Thomas

Leon

17. a. 5.

Symbolicum 1

Archivo del Sol. de Granada for the

17.a S.S.

(1)

Index per gradia quia Hieroglyphica

Accidentia conjoncta humani et animi
Actiones et affectiones naturales ibi v. corpui
Aedificia v. domus aves
Aer v. elementa
Aes v. metalla
Ager agricultura v. Mechanica
Amarus v. sapores
Amicitia v. Ethica Virtutes
Angeli v. Spiritus
Apotheosis ipsa n. 1.
Animalia
Apes v. inf. Insecta Amphibia reptilia
Aqua v. elementa
Aquatilia
Artes et earum instrumenta = Arithmetica
Astronomia v. mundus v. Mechanica = Fabri
Aves et auspicia
Auligatia v. Mechanica
Autarkeia v. Ethica

Abscondo
Actis et ago
aedificare
Affectio conjunctorum animi
Alimentum
Animantia sublimia
Aqua
Arbor
Arundo
Ascendere
Avis
Avis

Index verborum Symbolicorum 1

Abyssus
Abyssus v. tempus
Accipiter
Actiones et affectus
Adeps
Admiratio
Advena
Adulterium
Aedificium
Aer
Aes
Aestus
Ager agricultura
Agnus
Ala
Alienigena
Altare
Altitudo
Amarus
Amygdala
Anecdota
Angeli
Angulus
Animalia
Annulus
Ager
Aquila
Aqua
Aquilo
Ara
Arab
Aranea
Arator
Area
Arcanarum
Architectura
Arcus

Aura
Argentum
Aries
Armus
Arma
Artes
Arundo
Asy
Aves
Aurum
Auriscalpium
Auxi
Auster
Azymus

Animus est quo sapimus anima qua vivimus iuxta
Linguae Latinae; tametsi ea distinctio perpetua et constans
apud Linguae suae auctores non est = sed eius est = Alius
est animus Platoni et volucrem addutus ad Adam
in Paradysum delicias cauos motus exercitans: Apud
Aegyptios duo motus acupitis aut Sumiqeta aut
Strivolans: acuiter sursum versus volans animus
ad divina intentus = v. acuqueo
Animus solet ad similia deijci = divinis intendere Doctrin
alius est = avitijs depurgari = gradus; qui patitur
se regi = suavitate permulcendus et quando permitti
aliqua vitia ex fine = eius affectus maxime fugienda
quia vires detent imminutus ad bene agendum = cu
animi candor. dor et benignitas animorum Fidei et doctrina; nulli
denasere et suius candoris, nemines carere, ne mani
pestor quidem solet inesse etiam si maleficiorum
invidia somnui comparet: si cui vis efficiat albe
~~nota~~ Linea notetur timendum ne non emundetur
indui noram afferat quod de Sebellico Doctore
suo notat Pieius = Roma Pomponii Lias à
multis iniurijs Lacessitus numquam maledicendo
munia repulsae curavit = nomen Sadoleti in Mo
destia appellatione abivit = Genei qui sincerus
animus nulla maculae labefactari permittit
nobilius albitudo nomen insigni = Dyas xoxus ami
neus color apud apud Isaeum: An cygni alos
a natura assumet Hellanicus. Ego candorem veum
ex insigni et orphica morum compositione natum Lac
de non quae mera quadam simplicitas: hac causa
gloria hac navigationem felicem praestat in Sacrite
v. Pieu. de Gyno =
Animi quietus quae Pythagoras Gallus nutriendum
docet et Socrates de corp exercitus Aesculapio ani
morum medico Gallum sacrificandum iussit cum
exuer a corpore aegro cui animi morbi pullulant
Auroram clare quietus voce precari Lucretius inde

Propterea Apollo Doctores alia vitia Talli modo=
vt impierent in matre nimia pugnantia = Deperditio
desponsio animi in equo vid.t animi domita in Leone
sub iugo misso = Elatio animi describitur in pullo equo
non subacto = vis animi labefactata vina Sapientiae Deae quae =
animi pulchritudo per Danaem formosissimam fluit Iup.r
illi in singula membra animi corporis q vires unguit Ab
metus dum coniungit Leonem et aprum = Animi fortitudo
signatur quercus; animi Hominis fortis victitabant glande
et quercubus sati = animi magnitudo in camibus detonatis
animus in corp.e velut in peregrinat.e Phenix ex avelonga
absentiam denotant Aegyptij
Anima Aegyptij aliquem denotant qz Baiers Bai
anima est et Ers = Per Stellam quam Simon Lacu
Ioppualem cuilibet animae vult = Deus vel anima nu=
meris duali quia ab unitate deridit = Pyramidis figura
quae immortalitatis et figura et flamma = Anima in corp.e
Mirotanus genitus ex subitu Pasiphaes filia Solis et
Minois regis Cypri: de igneo aliquo et benevolo vehiculo
animarum ex loco Davidis qui faciit Angelos suos
spiritus: nam Plato animam vt potuit illud vehiculum
conscendere indumentum terreum ex transitu per caelestes
orbem et terram dicit = Europa Agenoris Regis
filia, per mare vecta, taurio insidens vetus Respiciens
terram Luttusq quam relinquit anima unita corp.i
divina considerans = Anima sang.e videtur multisi
et certe in scriptura anima Sang.is eo in sanguine et
solum Litari vt manducari voluit Deus et illes Pyta=
gorici per aegyptiis designabant Aegyptij qui ingo
rat aquas sed sanguinem = Ostreis genus humanum
et animam corpori adglutinatam comparat Plato Stellae
in figura ostrea corporis affectibus tangitur = cogitationes
generant = Purpurea indicata vel certe sanguis = anima
Leonis vehementius commovetur verbere caudae et illo motu
se exstimulat vt sono complosione quo dolore movet

excandescentia = Anima Boy in corde Italy i. in Cuore
maximum eius cum corde commercium per Bella indicat =
eius substantia id est sanguis = Per pisces indicantur quia
in aquis degunt et piscculi ait Deibus animarum
Dis offerebantur Romae = Animas in ipsorum exuendas
vel extraxandam dicebant veteres in Lucerna quae
conservanda = Vinum comparatur = Basilium cum ba
silisco; quia negant ita tenacissimae anima cum corpore
Animam mortuorum in Fabis habitare Pythagoras
indicarunt et fabas seminare noluerunt et si occideretur
Eius folia habent Lacrimas -
Animantia dicuntur quaecumque vita sensu et motu praedita
Lucerna cursores vitae Lampadas quas anima Soli
cor et alat =
Lumenta quae ad usum animalia domestica non iumentia
adaquat possides et מקנה i קנה possidentur manu habentur
possidentur =
Camelus animal pecunum est quia Set ungulam solidam
et ruminat: qui mittent aures pecoris ruminant id est de
gunt = Deglutit camelus qui magnas tortuositates = Homines
qui in fetus ruunt et ultra sublapsa refert, quia sub onere
cadens id ruinigit = Femora mensurat usque gradiendum
Camelus quasi Camerus ἀπὸ καμπῆς κ ὄμμος incurvo
Femur cui infirmi poplites et sub pondere defuit = fortis
et validus habetur ad omnia portanda et Mathematica
eius figuras sic augerunt = Divitiae multis vitiis et
tortuositatibus negotiorum acquiruntur. De vitiis quae di
vitiis cumulantur apertum est = Deliquus Camelus esse
ratus in omnia animantia et solitus petit = Camelus ren
in matrem faut et pullus illam id ment; imo quando
Camellarius qui admissarius id habent suppositus matres
conscias potis genas dedit = quod in equus id continet
imo fit equus sua filia coniux = Irascibiles valde sunt
et Equites gubernant sed equi non eorum odore fere pos
quae Gray 2. Lydorum equitat cor in prima acie con
stituit fuditque copias equestres Idri = In 12 diem

sine potu et cibo perseverant sitiensque et pretera à
Poetis et longa senectus tolerantur =

Mulus Nobilis et equilis et generosus luna mulis vehi dicitur
Poete sine nobilis et humore luna Quis in legitimis
matrimonis genitus mulis lectus et in oraculo fuga Lydis indicta
gentes Regis mulas cerebrit = Dulcis quo se volutaverit mula
f. amoris arborem à decent Magi = sese, unctis ex cauda male
mulieres faciunt gravere colligata = Praeciqua signatio sterilitatis
quod stringit animalibus testis gris diversis speciebus generata Itinnis
diversa species sed similima mulis = feminis locus sunt minime
adaptatiles frigidusque et nulla virtutis semen suffitis et sine
intro = Eleus ager qui equos fert generosos mulos in patria =
mula pariens inter absentia omnia Romanis et ad sibi
gerente matronam imaginem denotat = Inexpertus potendi
Plentum et amplissimum dominatus mula in domo Lucii Cad.
Medicus pegent sitis Pecus = Venus ad voluptatem et in ad quo
Lem mulis detegnat = muli mutuo se salutantes matrem officia
mutuis Laudes ab indigenis regentes denotant et denotat
deudeth Horatius statuit erat Roma consulti Rethor et altera
Alterum sermone andiet sonore.

Asinus per hominem asellicuses homines sine ignaviam
imperitum ex solitaria educat. Iubar asinus sorte vitra
termines accubant = nauseat asellus fabellam audit: et
asinus ad Lyram: mansuetudinis in omnis et vacuo sed
fuitibus = vitium in Iudo asinus victor Deus = Asinus
asini Longe distinta audire = Petulantia indicat Lay
civia: in asinos mitis post obitum qui nil judicat Seus
imaginentia et inventendae ex Plutarcho = Populus In-
daicus et stultus ex Cuthesio = Demoniacus animal
apud Aegyptios et à sacris alienus: propter idem ex alio
nigrum fuit; asinus Aegyptius in gravido = Asinus unicus
egregium primigenius ut dictum asini sucusatio gaudium
fuit = asinus salvatus inter gregem iniquam stoliditatis
argin ad tibias Lyra velguid sile = indoctus ab asino
exsenti indoctus audentis superiori = Sapiente g. de

ime de umbra afini disputant: ab Hebreis capuratini
adorari finxit Democritus Cornel. Tacitus et Plutarchus =
et alterigenam homines ainetos discergere = adulatorum ille
cibus = ignavia = Eremita praesertim per oragnum = mulier
male moriger quia semen ejicit nisi vederetur = in bovinus
parit quae pregnantia dissimulat = Dulcis ame solitus
vel enigmati ambiguum. quo conjux et parit = vir frugi
et uxor prodiga per orni fabellas = Paterfamilias frugi
et familia prodiga ex Drabon ead fabella = Victoria
omen apud Athenis Agasicl. cui nomen Nicon = Nauplius
asinum rodens vitem vitiare signum = ocius Dexanaui
asino significatum = asinus Labors magne expellit illum
post obitum deserunt cibus =

Equus Bellum denotat apud Cornutum Bello armantur
equi bellum dat armenta mutantur = Pugnacitas militis
ab equi sed Ages ab origine tauri = Celeritas si forti fidit equus
ad fugam = Alatus equus Soli in Galeni numis. Soli com
ruo. et in numis Iti = Per centauros humana vita libidinis
denotatur = fama per Pegasum in numis Pagasis equum
Cursor = Profugus ἐκτὸς πεφυ = equus frenos a regitur
aut fugatus denotat flenatam fecunditatem = equus natus apud
Iulium C. pedibus humanis imperium orbis denotat equi pe
bulo abstinent et flent in eum obita. equus Neronis adiecus
in Siniam Neronium et finem imperii = Quietes à laboribus
solutis pascuntur equi in numis VEHICULATIONE ITAL
Remisa = Caput equi frenati cum inscript ITALIA aut
Roma Italiam = Mauretaniam ab generatos equos et in
alia parma Mauri Fenoc = equitum victoriam Hiem Ro
manam magno regidante tumulus Selbet equus Bener Danos
Cebaleni et Smyrnei equi caput obtentant = Syracusani
cum inscript ΙΕΡΩΝΟΣ = Saxentini cum inscript ΤΑΥΑΣ =
Saxetanii senatus orientales ordo militia Set insigne equus
senii Luti colonia in clypeo sanctio = secundi Theodosiani
in parma Ferumpnea equus tot Luteus = alia a Constan
tio instituta qua propterea Constantia dicta qua utile

equus in gramine cerulea = Plex Hebrum ut multiplicabat
equos sed et moderat impetum aequalis sonabat in sedi
oin. Prudentius forte per equum inflata superbia tu
bat Insani volitabat equo = nequitiam in temperantia
versa. Miles Romane Egyptum cave. Lis Egyptiis in
Memphi sunt rem tum Egyptum Liberam fore ny in
eam venerunt Romani fasces. v. Chrysost. orat. in
vigilia Epiphania = ratio et cupiditas per bigas equo
rum in quibus dexter et sinister = Superbia insolentia
pertinacia et cupiditas per equum et ascensorem projicen
dos in mare Philo. Anacreon insolentia muliebres
per pullum equinum quem ut modum Magister. = Femi
nei gentis Lac imbrex balsamo & venena = Mercu
ria gravitas Diomedeis equis funestibus et omnia
vastantibus filia Israeli Regis quibus Somnus
in gabum et Syrogamon extrema contumelia est
Somo equus Somo in Somon positus = Rustici Catanii
dicti Arbopsami et Chronon peior est = Scilicet ante
omnes furum est magnis equarum et sepissime alis con
iugii vento gravidae = equi multo violentiores Veneris
quam femina. Syrogamus vinum quidam aveneficis
stillat ab inguine equi: alii est planta in Israelia
vel carunculae nascentis equi de fronte vocabat et
matri praecepit amor. inflas vaticinia dicunt esse qua
mater nisi decerpat et devoret ab educando filio
alienat. Planta Israelia apud Israelitas innov
magnitudine denotat gravitatem Syrogamatum
et Syrosiatum vim amatorii veneficii efficacem
obtinet = Profanus apud Egyptios et Flamen Dialis
nefas attingere pugnis venenum vedi in equo qui nobis
ut solent apud nos Presules nisi cum novus Pontifex
vestitus in Vaticanum = Dictatori nefas erat equitare
et auctoritatem ann Fabius maximus post cladem
ad Thrasymenum permissum est equitare, splendore augere
Philosophi indignum. Gemina cui insignitum Fab equino
capite humano pectore; equinis pedibus, quibus cunctatio

designatum = Animi degenerati deformitas. Fides et canis fuit
a D. dictorum Sulpicij Galbæ in Provincia exercentis cui
equus comitat in primo aditu itineris = Equus in voragine
Lapius difficultatis canis Serius in Fona = Ceres apud Pisi
galenses equino capite canes sedet in petra adnexis Dra
* conum et ferarum imaginibus. alij Veneri volunt velut
bundantiam in Veneris degenerantes = Quibus Dijs equi
sani. Martis immolatur ut Sobra plurimum placent Syri
dani immolat prius equo bellum Troianum suscepit = equus
caput geniis redimit in campo Martis pro fugiendo ab
bis mensis = Equus venatus in Frygeto monte Pelus. a Sae
damonijs immolari = Pecus Soli = apud Salentinos Soli
et in ignem ejicitur. Pullus Soli pro victoria ancipitis
Pistostratus =

Canis sacrum effertur qui solum Deo fidei religi ostendat =
Deposita apud Egyptios qui custodiunt sacra et interrando vi
dentur admirari et in deposita ita casta qui gerunt sacra
Hermipulus quinque Vates cum mustela et exercitus secum ferunt
nam mustela fatidica Virgine supposita fatidicam excitat mente
et sic primus auspicium vel vaticinat ex cane = Canes multi
lectores improvidi qui id audent effari quod verum est et supe
venente fugiunt = Canis mali genuij apud S. Paulum = Castro
dia militis nihil differt ab impigro cane = Dij Lares canini
pellibus indaebantur quia familiae ipsi omnia = Penij ubi
hij fautorum et benefactorum Lares canini pellibus et
aut ex virgine Centauros Late disputat = Vespillones seu
rum turcam edictum Libitinarium per canes deculagij et
Vulcani insignis Mysterium apud Diodorum = Grati animi
Memoria Fidei simulacrum est amicitiae = Cerberus hi
cers rationem naturam et mores constandet velo tiniles
Tartarea Cerberus custos inferni = Anubis canino capite
qui custos Isidis et Osiridis = Orcus Plutarcho qs
Nepstyn inferius Semiphorim Isum inferum Anubim fini
torum = Anubis Sacrum quod omnia ex se separat =
Puniens apud Egyptios canis, quia Serviorum canis fides
cum pectore corda in Deorum simulacris observandis Pto

emolumen

§. 1.

Baculus pastoralis Pedum directione et correctione dictus est a pede dictum ab usu considendi atq adsciscendi ad manum semper erat pastoribus Scalig. 1. Poet cap. 4 = Graece κορύνη a curvitate quam habet curvitate capitis καλαύβρεπα. Suidas ἀπὸ τοῦ κάμπτειν quia pro pondere capitis proiecta in caput dependitur erigo fecit = Βίβλος hic βίβλος τὸ δικαιον καλαύβρεπι = Detinet et usu et videm βίβλος ἀτραφος ὡς ἀγκυρα = Baculus ab antiquis battus vel a Graeco βακτηρία aliqui ab Hebraeo בקר multum Mem in B quae sunt elementa cognata = Staff Belgice Teutonice et Anglice quod affine est geibbes ambulo vela Bastone Anglice Bacc Gallice Battone Italice Bastone et Hispanice Bastaqua sustentaculum = Scipio ab omnium unitor unumque a cruciatu unique est senum Latinis & v. 4 Habens quod regione tua in manu sua pro multi red deum = a baculo Baculus vide ambecillis unus quod Horat sine causa quaerat a cuq = Iulius Scaliger Epei aridus ambecillis exiger = Ambecillis infantia et Prudentia sed baculus quam non designat sed digitos

senes Cancer repente in templo Dianae vid. Lipsius
Virga dicitur aviatute vel à vues. Virgarum vel
sic disciplinae castigationes et correctionis signum. Baculus
consolationis auxilij et sustentationis. Virgatua et baculus
ipsa consolata sunt. Baculus senectutis in Sobia Cleo
menes cum traditus est ab Sotibus in opin. Baeratie
baculo se munivit à mulcantes. Virgania vata quia
pro Sentitud. facillimè vacuatur unde quemadmodum
De baculis ex divinis et humanis Sabet pecuarum
Fratres Notavimus.

Sceptrum ab instituendo quae figura apud veteres?

§. 7.

De Bello et Pace.

Belli et pacis aures in quacumq gente oppidò sunt re
censeuie: Ex Bello pax et eo fine gerendum; dei
illorum ultra et necessaria causa = aliud est interitus
quando turbatores factiosi et clanculariij clandestinas factio
nes diversimant: tumultus ac seditiones concitant =
Bella externa quando extrinsecus Sotis insumpsit cui
opponenda sunt = sed quando ius nostrum repetimus omni
vi agendum est et denunciandis per feciales = aut
per Caducatores petenda pax est si invadentis potentia
impares sit vires = Imbellis aut imbecillis bellum non
incipiet
Bellicus apparatus deposcit milites qui scribendus auto
ramdus et armandus est: in diversorum subsidiis mixti
Lia comeatus depositis sumptus
Stipes et argentum quod pindupa natura cogendae. Dicti
tuendi qui cibaria congerent =
Deinde congregandus et ordinandus exercitus per legiones
cohortes vexillat. turmas proficiendis denuntiatis
centuriones tribuni, quibus addumtur optiones et omni
bus Imperator
Iniones intermiscendi sunt veterani: Volones et Dimaches
cum peditatu vel equitatu se adglomerant = Lixa
culones caculae rhedarum ab servitia adciscuntur

Armatura postulat loricam galeam caudex vel cedrinus
scutum clypeum ancile primus pectoris cetras / Sabam
manus habet, Gladius accomodatur lateri vel pendet
de balteo: in vagina conditur exagmatis triangulis
recondituri capulo teretis = Cataphracti circumque lori
cati incedunt

Arma quibus ~~armatus~~ crimen pugnatur sunt Hasta exigua
sagitta promuntur et arcu ferro diuguntur ingrientes
sagittare aut prostrare solent = Armenta bellica aut
sclopi per nitratis pulveris et plumbum alas agunt: o-
nustis agitatur draco aut matteolum et diplodontes
et ad scopum collimant =

Cum primum suscipitur expeditio calca metari de
bent tentoria pavillis tipi: milites munitionibus sevat
lare debent excubiis circumvenire; Strategematis
prius et dispositis insidiis expeditur et obiicere hostes
quam conveniunt = Emittendi praeva speculatores
exploratores convocati, quorum in militia magni usus
est. Per tesseras et symbola sui se agnoscant in
vicem. Hemerodromi egredientes diu motu irruptione
faciunt remeant = Excursiones fiunt cum frumen
tatum itur vel praedatum proceditur catervatim ag
minatim et per huiusmodi populationes vastantur
omnia et in urbis et agris nihil reliqui residui permanet

Ad praelium educta copia vel in cuneum coguntur
vel in phalangem et quadratam aciem aliis munitam =
vexilla in medio ferunt significii quos antesignani
cum spatis longis praecedant. Tympanista tym
panotriba tibicines aeneatores clarisicum canunt: tubarum
et lituorum flexi et directi aliis ingeminato clangore
atque strepitu ad alacritatem inflamant incendunt atque ad
dimicationem recepti canunt =

Celeri visitate pugna victoriam faciunt mox

toto agmine concurritur = Lapides fundis et catapultis
tela balistis glandes tormentis et sclopis: iacula spicula
missilia amentis mittuntur eminus = Cominus ensibus
et lanceis mucronatis cultridatis falcibus et bipennibus
magno nisu vibratis transverberando: contibus clavis atq;
aclidibus hastatis perturbando, flammis pugionibus pun
gendo et confodiendo ensibus machaeris sicis aureis
sarcis cadendo

Classis maritima instructus ut in navicularia dictum est,
et praeter cetera arma reductibus copis, habent mos
adunco adunca saepagines lamas: mitratis degellunt
ingruentes solem = Utrobique fit strages cadunt pernicie
sine et sine cultatu Et beata horrendo tremendo.

Conflictu durante succenturiati ex insidiis superveniente
à tergo adoriuntur invadunt aciem disturbant fugant
insectantur contruncidant = Illi terrore panico pertulti
partim se dedunt aut capiuntur: partim fugiunt et
diffugiunt galantur =

In civitate, aut arcem clade affecti se recipiunt
praesertim clade affecti aut profligati: proinde circum
sistitur, obsidetur, undique circumvallatur, angustatur et
machinis murialibus oppugnatur = Obsessi in suis praesidiis
propugnant si eumpeunt repellunturque et impetu maxime debellantur
Expugnata urbs ante ultimam deditione, diripitur aliquando
etiam abscinditur ad internecionem exsidium desolatur et funditus
evertitur = Illuminenta procedunt si quae ante fuerunt ser
gata vengerantur =

Indutiae et pangantur dantur obsides sed illaumen
pace vel ad bellum ent propriato vel ad pacem equisim
dictionibus =

Victoriam si adeptus, ea uti oportet nova aggressuro et
hostem adfligendo; neq; in eo continetur debet q mixtel
spolijs et manubijs onusti Paeana concinant et ex
uvia aut trophaeis eructi ovantes redeant cum triumphis
a certamine = Sternuit ob servica fausta victoriae
nobilitandi praeditores et turbarum auctores praesente

transfuga et desertores mutantur saucij curantur
captivi redimuntur permatat[e] liberantur et postli
minio reddunturs = Stipendijs quantum quisq; meruit
exsolutis miles exauctoratur atq; exarmatur: emeriti
rude donantur qui pro patria occubuere xdonea ad
ficiuntur

8

§ Claves regni celorum Salmas. pessime claves Ecclesiæ intelligunt sed ingens tautologia: vt quod solvent in terra erit solutum in Ecclesia hoc est in cœlo: sed probat ex Graecis quorum est anonymum apud Suidam qui claves datas Petro dicit vt claudat infidelibus aperiat vero fidelibus τῶν θείων λόγων τῶν ἐνόδων divinorum adytorum introitum. sed quæ ἀνάλογα θεία cœrte coli palatia vt aut Chronici: ergo sic Graecum ipsum connectunt non adiuvat. Effectus illius potestatis quis est vt cœlum claudere et serare possit Ait Lanius cuius arbitrio claves æterni aditus traduntur = cuius temerite iudicium præiudicata auctoritas sit in cœlo = cuius in terris Ligata aut soluta statuti eiusdem conditio obtineant et in cœlo = Cassian. L 3 de incarnat c. 14 Perfecta Apostolis fides potestatem quodamodo divinitus accepit

§.

Doctrina Canonem stabilant = De variis Symbolis agendum, quibus Doctrinæ Canones. videndus Lerebrardus, videndus et Canon S. Gregorii Nysseni traditus ab Angelo. Status Christianorum Catechismus —

Christianismus constat fide et Religione: et universim Disciplina πειθὼ et πειθὼ a suadendo et persuadendo dicitur Cicero de Suada Horatio Suadela et poetica mella Ciceroni et Quintiliano Persuadendi Dea et Suadela Homer. Hebraeum מרמה = A πειθὼ et πίστις nec aliunde derivanda Latina vox fides πειθὼ et πιστὸς fidelis, fidus cui fidendum est infidus ἄπιστος in Glossario. Cicero 1. officiorum Credamus quod fiat quia dictum est appellatam fidem id est quasi fiet sed caeteroquin et assimilatio vocum non ἔτυμον. tametsi regulatus Augustinus cap. 19 = Inde significat vox fides pignus quo efficitur vt fides habeatur Ambros. de Tobia c. 19 pignus vinculum fiducia vocat Glossarius Fiduia ὑποδοχὴ ἐνεχύρου fiduciat fiduciari = fiduia derivatur vt in scitia pigritia etc. Fides ἐκ τοῦ δεῖν ab δεῖν cano tono

sed Theologi distinguunt fidem a fiducia ejusdem commune.
Negant etiam ad credendum esse ad fidem Haereticis. Hi ad
summè negant et Socinianismum ebuccinant Calvinismi. quia Christi
anismi professionem spontaneam adamat Servator = Coactio
violenta aut correctio profecto et suffidem quam non posset
Coactio Hypocrisi aut martyrio viam parat Haereticorum
bellicosibus. Sed certe sicut experimur in gubernatione temporum
praemijs allici homines ad officium; coercetur penis apostatae violen
sic in Ecclesia et hoc censura ab Apostolorum tempore vigens
De Templis materialibus v. Tra. I. De Templis Gentilium
deorum et Gentilium
De Superstitione Etymologorum et Isidorus Secundum 1.
quia sui religio a legando ab Augustino de vera relig. cap.
55 et Lactantio L. 4 cap. 28 significat omnia illa pie
tatis officia quibus Deo obligamur et devinci; quia pectilla
Deo alligamur et vinculo affectus. Nunc religentes (quem universa
mus negligentes) ad eum diligendum rendamus = Qui omnia quae ad
Dei cultum relegerent complecterentur religiosi dicti. Alius
erit ratio eius qui res divinas animi ergo curat = Lego autem
a Lego colligo secundum analogiam dedunt Varro Decentius
a Nopos id est vimen, planta flexilis in modum Loti νωπόδεος
viticula = Lego antiquis Legui Lectum sicut Fico. Licet Licin
ebat = Superstitio contraria religioni in qua omnes Gentes
inerse ignorantiam iusta ab Virgilij Vana superstitio veteresque
ignara Deorum. Cicero I de natura Deorum Non enim
Philosophi solum verum etiam maiores nostri superstitione a
religione separaverunt; nam qui totos Deos precabantur et
immolabant ut sui Liberi superstites essent superstitiosi
appellati In hunc invectus L. 4 de vera sapiente cap. 28
et adiecerunt inepta, nam nullam affere potest causam cur
semel filijs superstitibus orare ut religiosum deceat vero
superstitiosum si enim semel fuerit optimum quanto magis
sapiens Eos qui publicos et antiquos Deos colerent re
ligiosos qui in Deorum vicem mortuos honorabant super
stitiosos superstitiosi qui multos Deos et falsos Heresilla
Seneca Ep. 123 superstitio cuius manus amandos
timet quos odit violat. Servius ad Virgilium superstito

timor superfluus et anilis; ab anicula quae multis superstites deliraut aut ut Lucretius superstantia rerum est id est caelestium et divinarum quae supra nos stant. Liber Lucretii dicta est quod superstet superemineat mortalibus horribili aspectu. Lucretii versus L. 1 Humana ante oculos foede cum vita iaceret In terris oppressa gravi sub religione, quae caput e coeli regionibus ostendebat horribili super aspectu mortalibus instans. = deisidaimonia dicta quando Daemonum metus maxime fuit quae de re Liber Plutarchi Plato Philoxeni Superstitio Graeca deisidaimonia = Superstitio ab is quae insuper vel desuper instant et imminent e memo superorum hominem pertinent

Colo et cultus a Graeco κλέος et κλέος colo ~~color~~ veneratio vel à κλέος κλέος quae est pulchritudo et color rerum

Caput. I.m

De elementis =

§. 1

1 Ante omnia Deus confusum Chaos in quatuor species separavit secundum densitatis et raritatis gradus. Unde quinque et ante omnia elementum Chaos a χάος χαίνω quia natus statim Lactant. 1 instit cap. 9 Chaos quod est rudis inordinata materia confusa species. Ipso chao invenies dici Coelum quod Hebraice שמים adhuc est vacuum, nemo Septuaginta ουρανός ὀνόμασον imparatum. Hesiodus omnium rerum principium Chaos hoc pronunciavit Ineoso à coelum dicti Latinique putant quasi in Chao sum initia rerum omnium reperiri. Petrus ex Chaos detracta aquatione Lanez deduxit quod fuerit omnium primum cui supplicabant velut parenti et a quo rerum omnium factum initium alij a Lab. alij a Vino Sanum deirant. Sed de chao plura in Cosmographia Newton

2 Ubi confusa erant quatuor elementa in illa congerie et massa in aere et igne potiores ~~aere~~ raritatis gradus in aqua et terra maior densitas unde et crassior terra subsidet ad fundamentum omnium: aquae tenuis exinde rarum dedant Mensem in

Ambre

denus a Graeco δαΐος inuesto Ni. ab eodem Anglicum Wicken
Bet Dikeu quod ὑ solum δαΐον sed et πόνον denotat
quod et πῦρ. Ex quatuor primis qualitatibus nam calor
in igne prevalet siccitas in terra: frigus humiditas in aqua fri
gus in aere.

+ Elementum triplici donatur origine 1. Vnulli Latini elementum
quasi alimentum eo dicunt quia vt ait Isid. 2. de qualitate rerum
malium et 1 Polit ex ijs animantes ali ex quibus fiunt:
set ex elementis alimur et conficimur. 2. quam seq. Math.
Martinus et scolio elementum est ab ἐλέος venio progredior
promoveo lucor; vt sit idem quod Dutile opus, maneat: sic
ἐλαφρὸς via ἐλεύσω eo = 3. ab ὕλη Gyle, ile ele quia ὕλη
non est aliud quam materia. Isidorus L. 13 cap. 3 hanc
designat origem. Graeci enim hylem quandam materiam primam
dicunt non formatam sed capacem omnium formarum ex qua
visibilia sua elementa fit et ex eius derivat vocabula sume
gerunt

Quatuor sua simplicia corpa sunt ex quibus composita non
mixta consistunt: omnia enim signa ex his constant. Ex
his generantur, ijs nutriuntur: in eadem dum corruptuntur
resolvuntur = Simplicia corpora dicuntur elementa quia sunt
partes rerum et eandem rationis = Simplex Latine ab eo quod can
gentur addos et quod tegunt sunt nuncupat quod caudem affectum
et simulent vnde in predico et simplex sumo duplex regula
simplus idem ὁ ἁπλόος ἁπλῶς ex ἅμα πτῶσις aspiratio
cage in S transit vt ἁπλόος, triplus et sic de alijs. Simplus
poculum in quo vno Gallus Gallinaceus vinum = Sim
pliciarium distinguitur à funere indutivo: quia in fun.
induti ludi erant et simul desinebant. In simpliciario
tantum ludi = Corpus Latini quasi instrumentum animi Cor
quasi animus et corpus Cor, quod additum in Marigor
Quintigor Quinticor vnde Duer est quasi agentum quod se
viat et famulatur et ab voluntate Cordis nomen; quo addita
Gratia enim est elegans: Tempestas famulatus gratiae Corpus et
opus vel carnis cui adsunt caro Teutonice Leib Gleba quod
sua sit prima corporum = corruptio potius aliorum quam
vice versa corpus a corruptione 50 ignis aer ex quibus sunt
elementaria et simplicia corpora =

Mixta corpora quae non simplicia sed ex simplicibus

Fuerse

aliqua ab Hebreo נוס miscere sed aliqua generantur ex sola mixtione sed impetus quodam indigent alere et que nutriunt quae fiunt vel corruptione aliunde alibi Nutrio Nutrio a volis Humor Plin. L 32 cap. 4 aqua è cælo cadentes omnium terra nascentium causa fiunt procreans miraboli natura Godie Proc. regce est aqua nutrio educo et vestro Ceo pullor elo = corrumpo à rumpo et rupo fortuna vnde rupes quasi violentes fractum ἐξ ἔρεω fractum quam vis alij à soro ἄστρον putent quod ni violentae rupta illum esset

Ignis activitas consumit humoris maxime presertim cibi ignea vis aut particula: ignis quippe vitrate mert corporibus et formatis ea celeritate penetrat vt numquam quiescat. Est igitur ignis tenuissima et mobilissima pars Lucretia et ca Lida quidem tenuis — Ignis dicitur aliquibus a Graeco ἀεὶ γνώς quia perpetuo motu cietur quo est illius activitas πᾶς ἀνθρωπος Dicitur a Nono = alij In genere abscripto N vt ignem quia nihil sine calore generatur. Aquam vero omnis elementa ignem vero formam qua de causa vtrumque in Limine positus tangebantur ab Homo et Homa vt Plutarchus in quaestiones Romanis: ideo Religio Vestae quia quinque omnis Ignis sine igne ardore et diligentia vt secus = In lingua Hisca vestae ase est vestae ignes assum assum ab Ades = Sphere ab in privatio et genio qui nihil in eo generatur exemplum Virginitatis erat vestalibus tenuis et subtilis est. ex calore ἀπὸ τοῦ καίειν quia incaluit vel a καίειν sicut κυλέος ita vrs Hebr. מזבח vtulare Aemo מאר Hispanice Quemar a caleo calor = Lax aliquibus a ἐλάξ sed verius à λύκη λύξ Mauobius 1 Saturnal 17 Scal. exercit 71 Ea vis quae in corp. Luido λυξ vnde λυκάβας et devori Suius auidentis sine speciei sine effectu qui in aere videtur et vnlem ex fauc per colores Lumen appellatur Lumen vt amoires mot Pollucis pono Lucis à copia Lumina quae in mentibus Pollucere deducere Varro profanat quod insanum pol Lucry. Lucinus quasi Luisinus candela Lucina

Partem tenues pellucidas et tegredem vocavit aera. Nomen aeris et au tegdus L. Fugidus disquirend. ἀὴρ ἀπὸ τοῦ ἀεὶ ῥεῖ quia in perpetuo motu est. ἀὴρ ἀπὸ τοῦ ἀνω ἐστὶ ῥεῖν Ac. 3 de natura Deorum Principio

terra sita in media parte mundi circumfusa undique est
sue animabili spiritabili natura cui nomen aer et ipsum
spiro est ἀπὸ τοῦ ἀερῶ trahо aerem, ἀήρ. et vt Salipy ab Salo
ita spiritus ab spiro. πνεῦμα πνεῦμα. ardum. r. et celsum ab
aere et ardea surgit altam volat ardea nubes ἀερία ἀετός
Hebraice et מר. Pellucidus est aer quia pelucet et
similiter aqua. Et ista sit densior et spissior.

Quoad qualitates predominant secundo cum cod Dei
paradiso aerem esse frigidum: 1° Levitas semper comunicata
est cum aliquo calore. 2° remoto quocumque extrinseco vi frigoris
aer: 3° sequentia est quod habeat tam qualitatem quam frigi
ditatem. Sed si dicamus aerem ex effluvium terre: ista ef
fluvia parte potiora et in calidy; omnia effluvia fumi sunt
et calida restat et mon frigoriy. a ruqu deduci potest quod
est fumigo: quod reper mixturam habet frigidi a sumo
calore duitur calere.

3ª porro fluida et fugida est aqua
sub qua manent sedimenta crassum limy seu terra. Aqua
et mon primo inquirendo. omittit Gramatici inepti qui dicta
putant quasi sine ea vivere vi possimus o qua sumy et vi
vamy Scaliger exerut. Βρῶς ab antiquo nom ἄγα ἀγαθ
et λόος λάος Arbeloia aqua ἄγα γόα χέω transitq
χ in ρ. quod sme detenat. Dicit Pupil. Poculaq
inventy Arbeloia miscant vino Hesychius ἀκεῖδος πᾶν ὕδωρ
Aquilus et aquilinus a sapiro colore quasy aqua

Quod aqua sit fluida et fugida nemo dubi
tat. flus deducitur a Graeco βλύω βλύζω ex Hebr. בלע
fluvius fluxus: mdef πλοῦς. et fluctus demto C fluctus
et fluges vt stages Confluges loca ad que aqua con
fluunt. Fluxum quod elabitur fluit ceuqs fortuna
gloria fluxa. Fluctus Graece κῦμα ab Hebr. גמא qme
fluctuant exhausit Cumatile genus vestis colory maini
et caulei adsimily fluctibus Nonnius —

Disputant Physici an aqua in summo sit frigida
omittimus quidnam sit ed frigidum in summo aut heterogeneu
Ly vi probari aquam ed frigidam nunc ex eo quod congelatur
nam congelatio ex solo frigore non fit spiritus salnitrales et
aluminis est coagulum in corporibus: et valde amicorum est
vi quoniam elementa sit una qualitas in summo: nec calor esse potest

magis activus quam in igne communis =

Sub aqua maxime sedimentum cernitur: nam in quolibet liquore pars crassior subsidet sido unde in compositis sedes subsedes in Isidori Rotis qui subtus sedet deses adsidens resedens assidens assidium diversa sedes praesidium eius qui est: assidium minus est quam obsidio hoc est violentia alia vrantatis: ab sideo ex adverso sedeo possideo possideo et potis sedeo = assidens qui qua parte agit frequenter sedere videtur residuum desiderium: unde fallitur qui ab assibus dividendis seu dandis locuples ab aere dando Ciceronis in Topicis: sed quia per petitis divitiis assidet et mensas = Assidela mensa ab quas Pontifices sedentes sacra faciunt, Assessrix sessor ebrix ab edendo. Solsliq quasi sedatis crustis Collegii quae Heteria Plinio. Sedeo sedile sella seu sedda solum: solum sedimentum quod in fundo sedet Plinio vocabitur. Anglice Dregs Teutonice Gruden Belgice Droeck a Graeco τρύξ fex quia τρυεν Lat Fex Hebr פרש quia foras ejicitur: Gallice Lalit Le Limon de quelque chose. Le bourbe corum lutum Ascens cataramentum cataramen Plin. sanies vocat fex Latine vel à fodendo vel à fido: sed melius a Graeco quia fugit et vertit se a reliqua materia parte =

Sed quia sedimenta fundum petunt unde Gallice dicuntur Glondite effondrilles Bucros Latine Budoc fundo pars ima a Βωσσοδ vorago & funda ubi fundum non contingas Bados et Bódos ab בור Bar fovea qua funda תהום = Limus λιμὰς, λειμὼν, ἴλυς terra media Sublimis sine Limo sublimis supra limum coelum Sublimem candens quem invocant dei Jovem. Caeco affert ubi Eumpidis Ovides sublime fluvium moderatur et sera

Qui teneo terram circumvectus amplectitur —

Limax quia in Limo vivit Limacis meretrices almace quo folia plantarum arboreis corrodit vel potius a Limando =

Terra a terendo in antiquum et antiquum Latinis Tera et a tergo quod est siccare quia elementum terrissimum et in Scriptura arida dr. Hebraice ארץ erat antiqui Graeci Ἔρα Martianus Herram veteres terram dixerunt Germani Erd Isidorus de moribus Germanorum In comitate Ertsum Ob et terram matrem colunt coniugem Ertsam Minerva

Caput 3.

