oscuridad.

sin embargo en el procedimiento realizado para el cálculo de contaminación lumínica no es imprescindible realizar corrección por *flats* en todas las ocasiones antes de medir ya que el uso del presente sistema y su metodología no obliga a largas tandas de observación por lo que la degradación de todos los elementos ópticos incluido el detector es mucho más lenta y, consecuentemente, la calibración de nuestro instrumental será más esporádica sin perder en exactitud en los datos.

En el proceso de medida vamos a trabajar con los tres filtros fotométricos  $B, V \neq R$  (sección 3.2.2), de modo que para cada filtro se toma un gran número<sup>6</sup> de tomas planas corregidas de corriente de oscuridad:

$$\begin{split} f_i^{\rm B}(x,y) &= I_i^{\rm B}(x,y) - D_i^{\rm B}(x,y) \; \forall i \in \{1,2,\ldots,20\} \\ f_i^{\rm V}(x,y) &= I_i^{\rm V}(x,y) - D_i^{\rm V}(x,y) \; \forall i \in \{1,2,\ldots,20\} \\ f_i^{\rm R}(x,y) &= I_i^{\rm R}(x,y) - D_i^{\rm R}(x,y) \; \forall i \in \{1,2,\ldots,20\} \end{split} \tag{4.1}$$

El siguiente paso será promediar la intensidad percibida o número de cuentas de los píxeles de cada uno de los *flat-field* con cada filtro ya que la intensidad percibida por cada píxel puede variar de uno a otro píxel por las pequeñas fluctuaciones de iluminación de la lámpara, por las pequeñas fluctuaciones en la regulación de temperatura de la peltier que enfría al detector y por las debidas a la propia red eléctrica que alimenta al detector:

$$\begin{split} \bar{f}^{B}(x,y) &= \sum_{i=1}^{i=20} \frac{f_{i}^{B}(x,y)}{20} \\ \bar{f}^{V}(x,y) &= \sum_{i=1}^{i=20} \frac{f_{i}^{V}(x,y)}{20} \\ \bar{f}^{R}(x,y) &= \sum_{i=1}^{i=20} \frac{f_{i}^{R}(x,y)}{20} \end{split}$$
(4.2)

Después de obtener la intensidad media se procede a normalizar cada una de las tres imágenes promediadas, para ello se toma la imagen promediada con cada filtro y se calcula la media de las cuentas de todos los píxeles de la imagen promediada. No se calcula la media de las cuentas de toda la imagen del detector porque parte de ella está viñeteada por el objetivo, concretamente toda la zona completamente oscura que rodea a la imagen circular y, por tanto, no tiene nada que ver con la imagen iluminada.

Debido a que los detectores están formados por una matriz de píxeles, no es posible calcular la media de las cuentas de la superficie circular de la imagen porque el software de tratamiento de imágenes digitales sólo puede calcular las estadísticas de elementos cuadrados o rectangulares de las imágenes. Siendo esto así podríamos pensar en calcular la media de las cuentas de una superficie cuadrada en la que la imagen circular está inscrita en ella,

rante toda la noche excepto cuando hay luna llena para no contaminar los datos obtenidos de otros cuerpos celestes con lo que emite la luna.

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup>Se tomarán 20 *flat-field* en cada filtro.

### 4.3. PROCESO DE CORRECCIÓN

pero estaríamos introduciendo píxeles de las zonas oscuras con número de cuentas nulo o casi nulo que afectarían gravemente al valor de la media y en caso de calcular la estadística de una superficie cuadrada en la que la imagen es circunscrita a ella estaríamos descartando píxeles de la imagen y también quedaría afectado claramente el valor de la media de las cuentas.



Figura 4.1: Superficies rectangulares en las que la imagen circular está inscrita (*izquierda*) o circunscrita (*derecha*).

Para obtener el valor medio de las cuentas de los píxeles de la imagen circular supongamos un superficie triangular de la misma que contiene "s"píxeles iluminados (ver figura 4.2), entonces teniendo presente que la imagen circular tiene simetría angular se deduce que el valor medio de las cuentas de toda la imagen iluminada es:

$$=\frac{1}{n}\cdot\sum_{i=1}^{n}c_{i}=\frac{p}{p\cdot s}\cdot\sum_{i=1}^{s}c_{i}=\lim_{p\to+\infty}\frac{p}{p\cdot s}\cdot\sum_{i=1}^{s}c_{i}$$
(4.3)

donde n es el número de píxeles de la imagen circular,  $c_i$  es el número de cuentas de cada uno de los píxeles y p es el número de sectores triangulares que forman la imagen circular.

Claramente, cada sector de un número infinito de sectores que forman la imagen circular es una excelente aproximación a un rectángulo de área  $dl \times R$  donde R es el radio de la imagen circular. Por consiguiente, para el cálculo del valor medio de las cuentas  $\langle C_x \rangle$  que forman la imagen circular se utilizaría una estrecha superficie rectangular que va desde el centro de la



Figura 4.2: Representación de una superficie triangular formada por "s" píxeles en la imagen formada por "n" píxeles.

imagen promediada al borde de la misma, tal como se puede observar en la figura 4.3).

A continuación se muestra aritméticamente la normalización de las imágenes planas:

$$F^{B}(x, y) = \frac{\overline{f}^{B}(x, y)}{{}_{}} 
 F^{V}(x, y) = \frac{\overline{f}^{V}(x, y)}{{}_{}} 
 F^{R}(x, y) = \frac{\overline{f}^{R}(x, y)}{{}_{}}$$
(4.4)

Las imágenes normalizadas finales serán los *flat-fields* aplicados a las imágenes de cielo que nos permitirá corregirlas de todos los defectos mencionados al inicio del presente apartado. El procedimiento consiste en dividir cada imagen del cielo respecto su correspondiente *flat-field* tal y como se puede observar en la siguiente expresión:

$$S^{B}(x, y) = \frac{s^{B}(x, y)}{F^{B}(x, y)}$$

$$S^{V}(x, y) = \frac{s^{V}(x, y)}{F^{V}(x, y)}$$

$$S^{R}(x, y) = \frac{s^{R}(x, y)}{F^{R}(x, y)}$$
(4.5)

donde  $s^B(x, y)$ ,  $s^V(x, y)$  y  $s^R(x, y)$  son las cuentas de cada píxel en la posición (x, y) de las imágenes obtenidas con la cámara y  $S^B(x, y)$ ,  $S^V(x, y)$  y  $S^R(x, y)$  son las mismas después de corregirlas con los *flat-fields*. Cuando el campo



Figura 4.3: Imagen *promediada* respecto uno de los filtros obtenida con una esfera integradora iluminada uniformemente. El rectángulo delimita los píxeles de la imagen que se utilizarán para calcular la media de las cuentas que servirá para normalizarla.

de visión es reducido no es menester usar una esfera integradora sino una pantalla plana y blanca.

En las figuras 4.4 y 4.5 se puede observar el montaje o set-up del laboratorio para la adquisición de los*flat-fields*(ver figura <math>4.3).

# 4.4. Proceso de Cálculo

## 4.4.1. Astrometría

Aunque por definición la astrometría es el estudio de la medición, posición, paralaje y movimiento de los astros, en el presente trabajo juega sólo el papel de la identificación de los objetos de nuestras imágenes. Este proceso ha sido realizado de forma manual y para ello fue necesario el uso del *software* de procesamiento de imágenes astronómicas *IRIS* [28] y del *software* gráfico de simulación planetaria *Stellarium* [44], ambos de distribución gratuita.

A pesar de que la montura ecuatorial está motorizada para realizar el seguimiento de la bóveda celeste, la diferencia de camino óptico de la luz que atraviesa cada filtro puede dar lugar a que las imágenes no estén completamente alineadas entre sí. Como consecuencia la posición en el detector de



Figura 4.4: Imagen del laboratorio con el Set-up completo para la adquisición de los flat fields.



Figura 4.5: Imagen de la fuente de emisión, la esfera de integradora y la cámara durante la adquisición de los *flat fields*.



Figura 4.6: Imagen tomada con el filtro B y la posición de tres objetos.

la misma estrella variará ligeramente de un filtro respecto a otro, tal como se puede observar en las figuras 4.6, 4.7 y 4.8, por lo tanto tendremos que identificar los mismos objetos en las tres imágenes.

Tal como se señala en la figura 4.9, primero deducimos la posición de las estrellas<sup>7</sup> en nuestro detector obteniendo las coordenadas locales en píxeles y luego identificamos la estrella seleccionada<sup>8</sup>, registrando estos datos en el archivo *astrometria.dat* (ver apartado 3.3.1).

El número de objetos identificados en el presente trabajo en cada campaña fue de 50 objetos para cada filtro aunque dependiendo del filtro no todos se encontraban en su correspondiente catálogo<sup>9</sup>.

Con los datos del archivo *astrometria.dat* y los algoritmos programados en nuestro *software* (Apéndice A) se crea el archivo *resultado.dat* mencionado en el apartado 3.3.1 en el que no sólo están escritas las posiciones de las estrellas en el detector y su identificador *Henry Draper* sino sus correspondientes

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup>Como se viene recalcando a lo largo del presente trabajo, las estrellas seleccionadas serán usadas como fuentes de calibración ya que los flujos luminosos que emiten están registrados en los catálogos estelares.

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup>De momento este *software* proporciona el identificador tipo *Hipparcos HIP* pero resulta trivial a raíz de éste encontrar su homólogo *Henry Draper HD*.

 $<sup>^{9}</sup>$ El catálogo [33] usado para la obtención de magnitudes R está formado por 3365 estrellas, sin embargo el catálogo [19] usado para conocer las magnitudes B y V está formado por 98632 y 117413 estrellas respectivamente.



Figura 4.7: Imagen tomada con el filtro V y la posición de tres objetos.



Figura 4.8: Imagen tomada con el filtro R y la posición de tres objetos.



Figura 4.9: Procedimiento manual de selección *(arriba)* e identificación de las fuentes naturales de calibración *(abajo)*.

valores de acimut y altura.

#### 4.4.2. Fotometría

La idea principal del método descrito en el presente trabajo es comparar el flujo radiante recibido del fondo de cielo con el flujo radiante recibido de estrellas de brillo conocido.

Conceptualmente las estrellas no son cuerpos negros ideales pero se aproximan bastante porque mayoritariamente toda la energía que radian es electromagnética y ésta es debida a la propia temperatura del astro.

De manera general, suponiendo un brillo uniforme en toda la superficie de la estrella, la exitancia radiante por unidad de superficie que abandona la estrella es:

$$M_{\rm e} = \frac{\phi_{\rm e}}{4\pi R^2} \tag{4.6}$$

donde  $\phi_e$  es el flujo total radiante emitido por la estrella y R es el radio del astro.

Como consecuencia, la irradiancia media en la tierra a una distancia r de la estrella vendrá a ser:

$$\bar{\mathbf{E}}_{\mathbf{e}} = \frac{\phi_{\mathbf{e}}}{4\pi r^2} \tag{4.7}$$

que confirma la ley del inverso del cuadrado de la distancia, también conocida como la Ley de Gauss.

Por otro lado, las estrellas que son visibles al ojo humano se pueden clasificar cuantitativamente en seis magnitudes en función del flujo luminoso detectado. Las más débiles se considerarán de magnitud seis y las más intensas se considerarán de magnitud uno, el resto de estrellas visibles quedan englobadas en las demás magnitudes [37].

Experimentalmente se demuestra que las estrellas de magnitud uno son cien veces más brillantes que las de magnitud seis, por tanto, para establecer un sistema riguroso de medición, la relación entre los flujos de estrellas observables a ojo desnudo de distinta magnitud viene a ser la siguiente:

$$\bar{\mathbf{E}}_5 = \mathbf{s} \cdot \bar{\mathbf{E}}_6 
\bar{\mathbf{E}}_4 = \mathbf{s} \cdot \bar{\mathbf{E}}_5 
\bar{\mathbf{E}}_3 = \mathbf{s} \cdot \bar{\mathbf{E}}_4 
\bar{\mathbf{E}}_2 = \mathbf{s} \cdot \bar{\mathbf{E}}_3 
\bar{\mathbf{E}}_1 = \mathbf{s} \cdot \bar{\mathbf{E}}_2$$
(4.8)

en el que  $\overline{E}_m$  es el flujo por unidad de superficie percibido de una estrella de magnitud m, de donde se deduce que:

$$\bar{\mathrm{E}}_1 = \mathrm{s} \cdot \bar{\mathrm{E}}_2 = \mathrm{s}^2 \cdot \bar{\mathrm{E}}_3 = \dots = \mathrm{s}^5 \cdot \bar{\mathrm{E}}_6 \tag{4.9}$$

Por tanto, si  $\bar{E}_1 = s^5 \cdot \bar{E}_6$  y sabiendo que  $\bar{E}_1 = 100 \cdot \bar{E}_6$ , deducimos que  $s = \sqrt[5]{100}$ .

Entonces, la relación entre los flujos de dos estrellas cualesquiera de magnitud  $m_i$  y  $m_i$  viene a ser:

$$\frac{\overline{E}_{i}}{\overline{E}_{j}} = s^{m_{j}-m_{i}} \; \forall i, j \in \mathbb{N}$$

$$(4.10)$$

Si tomamos logaritmos decimales en ambas partes de la igualdad obtenemos una expresión denominada *ley de Pogson*:

$$m_j - m_i = 2.5 \cdot \log_{10} \left( \frac{\bar{E}_i}{\bar{E}_j} \right) \ \forall i, j \in \mathbb{N}$$
 (4.11)

A partir de la *ley de Pogson*, dadas dos estrellas  $i \ge j$  cuyos flujos luminosos percibidos por nuestro detector son  $f_i \ge f_j$ , obtenemos que:

$$2.5 \cdot \log_{10}(\bar{E}_i) + m_i = 2.5 \cdot \log_{10}(\bar{E}_j) + m_j \; \forall i, j \in \mathbb{N}$$
(4.12)

de modo que para una muestra de N estrellas, deducimos:

$$2.5 \cdot \log_{10}(\bar{E}_1) + m_1 = 2.5 \cdot \log_{10}(\bar{E}_2) + m_2 = \dots = 2.5 \cdot \log_{10}(\bar{E}_N) + m_N = C_0$$
(4.13)

entonces, la magnitud m de una estrella cuyo flujo recibido por el detector es $\bar{E}_e$ será:

$$m = C_0 - 2.5 \cdot \log_{10}(\bar{E}_e) \tag{4.14}$$

en el que la constante  $C_0$  es el *punto cero* que depende del instrumento utilizado para medir la magnitud.