Ethica doctrina in genere. §. 1.

Virtutes omnes morales in mediocritate consistunt, unde vitia alia sunt cum excessu alia in defectu excedere enim et deficere transgredi est. Dicuntur virtutes a vi et vitilitate quatenus fortitudo nomen usurpant seu virtus. Cuius duo maxima officia mortis et cultus doloris sempiterni: quod coe est bonum virtutibus. Laut optime. Virtus inquit ubi vis est q multa fert fortiter: a vino vires molliores faminarum unde et malitia. Sertul exercitatio dixit vitia et vim viriosa a Viro Vir apud Festum vigo et virago: et vivina vel multivina. A vi vires virtus quoque flexus indeq languidus et debilitatus. Vimen virgultum flexile quo vinctu. Vigeo quasi vi age vi ac robore polles: et olim vegeo unde vegetus et vegeto. Plorasin vigor dumquis igus ignis alijs vigeo est ev ignis. Vix nota difficultatis abl. ovis est vi et x additum mutat in c vices quod per vices fit videtur difficile. a vice Vicarius q alterius vices bibit Suidas Biraqos διάδοχος. Inde victus ex quo remansit victium et victitudo. Sed quis w videat quomodo viz vis et vix refugiunt Hebraeum לא אוכל unde Isc sicut a vino eximere et a femina effeminare ex ἀνὴρ et andrela andruare Graece ἀνδρίζεσθαι. Cui maritus Levir ἀνδράδελφος ex Graeco ἀδελφὸς pirma producta Soc ἐνιγός vel a νίς γαμβρὸς ἀγαμος Socus vxor soceri. Ob p contractionem a γαμος socer mariti vel vxor fratris cunada Nurus a νυός.

Mediocritas virtus Mediocxum dicere antiqui quod nos medioce quod ἀκρότης vocabus Medicina nomen Dea est a medeo vel medendo. Idem quod nobis medicina. Sanitas est animae aut Scalig. in Hippocratem morbus. n. est Aren est νόσος. Habet sportionem virtus cum sanitate nam illa est animi sanitas quadam corporis mediocritas. Ita sanitas et virtus in medio vnacum extrema vero equidem et vitia multa. Rectum vnum obliqua multa. ab illo medio abscedunt corpora et in morbos cadunt vel excessu vel defectu: ab mediocritate et medium ens illa quae corpa

redeunt

3. reduxit a medio medicina dictae. Etiam de loco dicit
Sanctus in contrariis in medicinis. Modus ex medio Horat
Est modus in rebus sunt certi denique fines Scaliger Solon.
Modus a pecoris quod verum principalius ex Hebreo
מדה et מדד Mad et Midas mensura modus metiri מדד
certo modo aut medio metiri distinguere. à Modo mo-
destia quae id aliud, quam ipsa virtus modi certo fine
determinata inter ἀμετρόλιν et excessum via media
ac regia. vt tempestas honestas ita et modestus = Mo
dius et modiatus ex eodem fonte: modestor vt a fanus
honestor. Modulor et modulus modulis quibusdam offi
ad dimetiendum. Commodum cum modo mes vbi nihil deest
excedit nihil. Neutrum vtile vitae humanae aut commodi
moderatus deus godes. Nimia omnia nimium exhibent
omnium negotium exit.

Hyperbolem et ellypsim eleg. Horat sunt certi denique fines
Quos vltra citraque nequit consistere rectum. Martialis Illud
quod medium est atque inter vtrumque βέλτιστον quod μέγιστον
πανταχοῦ ἄριστον. Ecclesiastici 33. 15 omnia opera altissimi duo
et duo et vnum contra vnum. An duo possint esse vni contraria
Negat Plato cum multis vbi Phaedrus cap. 10 vbi ait id
posse contrariari nisi vnum id adequate et in toto latitudine
contrariatur. Sicque satis quando praeter ipsum quod contrariatur
aliud nihil adversari potest: tunc solum vnum contrariatur vel
Vallesius de sacra Philo cap. 75 ex ista vicinitate viti
cum ad virtutem fallit vitium specie virtutis et umbra. Caimpl
L. 8 instit cap. 2 πεφεύγειν ὀφείλομεν superuacua diligentia. Sane
elegans L. si bene collocata 33 de Vnum dumo id acerbum
nec contumeliosum plebeat exactione sed moderata et cum offi
cacia benignum et cum instantia humanum. Nam vitae insolen
tiam curiosam et diligentia id ambitiosa multa intercedit vide
licet omnium virtutum corruptione.

§. V

Si quis peccat cogitantia delitus Lapsus est: si voluntate
malitia: si studio negligentia: si enormiter et spiritu stupitus si
vt ogue faciat alium perverititur. Eedem capere Thematici
etymon designant peccati, quod satis ineptum. L. Scaliger qui
peccare quia per peccata degeneramus in peccatrix indolem

Franciscus Junius quasi Pericare vel Peccare peccatis more
Lineas navigare quas Deus et natura hominis posuerunt ex
quo peccatum et peccatum τ προσαλλέω homines praeigitur
qui peccatis more extra ordinem et lineas se infert temere.
Ego inclino vt à xaxos derivem חטא peccavit transgressus est
sicut a חטא ἁμαρτάνω. Aristoteles summum vitij gradum dyscrasiam
Chrysostom. Διγιά τὴ λέοντας omnia. Reus a rexos
vellus Lana. Delictum a Lingua λείγω ad Norwege
continet Dertul. 3° Marcionez Lucidati de longuentia
malitiae privationem aut deliquium boni quia or non ens cum
modi tenebra caecitas sic peccatz non effectio sed defectio August
Mali causa efficiens nulla sed deficiens. a Lingua deliquium
et deliquium aut delictum quia deliquium per inconsiderantiam
quae et imprudentia inconsiderantia cogito a cogendo quia
multa in vnum locum conuenit ex quibus relinquit: inde
vesperia quia omentes ad rem non advertit: considerare existi
mant aliqui a sydere deducendum Festus a stemplatione
more Astronomico. Considerare cum matutinis sydera
tempestas moveri. Romani sydera vocabant anni tem
pestates, quia anni et vicissitudo in eo contingentia causa
Desidero quasi de syderibus pero = inconsiderate fit
quod non ex plena consideratione et deliberat° nascitur
Prolapsio quasi porro labi à βέω valde eo vide labo
et labes damnum. Labare vt Valla ait est mere separate
cadere Labi Teutice sensim decorsum ire לבל latine st
cadere Labi quod valde Latino Labor Labi ovum a
Labor Labile et Lubricum in quo quis facile labitur
Si voluntarie quis delinquit malitia est Sc. est
imbellium quo tempore quodam aliquis segnior et deteriora
amplexatur Malus Sc. est μαλλὸς vnde ἀμαλλός debi
lis מרוה Languidum et sicut a fortitudo ois vitium nomen
habet ita a debilitate vitium. Qui militibus serviebant
neq dato nom° Caecula militare quia κακοὶ et imbelles
et κακεῶν vitium est in militia quando in alie locum
in alio amittitur desordinatae. Malitia πανοῦργια et quasi
voluntarie qui peccat consulto et ex consilio; inde voluntas
ἀπὸ βούλομαι =
Si Indeo negotiatus est Nequam a Non et aequus ἄδικος

ἀδίκος κακὸς ἀργός. Varro nequam fuit quasi Ne fugax
Perotus a ne et quis quasi impos sui. a nequam et nagia
negnitia sicut a malo malitia. Animosus in Glossario
animequus in Glossario Isidori patiens animo quemadmodum
veteris Bibliorum interpres = Studium. vegete hymnis notat
magnam et properatam diligentiam conatumque serium
quem sedulo vigemus neq ab es avocari nos facile patimur
Donatus maiorem est studere quam velles Id studia et
dedita opera voluntatis attentior et impensior Lagia
Desemens animi applicatio ad aliquid agendum. Cario
nam Glossaria Cyrillus Philoponos εις τὸ ἀγαθὸν
σπουδὴ efficacia opera studium festinatio industria et certe
σπουδὸς est festino. Studes et studium a classicis auctoribus
in vulgari fuerit =

Flagitium à flagito, et flagro omniaque a flagro
quo respexit Horatius Iberis perusta furibus; et alibi
Longe non vereris ais. Catullus multa turpiter flagella
flagitium proprie in libidine quasi flagris digniores commen
cremuntur et igne perurat = ipsum frequens quod tristissimum
Parentinis τεγίδα δασυφόλλους denisatis sicut ipsum idem et
quod tardum ipsum gradatum sed apud Plautum ipse venire est
Bedeus. Scaliger in Cum vt talla vestis crassitate ita fila
quia crassiora crebriorem fila crassiora crebro denso Plin.
l. 8 c. 48 crebro pagaverate: melius pavenate Pavera
id frumenta multum trita vt granum deplumbatur sunt
enim aliqua quae ita eglumis possunt exprimi. Pavera
a pavendo. Pavidemque erat sehq crebrius et ipsius vera
tamquam pavita et calcata = et ridiculum Bedeus potest ipsum
Enormem vitium quod insane et supra modum excedit regula
Vetus autor apud Scaliger quod ad rectos angulos excedit Si
quid quod non ita eminet in angulis =

Si vt agrè faciat alicui perversus est. Per antiphrasin
ab vt in portento perficio est versum id est obliquum quod
a recto vertit et declinat obliquum vade perversum. Fetus

quod in ἀεγὸν contristans molestum existo N. ex arid cui affine est Hebraeum דגה Danab ania affligo opprimo. Alijs placet quod ut ἀεγὸν quasi autione privans: inde ἀεγὸν in cultum et γαστέρες ἀεγαί: sed observa apud Latinos agritudo esse in animo aegritatione in corpore.

§. 3.

Qui ista patrant peccatus, quae nec piget nec pudet eiusdem: quare qui pergerant agere mus. deo Sabet praevaris est. Contra qui se a malo prohibet probus: omnimodo impellitur ab sonet detestatur et execratur de malis Patris et filius ego Hebraeis qui auctor et auxiliator dicit Patri Genes. 4. 20 expectare exercitatior impetro pergetro ex eadem origine. Impetrit vocabulum augurale. Et omnis a gentes quasi obfirmat voluntatis deducunt Horatium impetrabit David Litaniis: nam quod in sacrificijs Deae fac in auspicio impetrire a Patre patrima cui vterq parcum superstes Minerva ad Catullum Patre patratus qui creatus est ad patrandum ad mandum Plutarchus qui Libertus Sibet vivo Patre. Patris et Patrem ego seuli bacy operam do Juvenal. patrenti fructus sullo in Lascivam accidit vade patrans voluptas = Pedo Licet ponet eum Graeco negotio sed agitur ἀγεν dovet duo Latino et alia corpo praditus cui ego alijs datz peditus totus traditus voluptatibus qui praditur se voluptatibus

Pudor

Qui nec piget nec pudet Pudor metaphorice Tul. Italica quoniam sicut accidit a pudore sensus: sic ut ingenuus animus eidem quod secundaria sed Latius fundituir. etiam ex metemnat ipsorum infamiam reprehensionem est Pudor. A Pudes et pudeo sonat Hebraicum בוש = alij aqua bidum Martinius deducit ab Hebraeo פוחה = Pustula et pusula quia pus continet = Argentum pustulatus igne exercitum quod pustulas et humores habet. Pudica pudibunda pudica matrona quae viro contenta: pudice virgo quae omnem pudorat signata Dea amicitia integra: contrarius imitata virgo imitatrice pudicae et pudicitiae = Kadaqua de Latinis prospudia qui pudere esmere = Deinde id rem pudendae removes emunctae

Piget aliquid cum dolet molestae accidit et quod piget fit ad agendum. Pigritia est metus inseguentis debitum

ait

Cers: pigere et pigritari est tadere מאד pigere He
braice pigeuit piget fuit.

Et ibi secundum Petrum qui se adeunguebat pro
sibent. Labor impiorum qui non insibetur a nullore
sibet. Habes a מנ sibuit adsibuit traditus. Ha
bito domum rez melius oraz in domo: habitus status es
qualitas rei qua habetur habitior est pinguior. Habe
bes prabes quasi prohibes.

Impollutus, integer qui longe recedit a malo
pollutus est porro Luo quod amplius lavari debet
a pollutum fit polubrum vas quo aqua ex abluti ma
nibus excipitur. Sicut delubrum in quo Dom pecuniae
sua deluunt. Alij a Dei simulachra Deluborum sicut
candelabrum in quo figitur candela. Alij quia deliberat
ibi simulachrum Dei lignum. Integer atque immi
nutus quasi incolumis. Integer qui tactus et immutus est
Abhorruit detestatus et exsecratus. Haior est ingenui
cutis vbi contrahitur et arrigitur coma שער vbi gli ri
gescunt et irae Sordens מנס sordidus, minimum. Latini
mutantur dum dicendi genus sordens inquilinus filius sis
gidus sordens sentis ingloriosus dicunt Dicti: sed gravi
in sordore cupiunt gli. intricum reficiunt spiritus
cutem detritus calor et nos ac ira quam emolit
drumpta et demetu et in quibus ab sordore distinguitur
Detestari est testando removere abjicere contestari est cum
vero testis in iudicio dicit testes stare. Alterius testibus sta
re agere ex Graeca lingua degus et magnoges degus
Dydymos seu gnes ut vocant g rus ingerendo testes
Exsecrare est per omnia sacra removere. et obscurus est
gem a sacris getere: sacrum a sanguine dii exsanitas
omnis sagment gutat Sealger. de vitio ad universalitatem
detritus simum et cum dicitur malo ad idem quod mole et impar cum
cumetus ab opeds et cumitus quasi comunctus simul unde Virgil
malum cunctus pelagi Hagor. semel a simile quasi una et a
simul semel simul et simul repent origine quasi simul

De contrariis vitiosa quæ Legis Dei est

Consuetudo vitiosa senem sequit cui reto desuetudo post quam invaluit; quando rem ita exercitatur et nonnisi contraria consuetudo. Sueco antiquus Mores ab Edo quod est Genius vitæ quia sæpe repetimus iter vel à mo quasi repetite actione Inuenit: ea aut repetitio Dei generat habitus et adquirit. Affectio in animo vel corpore Dicitur a subiecto egrè mobile sive bona sive mala Dei ex ingenio et à denique distingt ut optime Dicit. Facultas ab agendo et explicari optime Quia gradior unde dicitur in Dictionem Basilean vigoderunt idem Facultas Legis Levitici ignorant x. ne quidem dicat. antiqua et vetustis consuetudo prava et bona Fausto Doi de Analogia =

Vitium quid? quomodo Differt a morbo — Vitium dicimus, inde dictum quod vitari debet aut quia omne vitium cum cursu seu impetu quodam agit ad vitiis adducendo. Quæ latinis est vitium id habent quo exprimant Graeci nihil aliud quod est sed nados magis accedit nec id omnino exprimit. Vitium morbus est tam exercitu temporis aut antiqui perpetuum insanabile, et tum vocabilem causam respicit. Coniungunturque morbus et vitium in Edito Edilis Curuli. Modestinus ita distinguit vt morbus sit temporalis imbecillitas. vitium perpetuum impedimentum velut si valum excurrit = Labeo ad Sabinum. Morbus est habitus cuiusq corporis a natura et fauto rei cum deteriore vnde morbosus vitiosus est non contra vitiosus et balbus atque sed non morbosus equus mordax aut calcitro vitiosus est id morbosus = Sullius Gallus morbum appellabat totius corporis corruptionem agritudo morbum cum imbecillitate iuncta. Vitium cum valetudine distinguent fallitur ergo Legislator. Et vitium idem de morbo est habitus tamen est morbus diutius perseverans nam morbi et morbi idem et morbi quoque habitus vitio abiti quoque usque separatio abitio Morbus via ad mortem et mors separatio vel abitio = alii quoque habitus corrupto vitium quia vim agendi laedit = Senium Senile sicut quod ad sensum penetrat quod id vi sed Senile. Ceto fuere verbum antiquum latinum Senile congruo vnde Dei consentes et sacra consentia a seuo Fauno quod est quasi mores = unde Hoc est dei Natura expellit Quia tamen vsq recessit

nari vnde consuetudo Legis habitus

morbus vnde?

senium a senio

Senile antiquum Sabinis seuo tenere

commutando Ethnicis abusantur et. a Graeco Ἔθνος et addito
sigmate sexto pleno Graeco et vergit tendo inde nomen accepi
nos sicut a Graeco verisimilitudo et a Dubio subtrahi
mum est quod ad aeternitatem exprimenda ea verba motus
Lenti adsideant = Seapedo a Serpendo et Herpo Sumtis
genuo; ob exilitatem translata quod ad brevem et medium
rigetur propter gracilitatem sic dictus = Sua dor verpos aliqui
a vertenda sicut et Apellas Onomastic. Apella dicto egga
sed quia aliquod in verpo habet credibilius est =

Seum dies Cui seis abusitatus Etsi pronomen ore Quis et qui red
Set pro eum atto semel illius veritas et et non e Adverbia
Stata tis et ti detrahat vt quae primum dicentur pitgit
et deinde aliquid sic tende quinque tonos quatus limo
Seu lacty Lingua Ligua Guas = Sero et Serum diei tempus accidum
quasi sesorum Matutinus quando elapsum est tempus aut
destinatur: a claudendo Isidorus quando vergere omnia
quasi sera claudantur. Sestinus penultima Longa vt ves
Sesthny pertinus Serum Lacto penultima brevi ogos vel oggos à
odaeodes ὁ ὁ ἀρίστερος ὁ ἀριστερός tarde Lente, obsito ab
ἰσχύω stare Sumo subsito sub et sto exsito extra sitor et
apparo. obsito opto unde ὀφείλω = Postquam inveniunt
Pott Pott quasi pone est alij ab ὕστερος ὑστεραῖος ὑστέρημα Color. vertit
que dem vulgatus que demum alij que sequuntur que pone sunt =
nales mirales intry volo ab odios Lunus cum = unde valde ab
valide Horatius valdum pro validum; Dare extirpatur
et non nisi contra justitiam Darus gaios vel gadius
Strips. extirpantur quando Strips pro radice ad primo stipitem
ita dicunt separatus Brevistirpia nescitur an pro radice
Nisi an pro stirpite sit dum = Nisi Latinum quasi non si Nony
pro non dicunt Jesus. Conjunxit Graeca vn et bv ab ex Ile
brao in et Lamda in Ni versa vt Nymphia et Lymphi =
Si. sic et Tiberim cum Sibilo dedit nobis si hgno et sic Et an
tiqui dixerunt sice et Nea pro Sic nec sed gradiamur
ad otatim q. d. gramatio contra dedunitur sic infra supra
extra. Scaliger de LL. a con quasi simul conjunctim que
enim sic conveniunt pugnas et uxor habent. pictum
si relativa sint ditis vitij contraria ditis virtutis explodite

Caput

De et Sua in specie

Capita Et Sua specialiter ordinanda eunt quatus com
plectitur quidentiam cuius partes integrae subjectiva
et circumstantia = Deinde felicitas quod ad proprietas

velut tetel, defectum molestia, angustias, adiope et
alijs oranibus. Virtutes morales autem alie in actione
et passione ut verecundia in Dis vel prosperitate et ad
et alium Conversatio et alimentis Delectatio et tristitia
spes et desperatio Audacia et timor Iac Mansuetudo Actione
fortitudo imbecillitas magnanimitas Pusillanimitas

Dicta et enigmata Philosophorum sapientum

n° 1° Hermes trismegistus Egiptius, quodd superius est sicut id quod est inferius.

2° Calid rex Egipti Saracenus Morieni discipulus Patris et matris 3us succedit, qui est gubernator ignis. △

3 Adfar Alexandrinus preceptor Morieni Sol conjugis nostri est pater; materq̃ Luna alba.

4 Maria Hebrea Moisi soror. Fumus complectitur fumum et herba in montibus capit vtrumq̃.

5 Cleopatra Egipti regina, divinum est de sapientia dominum, gentibus occultatur.

6 Medeta femina Alchimista. = Cui nescit regimen veritatis ignorat vas Hermetis.

7 Thaphuncia femina philosopha, matrimonium fit in duobus gummis albo et rubeo.

8 Cuthica femina philosopha Arabica quod adversus △ pugnat est ▽ sulphur quod ignis sustinet est

9 Calid Hebreus filius Yazichi adoratione dei non fortitudine tua magisterium creationis hauritur.

10 Musa Calidis ex disciplina. = Et preceptores piorum sunt meditatores ad sapientiam divinam.

11 Democritus Greçus Alchimista. = Pharmaco ignoto spoliatur densi corporis umbra =

12 Pithagoras Greçus Alchimista. = Hoc in natura perscrutandum ex quibus Deus omnia creavit.

13 Anaxagoras Clazomenius Philosus. ignis ardens et anima medius spiritus, nihil sunt quam.

14 Zamolxis Pithagorz Comes. = Comite Deo et gratiae exaugustis ad augusta pervenimus.

= Aqua 15 Heraclitus philosus. = Ignis est principium omnium rerum.

16 Apollonius Thianeus Phus. = Nullus in patria nascitur sapiens Propheta

17 Michael Psellus Phus. = Natura et anima è Celo Deum deducunt.

18 Morienus Romanus Phus. = In sterquilinio putredinis nostri est initium et causa sine qua non.

19 Abicena Arabs Phus. = Aquila volans per altum, et Bufo gradiens per terram est magisterium.

20 Geber Arabs Phus. = In sole et sale naturae sita sunt omnia.

21 Artephius Arabs Phus. = Sapientia mundi circa tria versatur animam, corpus et spiritum. =

22 Alkindus Arabs Phus. = Magno pretio non emitur, in via electus est; pauperes atque divites habent et inveniant.

23 Gilgil Maurus Phus. = Natura non producit tincturam absque sulphure et argento vivo. =

24 Hamuel Phus. = Ratio et experientia fundamentum operis firmum; stabile qs super edificat.

25 Serenor Phus. = Generatio filij Luna, toti sue parentelle prevalet

26 Rasis Phus. = Gurm coagulat Lac, et Lac nostrum dissolvit gurmi; inde rubedo sanguinea orta est.

27 Rotinus Phus. = Ignorans ignoranter ferit Colochintidam et supervenimunt inde mille infortunia. =

28

28 Messarai Phus. = Immundicia lapidis facit homines ipsum vilipendere et sequestrare. =

29 Nitiguo Phus. = Lapis quamvis ab animalibus et hominibus contemnitur; tamen à sapientibus adamatur.

30 Malus Phus. = Hic lapis est subtilis te, et sugiate, et ergate et circate.

31 Dantius Phus. = Preparate corpora, et solvite ea; et eaque spiritus intibite abluto

32 Gallienus Phus. = Corpora preparate, purgate, solvite, coagulate; et projicite super corpus.

33 Mahomet Phus = Lapis in hoc opere necessarius de re animata, et cetera similiter intelliguntur.

34 Hercules rex sapiens et Phus. = Magisterij ex una radice procedit, in plures expandit, et in unum revertitur.

35 Archianus Phus. Noster ignis nostram terram habet, fugerantem, est q̃ magna lucida et pura.

36 Datin Phus, et Chimicus. Noster lato rubeus inutilis est, in album converitur multum valet

37 Cuthices Phus. = Nigredinem abstulimus cum sale à natura, Anatron, et Almizadir albedinem fiximus vortiza.

38 Adarmat Phus. = Humus rei principium super suum finem, et suus finis super suum principium.

39 Azinabam Phus. = Materia philosophica naturaliter vocatur Vill phili hoc est animal o

40 Elbein Terfecto Phus. = Dealbate latonem et libros rumpite, ne corda vestra corrumpant, nec permisceatur, sed vitrificatur, quamvis mundatur.

41 Adamaius Phus ☍ ♄ — extractus fixatur tamen non funditur nec ingreditur, nec permiscetur, sed ut supra vitrificatur.

42 Bellinus Phus. = Pater meus sol habet omnem potentiam de quâ totus queritur mundus.

43 Algumazar preceptor Phus. = Destruit me, non tamen naturam meam, qui et est Saturnus.

44 Al Clizardes Phus. = In magisterij viâ non deviabit, qui nomina et colores observabit.

45 Plato Chimicus. = Ovum primo putrescit, secundo gignitur pullus, tertio prout corruptum fit animal.

46 Sesid Constantino politanus. = ♃ Lapis noster est res quam ignis △ non tetigit; aqua nostra ☿ Mercurius fugit.

47 Galud Rex Babilonis. = Primum regimen est Saturni et putrefacere et imponere solem; Secundy compositio, fit ex quatuor noctibus.

48 Seneca Phus. Ignis perfecto commodum dat, et corrupto incommodum.

49 Albertus magnus Chimicus. = Non ex meâ sacientiâ, sed Spiritu Sancti gratiâ.

50 Bernardus Comes Trivisanus. = Solutio permanens ex masculino semine et femenino novam generat speciem. =

51 Basilius Valentinus Monachus. = Pater Sol est tincture, mater argenty vivum, ~~abis~~ est Mercurius, abia est aqua mercurialis. =

52 Alanus de Insulis Phus. = Qui duo, qui septem omne is qui scible novit. Duo et septem pondere chimica sunt. =

53

53 Arnaldus de Villanova Phus. Si egritudo fuerit unius mensis sanat una dies; si unius anni in duodecim diebus.=

54 Petrus de Villanova Arnaldi frater.= Hęa medicina super omnes alias medicinas, et mundi divitias in oppido perquirit.

55 Vincentius Monachus Bellovacensis.= Elixir dicitur lapis, quia aterit. non lapis quia funditur et currit in igne; et abs qꝫ evaporatione splendet sicut sol.

56 Joannes de Padua Phus.= Balneorum virtutes sunt mirabiles, et innumerabiles; nulla mirabilior calore Balnei fit res.=

57 Jodochus Grevenus Chimicus.= Sol semper sibi adiunctum comitem Mercurij à sole splendorem tenet.

58 Author vsarij magni Philosophorum.= Vnus decurrit ad orientem, alter properat ad occidentem.

59 Author Dialogi inter solem et Lapidem Germanicè.= Lapis ab sole venenosus est et plenus venenis. Mercurius vulgi ab sole pro teste adducitur.

60 Author Bithmorum Philosophorum: Visitabis interiora terrę materia lapidis est

61 Isac et Arnoldus Phus.= Deus dedit duos Lapides unum album alterum rubeum gratis absque pretio.

62 Philatheolus Theophrastus Paracelsus.= Quadis est medicina, tale et fit aurum.

63 Isac Holandus Pater.= Illa est materia, quę habet in se argentum vivum et sulphur.

64 Joannes Pontanus Phus.= Flic ignis est absque flamma sed non sine luce inveniturdifficile.=

65 Nicolaus Flammelus Gallus.= Qui bene vixit male mori nullo modo potest.=

66 Dionisius Zacharias Phus. Ars in Dei potentiâ reservata laicis est inimica.

67 Joannes Tornelius Ambianensis. = Animo sublato atque oculis altiora æternorum investigate sapientium.

68 Guillermus Parisiensis Phus. = Hæc scientia requirit verum philosophum non fatuum.

69 Joannes Metuni Phus. = Non est solius hominis industria, sed in Dei manu posse ac velle omnia in omnibus.

70 Christophorus Parisiensis Chimicus et Phus. Hic frater illa soror: hic maritus illa uxor: hic est filius illa mater

71 Guido de Montauner Phus. = Ultima coniunctio est quatuor elementorum; hæc dicitur Philosophica ac spiritualis quadrupla. =

72 Philippus de Babilaco. = Per putrefactionem moritur corporale, per vehetationem novum surgit spirituale.

73 Gratianus Phus Chimicus. = De omni re potest fieri cinis; et ex cinere sal: ex sale aqua: ex aquâ Mercurius: ex Mercurio Sol.

74 Raimundus Macilientis Phus. Rex in naturâ profundas subtus terram venas creavit, et in minerali non deficiet? Lapis.

75 Joannes Austri Phus. = Omnis compositio et generatio fit ex quatuor elementis simplicibus.

76 Stephanus Phus Chimicus. = Ex homine non nascitur nisi hô et ex animali nascitur simile.

77 Daniel in retractationibus Phus. = Et quanto magis coquitur tanto magis denigratur, et fit aqua spiritualis.

78 Valerianus de Bosco Phus. Et quanto magis coquit tanto magis rubescit et fit tinctura rubedinis.

79 Joannes de Sacrobosco Phus. = Et quanto magis coquit tanto magis inspissatur et fit tinctura albedinis.

80

80 Thomas de Aquino Phus et Chimicus. = Ex sulphure et Mercurio in naturâ, sic ars producit metalla.

81 Petrus de Abano Ferrariensis. = Ab animâ fit initium et prima motio; imo totum quod fit à Corpore fit ex usto.

82 Petrus de Zalento Phus. Fermentum est medium diuergens, si principio ponitur vel medio opus perficitur.

83 Ioannes Aurelius Augurelus. = Qui me liberabit ex aquâ et in siccum reducet hunc beneficium habebo.

84 Marcellus Palingenius Phus. = Prendite universum frigus, frigusque occidite ignis

85 Ioannes de Rupecisa Phus.. Paupertas omnes docet artes et venter ingenij largitor est.

86 Augustinus Pantheus Venetus Phus. = Hic est tripater; a Sale creatus; ab artifice gubernatus, et à Vulcano educatus. =

87 Aloisius Marlianus Phus. = Aurum fit ex sulphure et argento vivo, brevi temporis spatio in igne coquitur.

88 Sanus Lacinius Phus. Artium scientiæ ad chimicam comparatæ sunt veluti ancillæ circa dominam.

89 Ioannes Chrysippus Facianus. Occulta virtutis cælestis operatio et Philosophorum sapientium est ista.

90 Ioannes Theobanus Phus. Ex nubedine resplexi formam ignis: ex diaphanitate aeris ex luciditate solis.

91 Ludovicus Lazarenus Phus. = Quod vidimus et fecimus naturâ cooperante perfectum est Elixir.

92 Offerarius Monachus Phus. Alchimistarum scopus est metalla interfecta transmutare rectâ veritate non sophisticè. =

93 Liliberius Cardinalis Phus. Qui auri destructionem ignorat, constructionem eius, et cursum naturæ habet ignoratum.

94 Joannes de Aquino Phus. = Facilius est aurum purissimum facere, quam aurum destruere.

95 Raimundus Lullus Phus. = Corpus infantis ex masculo et femina procedit in actum.

96 Aegidius Magister Hospitalis Hierosolimitanus = Vilissimo nutritur fomite, veluti fetus in utero menstruus.

97 Author Rosarij abreviati. Quatuor sunt principia, quatuor sunt colores, quatuor sunt ignes tres sunt medicinę =

98 Prior Alexandrię Chimicus et Phus. = Ignis ex radijs solaribus deductus, et idem cum elementari.

99 Garcia Cardinalis Phus. = Animi forma descendit ex astris tamquam Promethei scintilla ad mortales.

100 Hugo Apostolicus Phus. = Hic magisterij apex, ut à radio removeatur mortalis umbra.

101 Petrus Monachus Phus. ☿ Radius hic igniculus in terra habitat, et non extinguitur aqua quia celestis est.

102 Durandus Monachus Phus. = Lapis 1° senex albus, postea iuvenis rubens, et puer sanguineus.

103 Andricus Episcopus Phus. = Hęc est flamma, illud oleum, hic equus, illud pullus, hic canis illud lepus.

104 Dominicus Episcopus de gonderibus. = Aurum per sublimationem fac vivum; infunde in sale, mitte in stercolinium in olla forti

105 Dominicus Apostolicus Chimicus. = Duę sunt res, una ad inferandum, altera ad indurandum.

106 Joannes Dustinus Anglus. = Quod deo placuit, illud omne natura gratanter accipit.

107 Rogerius Bacenus Anglus Phus = Elementorum fac adequationem, et habebis magisterium.

108 Hortulanus Phus Chimicus. = Solus ille qui scit facere

Lapi-

lapidem philosophorum intelligit verba eorum de lapide.

109 Duartus Anglus Phus.: Scientiæ studium amovet ignorantiam, et reducit intellectum ad veram cognitionem.

110 Thomas Norturis Anglus Phus = Materia nostra res vilis, nullius valoris; quicumq; invenit vix attollit eam. =

111 Georgius Ripleus Anglus Phus. = Res sunt Mercurij duo superficiales, tertius essentialis Solis et Lunæ.

112 Abas Vuesmonasterensis Anglus Phus. = Lapis in visione lapis perspicuus perlucens; et mirè ac stellatæ diaphaneitatis.

113 Eduardus Keller Phus. = Materia prima est purpurea, rubea aliquantulum deinde vocatur magnesia.

114 Scotus Phus doctissimus = In opere hæc gratia occurrit; ut semel si benefacias, non opus habeas reiterare.

115 Egidius de Vadis Phus. = Non est lapis in tactu et visu; verum terra subtilis purpurea, rubea, et in deficua.

116 Joannes Duns Scotus Phus. Nostra materia separata et præparata vocatur Philosophorum litharginium.

117 Michael Scotus Phus. = Rex præ manibus existens amittitur propter peccata hominum impiorum.

118 Melchior Ibinensis Hungarus Phus. = Philosophicus Rhorum lapis, ut infans lacte nutriendus, et vir exillo fiet.

119 Bauram Phus egregius. = Filius noster genitus, rex gloriosus sumit tincturam philosophicam adigne

120 Albertus Bayer Monachus Phus = à Venere donatus regilla redivivus apparet, quæ ornamentum rubeum significat.

121 Rodianus Phus excellens. = Mors consumpta est at

filius

filius noster iam regnat, nostro argento et carne indutus.

122 Bacayo Phus Chimicus. = Omne quod nutrit, ratione diminuti nutritur: quod vivificatur ratione vitæ vivificatur.

123 Aristoteles Phus de Alchimia. = Vivificatio et nutritio Philosophorum est ingressus operis philosofici ac sapientissimi.

124 Arida discipulus Aristotelis. Granum nutritur humore suo connaturali; donec vehetur atque augmetur.

125 Alexandri magni in Epistola dictum. = Illum mors, mare ac tenebræ fugiunt et solis radios Draco fugit.

126 Serapio Phus diligentissimus. = Nunc tempus est mortuum vivificari; et qd egrotum est curari.

127 Liber Saturni Philosophorum. = Tandiu vivificat, donec mortuum fiat à formâ metallicâ, quæ lapidis deprosa umbrâ tollatur.

128 Isac Holandus filius. = Hi sunt flores, qui inter tot arduos et tribulos abscondunturr

Tractatus Raimundi Lulli Mayoricensis, qui dicitur potestas divitiarum.

Accipe lapidem, qui non est lapis et separa elementa Lapidis dicunt Phi omne illud à quo elementa possunt separari per coniunctionem. Ex quatuor elementis remanet quædam substantia, quæ spiritus appellat; et quia spiritus per se non cadit in sensum; hic spiritus accipit corpus in superiori esphera elementorum; et quoniam remanet in natura suâ spirituali non est ignis neqs habet naturam ignis: propter suâ subtilitatem et puritatem non potest à nobis videri nisi medijs operationibus idoneis et penetrando substantiq in formaq atque convertitur et manat. Separa igitur spiritum et coniunge cum elementis: in hâc coniunctione potest fieri elixir ad vitam hominis conservandam et vitandas egritudines;

ce

et potest fieri lapis philosophorum congelato Mercurio.=

Sic autem operabis, separa spiritum puriorem, et cautissime fac quia numquam separari potest ita diligenter quin retineat aliquam partem prioris corporis; iste spiritus sepe separatus vocatur aqua ardens, cuius signum est, quod linthei in eâ intincti inflamantur, sed non comburuntur: si vero separaveris pluries vocatur aqua ardens rectificata, et eius signum est quod linum in eâ intinctum totaliter comburitur; et hoc facto habes unum elementum factum spirituale cum spiritu quintæ essentiæ; sed adhuc oportet qd alia tria elementa fiant cum dicto spiritu unum retinentia suam virtutem et spiritum hoc modo.=

Separa totum flegma à dicto lapide donec videas eum exaltare et nihil flegmatis retinere; sed erit sicut prix, et tunc aquam ardentem rectificatam misce cum illâ substantiâ quæ facta est ut prix, et movebis ut bene incorporetur: tunc distillabis iterato, et vocabitur sanguis humanus rectificatus, quem querunt Chimici; atque etiam vocatur aer vel ventus in ventre suo, et sic habes duo elementa exaltata in virtute quintæ essentiæ, nempe flegma et aerem.=

Postea accipe predictam substantiam, quæ remanet sicut prix et separa totum oleum superfluum in alambico vitreo donec nihil olei remaneat; et tunc erit quædam substantia nigra et cica, quam pulverizabis bene cum sanguine humano rectificato, et dimitte per spatium trium horarum, postea distillabis et vocatur aqua ignea rectificata, et sic habebis tria elementa exaltata per quintam essentiam; nempe aerem ignem et aquam.= Postea dictam substantiam nigram calcina in furno reverberationis,

donec fiat sicut Cinis aut Calx; et cum isto Calce miscebis aquam igneam rectificatam ac distillatam; et habebis quatuor elementa exaltata in virtute quintæ essentiæ, et spiritualia requisita in opere alchimiæ.

= Ista aqua fixat omnes spiritus, et penetrat: habet vim suam superiorem spiritualem, ac vim suam inferiorem et corporalem: oportet qd ista quinta essentia retineat semper vim suam et vim quatuor elementorum, et sic ascendit à terra in cælum et iterato descendit in terram quia fixatur virtute spiritus quintæ essentiæ et remanebit cristalinus lapis et elixir retinens Mercurium perfectum.

Si vero volueris facere aquam vitæ ad omnes ægritudines curandas, sic procede; fac aquam ardentem optimè rectificatam absque eo qd facias sanguinem humanum; nam sanguis humanus ut dictum est rapit vim suam attractivam, et virtutem servarum propter nimiam oleagineitatem, et esset insipidus sapor et incongruus ut haueretur; item non facies ex eâ aquam igneam; quia ista extracta tantæ fortitudinis et acuitatis esset qd omnia destrueret comburendo et periculosa in haustu: quia omnis perfectio cuius cum lapidis consistit in virtute huius terræ, quæ propterea nutrix vel fermentum appellatur; sine hoc enim fermento terræ spiritus lapidis nullo modo retineri potest perfectè, nec complementum huius virtutis aqua habet: ideo huic aquæ danda est virtus huius terræ ut habeat potestatem integram; sic perfecta aqua vitæ manebit rectificata, et parum modicumq; terræ illius sufficiet ad nutrimentum et complementum lapidis. = Cave hic ne quæras alienam terram sicut aliqui faciunt accipientes tartarum vivum quod dicunt esse terram lapidis: alij fæces vini calcinatas; alij vero cineres vitis, omnes isti errant, et pro aquâ vitæ faciunt

aquas

aquam mortis; quia non debet esse terra extranea testante Geber Lapis unus medicina, cui nihil extraneum additur; sed omnia superflua removent. — Si aqua predicta fuerit debite sublimata tribus vicibus, ita qd quando gutta eius imponitur cocleari et inflamatur cum candela tota comburatur ita quod nihil humiditatis remaneat in cocleari, tunc est vere rectificata et procedi potest in utilitate ad egritudines curandas; et quoniam terra necessaria est ante quam debeat distilari necesse est qd oleum extrahatur et separet a terra, et qd terra predicta sit adusta, et fecat sicuti alia res adusta, et nisi lavaret terra cum aqua flematis ita qd omnino illum fetorem perderet, non maneret aqua rectificata, que deberet per terram transire, et ab illa distilari, et ideo transiens per terram aqua vite iam rectificata bene abluenda est cum aqua flematis; quo facto per dictam terra debet transire aqua vite medicinalis ad minus per septem vices, ut habeas aquam vite medicinale.

Nota quod vix poterit extrahi ex triginta mensuris vini una de dicta aqua vite bene rectificata, et toties distilata per terram suam; et nota etiam qd quanto pluribus vicibus transeat erit efficacior et magis virtuosa dicta aqua. Tertio nota qd in predicta aqua solvunt folia auri tenuissima, et hic fit ex auro aqua potabilis mirabilis ad vitam hominis conservandam, et ad omnes egritudines tollendas, et qd amplius est facit hominem iuvenescere, et si habeas tecum fiet aliquando ut sit elixir seu medicina ad Mercurium congelandum. Scias preterea quod aqua vite qdo fit ad mercurium congelandum dealbat etiam Venerem, et solvit spiritus et corpora calcinata. Sed qdo fit medicina ad vitam hominis rumpit apostemata, unit vulnera, et a putredine conservat

fistulam et cancrum sanat; epilepsiam curat sumpta in vino vel potu: acuit memoriam tollit lentigines ex facie et alias maculas, salsum fleuma et podiagram rosatam curat, dolorem dentium tollit si cum eâ laveris, gutta iniecta oculis sanat ab omni morbo et discutit tellas, et hic de aliis morbis: odor eius muscas et reptilia necat vinum novum facit vetus, fugat venena paralisin sanat, lepram et tremorem membrorum auferit pruritum pedum, et humores alios putres concoquit.

Et si plures sint modi rectificandi hanc aquam; sed in supradictis notavi meliorem compositionem nempe quando predicta aqua distilata est quater aut quinquies, ut dixi nec sufficit ut distiletur sicuti solevi. Item aqua ista est tan fortis, et tantæ virtutis et caloris, ut per se ipsam sine commixtione absque nocumento humi non posit, propterea magna quantitate alterius licoris ut humatur et hic de vino debili facit modica illius pars optimum vinum quia destruit corruptionem ipsius ita qd vel ipsum acetum convertat in vinum; et aqua comunis reditur ad modum vini si saltem modica ipsius pars infundatur vel vas de ipsâ aquâ humectetur si sacarum tritum infundatur indurabitur supra modum et fiet temperatæ acuitatis et saporis et odoris. Item carnes et pisces crudos ~~per~~ vel coctos à putrefactione conservat et si cibaria pretiosa diu volueris preservare infundat de hac aquâ. Si capilli madefiant frequenter iuxta radices ipsos preservat à canicie et multiplicat quia depellit partem fleumaticam grossam et viscosam; et hic etiam licabit renata capitis vel si in ore teneat de aquâ predicta. Si ponat cinciber et concoquatur in eâ relinquatur que in infusione per diem et noctem efficacius erit remedium; et hic de aliis morbis egritudinibus ex causâ frigidâ presertim si inquietatur origam pulegium et calaminta. Si habuerit quis faciem tumefactam ex percussione, patiat egritudinem vel generitur tellas oculi lineat circa palpebras. Item si patiatur

Toma la flor de la Celidonia, y el zumo, que es de color de oro, y maja la misma yerva con su zumo, y flores; pongala en vaso de vidrio, ó vidriado con cabeza ciega bien cerrada. Despues ponlo en baño Maria + por quarenta dias; despues saca el vaso de putrificar, y en los tres hornos aparejados el uno con agua en cabeza, que es baño Maria, y fuego de primer grado, en que se distila el elemento de qualquier cosa; en el segundo horno tema una olla grande, y como quatro dedos de el suelo lleno de ceniza, ó escoria de hierro, ó arena cernida, en esta se distila el elemento de el aire, y es fuego de 2.º grado; el 3.º horno á de tener unas tenedes, y los vasos han de poner sobre ellas lutados, y se le á dedar fuego de carbon, que es 3.º grado, y por el se saca el elemento de el fuego de qualquiera cuerpo. Esto prevenido ponga el vaso en baño Maria con cabeza, y distile hasta que no quede mas que distilar. Despues saca el vaso de el baño, y buelve el agua, que le sacas tes sobre las hezes, puesta cabeza ciega, ponlo á podrezer por 40. dias como 4.º in fimo equorum; despues sacalo, y con su cabeza puesta ponlo en cenizas, y distele hasta que no quede mas: entonces tienes separados los dos elementos, q̃ son agua y aire. Y para apartar el uno de el otro ponga se en vaso con cabeza en baño, y distile el agua, quedara el aire guardado á parte. Esta agua se á de volver sobre las hezes por 40. dias, y distilarla por fuego de tercer grado, y saldran agua, y fuego; separalos por baño, y tenas cada uno de los 4. elementos por si: cada uno purificados, distilandolos á solas siete veces, y poniendolos en putrefaccion, q̃ q̃. me jor se purifiquen:

+ o el hiervo de la vallor

q̃ dobles

y cada uno de estos sera una quinta esencia, hechas estas operaciones.

Propriedades de el agua.

Esta agua sirve p.a las enfermedades de el cuerpo, que nazen del calor, y frio, y contra las dolencia de el animo, y espiritu: vale contra veneno, cura de qualquier mal de pulmon, aunque este ulcerado; conforta, y mundifica la sangre, y conserva el cuerpo, que no se corronga, tomada en ayuna, ō con agua, ō caldo, ō otra cosa.

Propriedades de el aire.

Conserva el vigor de la edad, en que la tomare, que sera en muy poca cantidad, no dessa podrezer la sangre, ni que le den colera, flema, ō melancolia, multiplica la sangre, y esperma; los que la usan en menester sangrarse cada año. Por de fuera conforta los nervios, y qualquier llaga; qualquier dano de ojos, lo sana, poniendo una gota en ellos.

Propiedades de el fuego.

Sale para todo lo sobre dicho, reintegra los espiritus de el viejo como si fuera mozo; con el tamano de un grano de trigo expele qualquier veneno; y la purificacion en la reses.

Propriedad de la tierra.

Si en las hezes meties el elemento de el agua, que es el 1.o que sacaste, y despues le destilas, y la calcinas la tierra, ō hezes buelta sobre ella, y la tornas à destilar por tres vezes calcinando, y distilando, tornas sal de tierra, la qual puesta à disolver en lugar humedo se congela en Mercurio, y con el agua, que rectificaste la tierra, fixa el Mercurio congelado con la tierra: y si el elemento de el fuego fuere disuelto en agua ardiente

reti-

verificada, tanto que quede esta bien bermeja, y pusiere
el mercurio alli añadida la tercera parte de la sal so-
bredicha con un poquito de alumbre: harase todo un cuer-
po como piedra bermeja, la qual piedra esta remedea, o
vivificar con mercurio, o con luna; ó si en agua la disuel-
ves, y cuajela muchas veces, sera una parte sobre mil
de mercurio, y sera esta todo luno.

Algunos no supieron separar
los quatro Elementos, cogieron la yerba verde en su flor,
pusieronla en agua bien digerida doce veces, y es agua
le saca toda la virtud que tiene, conque queda como
amarilla. Tomando hog cabe en una abellana curaba to-
las enfermedades. Supongese que la yerba se ade machar
entre dos piedras antes que se entre en el agua

De la naturaleza de los atramentos, y sus obras.

El atramento es un cierto genero de Alumbre
quedo, o verde de color y se lee en lo manifiesto, y en lo
oculto es solo de naturaleza vivoro de tierra mineral
untuosissima, y compuesto de azufre: al gusto ypodulce

y de sal como alumbre rosa, y se llamantodos Pirito=
ólos, y Dragante, y es muy necesario para dar al Sol pintu=
ra, y para tener en sí los espíritus, y fixarlos, y como di=
ce Geber arabe hijo de Ruis, que este atramento es prin=
cipio delos principios en el arte, y en la pintura del Sol
muy exaltado, y subido, y con bogue se le añade general=
gero por sí solo con dificultad genera, y con el ojo del
Lagro que es la cabeza delos ojos, que tiene con fuerza,
y desta suerte genera con el con facilidad, y tiene, y mon=
gura cosa al que tenga toda su semejanza, y es el sal
armoniaco, y salamaro delos Philosofos, y la piedra
begetal que tiene perfectamente, y es esta pintura de
color rosa, que augmenta.

Nota que al seis generos de atramentos
el primero es Calcadis, y en el se manifiesta el color
citrino, y el oculto de rojo mediocremente graso.

El segundo es Sotiotal mas grueso, y me=
nos graso, y en la color semejante al primero q̃ no
es muy aproposito a la obra.

El tercero se dice Sohis mas grueso, y mas
bajo de todos los otros atramentos, y es vena tierra, como
entre negra, y sulfurea, ponderosa en pedazos, y que=
brada, que se trae en pedazos, y se trae de Francia, y qu=
ando se pone en mucha lumbre por una ora, y se dexa aqui
se buelve ligera, y citrina, y como se disuelve en agua
no la tiñe, y por esto no es de provecho aqui.

El quarto se dice Calcanto que en lo
manifiesto es verde citrino, y en lo oculto es rojo, y este
es el mas noble, y el mas graso de todos los atramentos

y

Sol es oro.

Calcanto rubio

y entre los otros se tiene por lo mejor para el arte. Ai
cantidad dell en España.

El quinto es el de Chipre que en lo ma-
nifiesto es de color Zelesre, y en lo oculto es rojo, y este sir-
ve tambien en el arte.

El sexto es el Kutrólo Romano que
algunos dicen Cagarosa, es muy salrugino so, y muy du-
ro, y de color como Zelesre.

De todos estos atramentos, tres solos son de
provecho en el Arte, que es el Calcadis calcanto, y Ci-
priano; de los quales el Calcanto es el Mejor, para pu-
rificar, y separar el Dragante.

Purificar el dragante

Tomelo, y disuelvelo en agua hirviendo, y
lo dexa asentar, hasta que el agua se haga como vino
rojo, y claro, y se distile por filtro, y lo deseque a fuego
manso, y como estubiere el agua en poca cantidad pon-
ga una poca della en la una, y si se conhela, tome lo
demas, y pongalo al Sol a secar, y se guarde bien en
parte limpia, que abraze, y tome el Mercurio; y lo buel-
ve en agua. Y para purificar, y separarlo, muelalo bien
y pongalo en una olla bien cubierta, y pongalo en lor-
no de pan, ó en parte que el fuego por tiempo lo calcine
y se buelva como ceniza; entonces lo muela, y lo disuel-
ba en agua rosa humana destilada, ó en Chuflegma
y así caliente se disuelva, y filtre, y destile, y se conhele,
y se hara así muy limpio, y diaphano, y sutil, y sin el no
se puede hacer nada en la obra del Sol, y por esso se edu-
ce Dragante sublimado, ó quemado filo, y rota que nin-
guna cosa ai que tenga la Sal armoniaco de los serpientes

Tomar el P

+ de el vino +

Dragante sublimado vaste

+ Sal armoniaco es Zufre de naturaleza vegetable.

que tomen Rojo sino sea el Dragano y gregarado, y en todas las operaciones es necesario.

Segunda Operacion del Dragano.

Tomese la Calcinado del Dragano lo que quisieren, y remuela en marmol, y embeba con agua de Sal armoniaco dysuelta, hasta que aya bebido su jugo; entonces se ponga en un vaso bien cerrado por quarenta dias in fimo equorum, o en baño, y se dysolvera; dyntese a fuego manso y como el agua se hiere fuera de le fuego de sublimacion, y sublimara; entonces muela las heces en lo que sublimo, y embebalo con su agua, y dyntele, y sublime, y hagase esto tantas veces, hasta que no sublime mas: entonces se muela, y ponga en una bocia para en baño por veinte y cinco dias, y se dysolvera en agua subtilisimamente dyrima, la qual se dyntele por fiestro, y se congele por fuego lento y hara sagitas como rubies: dese y ponga una parte sobre ciento de Mercurio, y sera medicina, de la qual se hara porecion, y sera cosa maravillosa, y mejor q de la mina.

tendreis capitulos

2ª Operacion.

Tomese del dicho Lirio separado y sublimado, y desecado lo que quisieren, y ponganlo en una Stufa de fuego, y se calcifique, y se muela, y ponga en agua subtilisimamente dyrimida: luego dyntese con fiestro, y se congele, y se dissuelva como a cera entonces se muela, y se guarde, y no al otro atramento en la tierra, porque convierte la luna en oro como Sal atodo Lirio, y examen

Nota que qualquier atramento, que dyuelto en agua no la tiñe, no da ganancia ninguna

J

Y aunque se mezcle alguna vez con los cuerpos terreos y metalicos, y esponjosos (Metales) con todo esso es enemigo de todo punto de las operaciones. Y esto se ade notar en el Chiri vegetable.

De los fuegos.

La N es fuego debano de primer grado, as de poner el vaso con su materia, y a de ser en una olla sin suelo boca, con boca, con otra llena de agua abasso asentada sobre su horno para recebir fuego por debajo, y que hierva el agua, para que suba arriba el vapor del agua, las otras q̃ manda la Regla en la tercera parte que es la Practica, y cuezza la materia hasta que se disuelva todo por minima, y se ponga en estado, y las ollas an de ser bien tapadas con luto de hienzo, boca, con boca.

La O es el fuego de segundo grado de Zeniza cernida, y el vaso de dentro con la materia no a de tocar en ninguna cosa.

La P es fuego de tercer grado, de su hierro en la cazuela que a de estar agujereada por los lados con agujeros pequeños, y el vaso con la materia alli dentro tapado con agua, para que pegue mejor, y antes que entre el vaso, se an de tapar los agujeros con un paño por defuera.

El agua que Resuelve los metales, si en esta se pusieres una pieza de Luna, se disolverá, y si en una pusieres (mercurio atado en un paño con su olor se convertirá en Luna. Y decimos que

aunque en Be. el agua tenenpre de las piedras preciosas, la qual sea de luna, y sobre esta el mercurio se adeguirado, q. sera confirmada por una noche, y de su dor se convierte en luna preciosa quintuma.

Y despues q. así ubiere el agua mentruel el qual es compuesto de la dicha agua destilada, y Sufre de natura circulano en S con su cobertor ciego poniendo en las Junturas ciesso, y al mezcla derretidos, y encima un fiero delgado; mas al poner S en vaso de circulacion, Sellado, cuias figuras pondremos pintadas por las en cada uno de los vasos con F; y en R de la qual R la figura demostraremos) en D por veinte dias, los quales acabados pareciera en S, color muy buena y blanca, y resplandeciente, que convierte en luna todo metal, y si quisieres tornarla bermeja continuar el fuego R por treinta dias, y el sera convertida en M, el qual quando así fuere sacado del R, y de la R sera agua resuenquima, que es llamada de los Filosofos fuego aguirado, porque todas las cosas quema. De esta aqua echa sobre el metal fundido dos gotas sobre mil millares de metal, y sera del puro, así como aquel que la natura del maior mundo crio.

Y si quieres que se torne en piedra, ponla en S, y en R por otros treinta dias, y sera piedra, porque quanto mas esta en el fuego, tanto mas se mejora.

Alphabeto Vulgo Sumulo et circitando Cir-
Faxi.

A. Deus 1ª causa
B Agua fuerte
C Agua comun destilada vale
D Orina destilada vale
E Vinagre destilado
F Agua de vida 5ª esp.ª o cielo vegetable. ice
G. Luna
H. Sol
I. Vano.
K Fuego de primer grado. ide balneo
L fuego de 2 grado. ide cenis.
M fuego de 3 grado de carbon fuerte.
N. destilacion
O Disolution
P. Coagulacion
Q Agua o flema
R Agre
S Fuego
T olio
V Beua
X azufre blanco
Z fumento blanco
&c fermento ambos
Medicina mayor medicina blanca
Medicina completa
Nuestro secreto denotamos por agua del gato
el q.e se saca de la orina y por esto se dize ser
cuerpo natural o sumamente purificada por destilacion

y sacada la flema, por baños Dizine fuerza
y labar los energos del fuego
S Agua debilado como se conviene en la Practica
por el sag.º Deber
*. v Agua vita almenos 80 dias la 1/2 en fuerza
de esta viene doble de fuerza y más valdil gotta
se dize mesmo del humano Lignum aloes.º

Alphabet chymicis hieroglyphicis

A Caos et principium

B aquam depuratam. et ignis purificat. et informe id est mercurium

C menstrua acuia

D cuiusum et multimodis et videcet et vitriolum

E calcinationes

F separationes, Mercurii a corporibus alis dissolutiones

G Putrefactiones

H Animae Mercurii in metallis

I Putrefactiones terae id est et id quod calcis

K Prima mat metallorum culpam in forma salis

L oleum encreationis

M encreationes

N separat. elementorum

O Saturni ♄

P Jup. ♃

Q Martis ♂

R Sol ☉

S Luna ☽

T Veneris ♀

V Mercurii

X separat. elementorum

Y Balneum

Z Ignem circum

X aquam secretis

BB Mercurius aliis plumbum, est vilis lapis philosophorum, et aurum ex quo elicitur mercurius vulgaris mundificari debet est aurum ex digestione elicitur cum aqua separata aqua separata gutta sanguis ut sanguis velidonia

CC ex sole mercurio separata aqua salis nitri ut combaratur, fiat ut separetur ignis a corpore.

DD aurum bibitur per ignem secundum et bene in putrefactum per triginta dies separa humedum per ignem valde lentum: exibit aqua fortis illud: nos per aqua balnei manebit in fundo alembici, sumo tenax intra gumi: removes infundetur per dies 4 bene cooperium in vitro: coagulabitur mare bitum albedum intra cystalli: et sic lapis virginale celebratur sperma metallorum

EE Sine calcinatione et move ut exhorbitur anima de corpore: ita signatur per D inbecum = calcinatus per humedum est in aqua fortis quia exhaxitur mercurium ex corpore perfecto = Deinde per ignem aurum fit calcinat et calinat in fundo alembici, colorem nigri humanis pones in illa mora ut inducat fumicida et bene cooperiam sum superiora induces, ita quod nos gabriculus subintrer et filo ferri circumligabis ut si forte frangatur nihil pulveris perdat

4 Ligatum ferro, iterum luta iterum sicut induratum exicabis: si forte ut statim desiccat, oblinet vinum ulterius in igne fortis pones per horam 24, ut ille condescat hoc genus discoloris illam species terram rubidam (le onado obscuro) valde mollem: et sic si ut est in solare et mollibie per alias octo horas cooperta videat ad ignem ut modo dictum se habet et hoc est sic calcinatus

FF. Dissolutio corporum solarum calcinatis quod in mortario lapideo duri porphyretici tunsi infundendo aceum forte, multificabit ut valde liquidum, et sic pone in vase vitreo ad solem et cum sua fucis aquam suam mercurialem et ardentem spiritum: adde 4 unciam aqua mercurialis, de qua mox, miscebitur in mortario vitreo postea cum corpore mortuo de quo corpore mittetur in phialam oblongi collum mittetur in furnum lentum per dies 4 cooperiatur vase et fistula

FF Digestio sic significatur animo et corporis calcinati et sine qui excere

GG Quantum ut mixe digestio corporis et animo calcinate accipiet vas quod est in furno cupreo et discoperiet et per decimam separabis aquam a fecibus

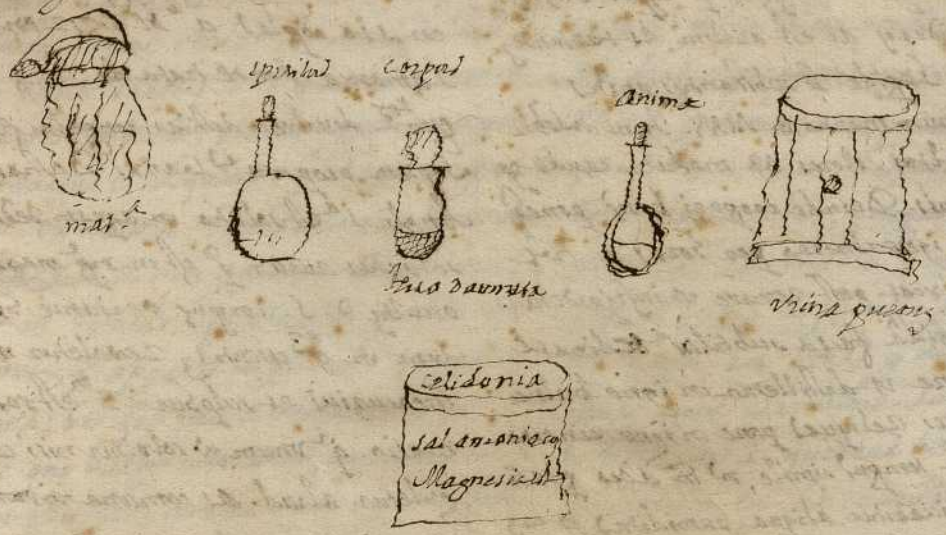
idq; ubi dones fex et terra maneat
nigra sine rubido, r. est leonata vi
ultra p motua damnata exibitq; l=
nima. D. rubea

HH est resolutio aeris aquae oej dissi
latimel et per balneum separabis
ab humidis separatam ponet in fur
no secreto vel circulatoj per 20 dies
et si aliquid fecis moniaverit deci
nat et clarie, ponesq; in cucurbita vel al
embico vt distillent. cucurbita cum agi
tata cum rengente per balneum sepa
rabis aquam mercurialem, manebitq;
in fundo ardentis ut H. odoriferum p
ambra et rubicundior rubinis. Hoc est
aurum potabile et oleum encratum ad
medicamina Mercurius albus et ru
beus de quo Raymundus in Vademecum
in cap. de regim. Mercurij in frigido
servatur in vase mundo.

II Accipe terram relicto auro potabili
vt elicuisti ex fumo secreto et
l vitrario et teres molesq; vt in
porphyretico, q. est durior marmore
humectabitq; vt 2 per aceto et siccabis
accipiesq; ex eâ unciam 1 siccatâ po
nesq; in cucurbita l ambice, cuius vt
amplum digitos quatuor fundo ro
tundo, vt manet terra vitrea ponit partem
spiri albi miscebis secum calcinatae
imponesq; fumo secreto, cooperto cap.
in igne lentissimo per noctes et mane
ponet in balneo vt distillent p naturam
et aufert, p vita vt maneat solae
siccum. dilato humido augiet aliam
partem spiri albi, miscebisq; vt prius
remittesq; ad fumum per alias noctes
in furno, vt primus. et cooperta di
stillabit aufferens solam humiditatem et
quatuor vicibus miscebis spiritum cum
quatuor unciis spiri albi et distillabis
separando humiditatem modo praedicto
LK sulphur naturae est in modum
sabis puerorum. Accipe terram pregnantem
suo spiri l mercurio q. est ponesq;
in furno secreto et post 24 horas accipe
pelligni 4 unciis sui spiri miscuerit
ponesq; in balneo vt ejus humiditas elicia
cumq; aqua vt suppanatet. Augeq; ig
nem in omni gradu, vt nimis fortis nec
durabilis. ad latera vasis videbis folia
alias flavas. Durante igne per dimi
diam horam, frigescat vasis et multo
purissimo tolle folia, et quoque sal pro
cissimum ponesq; in vasemundo et im
mitte aquam puram terra excrescentem
quatuor digitos et cooperto mitte in
balneum per horas 24 l ultra per
balneum distillabis et auferes, vt
primum ascendat sulphur. cura vt
ne aburat per 4 vices vt amplius as
cendat sulphur naturae, manebitq; ter
ra damnata vt cum elicuisti D. ru
beum servatq; in vase vt misceat cum
igne ardentissimo. I sic sebis sulphur

naturae

& mercurius in forma salis, & ideo est
pone in vase in modo aurantij et bene
pauimus tantendez eius & olei
cineratiui & mercurij rubei et gra
latim miscimus (embevimus) cum sa
le et bene cooperiun pones in igne
lucerna intrabis vno & florum vt
sic elicies humiditatem et mittes alias
partem et sic septies = Sal imbibitionem
assationem vocant aliqui natiu in
fanez in suo sangue sed ne ignitui
re bemeni. oid. n. gerdel =
M.M signat incerationem. Restat nunc
praeter lapidis lunaris Mercurialis
ac et rubes significato primo per D.
et secundo per D & per Hectice
lapidem ex vase in quo facili inca
rationem & imbibitionem ponesq; in
vase mundo et sigillabis sigillo
Hermetis et pones in vase circulari
cupreo, plenum cineribus ad latera
in furno (de arsanor) ad lumen lu
cerna Raymundus per 45 dies et
Arnaldus 30 alij multo longius
vt nos primo vice. 2a vice multo
pauciorem dierum vt 24 mas.
curandum vt vas caret scissura ne
spiritus exeat
N.N. Modo dicto elicientur 4 elem
& substantia et aqueoreo formandus
lapis
Aqua Mercurialis Quare iubeamus
iustum de Cypro optimus Mercurialis
nec sit quidem Veneris. Venus n. de
batur ob mordacitatem impedire ca
sum ignibus subtilis et densior. Illud
propensa munificia per philtrat et
dissolutionem solis angelicij donec vis
relinquat fecis, maneatq; pars et sum
in star margaritae (smeralda) pones
in vase vitreo et distillabis igne fortis
fecis non mordaci aramentosa oleum
aureum passim ingredibitur Mercurius
Et ita sic sine fecibus ne pirechim
impedias. Modus distillationis accipe
vas (-aud) bene lutatz luto sapie
de cucubis in umbra facies furnum
vnius pedis in circulo adum nes: pones
& cooperiorium: his loca quibus
exeat flama, fumus et in medio
foramine fecum vbi considere
dictum vas = accipies diaganum
vitre depuratum quod mittes
vasi ponesq; in furno cum recipiente
grandi. mittes hemina (gecchillo)
aqua ovorum distillatam: furnumq;
cooperi: illa et vasis collum cum suo
recipiente in luto forti ignemq; ap
licabis forem per horas 12 Re
cipien semper in aqua sit, vt dissolvan
tur spiritus per frigus = Post ultimus 12
infrigidetur dimidia hora accipe re
cipien et bene cooperi pones in vase



putrefaat per dies 30 = post distil
labis in igne cineris & arena qui for
hoc: prodibit aqua acida: et si fuerit
bene digesta ascendet maxima pa
pus vitrioli = Hoc est actum acerrimum
Raymundi = aqua ovorum perficit di
gestionem spiritum diagantis. Perca
faciet fixum volatile et exuberare a
nimas corporum mollium per suam dige
stionem et insumationem. elicitur spiritum
album de ms corp calcinata = Vocat w
est illa que perficit matrimonia cum co
pore perfecto & mercurialis de qua
mox

Aqua dissolutiva corp perfecti

Accipe mercurium (vt dicit Mag
Artis pl S. Romes) non in corpore sed
spiritu humido, alias sanguinem sine
carne et in vase comodo distillabis per
balneum suave donec totus spiritus re
ceptus in recipientem et in fundo vasis
manebit corpus ad modum olei nei
tis & picis hispanica Deinde mit
hoc vegetabile corpus vt distilletur
igne cineres: mutato recipiente ter
es distillabis donec totus incum et
gas mercurialis secedit exuberata
septies per aeneam revolationem rectifi
bis cum alembico donec fecum mettal
remaneant. Hoc facto fit aqua coel
stis rectificata dulcificata et mundata
accipe post corpus solare perfectissimum
calcinabitur cum sale et mercurio,
nec vtatur aqua fortis argentariorum
quoniam comburuntur partes vege
tabiles; accipietur pulveres et calcina
tione manentes, qui erunt colores flu
vi, subtiles bonesque in vase cum colla

oblongo intus 4 ℔ aqua eiusdem
pondere ac est aurum, et tantundem
de lapide ℔ substantiis unius
quarum mentio in MS. Iunc videbis
multos colores ad medium caude pa
vonis. Deinde coqueri bene pones
in igne cineres per horas 4 vel
fervent post remove ut infrigideretur
: frigida facta subtilis et decinata
pone ut distillentur in igne balnei
fices reliquas pone in igne cineres
per tempus simile, vel in ades locis
desiccabitur aliqua humiditas et eius
calore nigrescet tota materia. Iunc
gelude est enim vera corruptio au
ri et mox fit generatio, et sic sepa
ratur Mercurius aurum qui vegetabili
et postea uniantur in forma 4
substantiarum. Inspecta nigredine igne
continuabis et convertent maculae
albae instar lentium paulatim ad
hoc est tamen qui color durabit prout
mutedes rubedo eodem ordine. Et co
lorat instar rubini maneat in
igne per quadraginta hora remove
consecutus et lapides desiderantur
vel ipsum proximum lapidis aut
in qualitate et quantitate quia in ly
hara et viola ipsorum.

Rosa novella Arnaldi
cap. 5 Toma el arsenico y el opi
do del alambique Juntale con su cuerpo
la luna a de ser limada y cortada
con la misma agua y la pongas

testamento de Rodrigo de Gines
en sus coplas a° de 1512 en Sa
lamanca donde trata de los 4 ele
gimos dissolver dissolvar congelar fixar
Septem propter Joanis de Sancti
Angeli 1ª est solutio in aquam reducis
solvatur aurum quia est in corpore magnesia
occultum d. S. corpus veritatis semi
dum in 5ª essentiam revelatur in ca
mercurius et sulphur = 2ª est sublimi
matio. quia unum vel solvitur nisi coa
gulatur aliud. et commune vivum
concipiens coagulat mercurium et arg
vivum concipiens coagulat et aum
fit terra fit solutio corporum et con
gelatio quia ut sint unum 3ª
est distillatio quia terra terrestris
et rigatur motu Dei disposita
atque sic putrescit more horum
3ª est sublimatio et fixio quia gra
dem natura cum natura camque aqua
aqua imbibata cum terra efficiunt
aerem: natura naturam vincit mor
tificando corpus et vivificando quod
ex ipso naturaliter fuit et augetur
in ipso ex ipso exhibit Deus gloria

Est spiritus eius aqua, anima est tin
tura corpus delatus virtus spiritus est
latus virtutem aid 5ª corpus anima
vinculum firmum suum continens spiritus
perennat corpus firmat animam copulat
tingit et albat

fixa

forma Lapidis. Variatur de colore in colorem donec veniat ad ~~maxi~~ albedinem et deinde rubeit. D. s. pluries tincta pluries rubescit, pluries nigrescit. appendatur et liquescit; q. a Lapis congeriatur ex natura humida et sicca, quando Lapis ~~albatum~~ in siccо generat albedinem, et in humido nigredinem; in albo citrinitas, q. apparet in plumbo ex quo ceruisa; hac fit per acetum acerrimum de quo valde cauendum, ne vertatur in fumum; interea sicca nigredo git et dealbat per humoris dominium, et spiritus si ascendat et frangat vitrum et album lucidum: ~~fit~~ ita d. co quite illos donec albi fiant; q. magis dissolvantur denigrantur, q. magis coquantur desiccantur et ~~dealbantur~~ et deinde q. magis coquantur magis albescant quousque perficiantur = In dissolut. ignis lenis, in sublimat. medius, in dealbat. continuus in rubefact. fortis =

7

Multiplicatur et perficitur Lapis q. suma volatilis superat suma fixi et fixatur cum eo donec fluat = cum sublimat. volatilem facies et volatile fixum. in vase per minima is elevatur totz, deinde fixatur in q. suma sapeus —

Orina

Ha de ser de doce años sanos de ocho años y no de menos edad: y

ne

infusese en vaso de vidrio sin carga: polvo. bien cernido por 20 dias se pongan en lugar fio para que pudrezca, sino pudiere no se sazonada = Despues se saca: La cucurbita pongale el alambique. La cucurbita y alambique al fuego de primero grado N. por 24 horas y destilaras agua clarisima la q. es distilacion I. quedarà tierra y espiritu en la cucurbita X: Tomese esta agua y pongase en distilacion sobre la tierra X y espiritu y pondras en fuego primero N y este por 4 dias y despues saca la cucurbita del fuego N. prim.º y pongase en fuego seg.º O y destilarà agua clara y assi reiterarás 4 veces el agua distilada sobre la tierra X con espiritu aumentando el fuego prim.º y pasarás a fuego seg.º y q.º acabares sabaras agua distilada en su recepto tierra y espiritu en la cucurbita: y entonces la tomarás y pondras en fuego prim.º por dias y la distilaras a fuego seg.º y otra vez la pongas en fuego prim.º y este por otros dias y luego distila en fuego seg.º —

y otra vez ponga agua destilada
en fuego primº y este por otros
dias: y otra vez destila en fuego
segº y assi numerarás y destila
rás agua cinco veces y el agua
sera muy bien rectificada y acaba
da esta operacion debe hierva
esta en la cucurbita; y si fuere
sumida la tierra destila aquella
agua en fuego segº y quedará
sera y pondras el cobertor sin
sacando el alambique y pondras
la cucurbita en fuego iiº por
24 horas templado siempre el
fuego por un modo y assi por
la solucion nacera azufre de
natura a los lados de la cucur
bita y sobre el cobertor y entonc
es dexala enfriar y parece
ra el azufre a las osas del tal
co y a la nieve muy blanca y
lo quitaras con vna cuchillo de
la cucurbita: luego pondras
de la vltima destilaste y sina
agua comun en poca cantidad
de suerte que la tierra quede bien
sumida y entonces cierra la cucur
bita con su cobertor redondo y
pongala en fuego primero por ho
ras naturales y pongala con a
gua destilada y hierva en fuego
primero segº y destilarla en fuego segº
y despues en solucion de hierva y agua
en fuego tercº con la cucurbita
y otra vez se levantara azufre y
tantas veces reduciras el agua
a fuego primº y despues destilando
a fuego 1º y en solucion de fuego 3º
hasta que nada aya de azufre y en
tonces la tierra sera dañada y
de ningun provecho. Y esto secreto so
ma el azufre de natura y agua
destilada y reduce la Y el mes
clamiento con 5 vasos con cobertor
ciego en 1 fuego segº y este por
7 dias naturales y despues quitale
veces agua clara la q es F y se
suelve todos los metales y las
tinieblas y se forma el alfar en
primer estado y compone las pie
dras preciosas de los metales
alcaos de quatro solas vera el
renglon

primº

Alphabeto de Raymundo

in Libro Pontifaij Dubiaij ad Edwardum R. A

A Sales
B Materia
C Putrefaccion
D dubtillacion
E agua distilada
F agua menstrual
G Separacion
H sufre de natura
I tierra dañada
K. sublimacion
L piedra blanca
M Piedra roxa
N fuego primero
O fuego segdo
P fuego tercero
Q cabeza ciega
R heredos
S vasos con cabeza
T Recipiente
V Receptor
X tierra con espiritu
Y mezclamiento

Letras cortadas de Dpuifaro Gaus[l] — nonis

B. calcination vulgar

D calcin[n] Philosophica

H sal precipitada Philosophica

P mercurio mayor de conocida en dos sarros

H Philosofica solucion

M Liquor putrefacto

Alfabeto de otros libros de alchimia que

a veces es necesario

A Breve causa 1[a]

B Agua fuerte p[r] calcinar los cuerpos vulgarm[te]

C agua fuerte compuesta p[r] calcinar vulgarm[te]

D. menstruo Philosophico

E menstruo Phco compuesto

F Sol del aumento

G Luna aumentada

H. Agua del Sol

I vasso

K elem[to] ignes del Sol o tintura del ☉

L elem[to] de tierra del Sol

M agua de Luna

N anima de Luna

P fixacion

Q fuego de 1er grado o balneo

R fuego de 2 grado humo cenizas

S fuego de 3 grado Carbon

Ex Rota Philosymundi

Plumbum Saturni

Stannum Jup[r]

Ferrum Martis

Aurum Sol Vel Jup[r]

Argentum Mercurio

Aes Lunæ

12 Minera

3 △ Ignis ☌ ☉ ♂ H.

3 △ Aire ♃ ♄ O. ⊕

3 △ Agua ☿ ♄ ⊖

3 △ ♃ ☿ ⊖ ♀

Rio del Sapo.

Toma la goma de los Saurios, q̃ de los Ar- Saturno.
dios, que es blanca, y clara en lo manifiesto, i ru-
bia en lo oculto; y si de España la pudiere aber es
mejor, y estimadissima de los q̃ la hallan, y es de ge- Calcanto
nero masculino, y enerella ai fuerza de fuego ger-
manente: y despues toma de la goma el Sarot, ô de la
goma rubia, la qual es Ribut de los Philosofos, y
tintura maior: enella ai genero femenino, y virtud
aquea, q̃ traga, ahonda, y penetra, y hace matrimonio
de goma en goma ℞, y son de ambas naturalezas,
hasta q̃ se pongan negras como aliofar, y se conviertan
en sangre, q̃ quiere decir en ohô de los Philosofos,
y lo llamaron ohô incombustible, y fermento del Ch-
sto, y quien tubiere deste fermento, no conviene sal-
tarlo, sino guardarlo con toda diligencia. Porq̃ esta
es la primer via, y primer principio deste magisterio,
cuia primera parte intitulada del modo de separar el
mercurio para esta obra filosofica, la qual es A, B,
C, D. R.º La segunda parte se llama de la philoso-
fia solutiva, q̃ es reducir los cuerpos en argento vivo,
la qual se hace por E, F, G, H.

La 3.ª parte se nombra reduccion de
cuerpos por la primera materia, la qual es Zufre
filosofico, y preparado, y reducido, lo qual tambien se
hace por I, K, L, M, y en todo el arte ai dos solutivos,

La una se llama substitiva, y la otra conjuntiva, o copulativa, como se ve en la respossion del quinto argumento del Iuridico.

De la piedra Philosofal.

Mea sententia est (Dor Francisco de Monora Neapolitanus medicus) ex mente omnium Philosophorum nihil aliud est Lapis, quam spiritus mundi aereus in ventre terrae factus, id est materia prima invisibilis, quae visibilis in secunda materia apparet, et propterea aiunt quod Lapis est vilis, et interra proiectus non cognoscitur absque, à maximis Philosophis, Deo volente, cognoscitur; et contingit signa autem agnoscendi eum dicebo, qui sit perspicui ingenii, et acris indagator veritatis: pondus eius grave est, tactus mollis, sapor eius gustui gratus, natura aerea: odor eius fatidus et gravolens proiectus in ignis, porrea in fimo seguitur ex quo post multos labores exurgit lapis, et sine trinitia, dives est, et pauperes ditare potest, reiectus natus eruit septem Reges, et nascit exiguo radice, et exducatur substantiis mercurialibus, et vocatur aqua, et etiam lapis terrestre, et una res vocat his communibus.