#### Corrección de extinción atmosférica

Se ha de tener en cuenta, que el flujo  $\bar{E}_e$  percibido por nuestro detector difiere del emitido por la estrella ya que la luz antes de llegar al detector ha de atravesar la atmósfera, la óptica del instrumento de medida y además convolucionar<sup>10</sup> la señal con la respuesta propia del detector de nuestro instrumento, por eso, una de las etapas en este desarrollo es estandarizar el procedimiento de medida con independencia de las características del instrumento. Con esta estandarización instrumental eliminamos cualquier fuente de error debido al diferente comportamiento que pueden tener entre sí dos instrumentos de medida con óptica diferente o que la curva de respuesta del detector no sea la misma.

El algoritmo desarrollado tiene en cuenta la absorción de la luz debido a la atmósfera, ya que la señal percibida de una estrella situada en el cenit diferirá de la misma situada en el horizonte. Conceptualmente, el flujo luminoso por unidad de superficie que atraviesa un medio está gobernado por la siguiente expresión:

$$\bar{\mathbf{E}}_{\mathbf{e}}' = \bar{\mathbf{E}}_{\mathbf{e}} \cdot \mathbf{e}^{-\mathbf{k}\chi} \tag{4.15}$$

donde  $\overline{E}_e$  es la irradiancia fuera de la atmósfera;  $\chi$  es el grosor de la capa atmosférica y que en Astronomía es conocida con el nombre de masa de aire y k un coeficiente relacionado con la extinción atmosférica. Aplicando logaritmos, deducimos que:

$$\log_{10}(\bar{E}'_{e}) = \log_{10}(\bar{E}_{e}) - k\chi \cdot \log_{10}(e)$$
(4.16)

por lo que, teniendo en cuenta la ecuación 4.14 se obtiene:

$$\frac{C-m}{2,5} = \frac{C-m_0}{2,5} - k\chi \cdot \log_{10}(e)$$
(4.17)

por lo tanto:

$$m = m_0 + 2.5 \cdot k\chi \cdot \log_{10} (e) \tag{4.18}$$

donde  $m_0$  es la magnitud aparente (magnitud extra-atmosférica, la que está registrada en los catálogos estelares); m es la magnitud instrumental (magnitud

50

<sup>&</sup>lt;sup>10</sup>La convolución de varias señales es su superposición en una señal resultante. En matemáticas se representa como un producto de dos o varias funciones cuyo operador es un asterisco, f \* g = h.

intra-atmosférica, afectada por los efectos instrumentales y por la extinción atmosférica).

La ecuación 4.18 se expresa usualmente como sigue:

$$\mathbf{m}_0 = \mathbf{m} + \mathbf{K} \cdot \boldsymbol{\chi} \tag{4.19}$$

donde K es un parámetro llamado constante de extinción atmosférica<sup>11</sup> y a la expresión 4.19 como ecuación de extinción atmosférica que combinada con la ecuación 4.14 se obtiene:

$$m_0 = C + K \cdot \chi - 2.5 \cdot \log_{10} \left( \bar{E}'_e \right)$$
 (4.20)

La expressión 4.20 está escrita en términos muy genéricos de irradiancias y magnitudes estelares sin especificar una longitud de onda concreta de medida. En el presente trabajo nos centramos en tres bandas concretas del espectro electromagnético que son las bandas B, V y R del sistema fotométrico estándar de Johnson por lo que la expressión general 4.20 puede ser restringida a las siguientes fórmulas:

$$B - b = C_b + K_b \cdot \chi$$
  

$$V - v = C_v + K_v \cdot \chi$$
  

$$R - r = C_r + K_r \cdot \chi$$
(4.21)

En la anterior matriz de ecuaciones se incluyen los valores de las magnitudes instrumentales b, v y r para cada una de las bandas y las magnitudes aparentes extra-atmosféricas B, V y R dadas en los catálogos astronómicos.

Estas ecuaciones constituyen las relaciones más simples del modelo más básico en la reducción de datos astronómicos. Con ellas, implícitamente se asume que los filtros usados por el instrumento (el resultado de la combinación de la curva espectral de transmisión de los filtros con la curva de eficiencia del objetivo y la curva de sensibilidad del detector) se ajustan realmente a los filtros que originalmente fueron usados para definir el sistema fotométrico, como se refleja en la información encontrada en los catálogos fotométricos.

Si hubiera variaciones significativas entre el paquete de filtros usados en el prototipo y los filtros estándar habría sido necesario añadir algunas correcciones en las ecuaciones 4.21, como la inclusión de los *términos de color*, quedando la matriz de ecuaciones 4.21 del modo siguiente:

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup>Note el cambio de signo en la constante  $K = -2.5 \cdot k \cdot \log_{10}(e)$ .

$$B - b = C_b + K_b \cdot \chi + T_b \cdot (B - V)$$
  

$$V - v = C_v + K_v \cdot \chi + T_v \cdot (B - V)$$
  

$$R - r = C_r + K_r \cdot \chi + T_r \cdot (B - V)$$
(4.22)

En base a nuestra experiencia, observamos que el modelo simple gobernado por las ecuaciones 4.21 se ajusta perfectamente a nuestros propósitos ya que los errores de los coeficientes son del orden de 0.07 - 0.10 magnitudes. La inclusión de los términos de color no mejoraron la calidad de los parámetros ajustados, esto significa que las fuentes de incertidumbre no residen en los perfiles de nuestros filtros efectivos, sino en otros factores como el muestreo espacial del perfil de nuestras estrellas, efectos en las aberturas fotométricas, etc.

Además, tendría poco sentido calcular los *términos de color* usando como fuentes de referencia perfiles espectrales de cuerpos negros (las estrellas) y luego aplicarlos al fondo de cielo cuya distribución espectral es totalmente diferente.

Por estas razones, los términos de color no fueron tenidos en cuenta en nuestro modelo para las medidas de campo, así que aplicamos el modelo fotométrico simple, incluyendo únicamente el *punto cero* del instrumento y los *coeficientes de extinción atmosférica*.

#### Estandarización de las medidas

Las imágenes del cielo permiten una medida directa del flujo detectado en cada banda, además de las correspondientes cantidades b, v y r de cada estrella. Sin embargo, cada estrella tiene un valor diferente de masa de aire  $\chi$  ya que esta cantidad depende de la altura de la estrella sobre el horizonte.

Los valores de  $\chi$  fueron calculados automáticamente con las coordenadas geográficas de los lugares de observación, la fecha y hora en el momento de la observación y las coordenadas celestes de las estrellas (ver Apéndice A). La expresión usada para el cálculo de la *masa de aire* de cada objeto es la desarrollada por Rozenberg en [40]:

$$\chi = \frac{1}{\cos z + 0.025 \cdot e^{-11 \cdot \cos z}} \tag{4.23}$$

donde z es la distancia angular desde el cenit a la posición de la estrella.

Los valores de las magnitudes aparentes B,  $V ext{ y } R$  de las estrellas de referencia usadas como fuente de calibración se obtienen de los catálogos estelares usados en el presente trabajo por lo que el problema se reduce a la deducción de las constantes  $C_x$  (conocidas como *puntos cero*) y los coeficientes de extinción,  $K_x$ .

### 4.4. PROCESO DE CÁLCULO

Puesto que los términos de color no fueron incluidos, el problema es resuelto separadamente para cada filtro. Dada una imagen obtenida con un filtro genérico la aplicación desarrollada identifica automáticamente todos los objetos bajo unos criterios establecidos en los archivos *mphoto.opt* y *mphot.opt* (ver secciones B.2.1 y B.2.2).

Los objetos identificados de forma automática no sólo incluyen las estrellas seleccionadas manualmente sobre la imagen (ver sección 4.4.1), a las que consideramos nuestras fuentes de calibración, sino otras estrellas que no han sido seleccionadas manualmente u otras fuentes artificiales que también aparecen en las imágenes. El archivo que se crea automáticamente con las posiciones de objetos identificados como fuentes puntuales es el mencionado en el apartado 3.3.2 *imagen.dat* y que será cruzado con el archivo *astrometria.dat* para quedarnos finalmente con los objetos que han sido al mismo tiempo identificados de forma manual y automática.

De manera general, conocemos para cada una de las N estrellas detectadas e identificadas el valor  $X_i$  de las magnitudes aparentes procedentes de los catálogos para un filtro genérico, los valores de sus masas de aire  $\chi_i$  y las magnitudes instrumentales  $x_i$ , por tanto, mediante un simple ajuste por mínimos cuadrados a la expresión 4.24 deducimos las constantes  $C_x$  y  $K_x$ .

$$X_i = C_x + K_x \cdot \chi_i + x_i$$
  $i = \{1, \cdots, N\}$  (4.24)

Una vez que el sistema está resuelto, sólo se usa el *punto cero* para transformar la intensidad de cualquier píxel en magnitudes estelares. Puesto que conocemos el tamaño angular de cada píxel proyectado en el cielo, la magnitud podrá ser transformada en las unidades estándar usadas en la astronomía observacional, denominadas "*magnitudes por segundo de arco cuadrado*".

Finalmente, las ecuaciones que calculan automáticamente las *magnitudes* aparentes estándar de cada píxel para un filtro genérico son:

$$X_{\text{pixel}} = C_{x} - 2.5 \cdot \log_{10} \left( \text{cuentas}_{\text{pixel}}^{x} / t_{\text{exp}} / A_{\text{pixel}} \right)$$
(4.25)

donde cuentas<sup>x</sup><sub>pixel</sub> son las cuentas registradas en un píxel para un filtro genérico, t<sub>exp</sub> es el tiempo de exposición en la adquisición de la imagen y  $A_{pixel}$  es la escala de placa en *segundos de arco cuadrados por píxel*.

Los coeficientes de extinción  $K_x$  sólo son usados para corregir las magnitudes estelares percibidas (sub-atmosféricas) de las registradas en los catálogos (extra-atmosféricas), sin embargo como se ve en la ecuación 4.25 no son aplicados para el cálculo del brillo del fondo de cielo porque no nos interesa los procesos de  $scattering^{12}$ , esparcimiento o absorción que tiene la luz en las capas internas de la atmósfera, todo lo contrario que con la que procede de las estrellas que usamos de calibración porque es necesario cuantificar las pérdidas a su paso por la atmósfera para conocer realmente el brillo de las mismas.

#### Transformación a unidades luminotécnicas

La ecuación 4.25 está expresada en magnitudes por segundo de arco cuadrado, para expresarlas en unidades de "irradiancia espectral" usamos una aplicación  $online^{13}$  basada en [14]. Esta aplicación proporciona la equivalencia entre las magnitudes en el Sistema Fotométrico Johnson y las densidades de flujo en unidades de W/m<sup>2</sup>/nm para cada filtro<sup>14</sup>.

Para que la conversión entre ambas unidades fuese automática se obtuvieron tres expresiones, una para cada filtro, resultado de un ajuste de valores discretos obtenidos de la aplicación *online*. A continuación se muestran las expresiones y en la figura 4.10 entre las ecuaciones y los valores discretos:

$$\bar{\mathbf{E}}_{445\mathrm{nm}} = 6,73 \cdot 10^{-11} \times 0,398^{\mathrm{B}} 
\bar{\mathbf{E}}_{551\mathrm{nm}} = 3,76 \cdot 10^{-11} \times 0,398^{\mathrm{V}} 
\bar{\mathbf{E}}_{658\mathrm{nm}} = 1,80 \cdot 10^{-11} \times 0,398^{\mathrm{R}}$$
(4.26)

donde  $B, V \neq R$  son las magnitudes y 445 nm, 551 nm, y 658 nm son las longitudes de onda centrales efectivas de cada filtro.

 $<sup>^{12}</sup>$ El *scattering* es un proceso físico en el que algunas formas de radiación electromagnética son forzadas a desviarse de su trayectoria rectilínea debido a las partículas de vapor de agua, de polvo o de otros gases que se encuentran a su paso.

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup>http://ssc.spitzer.caltech.edu/warmmission/propkit/pet/magtojy/index.html.

<sup>&</sup>lt;sup>14</sup>La aplicación online mencionada muestra la densidad de flujo en W/m<sup>2</sup>/ $\mu$ m, sin embargo, la relación entre ambas unidades es W/m<sup>2</sup>/ $\mu$ m=10<sup>-3</sup>W/m<sup>2</sup>/nm.



Figura 4.10: Curvas ajustadas a un conjunto de datos obtenidos de la aplicación online que transforma magnitudes en irradiancias.

# Chapter 5

# **Results and Conclusions**

#### note:

According to article 13.6 - Real Decreto 56/2005 of the 21 of January, regarding to the regulation of the official doctoral studies, to obtain the mention of the International PhD. it is necessary to have part of the thesis document written in a different language to the primary language.

In this case, the results and the conclusions have been written in English.

## 5.1 Results

The results described in this chapter are the measurements taken in several places under different levels of light pollution.

In order to cover a wide range of situations we made campaigns of measurements at an *urban area* with high level of light pollution, *high mountain* with low level of light pollution, a *rural area* with the Moon in the sky and finally a *rural area* with a moonless sky.

Each case shows three new monochrome images (using the B, V and R filters of the *standard photometric system*) before applying the flat field corrections, a plot with the B, V and R magnitudes calculated by means of least squares versus the catalogue magnitudes of the stars used like calibration sources, three color maps of the flat-fielded images taken, already calibrated in *magnitudes/arcsec*<sup>2</sup> units and three color maps of the same images but in this case in W/m<sup>2</sup>/nm units.

The color maps are accompanied with plots of the *sky brightness* and the *spectral irradiance* values along the middle of the detector to have an idea of these measurements in the zenith. Note the plots and the color maps have

the same bar scale to compare the values between them.

The final subsection shows the numerical results of the extinction coefficients and the magnitudes at the zenith at each photometric band. The errors of the calculations were included as well.

# 5.1.1 1<sup>st</sup> Case: Measurements in urban area



Figure 5.1: Image of an *urban sky* (Zaidín area in Granada city) taken with the B, V and R filters, in the date: August 6, 2008, 01:33 am.

Figure 5.1 shows the images taken with our prototype with exposure time of 60 s for the B, V and R filters of the Johnson-Cousins Photometric System. The geographical coordinates where the images have been taken were  $37^{\circ}09'02"N$  Lat.,  $03^{\circ}36'22"W$  Long. and the location was 670 meters above sea level.
#### 5.1. RESULTS

After applying the least squares method to find the  $C_x$  and  $K_x$  coefficients, figures 5.2 shows for each calibration source (or star) the B, V and R magnitudes calculated by means of the equations 4.24 compared to the magnitude values of the *Hipparcos Catalogue* and the *General Catalogue of Photometric Data*.