La posicion deste Lapis sobre los minerales imperfectos, y sobre el mercurio del Vulgo para tenerlos en peso, ó blanco, conforme fuere la medicina, o el Sol fermentado, o solifico, o lunifico, y como se sigue.

Tomense vengantes de mercurio bien lavado con sal, y vinagre, y pongase en un cristal, sobre el fuego, y comenzando a humear, echese una gante de la

medicina sobre este ciento de mercurio asi caliente, y luego se hara todo medicina, y despues ponga otra parte desta medicina sobre otros ciento de mercurio al fuego q̃ hierva, y asi se hara medicina, y asi se era haciendo consequentemente, y siempre echando de la ultima medicina sobre cien partes de mercurio enverdadero Sol, o luna, conforme fuere la medicina fermentada.

Otro modo de produccion del lapis

Y, q̃ ponga una parte desta medicina sobre sesenta partes de mercurio caliente, lavado, y purificado, y pongale en un vaso de vidrio, y cierrele bien que no respire, ni exale, que sea con el sello de hermes, pongale en Zenizas calientes por tres dias naturales, y esta medicina subiere el mercurio fixo, crea que la obra esta bien acabada; y entonces todas estas sesenta onzas son medicina como la primera, y una parte destas sesenta cayendo sobre otras sesenta de mercurio caliente, se hara tambien medicina, hasta q̃ haga la transmutacion el metal perfecto, y augmentarlo como hizistes primero, y alguna vez la medicina convierte cinquenta onzas, otra vez ciento, ó doscientas, y algunas veces mil partes enverdadero Sol, o luna, conforme fuere. Segun es dicho, pero q̃ esto se hara siempre in infinitum, y tq̃ es determido del mercurio es siempre medicina sobre otro mercurio sin parar.

Otro modo asi ~~modo~~ de hacer produccion, y es q̃ tome cien partes de Sol fundido, y se eche una parte de medicina susodicha sobre las

cientgartes del Sol hundido, y se hara frangible, y todo sera medicina: luego una parte deste Sol frangible hace proiecion sobre cientgartes de qualquiera metal imperfecto, y le convertira en Sol finissimo y lo mismo si hiziere proiecion sobre la Luna, y la convertira de la misma manera qualquier metal imperfecto, y assi podra convertir el Sol en Luna, ô Venus, ô Iupiter, ô Marte; tales la fuerza, y virtud desta medicina. Pero si esta en la primera operacion que hiciste, que es el Chiur, no hubiere ingresso, toma el dicho Chiur, y embebelo con su dicho emerativo, y le embeba de su agua mercurial, y lo embeba en un morterito bien muchas veces, y pongale en un cuerpo con su cabeza, y ~~[illegible]~~ y sigiente, y este se adeponere en el baño a digerir, para que se funda, y luego se deseque, y mejor sera cuitar el agua sobre la materia, hasta que la beba toda, y quede seca: luego tome toda la materia, y la ponga en un vaso vedado de vidrio, y se sellen el sello de Hermes en un horno de atanor con su cobertor, y sete de fuego de lucerna por sus grados, primero, segundo, y tercero, y si pareciere añadirle su agua mercurial, se la eche, y la deseque, y se fixe que corra como cera probandolo en una lamina de plata enfogada, y si no corre, antes hiciere, buelvela a fixar, y entonces se torna en el Chiur, que convertira el mercurio, y todos los cuerpos imperfectos en Sol a toda prueba, y fin.

En el capitulo primero de la practica, en que se trata el Iuidario folio 94. dice, que el mercurio fixo

soy frio se saca del Sol, no del argento vivo comun, del
qual no es possible sacar la parte homogenea, y tiene en si
mucho O, y todo es volatil, ni se puede mundificar, y así
se saca del Sol calcinado puesto en putrefacion, y digestion,
se sacara el ardiente espiritu, y estara apto para
la digestacion, o exuberacion, quando saldran algunas
gotas a modo de sangre como esta dicho en el segundo don-
de se cita al folio ciento, trata de la Calcinacion como queda
dicho, y las señales de estar bien hecho, y hirviendo el cuer-
po saldra su espiritu fuera por digestacion.

El Capitulo 3º enseña a mundificar
y atenuar este ardiente espiritu, y se cita el Capitulo 9 del
Fuidario, y el Capitulo 97.

En el Capitulo 4º describe la Calcinacion
y se cita al folio ciento.

En el Capitulo 5º trata de la disolucion
y se cita al folio ciento, idos, y pone como se a de moler el cu-
erpo calcinado, se a de poner con quatro onzas de agua mercu-
rial, la qual cita como se a de hacer folio 146, y como se
a de embeber segundia folio ciento, y ocho, y folio ciento,
y doze.

En el Capitulo 6º trata de la necessaria digestion, y se
refiere al Capitulo ciento, y quatro, y pone las señales de la
tierra quando se a de digerir el espiritu, y se refiere al folio
~~tulo~~ 100, y 13.

En el Capitulo septimo declara la resolucion
aerea, y se refiere al ~~Capu~~ folio 100.

En el Capitulo 8º trata como se ponen a ytas las
tierras para recebir el ardiente espiritu, y se cita al fo-
lio 101, y 140.

En el Capitulo 9. trata de sacar el Azufre de natura, y se cita al folio 108, y 143

En el Capitulo 10 la practica de enceuar y fabricar el Lapis, y se cita al folio 112. y es el enceuar la Sal, ó Azufre en una olla llena de agua, y poniendo otro rando del Olivo, o hio encerativo, o mercurio, y embeberlo poco a poco, y se cita al folio 111, y 112

En el Capitulo 11 pone el modo de las encerationes, y se cita al folio 114, y 115.

En el 12 y ultimo, y se cita al folio 115. luego pone, que sea el mercurio vegetable, y es el Calcanto toro de Chypre, ó Dragonico, y se cita al folio 91, y folio 100.

Despues trata el modo de hacer el agua de estatua y se refiere al folio 130, y 134 y advierte que no se quiere acabar con agua fuerte de Plateros, y que se ponga dessa.

5ª esmeralda mineral

En el cap. 3. de la 1ª Pte de la Cibera fol 68 toma una pie de vitriolo romano y llaman leon verde y media de salitre que es sangre mineral otro tanto de argento vivo y Dinero estos 4 el despues que estan en polvos se muelan subtilmente y se ponga en orinal de vidrio con su capello y recipiente p.a que sublime el argento vivo en una substancia blanca como la nieve la qual se sublime y despues de sublimada se disolvera con agua fuerte de Silica disolutiva que es F. Sasta destilarla en B se acrecienta el fuego y subira a los lados

La

la q.ª esta mineral blanca de x.º en el fondo las
heces quemadas y barridas. esta q.ª esencia se sublima
tantas veces con ℞ q.º no dexe ning.º heze en el
fondo del vaso = sublimase en fuego lento sabe q.º
suba el ☿ como dize cap.º 22

Calcinacion de Sol y Luna q.º

4 Cap.º

La calcinacion se hace com.º ℞ Sebo de agua fuerte
q.º es ℞ comun dulcida ☾ = ☽ otra dulcida en
℞ = disuelvase el cuerpo luna q.º y sacando des
pues della el agua de encima por baño de maria
q.º sobre esta separacion os quedara al fondo del
vaso el cuerpo luna calcinado = y por cosig.te sa
ceis del cuerpo de Sol y la disolucion del oro aceis
con ☾ agua comun dulcida y una parte de Sol que sa
ceis de ☾

Mas para calcinacion de cada metal requiere una na
turaleza y seria desatino querer disolver los cuerpos
como en la mina con las aguas fuertes agudas
con q.º apartan el oro de la plata. La disolucion con
los menstruos vegetables, en la mas comun opinion sar
da naturaleza. dos años en la formacion del metal
q.º la practica = tomad oro purissimo y malagmalo
con ☿ vulgar reduciendolo como masa o manteca: pon
gale en vaso echele agua fuerte comun y vulgar sabe
de alumbre y salitre tant.º sirve el mercurio sabe
que el ☿ vulgar sea dissuelto y la cal del oro quede
hina separada del todo, del ☿. Despues lavala con
agua dulce tibia o caliente hirviendo bien entonces

de

+ agua fuerte

R. agua sidro de V. ch.º folio 31

de plata o vidrio hasta q. el agua salga clara y
dulce al gusto. Y despues se enxuga la sal al fuego
poco a poco, y luego bitrue en el morter y ponganle en
un orinal a fuego manifiesto y desta manera quedarà el
Sol bien calcinado y volatil y con este se hara la consumicion con
la esencia y cielo vegetable mediante el ohe del ☿ como
arriba dexado c. 3 y revolucion de las reces
ferrecial. Y esta es la calcinacion del oro. Segundariam.te
tomando la Luna tres veces cogida y la gotera y sera
bien limpio disuelvala en agua dissolutiva q. es de alumbre
y salitre, y esta agua a de aver servido antes a dissolver otra
Luna y en esta dissuelvase la Luna y despues echale encima
quatro o.tes mas de agua comun destilada ardiente. Despues tome
+ Venus - Luna
laminas de ♀ y ponlas al fondo del vaso y luego la ☾
se sea el fondo y juntarà con la ♀ la qual apartaseis
R ☉
lavandola como bitriolos de R. Despues echarles encima
una pota de orina destilada q. si le obiese quedado el
Venus
+ y Luna
grueso de ♀: la orina la quitarà de todo punto. Des
pues se a de dulificar con agua dulce y de vida y guar
dese. Y estas dos calcinaciones de estos luminares son especi
ales sobre los otros modos otro modo de calcinar ☾.
Luna
es tomes lo q. se precisa puesto en agua dissolutiva. Des
pues tome tres o.tes de sal comun y dissuelvale en agua
dulce destilada y estas dos dissoluciones se junten y luego
Luna
la ☾ se sea al fondo a modo de cal viva la qual
se lave y dulifique como arriba y despues sierva por vez
hasta en vinagre destilado encima y luego otra vez lavala
y dulifica con agua ardiente a solas sea mejor luego
R. luego otro
deseque y guardese ☉ Y R. calcinase con sal y Alexandrio
por la orden de T. e. disolviendo en agua dissolutiva de
vitriolo y salitre; sacando la dura agua de encima y de la

con una poca de
agua ardiente en
cima y despues
se enxuque
con su flema in
insecta segetable
volatil

pulve

polbre se a de vigorar el fuego como se tiene los espiritu del ☿ enxugando bien el cuerpo de ♀ se calcina con zufre y vinagre. Y asi rendreis la calcina de ☉ ♄ | ♃ ☿ | de ☽ ♂ ♀ | de ♂ R | S luna | T ♀ | ☉ ♄ | P luna | ♀ Marte | Disolucion de cuerpos calcinados y es c. y del lucidario F. Cap.º 7

Venus ♀ Marte se quiere calzin con azufre

La Separacion y disolucion de los cuerpos se consigue en el vientre de sus vegetales q.do no B (♃ es agua depurada) sea vencido y superado de las especies de los elem.tos vegetables, o minerales ♃ aguzan y esto es aguzar el B y q.do no es vencido ni superado B de las dichas especies: en tanto solo los minerales ♃ tienen virtud de metales mercuriales se disuelven con ellos dos cuerpos, separando dellos por exuberacion las animas o mercurios. y la disolucion es mas o menos con las fuerzas ardientes del vegetable. La disolucion dellos cuerpos es en 3 man.ras y la 1.a la mas excelente con el Liquor del olio de nuestra tierra alba foliata ♃ es la queda de las medicinas del 3 orden como se dirà en L: desta tierra se an apartado los elem.tos ♃ despues de calcinada se blanquea y fixa y se disuelve despues con agua comun de la fuente apartada de sus fezes gruesas y despues con gelada y en fin se a de tener fundida por vn dia natural y desta manera se an de reiterar las disoluciones fermentaciones y coagulaciones quatro veces de mas de la primera y estarà este vegetable en naturaleza de la esencia y tiene tanta dignidad de fuego y poder ♃ disuelve todos los metales con virtud de humido radical vegetable como se hace en el menstruo vegetal y juntos de ducidos por disolucion en vn cuerpo, como es el mercurio

+ menstruos
+ Nota q. aq.a la B. simplicis menstruo o aq. depurada

+ donde estiendo los cuerpos gruesos con los cuerpos ligeros de medicinas de L. 1 y 3 orden y en la disolucion vernaja a todos.

+ q.do son cinco

+ conservar la

+ y tierra foliata y cielo vegetal obra

elmenstruo vegetal y este es gran secreto = la 2ª dissolucion es la q̃ se hace con C y la tercera con D y esta con la 5ª esª y el vegetal nuestro q̃ es modo excelente

Practica del cuerpo del metal q̃ quis enredes.

La practica es q̃ se tome el cuerpo calcinado del cap. I principalmte el de oro o plata embebecer el licor o dio de la tierra vegetable en vn mortero de vidrio poco a poco q̃ dure largo tiempo. Despues ponga este cuerpo apartado en vn vaso, lavando el mortero con vinagre distilado tres veces por razon

q̃ mejor es q̃ sea = con C o D. y echando todas las lavaciones del mortero sobre la cal y luego por X se distile con fuego muy templado, como el calor del Sol y toda la humedad de dha mat. La buelva otra vez a embebecer con nuevo licor de la tierra dha. Y en tanto este cuerpo ~~que tiene este licor~~ assi apartado en el vientre vegetable y liquoroso y q̃ se asse Philosophicamte y mezcle bien y luego se ponga en lugar humedo q̃ es baño y se dissolvera en breve tiempo todo o la mayor pte. y lo q̃ se dissolvera se guarde y ponga a parte. Y lo q̃ no se dissolviere, reiteres embeberlo despues de desecado, con nuevo liquor hasta q̃ aya embebido todas las partes mas de la liquorosa substancia terrena vegetal ~~terrena~~ y despues lo dissuelva al modo dicho y sacase tantas veces hasta q̃ el cuerpo sea verdaderamte dissuelto junto con el dho licor = Esta operacion

Hasta tanto q̃ el metal adquiera la pte q̃ mas de la substª del licor

de tierra vegetable

Esta dissolucion no es hecha con agua fuertes + fuerte espiritual sino con otra permanente Philosofica y es la mejor q̃ puede imaginarse y ningº habla della sino por

enigmas obscuris.a = Despues de la disolucion es
la exuberacion+, esto es q̃ suba por el alambiq̃ o
alamenor se pase, apartã del anima los mercu-
rios mios los cuerpos derretidos en rebolucion
acerca* Garsis deste modo; advirtiendo q̃ esta disso
lusion no es mui diff.te de la q̃ hatamos cap.t
1 pero la sacamos alli con la tierra foliata y
sublimada a fin q̃ aquella tierra suba juntam.te
con los cuerpos perfectos mediante D exuberado
por rebolucion acerca y pase por alambiq̃ de
suerte q̃ este mixto resulte una q.a esencia vege-
table y mineral, con la qual Raimundo en el tercero
de quinta essencia en las 24 disputas la llama ignis de
igne essentiali corpor metallorum perfectorum et de mercurio
vegetabili, ex quibus componit unus ignis, qui in instante
convertit omnia corpora imperfecta in metalla perfecta
mediante dicto igne cum potentia vegetativa. En esto
se ven las fuerças de la doctisima naturaleza la qual
con esta sustancia, que no ã llegado a subir tanto de
punto como la dicha tierra alba foliata: pero despier-
tada la tierra en su virtud vegetativa por la privaci-
on de sus elementos superfluos con la simple calcina-
cion solucion infusion que hazemos por artificio redu-
ciendo la naturaleza de quinta esencia. Tambien
el olio desta tierra de la qual con la quinta esen-
cia y cielo vegetable se hazen milagros en los cuerpos
minerales. Ya avemos declarado esta solucion, y exu
beracion por rebolucion acerca del alambique por me
dio desta sustancia vegetable reducida a naturaleza
y virtud de quinta esencia Juntos con nuestro cielo

+ de todos los cuerpos

* con la razon q̃ esta en el cap.o de ff y tendras toda certidumbre

entrambos. = La segunda solucion es aquella que
+ o menstruo agudo C. le haze con + C como avemos dicho arriba en la division
delas dichas soluciones. = La tercera se harà con D
D 5.ª essentia vitriolata segun avemos notado tambien en la division supodicha.
en la pratica del 3.º orden de las Branca. Y queriendo por aquel orden tener la quinta esencia
de metales se harà assi. Toma la cal del metal
que quisieres y ponlo en un vaso y sobre ella fundase
C ó D, que sobre puste tres dedos ó mas la dicha cal,
y le pondrà á fuego lento de cenizas á hervir por un
dia natural, ó á lo menos por medio en los cuerpos
moles y serà reducido en F. Evaquala luego por
F separ.on de los mercuriosos al Cindr.or inclinacion en otro vaso, y tapala diligentemente,
y pondreis la dicha coccion en el baño ligero. Despues
otra vez se embeba el cuerpo calcinado que quedò
en el fondo del vaso y no se disolvio, y pongase en
L fuego de cenizas I por un dia natural en baño que es Y, y tantas
veces reiteraràs esta operacion hasta tanto que toda
la cal se disuelva, ó la maior parte de ella, y esta
parte disuelta es la sustancia huya mercurial, la qual
operacion alcanzaràs con mas ó menos beneficio de
disolver segun la virtud delos menstruos. Y desse modo
se tendrà la pratica conque hazer la verdadera solu-
cion de todos los cuerpos metalicos calcinados.

Cap.º 8 Lucidario

Putrefaccion de los cuerpos calcinados y disueltos en quantos modos y maneras se queda hazer, y se significa por Q.

Grande es la necesidad de la putrefaccion pues
sin ella no ay nueva gener.on y este fundam.to no pued
olvidarse; como se ves en la digestion de la comida
en el estomago: del esperma en la matriz y assi
Raymundo en el Libro de la tinta. Orfeo Dios en

su

su libro del mismo titulo turba y Hermetica y tres
maneras de disoluciones y purefaciones La 1ª q.do que
1 remos reduzir los cuerpos en 5ª esencia por medio del
menstruo vegetable y en este primº se llama cuerpo re
ducido en matª 1ª y agua por circulacion reducido
en un cuerpo homogeneo, convertido en naturaleza de
5ª esencia por la circulacion = La 2ª en blanca de las
2 orden q.do sobre R o S se hace F y q.do nosotros ci
culamos sobre los dos cuerpos la nueba 5ª esencia
3ª y cielo vegetable = La 3ª se hace por la enne
racion de dho de R o S. por la union q.do dellos
hacemos con la materia en este punto. y quiero de
notar el natural y purissimo Mercurio, o Sulphur
Nota de los cuerpos impeferos metales reducidos por
4 sublimacion a purissima tierra blanca foliata nueba =
La 4ª se hace en las medicinas de terª orden
en la digestion solucion y union del ☿ Phico con
la tierra sua y en la enceracion y purefac
ion de las medicinas. Y asi q.do se a exuberado
la sustancia de los 4 elem.tos o unido y junta
los o cada uno de por si y se a pregarado y cal
cinado la tierra de dhos cuerpos y se a junta
do aquella tierra con el ☿ Phico por via de dha
disolucion la qual purefacion en el vaso que
diremos. con q no se evara

Practica deste arte o cap.o F.G.

Ha de tener un vaso de cobre 3 quartas de pie ar
cho conforme a la altura del vaso y en medio
vaso como plato llano q llegue a los bordes del vaso
horadado con algunos agujeros, como Real de cobre
en el qual se pueda dar y meter q.do se ame
nester un vaso de vidrio. a de estar tapado q no

+ dinol.on se hace
R sol S luna F
separacion de los
mercurios
+ de los elem imperf.
Nota q.do se cie
foliata
+ de tres quartas
+ con su antenior

respire con su amensis y sobre el vaso de cobre &
Tiene a de tener su tapador de cobre a manera de una celada redonda que encaxe bien con el vaso de cobre el uno con el otro que no respire, y en el dicho tapadero se an de dessar dos ó tres + que tapen. y en el vaso de abasso se pondrà tanta agua, que no toque el solar de medio condos dedos, hazia la boca, donde està el tapadero abugerado, y su anchura del vaso de cobre a de ser tres quartas de pie conforme el altura del vaso. Haziendo lumbre en el horno del atanor, que va por el caminode la lumbre en el horno caliente + se podrecerà la materia del vaso del vidrio con el calor del agua, y por este medio se verrà a putrecer y digerir, y se conocerà qualquier obra si està en perfecto modo de humeda de coccion y de putrefacion. Este modo es muy importante en este octavo articulo, y es grande secreto y manifiesto a pocos.

+ tapaderas

+ el vaso del agua

Modo de exuberar por revolucion aerea el anima & Mercurios de los mortales, que son la materia de ellos, y el Mercurio verdadero de los Alchimistas.

Capitulo 9 que se declara por H.

Este es el punto mas importante y es exuberar el mercurio, y es el fundamento cierto y conforme a raçon. porque depurados los metales de toda su superfluidad terrestre se da alcance al mercurio de los sabios, y despues congelar aquel con su sal preparada y sulphurea berra reduciendo los dichos cuerpos con una grandissima simplicidad delgadezza y segura preparacion en un real y sulphureo mercurio sublimado separando lo terreno y imperfecto de lo perfecto + como se podrà ver en el Capitulo K. pues los cuerpos por aerea revolucion exuberados se llaman & exuberados de la excelente consider.on de los sabios

y reduziendo los cuerpos en una grandissima simplezza delgadezza y separacion

al

alquimistas, Leche virginal, sperma de los metales 8
aguila volante, cauda draconis y otros infinitos nom
bres q.e ocultan a los ignorantes: y sino se saca de
los metales este excelente Mercurio; o de animales
vegetables, que es una substancia o mat.a prima y
sin ella no se puede hacer medicina de 1. ℣ y
menos de segundo orden sin el: ℞ dirà cap.o N.

La practica es q.e se tome el licor del cuerpo Practica de 16.
q. quisiere mineral + ℞ este disuelto y liquefacto en el modo
del cap.o 7. y evapore por ♀ balneo y en el
fondo queda en el vaso el cuerpo a modo de miel
sobre el qual se de echar tres partes mas de ☽
℞ es 5.a essencia cizelada y tapado el vaso con su
antecedente la pondras en ♀ putrefaccion por 12 Sols
y estas ganadas ponelo a ☉ en ♃ fuego de cenizas
a destilar convenientem.te y templado con este regim.to
q. pudiere destilar y otra vez ponga sobre la mat.a
tres de ☽. y mas poniendolo en putrefaccion en ♀ por 12
horas como arriba se dixo y despues en ♃ como se dixo + cenizas
y assi reiterando tantas veces las operac.es hasta tanto
q.e toda la substancia mercurial este exuberada y pasa
da por alambiq. Juntam.te con ☽ y todas la destilac.es
ponga en ♀ 10 e balneo. ℣ lo q.e quede al fondo
del vaso de dichas destilac.es es un licor grueso y algo N Agua y mercurio
claro al qual llaman agua y mercurio de los me
tales. esta agua y mercurio es una de las principales
llaves deste arte y uno de sus principales secretos.

Capitulo 10 significado por la ♀ 1.

Enque se declara como la tierra de los metales + animales
y vegetables + de que se ha sacado exuberado

las animas y los mercurios; como se dispondrán para unirse con sus bredhos animas exuberados.

Ignorancia creer que por una simple disolucion se llega à la perfeccion deste magisterio, porque el que supiere reducir la A en B, y B en C, y C en D, y D en D° rubeo, y D° rubeo en G, esto es reducir la materia prima en agua depurada, o fuego depurado, y este en menstruo agudo, y este en quinta essencia circulada, y esta en mercurio sublimado filosofico, y este en putrefaccion y no tubiere instrumentos comodos de hazer la disolucion y putrefaccion; como tambien aquellos que no supieren reducir los cuerpos; assi ~~ag~~ minerales como vegetales y animales en E F G H esto es en calcinacion, separacion, putrefacion, y en la anima del mercurio delos metales, no conseguirà la segunda parte deste magisterio llamado filosofica disolucion, sin la qual no se puede llegar à la ciencia del arte transmutatoria. Y porque avemos de tratar en este capitulo de la calcinacion de todas las tierras de las quales se aian exuberado las animas o mercurios + diremos la pratica deste articulo. Dice, 1 opinesfaction

+ assi vegetales como animales

Pratica de la W 1

Tomareis qualquiera tierra que quisieredes, y embeber con ella una parte de su agua poniendola en Y o balneo por seis oras; y despues distilada por Z o zenitas blandamente, y ala postre dandole fuego mas fuerte; y todo aquel licor que pasare seguarde si fuere de esta tierra delos metales, porque esta servirà para encerrar la medicina, y se llama tesoro delos filosofos; pero si fuere de otra tierra, echelo à mal porque es la superfluidad de aquellos. Y desta manera reitera estas operaciones embebiendo, insumando y distilando hasta que la dicha tierra no eche mas licor por Z. Y por esta señal conocereis quando las

dichas

dichas tierras estar suficientem^te preparadas, y dignas de recevir sus animas exuberadas. Entonces tomaras una lamina de S ô de F hecha ascua y echaras encima de ella un poco desta tierra nuestra; y sino Jumea quedara preparada; pero si Jumea reitera tantas veces las operaciones hasta que la tierra sobre la lamina no Jumee; entonces estareis seguros y seande calcinar en el horno secreto de atanor hasta que este muy bien calcinada, y esta calcinacion avemos puesto en nuestro alfabeto appertorial; pero digo que estas tierras son individuos vegetables y animales la calcinacion viene â ser blanca mas ô menos conforme el calor delos individuos. Y tanto mas delos metales segun la composicion que vbieren tenido en la exuberacion de las animas ô mercurios, y segun el calor delos mismos metales. Estos cuerpos asi preparados estan dispuestos para recevir las animas, y por nueva regeneracion reducir los cuerpos por secreta sublimacion en purissima sal y mercurio sublimado, y sufre de natura que todo es uno.

+ y fixa

Nota La color de la calcinacion

Capitulo 44 significado por K.

En este se trata desta union y su modo delas exuberaciones de animas y mercurios en sus tierras preparadas y calcinadas, asi delos cuerpos minerales como vegetables y animales: y esto es general por ser estos individuos todos una misma substancia. Y luego trataremos la pratica desta sublimacion delas dichas animas y tierras unidas y reducidas en purissima sal y sulfur de natura.= Avemos tratado del modo de preparar el mercurio para la obra celeste y perpetua, y tambien dilucidado la segunda parte llamada filosofica sublimacion de cuerpos minerales vegetables y animales concierto modo

de reducir todos los dichos cuerpos en mercurio verdadero de nuestra intencion chimica. Resta ora tratar del modo de reducir a primera materia, que es en sal y sulfur purissimo de natura sacado de sus tierras preparadas y calcinadas para la union de sus animas exuberadas o mercurios de los dichos tierras.

Y porque segun la suma del Filosofo en el ultimo de los metaforos es de la verdadera sulfur que se saca del argento vivo no a de entenderse del mineral como avemos dicho en el 5 y 6 argum.to deste Breviario y en Saviela y en otras p.tes sino del mineral y vegetable como dicho es o del vegetable conforme la practica de la ultima p.te de viola donde avemos tratado la practica de tierras y sacar el dho sulpho. y assi el mineral como vegetable es el sacado del ⚹ anima de los metales y bien claro lo dizen los autores, el dho donde avemos dicho y dizen q se compone de dos substancias ignias, una en la pura esfera celestial de su spiritual fuego de la qual se asacas lo q esencia mia. La 2.a esta encerrada en substancias frias y por el modo dho se haze este cuerpo depurado, pues dezir su alma y lo confirman el dho dho si argentum vivus fuerit puzum coagulabit illud vis sulphuris alba y despues de unidos en la sublimacion sale blanquissimo en q se halla fuego infinito no quemando y esta dispuesto p.a dar qualquiera tintura blanca y roxa segun su fermento q es el anima de la piedra y esta fermentacion transmuta todos los cuerpos imperfectos en sol o luna segun el color de su fermento. y la razon es porque el ⚹ de qualq.a de las tres substas dhas se hallan perfecta y verdad.te los quatro elem.tos en ellos enseñoreados en universal chaos deste pues ⚹ recompone esta

medicina. vease a Arnaldo de Villanova en todo su Rosario
y en especial cap.º 7 y su tintura universal dize q̃ es
Sol o Luna y fermentandola con el sulfur de natura
se consigue esta obra y el sumo Pontifice Bonifacio
fermentum Lapidis vocatur anima Platon in omni
sulphure albo invenitur argentum vivum y Avicena N
est in rebus istud sulphur, nisi q̃ inveniatur in Silice
corporis los Artistas se confunden solviendo los cuer
pos y añadiendo q̃ vulgar despues de la confusa ma
Lagma ponen la mas con sigillo de Hermes otros
toman la sal de Vina Sum.ª y la sublimen con
sal comun preparada como vi en Paris y no hazen
nada. otros añaden sal amoniaca y se sublimen
dos veces con sal comun preparada y con estas
confusas vias no hazen nada. Assi q̃ quien no
supiere desnudar los cuerpos de su forma antigua
de los metales, menos sabrà vestirlos y darles
nueva forma

Pratica deste Cap.º

Forma las tierras susodichas assi de minerales, como
vegetales y animales las q̃ mas agradaren dos o
tres q̃ primo se vbieren calcinado y preparadas como
en el cap.º 8 y ponedla en un vaso de vidrio con
beviendo desuelve q̃ embeve la 5 parte y la 1.ª con la
7.ª con tercera la 6.ª la 4.ª con 4.ª y aqui no sea
de disminuir esta embevicion o exuberacion o nutricion
en baño templado por 9 dias mas o menos conforme
le echare de ver la naturaleza de la tierra que estè mas
presta y dispuesta para recebir sus animas exuberados,
que es el mercurio, y q.do la tierra os pareciere que està
seca entonces abrase el vaso y por 7, templado el calor

de cenizas, haga evaporar cierta poca humedad estraña y superflua, la qual al gusto serà como agua de pozo: y desta manera se continuen las imbibiciones y desecationes, hasta tanto que el exuberado espiritu sea ya unido y fixado con su tierra sulfurea. Y debese entender que la sequedad de la calcinada tierra y preparada convierte el mercurio exuberado en su sulfur precioso de natura. Acabadas estas operaciones se verà que la tierra quedarà en el vaso con color blanco y palido sinque haga mudança de otros colores. Y serà hecha volatile y espirituosa desuerte que poniendola en una lamina de plata hecha ascua la maior parte de la tierra seirà en humo: y quando no llegue a este punto, se deberà reiterar y volver tantas veces esta sublimacion imbibicion, y que se haga con la quinta parte de su mercurio exuberado, y como se aùa tenido esta señal dicha se sublime con fuego fuerte y terna por la sublimacion à los lados del vaso la primera materia y mercurio sulfureo mineral o vegetable ò animal: los quales tres mercurios entre los filosofos se toman y entienden ser una sola materia, dessando en el fondo del vaso una tierra negra daùada y superflua de ningun provecho porque della se à sacado el presente semen, sin el qual no se puede alterar ningun metal. Y esto baste por lo que toca à la sublimacion del mercurio remitiendonos al alfabeto aperitorial en la K.

Capitulo 12

El modo de hazer los olios para enceraar todas las suertes de medicinas, mostrando quantas son las fuerças destos olios operativos significados por L.

Aviendo declarado la sublimacion terrea de los filosofos, resta aora declarar el olio enceratibo, con el qual enceramos todas las cosas de medicina

que

que entran en este magisterio; y ai tres maneras de conseguir-11
lo. El primero se saca de las tierras de las medicinas del
tercer orden despues que se aian dividido los elementos
en la preparacion de aquellas tierras como avemos dicho
en el capitulo primero. Y deste olio tenemos dos maneras
la primera se saca de la composicion de ♃, y la segunda
de aquel de ☉, uno conviene a lo roxo y otro a lo blanco.
La segunda manera deste olio se saca para encerar las
medicinas del segundo orden, el qual es tan excelente, que
el solo recive y transmuta el mercurio del vulgo, y lo
engendra y transmuta para blanco y rubio conforme su com-
posicion; y encarecen mucho la dificultad deste grande secreto
los artistas pues dicen que por todos los medios y obras necesa-
rias debe procurar conseguirlo pues tiene dominio sobre los
cuerpos de los metales perfectos por ♌ que es calcinacion,
por ♏ que es disolucion, por ♐ putrefaccion, por ♑ exubera-
cion, por ♒ preparacion de la tierra, por ♓ y union de
tierra y mercurio. Y despues para fixarla los sus tierras,
añadiendo seis partes y mas de ☿ y del mercurio sublimado
filosofico. Deste olio a tratado Raimundo en sus epis-
tolas y le llama fermento, solliato, y no se piense que es oro
batido o de pintores, como el vulgo ignorante, y los artistas
necios entienden. El tercer olio es aquel que nosotros
hacemos simplemente de uno de los dos luminares despues
de averlo calcinado, resuelto y exuberado sacadas las animas
o mercurios por aerea sublimacion, y con aquellas animas
o mercurios se componen en seis partes y mas de ☿ y olio
sublimado que es todo una cosa. Y este tercer olio es aquel
con el qual enceramos las medicinas del segundo orden.
Pero es verdad que en la proiccion de las medicinas enceradas
con este tercer olio no se saca tanto provecho

como con aquellas que son enceradas con el segundo olio en que cada una parte cae sobre mil, y las que son enceradas con el tercer olio una parte cae sobre ciento y no mas. Desde del tercer olio trataremos aquí su pratica.

Pratica del Capº 12

Tomareis ~~el~~ ℞ ó ☿ calcinado como se dixo en el capítulo de ☾ el qual claramente avemos tratado. Despues se disuelva con el agua mineral hecha de caparrosa alumbre y salitre al primer modo dicho en el capitulo de ☾: no es menester calcinar los cuerpos en la dicha agua mineral sino proceder de la primera manera de calcinacion hecha al modo primero del capitulo de ☾. Despues que será calcinado el cuerpo solar y lunar luego se debe aplicar otro tanto de la untuosidad terrea y suelta en el menstruo y lavatorio como se dice en el capitulo ☾ ó ☿ para que mediante esta se pueda separar y apartar su espíritu, aire ó olio que es todo una misma cosa. Despues desta mixtura se ade poner en un vaso bien sigilado ~~la~~ putrefaccion por 8 dias, y luego distilado por ♃ la sustancia del ℞ ó ☿ quedará corrompida en el fondo del vaso como miel; y sobre ella se ande poner seis partes del menstruo elevativo, y volvello á poner en ♃ ó vaño por doce oras y despues se distile por ♃ ó cenisas, y á lo ultimo se ade acrecentar el fuego poco mas recogiendo todas las distilaciones que se an hecho a este modo en el cuerpo corrupto. Despues otra vez se echa en la materia que queda en el fondo del dicho vaso del menstruo elevativo en la octava parte de la untuosidad terrea disuelta en ella; porq̃ ella tiene virtud de que salga el animo ó mercurio de los dichos metales. Despues se ponga en ♃ por doce oras, y despues se distile por ♃ como está dicho: y a este modo se á de reiterar siete veces y al cabo distilar por ♃: y al fondo del vaso quedará un licor, el qual no podrá distilarse por ~~♃~~ ♃, sino es poniendo en el otro tanto de la quinta esencia nuestra. Y sino se quiere

dessar.

desseo estar ahi. Deste es el olio simple para enceraz las medicinas del segundo orden, el qual serà gomoso como los Jaraves violados, que refiere el Parisiense que vio en Damasco con sus propios ~~lacid~~ ojos los quales estan en el dicho cuerpo y en sus propios lugares mostrarè la composicion y con las medicinas y su propria virtud.

Capitulo 13

Dela enceracion de la medicina y se describe la causa como fue hallada esta enceracion significada por M

Fue hallado de los Pbos que las medicinas mas contienen en si algunas durezas en la infusion, que procede dela Junta y amistad, q̃ tienen y nace por la exuberacion de las animas y mercurios con sus tierras sulfureas bien calcinadas y dispuestas: esta union es de tanta consideracion q̃ mediatam^te el glorioso cuerpo con su cuerpo se trasmuda en su amada tierra sulfurea, q̃ es de su naturaleza. de manera q̃ qualquiera q̃ de dele exuberado espad por reiteraciones q̃ sazemos se convierte en una sustancia de tierra dura = la otra causa q̃ siendo dispuesta y preparada la tierra p̃ q̃ recibe el anima y mercurius sus exuberado, por no ser desaprovechado a ella por ser su cuerpo permanente, se muere q̃ trasmuda de la naturaleza dicha y se sange espiritual con su espiritu sublimado Junta en uno con el en una sal purissima, su q̃ por la gran sequedad traspasa qualquiera cosa q̃ sea criada de naturaleza, por ser sulfurea q̃ es tierra dura q̃ se quiere derretir. Y con la rectificacion d^e la piedra solificar y lunificar y fixar dela lima y sazer q̃ se desvitan dela tierra con la virtud del olio de los luminares el qual olio tiene virtud

de

Sacer que funden y fixen las medicinas y derritan como cera y p.r esto fue hallada esta encerasion

Practica

Tomese un matraz de vidro y entierrese dos tapia hasta la mitad poniendo en el el zufre molido en morteros de o dao y si fuere sacado el zufre de ♄ o ♃ se embera con la quad.a parte de olio de ℞ puesto el orinal con su ave nado a fuego de lumbre templada hasta que vea que el zufre se embere y reciva en si perfectam.te el dho o.o. Y despues perfectam.te embera otra 12 parte y tantas veces hasta que el olio no sublime arriba; sino se fixe al fondo del vaso. Y entonces estarà el sulphur fusible como cera y se probarà sobre una lamina de ♃ enfogada y si se derite sin hazer humo se abra otra perfectam.te y si humeare buelve tantas veces el mismo peso sobre dicho olio nuevo con dhas operaciones hasta que no humee y se abra cumplido la encerasion

Division de Elementos de los minerales vegetables y animales, por ser de una Efficion significados por N

Los ignorantes Juzgan que con sola la calinasion y disolucion de los cuerpos fixados los esquisitos sobre los grosseros y no digestos morales tienen esta la medicina. Y llegando a esta separasion de elementos desesperan. Acuerden ala division de elementos en esta cap.o H y sin duda es semejante ala separasion esta por via mas breve; porq.e sacamos H de ℞ por orden se dixo cap.o esta anima y Mercurio solar tiene en si dos elementos vt aire y fuego; porq.e el agua se halla estar en el compuesto esquisitamente inhumental del vegetable menstruo elevativo del exuberativo del anima o mercurio solar la q.e agua es

propio elemento; y sobre esta tierra la maior se pondrà en este vaso y pienso abrà medicinas de a 3 cabezas
Trabajo de seg dem.