The final number of identified stars in this case was 28 of the *Hipparcos Catalogue* (with *B* and *V* magnitudes cataloged) and 17 of the General Catalogue of Photometric Data (with *R* magnitudes cataloged).



Figure 5.2: Relationship between B, V and R standard magnitudes calculated by means of equation 4.24 and standard catalogue magnitudes of the identified stars.



Figure 5.3: Color map in magnitudes per square arcsecond calculated over the *urban* All-Sky image for the B, V and R filters.



Figure 5.4: Magnitude values in the middle of the detector for the image taken with the B, V and R filters. It shows the values at the zenith.

### 5.1. RESULTS



Figure 5.5: Color map of the spectral irradiance calculated over the *urban All-Sky* image for the B, V and R filters.



Figure 5.6: Spectral irradiance values in the middle of the detector for the images taken with the B, V and R filters.



## 5.1.2 2<sup>nd</sup> Case: Measurements in high-mountain

Figure 5.7: Image of a *high-mountain sky* (Astronomical Observatory of Sierra Nevada) taken with the B, V and R filters, in the date: September 7, 2008, 04:05 am.

Figure 5.7 shows the images taken with our prototype with exposure time of 60 s for the B, V and R filters of the Johnson-Cousins Photometric System. The geographical coordinates where the images have been taken were  $37^{\circ}03'51"N$  Lat.,  $03^{\circ}23'05"W$  Long. and the location was 2896 meters above sea level.

The final number of identified stars in this case was 28 of the *Hipparcos Catalogue* (with *B* and *V* magnitudes cataloged) and 16 of the General Catalogue of Photometric Data (with *R* magnitudes cataloged).



Figure 5.8: Relationship between B, V and R standard magnitudes calculated by means of equation 4.24 and standard catalogue magnitudes of the identified stars.



Figure 5.9: Color map in magnitudes per square arcsecond calculated over the *high-mountain All-Sky* image for the B, V and R filters.



Figure 5.10: Magnitude values in the middle of the detector for the image taken with the B, V and R filters.

#### 5.1. RESULTS



Figure 5.11: Color map of the spectral irradiance calculated over the *high-mountain* All-Sky image for the B, V and R filters.



Figure 5.12: Spectral irradiance values in the middle of the detector for the image taken with the B, V and R filters.



### 5.1.3 3<sup>th</sup> Case: Measurements in full moon rural area

Figure 5.13: Image of a *full Moon rural sky* (Herreros village in Soria) taken with the B, V and R filters, in the date: August 18, 2008, 11:22 pm.

Figure 5.13 shows the images taken with our prototype with exposure time of 60 s for the *B*, *V* and *R* filters of the *Johnson-Cousins Photometric System*. The geographical coordinates where the images have been taken were  $41^{\circ}49'04"N$  Lat.,  $02^{\circ}43'02"W$  Long. and the location was 1140 meters above the sea level.

The final number of identified stars in this case was 28 of the *Hipparcos Catalogue* (with *B* and *V* magnitudes cataloged) and 16 of the General Catalogue of Photometric Data (with *R* magnitudes cataloged).



Figure 5.14: Relationship between B, V and R standard magnitudes calculated by means of equation 4.24 and standard catalogue magnitudes of the identified stars.



Figure 5.15: Color map of the magnitudes per square arcsecond calculated over the *full* Moon rural All-Sky image for the B, V and R filters.



Figure 5.16: Magnitude values in the middle of the detector for the image taken with the B, V and R filters. It shows the values in the zenith.

#### 5.1. RESULTS



Figure 5.17: Color map of the spectral irradiance calculated over the *full Moon rural* All-Sky image for the B, V and R filters.



Figure 5.18: Spectral irradiance values in the middle of the detector for the image taken with the B, V and R filters.



## 5.1.4 4<sup>th</sup> Case: Measurements in moonless rural area

Figure 5.19: Image of a moonless rural sky (La Zarza village in Albacete) taken with the B, V and R filters, in the date: August 9, 2008, 03:43 am.

Figure 5.19 shows the images taken with our prototype with exposure time of 60 s for the B, V and R filters of the Johnson-Cousins Photometric System. The geographical coordinates where the images have been taken were  $38^{\circ}46'58''N$  Lat.,  $02^{\circ}04'12''W$  Long. and the location was 905 meters above sea level.

The final number of identified stars in this case was 28 of the *Hipparcos Catalogue* (with *B* and *V* magnitudes cataloged) and 13 of the General Catalogue of Photometric Data (with *R* magnitudes cataloged).



Figure 5.20: Relationship between B, V and R standard magnitudes calculated by means of equation 4.24 and standard catalogue magnitudes of the identified stars.



Figure 5.21: Color map in magnitudes per square arcsecond calculated over the *moonless* rural All-Sky image for the B, V and R filters.



Figure 5.22: Magnitude values in the middle of the detector for the image taken with the B, V and R filters. It shows the values in the zenith.

#### 5.1. RESULTS



Figure 5.23: Color map of the spectral irradiance calculated over the moonless rural All-Sky image for the B, V and R filters.



Figure 5.24: Spectral irradiance values in the middle of the detector for the image taken with the B, V and R filters.

#### 5.1.5 Numeric results

Tables 5.1, 5.2 and 5.3 show the extinction coefficients  $(K_b, K_v, K_r)$  and the zenithal brightness  $(Z_b, Z_v, Z_r)$  deduced from observations carried out in the campaigns of measures under a polluted urban sky, a darker (but not completely dark, due to the proximity of a city) high-mountain area, a darker rural sky with Moon and a darker rural sky without Moon.

Zenithal brightness is given in magnitudes per square arcsecond, while the extinction coefficients are expressed in magnitudes per unit of airmass. As expected, the extinction is lower in the high-mountain location, and in all cases, extinction increases toward shorter wavelengths.

Table 5.1: *B* extinction coefficients (mag/airmass) and zenithal brightness  $(mag/arcsec^2)$  calculated by least squares fit.

	$K_b$	$Z_b$
Urban Sky	$-0.42\pm0.12$	$17.50\pm0.16$
High Mountain	$-0.30\pm0.08$	$21.03\pm0.15$
Rural Sky with moon	$-0.33\pm0.08$	$19.00\pm0.15$
Moonless Rural Sky	$-0.39\pm0.13$	$21.25\pm0.17$

Table 5.2: V extinction coefficients (mag/airmass) and zenithal brightness  $(mag/arcsec^2)$  calculated by least squares fit.

	$K_v$	$Z_v$
Urban Sky	$-0.38\pm0.12$	$16.90\pm0.16$
High Mountain	$-0.22\pm0.08$	$20.58\pm0.15$
Rural Sky with moon	$-0.27\pm0.08$	$19.07\pm0.15$
Moonless Rural Sky	$-0.32\pm0.13$	$21.10\pm0.17$

Table 5.3: R extinction coefficients (mag/airmass) and zenithal brightness  $(mag/arcsec^2)$  calculated by least squares fit.

	$K_r$	$Z_r$
Urban Sky	$-0.31\pm0.12$	$16.20\pm0.16$
High Mountain	$-0.19\pm0.08$	$19.94\pm0.15$
Rural Sky with moon	$-0.20\pm0.08$	$19.20\pm0.15$
Moonless Rural Sky	$-0.22\pm0.13$	$20.95 \pm 0.17$

Even though the extinction coefficients are directly related with the state of the atmosphere, i.e.; water droplets, grains of dust, and other objects, they depend on the altitude of the place where the measurements were taken as well. This effect is shown in tables 5.1, 5.2 and 5.3 where the places with high altitudes have lower extinction atmospheric coefficients and vice versa.

## 5.2 Conclusions and future work

During the 2009 International Year of Astronomy some initiatives had the intention to give continuity to the activity of measuring the brightness of the sky background, with the intention of contributing to international campaigns of monitoring, evaluation and reduction of light pollution in local areas of our cities, as proposed the international Global Cornerstone Project.

Some initiatives from Unesco programs were created to protect and preserve the beauty of the natural landscapes and they need measurements of the night sky brightness of professional quality. Several international projects are already in development aiming to an accurate scientific assessment of light pollution.

The collaboration with the amateur astronomers is essential to cover the largest possible fraction of the Spanish surface, for this reason, the development of an instrument with the characteristics presented in this document will give the ability to make measurements applying the photometric techniques for each filter and on images of the vault of heaven.

Therefore, this work has described a study involving a prototype and an innovative method for evaluating light pollution. Standard techniques of astronomical photometry were applied to assess this type of pollution, and to obtain measurements of the night-sky brightness for each photometric band.

Our study is innovative because this is the first time that conventional astronomical photometry methods have been used to analyze all-sky images. Our method has the advantage of bringing all the power of astrophotometry to the realm of light pollution assessment.

The multi-band character of our measurements provided color information that also provided clues regarding the kind of lamps inducing the main components of the obtrusive light detected.

The weight and dimensions of the prototype elaborated for the purposes of our research meant that it could be transported and used virtually anywhere without the need of large infrastructures, such as astronomical observatories.

Several autonomic communities of Spain take measures to have a legislation that establishes certain limits in the lighting levels depending of the zone characteristics, therefore the prototype and methodology presented in this work are able to give us faster and more accurate diagnosis of the effects of artificial lighting on the environment. Obviously, the spatial information of this instrument helps us to indicate where an how to reduce the light pollution in the nocturnal environment by means of *GIS* (Geographical Information System).

As consequence, to use and develop this kind of instrument will help to improve the nighttime environment by reducing light pollution and this practices will provide energy savings and its economic benefits; superb nighttime ambience and quality life; conservation of nocturnal wildlife and ecosystems; safeguarding of scientific and educational opportunities in astronomy; increased the visibility, safety and security at night and human health.

Regarding to the technical aspects, according to the acquired experience in the campaigns of measurements, the difference between to have or not to have exact results is in the flat field corrections.

We found the extinction coefficients of the images without flat-fielding are almost twice greater than the normal values taking into account our experience with the astronomical observations using telescopes.

To have an idea about the difference by using flat fields in the images, without them, the values of extinction coefficients are typical of the desert region atmosphere due to high density of sand particles.

Although an integration sphere was used in the laboratory, an improvement in the prototype will be a portable flat-field system because the flats would be done under the same focus conditions than the images taken in each campaigns of measures.

An equatorial mount was provided for the prototype, with the aim of assessing whether tracking is, or is not, an issue in this kind of observations. We conclude that, with our instrumental system (lens+camera+filters) 60 s exposure times are normally enough and, thus, tracking is not required. This allows to simplify and to reduce the cost of the equipment by removing the equatorial mount.

Finally, as we can see, this instrument is not completely automatic because the flux calibration with the celestial bodies is a manual procedure, therefore, a future scope to continue with this line of research will be the automatic stars identification in the all-sky images.

# Apéndice A

# Algoritmos Astronómicos

En este apéndice se expone la formulación necesaria para realizar los cálculos astrométricos del presente trabajo. Según el orden de aplicación, los algoritmos implementados han sido: el cálculo del día Juliano, el tiempo sidéreo, la precesión y, finalmente, la transformación de coordenadas ecuatoriales a coordenadas horizontales referidas al lugar donde se realizaron las mediciones. A continuación se detalla cada uno de ellos aunque un desarrollo más extenso puede ser encontrado en [34].

## A.1. Día Juliano

El día Juliano es un método utilizado en Astronomía para medir el tiempo y está definido como el número de días que han transcurrido desde el mediodía del 1 de enero de 4712 A.C. en Greenwich.

Sea Y el año, M el número de mes<sup>1</sup> y D el día del mes teniendo en cuenta implícitamente la hora<sup>2</sup>. Además es necesario definir las siguientes variables:

$$A = int\left(\frac{Y}{100}\right) \tag{A.1}$$

$$B = 2 - A + int\left(\frac{A}{4}\right) \tag{A.2}$$

donde int() es la función parte entera.

Finalmente, el día Juliano se expresa mediante la siguiente ecuación;

 $<sup>^11</sup>$  para enero, 2 para febrero, etc., hasta 12 para diciembre.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup>A modo de ejemplo, el día 8 a las 15:37:02 horas vendrá expresado como D = 8,6507.

$$JD = int(365,25 \cdot (Y + 4716)) + int(30,6001 \cdot (M + 1)) + D + B - 1524,5$$
(A.3)

En la expresión A.3 se ha de tener en cuenta que si M < 2 se ha de reemplazar Y por Y - 1 y M por M + 12, esto significa que para el cálculo del día Juliano de fechas en enero y febrero es conveniente que el mes sea expresado como 13 ó 14 del año anterior.

Hemos de tener en cuenta que la ecuación A.3 está referida a cualquier hora del tiempo universal ( $UT \ o \ GTM$ ).

El código desarrollado para el cálculo del *día Juliano* está escrito en el apartado siguiente.

### A.1.1. ./jd.f

```
program juliandate
character*10 cY,cM,cD,chh,cmm,css
double precision Y,M,D,Y1,M1,D1,A,B,hh,mm,ss,jd,F,G
call getarg (1,cY)
call getarg (2,cM)
call getarg (3,cD)
call getarg (4,chh)
call getarg (5,cmm)
call getarg (6,css)
read (cY,*) Y
read (cM,*) M
read (cD,*) D
read (chh,*) hh
read (cmm,*) mm
read (css,*) ss
D1=D+(hh/24.d0)+(mm/1440.d0)+(ss/86400.d0)
if (M .LE. 2) then
M1= M+12.d0
Y1=Y-1.d0
else
M1=M
Y1=Y
endif
```

```
A = INT(Y1/100.d0)
B = 2.d0-A+INT(A/4.d0)
F = INT(365.25d0*(Y1+4716.d0))
G = INT(30.6001d0*(M1+1.d0))
jd = F+G+D1+B-1524.5d0
write(*,100), jd
100 format(f13.5)
stop
end
```

## A.2. Tiempo Sidéreo

Conceptualmente, el tiempo sidéreo es el ángulo horario del equinoccio vernal. Existen dos tipos distintos de tiempos sidéreos dependiendo del grado de precisión que son el tiempo sidéreo medio y el tiempo sidéreo aparente. El primero no tiene en cuenta la nutación<sup>3</sup> mientras que el segundo sí, sin embargo, la diferencia entre uno y otro es menor que 1,18 segundos de arco.

El tiempo sidéreo se calcula a partir de la siguiente ecuación:

$$ST = 280,46061837 + 360,98564736629 \cdot (JD - 2451545,0) +0,000387933 \cdot T^2 - T^3/38710000$$
(A.4)

donde:

$$T = \frac{JD - 2451545,0}{36525} \tag{A.5}$$

También hemos de seguir teniendo en cuenta que, al igual que el día Juliano, la ecuación A.4 está referida a cualquier hora del tiempo universal  $(UT \ o \ GTM)$ .

El código desarrollado para el cálculo del *tiempo Sidéreo* está escrito en el apartado siguiente.

 $<sup>^{3}</sup>$ La nutación es la oscilación periódica del polo de la Tierra alrededor de su posición media en la esfera celeste, debida a la influencia de la Luna sobre el planeta.

A.2.1. ./st.f

```
program sidereal
character*15 cjd
double precision jd,T,S,st
call getarg (1,cjd)
read (cjd,*) jd
T=(jd-2451545.d0)/36525.d0
S=(280.46061837d0)+360.98564736629d0*(jd-2451545.d0)
++(0.000387933d0*T*T)-((T*T*T)/38710000.d0)
st=dmod(S,360.d0)
if(st .LT. 0) then
st=360.d0+st
end if
write(*,*), st
stop
end
```

## A.3. Precesión

La *precesión* es el cambio de dirección del eje de rotación de la Tierra como consecuencia de la atracción gravitatoria del Sol y de la Luna sobre la Tierra, más concretamente sobre el ecuador debido a la forma elíptica y no circular de nuestro planeta. Puesto que el eje de rotación de la Tierra no tiene una dirección fija, entonces la precesión será una variable más a tener en cuenta en la posición relativa de los objetos celestes respecto a un observador.

Debido a la precesión, el polo norte celeste cambia lentamente alrededor del polo de la eclíptica con un periodo de 26000 años y, por tanto, periódicamente las coordenadas *fijas* de las estrellas están continuamente cambiando.

Los catálogos estelares están referidos a una época concreta tales como 1900 o 1950 o año 2000 siendo ésta última la época de los catálogos con los que actualmente se trabaja, pero se ha de calcular el diferencial de precesión desde el año 2000 hasta el momento de la medición de forma automática. Por ello vamos a dar las expresiones fundamentales programadas en el algoritmo

80

astrométrico para transformar la ascensión recta  $\alpha_{2000}$  y la declinación  $\delta_{2000}$  de las posiciones de las estrellas en el año 2000 a los valores reales actualizados de ascensión recta  $\alpha$  y declinación  $\delta$ .

Sea T el intervalo de tiempo en siglos Julianos entre J2000.0<sup>4</sup> y el año actual expresado según A.5. Con dicho intervalo T podemos obtener los siguientes valores  $\zeta$ , z y  $\theta$ :

$$\zeta = 2306'', 2181 \text{ T} + 0'', 30188 \text{ T}^2 + 0'', 017998 \text{ T}^3$$
$$z = 2306'', 2181 \text{ T} + 1'', 09468 \text{ T}^2 + 0'', 018203 \text{ T}^3$$
$$(A.6)$$
$$\theta = 2004'', 3109 \text{ T} - 0'', 42665 \text{ T}^2 - 0'', 041833 \text{ T}^3$$

y así poder calcular los valores de  $A, B \neq C$ :

$$A = \cos \delta_{2000} \sin(\alpha_{2000} + \zeta)$$
$$B = \cos \theta \cos \delta_{2000} \cos(\alpha_{2000} + \zeta) - \sin \theta \sin \delta_{2000} \quad (A.7)$$

$$C = \sin \theta \cos \delta_{2000} \cos(\alpha_{2000} + \zeta) + \cos \theta \sin \delta_{2000}$$

para obtener finalmente los valores de ascensión recta  $\alpha$  y declinación  $\delta$  en el día considerado despejando de las siguientes expresiones:

$$\tan(\alpha - z) = \frac{A}{B}$$
(A.8)
$$\sin \delta = C$$

El código desarrollado para el cálculo de la *Declinación* y *Ascensión Recta* en el día considerado están escritos en los apartados siguientes.

## A.3.1. ./dec.f

#### program transformation

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup>En astronomía, J2000.0 se refiere a la fecha Juliana 2451545.0 TT (Tiempo Terrestre), o 1 de enero de 2000, mediodía TT. Es equivalente al 1 de enero de 2000, 11:59:27.816 TAI, o 1 de enero de 2000, 11:58:55.816 UTC.

```
character*10 cra20,cdec20,cT
double precision ra20,dec20,ra,dec,sigma,z,teta,A,B,C,pi,T
parameter (pi=3.14159265359D0)
call getarg (1,cra20)
call getarg (2,cdec20)
call getarg (3,cT)
read (cra20,*) ra20
read (cdec20,*) dec20
read (cdec20,*) dec20
read (cT,*) T
sigma=(2306.2181D0*T+0.30188D0*T**2+0.017998D0*T**3)/3600.D0
```

```
teta=(2004.3109D0*T-0.42665D0*T**2-0.041833D0*T**3)/3600.D0
```

```
C=dsin((pi/180.D0)*teta)*dcos((pi/180.D0)*dec20)*
+dcos((pi/180.D0)*(ra20+sigma))+dcos((pi/180.D0)*teta)*
+dsin((pi/180.D0)*dec20)
```

```
dec=(180.D0/pi)*dasin(C)
```

```
write(*,*) dec
```

stop end

### A.3.2. ./ra.f

```
program transformation
character*10 cra20,cdec20,cT
double precision ra20,dec20,ra,dec,sigma,z,teta,A,B,C,pi,T
parameter (pi=3.14159265359d0)
```

```
call getarg (1,cra20)
call getarg (2,cdec20)
call getarg (3,cT)
read (cra20,*) ra20
read (cdec20,*) dec20
read (cT,*) T
```

sigma=(2306.2181d0\*T+0.30188d0\*T\*\*2+0.017998d0\*T\*\*3)/3600.d0

```
z=(2306.2181d0*T+1.09468d0*T**2+0.018203d0*T**3)/3600.d0
teta=(2004.3109d0*T-0.42665d0*T**2-0.041833d0*T**3)/3600.d0
A=dcos((pi/180.d0)*dec20)*dsin((pi/180.d0)*(ra20+sigma))
B=dcos((pi/180.d0)*teta)*dcos((pi/180.d0)*dec20)*
+dcos((pi/180.d0)*(ra20+sigma))-dsin((pi/180.d0)*teta)*
+dsin((pi/180.d0)*dec20)
ra=(180.d0/pi)*datan2(A,B)+z
if (ra .GE. 0) then
ra=ra
else
ra=360.d0+ra
end if
write(*,*) ra
stop
end
```

## A.4. Transformación a coordenadas horizontales

En esta sección se expone la formulación necesaria para transformar la posición de cuerpos celestes en coordenadas ecuatoriales (ascensión recta, declinación) a coordenadas horizontales (acimut, altura). De [34] obtenemos que el acimut y la altura son:

$$A = \arctan\left(\frac{\sin H}{\cos H \sin \varphi - \tan \delta \cos \varphi}\right) \tag{A.9}$$

$$h = \arcsin\left(\sin\varphi\sin\delta + \cos\varphi\cos\delta\cos H\right) \tag{A.10}$$

donde:

$$\mathbf{H} = \mathbf{ST} - \mathbf{L} - \alpha \tag{A.11}$$

siendo ST el tiempo sidéreo calculado mediante la ecuación A.4, L la longitud geográfica<sup>5</sup> del lugar donde se realiza la observación y  $\alpha$  la ascensión recta del cuerpo celeste. Para calcular el acimut (ecuación A.9) desde el hemisferio norte hemos de añadir 180° al valor A.

El código desarrollado para el cálculo de la *Acimut* y la *Altura* está escrito en los subapartados siguientes.

### A.4.1. ./azimut.f

```
program ce2ch
 character*10 csd,cGlo,cMlo,cSlo,cGla,
+cMla,cSla,cra,cdec,cWE
 double precision sd,Glo,Mlo,Slo,Gla,Mla,Sla,ra,
+dec,longitud,alpha,H,pi,latitud,declination,
+azimut,A,B,az
parameter (pi=3.14159265359D0)
 call getarg (1,csd)
 call getarg (2,cGlo)
 call getarg (3,cMlo)
 call getarg (4,cSlo)
 call getarg (5,cGla)
 call getarg (6, cMla)
 call getarg (7,cSla)
 call getarg (8, cra)
 call getarg (9,cdec)
 call getarg (10,cWE)
 read (csd,*) sd
 read (cGlo,*) Glo
 read (cMlo,*) Mlo
 read (cSlo,*) Slo
 read (cGla,*) Gla
 read (cMla,*) Mla
 read (cSla,*) Sla
 read (cra,*) ra
read (cdec,*) dec
 read (cWE,*) WE
```

 $<sup>^5 \</sup>mathrm{Por}$  convenio de signos establecemos que las longitudes W son positivas y las longitudes E son negativas

```
longitud=Glo+(Mlo/60.D0)+(Slo/3600.D0)
if (WE .EQ. 1) then
H=sd-longitud-ra
else
H=sd+longitud-ra
endif
if (H .GE. 0) then
H=H
else
H=360.D0+H
endif
latitud=Gla+(Mla/60.D0)+(Sla/3600.D0)
if (dec .GE. 0) then
declination=dec
else
declination=360.D0+dec
endif
A=dsin(H*pi/180.D0)
B=dcos(H*pi/180.D0)*dsin(latitud*pi/180.D0)-
+dtan(declination*pi/180.D0)*dcos(latitud*pi/180.D0)
azimut=(180.D0/pi)*atan2(A,B)
if (azimut .GE. 0) then
azimut=azimut
else
azimut=360.D0+azimut
endif
azimut=azimut+180.D0
az=dmod(azimut,360.D0)
print*,az
stop
end
```

### A.4.2. ./altitud.f

```
program ce2ch
 character*10 csd,cGlo,cMlo,cSlo,cGla,
+cMla,cSla,cra,cdec,cWE
 double precision sd,Glo,Mlo,Slo,Gla,Mla,Sla,ra,dec,
+longitud, alpha, H, pi, latitud, declination, altitud, mm,
+mo,so,ma,sa
parameter (pi=3.14159265359D0)
 call getarg (1,csd)
 call getarg (2,cGlo)
 call getarg (3, cMlo)
 call getarg (4,cSlo)
 call getarg (5,cGla)
 call getarg (6, cMla)
 call getarg (7,cSla)
 call getarg (8, cra)
 call getarg (9,cdec)
 call getarg (10,cWE)
read (csd,*) sd
read (cGlo,*) Glo
read (cMlo,*) Mlo
read (cSlo,*) Slo
read (cGla,*) Gla
 read (cMla,*) Mla
read (cSla,*) Sla
read (cra,*) ra
read (cdec,*) dec
read (cWE,*) WE
mo=Mlo/60.D0
 so=Slo/3600.D0
 longitud=Glo+mo+so
 if (WE .EQ. 1) then
H=sd-longitud-ra
 else
H=sd+longitud-ra
 endif
```

```
if (H .GE. 0) then
H=H
else
H=360.D0+H
endif
ma=Mla/60.D0
sa=Sla/3600.D0
latitud=Gla+ma+sa
if (dec .GE. 0) then
declination=dec
else
declination=360.d0+dec
endif
mm=dsin(latitud*pi/180.d0)*dsin(declination*pi/180.d0)+
+dcos(latitud*pi/180.d0)*dcos(declination*pi/180.d0)*
+dcos(H*pi/180.d0)
altitud=(180.d0/pi)*dasin(mm)
write(*,*), altitud
stop
end
```

## A.5. Masa de aire

Conceptualmente, en astronomía se define *Masa de aire* como la longitud del camino óptico *relativo* que la luz proveniente de una fuente emisora celeste recorre cuando entra en la atmósfera terrestre.

La luz que proviene de una estrella, al atravesar la atmósfera, es atenuada por dispersión y absorción. Obviamente, cuando los cuerpos celestes están en el horizonte parece que brillan menos que cuando están en el cenit ya que la cantidad de atmósfera que atraviesa la luz es bastante mayor.

Al ser la *masa de aire* una medida relativa, por definición se establece que en el cenit su valor es uno, incrementándose éste valor hasta llegar aproximadamente a 38 en el horizonte. De los diversos modelos que calculan el valor de la *masa de aire* se aplica el desarrollado por Rozenberg [40], cuya expresión se muestra a continuación:

$$\chi = \frac{1}{\cos z + 0.025 \cdot e^{-11 \cdot \cos z}}$$
(A.12)

donde z es la altura cenital.

## A.5.1. ./airmass.f

```
program airmass
character*15 ch
double precision h,z,pi,e,a,b,c,th
parameter (pi=3.14159265359D0)
parameter (e=2.71828182846D0)
call getarg (1,ch)
read (ch,*) h
z=90-h
a=dcos(z*pi/180.D0)
b=0.025D0*e**(-11*a)
c=a+b
th=1/c
write(*,*), th
stop
end
```

# Apéndice B

# Código de Procesamiento y Cálculo

## B.1. Astrometría

./exe.pl B.1.1. #!/usr/bin/perl -w open(INPUT,"astrometria"); @linea = <INPUT>; \$dx = scalar(@linea); open(INPUT2,"coordenadas"); @linea2 = <INPUT2>; \$du = scalar(@linea2); for (\$i=0; \$i < \$dx; \$i++) {</pre> \$percent = (\$i+1)\*100/\$dx; \$percent = sprintf("%.0f",\$percent); HD = dxy (\$i,0);\$posx = dxy (\$i,1); \$posy = dxy (\$i,2); print "\$percent % completado\n"; for (\$j=0; \$j < \$du; \$j++) {</pre>

```
CHD = duv ($j,0);
$ra20 = duv ($j,1);
dec20 = duv ($j,2);
if($HD eq $CHD) {
open(OUTPUT, ">>astrometria2");
print OUTPUT "$HD $ra20 $dec20 $posx $posy\n";
close OUTPUT;
}
}
}
close INPUT;
close INPUT2;
# subroutine
sub dxy {
($x,$y) = 0_;
@dy = split (/ /,$linea[$x]);
chomp @dy;
return $dy[$y];
}
sub duv {
(\$u,\$v) = @_;
@dv = split (/ /,$linea2[$u]);
chomp @dv;
return $dv[$v];
}
```