Toma el compuesto putrefacto q̃ mas quisieres y ponlo a distilar por ♃ hasta q̃ toda el agua se distile y sera el elemento aqueo el qual guardarà y apartarà bien tapado. Luego infunde sobre la materia q̃ à quedado al fondo del vaso, de su propria agua q̃ sobrepuje 4 dedos y cerrado con su tapador por lo adigerir en ♃ por tres dias. Los quales passados distile por ♃ ligeram.te y avriendo distilado toda la humedad y quitando el tapadero y poniendolo en alambiq y quedando la mat.a bien seca derra enfriar el vaso y quita el alambiq y sobre aquella mat.a infunde de su elemento aqueo y poniendola en digestion de ♃ por tres dias y despues distila por ♃ con blandura reiterando estas infus.es distilaciones y distilaciones por 10 vezes y si el agua inhumeral faltare se de acabar toda la distilacion por ceniza y mezcla en vn vrinal se distilarà por ♃ y el agua distilada por el regim.to se vsara della en dichas operaciones hasta q̃ se cumplan las diez revoluciones dichas. Emp.o Nota que el liquor q̃ queda al fondo del vaso esto y distilado por ♃ quedando del agua p.a las operac.es dichas; es el elemento del ayre en este modo separado del agua, y se guardara bien tapado como el agua. De otra suerte q̃ por fuego ligero abra passado todo el elemento del agua al vltimo se acrecentarà vn punto mas el fuego p.a el elem.to del ayre todo o la parte del q̃ se pudiere distilar se junte

y entre en el agua destilada separando el elem.to del
otro como está dho = Y en el elemento del fuego sara
sobre el compuesto q̃ las separado semejante inhumacion y
destilacion con lo demas q̃ sirve en la division del
agua; salvo q̃ las destilaciones en el fuego seran por q̃
se adelgace poco mas el fuego y si en el agua fuere lo
destilar.to y en este seran 15 y no menos. al fin destilada
las destilac.nes por ℞ en este 1.o se destilaran por ℞ y q̃.do
el agua toda sea destilada al fondo del vaso quedarà
el elemento igneo en forma seca; sobre el q̃ seco se infunda
el elemento del agua q̃ mandamos guardar. por q̃ sola
via ay mucho agua: y estos dos juntos los pondrà a
destilar juntos en vna retorta por ℞ y q̃.do parezca
en el fondo del vaso la materia gruesa a modo de
melazo, no se destile mas. Y otra señal de cessar las
destilacion es q̃ de tres partes se ayan destilado las dos
entonces cesse y guarde este compuesto de dos elem.tos y
lo destilaras 7 vezes las dos p.tes que quedan al fon
do de la retorta, q̃ es elem.to del fuego en forma gruesa
a modo de melazo: y continue tanto la destilacion por fue
go templado hasta q̃ en el fondo de la retorta que
de el elem.to del fuego congelado: entonces cesaras y pon
dras fin a esta operacion. Y este el 1.o agua q̃ le
mamos olio y es tesoro p.a encerrar las medicinas =
Mas del primer agua se sirve en la composicion de las me
dicinas = este 1.o agua por q̃ participa de la substancia del
cuerpo se rectificarà 7 vezes o mas por alambique y se guar
dara con diligencia tapado y la tierra q̃ quedare mezcla
da ay en fuego, cumplida la rectificacion destos dos elem.tos
agua y fuego. toma otra vez el agua y otra vez destilada

por

por dias y vezes y las vezes q̃ quedaren se andemeter
en la tierra y acabada esta rectificacion del elem.to aqueo
por 15 revoluciones: y mediante aquella apartado el ele
mento del fuego por 7 vezes aislandole con cinco p.tes
y mas de su agua rectificada. y esta es la verdad.a nat.
cinacion del elem.to igneo: y asi mismo se hara la del
terreo con su agua rectificada, porq̃ la tierra unuenda
con el fuego en su sejdad: las verdaderas señales de
las tierras calcinadas estan c. 1. y esta doctrina de
la calcination y separacion de los elem.tos es general
a los minerales plantas y vegetables y animales; solo
q̃ en los cuerpos metalicos es mas larga la pre
paracion porq̃ en ellos los elementos estan mas fuer
tem.te unidos =

Bromia. 1.a

Aunq̃ seguimos el orden de Geber en sus medi
cinas; pero no lo demas q̃ es sophistico e indigno
Tome 3 onzas de ☉ o de ☽ calcinados por mi
orden en el cap.o de E y se haga liquefaction y so
lucion segun F. disolviendolos segun el modo enseñado
el prim.o ide. con el licor o olio de la substancia 3.a
vegetable alba permanente y fixa; deducta a natura
de 5.e ed.a = o sino simplem.te calcinada y preparada con
los quales dos modos y procediendo con el liquor
se conseguira seguram.te lo q̃ se desea, q̃ es disolu
cion del cuerpo y olio demas de la disolucion q̃ sa
cemos de los dichos cuerpos con el olio de mi sulfur
vegetable declarado Cap.o E; y este modo es adeci
ativo de los ☉ ☽ y qualq.a mientras mas subtilado y
levantado de punto sublimada y preparada tendra
mas virtud y efecto Hermetatonia: y por este modo

de liquefaccion mas en breve vienen a conseguir
su medicina. La q.l se ha la disolucion de los cuer
pos bondad en putrefaccion por 8 dias segun la
practica del cap.o I. y acaveda de separar el anima o mer
curio ya dicha en el cap.o H o N. o por via arruiosa con bastas
informaciones siguiendo el orden del cap.o de H reiterando hasta
q la materia no tenga mercurio o anima rectificada por H. La
qual rectificacion se purificarà por 7 revoluciones aereas y assi
se ha de guardar esta verdadera rectificacion o anima y sobre
la tierra q quedo en el fondo del vaso de los dos lumina
res despues de separada el anima o Mercurio de la tierra
esta se calcinarà esta tierra conforme esta dho cap.o I y des
pues desta calcinacion se seguirà el orden del cap. K sublimando
aquella tierra. y sublimada q sea este cuerpo re
ducido a una sal y sulfur de naturaleza y ♀ blanco se pon
dra en uno de mos vasos circulatorios q circule con seis ℞.s
de ♃ o ☿ y se circule por 20 dias a fuego de ☉ y otros
20 a fuego de ☾ y q.do viere el espiritu fixo con su fer
mento saque la mat.a del vaso y guardele p.a sus ocasiones = Y en la projection tomaras una onza desta mat.a
y se ponga en vaso de cuello largo con cient onzas de
mercurio vulgar y pongase en fuego de ☾ blando por
XX dias y al cabo dellos hallarase el ♀ congelado y se re
duzira en cuerpo perfecto ceniciento y copellandolo con diez
libras de plomo; porq del ♀ quiere q se haga con esta re
duccion porq en el principio quiere larga y gruesa y
conviene q se haga con dicha reduccion de ☿ y con otro se
ira todo en humo o la mayor parte y assi por no tener
se perderia el artista; y assi se ha trabajado p.a estas
duccion y las medicinas de 1.a y 3.a orden la an menester
porq es menester mas trabajo y gasto

1.a branca

La

La q.t se cumpone de cuerpo perfecto de ☉ con el sulfur sobredho sublimado y se acara con la 5.a en.a por circulacion del album

Tomareis 3 onzas de los luminares qualq.a q. quisieren reduzga los en E y despues se reduzga en F y luego exuberando su ☿ sinificado por H y luego con I y luego con cosas simples q.e no consumpan su virtud y con el K podamos exuberar su mercurio q. es su anima despues se calcinara su tierra y se preparara como en el cap.o de I despues se juntaran los dos substancias por el orden del cap.o K sublimando ag.t cuerpo por la orden del cap.o 5 y aureis el sulfur del dho metal y prima mat.a y por este modo se hara medicina pues una onza deste ☿ sublimado vegetable sinificado por D y otra q. se pondra del dho sulfur de los luminares o mat.a prima del cuerpo perfecto (q. todo es uno) y los dos cuerpos se moleran en un mortero de vidrio y bien limados. Despues de hecha esta comunbion se le echara encima de la materia dentro de un vaso circulatorio seis partes de la 5.a esencia más segun la practica dicha en antedho cap.o

Practica de la Branca 3 deste Sorden prim.o Orden la qual se saca de la tierra del ☿ ya sublimado comun a esta arte cap.o 4

Esta es mas facil y menos ultora deste orden tomarase el ☿ comun a esta arte y separareis del su tierra por via de destilacion y purefaccion separando los 4 elementos segun el cap. N. y reseguiendo su espiritu y acrifiar hasta tanto q. sea 5.a esencia luego calcineis y se separe su tierra por la practica del cap I los otros elementos superfluos son p.a el dho primer espiritu y la

tierra

tierra virtuosa no se le denada porque ella basta a sacerdo-
da la obra y compuesto. Despues que la dha tierra ma
dre de los elementos necesarios a este compuesto se aya exu
berado el anima o mercurio. Juntareis la exuberada
anima o mercurio con su tierra preparada segun el cap.o
de K y sublimando despues este compuesto y reduci
endole en blanquisima sal y sulfur de nat.a por la gra
tia del cap.o de K el qual sulfur se fermentara con S
disuelto con B o D y es mejor obrar con este poco fuego en
bebiendo y dulcilando el dho cuerpo fermentado y titurando
lo en mortero hasta que el fermento con el dho vegetable sul
fur se haga una misma cosa en el parecer. Y conseguido
este fin y hecho una cosa se ponga a circular este ferm.to
compuesto en el vaso circulatorio con vi partes de la q. en-
segun la pratica de los cap.os dichos viando del o q.do con
vinga.

Practica 4.a de la vltima Branca
y 5.a del orden quim.o y se hace de la tierra simple calci
nada y preparada del Mercurio comun nro por la fixa
cion de su espiritu sobre la tierra con el fermento Junto y
mezclado con ella Cap. 5.

Ay vn seg.do modo de practicar con el mercurio vegetal, no
tario dos flos. Tomarase del mercurio lo que os pareciere
y lo reduciereis en N. acordando recoger su primera
flor simple, q. sea possible y despues de procurar tener
el elem.to del fuego y guardada cada cosa de por si; porque
el fuego no sirve aqui. tome su tierra simple calcinada
sobre ella ponga la mitad de su peso de N. S calcinada y
luego ponga este compuesto en mortero de vidrio y
con titurazion procurar Juntar estos dos cuerpos en vno
y echo esto se ponga en orinal de vidrio a fuego de L lere
con tanto de su agua q.do sea. La materia sobre la q.

se sara la assacion Filosofica hasta q su fermento
este bien vnido, y sera q.do vieres q en dha disolucion
con la primera agua q se tenira algo azul o verde
en q la maior q.de se pondra a disolver entonces se po
dra por cierta señal q la dha tierra asecenido en si el fer
mento y entonces congelese esta materia con su flor con otra
agua y se fixe por circulacion como este dis arriba. y se
a de notar q en qualquiera operacion q se hare con la
S quede tambien hazerla con R y su operacion alo rubio
pero el R es mas dificultoso de disolver q no la S y
por esta causa en lo rubes se gasta mas tp.o y es menester
mas ingenio q.e sabedo administrar y no queremos alar
gar nio magisterio q es infinito. y assi prosig.do la mat.a
de la reduccion de los cuerpos a prim.a mat.a por la solu
cion Filosofica y exuberacion hecha de los dos cuerpos
con la tierra del mercurio nio sublimado y primera
mayor de la vegetativa de los luminares con esta ma
mera.on y multiplic.on con esta medicina se conseguira q.e
bien y thesoro: y si sabes reduciz A en B o en C o alo
menos con los otros medios pertenecientes y modos nio
podeis practicar en esta arte por infinitos modos

7.o orden

en q se procede y hace medicina con la mat.a y.a sub
limada sulfurea de metales imperfectos, fermentada
y exuberada.a incerada con el olio o ☿ exuberado delos metales
perfectos: y la prim.a blanca sera de la mat.a y.a sub
limada de ☿ purissimo simplicado por O enserada con
el olio simple de la D Cap. 6.

Esta 1.a orden no es distinta del prim.o solo q en esta se pro
cede con sulfur de los cuerpos imperfectos los quales por la ma
nera y enceracion con los olios o mercurios exuberados de los per
fectos cuerpos de los dos luminares se hazen medicinal dos q.e el

blanco y dos p.ª el roxo: y una p.ª ambos los dos efectos pu
ceden de un solo compuesto. En esta tratura trataremos del ♄ y
su substancia y la practica es. Toma dos o tres onzas de ♁ o ♃
el de ♄ y sagalo calcinar en ☿ disolviendolo en ☿ y tomado
el menstruo agudo ☾ y se aya embevido y empuñado y
juntando con la mat.ª o individuo vegetable ☿ menstruo dul
zado con la luna disuelta p.ª ♄ con el se haga la disolucion
de todo el cuerpo ♁ con facilidad. Y como se aya reducido en
☿ y disuelto pongalo en putrefaccion por VIII dias en baño y
luego haga la operacion dicha arriba en el capit.º de ☿,
y en separar los elementos y primero el aire: las quales ope-
raciones se hazen hasta separar bien el espiritu con el menstruo
agudo o aire del dicho cuerpo imperfecto: despues se a de separar
su tierra segun se a dicho en el capitulo de ☿. Despues desto
se haga la separacion del dicho espiritu de ☿ y a este mo-
do se avrà reducido la ♁ en sal purisima y materia prima su-
blimada y piedra filosofica y notese que despues que se a calci-
nado y sublimado esta sustancia mercurial del cuerpo de sa-
turno se à de apartar lo eterno de lo corruptible e imperfec-
to desta sustancia y mercurio sublimado. Y haziendo la
proiccion sobre el mercurio vulgar no lo trasmutarà en
saturno; pero serà la trasmutacion segun su forma y fermen-
to y engerto suyo luminar. Y esto no debe ser cosa nue-
va; porque sabemos por experiencia que las plantas y arboles
engertos llevan la fruta del engerto, y este efecto se conti-
nue quando fermentamos este sulfur y sal y despues desta
fermentacion se convierte qualquier imperfecto metal. Fi-
nalm.te se tomarà la dicha sal y sulfur sublimado y ponerse
à en uno de nuestros vasos sobre el qual se harà la ope-
racion de ☿, que es encerar con el olio de ☉ simple ô lu-
na: el agua primera hecha de la manera que se a dicho
en el capitulo de ☿ con el qual cuerpo encerado y fermen-
tado haxeis la proiccion sobre cuento de mercurio vulgar
sobre saturno, y tendreis otra tanta luna optima à todo juicio.

Lo

Pratica de la segunda branca de la seg^da orden la qual se saca de la materia ~~y~~ y purissima sustancia de Jupiter significado por ♃ con la mixtion del olio de la luna llamado anima ô mercurio Lunar. Cap^o 7.

Por ser esta materia mas pura serà mas dispuesta â reducir sus formas por ser menos terrestre y de menos gravedad ~~el~~ que el dicho Saturno con mas facilidad se reduce en medicina, y con mas provecho se junta con el la forma Lunar y de la dicha union amigable se consigue en esta segunda branca mas provecho y fruto. Y se pratica como se â hecho la primera haziendo sobre ella las operaciones pasando por C ♃ que es calcinacion, por F disolucion, por G putrefaccion, por M que es separacion de elementos por ♃ preparacion de la tierra y ♃ union de la tierra y mercurio. Notese que ♃ se â de disolver todo en C como està dicho en la exuberacion del anima ô mercurio dicho siguiendo el modo y pratica desta operacion en el Capitulo de H. l importa mucho despues hazer la enceracion, fixacion y fermentacion del sulfur del dicho Jupiter por la pratica puesta en el Capitulo de M con el olio de S. Despues de acabada la operacion desta medicina tras mutarà el mercurio vulgar y Jupiter en luna clarissima â todo Juicio como avemos dicho arriba.

Tercera y 4^a branca de la seg^da orden que son para rabro sacados de la purissima sustancia y materia de Venus y de Marte significados por ♀ y ♂ con el olio simple de R Capitulo 8

Resta tratar de los otros dos metales que son â lo rojo. Tomaras tres onças de ♀, y reduzgalas en ♃ y en ♀ con C y despues ponga la materia en putrefaccion

del dicho cuerpo disuelto por 8 dias despues sacala el
anima o mercurio significada por ♅ segun la orden de
su capitulo; haziendo despues sobre su tierra la calcinaõ
on y preparacion como se dice en el capitulo de ♃ ♄ y despues
haras la conjuncion deste mercurio con su tierra por la
orden del capitº de ♃ ♄ sobre el qual sulpur haràs la
orden del capitº de ♏, con el olio simple de ☉ y luego
la proiecciõn serà de una parte sobre docientas de mercu-
rio vulgar ó ♃ y tierra ~~optim~~ saldrà optimo sol à todo Jui-
cio y con esta misma orden y modo de ♃ haras sobre ☾: ♃
es de notar que algunos filosofos an escrito el modo de pra-
ticar estas medicinas ó brancas por vias muy dificultosas
y algunos an querido despues de calcinado el cuerpo imper-
fecto que solo del se disuelva la parte mercurial lo qual
es dificultoso, y finalmte exuberar aquella por alambique;
y aunque se pueda hazer desta manera: pero por nuestra ex-
perencia entendemos que es mas aprovechito y mas breve
disolver el cuerpo calcinado con el menstruo vegetable
optimo aguzado y con aquella liquefaccion exuberar
la parte mercurial del dicho cuerpo, idest, su ♅ por la
orden del capitulo de ♏ con el qual modo hallamos
que se abrevia mucho: no obstante dejamos esto al buen
albedrio, pues por qualquiera destos caminos se consigue el
fin deseado = Pratica de la ultima y quinta branca
del segdo orden, la qual se saca de los dos luminares
unidos juntamte la qual se acaba à blanco y rojo
con ayuda de ☉ y de ☽ los purissimos sulpures de los
dichos cuerpos con las animas ó mercurios
exuberados de los otros Capº 9

Queda la ultima y quinta que es la reina de todas las
otras medicinas deste segundo orden. Tomese de salitre
una libra y de vitriolo romano dos libras los quales

Mate

materiales se purificaràn haziendo despues de ellos agua
fuerte por el modo nuestro de la qual agua se tomaran
quatro partes y una de salitre y mesclado con el agua rec-
tificale distilandola tantas veces con nuevo salitre hasta
tanto que el agua tenga fortaleza para disolver ℞
que primero se aìa reducido en ♃ ò est calcinado confor-
me la pratica del dicho Capitulo de ♃ Despues en la
otra agua simple disolver la ♄. Despues tome las dos par-
tes de la disolucion de ♄ y Juntala con una parte de ℞
y luego las dichas haràn agregacion y luego distila el
agua por alambique hasta tanto que toda aìa pasado
y sea evaporada y quedaràen el fondo del vaso la cal enjuta
y seca la qual serà berretina y oscura Cat negra; en este
modo quedaràn calcinados los dos luminares en los quales
tendreis el fuego contra natura con nigredine como avemos
como avemos menester y dicho en el capitulo de ♃ despues
disuelva este cuerpo con ☾ que sea bien aciuda y si la cal
estuviese algo dura dulcifiquela segunda vez segun el orden
del Capitulo de ♃ siguiendo despues la disolucion que
es ♃ la qual se harà con el licor ô lio de la sustancia
terrea foliata nuestra vegetable y calcinada alba per-
manente y fixa; assi que haziendo esta disolucion segun
està dicho se escusaràel trabajo de disolver con ☾ por
aquella disolucion de los cuerpos que es prolisa y larga y es
de notar que ponemos algunas operaciones que se pueden
hazer con dos modos de verdad segun è visto con la experi-
encia y por esto los noto para la ciencia del arte theorica.
Despues de disuelto el dicho cuerpo se à de tener en putre-
faccion por 8 dias y despues exubera su ☿. — Despues
prepara y calcina la tierra por el orden del Capit de ♃. —
Y despues hazer la conjuncion de ☿ con ♃. ~~Despues~~

y reduciendolo en ♀ uniendolos por la orden del capitº
supodicho y deste modo se tendran unidos los dos luminares
en un cuerpo homogeneo y reducidos à su materia prima
y sulfur de natura.— Despues se de separar el dicho ♀ del
vasso haziendo las enceraciones y exuberaciones con la quin-
ta parte del olio de ☉ simple; el qual magisterio el cap.º
aquel mismo de ☿ y enceracion y assi se ande repetir
tantas veces las enceraciones y embibiciones del olio dicho
con la quinta parte con las putrefacciones, desecaciones
y simples congelaciones sobre este compuesto hasta que la
materia se venga à fixar en una union perfecta. De modo
que por esta segunda operacion tendreis una piedra crista-
lina transparente que tira algo à verde, con la qual se tras-
mutarà qualquiera cuerpo imperfecto en lunifico verdade-
ro à todo examen. Y queriendo tambien reducir la dicha
medicina a roxo la tomareis y le echareis la mitad de su
peso de olio de ☉ simple nutriendo este cuerpo con ☿.—
Despues sobre la dicha medicina se echarà segunda vez
la quinta par de ☿ y ☉ simple haziendo la misma ope-
racion para que la medicina llegue à ser de roxo como de
blanco, reiterando tantas veces las enceraciones y opera-
ciones supodichas hasta que veais la vuestra medicina roxa
y transparente como un fino rubi fixa y que se funda à po-
co fuego y esta es nuestra medicina de que avemos trata-
do en otros lugares y en este lo avemos tratado sinceram.te,
y en el quinto la trataremos mui en breve.

Pratica de la medicina del tercer
orden la qual es la superior de todas y como
madre y se divide en siete partes ô §

§º primero

Aviendo tratado las dos ordenes falta el tercero, y la
principal de todas que es esta de que de presente hablamos.

Yaus

Y avendo tratado desta separacion delos elementos, la
qual no se puede hazer tan sutilmte que sean del todo simples
sin terrestridad el uno del otro: pero se debe notar que el
elemto aqueo tiene en si mas cantidad de agua que los otros,
y asi mismo tiene el del aire: y asi mismo los demas hecha por
esta tercera orden. = Y demas desto nota que los Filosofos
an procurado escudriñar y saber siempre este fundamento
y se à tenido por cosa mui cierta, desuerte que desta salen
las demas ya dichas; y se an sacado desta para que el artista
no desfallezca con el largo camino deste tercero orden pero
es necesaria la dotrina, la qual se escrive con brevedad y cla-
ridad sin palabras ocultas que puedan hazer errar como ento-
dos los demas maestros se ve que procuran ocultar con todas
sus fuerças entenderlas un artista y à menester un angel
que selas diga. Y asi viniendo à la pratica tomareis tres
onças de ℞ calcinado, y reducido en F con C aguzado
con fortisimos vegetales, como està dicho Capo de E; y
para mas abrevar con minerales; aumgo la medicina no se-
rà tan provechosa para la salud humana, haziendo tam-
bien esta disolucion por el orden del Capo F. Demas desto
tomareis el mercurio sublimado, idest tierra foliata y vege-
table, que es el que Raimundo llama mercurio quemseis y
reduciereis otras tres onças del dicho mercurio en F con B
ò con C por la orden del dicho Capitulo de F. y despues que
estos dos cuerpos a este modo disueltos esten juntos en uno,
y sobre el dicho cuerpo se harà siete veces la azacion filoso-
fica, idest embebiendo y desecando à fuego lento, y ultima-
mente se disolvera el dicho cuerpo azado con E ò con D
por la orden del dicho Capitulo en el qual tratamos la disolu-
cion la qual hecha al modo suso dicho, se pondra en G por
quarenta y sinco dias; y tambien tomad S ò Luna y reduz-
gala en E y F, y juntese este cuerpo Lunar con el mercurio

nuestro que se sabe, como se hizo de ♃ haziendo la sisica azacion como se hizo de ♃ del dicho lunar de ♄, y reduciendolo despues en ♀ con ☾ ☉ con ☿, y luego poniendolo en putrefaccion por 45 dias como arriba se à dicho; y desta manera se avrà acabado esta parte disolutiva llamada solucion delos metales.

§ 2º segundo

Separacion delos quatro elementos y dos luminares disueltos y putrefactos los cuerpos.

Tomareis los dichos cuerpos de ♃ despues dela putrefaccion, y dividireis los elementos segun se à dicho en el capit de ♃, y aeste modo sin mas añadir se avrà acabado la segunda parte deste tercero orden, que es la principal del la separacion de elementos. Y asi quedarà acabada.

§ 3º tercero

Modo de rectificar los quatro elementos divididos apartados los cuerpos delos luminares.

Despues de aver dividido los quatro elementos segun la orden dicha es menester dar otro paso que es la rectificacion delos quatro elementos para hazerlos mas sutiles y generativos en la transmutacion delos cuerpos. — Tomareis el elemento aqueo y lo rectificareis siete veces por revolucion aerea haziendolo pasar por alambique y las heces que quedaren en cada una destas soluciones poneda con la tierra suya misma, y si las dichas heces ò limosidades fueren del cuerpo rixo pongalo con su fuego pero si fueren del compuesto lunar conviene ponerlos con la tierra como arriba està dicho; dela qual tierra despues se harà la azacion filosofica siete veces y al cabo de cada distilacion esta tierra os darà un poco de olio, el qual se guarde con el elemento del aire guardado para encerar. lo mismo hareis del elemto del fuego y aquel licor que sacareis del elemento

ignco

igneo guardareis tambien con el elem.to del aire en su rectificacion haziendo que pase dela misma manera sietevecesporel alambiq.e poniendo las heses que avrà en la rectificacion dela manera que avemos dicho en el dela agua y su rectificacion. Ase de notar que en el compuesto de ☉ no tendrà el ~~alambiq.e~~ elem.to igneo cosa porque naturalmente no lo tiene en si. Todos los elem.tos del compuesto lunar guardareis apartte con sus titulos en cada vaso de sus nombres, y dela misma manera en los compuestos del roxo paragon no se yerre en poner el uno por el otro, y asi se avrà hecho perfectam.te la rectificacion delos quatro elementos; y tambien es de notar que las operaciones que se hazen de ☽ aquellas mismas se hazen de ☉ mudados los elem.tos.

§.o Quarto

= Modo de rubificar el Azufre.=

Toma del fuego que se disolvio en su dicho mercurio y sobre ☽ delos luminares hareis la operacion de ☿, y asi se ade reiterar hasta que el dicho sulfur sea fixo, y roxo como un rubi y asi esta operacion se dice rubificacion, su operacion es semejante a esta enceracion dicha, que se haze como avemos escrito.

§.o Quinto

Modo de unir el mercurio filosofico, y modo de sublimacion del mercurio.

Las tres partes principales desta orden quedan dichas.= Resta la union del mercurio con la tierra delos luminares dela qual se an sacado, y desta union trataremos luego, y despues de ella dela sublimacion deste compuesto. Para inteligencia desto tomareis la tierra de ☽, y la de ☉ despues de calcinadas y preparadas las unireis en un mortero de vidrio y despues las aveis de reducir a una unica sustancia

en ♄ por la orden del dicho Capitº de la union y con el agua de ♃ se ha de proceder al Lunar con esta reduccion, y desta manera procediendo tendreis la materia prima delos dos Luminares ~~en~~ reducida en verdadero y natural sulfur deseada de todos los Filosofos.

§ Sexto

El modo de fermentar y encerar esta medicina de tercera orden.

La sexta y ultima parte es la fermentacion y enceracion delas medicinas y procede en esta manera. Tomarias el elemto de ☿, digo el primero, y lo as de aguzar quanto pudieres con ☿ simple. Disuelto y exuberado su mercurio, y anima suya con el dicho primer elemto; el modo de la exuberacion desta anima ó mercurio se dixo arriba por via general en el capitulo de ♃. — y hecha esta exuberacion hareis una amalgama de mercurio vulgar con ☿ y pasa aquella por una pieza de gamusa de manera que la ☿ quede con tres partes de mercurio vulgar; y si esta amalgama fuere de ocho onças meterias con ella dos onças de sulfur sublimado, como avemos dicho, y moleras mucho este compuesto en morterode vidrio y despues lo pondras en un orinal de vidrio embebiendole un poco con el elemento simple, desecando a fuego manso y haziendo estas enceraciones con el dicho elemento por siete veces; despues delas quales otra vez embeberias el primer elemto que ayaguçado con ☿ ~~otras~~ por otras siete veces, y aquello que sublimare sobre la materia à las orillas del vaso, y muela con la materia que quedò al fondo del vaso y no sublimò, continuando tantas veces esta azacion hasta que toda la materia este fixa en el fondo del dicho vaso. Y acabada esta fixacion primero se ha de embeber el dicho cuerpo

fixo

fixo con su aire; y con esta segunda operacion toda la materia se unirà perfectam.te, y luego pareceràuna materia amarilla qualda luciente, y por detras en algunas partes como rubi lleno de colores, entonces le juntaràs el elem.to del fuego disuelto simple, de la qual haziendo con el dicho fuego la enceracion filosofica con buena orden, queremos declarar que es lo que nosotros llamamos azacion; y no es otra cosa sino una suave y blanda desecacion hecha de los cuerpos disueltos y separados de sus menstruos, que se haze con fuego.— Desecados los dichos cuerpos, que es casi una suavisima calcinacion, que es nesesaria al principio y fin de la disolucion de los cuerpos, Y assi que se à cumplido esta operacion, y enteracion es la medicina serà roxa à manera de fino rubi transparente, y quedarà encerada por el modo dado en el capit.o de III con el olio del compuesto roxo que se guardò quando se separaron los elementos para encerar esta medicina. Y es de notar que en la composicion para roxo todos los quatro elementos quieren ser roxos id est que ninguna otra cosa pueda entrar. Y assi veràs en la composicion de la medicina blanca, que los elem.tos son blancos, por que no es nesesario rubificar el sulfur blanco sino solo fermentarlo con el anima de la luna significada por ☽. Y assi hareis todas estas azaciones ò operaciones en la medicina blanca con los elem.tos blancos de la manera que en la roxa con los roxos, y semessantem.te se harà la enceracion con el olio del compuesto blanco con la orden de la enceracion que arriba se à dicho, y despues desta enceracion pondremos fin à la pratica de la medicina roxa y blanca deste tercer modo. La multiplicacion y proiccion de la qual no pondremos al presente porq̃ largam.te en el compendio maior.

Azacion que se a

§º Vltimo

Del agua ô mercurio vegetable la qual significamos por una rubrica y es de singular accion con el qual no ai menor beneficio que de la calcinacion disolucion y exuberacion, y asi le llamamos aguardiente nuestra. —

Havemos hablado largamente de las aguas, de los menstruos vegetables para q̃ se pueda alcanzar la calcinacion fyhosofica de los cuerpos, la disolucion, y exsuperacion de las animas, y sus Mercurios, y la digestion de los elementos con la conservacion del humedo radical vegetable, ô nutrimento; y porq̃ la vida de los con la C, y D contanta virtud; y porq̃ en la C, y D con la accion sua conceptos individuos se juntan, y multiplica la virtud vegetativa de la dicha C, y D in enfimis, y con la union de entrambos dichos vegetables, y elementos, y en la verificacion dicha no sola mente este vegetable individuo se reduce en C tanto, q̃ despues en la circulacion, q̃ hacemos del dicho cuerpo acudo reduciendolo en D se acrecienta su forma vegetal sin numero, la qual D despues imprime una virtud en los elementos metalicos, q̃ su virtud vegetativa hace efectos q̃ se pueden llamar maravillosos, y concepto agua secreta quedara bien hecho, y acabado este magisterio. Y quando se quiera proceder a la practica de esta agua secreta dexando C, y D esta agua vegetable se significa por la rubrica, y en este capitulo recapitularemos todo lo dicho. Esta es la primera agua mercurial, la qual ningun Phyloso. à querido explicar sino es Raimundo en el tercero de la quinta esencia en la figura de los individuos vegetables, y callando el modo de hacerla; pero aqui declararemos la practica deste menstruo, y mercurio vegetable. — Tomarey el mercurio vegetable solo sin su sangre

y carne, y poniendole en un vaso acomodado se ade digerir por I blando, y suave, hasta que vea, q̃ todo su cuerpo virginal a pasado en el reciviente, y q̃ al fondo del vaso quedar el cuerpo a modo de metazo, o como pez de España. Despues metad este vegetable cuerpo deste modo reduzido a digerir por 3 meses ligero mudando el reciviente, y continuarey la digestacion hasta tanto q̃ todo su humo, y parte mercurial ade pasado, esta parte mercurial exuperada siete veces por aerea revolucion rectificarey con alambique, y tantas veces procederá q̃ no queden heces al fondo del vaso. Esta agua asi subtilizada, y mundificada con diligencia, y bien tapada seguardará obrando con ella en la calcinacion, y disolucion de los cuerpos minerales, y en otras secretas operaciones; pues aquella q̃ al principio muerte los metales duros, y terrestres, excitando su virtud vegetativa, poniendola en acto, y verdadera vegetacion, porq̃ conserva el Semen, y deste el humedo vegetable, y nutrimental, q̃ es la vida de los metales; dicontinua, y mortifica los cuerpos reduziendo en mercurio viviviemo, la qual augmentando su virtud vegetativa aguza la B augmentando, y multiplicando su virtud, reduziendola en C, y deste de potencia in actu, y con la L la verdadera disolucion, y reduccion de los metales ama-teria prima conservando su humedo, q̃ es su virtud de esto, como averemos explicado. Y asi se a detener esta agua, ó mercurio por vosa mas preciosa, y verdada a mas pocos, y para darle perfecta practica al arte, y poder obrar en ella la calcinacion, lavacion, y disolucion de los dos ~~lugares~~ minares, y de todos los otros metales en order al transito, y exuperacion de los cuerpos, y amalgamas, ó mercurios. = Y tambien acerca de la division de los elementos se seguira la practica dada, como se hallarà escrito en los capitulos de B, y de N: porq̃ en ellos se contiene digerida mente el magisterio desta operacion. Pero esto por via de recapitulacion trataremos aqui los principios de las operaciones dichas, y procediendo con esta agua y para q̃ se pueda mas libremente llebar la practica a su termino sin conseguida seguridad.

Tomad aquel cuerpo calcinado, y mas os agradare, segun el modo del capitulo de B, y embebedlo con cinco partes, o mas desta agua secreta distillando, y distilando en C ruare, y despues de hecha la ultima distilacion desecando este cuerpo en Z templado por doce horas se continuara esta operacion, y azarcion, y al cabo de la desecacion se entiende cumplida la calcinacion de los dichos cuerpos como avemos tratado principalmente en el 6, y ultimo capitulo de la medicina del tercer orden. Agora este cuerpo aptissimo y espiritual p.a toda operacion se procede a la dissolucion.

Infundiris sobre el tanta agua secreta, y sobrepuse la materia quatro dedos y mas y tendreis cerrado el vaso y bien tapado p.a no despire y meselo en Q por 15 dias despues del qual termino queriendo exuberar las animas o mercurios de los dos metales ultimam.te dissueltos y putrefactos.

Y si quereis separar los elementos seguireis la practica del cap.o H y N y conseguireis el fin deseado. y aquiriis en la separacion de los elementos el oro de encerar que es fundam.to certissimo y se simifica por N. engañanse los que piensan p.a con sola dissolucion de los cuerpos es bastante p.a tener los espirituales de los indigestos metales y luego echan medicinas de proyecion. Pues de mas p.a sin la separacion de los elementos no puede sacarse medicina provechosa y sin exuberar el animo o espi.u de los metales.

Luego se sigue la sublimacion de la sobre dicha tierra segun la doctrina dada en los capitulos de H, y de O, y de K, reduciendo aquella tierra en sal, y sulfur purissimo de natura. y advierte p.a exuberacion de animo

mo, o Mercurio de los cuerpos es como una separacion de elementos, el qual efecto se ve por propria esperiencia y por particular operacion de los dichos cuerpos, porq̃ quando sacamos A, de B en aquella agua a los elementos, q̃ son aire y fuego. y el elemento primero q̃ es agua de B se halla estar en el songuecito de su vegetable menstruo, y assi ninguna mas breve separacion se halla de los elementos respeto de la maior, quando la hazemos en medicina del texer orden con separacion mas prolixa y larga, porq̃ se toman todos los elementos particulares dimetidos cada uno de por si con larga inhumacion, y grande preparacion, como se a entendido por la distinta y particular practica de esta artificiosa separacion. Y assi avemos querido revelar el secreto de grande accion, y menstruo excelentissimo ocultado de los savios en esta obra, y assi avemos traido a la memoria la certissima practica de la extraccion de las animas, o Mercurios de los cuerpos metalicos por aerea resolucion haciendolos q̃ pasen en sus recipientes sublimados reduciendolos en mercurio, o materia prima conforme la doctrina de los savios. Y nota q̃ este modo es universal a la planta vegetal, y animal, y assi en este ultimo capitulo avemos incluso toda la doctrina de esta arte.

Cap. en q̃ se trata mas de la agua distintiva del cuerpo perfecto significado por la rubrica.

Ya emos declarado, y enseñado a hazer el agua, y aora daremos entero conocimiento de ella. Dama el mercurio como enseña el M.º de la arte general S. Thomas, y Raimundo, quando manda q̃ se sublime siete veces, y luego q̃ se verifiq̃ esta vivificacion, no se a de entender q̃ sea en cuerpo, sino en espiritu humedo, y todos los ar-

nisas

ritas de estos tiempos lo an entendido q̃ sea en fuego; mas nos enseñamos con certissima experiencia, q̃ sea en espiritu, y no en fuego, y de esta manera con facilidad lo tomareis en agua de Mercurio para fabricar medicina, y salud a los cuerpos imperfectos, y conservar los individuos de los luminares, y quando lo tengas echo por el orden del libro de los experimentos de Reimundo dado en el capitulo 5. y 6. y en todos los demas capitulos de dicho libro, y bien claramte se pone alli el modo de hazerla. El modo de usar de ella, es q̃ tomes el fuego solar purissimo, y lo calcines con sal, y Mercurio, como esta enseñado arriba. y advierte no sea calcinado con el agua fuerte, q̃ son los glareos, porq̃ se queman con ellas las partes vegetables, q̃ son las necessarias para esta obra. = Calcinado q̃ aya con sal, y Mercurio tomaras los polvos, q̃ de la calcinacion quedaron, q̃ seran mui sutiles, y son sumamente solar amarillo, y los pondras en una vasia de cuello largo, y pondras dentro quatro partes de agua del pozo q̃ quisieres de sal, y otra tanta piedra, o substancias unidas de las que tienes fizas en el capitulo M.M. y quando lo pongas seran vistas alli muchos colores, q̃ por esto es llamada la tela de pavon por el tenido, y todos los Philosofos; y como esten dentro estas substancias, y fuego solar taga la sobredicha vasia, y ponlo en fuego de cenizas por espacio de quatro horas, q̃ se hiervan, y luego apartala del fuego, y dejala enfriar, y como esta fuere decante de la agua con grande suaveza, y ponla a calcinar por fuego de vario, y dichla, y las heces, q̃ requedaren metelas en la vasia, y tagala bien, y tornala a meter en cenizas por el mesmo tiempo, y no en fuego tan fuerte, y encucarse a de alguna humedad, q̃ tenga, y con el calor se pondra ne

gra

gra toda su materia, y quando así la viere el llegare, porque esta es la cierta, y verdadera señal de la corrupción del Sol mediante la qual viene el principio de la generación, y esta verdadera corrupción no la vereis en otra parte sino aquí; aunque otros la buscan al principio, que solo es sacar el mercurio sin corrupción de su vegetable espíritu, para volverlos a unir, y sumar en forma de quatro substancias simplísimas para este efecto. Y hasta aquí no tienen que buscar la corrupción, y la generación sino en este paso, así que veas la sobredicha nigredine continuarse el fuego que sea ella se levantaran unas pintas blancas como Lanetas; y poco apoco se pondra todo blanco, y en este blanco estara un poco, y luego por el mismo camino de lo blanco vendra la rubedine, o colorado como un rubí finísimo. Dejale alli en el fuego por un rato, que sea como un quarto de hora: quitarse el fuego porque ya acabaste la obra de Lapis. = este es el tiempo quando se da voz de agua precisa, y tan necessaria en este magisterio, que emos puesto aquí tan claro, y tan sin velamenes. Hagonemos aquí el modo de aumentar la piedra en cantidad, y fabricad, porque en la citrina, y violeta lo tiene tratado latamente el Basilene.