## B.1.2. ./exe2.pl

```
#!/usr/bin/perl -w
```

```
open(INPUT,"datos");
@linea = <INPUT>;
```

```
open(INPUT2,"astrometria2");
@linea2 = <INPUT2>;
$du = scalar(@linea2);
```

```
Y = dxy (0,0);
M = dxy (0,1);
D = dxy (0,2);
hh = dxy (0,3);
m = dxy (0,4);
ss = dxy (0,5);
Glo = dxy (0,6);
Mlo = dxy (0,7);
Slo = dxy (0,8);
Gla = dxy (0,9);
M1a = dxy (0, 10);
$Sla = dxy (0,11);
WE = dxy (0, 12);
for ($j=0; $j < $du; $j++) {
HD = duv (\$j, 0);
ra20 = duv (\$j,1);
dec20 = duv ($j,2);
$posx = duv ($j,3);
$posy = duv ($j,4);
chomp($jd='./jd $Y $M $D $hh $mm $ss');
chomp($st='./st $jd');
chomp($T='./T $jd');
chomp($ra='./ra $ra20 $dec20 $T');
chomp($dec='./dec $ra20 $dec20 $T');
chomp($azimut='./azimut $st $Glo $Mlo $Slo $Gla $Mla $Sla $ra $dec $WE');
chomp($altitud='./altitud $st $Glo $Mlo $Slo $Gla $Mla $Sla $ra $dec $WE');
$jd=sprintf("%.5f",$jd);
$st=sprintf("%.6f",$st);
$T=sprintf("%.9f",$T);
$ra=sprintf("%.6f",$ra);
$dec=sprintf("%.6f",$dec);
$azimut=sprintf("%.6f",$azimut);
$altitud=sprintf("%.6f",$altitud);
open(OUTPUT,">>resultado");
print OUTPUT "$HD $ra20 $dec20 $ra $dec $azimut $altitud $posx $posy\n";
close OUTPUT;
```

```
}
close INPUT;
# subroutine
sub dxy {
  ($x,$y) = @_;
  @dy = split (/ /,$linea[$x]);
  chomp @dy;
  return $dy[$y];
}
sub duv {
  ($u,$v) = @_;
  @dv = split (/ /,$linea2[$u]);
  chomp @dv;
  return $dv[$v];
}
```

## B.2. Identificación

### B.2.1. mphoto.opt

RADIU	IS OF	APER	ΓURE	1	=	3.85
RADIU	IS OF	APER	ΓURE	2	=	3.95
RADIU	IS OF	APER	ΓURE	3	=	4.05
RADIU	S OF	APER	ΓURE	4	=	4.15
	INNEF	R SKY	RADI	US	=	5.00
	OUTEF	R SKY	RADI	US	=	8.00
	RADIU RADIU RADIU RADIU	RADIUS OF RADIUS OF RADIUS OF RADIUS OF INNEF OUTEF	RADIUS OF APER RADIUS OF APER RADIUS OF APER RADIUS OF APER INNER SKY OUTER SKY	RADIUS OF APERTURE RADIUS OF APERTURE RADIUS OF APERTURE RADIUS OF APERTURE INNER SKY RADI OUTER SKY RADI	RADIUS OF APERTURE 1 RADIUS OF APERTURE 2 RADIUS OF APERTURE 3 RADIUS OF APERTURE 4 INNER SKY RADIUS OUTER SKY RADIUS	RADIUS OF APERTURE 1 = RADIUS OF APERTURE 2 = RADIUS OF APERTURE 3 = RADIUS OF APERTURE 4 = INNER SKY RADIUS = OUTER SKY RADIUS =

## B.2.2. mphot.opt

READ NOISE (ADU; 1 frame) = 13.75 GAIN (e-/ADU; 1 frame) = 0.8 LOW GOOD DATUM (in sigmas) = 7 HIGH GOOD DATUM (in ADU) = 60000.0

### B.2. IDENTIFICACIÓN

FWHM OF OBJECT	=	1.0
THRESHOLD (in sigmas)	=	5.0
LS (LOW SHARPNESS CUTOFF)	=	0.2
HS (HIGH SHARPNESS CUTOFF)	=	1.0
LR (LOW ROUNDNESS CUTOFF)	=	-1.0
HR (HIGH ROUNDNESS CUTOFF)	=	1.0
WATCH PROGRESS	=	0.0
FITTING RADIUS	=	2.0
PSF RADIUS	=	15.0
VARIABLE PSF	=	0.0
FRACTIONAL-PIXEL EXPANSION	=	0.0
ANALYTIC MODEL PSF	=	1
EXTRA PSF CLEANING PASSES	=	5
PERCENT ERROR (in %)	=	0.75
PROFILE ERROR (in %)	=	5

### B.2.3. ./exe.sh

```
#!/bin/sh
```

drs indisk/fits imagen.fit imagen drs filter/med imagen emborronada 1,1 drs comp/ima diferencia = imagen - emborronada drs outdisk/fits diferencia diferencia.fits echo attach >> muniphot.com echo find 1 1 >> muniphot.com muniphot ATTACH diferencia.fits cp diferencia.COO imagen.COO rm muniphot.com echo attach >> muniphot.com echo find 0,0 >> muniphot.com echo photometry >> muniphot.com muniphot ATTACH imagen.fit

#Escribir matriz ordenada de imagen.AP -> imagen.AP.dat
perl exe.pl imagen.AP 4 15

#Escribir matriz ordenada de imagen.AP.dat -> imagen.dat
perl exe2.pl

#Escribir matriz ordenada con objetos finalmente

## 94 APÉNDICE B. CÓDIGO DE PROCESAMIENTO Y CÁLCULO

```
#identificados y filtrados
perl exe3.pl
drs bye
```

## B.2.4. ./exe.pl

```
#!/usr/bin/perl
```

```
open (F,"$ARGV[0]");
```

```
# Skip Header - ARGV[1]
for ($i=0; $i < $ARGV[1]; $i++) { chomp($dx=<F>) }
```

```
# Process File
while (chomp($dx=<F>)) {
    @dt = split (/ /,$dx);
while (@dt) { $ds = shift @dt; if ($ds ne '') { push (@data,$ds) } } }
close F;
```

```
# Format Columns - ARGV[2]
open (F,">$ARGV[0].dat");
while (@data) {
for ($i=1; $i < $ARGV[2]; $i++)
{ $df = shift @data; print F "$df " }
$df = shift @data; print F "$df\n";
}
close F;</pre>
```

## B.2.5. ./exe2.pl

```
#!/usr/bin/perl -w
#Borra archivos de procesos anteriores
$archivo="imagen.dat";
unlink ($archivo);
```
```
open(INPUT,"imagen.AP.dat");
@linea = <INPUT>;
$dx = scalar(@linea);
for ($i=0; $i < $dx; $i=$i+2) {</pre>
$posx = dxy ($i,1);
$posy = dxy ($i,2);
$mag1 = dxy ($i,3);
$err1 = dxy ($i+1,2);
mag2 = dxy ($i,4);
$err2 = dxy ($i+1,3);
mag3 = dxy ($i,5);
$err3 = dxy ($i+1,4);
$mag4 = dxy ($i,6);
$err4 = dxy ($i+1,5);
if (($mag1!= 99.999) && ($mag2!= 99.999) &&
($mag3!= 99.999) && ($mag4!= 99.999) ){
open(OUTPUT,">> imagen.dat");
print OUTPUT "$posx $posy $mag1 $err1 $mag2 $err2 $mag3 $err3 $mag4 $err4\n";
close OUTPUT;
}
}
# subroutine
sub dxy {
($x,$y) = @_;
@dy = split (/ /,$linea[$x]);
chomp @dy;
return $dy[$y];
}
```

### B.2.6. ./exe3.pl

```
#!/usr/bin/perl -w
```

#rango de error en la identificación del objeto #en el detector (en píxeles)

```
diff = 0.2;
open(ASTRO,"astrometria");
@astrolinea = <ASTRO>;
$dz = scalar(@astrolinea);
open(INPUT,"imagen.dat");
@linea = <INPUT>;
$dx = scalar(@linea);
for ($i=0; $i < $dz; $i++) {</pre>
$percent = ($i+1)*100/$dz;
$percent = sprintf("%.0f",$percent);
HD = duv ($i,0);
astrox = duv ($i,1);
sastroy = duv ($i,2);
print "$percent % completado\n";
for ($j=0; $j < $dx; $j++) {</pre>
$posx = dxy ($j,0);
$posy = dxy ($j,1);
$mag1 = dxy ($j,2);
$err1 = dxy ($j,3);
$mag2 = dxy ($j,4);
$err2 = dxy ($j,5);
mag3 = dxy ($j,6);
$err3 = dxy ($j,7);
mag4 = dxy ($j,8);
$err4 = dxy ($j,9);
chomp($mod='./distancia $astrox $astroy $posx $posy');
if ($mod<$diff){</pre>
open(OUTPUT,">> iden1.dat");
print OUTPUT "$HD $posx $posy $mag1 $err1\n";
close OUTPUT;
}
```

```
if ($mod<$diff){</pre>
open(OUTPUT,">> iden2.dat");
print OUTPUT "$HD $posx $posy $mag2 $err2\n";
close OUTPUT;
}
if ($mod<$diff){</pre>
open(OUTPUT,">> iden3.dat");
print OUTPUT "$HD $posx $posy $mag3 $err3\n";
close OUTPUT;
}
if ($mod<$diff){</pre>
open(OUTPUT,">> iden4.dat");
print OUTPUT "$HD $posx $posy $mag4 $err4\n";
close OUTPUT;
}
}
}
```

# B.3. Fotometría

```
B.3.1. ./exe.pl
#!/usr/bin/perl -w
$dl = 4;
for ($1=0; $1 < $dl; $1++){
$m = $1+1;
open(INPUT,"iden$m.dat");
@linea = <INPUT>;
$dx = scalar(@linea);
open(INPUT2,"resultado");
@linea2 = <INPUT2>;
$du = scalar(@linea2);
```

```
APÉNDICE B. CÓDIGO DE PROCESAMIENTO Y CÁLCULO
98
for ($i=0; $i < $dx; $i++){</pre>
HD = dxy ($i,0);
$mag = dxy ($i,3);
for ($j=0; $j < $du; $j++) {</pre>
HD1 = duv (\$j, 0);
h = duv ($j,6);
chomp($th='./airmass $h');
$th=sprintf("%.7f",$th);
if ($HD eq $HD1){
open(OUTPUT,">>aper$m");
print OUTPUT "$HD $th $mag\n";
close OUTPUT;
}
}
}
}
close INPUT;
close INPUT2;
# subroutine
sub dxy {
($x,$y) = 0_;
@dy = split (/ /,$linea[$x]);
chomp @dy;
return $dy[$y];
}
sub duv {
(\$u,\$v) = @_;
@dv = split (/ /,$linea2[$u]);
chomp @dv;
return $dv[$v];
```

}

```
./exe2.pl
B.3.2.
#!/usr/bin/perl -w
d1 = 4;
for ($1=0; $1 < $d1; $1++){</pre>
m = 1+1;
open(INPUT,"aper$m");
@linea = <INPUT>;
$dx = scalar(@linea);
open(INPUT2,"catalogo");
@linea2 = <INPUT2>;
$du = scalar(@linea2);
for ($i=0; $i < $dx; $i++){</pre>
HD = dxy ($i,0);
$airmass = dxy ($i,1);
$mag = dxy ($i,2);
for ($j=0; $j < $du; $j++) {</pre>
HD1 = duv ($j,0);
$Cmag = duv ($j,1);
if ($HD eq $HD1){
open(OUTPUT,">>gp$m");
print OUTPUT "$airmass $mag $Cmag $HD\n";
close OUTPUT;
}
}
}
}
close INPUT;
```

```
close INPUT2;
# subroutine
sub dxy {
 ($x,$y) = @_;
@dy = split (/ /,$linea[$x]);
chomp @dy;
return $dy[$y];
}
sub duv {
 ($u,$v) = @_;
@dy = split (/ ($linea2[$u]);
```

```
@dv = split (/ /,$linea2[$u]);
chomp @dv;
return $dv[$v];
}
```

### B.3.3. ./coef#.plt

```
g(x,y)= C + K*x + y
fit g(x,y) 'gp#' using 1:2:3:(3) via C,K
set print "coef#"
print C,K
unset print
```

## B.3.4. ./exe3.pl

```
#!/usr/bin/perl -w
$dl = 4;
for ($1=0; $1 < $dl; $1++){
$m = $1+1;
open(INPUT,"coef$m");
@linea = <INPUT>;
$C = dxy (0,0);
$K = dxy (0,1);
```

```
open(OUTPUT,">>coef");
print OUTPUT "$C $K\n";
close OUTPUT;
close INPUT;
}
```

```
# subroutine
sub dxy {
 ($x,$y) = @_;
 @dy = split (/ /,$linea[$x]);
chomp @dy;
return $dy[$y];
}
```

### B.3.5. ./colorexe.pl

```
#!/usr/bin/perl -w
d1 = 4;
for ($1=0; $1 < $d1; $1++){</pre>
$m = $1+1;
open(INPUT,"gp$m");
@linea = <INPUT>;
$dx = scalar(@linea);
open(INPUT2,"V");
@linea2 = <INPUT2>;
$du = scalar(@linea2);
for ($i=0; $i < $dx; $i++){</pre>
$airmass = dxy ($i,0);
$mag = dxy ($i,1);
$Cmag = dxy ($i,2);
HD = dxy ($i,3);
$dif = $Cmag-$mag;
```

```
for ($j=0; $j < $du; $j++) {</pre>
HD1 = duv (\$j, 0);
V = duv ( j, 1);
if ($HD eq $HD1) {
open(OUTPUT,">>gpv$m");
print OUTPUT "$airmass $V $dif $Cmag $mag $HD\n";
close OUTPUT;
}
}
}
}
close INPUT;
close INPUT2;
# subroutine
sub dxy {
($x,$y) = 0_;
@dy = split (/ /,$linea[$x]);
chomp @dy;
return $dy[$y];
}
sub duv {
($u,$v) = @_;
@dv = split (/ /,$linea2[$u]);
chomp @dv;
return $dv[$v];
}
B.3.6.
         ./colorexe2.pl
#!/usr/bin/perl -w
```

\$dl = 4;

for (\$1=0; \$1 < \$d1; \$1++){</pre>

```
m = 1+1;
open(INPUT,"gpv$m");
@linea = <INPUT>;
$dx = scalar(@linea);
open(INPUT2,"B");
@linea2 = <INPUT2>;
$du = scalar(@linea2);
for ($i=0; $i < $dx; $i++){</pre>
$airmass = dxy ($i,0);
$V = dxy ($i,1);
dif = dxy ($i,2);
$Cmag = dxy ($i,3);
$mag = dxy ($i,4);
HD = dxy ($i,5);
for ($j=0; $j < $du; $j++) {</pre>
HD1 = duv (\$j, 0);
$B = duv ($j,1);
if ($HD eq $HD1) {
BV = B-V;
$BV = sprintf("%.3f",$BV);
open(OUTPUT,">>gpc$m");
print OUTPUT "$airmass $BV $dif $Cmag $mag $HD\n";
close OUTPUT;
}
}
}
}
close INPUT;
close INPUT2;
# subroutine
```

```
sub dxy {
 ($x,$y) = @_;
 @dy = split (/ /,$linea[$x]);
chomp @dy;
return $dy[$y];
}
```

```
sub duv {
 ($u,$v) = @_;
 @dv = split (/ /,$linea2[$u]);
 chomp @dv;
 return $dv[$v];
}
```

### B.3.7. ./coefc#.plt

```
g(x,y)= C + K*x + DC*y
fit g(x,y) 'gpc#' using 1:2:3:(3) via C,K,DC
set print "coef#"
print C,K,DC
unset print
```

### B.3.8. ./colorexe3.pl

```
#!/usr/bin/perl -w
$dl = 4;
for ($l=0; $l < $dl; $l++){
$m = $l+1;
open(INPUT,"coef$m");
@linea = <INPUT>;
$C = dxy (0,0);
$K = dxy (0,1);
$DC = dxy (0,2);
open(OUTPUT,">>coef");
print OUTPUT "$C $K $DC\n";
```

```
close OUTPUT;
close INPUT;
}
# subroutine
sub dxy {
 ($x,$y) = @_;
@dy = split (/ /,$linea[$x]);
chomp @dy;
return $dy[$y];
}
```

# B.4. Representación de resultados

```
B.4.1.
         ./colorexe.pl
#!/usr/bin/perl -w
open(INPUT,"coef");
@linea = <INPUT>;
$dx = scalar(@linea);
for ($i=0; $i < $dx; $i++){</pre>
$m=$i+1;
open(INPUT2,"gpc$m");
@linea2 = <INPUT2>;
$du = scalar(@linea2);
C = dxy ($i,0);
K = dxy ($i,1);
DC = dxy ($i,2);
for ($j=0; $j < $du; $j++) {</pre>
$airmass = duv ($j,0);
$BV = duv ($j,1);
```

```
$Cmag = duv ($j,3);
$mag = duv ($j,4);
$M = $C + $K*$airmass + $DC*$BV + $mag;
open(OUTPUT,">>M$m");
print OUTPUT "$Cmag $M\n";
close OUTPUT;
}
}
close INPUT;
close INPUT2;
# subroutine
sub dxy {
($x,$y) = @_;
@dy = split (/ /,$linea[$x]);
chomp @dy;
return $dy[$y];
}
sub duv {
($u,$v) = @_;
@dv = split (/ /,$linea2[$u]);
chomp @dv;
return $dv[$v];
}
```

### B.4.2. ./colorexe.plt

```
plot "M2" using 1:2 notitle, \setminus
      x notitle with lines linestyle 1
set origin 0.0,0.0
set size 0.5,0.5
set xlabel 'M_{cat}'
set ylabel 'M_{3}'
plot "M3" using 1:2 notitle, \setminus
      x notitle with lines linestyle 1
set origin 0.5,0.0
set size 0.5,0.5
set xlabel 'M_{cat}'
set ylabel 'M_{4}'
plot "M4" using 1:2 notitle, \setminus
      x notitle with lines linestyle 1
unset multiplot
B.4.3.
          ./exe.pl
#!/usr/bin/perl -w
open(INPUT,"coef");
@linea = <INPUT>;
$dx = scalar(@linea);
for ($i=0; $i < $dx; $i++){</pre>
$m=$i+1;
open(INPUT2,"gp$m");
@linea2 = <INPUT2>;
$du = scalar(@linea2);
C = dxy ($i,0);
$K = dxy ($i,1);
```

```
for ($j=0; $j < $du; $j++) {</pre>
$airmass = duv ($j,0);
$mag = duv ($j,1);
$Cmag = duv ($j,2);
$M = $C + ($K*$airmass) + $mag;
open(OUTPUT,">>M$m");
print OUTPUT "$Cmag $M\n";
close OUTPUT;
}
}
close INPUT;
close INPUT2;
# subroutine
sub dxy {
($x,$y) = @_;
@dy = split (/ /,$linea[$x]);
chomp @dy;
return $dy[$y];
}
sub duv {
(\$u,\$v) = @_;
@dv = split (/ /,$linea2[$u]);
chomp @dv;
return $dv[$v];
}
```

### B.4.4. ./exe.plt

```
set origin 0.5,0.5
set size 0.5,0.5
set ylabel 'M_{2}'
plot "M2" using 1:2 notitle, \
      x notitle with lines linestyle 1
set origin 0.0,0.0
set size 0.5,0.5
set xlabel 'M_{cat}'
set ylabel 'M_{3}'
plot "M3" using 1:2 notitle, \setminus
      x notitle with lines linestyle 1
set origin 0.5,0.0
set size 0.5,0.5
set xlabel 'M_{cat}'
set ylabel 'M_{4}'
plot "M4" using 1:2 notitle, \setminus
      x notitle with lines linestyle 1
unset multiplot
```

### B.4.5. ./midas.pl

```
#!/usr/bin/perl -w
open(INPUT,"coef");
@linea = <INPUT>;
$C = dxy(3,0);
open(OUTPUT,">>calculo.prg");
print OUTPUT "compute/ima M = 25.0+($C)+(-2.5*LOG10(imagen))+(2.5*LOG10(60.0))\n";
print OUTPUT "compute/ima V = (0.00000066973*0.3981**M)*10**12\n";
print OUTPUT "bye\n";
close OUTPUT;
close INPUT;
```

```
# subroutine
sub dxy {
 ($x,$y) = @_;
@dy = split (/ /,$linea[$x]);
chomp @dy;
return $dy[$y];
}
```

### B.4.6. ./midas.sh

```
#!/bin/sh
```

```
drs bye
drs indisk/fits imagen.fit imagen
xterm -e inmidas -j "@@ calculo.prg $1"
drs create/display 0 750,600,0,0
drs load/lut rainbow
drs load/image M cuts=8.5,15 scale=-5
drs @a vertlut.prg
drs create/display 1 750,600,0,0
drs load/image V cuts=0,16 scale=-5
drs @a vertlut.prg
```

# Bibliografía

- Albers, S., Duriscoe, D. 2001. Modelling light pollution from population data and implications for national park service lands. The George Wright FORUM, Vol. 18 No. 4, pp. 56-68.
- [2] Berry, R. L., 1976, J.R.A.S. Canada, 70, 97.
- [3] Blask, D. E., et al. 2005, Cancer Res, 65, 23.
- [4] Borg, V., 1996, Geographical Magazine, 68, 56.
- [5] Bortle, J. E. 2001. Introducing the Bortle Dark-Sky Scale. Sky & Telescope, pp. 126-129.
- [6] Campins, H., Rieke, G. H., Lebofsky, M. J., 1985, AJ, 90, 896.
- [7] CelFosc website: http://www.celfosc.org/indice.html
- [8] Chalkias, C., Petrakis, M., Psiloglou, B., Lianou, M. 2006. Modelling of light pollution in suburban areas using remotely sensed imagery and GIS. Journal of Environmental Management (Elsevier), Vol. 79, pp. 57-63.
- [9] Cinzano, P., Falchi, F., Elvidge, C. D., Baugh, K. E., 2000, Mem. Soc. Astron. Ita., 71, 1149.
- [10] Cinzano, P., Falchi, F., Elvidge, C. D. and Baugh, K. E. 2000. The artificial night sky brightness mapped from DMSP satellite Operational Linescan System measurements. Mon. Not. R. Astron. Soc. Vol. 318, pp. 641-657.
- [11] Cinzano, P., Falchi, F. 2003. A portable wide-field instrument for mapping night sky brightness automatically. Mem. S.A.It. Suppl. Vol. 74, 458.

- [12] Cinzano, P. 2004. A portable spectrophotometer for light pollution measurements. Mem. S.A.It. Suppl. Vol. 5, 395.
- [13] Cinzano, P. 2005. Night Sky Photometry with Sky Quality Meter. ISTIL Internal Report nº 9, v.1.4.
- [14] Cox, A. N., 2001. Allen's astrophical quantities. 4<sup>th</sup> Ed., AIP press (Springer), pp. 387.
- [15] Crawford, D.L. 1997. Photometry: Terminology and units in the lighting and astronomical sciences. Anon., pp. 14-18.
- [16] DAOPHOT website: http://www.star.bris.ac.uk/~mbt/daophot/
- [17] Diario Oficial de la Generalitat de Catalunya, Ley 6-2001 de 31 de mayo de ordenación ambiental del alumbrado para la protección del medio nocturno en Cataluña, DOGC núm. 3407-12/06/2001.
- [18] Duriscoe, D. M., Luginbuhl, C. B., Moore, C. A., 2007, PASP, 119, 192.
- [19] ESA, 1997, The HIPPARCOS & TYCHO Catalogues, Astrometric and photometric star catalogues derived from the ESA HIPPARCOS Space Astrometry Mission (Nordwijk, Netherlands: ESA Publications Division), ESA SP Ser., 1200.
- [20] Espín Estrella, A., Aznar Dols, F., Manzano, E. y Espín Martín, A. 2009. Luminotecnia básica para Ingenieros. Copicentro Granada S.L., ISBN: 978 84 92680 10 8.
- [21] Stetson, P.B. 1987. PASP, Vol. 99, pp. 191.
- [22] Falchi F., Cinzano, P., 2003, Mem. Soc. Astron. Ita., 71, 1, 139.
- [23] Fisher, A., Sastri, V.D.P., Isobe, S., Narisada, K., Schreuder, D.A., Yates, R., Díaz Castro, J., Mason, J., Murdin, P., Pollard, N.E., Crawford, D.L. 1997. Guidelines for minimizing sky glow. CIE 126, ISBN 978-3 900734-83-1.
- [24] Galadí-Enríquez, D., Ribas, I. 1998. Manual práctico de astronomía con CCD. Ed. Omega, ISBN 978 8 428211 69 7.
- [25] Garstang, R. H., 1986, PASP, 98, 364.
- [26] Gnuplot website: http://www.gnuplot.info/

- [27] Hroch, F. 1998. Computer programs for CCD photometry. Proc. 29<sup>th</sup> Conference on variable star research, 7<sup>th</sup>-9<sup>th</sup> November 1997. Brno, Czech Republic. ISBN 80-85882-09-4, pp. 30-39.
- [28] IRIS website: http://www.astrosurf.com/buil/us/iris/iris.htm
- [29] Johnson, H. L., Morgan, W. W. 1953. Fundamental stellar photometry for standards of spectral type on the revised system of the Yerkes spectral atlas. Ap.J. Vol. 117, pp. 313-352.
- [30] Levasseur-Regourd, A.C. 1994. Natural background radiation, the light from the night sky. McNally, ed.
- [31] Longcore, T., Rich, C. 2004, Ecological Light Pollution, Ecol Environ. The Urban Wildlands Group. The Ecological Society of America, Los Angeles, ca. USA.
- [32] McNally, D. ed., 1994. Adverse environmental impacts on astronomy: An exposition. An IAU/ICSU/UNESCO Meeting, 30 June - 2 July, 1992, Paris. Cambridge University Press.
- [33] Mermilliod, J. C., Mermilliod, M., Hauck, B. 1997. A&AS 124, pp 349-354.
- [34] Meeus, J. 1998. Astronomical algorithms, Willmann-Bell Inc., 2<sup>a</sup>Ed.
- [35] Moore, J. D., Pierce, S. M., Walsh, H. M., Kvalvik, S. K., Lim Verh, J. D., 2000, Urban Light Pollution Alters the Diel Vertical Migration Daphnia, Verh. Internat. Verein. Limnol, 27 1-4 Schweizerbart'sche Verlagsbuchhandlung, Stuttgart, Germany.
- [36] Pauley, S. M., 2004, Medical Hypotheses, 63, 588.
- [37] Pogson, N. R., 1856, R.A.S., vol. 17, p. 12.
- [38] Rabaza, O., Galadí-Enríquez, D., Espín Estrella, A., Aznar Dols, F., 2010. J. Environ. Manage. Vol. 91, pp. 1278-1287.
- [39] Rieke, G. H., Lebofsky, M. J., Low, F. J., 1985, AJ, 90, 900.
- [40] Rozenberg, G. V. 1996. Twilight: A Study in Atmospheric Optics. New York: Plenum Press, 160. Translated from the Russian by R. B. Rodman. LCCN 65011345.
- [41] Schernhammer, E. S., Laden, F., Speizer, F. E., Willet, W. C., Hunter, D. J., Kawachi, I., et al., 1966, J. Natl. Cancer Inst., 95(11), 825.

- [42] Schwarz, H. E., Smith, R., Walker, D., 2004, Springer, 379.
- [43] Shaflik, C., 1997, Technical paper prepared at University of British Columbia, Dept. of Civil Engineering, pp. 9.
- [44] Stellarium website: http://www.stellarium.org/es/
- [45] Suh, Y. C. 2004. Automatic delineation of sky view in urban canyons by 3-Dimensional GIS. KSCE Journal of Civil Engineering, Vol. 8, No. 2, pp. 227-232.
- [46] Walker, M.F. 1977. The effects of urban lighting on the brightness of the night sky. Publ. Astron. Soc. Pacific, Vol. 89, pp 405-409.
- [47] Warmels, R. H., 1991, PASP, 25, 115.
- [48] Welch, D., Tekatch, A., Sky Quality Meter website: http://www. unihedron.com/projects/darksky/

Contents lists available at ScienceDirect

### Journal of Environmental Management

journal homepage: www.elsevier.com/locate/jenvman

# All-Sky brightness monitoring of light pollution with astronomical methods

### O. Rabaza<sup>a,\*</sup>, D. Galadí-Enríquez<sup>b</sup>, A. Espín Estrella<sup>a</sup>, F. Aznar Dols<sup>a</sup>

<sup>a</sup> Department of Civil Engineering, University of Granada, Severo Ochoa Str. s/n, 18071 Granada, Spain <sup>b</sup> German-Spanish Astronomical Center (Calar Alto Observatory), Jesús Durbán Remón 2-2, 04004 Almería, Spain

### ARTICLE INFO

Article history: Received 25 June 2009 Received in revised form 3 January 2010 Accepted 7 February 2010 Available online 2 March 2010

Keywords: Light pollution All-sky camera Photometric bands Astronomy

### ABSTRACT

This paper describes a mobile prototype and a protocol to measure light pollution based on astronomical methods. The prototype takes three all-sky images using *BVR* filters of the Johnson-Cousins astronomical photometric system. The stars are then identified in the images of the *Hipparcos* and *General Catalogue of Photometric Data II* astronomical catalogues, and are used as calibration sources. This method permits the measurement of night-sky brightness and facilitates an estimate of which fraction is due to the light upscattered in the atmosphere by a wide variety of man-made sources. This is achieved by our software, which compares the sky background flux to that of many stars of known brightness. The reduced weight and dimensions of the prototype allow the user to make measurements from virtually any location. This prototype is capable of measuring the sky distribution of light pollution, and also provides an accurate estimate of the background flux at each photometric band.