Modo de hazer, y formar el agua dissolutiva.

Ho avemos dicho el modo de hazer esta agua, o menstruo vegetable, que es el maior secreto de los secretos, y aquí lo dizemos sin velamen, o escuridad. = Buscarse de Trisla de Chipre una famosa minera, que suelen traer a la Ciudad de Venecia, y por su nombre se llama Calcantorito, el qual es el mejor para este efecto, aunque Raimundo en su testamento dice que en España se ai muí bueno, pero nosotros obramos con el de Chipre por ser mercurial, y no tener nada de Venus, el Venus lo reservamos por ser mordaz, y no poder subir los espíritus tan sutiles, y denso como los de Marte, que son mejores, y de mas ígneas partes. El dicho minoral de Chipre se prepara, y mundificaras filtrandolo disolviendole tantas veces, que casi no venga adhesor heces, y quede mas fino, y limpio que la ceruse-

rales

raldas, y le meteras en vaso de vidrio, y lo destilaras a fuego fuerte
y entenderas q̃ quando se venga a destilarlo a de estar sin ningunas
heces, porq̃ las heces son mordaces, estatamentosas, y pueden ofen-
der la parte vegetable, o mercurio del huerto solar, q̃ es lo q̃ bu-
scamos. Y si aun no se haze quedese venir en mui grande error
al tiempo de la proiección de la obra, porq̃ no sera como es menes-
ter, porq̃ se dañara todo el huerto sobre q̃ le quieres. = el modo q̃
se adeguardar en la destilación es, q̃ tomes un salt bien enjutado
y puro sapientis, y le pongas a enfuegar a la sombra: y aras
un horno de un pie en redondo, y tres en alto con su media na-
ranja por cobertura, y en medio de ella haras un agujero de tres
partes por donde salga la llama, y el humo, y en medio del
horno pondras una berga de hierro en q̃ descanse el laut. Luego
toma el dragante mui limpio, y mui claro como una esmeralda,
y ponlo en su laut, y meterlo en el horno, y pon un recipi-
ente grande, y en el pondras un quartillo de agua de clara
de huevo destilada, o mas, y taga el horno con su media naran-
ja, y asi mismo el huerto de laut, y recipiente en puro fuerte
hecho a experiencia, y puesto q̃ sea le daras fuego de llama
fuerte por doze oras continuas, y el recipiente puesto en una
pasta llena de agua porq̃ este en umedad para q̃ los espiritus
se dimuelvan luego q̃ hallen frio el recipiente, y como le
aras dado las doze oras de fuego dexale enfriar, y de alli
a media ora q̃ dexes de echarle fuego, quita el recipiente, y
tapale mui bien porq̃ no salgan los espiritus por una cosa, o
dos: y pasados tomaras su destilación, y ponla en vaso situa-
torio, como esta dicho arriba en el capitulo 2º. y guardando
el orden del cap. 6. lo tendras en putefacion por 30 dias, los
quales pasados lo volveras a destilar por fuego de cenizas, o de
arenas, q̃ es mas fuerte, y te saldra un agua azeda al gusto,
y si estubiere bien diestro subira la maior parte del espiritu
del vitriolo, y hara el acero acerrimo de q̃ trata Raimundo
tan buscado de todos, y hallado de pocos. = Esta destilación
del vitriolo o desea como tengo dicho, y escrito con mucho
cuida=

dado, y el agua de los huevos, q se le pone es para q ayude
mas presto a la digestion, y subtiliacion de los espiritus del
dracanto, y se adequadar para hazer con ella las operacio-
nes philosophicas; porq hace lo fixo volatil, y hace emu-
pezar las almas de los cuerpos metales para su digestion es, e
inhumaciones: y assi mismo es el agua q saca el espiritu alto
de su cuerpo calcinado. Mas es de advertir, q no es la q hace
el matrimonio verdadero con el cuerpo perfecto, porq esta es otra,
como lo mostrare en el Capitulo antecedente, en el qual trate
el modo de hazer el agua mercurial llamada assi de los
Philosophos mostrada en suma, pero mui clara significada
por la rubrica. ℣

Suma agestorial Cap.º 1 BB.

No es otra cosa el mercurio de los Phos sino oro y os pon
dremos aqui el modo mas comun aunq inferior: este ℣
es mui diferente de q no pueden sacar las partes tanto
general que es menester y Notese q el comun tiene en si
sol pero todo su ser es volatil y no se puede mundificar
ni apartar con tanta facilidad siempre se bolveria en
cuerpo por mas q lo mundifiqueis y sublimeis = mas el oro
q.do de verdad de le ayais calcinado y puesto en putrefaction
y digestion le sacareis con q.do facilidad el ardiente
espiritu alto y las señales seran q q.do este bien des
ligado el espi.tu de su cuerpo y apto p.a destilacion o exa
lacion en el alambiq saldran algunas gotas a modo
de sangre del color de cumo de celidonia y entonces como
cosa q esta bien disuelta

De otra suerte

Tomareis mucho ℣ y ponedlo en un vaso de vidrio conveni
ente a destilar a fuego de baño y cojed en esta templada Dis
tilacion su ardiente espiritu exaltado o animo significado
por H y assi iry continuando esta Distilacion hasta q veais las

señales del ꝗ ante y salgan las feces de cuerpo sobre el alambique y conocerás ꝗ el suso H se asegurado y dis gugado. Assi 1ª vez destila hasta la 4 rebolucion = despues pondra esta matª ygnea en vn vaso limpio y destila con el fuego acostumbrado de ♃ algo mas blando assi como en la 2ª operacion. Tomarás la decimaᵖᵗᵉ y de las tres pᵗᵉ las dos y en la 4ª de las cinco las quatro y en las ultimas echa agua celestial tres o 4 veces destilada con el regimᵗᵒ dho bolviendo toda la cantidad del vaso a destilar y abreis sacado la forma de nes A. ꝗ llamamos aqui B. Se conocerá el fundamento deste magisterio

Capº 2 CC

Modo de sacar el espiritu o mercurio significado por Conocido el mercurio: el modo de obrar es ꝗ lo tomes y calcines con agua fuerte ꝗ filosofica no quemante y no corrosiva y despues de calcinado se corte el agua por declinacion y ponga mas agua sobre el cuerpo y calcinele mas hasta ꝗ quede la tierra muerta y decarse el agua y pongala con la otra primª Junta toda en cucurbite y destile por fuego segdo en forma que tierra y mire ꝗ rasse quema el alma vegetable y las señales pª veer si esta desgegado el espiritu de su alma por te calcinacion por ꝗ sirviendo el cuerpo el espiritu sale a fuera por destilacion = Vease arriba en el Quaderno mandado lo ꝗ se dize de la calcinacion ꝗ da mas luz, aunque sea a la ♃ pero esta aqui citado =

Capº 3 DD

enseña a mundificar y atenuar el ardiente espiritu

Bien claro avemos dado a conocer nuestro mercurio resta sacar su espiritu pª caminar al fin. Tomarase las destilaciones sacadas por fuego segdo y pondras las en

en putrefaccion como esta dho Cap. C y estraza por 30 dias q. B se separe su humedad por fuego primero muy lento y luego saldra su agua fuerte y luego por fuego de bano. Y como le ayas sacado quedara en el suelo del vaso o alambiq un licor gomoso q. no podas subir por el alambiq (vease a Raymundo folio 256) apartalo luego y ponlo muy bien tapado y este enfriandose por quatro dias y quaxarse ha mas blanco q. el Cristal o la Leche y esta es la virginal q. nombran los chimicos y es el mercurio Filosofico elevativo primer motor y sperma de los metales y premio de mis trabajos.

Addicion 1

El modo de aguzar la B es secreto y en este magisterio y todos an puesto silencio = B no tiene naturaleza solutiva en acto mas tiene la en potencia sino es aguzado, algunos an echo esto con vitriolo y es bueno: alg. con salitre y sinabrio y alg. con todos tres humos. o con mas o menos = otros con tierra sucia y esto no es buenos porq. viene a quedar y queda humo vnuoso. alg. con vegetables como yerbas flores q. siemprevi no conocidas (vease a Raym. in 99 practicis f. 347) q. tienen fuertes mercurios y deste suerte queda B solutiva con las flores vnidas esto es sal o Azufre de natura q. acuza y aguzan su espiritu = la practica q. usamos es q. tomamos la substancia de los vegetables flores vnidas o menthus agua de q. hacamos cap. DD y ponerlo en vaso y destilar toda su aguardiente por V despues sobre aquella vegetable sustancia meterle en una bez p. tres y mas de C y tapado el vaso con su ambrosio pongase en putrefaccion por un dia natural y despues destilado por tres veces blandamente hasta saco q. ayas sacado de la substancia dicha toda la parte mercurial con todo su fuego y reitera la operacion sobre con nueva substancia de flores por el dho magisterio quatro veces y abras reducido B a su solutivo de q. p. en asso.

y y ani se aumenta o disminuye o vegetable

Addicion 2.

Modo de reducir B o C en D y la manifestacion real

virtud con el mercurio y conocer su vltima perfeccion.

El modo de reducir vna vegetable C en virtud de la 5ª esencia que significamos por D id est cielo vegetable de sapientes astronomicos, el qual esta tan llena de virtud vegetal q̃ reduce los cuerpos de potencia en acto a vna multiplicacion y nueba regeneracion y al modo q̃ la nutricion natural de los q̃ se engendra: assi engendra D y nutre q̃ con ella compuestos se vidum.te id est prim.o calcinados, dissueltos, y putrefactos con todos los otros magisterios: y despues q̃ nube arriba por sublimacion tomarlo y echar su hezes apartte y la parte pura q̃ subio por sublimacion aerea de los Phos es llamada primera mat.a y con esta se hace la verdadera conjuncion y comunion con D y aquellos cuerpos calcinados q̃ es vna de las principales desta arte. Otro modo ay de amizcla esta 5ª esencia o cielo vegetable con los cuerpos de los metales y es la medicina del nuevo Mercurio vegetable sublimado. Y por la 5ª esencia y nio mercurio sublimado con los cuerpos exuberados, como sea dicho se hacen las Phylosofias o generacion y sin esto o abminos con B mat.a no se hace nada en este magisterio.

Addicion 3ª Practica de la D ✠

Para hacer cielo vegetable tomareis vn arcumbre y lo gordo assi en vaso de vidrio q̃ sea doblado largo y el cuello largo quarto y media y tomae vn anteriorio (o cabezon) q̃ se de tapar el cuerpo q̃ tenga vna quarta de la cantidad del cuerpo menos y se a de echar como es costumbre y en tal vaso se ade poner o circular quatro libras de B y no mas o de C q̃ es a gua comun destilada) bien tapado el anteriorio y metido despues en Y q̃ es bolnes o en fimo. Y assi lo dad circular por espacio de 30 vel 40 dias aqui no obramos con vaso de gelisso, porq̃ este es mas seguro. Tambien se puede hacer esta circulacion en vna cucurbita ciega con cuello angosto q̃ por arri

Esta

ostima destilada su cifra ✠

agua fuerte

su cifra ✠

Y balneo r.e Bramar q̃

entre la ☿ de el cuerpo y la ☽ de la cucurbita a de ser
larga angosta y de segun la cantidad de ♏ o agua de
prueba ☿ uno quiere hacer circular y el otro dos remanes
el ☿ mas agradare por ☿ ambos vienen al intento y de
sera buena la conversion de ♏ en ☿ ☿ es mentiras en
☿ sublimado y la verdad de conocer es esta que al fondo Siguiente
del vaso hallareis una ☿ pollasis, como hace la reina
del hombre sano. Y no piensen ☿ as de sentir aquel de
otro ☿ an dicho algunos sino el hubiere incluida la
instancia o ☿ o anima del real cuerpo el modo por
decimos en este tratado = Desta ☿ compuesta el olor de
la qual sobrepuja todo lo suyo mas explicita y claramente
lo explicamos Cap.o FF del aperitorial. aqui piensa ha
tar de ☿ simple y como será al fin de la circulacion y
termino verego verá ☿ mas alto claro que los diamantes
y q.do esta perfecto sobrepuja qualquiere piedra fina y
por la vista no se podra juzgar si está o no en el vaso
y cautam.te con grande diligencia se à de apartar de su Siperfici
y guardarla bien tapada en lugar frio. Esta es
llamada spiritus vivus porque da vida a los cuerpos agua
de ayre vivo agua ardiente: agua calestis, stella Dia
na. alma del ☿ vegetable humo, viento cielo nuestro
sangre menstrual orina sublimata mentruus matrum
agua de angel. piedra vendita y todo es una cosa
con infinitos nombres y dictados, sin este no se hace la
medicina ☿ sea vil y de perfecta transmutacion y
muy q.do

Addicion 4

La sublimac.n del ☿ mineral por ☽ zoro, vuelve sus
sacado de la tierra sulfurea reducida en sal y sulfur
de natura y de esta suerte llamado tierra foliata y
sulfur vegetable, el qual es anima de los metales

Primero maior, con el qual y Juntem con el cielo ve-
getable circulado se hace. La primera reduccion de
los cuerpos perfectos en pum.ª mat.ª y con esta se
acaba toda la composicion y medicina
D zoro es nuestro mercurio vegetable Philosophicam.te
sublimado y tiene propriedad de aumentar la calin.on
y dissolver todos los cuerpos minerales y purificar los
luminares y los demas imperfectos perfectissimam.te
como el agua humedece asi este reduce todos los me-
tales a su materia prima: y sin este no ay medicina ele.a
de primera 2.ª ni 3.ª fuerte y la avemos declarado en
el apentisal cap. Le Si la escuela de los Jyanes y
arriba c.º 12 Su grabia es tomar del mercurio mineral vivo
de su minera, como avemos declarado Cap.º A dissuelve lo y
pon lo en putrefaccion y despues aparta del su celeste espir.º
por via de distilacion por modo essencial despues de aver
apartado este celeste espiritu as de separar y apartar su
flema la qual apartada se à de continuar el segun.do
y apartar toda la aleagionosa y virtuosidad super-
flua denigrante y combuente de los perfectos elem.tos
q.e estan en este vegetable como materia superflua a este
compuesto. La q.e division es muy differente de la esta de
su flema segun la abo en esta separacion y guardando este
modo conseguiras el efecto = Tomaras el cuerpo terreno q.e queda
en el fondo del vaso como una miel y q.e se aya separado su
flema por D obaño y sobre aquellas heces se le echa tanto de
su flema ¿?flua y humedad q.e se apartò della y q.e nade por
tres dedos encima de la sudorosa tapando los vasos con su
tapadera y poniendo en D a digerir por tiempo de 12
horas. Y al fin hallaras disuelta y separada del cuerpo
una substancia ~~dura~~ cenina obscura en la dha agua. Y de
las heces al fondo del vaso. La q.e agua se a de apartar

apartar del cuerpo dho por inclinacion y guardese aparte. Otra
vez con nueva agua como la primera reiterase tantas
veces esta disolucion, inhumacion y evacuacion q̃ se que
darà al fondo del baso una tierra negra dichosa, la q̃
no darà ningª superfluidad: mas en la dicha agua que
darà indissoluble, aunq̃ mas la echen. Y viendo esta
serial de le fuego lento, como el calor del sol sobre ceni
zas enxugareis esta dichosa tierra, la q̃ contiene en si
los tres elementos perfectos. La q̃ desecacion hareis des
pues q̃ por inclinacion aveis sacado el agua la q̃ no a
podido disolver mas substancia del dho cuerpo excedente
y despues de seco el cuerpo sera de una color morada
obscuro y al gusto tiene sabor de vbas algo y aun muy
agudo. Estas operaciones se han de hazer con fuego
amigable a esta materia y su naturaleza obrando de
modo q̃ las partes radicales de la substancia y ele.os
de sus elementos o animas y mercurio sus no se abrasen
o quemen en tal regimiento. Porq̃ cayendo en este error
perseguis todo el magisterio, el qual devemos conseguir
en la exuberacion del anima o mercurio que procu
zamos sacar deste admirable cuerpo y substancia vegetable
q̃ a de ser esta con el medio de su ardiente espiritu exal.te
y la union de la dicha exuberada anima y consiguien
te la sublimacion del dicho cuerpo p.a reducirle a una
sal purissima y mercurio glo.so sublimado: y en una ti
era alba filiata preciosa declarada, con el qual precioso
mercurio sublimado consiguereis aquellos efectos q̃ del an
predicado todos los antiguos y modernos Philosophos q̃
la tierra dicha sera bien enxuta y quitada su obscuri
dad y impuridad aerea y flua denigrante y combusiente
a todos los demas elementos q̃ estan en este compuesto

y

y mixto y aviendo reducido aquella tierra en una materia morada obscura fisicam.te preparada echandole en una su ardiente y precioso espiritu y luego la tierra muerta empezara a vivificarse de vida eterna sin mal miedo de tempestad y corrupcion q. la puede debuir de la q. mas.d

Mercurio

exuberado su ⊕ y anima con su espiritu ardiente segun la doctrina de ⊕ y su cap.o Y esta tal exuberacion despues de calcinada la tierra de la qual avis exuberado la sua anima y queriendo unir el alma exuberada con el ardiente espiritu suio preparado con la dicha calinacion y q. parada tierra p.a despues desta union tener por via de Philosofica sublimacion el mercurio vivo secretam.te con el qual modo de sublimacion queriendo conseguir este dom. tomareis uno de mos varos de vidrio con su sagador y en el pondreis la calcinada y preparada tierra y sobre ella el orden q. enseñaremos en el cap.o de K. q. es la union y q.do vereis q. la tierra esta ya blanca y espiritual la sublimareis segun se contiene en el ya dicho capitulo K y a este modo tendreis el vuelto mercurio vegetable secretam.te sublimado con el qual podreis hacer la union del con los cuerpos de metales segun q. despues lo ordenaremos en la orden de las medicinas y en otros modos infinitos se podra plicar con el mercurio sublimado si se usa de vigilancia porq. la virtud y profundidad deste mapulbenio es infinito; pero p.a poder navegar es menester q. se tome la dotrina q. aqui pongo

Dela sublim.on veg.a q. la addision del c. 39.te

Cap.o 4 EE

Dela calinacion q.e sacas el anima del cuerpo muerto

La calcinacion de los cuerpos perfectos e imperfectos, y es porq. sin ella no se pueden exuberar sus animas ni espiritos, porq. si el cuerpo no esta calcinado y muerto

por

por demas es querer sacar su anima, o tintura vinificada por D. zubela; pues advierta se que en este magisterio ai dos calcinaciones mui diferentes; porque la una es por humedo y la otra por fuego seco, y en esto se suelen engañar los artistas modernos y vienen grande desesperacion. La calcinacion por humedo es aquella que se haze en el agua fuerte conque se saca el perfecto mercurio del cuerpo precioso ut supra, y del agua fuerte hablamos en este compendio mui claramte por ser Alfabeto apertorial: resta saber la calcinacion por fuego seco la qual se haze desta manera. Tomaras las heses del cuerpo que calcinaste por humedo, y dellas se saco su ardiente espiritu, y estas heses quedaron en el fondo de tu redoma ô alambique las quales seran de un color oscuro tirante â leonado; y si estubieren limpias de sus espiritus tendran sin duda ninguna este color. Toma esta tierra y ponla en una olla nueba sin vedriar, y tapala con un tapador acomodado y enlutala con luto sapientis segun arte de modo que no se salga nada del polvo ni entre otro de fuera estraño; y como este bien enlutado le pondras a la redonda un hilo de hierro ô alambre mui bien puesto porque si se recibiera no salten los polvos con los pedazos de la olla: y encima del hierro le pondras otra capa de luto hasta que lo tapes mui bien y dexale secar â la sombra el tiempo que fuere menester para secar y si hiziere quebraduras tapalas con el luto, despues de seco llevale al horno de reverbero y dale fuego por 24 horas mui fuerte de suerte que este la olla siempre colorada que todo es menester: pasado este tiempo desataga tu olla y hallaras tu tierra colorada leonada oscura mui molle, la qual si no estuviere del modo que digo la buelva â tapar de la misma manera que antes y le daras el mismo fuego que primero por 8 horas ô mas, y estara del modo y color que digo leonado oscuro. Y esta es la calcinacion

que debe ser muy estimado de nosotros.

Adicion 1a

Digo que la calcinacion que avemos puesto en este Capitulo de E es necesaria en este magisterio, porque seria cosa desatinada querer disolver los cuerpos como se haze en las minas ó en vergas como se acostumbra hazer con las aguas fuertes agudas q.e apartan el oro de la plata. Y en el libro presente queremos mostrar el modo de la solucion que se haze con los menstruos de los vegetables, los quales no se disuelven por via de fuego contra natura destruiendo el humido radical de los dichos cuerpos; antes nuestros vegetables disuelven los cuerpos con su fuego vegetable, y con conservacion de sus especies y virtud vegetativa. Y aunq.e algunos calinan con fuego contra natura; despues al cabo es menester disolver con los menstruos vegetables porq.e de otra man.a pereceria todo el magisterio nuevo y lo q.e es mas deshuyeramos toda la forma esencial vegetativa q.e es la vida dellos = Y el agua vegetable mas haze en los metales todo el effecto de natural curso. Y en la revolucion del sol y luna con el ang.lo vive mui de espacio y sin violencia. Assi mismo obra el fuego vegetal de más ☿ = Y de aqui nace q.e hacemos la calcin.on deste modo, porq.e disponemos la mat.a ala naturaleza p.a q.e ella concluya el natural curso y p.a q.e obre en pocos dias. Lo q.e haze debaxo de tierra muchos a.os derretiendo y calcinando el metal p.a q.e despues se vna con su ☿ =

La naturaleza

+ el ☿ vegetal

Addicion 2a q.e es de la sublim.on

olvidó se pone en el cap.o de sublim.on, esta Pratica

Tomese la mat.a albificada con harina è incerado se saque de su vaso donde esta y muelase en un mort.o de vidrio con mano de vidrio. Y despues se ponga la hierba en una bacia sublimatoria embeviendo la hierba con su agua de suerte q.e se venga a poner como una

Vease la practica fol 4 que se ha manusado

hierba

tierra mojada despues se a de enterrar dha bacia
o vaso sublimatorio debaxo de las cenizas hasta el
cuello de la bacia y luego ponerle fuego al hor
nillo q̃ dè en la cazuela donde esta el vaso cenisla
y que sea templado de prim.º grado hasta que
este enxuta el agua y humedad. despues se
cubrase la bacia la mitad de las cenizas
quedando la mitad descubierta y la otra mi
tad debaxo de las cenizas y continuando el
fuego por 10 u 12 horas y con este regimiento
subirà el mercurius apartandose de la suci
edad de las hezes, que es mucho alto y es
cellente sublimar y por ser tan blanco sera
mas q̃ la nieve y es el sulfur de q̃ hablaremos
en el vltimo de los Metheoros y no se halla cosa
tan excellente en la tierra, como en los dos lumi
nares sacado por el modo sobredicho. Y para verifi
car estas operaciones probamos este fundamento con
la sent.ª de Avicena y otros Phos y concuerdan
con nuestra doctrina. y esta es el sulphur de
natura o argento vivo sublimado y exibrado
con su sulphur dragon q̃ haga qualquier cosa
convertiendola en su naturaleza como declarare
mos. tambien llaman este sulphur sal Alcali
sacada de su tierra. sal armoniaco sal de Orina
para demostrar como vulgarm.te se halla y saca
ma sal sublimada de la Orina; y hilos q̃ si com
id est de los metales perfectos por los modos dichos

pero q.do los metales son Philosophicam.te de disueltos
y reducidos en mat.a 2.a id est agua: y esta agua tam
bien se llama agua de Vrina como declara el N.o
de Florencia in Suma y tambien le llaman los
Phos terra foliata buffo o sapo nombre como veren
por mostrica y hanforma y otros nombres cauiadt embol
verlo los ignorantes con otras cosas no convenientes al
arte y trabajen en cosas inutiles. pero bien saben los
Phos que cada q.t engendra su semejante y no salen
de los progresos y fundamentales terminos y saben
q.e la materia de la es vna sola cosa y no admite
otra estraña como arriba dicho y probado. Aora
bolviendo al proposito tomen la dha sublimac.on
y con destreza se à de apurar de suo hezes dañosas
y ella dos vezes se a de sublimar sola y con di
lig.a y cuidado se guarde apartse.

Cap.o 5 FF.

De la ~~digestion~~ disolucion sinificada por Balerno
Arriba fol. 5 cap. de F tratamos las disoluciones q.e
son y quales y como se hacen y aqui no pondremos
que la disolucion del cuerpo solar calcinado, como
es dicho y tomandole con las senales dichas lo mo
leras en vna lo[illegible] morteros de Porfido o otra pi
edra recia por espacio de tiempo humedeciendo lo
con vn poco de vinagre fuerte se ira moliendo
y como este bien molido lo taparas en vn vaso
de vidrio y lo pondras a secar al sol y como este
seco tomaras tu precioso mercurio y ardiente esp

espiritu y lo pondràs con 4 onzas o parte de agua mercurial hecha al modo q̃ enseña Raymundo la qual y su modo de hazerla en senamos arriba y como lo ayas ~~embebido~~ puesto en su agua le embeberàs poco a poco en vn mortero de vidrio muy limpio con su cuerpo muerto por el orden del capº de K folio 9 y como este embebido lo pondras en vaso acomodado. nos vsamos de vna phiala con vn cuello del largo de media vara que es muy conveniente y como este en el vaso se meterà en el horno de cobre que es atanor por 4 dias en digestion y tapa el agujero y la boca del vaso y lo dejaràs reposar por los dichos quatro dias

Capº 6

Quan necessaria sea la digestion significada por GG.

Arriba en el capº de G. explicamos la necessidad de la digestion y solucion de las animas de los cuerpos calcinados y assi daremos entera satisfaccion pª el fin deseado y vinieron da ala practica. Tomaràs el cuerpo purificado en el vaso de cobre y destapado à y por decanacion lo apartaràs de modo que no vayan las hezes con el agua, y esto haràs tantas vezes guardando la practica arriba puesta en ♯ ♃ G. y segun aquel orden se haran las operaciones alli escritas. las señales es me

nester

nester para la separacion. Ha de tener la
tierra q.do se aya desligado su espiritu y ani
ma della con las operaciones q. Raymundo
nos da y nos avemos experimentado y son
que al fondo del vaso quedarà la tierra
negra dañada no entrando en mis magisterio
y secreto, porq. quedarà muerta quitado el
color colorado q. antes tenia q. era leonado. y
estando negra abras sacado toda su anima q.
D. rubeo simificado arriba lugar citado

Cap.o 7 HH

Vide c. de H

Que sea rebolucion aerea y sedescive
Por los efectos da Dios a conocer las cau
sas por muy secretas q. sean en la naturaleza
y assi sepas q. aviendo sacado por digestion
y operaciones dichas el anima del cuerpo y
dado a mal la tierra dañada, tomarasel
destilaciones todas juntas como las descanes
y por fuego primero q. es baño las separaras
de la humedad la mayor p.te o todo y como
este depurada la pornas en horno secreto a
circular por xx dias o mas si fuese menester
y pasado este tiempo si huviere hecho alg.n
hezes la descantaras con mucho cuidado y
pongase luego a destilar en su cucurbita o a
lambiq. con su cabeza y recipiente por baño le

separa

separa toda el agua mercurial q̃ no será dificultoso por este fuego; por ser muy espiritosa y quedará en el fondo del vaso se ardentissimo H mas encendido q̃ rubies finissimos y en el olor mas vehemente q̃ el ambar aunq̃ diferente. este es el fuego potentissimo de los Phós y el famoso oro potable de q̃ tanto escriben los Phós y el olio enceratiuo con q̃ as de encerar las medicinas de prim.º 2 y 3 orden y es el mercurio albo y rubio d.º fr.º Raymundo en su Vade mecum en el cap. de regimine Mercurij. Tassi se à de guardar en frio, porq̃ se perficione en vaso muy limpio tapado y sirva p.ª se Alegsteris y es admirable contra todas enfermedades del cuerpo.

Cap.º 8 ii

Como se an de preparar las tierras aptas p.ª recivir su ardiente espiritu

Haviendo declarado el cap.º H resta la 1 en q̃ con toda claridad y certeza experimental diremos el modo de sacar el olio enceratiuo. Hase de tomar aquella tierra de q̃ en licor sacaste el olio enceratiuo, y a calcinada y este olio es el oro potable dho, y tomar la aveis como la sacaste del horno de reverbero o de vidrios y la moleis con mucho cuidados

cuidado con hecites arriba en H en Lova
de porfido. o marmol duro, y la humedecereis
como se hizo con la ora, y la secareis: y sea
q̃ sea tomareis vna onza della y quatro de
mercurio blanco y espiritu elevativo, q̃ todo
es vno y cada p̃te de por si y tomada la
tierra la pondras en vna cucurbita o cuerpo de alambiq̃
de quatro dedos ancho de boca y redondo
el fuelo, de modo q̃ con la mano le vidrio se pue
da moler, y embever la vna parte del espiri
tu albo con la tierra calcinada: y como es
embevido con mucho cuidado lo pondras en
tu horno secreto con cuerpo y cabeza ciega
y en fuego muy lento le pon por vna
noche y alamañana le sacaras y pondras
en baño templado a distilar con la cabe=
za de naril y le sacaras toda la hume
dad con el fuego primero, y a de ser de modo
q̃ no quede muy seco = Y como aya sacado
fuera la humedad tomaras otra parte del
espiritu albo y se lo embeveràs como primero
y lo bolveràs a poner otra vez en tu horno
y lo pondras por vna noche como lo primero
y lo taparas con tu cabeza ciega y lo dis
tilaras de manera q̃ no saques mas q̃ la hu
medad y assi embeveràs en quatro vezes las
quatro onças sobre su tierra calcinada del

espi

espiritu albo y lo dishlarà de la humedad guardando este orden hasta la postrera

Cap.º 9 KK

Como se à de sacar el zufre de natura en forma de sal purissima

Porq̃ es de tanta importancia sacar este precioso y excellente sal o sulphur de natura lo pondremos aqui, por el modo q̃ le sacava en Venecia vn excellente artifice. Toma la tierra preñada de su espiritu o mercurio, q̃ tanto morto + y pongase en el horno secreto, y lo sacarà del + como q̃ da libro cap. arte 11 hazviendo estado alli vn dia natural assiendo metido en el las quatro onlas de su espiritu. despues lo pondrà en fuego de baño y lo sacaras toda su humedad y como veas que ya no ay agua encima augmenta el fuego vn grado mas y se levantaran allado del vaso vnas hojas vn poco amarillas. Y advierte q̃ este fuego no ha de ser muy fuerte ni muy durable sino q̃ de como media hora. o poco mas y quita luego el fuego y dexa enfriar el vaso y con vn cuchillo muy limpio quita las hojas o sal p̃iosa q̃ se levanta al lado del vaso y guardalo en vn vaso de vidrio muy guardado. Y toma la demas tierra q̃ queda y ponle de su agua simple tanto q̃ sobrepuje quatro dedos encima y luego lo pon en baño ~~a dishlar~~ como la primera vez por doze horas o mas y luego lo pon en baño a dishlar y subira el zufre como la primera vez y gradua el fuego con de prim.º y subirà mas sal preciosa

y esto haràs tantas vezes deste modo: observando si
empre ℞ no se te queme ℞ sera malo: y haz esto tres
o quatro vezes, q̃ no subira mas Zufre de natura y ℞
quedarà la tierra dañada no entrante en nio ma
gisterio como la dexaste q̃ tomaste D̃ nubes ℞ en esto
se suelen engañar no poco: Y tomaras las partes de la
sal q̃ con tal regimiento hubieres sacado y Juntalas
todas y guardalas en vasso terrano p̃ embever en
ella su fuego ardentissimo significado por H

Cap. 10 ℞ o 11

Cap. 12 de la fol. 10

Modo practico p̃ encerar el O y fabricar el gresi
~ oso Lapis ~

Sacado q̃ ayas tu Mercurio o Zufre de natura en forma
de sal purissima da gracias a Dios porque as alcançado
el mayor tesoro del mundo y la cosa mas precisa
desta arte. Toma pues tu benaita sal y ponla en
vaso conveniente. Somos visto vasos de terrazas q̃ es
un vaso como un huevo o naranja partida y
encajada una en otra y sale bien: y se pone en una
olla de cobre llena de agua, y se tapa con su taga
dor como media naranja o terrazo y en el poddrà
tu sal pesado con q̃ puntualidad y tomaras sta
tanto de nuestro elixir olio encerativo o mercurio
zubro ℞ todo es una cosa, y la embeveras poco a
con este sal precioso y guardando en esto el orden del
Lapis 10 señalado K K en el qual escrevimos las can-
tidades con mucha claridad. Y como aias puesto su pri-
mera parte lo taparas con su media naranja y le pon-
dràs en fuego de Lucerna con una sola torcida de cinco
hilos y con este calor lento que tubiere secaràs tu materia

del

del agua ô humedad, y en fuera que sea embebera otra vez la parte que le tocare, y la pondras al fuego de lucerna como la primera vez, y esto haras por siete veces guardando el orden del Capitulo de 44 supra alegado; y estas embebiciones ô azaciones (que todos es una cosa) la llaman algunos nutrir el infante con su misma sangre para darle fuerças. Hecho esto guardaras le con grande cuidado y le tendras en que el fuego no sea recio, porque siendo lo vendras en grandissimo error y aurias perdido todo tu trabajo.

Capitulo 44 ô MM.

En el se ponen las enceraciones.

Es de grandissimo consuelo el aver llegado â este paso de nutrir la piedra. Resta agora el fixarla y atenuarla, para que de todo punto se vea acabado el trabajo y el fin de la obra. Ya se avràn entendido las operaciones citados en los Capitulos practicales del tratado antecedente, y se avrà entendido como en esta ultima imbibicion se juntaràn los dos mercurios alvo y rubro significados por D, y por D° ô por H resta agora para que la obra sea del todo concluso y acabada que tomes tu precioso lapis y la saques del vaso donde hiziste las enceraciones ô siete imbibiciones y lo pongas con mucha limpieza, y lo pongas en un ampolla ô fiola redonda y lo tigilles con el sello de Hermes (desto trata Filipe Astadio folio 181 Cap 20) Y en una bola de cobre le pondras lleno de cenizas â los lados en horno de atanor por el tiempo que fuere necesario y convenente â fuego de lucerna; digo necesario porque en esto al mas y menos tiempo, como sea la voluntad de Dios; porque Raimundo dice que le tubo quarenta y cinco dias, y Arnaldo de Villanova treinta

y otros mucho mas tempo Christoforo Parisiense dicegß
la primera vez que le hiço le tuvo algunos dias mas, y
la segunda menos tiempo que todos, porgß no fueron mas
que veinte y quatro dias, Congß dio fin a esta obra el y su
compañero, y asi no se puede poner termino de tiempo à
esta operacion; mas se à de mirar mucho que el tiempo de
figilar el vaso no quede ninguna cisura, quebradura ò
abugero; porgß si tal error se hiciese se saldria por alli
todo el espiritu y no se fixaria mas, ni te podrias aprove-
char del. No pongo aqui el horno de atanor, ni las
señales que se an de guardar para conocer quando este
fixo el lapis, porque en el tratado antes deste estan puestos
mui de claro y manifiesto.

Capitulo 12 y ultimo significado por N.N

Ya avemos declarado como estandose la piedra
fixando avemos cumplido con todas nuestras operacio-
nes prometidas en esta suma apertorial. El aver
sacado los quatro elementos ò sustancias que en el tra-
tado antecedente en el capitulo de N avemos ense-
ñado, y asi lo damos por dicho aqui. Restaba hazer
el agua y como se an de servir de ella y à que tiempo
porque son muchos los que en este pato an errado y
y erran y por su ygnorancia dicen mal de la ciencia,
la qual hecha por el debido modo estan cierta como
la luz del dia que nos alumbra y no es mucho que
de ella aia muchos ignorantes que condenan lo que no
conocen y piensan que en un dia lo an de saber y ha-
zer todo, y los que imprimen sus obras hazen venir
en grande desesperacion y obligan à decir mal de la
ciencia porgß escriven lo que no an sabido, ni an expe-
rimentado.

Fin.

Practica y via mineral y particular de via vegetal
— del qual seguram^te muy buen fruto se sara —

La 1ª se divide en 17 Cap.^os el 1. dela division
2º Cap. generacion de los minerales y metales en la tierra
3º Como se hara y compondra la 5ª esencia mineral
4º el modo de calcinar
5º el modo de disolver sal y lama
6º La putrefaccion del compuesto ad nigrum
7º La separacion de los elem.^os
8º La separacion de agua y fuego.
9 Rectificacion de agua y agua
10 Union de fuego y tierra
11 Union del mercurio de los P.^sos con su tierra
12 Philosophica sublimacion
13º La ubificacion del sulphur
14º El modo de separar los cuerpos p.^a la multiplic.^on del sulphur P.^sorum
15º el modo de multiplicar dho sulphur
16 El modo de fixar dicho sulphur
17 Modo de enseñar esta medicina

Dela vegetable y sus p.^tes

1ª argumento de la cosa
2ª Modo de separar el ☿ de la Lenaria de la Lunaria via vegetal del su espiritu
3ª La separacion del anima del cuerpo
4 La union del anima con su cuerpo
5 Dela sublimacion
6 La composicion del elixir p.^a saber medicinal perfecta La conservacion y preservacion de la me
7 dicina

1 Exhortacion a vivir bien, no cegarse con la cuenta
ni por ella darse a malas artes como muchos chimicos
q̃ desesperados de la verdad ciencia dan en esto

2 Cap.º como se a de aver el ☿ lunar y sacarle
la lunaria vegetable de Phés id est spirita

Tomese el ☿ lunar, aquel cuerpo q̃ no pudiere com-
prehendere y q̃ no sea sublimado, y ponga a distilar este
☿ por baño continuado al fuego hasta q̃ por este
regimiento aya sacado todo su espiritu. Y apartan-
dole se guarde en vaso bien tapado. Y luego q̃ se
aya hecho esta separacion se a de continuar la disti-
lacion por el modo dicho hasta q̃ en el fondo del
vaso el dicho ☿ se aya reducido a modo de una ma-
teria negra y obscura = Y despues mande el espiritu
que arriba se guarde bien tapado, pongalo a dis-
tilar por balneo Maria y distilado se a de purifi-
car por tantas reyteraciones hasta q̃ tengais la
parte apartada de su inmundicia e impurida

3 Separacion del alma de su cuerpo.

Es de saber que el Espiritu se junta de buena gana
con la otra parte y la detiene; pero vos tomareis el es-
piritu dicho que arriba mande guardar, y volvedlo a
echar sobre su cuerpo, el qual es como una materia ne-
gra ô obscura, y mesclandolos bien juntos hasta q̃
se aya hecho todo un cuerpo pongase a distilar a fuego
de lumbre hasta q̃ se aya apartado y sacado de la
materia dicha usando de los debidos modos de nuestro
apostorial; reiterando estas operaciones dichas hasta
q̃ el Espiritu aya atraido a si su anima, y esta es infalible
lena

señal, que vereis que la dicha tierra huya esta seca arida y dura; entonces sera cierto que el cuerpo esta muerto y filosoficam^te calcinado, el qual podeis vivificar, y volverlo incorruptible, que no tendrà mas ninguna corrupcion, ni muerte.

4 De la union del Espiritu y anima con su cuerpo.

El cuerpo arriba calcinado se debe despues tomar y pesarlo, y sobre el dicho cuerpo se le ha de echar su Espiritu, el qual ha enuberado en si el anima del cuerpo, y pasado por aerea rebolucion por alambiq^s. Y del peso deste Espiritu se pornia la octaba parte cerrado el vaso con la materia y cerrado se ponga el vaso en fuego digestivo, id^e de baño, y continuandolo hasta q^s vereis que la tierra y cuerpo calcinado dicho aia bebido todo el licor sobre dicho; entonces desatapese el vaso quitandole el tapadero, y se ponga en alambiq^s con ture-cipiente recogiendo con fuego seco templado aquel licor ô sudor y el calor ha de ser como el del sol no mas, el qual sudor sera como una poca de agua tibia sin gusto. =

Acabada esta distilacion otra vez segunda se embebera con esta tierra calcinada con la tercera parte de su Espiritu, siguiendo el regimiento dicho; y tercera vez se embebera con la dicha tierra la sexta parte con su Espiritu, la quarta vez se embebera con la quinta, y la quinta vez con la quarta parte; y aqui no se ha de multiplicar mas peso del dicho Espiritu, y continuando este modo hasta q^s veais que la materia dicha se aia buelto blanca, la qual tierra por este modo avrà atraido en si el

Espiritu, y por su medio tambien su anima se avrà Juntado con el.

5 Desta Filosofica sublimacion

El fin para q.e hazemos la sublimacion es para apartar lo puro delo impuro y delas gruesas terrestreidades, y suciedades. Por esto tomareis la dicha tierra blanca molendola muy sutilm.te en morterio de vidrio con la mano de lo mismo; despues de hecha esta operacion se à de poner la materia en una bolsa lutada tanto quanto que para dicha materia, y despues por sus debidos modos sublimese la parte pura desta impura y tierra darada; y desta manera se avrà sublimado y subido arriba nuestro mercurio ò sulfur vegetable el qual serà mas claro y resplandeciente que las perlas orientales, ni el cuerpo lunar que se aia Coagulado tres veces serà dmejor que el dicho sulfur filosofico lunar.

6 El modo de Componer el elizir para q.e hagame dicina perfecta segun la intencion delos Filosofos.

Este Capitulo tiene ent.o grande secreto si le sabe entender, y el menstruo filosofico y no vulgar, y si no lo entiendes no te cantes con aguas fuertes corrosivas.— Debes entender que el sulfur sacado desta lunaria dicha es casi un cuerpo organizado de nuestra medicina, y en este paso y lugar el fermento se toma por el anima, y este fundam.to es universal sentencia de todos los antiguos y modernos Filosofos; porque asi como un ombre no vale nada sin su anima; asi nuestro sulfur lunar no se fabricaria, ni verma a effecto sin su anima formal, y porque segun todos los Filosofos ninguna otra cosa se entiende por el ferm.to formal sino es el sol y la luna; pero se debe Juntar por buena orden y union el ferment

Con

con la parte mercurial delos cuerpos perfectos, y se
an de unir con el sulfur de natura de su mismo genero;
y con las demas operaciones se harà el elixir perfecto;
porq̃ nuestro sulfur despues dela dicha union y encera-
cion deste compuesto se tendrà el elixir perfecto segun
la intencion de todos los filosofos y nuestra experiencia;
y por esto tomareis del ℬ nuestro filosofico y no vulgar;
porque no sirve el vulgar a otra cosa que apartar el oro
de la plata. = En este ℬ disuelva una onça del sul-
fur ô verdadero mercurio vegetable sublimado; des-
pues en esta preciosa agua del dicho mercurio vegeta-
ble disolveros una onça de luna de Copella calcinada
por nuestro magisterio. Y despues pongaen putrefacã
on estas composiciones ocho dias naturales, los quales
pasados distilaràs el agua por baño, la qual despues
de pasada quedarà en el fondo del vaso la materia
à modo arrope ô miel; sobre la qual se infundiràn
seis partes de ℬ, sobre ella y otra vez se ponga en
putrefaccion como arriba, y putrefacto distilese por ce-
nizas con fuego lento, y al fin se ã de crecer el fuego
blando reiterando con nuevo ℬ estas disolucionès pu-
trefacciones y distilaciones por el modo dicho sobre la
dicha materia hasta q̃ toda el anima ô mercurio del
compuesto se aia todo pasado con el fumenstruo por
aerea revolucion en el recipiente en forma de un
clarissimo oleo el qual como sabeis a la mas largo en
veinte dias ô poco mas se harà esta exuberacion de el
anima ô mercurio delos dichos cuerpos, y esta ã como
una breve separacion delos elementos, como antecedentem^te

enel Cuidario y enel Capit. 12 se declara demanera que no se puede errar. Y en este tiempo tendreis acabado toda la obra. Y se à de notar con mucho cuidado que del dicho Compuesto Lunar no se à de sacar mas que dos tarcias, en yguales partes, es à saber aire y agua; en laqual agua disolvereis proporcionalmte media onça de sulfur dividiendo elagua como se à dicho en dos yguales partes, una delas quales se à de congelar apartando el agua del dicho sulfur, y la otra parte seguarde con cuidado. = Despues delas dichas operaciones tomense tres onças del mercurio del Vulgo y una onça de luna de Copella, y hagase amalgama, y sobre este cuerpo amalgamado poned vuestro sulfur congelado como arriba se hico, y entodo sean dos onças, y encorporese bien enel vidrio, hasta que todo sea mesclado y hecho un cuerpo; despues se ponga este compuesto en un orinal con su capelo y recipiente, y en nuestro horno encerrareis esta medicina conel agua que arriba seguardo, en la qual esta la mitad del sulfur, esto es la mitad del agua que se mando guardar aparte con dos onças del dicho sulfur demanera que en esta segunda agua embebereis el cuerpo fermentado embebiendo y distilando hasta que la medicina venga à ser blanca y transparente.

Ex: gradation projection y fusion de la piedra o su medicina

Tomareis una medicina transparente como avemos declarado en el capitulo ante y aquella se à de fermentar y ~~esterbenar~~ encerar con el cuerpo exubenado de la luna con la doctrina y avemos

dicho en este lugar, y el tomando la dicha medicina y
aquella ponerla en su mortero de vidrio moliendola muy
sutilmente en polvos despues ponga aquella polvora en
vn ozinal chico con su alambiq y embera aquella
con su ayre o anima de la luna poco a poco
hasta que se aya reducido al modo de vna
masa. Y hecho esto ponga esta sustancia con el anima
de la luna embebida y fermentada con regimiento de
fuego lento hasta que la piedra sea transparente, que ai
tomado en si el dicho aire que con el se avia fixado.
Y para conseguir esta union enceracion y fixacion del ani-
ma con el cuerpo dicho guardareis el modo de las ope-
raciones que se dice en el capitulo quarto ~~del tratado~~
~~siguiente~~ de arriba que comienza El cuerpo de arriba
calcinado y deste embebiendo y fixando esta piedra has-
ta que aia embebido el quarto de su peso del dicho ai-
re exuberado de la luna sobredicha. Despues ponga
esta piedra sobre una lamina de luna enfogada, y
si ella se funde como cera sin humedecer estaria bien
acabada la medicina, y si ubiera reiterado con nuevo
aire tantas imbiciones y nutriciones hasta que veais la
señal dicha. Y entonces hareis la proiecion de la
medicina, tomando una onça della y echandola sobre
cien onças de mercurio vulgar ô sobre Jupiter, y terneis
luna finitima mesor que la natural. Y todo es certi-
simo como lo avemos experimentado y praticado mu-
chas veces. Y aqui acaban los siete capitulos desta
operacion de mercurio.

Trata la via mineral deste magisterio en quanto à la presente division y extracto.

En esta parte pratical de la generacion de los metales seguimos la opinion de todos los Filosofos en las entrañas de la tierra, y como el principio deste arte sigue la naturaleza de los minerales engendrados en la tierra de argento vivo y azufre como es cierto entre todos los antiguos y modernos, y el docto artista mirando a esto en su artificio ordena como es posible esta ciencia para la composicion del grande elizir y dando principio a la quinta essencia mineral trata del argento vivo del vulgo como materia mas propinqua à la composicion porque en ella se halla que tiene el sulfur blanco y rubio ~~que tiene mas propiedad~~ no quemante proporcionalmte en si coagulado conforme a la doctrina de los Filosofos, y principalmte de Arnaldo de villanova con cuia doctrina e traido yo la operacion mineral à deseado fin. La verificacion della y del secreto lo deso à parte, por no embaraçarme aora en otras cosas. Pero en la materia prima deste mineral que es el argento vivo de los sapientes alquimistas; y que el argento vivo del Vulgo tiene este admirable secreto de los secretos es cosa cierta y sin duda; pero es menester aquel orden que traia buen fin este excelente compuesto, quiero decir quando con la materia prima de los dos Luminares se ubiere fermentado con la quinta esencia mineral que nosotros disponemos: y que la reducimos de manera que se reduzga a materia prima, y este hecha con el cielo y agua secreta vegetable y animal nuestro, el qual da vida à los metales, acrecentandoles, y traiendolos en acto su virtud vegetativa, que se llama infinita como avemos ya declarado en el Alfabeto apertorial del dicho cielo y quinta esencia vegetable, y denotando segun que en este extracto decimos este cielo vegetable

no

no añadimos mas porque en esta pratica el discreto lo entenderà todo.

2 Prosecucion de la dotrina

Presupuesta la generacion de los metales, y mirandolas paso por paso, y de espacio considerandolo bien y tanteando la dicha generacion con nuestra quinta esencia mineral os podemos declarar infinitos secretos demanera que se tenga el alma desta ciencia y arte acercadela composicion desta medicina en el entendimiento y esto es mui necessario tenerlo siempre delante de los ojos y es que la naturaleza procede con secreta operacion convierte el supodicho sulfur y argento vivo en naturaleza de tierra, despues con la aplicacion de muchas enceraciones de parte de aquel sulfur oleaginoso va sustentando y multiplicando con el calor algo mas que de antes tenia; y por el calor la parte mas pura y limpia de la dicha tierra se sublima con el regimiento del fuego mas templado, dessando en el lugar primero en esta sublimacion sus dañadas hezes y terrestridades: y aqui avemos de hazer nosotros en la primera operacion nuestra que por el primer beneficio de la sublimacion traemos la nuestra quinta esencia mineral de potencia en acto esto es separando aquella fuera de su terrestridad, seculenta y dañada conforme à la docta naturaleza. Ella despues en las entrañas de la tierra y minera suya va desecando poco à poco y inspirando el humido radical y natural; el qual humido se llama la parte vegetativa de los dichos metales. demanera que ella los reduce en goma enjuta, la qual se llama tierra de los dichos metales, y esto por larga decocion que naturaleza haze inseparablem^te en funcion

y uniendo en ella el humido radical dicho huyo, de manera que despues el agua discurriendo por los poros de la tierra disolviendose junta con la parte mas pura y limpia de la dicha tierra, la qual se llama prima materia de los metales reducida ya de potencia en acto.

Esto mismo hacemos nosotros en nuestro magisterio en la segunda operacion, id est, despues que avemos dividido y mundificado los elementos de la primera materia homogenea de los dichos cuerpos asi que por la union del menstruo Filosofico con su tierra mundificada y preparada, vamos embebiendo aquella tierra poco à poco como vereis en la pratica, y al fin por la presente filosofica sublimacion apartamos della la substancia, y la parte pura de la impura reduciendo estos cuerpos en Sal y sulfur purissimo de natura llamado de los filosofos primera materia de los cuerpos metales = Podemos tambien adquirir esta admirable materia prima por via de solucion y exaltacion de estos sublimes cuerpos haziendo que ellos pasen por revolucion acerca por alambique en el recipiente a modo de agua y licor clarissimo. = Y aunque se saque esta materia prima de los dichos cuerpos por sublimacion y reducion de esta substancia sulfurea a primera materia, id est en agua; esta agua es mas virtuosa y da mas fruto, y con mas peligro se saca.

Podeis pues considerar que diferencia ai entre la naturaleza y nuestro artificio que la imita en la separacion de la parte pura de la dicha composicion huya obra naturaleza lentamte; y en nuestro artificio procuramos mas en breve sacar y ganar la dicha materia prima, y asi se declara la autoridad de Aristoteles en el ultimo de los metheoros tan repetida, donde dice que entonces reducidos &c la materia prima en otra forma se trasmutar

los

los individuos en otras especies. La naturaleza con-
densando la dicha coccion de manera que el agua, la
qual es disuelto en si la tierra metalica se funta y tras-
muta en naturaleza de su misma tierra, porque le da
el humido radical, lo qual por semejança llamamos
virtud vegetativa, y asi la tierra con el calor suyo se apre-
ta y condensa embebiendo en si el humido radical de
la dicha agua transmutandola en sustancia metalica
y por esto dicen los Filosofos que los metales son agua
condensada en las entrañas de la tierra. Y aqui se
acaba la obra de naturaleza, por la qual operacion
y modo se engendran todos los metales. — La causa
y raçon porq̃ un metal es mejor que otro es por tres
cosas y raçones. La primera es por la naturaleza
y olores malos que tiene el argento vivo. La segunda
por la maleza y malos olores de sus sulfures, la ter-
cera es por la maleza del lugar donde se haze la di-
cha decoccion de los dichos metales, esto es en quanto à la
generacion, las quales raçones tratamos en general
en el tratado antes deste. Y asi aviendo declarado
como la naturaleza no se alarga sobre sus fuerças en en-
gendrar el Sol y la Luna el discreto y docto artista suple
esto por otros medios y modos en la composicion de nuestro
elizir o medicina chymica el qual es mucho mejor y de
mas alta virtud y tinctura, que no el oro natural, acor-
dando que es tan fixo este rei de los metales que nunca
por calcinacion, desecacion ni fusion se puede disolver.
El qual fundam.to es contra la opinion de muchos ygnoran-
tes los quales dicen que luego que la naturaleza es for-
mado el oro, que este humido radical huyo o de la segun-
da operacion huya falto. A lo qual respondemos

con nuestra experiencia certissima que si fuese assi el oro se podria fundir y este defecto y falta no procede por defecto de la calcinacion; porque calcinese, desequese valgamos el cuerpo de oro, quanto vos querais despues vuelvase a fundir luego lo terneis en cuerpo como primero, y para mayor certeza que conserva en si su humido radical este metal, todos los Filosofos doctos dicen que es medicina para conservar el ombre moço, que no es otra cosa, sino que el sirve de fortificar y restaurar el humido radical del hombre la qual restauracion y beneficio se recive del dicho metal siendo assi que se a disuelto por el modo que avemos enseñado. Pues volviendo al proposito por los principios deste magisterio chymico enquanto es posible se ande declarar los principios de la docta naturaleza como se a dicho; pero por nuestros artistos es menester decir como se a de caminar y proceder por otro camino, y por otra via y modo emos de conseguir nuestro fin con la ayuda de Dios y gracia haya que es buscando la quinta esencia mineral.

Para componer esta quinta esencia mineral por la intencion nuestra y de los filosofos

3 El principio pratico y composicion desta quinta esencia mineral. Es assi a se de tomar una parte de gema de leon verde, esto es vitriolo romano, y media de sangre mineral, esto es salitre. Estos dos materiales se ande fundir juntos en una cosuela vidriada. Despues sobre este compuesto con ingenio se le a de echar otro tanto peso quanto es la sangre mineral del sumo de los luminares esto es del argento vivo vulgar que es padre de los metales. Y despues de juntos todos estos tres individuos, y despues que esten enfuesos se ande moler sutilmente, y despues de

bien

bien molidos se ponga la materia en un cornal de vidrio con su capelo y recipiente y por buen orden y modo ya fuego por sus grados para que se sublime el dicho argento vivo mineral en una sustancia blanca como la nieve, la qual despues que esté bien sublimada al modo que avemos dicho la recogereis con cuidado y al fin la disolvereis esta sustancia blanca por via de filosofica solucion con B compuesto esto es con agua fuerte y disolutiva, y se vuelva a distilar. En pasando B se acrecienta el fuego, y subirà a los lados del vaso la quinta esencia mineral blanca como la nieve dessando al fondo del dicho vaso las heces quemados dañadas y negras. Desta pues quinta esencia mineral maravillosa se a de disolver tantas veces con B y se sublimarà con el modo dicho hasta que no desse ninguna heces en el hondo del vaso dicho, la qual señal como se a a visto tendreis la quinta esencia mineral mui exaltada limpia preparada y incorruptible y es sufre de natura.

4 El modo de calcinar el Sol y la luna.

Esta calcinacion es de grande necesidad en todos los metales y mas en los luminares y assi tomado tanto de B, esto es de agua fuerte, ~~esto~~ que se a hecho al modo de Raimundo id est de B C D en onças tres disolveras del cuerpo lunar ℥ 1 sacando despues de ella el agua de encima por baño, de manera que hecha esta separacion os quedarà al fondo del vaso el cuerpo lunar calcinado. Y por consiguiente hareis lo mismo del cuerpo solar la qual disolucion del oro la hareis con C guardando el debido modo. Mas es de notar que q̃do seà de hazer la disolucion del oro

una parte del Sol quiere a lo menos seis partes de C

5 Del modo de disolver el Sol y la Luna

Tomase una libra de B filosofico y no vulgar y en ella se disuelva una onça de nuestra quinta esencia mineral y con esta disolvereis nuestros cuerpos y vereis con brevedad como vamos procediendo dessando todas las cosas superfluas y demasiadas por no cansar en esta pratica la qual conviene guardar mui exactam^te y con secreto y mas la pratica de la luna menor cuio alfabeto se debe encomendar a la memoria, y despues quemarlo en sus papeles.

6 De la putrefaccion del Compuesto rubro

Segun la consideracion del Filosofo la corrupcion de uno es generacion de otro, y por esto en esta putrefaccion los metales se corrompen por medio de nuestra quinta esencia animal y vegetal convirtiendose en argento vivo puritimo, los quales cuerpos despues de tal conversion se mezclan con el agua de argento vivo esto es con la materia prima de la quinta esencia mineral Juntam^te uno con otro: con esta excelente compoticion mixtura y union de los dichos cuerpos hecha por medio del agua y cielo nuestro vegetable. Esta pues dicha putrefaccion debe durar por tiempo de quarenta y sinco dias en el horno secreto putrefaciendo el compuesto rubro de por si y lo mesmo se hara del Compuesto blanco.

7 De la separacion de los ~~elem~~ elementos y prim^a de la agua.

Tomose el cuerpo compuesto putrefacto como arriba avemos dicho y se distile por bano el agua de encima

hasta que por este regimiento no distilemos, y esta agua
asi distilada es en la orden del primer elemento.

8 Separacion del elem.to del aire y fuego

Tome se aquella materia que esta enjuta en el baño
en su vaso y buelvale a echar de su agua que cubrados
dedos la materia, y ~~luego~~ luego se ponga en el baño
a inhumar y digerir por veinte y quatro oras, y luego por
zemças que es fuego de segundo grado, el qual fuego
sea lento y blando. —

Y en distilandose por este regimiento
todo lo que se pudiere distilar, quitese el vaso del fue-
go, y vuelvase a poner otra agua encima sobre la ma-
teria enjuta volviendo a inhumar el dicho compuesto
como arriba se dixo. Despues de hecho esto tomense to-
das las aguas que se an distilado de por si cada una y
se vuelban a juntar todas y se vuelvan a distilar por ba-
nos, y el licor que queda en el fondo del vaso se guarde
a parte, y si el agua instrumental no bastare para la
obra tomese una libra de ♃ compuesto, y una onça de nues
tra quinta esencia, que tanto monta, y desta manera se
podran reiterar las operaciones, esto embebendo, inhuman-
do y distilando, hasta q.e de la dicha materia no se saque mas
sustancia, y al cabo de las diez distilaciones y vivificacio-
nes a la postre destas distilaciones se acrecentara mas el
fuego, y con este regimiento se sacara el elem.to del fuego
de la dicha composicion: pero en la obra blanca no es
menester hazer tantas distilaciones, porque en ella no al
fuego.

9 De la rectificacion del agua y aire

Muchos pobres artistas se esmeran y trabajan en querer

rectificar sus aguas y creen que por rectificarlas podrían llegar al fin deste magisterio, y al fin estos tales se hallaren engañados y desesperados al cabo de muchos trabajos. Tomareis pues por nuestra intencion el elem.to del agua la qual ha de pasar siete vezes por el alambiq.e por baño mariz; y luego esta agua terna fuerça de congelarse en tierra sulfurea — Y lo mismo se ha de hazer del aire; pero este aire primero ha de pasar por fuego de zenizas ligero. Y si el aire solar dejase la materia fuya en el fondo del vaso en la primera distilacion en color de azafran, este tal es fuego, y a este modo avremos separado el aire del fuego. Distilese este siete veces, y en el fin desta operacion avreis reducido el aire en acto para juntar la medicina fermentada, y en la ultima distilacion hagase dos partes deste aire tomando del quatro partes, y dejando una sola de las cinco partes del dicho aire. Despues desto de las cinco partes del aire se tomen y se distilen las quatro, y distiladas se guarden, y la ultima que es la quinta se guarde para encerar; porque esta participa mas del dicho cuerpo, y es buena para este efecto dicho. Y la primera es buena para soldar y juntar la medicina, esto es para embeber aquella con el dicho aire despues que estubiere fermentada y embebida en su agua. Y advierta se que en cada vaso se ha de poner su rotulo, para q.e do se acabe la obra no se yerre tomando uno por otro. Y las hezes de los dichos elementos se gastan con la tierra, esto es aquella de la composicion para blanco: pero la tierra que dejare el aire del compuesto roxo se quiere poner con el fuego del dicho compuesto roxo.

10 De como se ha de labar el fuego y la tierra q. se unisen

Tomad la tierra y embebedla con otro tanto de su agua como es la tierra por peso esto es lo que quisieren ha de ser

en

En iguales partes de cada cosa y embebida distila el agua de encima en moderado fuego, y el licor que ala postre saliere se ponga aparte con la parte de aire, y sirva para encerar, y desta manera embebiendo y distilando esta tierra con su agua siete veces o mas, hasta q̃ la dicha tierra ala dado de sí toda su anima, lo qual se conocerà que poniendo una poca sobre la mira de plata enfogada hecho ascua, sino humeare aureis bien obrado, y si acaso humeare se vuelva a reiterar y distilar embebiendo y distilando hasta que se ala conseguido la dicha señal. — Y lo mismo se haràcon el elem.to del fuego siete veces labandole, y el licor que distilare se ponga con la ultima parte del aire y se guarde para encerar q.do sea menester

De la union del mercurio filosofor

11 Ase de entender q̃ aqui empezamos las operaciones Philosophicas. Tomese la tierra de la luna y aquella del sol y juntal entambas muy bien mezclada, poniendo las dichas tierras en el vaso nuevo y sobre ella se ponga la quarta parte del agua de la luna, guardese el dicho vaso y pongase en baño Maria por ocho dias o mas si fuere menester hasta q̃ veais q̃ las dichas sean bien secas y abran convertido en si la dha agua: y despues poniendo el vaso por vn dia, a fuego seco templado quitando el tapadera de encima y en lugar del se ponga su alambiq̃ y q.do en este segundo regimiento veeis la tierra seca, no se deve empeçar en confortarla con su agua por sus modos convenientes y por la confuncion q̃ va haziendo de la tierra roxa con la blanca tierra y con el su ♀ id est con el primer elem.do juntos con la materia por algunos dias pareceràn negra. de manera q̃

continue

continuando el magisterio empezado de la nigredine successivam. Y parecerán todos los colores q̃ pueden imaginarse q̃ los Phos llaman cola de pavon, y finalm.te las dichas tierras se vienen a fixar y poner en vn color blanco y mucho. Y en antes entre estas tierras se à hecho el verdadero matrimonio, este paso avemos dicho en la suma concordando en ello todos los Phos, como Hermes Geber Arnaldo y Raymundo; excluyendo algunos modernos llenos de ignorantia, los quales quieren dexar memoria de si y mienten q̃ por otros passos se puede conseguir el arte haz muratoria de los metales.

1 I De la Philosophica sublimacion

Tomese la mat.a alchifiada, y con traza ingenio se saq̃ del vaso dicho donde se puso la mat.a y muelase en vn mortero de vidrio con su mano de vidrio: y molida se ponga la materia en vaxa sublimatoria embeviendo aquella tanto, con su agua de manera q̃ se venga a poner como vna tierra mojada. Despues se à de enterrar dicha baxia, o vaso debaxo las cenizas hasta el suello de la vaxia, o vozi, y luego pongale fuego al hornillo, q̃ de en la fazuela donde esta el vaso con la ceniza, y q̃ ca el fuego templado de primer grado hasta q̃ este enjuto de la agua, y humedad. Despues descubrase la vozi la mitad de la ceniza, y q̃ quede la mitad descubierta, y la otra mitad dexalo de las cenizas acrecentando, y continuando el fuego por dies, o doze horas, y con este regimiento subira el mercurio apartandose de la suciedad de sus hezes; y este es el maravilloso

y alto

y alto sublimar, el qual por ser tan blanco, parezera
mas blanco q̃ la nieve, y este es el sulfur, de q̃ ha-
bla Aristoteles en el vltimo de los Meteoros, el qual
como muchas vezes avemos dicho, como no se halla tan exce-
lente sobre la tierra, sino en estos dos luminares, el qual
sacado de ellos por el modo sobredicho, y por las opera-
ciones viene a ser tan precioso. Y para rectificar este
fundo aprobamos la verdad con la sentencia de Avicena,
y de todos los Philosophos, de los quales se llama sulfur
de natura, argento viva sublimado, y exuberado con su sul-
fur es dicho q̃ saca qualquier cosa en su naturaleza
como declararemos adelante. Tambien se llama sal alcali
sacado de su tierra, sal armoniaco, sal de orina, para de-
mostrar como el q̃ vulgarmte se halla, y saca una sal
sublimada de la orina, tambien se saca philosophicamte
como orina de los metales perfectos por los modos, y
manera, q̃ se a dicho. Pero quando los metales son philo-
sophicamte disueltos reducidos a primera materia, esto es
en agua; esta agua tambien se llama agua de orina, como
lo declara el Mro de Florencia en su suma, y tambien
se llama este sulfur tierra foliata, y por otro nombre
bufo, o sapo, y como veneno transforma, y mortifica. In-
finitos otros nombres se an puesto a este sulfur por ocultarle
a los ignorantes del arte. Pero los hombres doctos saben
q̃ el semejante engendra su semejante, y assi en el los prin-
cipios naturales se conoce el fundamento de este excelente
magisterio, y q̃ la materia de la piedra es una sola cosa
sin admixta cosa estraña, como avemos dicho muchas vezes.
Ora al proposito tomese la dicha sublimacion, y con
destreza, y limpieza sea de quatro de sus hezes clarificadas,
y ella despues dos vezes sea de sublimar sola, y con diligen-
cia y cuidado se guarde o parte.

13. De la rubificacion del Sulfur de los Philosophos

Disuelvase este sulfur con el dicho elemento, primero del Sangriento rojo, y lo mismo se disuelva con otro tanto elemento primero las diez partes de el, q̃ el sulfur dicho del elemento del fuego; y junten se estos dos cuerpos disueltos en uno, y juntos q̃ sean, el uno con el otro bien mesclado pongase este cuerpo en el vaño por quarto dias naturales. despues, q̃ se abra congelado en ceniza de fuego mui lento, y congelado q̃ sea otra vez se le añada el elemento del fuego por el modo arriba dicho, pongalo a inhumar en el vaño, y a congelar, y encerar, y assi andareis congelando, inhumando, y reiterando tantas veces estas operaciones hasta q̃ el sulfur sea rojo, y tan parente como un rubi.

14. Del modo de preparar los cuerpos para multiplicacion del Sulfur.

Tomareis tres onzas de muestra agua, la qual es significada por ♃, y en ella se disuelva tanto cuerpo solar, quanto podra disolver, y luego se tome de la muestra quinta essentia mineral, y disuelvase aquella en quatro onzas de nuestra agua, la qual significamos por ♄, esto es q̃ el agua sea bien tenida, y junte en una estos dos cuerpos disueltos en las dichas aguas: y despues de esta union se congela por vaño, y disuelvanse sus terrestridades, y disueltas pongalas aparte, y assi abreis cuerpo rojo preparado para preparar mio sulfur, y lo mismo se haza preparando aquel cuerpo blanco, como aveis hecho del rojo, y sepase, q̃ el sulfur blanco se debe disolver en su agua, la qual es significada por ♄.

15. De la multiplicacion del sulfur de los Philosophos.

Despues se tome el sulfur que quisieres multiplicar, y disuelvalo en su agua, esto es del primero elemento dandole quatro partes del fuego preparado, y disuelto, y del de su carcion por peso, y no del fuego, y despues se congele, y disuelva con agua simple, como avemos dicho en el cap. 13. de la sublimificacion del sulfur, despues repose quanto pesa el sulfur no multiplicado, y despues q̃ reso conjuro el sulfur añadiele de su fuego disuelto la quarta parte del dicho peso poniendolo en digestion por quatro dias; despues se disuelva, y congele assi como se a dicho en el cap. 13. reiterando las dichas operaciones por quatro veces disolviendo, y purificando, y congelando, y en este modo avreis multiplicado el dicho sulfur en virtud, y sanidad.

16. De la fixacion del sulfur Philosophorum.

Para fixar el sulfur deveis tomar una bocia con el cuello largo media braza, o almenos dos palmos y assi gosto el cuello q̃ quepa el dedo menij, en la qual poneis dos onzas de sulfur q̃ se abra multiplicado ala postre. Despues tome una amalagma del mercurio del vulgo bien acavada y lavada q̃ sea hecha de una parte de dos luminares segun el Doctor del dho sulfur y quatro p.tes del dho q̃. Despues se passe por una cedrillo sutil y delgada hasta que el cuerpo perfecto quede con tres p.tes del dho ~~sulfur~~ q̃ y despues tome una onza y media deste amalagma y encima echa dos onzas del dicho sulfur y cubriendo el vaso con su anteojo ponedlo a fuego de primer grado y veras luego q̃ la dicha amalagma se convertira en metal segun la color del compuesto, como arriba se a dicho. Y en breve espacio

Vereis la materia convertida en polvo. sobre la q
fixareis una parte de su agua por el modo q se sabe
y luego fixareis una parte de su azoe en las qua
les fixaciones y embeviciones fixarà embevera y co
agularà siempre; pero ala vltima de las distilaciones
se acrecentarà el fuego; y aquella parte q sublimarà
q serà poca, pongala con aquella q esta en
el vaso y esta fixa. Y reiterense tantas veces estas
sublimaciones q ninguna cosa quede del dicho compues
to q no sublime mas: sino q todo se quede en al fon
do del vaso fixo. Y como estubiere la dicha mat.
fixa ponga aquella sustancia en su vaso sigillada
con sigilo de Hermes por 24 o 25 dias poniendolo
al fuego

17. Dela enceracion de la medicina

enceracion dela
ma operacion

Resta hatar del vltimo magisterio desta inclita compo
sicion, esto es la enceracion desta medicina = Y p.a esto
tomareis vn orinal chico bien enlutado con luto fuerte
q dure y ponga dentro la dicha medicina y pongalo so
bre cenizas calientes y poco a poco se vaia acrecentando el
fuego hasta q la dicha medicina se vaya calentando. Y
q.do este caliente tomen el oleo q se guardo p.a enceraar
y vaian poco a poco echando (con gran cuidado) el oleo
sobre la dicha medicina sin perder punto, ni el hierro p.a
q no se haga apriesa Y acrecentando el fuego hasta q
se vea que la medicina esta fixa a modo de cera. Esta
operacion se deve hacer sobre la dicha tierra Philosophica
Y es de notar q si vna medicina estubiere compuesta
p.a lo blanco, tambien el oleo con q se à de enceraar de
ser de la misma mat.a y naturaleza de la medicina Y
lo mismo a de ser para lo rojo. La proiection desta me
dicina a de ser sobre el ☿ vulgar y ya tengo dho como

modo dela enceracion p.a sol y luna

proiection sobre ☿ vulgar

se a de hazer en muchas sumas.

Aguas necesarias en esta composicion y Magisterio del Lapis Philosorum

Cap. 1.

Agua del Vinagre y como se deve purificar

Esta agua es manifiesta a todos y su virtud magnifica q̃ es el agua del vinagre fortissimo distilado, a la qual con otro termino llamamos mercurio natural y en el Alfabeto assi lo declaramos y simificado por E = Este vinagre a de ser de ima fortissimo, y 1.º fortificante se a de apagar en el metal = Este se a de distilar a fuego de 3.º grado i de esta por ceniza, y sobre ellas en el alambiq y lo mejor es lo mas cercano a la Cezel distilando esta parte por balneo = y si quisieres tomar de las primeras distilaciones bolviendo las a fundir se a de tomar siempre lo mas inmediato al sedimento al contrario de otras distilaciones y esta es excellente agua y se simifica por q̃ cortada y disuelve breuem.te = Doctrina de Geber

q̃ natural q̃ sea

Cap.º 2.

Modo de componer el agua fuerte simificada por B simple y B compuesta =

Toma una libra de salitre q̃ es goma de los Sabios y dos libras de alumbre de Roca q̃ es Sebaro = Y Nota q̃ tomamos el alumbre dexando el viriolo; porq̃ dos causas nos mueven 1.º q̃ nosotros buscamos para adminiclar esta arte las cosas mas puras q̃ nos sean possibles; porq̃ toda nuestra obra consiste en apurar los luminares y hazerlos homogeneos y digestos de los q̃ la misma naturaleza los a hecho. Y queriendo juntar con estos metales cosas de su natural impuras, como q̃ es

Lo es el vitriolo q̃ tiene del cobre; por ser goma sua: porq̃ quando el vitriolo conjunto con el salitre por la fuerza de los espiritus llevara consigo vna parte de aquella sustancia: como claram se manifiesta y se puede ver porq̃ despues de secha el agua es de color verde. Por lo qual disolviendo los dos luminares, con ella, quedarà en ellos dos luminares parte de la natura y ferrera haziendolos menos puros de lo q̃ ellos son el qual fundamento es contrario a nuestra voluntad y intencion y por esto dexamos el vitriolo. Dicen q̃ Raymundo obrara con el. A q̃ respondo q̃ Raymundo fue vn hombre sabio doctissimo: pero no la autoridad; sino la razon y experiencia nos deve gobernar y emos experimentado muchas vezes q̃ hizieve mejor el agua de alumbre y el vitriolo estorva y ensucia los luminares. Y assi cumplida esta composicion sacareis el agua more Philosophorum guardando la bien sigilada y vna parte de la dicha rectificaràs con sal armoniaca siguiendo nuestra costumbre y desta manera haxeis el menstruo simple significado por B simple: y el compuesto por B compuesto

Cap.º B

Agua del pozo y su modo significada por C y ✠

Tomad el agua del pozo, q̃ de ninguna manera sea salobre destilala por alambiq̃ quitando cada vez q̃ la distilas la quarta parte de aquella cantidad q̃ avreis puesto a distilar. y esto no es de maravillar, porq̃ aunq̃ el agua sea cuerpo homogeneo, tiene mucho terrestre, y assi por la destilacion se flequeca, y queda pura; por lo qual se entendera como es impossible, que nosotros podemos hacer un elemento del todo simple, ora procuramos hacerle por arte el mas puro, y simple q̃ podemos. Y assi destilado q̃ avre

ota

ota

y la dicha agua por la forma, y modo sobre dicho, se
adeguardar aparte para las operaciones.

Cap.º 4.

Modo de reducir la ☉, q̃ es oro destilada.

Aviendo mostrado, y platicado, y declarado en los dos capitulos antecedentes las aguas necessarias para la dissolucion, q̃ hacemos de los metales, para querlos subtilizar, añadiremos aquí la tercera agua, q̃ es la llave de todo este magisterio. Tomad de la substancia mixta, q̃ fue manifestada en la carta muestra por la authoridad del Maestro del Arte la qual es esencia distilada, y ponella en una forma muy, q̃ tenga el cuello un poco largo. Y despues distilad por cenizas tomando la mitad; y la tercera vez tomad las dos partes, y aquella la pondreis en un vaso extendido, el qual sea hecho a proposito; despues ponedle su alambique, ô cabeza con pico, y reciprocar sobre cenizas al fuego, y lo distilareis hasta q̃ aya sacado toda la sal, la qual es mas principal, q̃ todas las otras elementales deste presente siglo, el qual seguarde, pues esta sal preciosissima a de estar muy bien cerrada en una redoma, q̃ no respire, y esta la sal tan preciosa sacada de cosa dignissima significada por ☉, y esta señala ✠.

Cap.º 5.º

Modo de sublimar la ☾, q̃ es agua de vinagre, y reducida por circulacion en quinta esencia q̃ llamamos liquor vegetable, y Agua vita, q̃ da vida a los generales significada por ☾.

La quinta agua de q̃ usamos en esta arte, es el agua de vida hecha de optimo vino, y de su phlegma no entiendo detenerme aquí, porq̃ en otras partes esta declarado, y los perfectos Philosophos confiessan q̃ sin esta no se puede hacer la obra de este magisterio. Y es verdad, q̃ si siguieren separar los elementos de los cuerpos metalicos sin el socorro desta agua, no se podrian

separar con la dotrina y conservacion de su forma, el qual documento queremos que sea certissimo principio en esta arte porq̃ con esta agua la qual denotamos por F. Jamas se puede caer en error; y concluiremos esta parte notando estos cinco menstruos minerales significados por estas letras B idest agua fuerte hecha a nuestro modo C agua comun destilada significada tambien por esta ═ D orina destilada significada por su ✠ E que es vinagre destilado significado por su ☿ F agua de vida y quinta esencia vegetable o cielo vegetable, y por esta ✠, lo qual hacemos por dos respetos primero por abreviar, lo segundo porque entendida esta pratica abreviada, y observar el modo y estilo del gran Filosofo Raimundo Lullo, y encomendarla facilmte à la memoria.

Capitulo 6º

Vltima agua ═

Toma la goma de los sabios ô de las indias, que es blanca y clara, como la otra verde cerino en lo manifiesto, y nubiven lo oculto, y si de España la pudieres aver, que no sea facticia, sino arrojada de la tierra, o engendrada en ella es la mejor de todas, y es laq̃ los filosofos llaman piedra filosofal de aquellos que la hallan, y es de genero masculino, y en ella ai fuerça de fuego permanente: y despues toma de la goma el sarot, que es goma rubia, la qual es fibur de los filosofos, y el oro de ellos y tintura maior, en ella ai genero femenino, y virtud aquea que traga y ahonda, y penetra; y esta es el Calchanto y haz matrimonio de goma con goma, esto es de salmitro y Calcanto y son de ambas naturalezas hasta que separen negras asi como el alcohol y se convierten en sangre, que quiere decir en olio de los filosofos, y lo llaman olio incombustible y fermento de dos de elizir

y de

Y de oro de filosofos tambien se llama Rio del Lapo y quien tubiere deste fermento no conviene soltarlo ni olvidarlo, sino guardarlo con diligencia, porque esta es la primera via y primer principio à donde esta todo el secreto deste magisterio.

Todo el magisterio y secreto oculto consiste solamte en tres partes: la primera es intitulada del modo de separar el mercurio para la obra, la qual es A. B. C. D. D. Rubio.

La segunda parte se llama de la filosofica solucion, que es reducir los cuerpos en argento vivo la qual se haze por E. F. G. H., que son luna y sol.