© 2010 Elsevier Ltd. All rights reserved.

#### 1. Introduction

The indiscriminate emission of light into the atmosphere is another type of environmental pollution along with as the emission of fumes, the discharge of hydrocarbons into the ocean by vessels, and the dumping of pollutants into rivers by factories, In fact, light pollution has a negative impact on biological rhythms, has important psychological and physiological effects on human health, and is a source of environmental degradation (Borg, 1996; Shaflik, 1997).

Examples of how light pollution affects biological rhythms are the following:

- i) *Migratory birds:* Artificial light projected onto the sky dazzles and disorients birds (Longcore and Rich, 2004).
- ii) *Zooplankton:* High levels of light can reduce the population of *Daphnia*, a crustacean at the bottom of the marine food chain (Moore et al., 2000).
- iii) Fish: The light of coastal cities confuses fish in their migrations, and may induce a reduction of the plankton population (Moore et al., 2000).
- iv) Insects: Light pollution affects the reproductive cycles of insects because they must cover long distances to mate, and are unable to cross the "light barrier" of the illuminated city center (Longcore and Rich, 2004).

- v) Other species: The population equilibrium of other species is severely affected because some species are blind to certain wavelength intervals, while others are able to perceive them. As a consequence, predators can prosper, whereas the species blind to these wavelengths cannot.
- vi) *Flora:* Certain plants are affected by the decrease in the populations of insects required to pollinate them. Although more research is needed, this may affect the productivity of certain crops.
- vii) Human health: Various research studies demonstrate the impact of light pollution on human health, e.g. the suppression of melatonin by exposure to light at night is closely related to higher rates of breast and colorectal cancers (Schernhammer et al., 2003; Blask et al., 2005) or the negative effects on the human circadian clock (Pauley, 2004) due to the relationship between the blue-light-sensitive retinal ganglion cell light receptors and the modern high-intensity discharge and white LED lamps.

The astronomical scientific community was the first to be concerned by light pollution, and regulations were proposed to reduce the contribution of artificial light sources to the night sky background. In recent years, scientists have assessed light pollution in various ways. For example, they have studied the relationship between the light emitted by a city and its population (Walker, 1977), or have analyzed the atmospheric properties used to calculate luminance due to scattered light (Treanor, 1973; Berry, 1976). Their studies are based on measurements of sky brightness with professional telescopes at astronomical observatories



<sup>\*</sup> Corresponding author. Tel.: +34 958230572; fax: +34 958814530. *E-mail address:* ovidio@ugr.es (O. Rabaza).

<sup>0301-4797/\$ -</sup> see front matter @ 2010 Elsevier Ltd. All rights reserved. doi:10.1016/j.jenvman.2010.02.002

(Garstang, 1986) or satellite measurements of the light scattered upward by cities at night (Cinzano et al., 2000; Falchi and Cinzano, 2003; Chalkias et al., 2006).

This paper describes the a portable instrument, similar to others, such as the WASBAM instrument (Cinzano and Falchi, 2003), or similar (Duriscoe et al., 2007), which are composed of a wide-angle photographic lens and a CCD to take images of small areas of the sky in order to make a complete map of the sky. Another example is the TASCA instrument (Smith et al., 2004), an all-sky camera of commercial parts, which is used to monitor atmospheric effects, air glow variations, and light pollution.

The technique described in this paper is innovative, and is based on the data analysis method used by astronomers in classical CCD stellar photometry to derive accurate measurements of light pollution in the photometric bands *B*, *V* and *R* of the Johnson-Cousins photometric system. By means of software, which we specifically developed for this purpose, it was possible to automatically calculate artificial sky brightness from the images obtained with the prototype.

Our study demonstrated that light pollution can be measured by combining classical astrophotometry with the use of wide-angle cameras. This is essentially the novelty of our work.

#### 2. Prototype description

The hardware of the instrument used consists of three separate elements. The first element and core of the apparatus is a researchgrade, thermoelectrically cooled, astronomical CCD camera, equipped with an internal filter wheel in which the standard B. V and R filters are installed. The CCD camera in our study was an SBIG STL-11000 M camera with an array of 4008  $\times$  2672 active pixels of 9 microns square per pixel. The second element is a fish-eye photographic lens, capable of taking a full sky image in only one exposure and focused permanently to infinity. The type of photographic lens used in our study was an AF DX Fisheye-Nikkor 10.5 mm f/2.8 G ED. This fish-eye lens, like all modern fish-eye lenses, is conformal, which means that its radial distortion is designed to keep a pixel area that is uniformly projected onto the sky vault all over the chip. This combination of lens and CCD camera gives a pixel size of 176.8 square arcseconds on the sky. All this was installed on a standard German-type astronomical equatorial mount (third element), which was able to compensate for the Earth's rotation during long integration times. A laptop computer controlled the whole system.

The software used was a computer code, developed by the authors of the study. The code was developed by means of shell scripts that control *Fortran* 77 subroutines and *gnuplot* executables for intensive calculations, and *Perl* subroutines for the treatment of the data base, e.g. the star photometric catalogues. Finally, the system includes a set of scripts that control the *ESO-MIDAS* package, a general tool for image processing, developed by the *European Organization for Astronomical Research in the Southern Hemisphere*.

The flat-field corrections were made with an integrating sphere. Fig. 1 shows the laboratory set-up to make three typical flat frames (one per filter), one of which is displayed. Flat-fielding was performed as a standard step of the automatic data reduction. Dark current correction was carried out during observation sessions by automatically taking dark frames after each sky image.

#### 3. Physical background

The core idea of the method described in this paper was to compare the radiant flux received from the sky background with the radiant flux received from stars of known brightness. Conceptually, if the stellar surface is admitted to have uniform brightness,

Fig. 1. Laboratory set-up to take the flat fields for each filter (up). One of them is displayed (down).



**Fig. 2.** Image taken with the *B* filter. Some stars are identified. Date: August 6, 2008, 01:43 am.





**Fig. 3.** Image taken with the V filter. Some stars are identified. Date: August 6, 2008, 01:38 am.

the radiant exitance leaving the star per unit area can be defined as follows:

$$M_{\rm e} = \frac{\phi_{\rm e}}{4\pi R^2} \tag{1}$$

where  $\varphi_e$  is the total radiant flux emitted by the star, and *R* is the stellar radius.

As a consequence, the average irradiance at the Earth is the following:

$$\overline{E}_{e} = \frac{\phi_{e}}{4\pi r^{2}} \tag{2}$$

where *r* is the distance between the star and the Earth.

We used two star catalogues to identify the stars detected in the images, and to have access to their brightness in the photometric bands used. These catalogues ware the *Hipparcos* catalogue (ESA, 1997) and the *General Catalogue of Photometric Data II* (*GCPD II*) (Mermilliod et al., 1997). From these sources we were able to obtain



**Fig. 4.** Image taken with the *R* filter. Some stars are identified. Date: August 6, 2008, 01:33 am.



**Fig. 5.** Relationship between B, V and R standard magnitudes calculated by means of Eq. (12) and standard catalogue magnitudes of the identified stars.

the most accurate information on stellar positions in celestial coordinates, and on the brightness of the stars in several of the photometric bands, most frequently used in astronomical research studies, namely, those of the Johnson-Cousins system, and more specifically, the B (blue), V (visual, centered on the green color) and R (red).

In astronomy, the apparent brightness of celestial bodies is not measured either in units of flux (W/m<sup>2</sup>) or spectral flux (W/m<sup>2</sup>/nm). Instead, the system of *standard apparent magnitudes* is used. The apparent magnitude *m* and the irradiance  $\overline{E}_e$  received on Earth from a celestial body are given by the *Pogson Law* (Pogson, 1856):



Fig. 6. Curve fitting to a set of data points, obtained from the online application of each filter.

$$m = C - 2.5 \cdot \log(\overline{E}_{e}) \tag{3}$$

where *C* is a constant that depends on the units of the irradiance and the characteristics of the instrument.

The signal really measured by any detector depends on several factors, e.g. response of the instrument and optical system, response of the detector itself, atmospheric path that the light coming from celestial body must cross to reach the instrument, and finally, the environmental conditions.

We wished to use the stars as a reference, but catalogue data are extra-atmospheric magnitudes. This means that information in catalogues refers to the apparent brightness of the stars as observed from outside the atmosphere. Since our measurements were taken from inside (or beneath) the atmosphere, the first step was to evaluate how the atmosphere affected the stellar flux received. This is known as *atmospheric extinction correction*. After this evaluation was carried out, we compared the intensity of the stars measured on the detector with the catalogued magnitudes. This allowed us to calibrate the system in terms of absolute irradiance, measured in stellar magnitudes. It also permitted us to translate the intensity detected at any other point of the image into stellar magnitudes, which is the standard way that astronomers measure sky background brightness.

#### 3.1. Atmospheric extinction correction

The irradiance received from a celestial body from below the atmosphere is:

$$\overline{E}'_{\rm e} = \overline{E}_{\rm e} \cdot e^{-k\chi} \tag{4}$$

where  $\overline{E}_{e}$  is the irradiance outside the atmosphere;  $\chi$  is the atmospheric thickness; and *k* is a coefficient related to the atmospheric extinction. In astronomy, the quantity  $\chi$  is usually known as *airmass*. After the application of logarithms, Eq. (4) becomes the following:

$$\log(\overline{E}'_{e}) = \log(\overline{E}_{e}) - k\chi \cdot \log(e)$$
(5)

When Eq. (3) is taken into account, this gives:

$$\frac{C-m}{2.5} = \frac{C-m_0}{2.5} - k\chi \cdot \log(e)$$
(6)

therefore:

$$m = m_0 + 2.5k\chi \cdot \log(e) \tag{7}$$

where  $m_0$  is the *apparent magnitude* (extra-atmospheric magnitude, which is the quantity listed in star catalogues); and *m* is the *instrumental magnitude* (intra-atmospheric magnitude, affected by instrumental effects and atmospheric extinction).

Eq. (7) is usually written as follows:

$$m_0 = m + K \cdot \chi \tag{8}$$

where *K* is a parameter called *constant of atmospheric extinction*  $(K = -2.5 \cdot k \cdot \log(e))$ ; note the sign change) and expression (8) is the *equation of atmospheric extinction*. Eq. (8) combined with Eq. (3) becomes:

$$m_0 = C + K \cdot \chi - 2.5 \cdot \log(\overline{E}_e) \tag{9}$$

Expression (9) is written in very generic terms, and refers to irradiances and stellar magnitudes without specifying at which wavelength they are measured. Since we worked with three different filters, corresponding to three different wavelength intervals in the electromagnetic spectrum, we were able to restrict the general expression (9) to obtain these specific formulae:



**Fig. 7.** Number counts in the middle of the detector of the image taken with the *B* filter (left) and number counts after removing the natural light emission of the stars (right). The flat-field correction has not as yet been applied.



Fig. 8. Magnitude values in the middle of the detector for the image taken with the B filter (left) and spectral irradiance (right). The flat-field correction has been applied.

$$B = C_b + K_b \cdot \chi + b$$
  

$$V = C_v + K_v \cdot \chi + v$$
  

$$R = C_r + K_r \cdot \chi + r$$
(10)

The previous array of equations includes the definition of quantities b, v and r, the instrumental magnitudes in each of the bands. Moreover, B, V and R are the extra-atmospheric apparent magnitudes in each band, the quantities given in the astronomical photometric catalogues. These relations constitute the simplest, most basic model of astronomical photometry data reduction. They implicitly assume that the set of effective filters used by the instrument system (the result of combining the spectral transmission curve of the optical filters with the spectral absorption curve in optics and the spectral sensitivity curve of the detector) really match the set of filters, originally used to define the photometric system, as reflected in the photometric information found in the photometric catalogues (*standard filters*).

If there are significant deviations between the set of effective filters of the instrument system and the standard filters, more refinements should be added to Eqs. (10), such as the inclusion of color-dependent terms. Based on our experience, we found that this simple model was very well suited to our purposes since overall errors in the parameters were on the order of 0.07-0.10 magnitudes. The addition of color terms to the model did not improve the quality of the fitted parameters, what meant that our main source of uncertainty did not reside in the profile of the effective filters, but rather in other factors (e.g. spatial sampling of the star profiles, photometric aperture effects, accuracy of background determination in undersampled images, etc.). Furthermore, it made little sense to compute color terms using reference sources with a black body spectral profile (the stars) and to apply them later to a source (the sky background) with a totally different spectral distribution. For all these reasons, color terms were not considered in our model, and thus, we applied the simplest photometric equations, including only zero point and linear extinction coefficients.

#### 3.2. Standardization of the measurements

The sky images allowed a direct measurement of the fluxes detected at each band, and thus, the derivation of the quantities, *b*, *v* and *r* for each star. Moreover, each star has a different value of  $\chi$ , since this quantity depends on the altitude of the star above the horizon. The values of  $\chi$  were calculated from the geographical coordinates of the place of observation, the time of observation, and



**Fig. 9.** Magnitudes per square arcsecond (up) and spectral irradiance (down) calculated over the All-Sky image for the *B* filter. The spectral irradiance color bar scale is in units of  $\times 10^{-17}$  W/m<sup>2</sup>/nm.



Fig. 10. Magnitude values in the middle of the detector for the image taken with the V filter (left) and spectral irradiance (right).

from the celestial coordinates of the stars. Since the values of *B*, *V* and *R* were also known for each star from the photometric catalogues, the problem was reduced to determining the constants,  $C_x$  (known as *zero points*) and the extinction coefficients,  $K_x$ .

Since no color terms were included, the problem could be solved separately for each filter. Given an image taken with a generic filter, a computer procedure was applied to detect all the stars in it. The process was complicated by the fact that the background was not uniform and non-standard solutions had to be implemented in this step. The airmass  $\chi_i$  corresponding to each star was computed.

The *airmass* thickness was thus calculated with the following equation (Rozenberg, 1966):

$$\chi = \frac{1}{\cos(z) + 0.025 \cdot e^{-11 \cdot \cos(z)}}$$
(11)

where *z* is the zenithal distance of the star.

The brightness  $D_i$  of each detected star was transformed into an instrumental magnitude, such as  $x_i = -2.5 \log(D_i)$ . The following system of equations is thus derived:

$$X_i = C_{\mathbf{x}} + K_{\mathbf{x}} \cdot \chi_i + \chi_i \ i = \{1, 2, ..., N\}$$
(12)

where *N* is the number of detected stars, whose standard magnitude *X* is listed in the catalogues. The system is solved by least squares fit to determine the free coefficients  $C_x$  (zero point) and  $K_x$  (extinction coefficient).

Once the system is solved, the zero point can be used to transform the observed intensity of any pixel into stellar magnitudes. If the angular size of each pixel projected onto the sky is known, the magnitude can be transformed into the standard units of observational astronomy, namely "magnitudes per square arcsecond".

It is worth noting that the extinction coefficients only play the role of allowing the correction of catalogue stellar magnitudes from extra-atmospheric to sub-atmospheric. However, they are not applied to the brightness of background pixels, since the concept of atmospheric extinction plays no role in this case. We are interested in measuring how much light from the sky enters the lens. It is thus necessary to count the photons entering the lens from the sky background, wherever they come from, and whatever processes they have experienced along their path through the air. The extinction processes suffered by this background light before entering the lens are not relevant. In the context of this simple photometric model, only the zero points are needed to transform the brightness of the sky background from counts on the detector to astronomical stellar magnitudes.



**Fig. 11.** Magnitudes per square arcsecond (up) and spectral irradiance (down) calculated on the All-Sky image for the *V* filter. The spectral irradiance color bar scale is in units of  $\times 10^{-17}$  W/m<sup>2</sup>/nm.



Fig. 12. Magnitude values in the middle of the detector for the image taken with the R filter (left) and spectral irradiance (right).

#### 4. Analysis and results

Figs. 2–4 show the images taken with our prototype with exposure time of 60 s for the *B*, *V* and *R* filters of the *Johnson-Cousins Photometric System*. The geographical coordinates where the images were taken were  $37^{\circ}09'02''N$  Lat.,  $03^{\circ}36'22''W$  Long. and the location was 670 m above the sea level.

With a *free open source* software application called *Stellarium*, we identified the stars (see labels in Figs. 2–4). To correctly plot the sky, *Stellarium* only needs as input the geographical coordinates and the exact time when the images were taken. The stars identified are labeled with their identifier Henry Draper number (HD), also used in the *Hipparcos Catalogue* (ESA, 1997) and in the *General Catalogue of Photometric Data II* (Mermilliod et al., 1997). These stars were our calibration sources since we knew their *B*, *V* and *R standard apparent magnitudes*, and therefore, their radiant fluxes. Moreover these values do not vary in time.

If the number of identified stars is *N* according to Eq. (12), then there are  $3 \times N$  equations to solve:

$$B_{i} = C_{b} + K_{b} \cdot \chi_{i} + b_{i} \quad i = \{1, 2, ..., N\}$$

$$V_{i} = C_{v} + K_{v} \cdot \chi_{i} + v_{i} \quad i = \{1, 2, ..., N\}$$

$$R_{i} = C_{r} + K_{r} \cdot \chi_{i} + r_{i} \quad i = \{1, 2, ..., N\}$$
(13)

The effective surface of the photographic lens, as well as its transmission, is taken into account in the  $C_b$ ,  $C_v$  and  $C_r$  coefficients. To find these and the  $K_b$ ,  $K_v$  and  $K_r$  coefficients, we applied a least squares fit programmed in the code. As a result, a typical plot of the calculated *B*, *V* and *R* magnitudes versus the catalogue magnitudes of the identified stars are shown in Fig. 5.

Finally, we apply the equations that automatically calculate the *standard apparent magnitudes* at each pixel of the complete image:

$$B_{\text{pixel}} = C_{\text{b}} - 2.5 \cdot \log\left(\frac{\text{counts}_{\text{pixel}}^{b}/t_{\text{exp}}}{A_{\text{pixel}}}\right)$$

$$V_{\text{pixel}} = C_{\text{v}} - 2.5 \cdot \log\left(\frac{\text{counts}_{\text{pixel}}^{v}/t_{\text{exp}}}{A_{\text{pixel}}}\right)$$

$$R_{\text{pixel}} = C_{\text{r}} - 2.5 \cdot \log\left(\frac{\text{counts}_{\text{pixel}}^{r}/t_{\text{exp}}}{A_{\text{pixel}}}\right)$$
(14)

where  $counts_{pixel}^{b}$ ,  $counts_{pixel}^{v}$  and  $counts_{pixel}^{r}$ , are the pixel counts due to the radiant flux received;  $t_{exp}$  is the exposure time; and  $A_{pixel}$  is the area of 1 pixel in square arcsecond.

As shown in Eqs. (14) the coefficients  $K_x$  related to the *atmospheric extinction* were not considered because we were interested in measuring the amount of light actually reaching the detector, independently of its previous extinction history during its atmospheric path.



**Fig. 13.** Magnitudes per square arcsecond (up) and spectral irradiance (down) calculated over the All-Sky image for the *R* filter. The spectral irradiance color bar scale is in units of  $\times 10^{-17}$  W/m<sup>2</sup>/nm.

Table 1
Results: the extinction coefficients (mag/airmass) and zenithal brightness (mag/arcsec <sup>2</sup> ) calculated by least squares fit.

	K <sub>b</sub>	$Z_b$	K <sub>v</sub>	$Z_{\nu}$	K <sub>r</sub>	Zr
Urban Sky	$-0.42\pm0.12$	$17.50\pm0.16$	$-0.38\pm0.12$	$16.90\pm0.16$	$-0.31 \pm 0.12$	$16.20\pm0.16$
High Mountain	$-0.30\pm0.08$	$21.03 \pm 0.15$	$-0.22\pm0.08$	$20.58 \pm 0.15$	$-0.19\pm0.08$	$19.94\pm0.15$

The extinction coefficients may be affected by reddening, i.e., color-dependent second-order effects. Since blue stars are more extinguished than red stars, a sample of blue reference stars would thus give a higher extinction value than a sample of red stars.

Furthermore, a change in the extinction slope would also affect the zero point. Classical astronomical photometry deals with all these color-dependent effects by using a sample of reference stars, whose spectra are as close as possible to those of the problem stars.



Fig. 14. Image taken with the B (up), V (middle), R (down) filters from high-mountain area and spectral irradiances. Date: September 7, 2008, 04:05 am.

However, our problem source was the sky background, which is not a black body in any sense. Consequently, the only possible way to allow for color-dependent effects was to use a sample of reference stars of all possible colors. This naturally induced a higher scatter in the fit, which translated into a higher uncertainty both in the extinction coefficient and in the zero point. All tests performed have shown that the zero point in each band is really an instrumental constant within the uncertainty levels.

To transform the *B*, *V* and *R* magnitudes to spectral irradiance units we used an online application<sup>1</sup> based on (Campins et al., 1985; Rieke et al., 1985; Cox, 2001). This application provided the equivalence between *Johnson Photometric System* magnitudes and the flux density in  $W/m^2/nm$  units<sup>2</sup> for each filter.

Finally, the data were curve-fitted (see Fig. 6) to obtain a formula that could be subsequently used in our computer code. The equations of the curves are:

$$\overline{E}_{445 \text{ nm}} = 6.73 \cdot 10^{-11} \times 0.398^{B}$$

$$\overline{E}_{551 \text{ nm}} = 3.76 \cdot 10^{-11} \times 0.398^{V}$$

$$\overline{E}_{658 \text{ nm}} = 1.80 \cdot 10^{-11} \times 0.398^{R}$$
(15)

where B, V and R are the magnitudes; and 445 nm, 551 nm, and 658 nm are the effective central wavelengths for each filter.

### 4.1. Result with the B filter

Fig. 7 shows the number counts in the middle of the detector along the horizontal direction, concretely, row#1336 of the pixel array. The sharp peaks are due to the stars located on this row in the plot (left) and the result (right) of the plot counts after removing the natural light of the stars, leaving only the artificial light emission (and diffuse natural sources such as the Milky Way). By using *ESO-MIDAS* (Warmels, 1991), the image treatment tool implemented in our code, it was possible to remove those sharp peaks and to smooth out the image by replacing each pixel value, I(x, y)with M(x, y), the minimum number counts of the pixels in the neighborhood<sup>3</sup> of (x, y). Fig. 8 shows the magnitudes per square arcsecond values plot (left) in the middle of the detector along the horizontal direction and the spectral irradiance plot (right).

The fact that the zenith appears brighter than its surroundings in all three images (B, V and R) even after flat-fielding is due to the presence of a close vertical searchlight in this highly polluted urban area. Of course, in less polluted zones, the zenith is always darker than the rest of the sky (see Fig. 14). A color map with the distribution of magnitudes per square arcseconds and spectral irradiance is shown in Fig. 9.

Due to the high flux received from the fluorescent sign light, it was deduced that the lamp had a significant component of shortwavelength emission. This kind of qualitative hint regarding the type of lighting comes from the sky color background, a property deduced from the comparison of the images taken at different bands.

### 4.2. Result with the V filter

To compare in the same conditions the received flux under the V filter with respect to the *B* filter, Fig. 10 shows the magnitudes per square arcsecond values plot (left) in the middle of the detector

<sup>2</sup> The online application shows the flux density at  $W/m^2/micron$  units. Nevertheless the relationship between both units is  $W/m^2/micron = 10^{-3} W/m^2/nm$ .

along the horizontal direction and the spectral irradiance plot (right).

A color map with a distribution of magnitudes per square arcsecond and spectral irradiance is shown in Fig. 11.

### 4.3. Result with the R filter

Fig. 12 shows the plot of magnitudes per square arcsecond values (left) in the middle of the detector along the horizontal direction for filter *R*, in the same way as the previous filters, and the spectral irradiance plot (right). A color map with a distribution of magnitudes per square arcsecond and spectral irradiance is shown in Fig. 13.

#### 4.4. Numeric results

Table 1 shows the zenithal brightness ( $Z_b$ ,  $Z_v$ ,  $Z_r$ ) and the extinction coefficients ( $K_b$ ,  $K_v$ ,  $K_r$ ) deduced from observations under a polluted urban sky and from a darker (but not completely dark, due to the proximity of a city) high-mountain area (see Fig. 14). Zenital brightness is given in magnitudes per square arcsecond, while the extinction coefficients are expressed in magnitudes per unit of airmass. As expected, the extinction is lower in the high-mountain location, and in all cases, extinction increases towards shorter wavelengths.

#### 5. Conclusions

This paper has described a study involving a prototype and an innovative method for evaluating light pollution. Standard techniques of astronomical photometry were applied to assess this type of pollution, and to obtain measurements of the night-sky brightness for each photometric band. Our study is innovative because this is the first time that conventional astronomical photometry methods have been used to analyze all-sky images. Our method has the advantage of ringing all the power of astrophotometry to the realm of light pollution assessment. The multi-band character of our measurements provided color information that also provided clues regarding the kind of lamps inducing the main components of the obtrusive light detected. The weight and dimensions of the prototype elaborated for the purposes of our research meant that it could be transported and used virtually anywhere without the need of large infrastructures, such as astronomical observatories.

#### Acknowledgments

This research study was funded by the Research Result Transfer Office (*Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación*) of the University of Granada. The authors wish to thank José Luis Ortíz Moreno for his research contribution to this project, and Evaristo Molero for the technical support provided.

#### References

Berry, R.L., 1976. J. Robot. Autonom. Syst. Canada 70, 97.

Blask, D.E., et al., 2005. Cancer Res. 65, 23.

- Borg, V., 1996. Geogr. Mag. 68, 56.
- Campins, H., Rieke, G.H., Lebofsky, M.J., 1985. Astron. J. 90, 896.
- Chalkias, C., Petrakis, M., Psiloglou, B., Lianou, M., 2006. J. Environ. Manage. 79, 57. Cinzano, P., Falchi, F., Elvidge, C.D., Baugh, K.E., 2000. Mem. Soc. Astron. Ita. 71, 1149. Cinzano, P., Falchi, F., 2003. Mem. Soc. Astron. Ita. 74, 458.
- Cox, A.N., 2001. Allen's Astrophical Quantities, fourth ed. AIP Press (Springer), p. 387. Duriscoe, D.M., Luginbuhl, C.B., Moore, C.A., 2007. Publ. Astron. Soc. Pac. 119, 192.

ESA, 1997. The HIPPARCOS & TYCHO Catalogues, Astrometric and Photometric Star Catalogues Derived from the ESA HIPPARCOS Space Astrometry Mission. (ESA

Publications Division), ESA, Nordwijk, Netherlands. SP Ser., 1200.

Falchi, F., Cinzano, P., 2003. Mem. Soc. Astron. Ita. 71 (1), 139. Garstang, R.H., 1986. Publ. Astron. Soc. Pac. 98, 364.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> http://ssc.spitzer.caltech.edu/warmmission/propkit/pet/magtojy/index.html.

 $<sup>^3</sup>$  The images of this paper were smoothed out by obtaining the minimum from a window of 3  $\times$  3 (pixels) around each pixel in the image.

Longcore, T., Rich, C., 2004. Front. Ecol. Environ. 2, 191.

- Mermilliod, J.C., Mermilliod, M., Hauck, B., 1997. Astron. Astrophys. Suppl. 124, 349. Moore, M.V., Pierce, S.M., Walsh, H.M., Kvalvik, S.K., Lim, J.D., 2000. Verh. Internat. Verein. Limnol. 27, 1.
- Pauley, S.M., 2004. Med. Hypotheses 63, 588.

- Patiey, S.M., 2004. Med. Hypotheses 63, 588.
  Pogson, N., 1856. Monthly Notices of the Royal Astronomy Society 17, 12.
  Rieke, G.H., Lebofsky, M.J., Low, F.J., 1985. Astron. J. 90, 900.
  Rozenberg, G.V., 1966. Twilight: a Study in Atmospheric Optics. Plenum Press, New York, p. 160.
- Schernhammer, E.S., Laden, F., Speizer, F.E., Willet, W.C., Hunter, D.J., Kawachi, I., et al., 2003. J. Natl. Cancer Inst. 95 (11), 825. Shaflik, C., 1997. Technical paper prepared at University of British Columbia, Dept. of
- Shalink, C., 1997. Technical paper prepared at Oniversity of Civil Engineering, p. 9.
   Smith, R., Walker, D., Schwarz, H.E., 2004, Springer, 379.
   Treanor, P.J.S.J., 1973. Observatory 93, 117.
   Walker, M.F., 1977. Publ. Astron. Soc. Pac. 89, 405.

- Warmels, R.H., 1991. Publ. Astron. Soc. Pac. 25, 115.