La tercera parte se nombra reduccion de cuerpos por la primera materia, la qual es Zufre filosofico y preparado lo qual se haze por I y K, L y M. Y en todo este magisterio y arte ai dos soluciones, la una se llama subtiliativa, y la otra conjuntiva como diximos en la solucion del quinto argumento de arriba.

Capº 7

Para hazer de la B. C

Tome el primer licor de los filosofos llamado Chaos, del qual distila el espiritu y tambien el elemto aqueo en vaso competente, segun que en su lugar se dirà, hasta tanto que el cuerpo quede en el fondo del vaso a modo de pez fusa, la qual laba con su elemto del agua por dos distilaciones; despues tomad su espiritu, y poned encima tanto del que sobrepuge a la materia quatro dedos, y mezclado bien todo segun se suele, hasta tanto que la materia esté bien unida, y poned la en vaso distilatorio como es costumbre con poca respiracion à putrefaccion por seis dias en vaso competente, despues distila por zenicas; despues tomad el otro espiritu y ponlo abaxo haziendolo podrir por seis dias como primero, y afreitera el magisterio, hasta q̃

veas q̃ el espiritu à sacado toda su anima; y aquesta es infalible señal despues que veres la tierra dorada y seca, entonces estarás cierto que el cuerpo es muerto; por la salud del qual tu puedes vivificarlo, y hazerlo incorruptible que no temerà mas muerte ni ruina alguna, y esto se haze por el modo que se sigue.

Toma aquel cuerpo muerto, y ponlo en un vaso con la octava parte del espiritu, en q̃ esta su anima, y cierra el vaso con su tovera, y ponlo al fuego hasta tanto q̃ la tierra aya bebido aquel su licor, entonces abre el vaso, y ponle encima su alambiq̃, q̃ dirite aquel poco de licor, o medio q̃ sera amanera de agua calida singulo. Embeba segunda vez la medicina con la septima parte del sobre dicho espiritu haziendo los regimientos como se adicho. Y la tercera vez embeba con la sexta parte, y la quarta con la quinta, y la quinta con la quarta. Y aquí no multiplicaras mas el peso del sobre dicho espiritu; sino q̃ continuaras haziendo el regimiento hasta tanto, q̃ veas la materia blanca, la qual entonces abra cobrado su espiritu, y por medio del espiritu sera ligada con su anima: toma la dicha tierra, y muelela subtilmente en un morero de vidrio. Despues ponla en el vaso sublimatorio competente, luteado muy bien, y en lo vajo tanto quanto; tomada la materia sublima extrae la parte pura de la impura por el modo debido, y varias vezes dicho. Y así abras sublimado el mercurio, el qual sera claro, y resplandeciente como diadema. Este por muchos metaforas se an llamado los Filosofos primera materia vegetable, sal armoniaco, Mercurio y azufre, azufre de naturaleza, y todo es una misma cosa. Toma pues del otro espiritu simplicissimo, q̃ sacaste del faos, y aguzalo en esta manera.

Jmad en materia primera vegetable, q̃ aveis echo arriba como una Libra, y ponedla en un vaso en vaño hasta que q̃ la medicina se disuelva: despues ponedle su cabeza de alambique, y dibida toda la aguaridad superflua despues sacad o echarla como nes Libras del sobredicho espiritu simplicissimo, cerrando el vaso con su anteneorio, o conector, y ponlo en quesfacion por 24 oras en su mismo vaso quesfacorio. Despues dibida al fuego sobre cenizas, q̃ sea competente, como calor del sol, hasta q̃ saqueis todo su licor. Jnmes torna a disolver sobre la dicha materia nes tanto, q̃ es supero del espiritu simplicissimo, como arriba y asi reitera el magisterio quatro veces Lavando en mesclo y por todo ve sugra. Y asi a sido convertido Ben C, el qual llaman los sabios Philosophos fuego aguado reducido de potencia in acte con la virtud de la materia mu- chos vegetable, la qual pondreis a circular por el mismo orden Philosophico, et videbis hypocrim

Agua o oro potable

Nota en la medicina de la terc.a orden q̃ q̃ el sol se disuelve en agua: y si aquella disolucion la pusieres en balneo a circular y despues separares la aguosidad, tendras el sol potable el qual entre los Philosofos se dize simple vener zedion de los cuerpos humanos=

Suma menor Practica

Cap.o 1

Division y composicion del menstruo mayor y agua mysterioso

1 Devideis en cinco p.tes principales 1.a Creacion del menstruos mayor y otros menstruos por los quales facilmente se consigue el fin deste magisterio=

2.a Creacion del menstruo mayor

3.a Disolucion de los cuerpos con el sobredho menstruo mayor

4.a

4.a

4.ª En la quarta la separacion de los elem.tos

5.ª De la union del ☿ de los Phos con su tierra = Y esta practica se deve celar y diligentem.te guardar obrando con tiempo sin ostentacion

La 1.ª y principal p.te se divide en 4 cap.os el 1.º el modo de componer B. el seg.do de purificar la C el 3.º modo de purificar la D= el 4 modo de purificar E= el 5.º modo de la sublimacion F.

La 2.ª es dividida en 4 p.tes la 1.ª es de la calcinacion vulgar del Sol= 2.ª Calcinacion Philosophica de Sol y luna. 3.ª liquefaction Philosoph.ca del sol y luna la 4.ª es la exuberacion Philosophica de Sol y luna y por otro nombre composicion del mercurio mayor de los Phos La 3.ª p.te se divide en dos cap.os 1.º de la Composicion del mercurio mayor con los Cuerpos metalicos perfectos la 2.ª composicion se llama tambien solucion Philosophica de aquellos cuerpos= 2.º de la purificacion de la sobredicha composicion p.ª blanco, si fuere la obra compuesta p.ª blanco=

La 4 p.te es de la dulcificacion y rectificacion de los elementos dividida en 8 p.tes la 1.ª p.te es de la division del prim.o elemento q.e es la flema, o el agua. La 2.ª de la division del seg.do elemento que es el ayre La 3.ª de la division del terc.o elem.to q.e es el fuego. La 4.ª la separ.on del olio La 5.ª La rectificacion del ayre* La 7.ª de la rectificacion del olio. La 8.ª y postrera la Calcin.on del fuego+

La 5.ª y ultima es dividida en 6 cap.os el prim.o De la union del mercurio de los Phos con su tierra= el 2.º de la Philosophica sublimacion de la q.e se saca el azufre de los Phos= El 3.º la rubificacion del azufre el 4.º la fermentacion del azufre sobredho. el 5.º la reduccion de los elementos sobre la tierra sulfurea fermentada. el 6 la encerracion de la piedra de los Phos—

* falta en el original el 6 cap.o y tierra

1 Modo de componer el menstruo es el agua fuerte, de que c. 1 c. 6 toma de las aguas; y es menstruo simple de B, y compuesto de BB.

2º De purificar C es el c. 3 de las aguas. Tomad el agua c. 4.

3 De purificar D c. 4 de las aguas.

4 El modo de purificar E que es el agua del vinagre c. 2 de las aguas.

5 Modo de sublimar la E en el cap. 5 de las aguas.

1ª Pte Practica

Modo de la natural y moral Calcinacion del Sol y Luna en la creacion del menstruo o mercurio mayor

Cap. 1 de la 1ª Pte

Con toda brevedad avemos declarado la 1. Pte desta Practica mostrando las aguas y menstruos necesarios a nuestro proposito. Comenzando la 1ª Pte de la compon del menstruo y mercurio mayor el qual es la sustancia de los dos luminares perfectos y sublimados exuberados, sin la qual sustancia no se puede procedere a medicina alguna de buena projection y por este solo se viene a hacer una parte o branca de su suma projection. Tomad pues una onza ℥ 1 de ☉ oro sutilissimam. Laminado y bien batido y dimucha lo en ocho onzas de B compuesta agua fuerte y por K o baño sacareis del la B. Despues sobre la K o sublani se pasada la B echareis seis ℔ de C es agua comun destilada, sacando despues por K o fuego la aquella, y otra vez echareis C encima del oro Sol, disolviendo en ocho onzas ℥ 8 de B simple. Los quales dos cuerpos juntandolos en E (vinagre destilado) despues destilandolos por K o baño, por la materia se enfugue. Y desta manera se abra formado la real calcinacion del Sol significado por K y de la Luna significada por L. Los q.les cuerpos

oro laminado y batido

Puntos

Juntam.te calcinados son significados por B cortado.

Cap.o I

Modo de hacer la Physica calcinacion destos luminares ya vulgarm.te calcinados

La qual denotamos por D cortada

Aviendo de tratar de la Physica calcinacion tomarem.os vna ℔ o vaso y en ella poneis vna p.te de los dos luminares vulgarmente calcinados. Y sobre ella infundid quatro p.tes o mas de D idé otra destilada p.te es el agua del menstruo secreto y oculto, en la qual esta preciosissima sal occulta y en forma homogenea reduzida y cerrado el ℔ con su cobertor ponedlo en digestion de K o fuego de baño por vn dia natural: Despues quitad el cobertor de ℔ o vaso y haceis evaporar por K o baño toda la humedad de D o otra destilada. Y esta operacion haremos afin p.a que hu viesse quedado alguna sulfureia de B simple se evate Juntam.te con D. Cumplida o acabada esta depuracion y sal alon de la negregura de los menstruos contra natura que podrian aver quedado en el cuerpo vulgarm.te calcinado por las sobradhas physicas calcinaciones. Toma estos cuerpos assi mundificados y elevados y sobre ellos infundid quatro p.tes o mas de D poniendo el ℔ en digestion de K o baño por dos dias naturales y aquella p.te sera reduzido en O id e- dixo Licion pongase a parte en otro vaso muy bien cerrado = Despues de sacada B agua fuerte en K Y otra vez infundidsobre el quatro p.tes o mas de D haziendo por el modo sobredicho Dissolverlo y desecando hasta tanto p.te B o la mayor p.te del reduzido en O ℔ disolucion sea despues desto el cuerpo resuelto en D a calcinar por K y de manera p.ta vez calcinado la materia la q. significamos por D cortada

Cap. 3

Modo de hacer la physica liquefaccion destos dos luminares significada por H cortada

Lo primero, que debes saber, de que cosa se compone, y de que se obra, y sobre que se compone el elexir, despues que esto ayas alcanzado, y sabido, lo qual todo hallaras en esta tabla, que se sigue con estas tres razones dellas se cangle el Sol. y la luna, y las estrellas si las entiendes dios mediante la tabla es esta.

2	5	29	100	13	1	5	1
2	⊃	⊀	6	ص	ت	ع	ل
ش	ع	ل	ص	و	و	ط	م
20	4	5	9	12	11	5	

30	35	7	50	19	4	1	9
ز	ف	⊀	ط	ه	ن	ب	د
ش	ع	ن	ح	و	و	ع	ن
25	5	9	9	17	200	18	100

2	5	ه	ه	13	10	ع	1
ع	و	ا	ب	و	ا	ز	10

Mas conbiene hablar desta medicina omenbier
tamente esta es la cosa tan encerrada delos fi
losofos ensus libros por miedo que no cayese en
manos demalos homes que farian muchos
peccados con ella, porlo qual segone en
vna tabla de ocho caratteres. Aquel que
lo entendiere por su authoridad porque la vna
tabla se declara enla otra porque quanto aqui
dissera lo pondre explanadamente sin ninguna
cobertura si dios quisiere, y aunque no nombrar la
otra piedra enverada que celaron los sabios y no es
vna mas sontres apartadas enfiguras y son de vna
en vno y por esta razon dixeron se vna y es vn cato
dela tabla y el explanamiento desta tabla
es en la otra y el que entendiere esta tabla y la
diere al necio que no lo merece dela yra de
Dios sea maldito. Yaqui es fecho entender
la piedra y poridad que celaron los sabios y pun
en el nombre de Dios que ninguna cosa te encelo
mas tu entiende si eres para ello y la obra que
a ninguno es posible: sabete que sus vasos sontres
que dicen al vno, el chel, el aravigo y tiene el
suelo claro y ancho, al otro llaman calaboza
ciega, y al otro terrazos, Yel chel tendra el
suelo ancho y vn palmo en alto arriba vno

Para hacer los zafiros blancos a todo examen de diamantes

tomanse los zafiros, o, el zafiro, y se cubre todo por todas partes de esmalte blanco delque usan los plateros esmaltar el oro, y luego atarle un aranbre del gado que mades y fundir en un crisol alguna cantidad de oro que este no se pierde que allise queda y quando este hurviendo entrar dentro el zafiro, o, zafiros colgados del aranbre cada uno que esten en medio del oro derretido que no toquen al suelo ni a las paredes del crisol sino que esten pendientes de algun hierro que atraviese encima de la boca del crisol, y en este fuego derretido siempre el oro esten ocho horas, y luego sacar los y frios sacudir el esmalte y es cierto que lo he esperimentado que si el zafiro es fondo sale perfecto diamante, pero si es tabella con pelo quebrarase por donde tiene el pelo.

Particular de cobre en plata

Lo primero que se para esto es necesario poner el cobre purgado en disposicion que este pronto a recivir

el medicamento blanco, o, Roxo, y aunque
el comun purgar es caldeando el cobre siete vezes
y otras tantas apagarle en vinagre muy fuerte,
y caldearle otras siete vezes y apagarle en orines
de hombre = Y Leonardo Fioravanti pone otro
mejor modo, que es fundir el cobre y echarle encima
cinco, o, seis vezes vn poco de trigo podrido echo polbo
y es cierto que el cobre se purifica y purga muy bien,
pero no toma el sonido, y pero de plata en cuerpo
correspondiente a ello que es necessario = Y asi
lo que yo tengo experimentado no solo pur
ga perfectamente al cobre y le da el sonido, y
pero de plata restringendole su cuerpo, sino
que si se continua la medicina toma el pero
del oro, Para esto se funde el cobre y estando
derretido hirviendo se tienen vnos polbos
echos de vna parte de salammoniaco, vna parte
de el gemma, vna parte de rasuras de vino blan
co, vna parte de alitre refinado, y quatro partes
de vidrio todo molido y cernido y con vna pun
ta de cuchillo echar vnos pocos de estos polbos
en el cobre derretido y revolverlos con vna palilla
y desarlos cosa de seis avemarias siempre dexan
do el cobre y despues limpiar vna porqueria
como moscos que estaran encima y por los rededores

yesso de echar los polbos y limpiar se hara siempre
sieteveces y se empresin de ser el fuelle de la mano
y bagiando lo estara el cobre purgado limpio
con sonido, y peso y cuerpo de plata y si se engrosa
en echando dichos polbos muchas veces se gende
el peso del oro —

Ora es necessario ponerlo de modo que perdentro y
fuera y por qualquiera parte de plata: Yaunq
jo cobre hecho de muchas maneras algunas des
pues de cinco fundiciones, cada vez que se funde
ba perdiendo de color, y si la cosa que se sigue
quanto mas se funde mas perfecto esta y mas
bueno.

modo de hacerse.

Tomase aqual cobre dispuesto en peso de plata y se hace
del granalla como perdigones, derritiendole y bacian
dole en alguna fonde agua de este alto, echo esto, se
toman quatro oncas de arsenico christalino y quatro
oncas de rasuras de vino blanco crudas y se mue
len y se cernen y luego puesto esto en un mortero de
piedra se echan ocho oncas de azogue y se muele
todo a una mano que el azogue no se vea sino se
mote y se mezcle con el arsenico y si esto tar
dare en hazerse se le añada un poco de yesso fundi

de fuerco macho meneando con una mano hasta que
no parezca clara y que. Hecho esto se tengan
dos ollas de barro sin vedriar una de cabida de
cuartillo y medio, y otra de cabida de un cuar
tillo que no tengan asas, y en cajen por los cuellos
y en la olla mayor poner un suelo de aquellos yn
gredientes, y luego otro de la granalla del cobre,
que es lo que los chimicos llaman (estratos) y
continuar estos suelos poniendo el primero y
el ultimo de los yngredientes y que en esta
cantidad de ellos seis oncas de la granalla del
cobre, cubrase la olla con la otra olla menor por
los cuellos y en barrese muy bien con el lute,
que se dira, y seguese a la sombra, y luego pongan
se estas ollas a fuego de circulacion, poniendo=
las encima de un quarteron de ladrillo, y dies
dedos distante alrededor de un cerco de medios
ladrillos de tres hileras de medios ladrillos en
alto y todo aquel baciu se llene de carbon con
brasas y en este estado de fuego, cebando car
bon este seis horas y pasadas se levante el cerco
angostandole por arriba que suba una quarta
mas que las ollas que se queda cerrar con un
ladrillo y se llene de carbon y en este estado este
otras seis oras cebando carbon y pasado este
tiempo se desse todo el necessario hasta que

Augmentar el ambar.

Tengase aperceuido vn librillo, u, otro vaso semejante con agua del mar, tengase juntamente vn brasero con fuego, y vn cacito de azofar muy limpio. = Tomese el pedazo de Ambar que quiere que cresca en bondad, y peso y con vn cuchillo se le haga en medio vna concabidad, o, hueco sacandole la tercia parte de lo que el pedazo de Ambar es, en raeduras, las quales se echaran en el cacito de azofar a derretir, y quando este este ambar derretido hirviendo se echara, y bolbera al hueco, o, concabidad donde se sacó del Ambar y al instante con gran presteza se meterá todo en el agua del mar en donde se dejara por 24 horas y se enjugara y se hallara haberse mesurado muy mucho en bondad y crecido la tercer parte de peso de lo que el ambar era como yo lo he experimentado, porque abriendose los poros de aquel pedazo de ambar, que se le hizo la concabidad, con el calor demasiado de su mismo cuerpo, y no de otro estraño y de otra calidad, y estando en aquel calor, poniendole en el agua del mar de que el ambar se crio, y se hizo y entrando esta agua entonces por los poros abiertos con su humedad le augmenta el peso, y con su calidad le mesura la suya al ambar, al qual para conocer si es buena se hace fuego vn hierro que lo y se mete por el ambar qualquiera que sea

y si por aquella parte en que entra el hierro ardiendo sale humedad olisa a modo de aceite es muy bueno el ambar, y si sale como humo seco no es bueno.

Para aumentar el almiscle.

Tomense los pajillos pelosos, o, buches que llaman de almiscle, y pongaense en un cajito muy limpio y enjuto sobre las brasas que se tuerten alli has ta que se puedan hacer polbo y entonces se en pagen en orines de Varon, y tornense de nuevo asecar, y luego a engapar en orines, y esto se haga tres vezes, y se os remuelan y mezclen con el almiscle que ninguna prueba abra que le de por añidido sino por perfectissimo = La prueba si es bueno, o, malo el almiscle es que se heche sobre una brasa encendida y se que me y si pasado el humo y consumido el almiscle no dessa señal en la brasa sino que queda encen dida y hace alli ceniza es bueno = Pero si dessa alli en la brasa señal de hanerse quemado al go y queda alli apagada y con señal negra no es bueno = Este secreto no he experimentado pero es del mesmo que me enseño el de ambra que experimente —

el hornillo y ollas estenfrias, rompase la de
abajo (que la de arriba puede servir otras vezes)
y se hallara una materia muy frangible, pon
gase esta en un crisol y funda se y dessese hir
viendo hasta que no humee, y este claro, y esta
es la primer medicina, de que se hace barreta,
y della se toman cinco partes, y una de plata y
se funden que estendiere todo un quarto de oro,
y esta es la segunda medicina de que se hace
barretonçillo y del una parte y tres del oro
purgado como se ha dicho y una parte de plata
y funditendolo y dessandolo hervir esta perfeti
simo, y si estudiere algo frangible echarle
un poco de euforbio estandeniendo, o una
pocas de unas de fumento con que estara muy
blando, y este particular quanto mas se
funde mejor esta asi en blandura como
en blancura por dentro y por fuera ——

Otras muchas curiosidades he experi
mentado que hablando dellas si fue
ren a proposito, estaran a la dispo
sicion de V.Rª. como quanto yo. valgo —

Secreto para aumentar el Sol a todo Inizio y Examen

Toma cinco onças de Bermellon = cinco onças de cal viua = cinco onças de bolo armeno, que es vna tierra colorada de q se sirven los albeitares = cinco onças de plomo = Y le à de moler todo vno de ellas de otro ==

Despues pondras todo lo referido en vna retorta al fuego Y le daras limbre asta que por destilazion salga — 3 / v / 4 = onças de mercurio ==

Toma despues vna onça de oro fino y disuelbalo en agua fuerte dentro de vn basso =

Y dentro de otro basso pondras tres onzas de mercurio del que tienes — sacado del Bermellon como mas arriba se a dho el qual lo disoluiras con agua fuerte

Estando dho mercurio disuelto
lo pondras con la onza de oro que arriba
se a dho, ~~el qual disuelto que fuere~~
~~y estando dho mercurio disuelto~~
en vn vidro en forma de orinal, el
qual se a de tapar con cabeza ciega
que es otro vidro que encaja al cuello
mo con otro de manera que no puedan
los espiritus evaporearse ni escapasse en
ninguna manera =

El dho orinal se a de tapar con
lato sagiencie conpuesto, =

Despues ponlo en la lumbre de
candil de azeite, en luna nueba y que
la torcida del candil, o, lampara no tenga
mas de tres hilos y con esta a de estar un
mes =

Acabado el mes pondras en
el candil, o, lampara la torcida de
quatro hilos, y se, a, de empezar en primer
quarto de luna =

y acabado este mes pondras en
el candil, o, lampara cinco hilos en la

fozcido Y la pondras la dha bozcida en luna llena Y se acabará en la otra luna llena =

Y se advierte, que los dos primeros meses los espiritus que estan en el vidro, o, orinal, no an de hezvir en ninguna manera = Y el vltimo mes que es el tercero los espiritus que estan en el orinal, o, Bidro, an de hezvir dhos espiritus muy poco, a, poco, porque quede agua en dho orinal, para con ella dar la virtud a la demas agua y espiritus que a su tiempo se abran de poner =

Y passados los tres meses quitaras el baso de la lumbre, y por cada onca de materia de la que habra quedado en dho orinal pondras nueve oncas de mercurio, purgado Y limpio muy bien Y passado por una camuza =

Y tomaras agua fuerte de aquella que dissuelba mas agressa los materiales otra tanta como pessare toda la materia y mercurio que con dha materia se abra puesto

Todo lo referido lo pondras en
una retorta, o, basso, bien enlutado con
su cauera de alambique y lo pondras
en vn horno, o, cenizas calientes hasta
que casi todo el agua aya salido =

La qual agua boluerasdecha
encima la materia que abra quedado
dentro del basso, y la boluerasa destilar
y continuaras hasta tres vezes esta
destilacion =

Hauiendo hecho las tres desti-
laciones sobredichas, le anadiras otra tanta
de Agua fuerte como antezedentemente
y con ella y lo demas todo junto haras
otras tres destilaciones en la mesma forma
que las de arriba =

Y continuando desta manera
se an de hacer hasta quince destilaciones
y en la vltima aumentaras la lumbre
hasta tanto que toda el agua abra
salido, y que no saldra mas humo

Y Despues hallaras unos
polbos en el suelo del baso donde se
an hecho las destilaciones muy colorados,
los quales haras fundir en un chisol a fuego
lento, Y despues lo hecharas en barra Y
hallaras la ganancia quarenta por una,
y todo oro purissimo, Y a todo examen
y de veinte Y quatro quilates ==

Se buelve advertir que el baso
o, orinal no a de tener por donde los
espiritus puedan evagorearse porque de
abenle assi se trauajara en balde, Y q.
el fuego de cada mes este siempre en un
ser Y templanza Y que sea de manera
que quede agua como se a dho para dar
la virtud ala demas como todo se a dho ==

Ay me parece que haciendo esta
obra para la templanza de los fuegos sera
mas cierto el darle fuego de circulazion, el
primero Y segundo Y tercero Granado aunque
es de mas conbiniencia el fuego del candil por

gasto, porque el del carbon
sera grande

Esmaltes

El uidrio difiere del esmalte q.e no se incorpora con el metal estando derretido antes huye y el esmalte se junta con el.

Hazese el uidrio destas hierbas siliqgo y sosa y salicornia o uarilla. hazese en esta forma. tomar qualquier destas hierbas uerdes y hecho un oyo en tierra ponenle alli en manera ~~q.e no puede salir~~ llama de quienquiere hazer jabon y enciende el fuego en ella en tal m.a q.e no puede salir llama y entre si se quema y hunde por la mucha salsedumbre q.e tiene y haze se un pan negro. este pan muelen cimienten y guardan. esto es prepe racion uulgar. de otra man.a se prepara toman la sosa asi como uiene hecha pedaços como manzanas y los calcinan en orno de reuerbero como en orno de coser pan de q.e el uidrio se haze. q.e aca llaman la sobre capa del orno. calcinas hasta q.e el negro se torna blanco y despues de blanco y enfriado el orno se saquen y muelen en la ata ona o molinillos y ciernanlos y en agua comun se hagan panes pequeños redondos y se tornen a calcinar y coser por mejor decir en la misma area sobre el orno dandole prim.o leue fuego q.e se uapore por el agua y despues recio q.e se calcinen y cuezan asta q.e se tornan blancos los quales se muelen y ciernan y si esta poluera no saliere blanca toda aunque en la calcinacion de los pedaços y decortion de los panes se tornen blancos por encima de dentro si estubieron algo de negridos tornense otra uez a hazer panes y coser asta q.e despues de metidos y cernidos tengan el polu.o muy blanco y muy salsoso y entonces staran muy bien calcinados y preparados segun la preparacion a medio.

la

La mas perfeta preparacion es calcinandolo salso y
sutilicandolo por solucion y quitandolo superfluo y apartan
dolo por distilacion de mecha por decantacion de los medios sub
stancias salsosas puras y escogiendolo por congelacion en esta manera to
mando la dicha solucion o calcina blanca de qualquier de los
dichos hierros que se hizo por la mediocre preparacion y en una
caldera estañada en ratillos de barro vidriado o de vidrio segu
la quantidad que se hiziere y no en vaso de cobre que toma algun verde
o en grandes ollas abiertas de roca porque la evaporacion sea me
jor del agua y se saque la sal y estos vasos a lo 4.o o 5.o dia acti
on pasarlos la sal si no son de muy fuerte vidriado tienen pe
ligro y mayor en vidrio.//
Hecha la dicha solucion bien delgada y molida y cernida por
cedazo delgado en agua b. tanta en qualquier de los dichos vasos
y el agua sea tepida y no caliente ni fria porque no se enpedrezca
la calcina y hierva esta y se menguara la 12 ph. meneandolo con una
cuchar de palo y despues quitandolo del fuego se enfrie y heche con
barrenones de palo como medio tinajones y hazese una lexia salada
de lo que se disolvio y lo que no se quiso disolver vaye al fundon en hoyos
de los quales quiteras la dicha legia por clarificacion o decanta
cion o como mejor pudieres en tal manera que salga bien clara y luego
cuelela por paños blancos y los pornas asi clara a evaporar en los
dichos rexillos que no hierva recio porque no lleve consigo lo disuel
to y si se hiziere en vasos abiertos se saque en un aziuchar de palo
que tenga muchos agueros menudos la sal que se quajare en el fondo
y se ponga en una caldera hecha de una cesta y de dos paños
blancos de sopa y un barrilillo debajo para que coja el agua clara
que de alli cayere porque no se pierda que es muy buena y tiene
mucha sal y asi se ate congelando en fuego manso y como mengue
la legia por su evaporacion en esta congelacion se añade legia
mas clara o agua solutiva asta tanto que por la congelacion se saque
todo

toda la sal ay si se hiziere en calderas de cobre o de metal antes
q.e se acabe de gastar el agua solutiua q.e fuere casi en el fondo.
de la caldera aunq.e se pierda alguna quantidad de sal la qual en
otras congelaciones podra sacar hechese agua comun porq.e no se
dañe la caldera ouaso ay cesara y sacaras del fuego y si se con-
gela en caldera estañada enclauada en la madera qual q.e de
los tintoreros quita el fuego y toma se la sal q.e subiere en
la caldera y asi humida se hagan panes redondos pequeños. pon
ganse a cocer ay desecar y calcinar en el orno de la sobre arcas
a fuego tal como se cose el pan de comer el principio manso asta
q.e toda la humedad se uaya y se sacrnen y no se queman q.e es
m.e subtilis. ay se se quemaren tornense a disoluer y congel
ar q.e no se pierda mas del tiempo. y cocido y calcinado enfri
ese el horno saquense y alimpianse de la zenica. muelanse y ci
ernanse y esto se llama sal alchali. hel sabon heridica cerda
cupidica o uerdad cupidica. tiene uirtud de hazer hundir
todo spu. seco. fixar todo no fixo metalino. fluer todos las cal
ces de todos los metales y tornarlo a qualquier seco q.e con el se
mezclaren de corporalidad en spiritualidad lucida ardiente. y
de corruptibio conformar todo lo q.e en ella se uniere. asi dize
hermes asu hijo muchas cosas. uide.

De la forma del esmalte en donde y como se saca.
general m.te la forma del uidrio se puede dezir q.e es del esmalte
mas general m.te sea de dezir q.e es del tartaro del qual se deue no
tar de q.e se haze y la noble planta de donde se produce pre
parase el tartaro puesto en horno de reuerbero calcinandolo
asta q.e uenga todo blanco y sacando lo y frio disoluerlo en agua
comun y saque se el agua por fieltro o decantacion de canilla o
colacion clara y esta se congele en uasillos uidriados porque
el cobre no lo sabre y sacado en panes se dese que y cuiza y cal
cina como arriba se dijo de otras sales. y molidas y cernidas saldra

una

una cal abissima de fuerza y puesta en la lengua quema como fuego. y no es tan fixa como las de mas por venir de fumo. q.e no es cosa fixa y por esso con su materia p.o por si sola se forma del uidrio. conuiene q.e dos o 3. uezes se posse y calcine junta m.te porq.e con la materia fita se fite y fixandose se tenga la la fusion.

nat.a desmalte.

es cristal y esta es la mas perfeta. la 2.a es alabastro. y guijas la 3.a la 4.a arena.

preparacion.

preparanse lo p.o uulgarm.te lauando qualquier destas materias moliendolas cernendolas. lo 2.o mediocrem.te lauando a qualquiera y calcinandola con grande fuego de modo q.e ligeram.te se puedan moler y puestas muy blancas y y frias sacarlas y limpiarlas de la zenica y molerlas y cernerlas. //

La 3.a preparacion es phisica y es mencandolas arenas o materias en ollas en la boca del horno donde ay mayor fuego y alla sten un dia natural y sacarlas y molerlas y cernerlas y amasar con agua la dicha medicina hecha poner tornarla a cocer en el horno o en el arca asta q.e se uelban polbo blanquissimo y despues de frias en el horno sacarlas y molerlas y cernerlas. y esto es el mayor modo de preparar el uidrio mas claro y hermoso. Liza. //

Consecutiuam.te la m.a del esmalte a de ser de la m.a.ta metal bien porq.e tenga con los metales y puedan unir con ellos. esta m.a.ta se toma nue be diffr.as en sus calcinas de cuerpos metalicos q.e son plomo stano cobre hierro, plata oro en 3. tierras metalicas conuiene a saber azufre magnesia talco y la mas conueniente desta que mas propinqua mente se junta con el

metal

metal y mas clara pasta con valiente fusibilidad y recep
tiua es el plomo solo. porq. de la calcina del plomo con
su forma falsosa se haze un uidrio algo uerde. restam.te fus
ible liso claro en su color y de todo otro receptiuo y q. se le
ga a qualquier otro metal y fundido sobre el restam.te cor
relo q. de ninguna de las otras haze porq. discurriendo por
todos el oro aunq. se pueda hazer esmalte y con mas claridad
y fulgor no es receptiuo de todo color porq. esta en color
amarillo determinado y no recibe otro si no es con amarillos
y el tal no seria sino para reyes y principes que por uer su
resplendor lo quisiesen tener. y ultra desto es difficil su calcina
cion por ser tan perfeto metal. De la plata aunq. se pu
ede hazer y perfeto porq. recibe qualquier color por su
claridad y resplandor es tambien solo para los grandes sen
ores y seria en poca quantidad por uer su resplandor.
del sobre su cal es tan seco que luiana mente no se funde
con la sal y se funde se haze el uidrio tan duro y no
tan legado al metal aunque sea receptiuo a todo color
no conuiene del hierro menos q. haze uidrio uerde se
curo mal fusible y no receptiuo de todo color porq. con
algunos minerales torna en colorado q. es color q. no pue
de pasar a otros porq. es el ultimo segun la naturaleza
de los colores. Del estaño assi mesmo no conuiene porq.
haze uidrio blanco cuajado q. no es receptiuo de otro color
sino pa suyo mesmo. Assimo el uidrio q. se haze del zufre
es azul y seco y no receptiuo de todo color. el que de la
Magnesia fugitiuo y sin sust.a y la que la quede poca y
discoloridas. finalm.te el q. se haze del basco blanco lucido y
no transparente a manera de perla y el talco es malissi.o
de calcinar para q. se puede juntar con la sal y sin mucho
trabajo no se puede hazer. assi q. el plomo es la uerde de cada
mat.a

mat.a del panalte. y las de mas metalicas especies quedan para dar los colores

Como se prepara el plomo para los esmaltes

fundese lo prim.o el plomo la quantidad q.e quisieres en horno de reuerbero o calcinacion en lugar limpio con fortiss.o fuego trayendolo con un acuchar a un lado y a otro quitando unas tellas q.e andan a lo alto y assi poco a poco se reduzira en polvo pandillo. el qual despues deste color tomara otro tirante algo a uermejo. cocerlo as y enfriado molerlo as y cernerlo as y a aquella calcina echeras la en unas ollas y meteras las en la arca o sobre la capa del orno y con grande fuego se calcinen asta q.e se torne uermeja la calcina y fria se molera y cernira y sera bien preparada para su propria m.a del precioso esmalte uniendolo con su forma como a uaxo diremos.

y a de notar q.e en la dicha calcinacion del plomo eches el polvo del plomo ya bien calcinado porq.e de otra m.a no podraje reduzir el plomo. y en las calcinaciones no se a de dar tanto fuego q.e se puede uitrificar porq.e es mat.a muy fusible y de gayo con grande fuego se funde. si no que salga en polvo colorado q.e se llama minio. otros por hazer el esmalte mas claro y la mat.a mas clara tomanla dicha calcina y con la 3.a p.te o mas o menos segun quieren el esmalte mas o menos claro mezclan de quijas muy buenas o mineral blanco q.e es mejor preparadas con agua comun y hazen panes y cuecen las y frias muelen las y cienenlas y esto daman buena mat.a del esmalte porq.e las quijas clarecen el uidrio y el plomo lo haze mas perfeto y assi sabras la composicion q.e q.to mas lleuare de quijas mas imperfeto y mas claro q.to de plomo mas perfeto lisa fusible y mas seura.

De los principios y modos como se haze.

Son

22

son estos calcinacion, frituracion disolucion clarifi
cacion congelacion postacion decaction. fusion, afinacion,
coloracion. Calcinacion es quemamiento con grande fuego
fue inuentada pa sutilicar los pes. de lo que se calcina, y pa
que pueda mejor en si recibir la solucion y fusion y blan
dura y asi sale el uidrio digesto afinado sin tachas dentro
fasese en orno de reuerbero en cazuelas ollas o tegas o la
drillos o en el suelo del horno y mire mucho por la limpi
eza
frituracion es dezmenuam.to de las pes. unidas hazese por falta
de entera calcinacion pa que las pes. no calcinadas se mezclan
con las que lo son. hazese en ataonas molinos, mortales o pi
edras de panares.
Disolucion es suplicacion de la mat.a por su conseruac
ion de las pes. subtiles y bien calcinadas en agua clara.
agua clara de fuente que las del rio siempre trabalgo mezclado
por donde pasa, o sea con uinagre o con uinos destilados que no
deben hezes. porque en la congelacion no quede algo en la mat.a
que sera o ensuciarla siendo ntra intencion de alimpiar. el
agua a de ser tej tanto. que la mat.a hazese en uasos de
cobre stañados o uidriados o uidrios. la manera como se ha
ze es poniendo la cosa que sea de disoluer en 6. tanto agua
clara en uaso conuenient a fuego manso asta que en humo se
haya disolucion de dos pes. de agua quiero decir que las euapore
y luego enfriarlo sacando del fuego y lo soluto por decanta
cion o canilla o colamiento o distilacion de mecha. sacalo
muy claro de su hezes y lo insoluto tornalo a calcinar y
moler disoluer y clarificar en lo que se dorritiere asta
que todo sea disuelto y clarificado y lo que quedare sea
tierra negra del todo insoluble.
Clarificacion es aclaram.to de agua solutiua apartando lo

soluto

soluto de lo insoluto y hazese o por decantacion o por es
pita o por canella o por colacion o por dystilacion de mechas
por decantacion. es decantando el vaso en q.e esta la mate
sutilm.te en tal manera q.e salga lo claro y queden las hezes.
Colamiento es pasar por una cesta con panos colar el agua
a manera de letia. por mechas poniendo unas uetas largas
de pelos longos como sedas de cabron o otras de lana larga y
metidas dentro de la materia q.e se quier dystilar y q.e sal
gan fuere para que por ellas dystile.
Congelacion es una uaporacion de agua de lo soluto q.e
el fuego haze ir en humo. Pastar es mezclar la calcina
con agua comun en poca quantidad porque la sal en poca
agua coya mucha humidad en tal manera q.e el agua
se puede amasar y hazer panes entre las manos y assi se pon
gan a desecar sobre pasas porq.e en el suelo no se peguen y
pierden su humidad. y al meter a cozer uayan algo secos
para que se puedan cozer o meter en el horno. sean tan
años como manzanas.
Decoction es desecacion de qualquier pasta humida y
hazese en las arcas de los uidrieros o en la sobre arca o horno
de cozer pan. ponese la materia en tejas o ladrillos en
el suelo del horno sobre pasas porq.e los panes humidos no se
pegan a las cosas sobre q.e se ponen en las pasas como se quem
an se alimpian.
Hundir o fundir es la pasta de uidrio o otro metal por
fuerza de fuego hazer la derretir y esto se haze en el uidrio
y esmalte porq.e q.to mas esta en el fuego mas se digiere
y afinan las partes de la materia. y despues que el ui
drio a ~~[illegible]~~ hechado encima de si una espuma como
agua salada la qual se a de quitar con cucharas de hierro
o dejar consumir con fuerza del fuego. despues metiendo
el

24

el hierro largo y delgado dentro en el uidrio o esmalte y sacando el uidrio ebanesse el hilo q.e hiziere saliere biso deden tro y desfuera sin taquinillas ninguna en tonzes es fino. estos son los principios de q.e se componen que q.to mas reiterados saldra mejor.

De la composicion del uidrio y esmalte comun composicion mediocre y philosop.a

Si las p.es fueren infinitas el uidrio se llama uulgar y infinito q. si de mediocres y mediocre preparacion, mediocre y tpalino si de nobles y phisicas preparaciones noble y phisico.

La composicion comun se toma del siligo o sosa 3. p.es por formal y del de arena por material preparadas con agua comun en gamelenes de madera pastado hecho panes y cocidos. y. La mediocre se haze tomando quijas por formal y de sosa por material iguales p.es pastese y decuesese. Phisica se haze tomando las piedras mineral blanca o tpalin. por material 3. p.es y de la salicornia por formal preparadas dos p.es pastase y cuezese en qualquiera destas 3. maneras. las fundiras desta man.a las pastas limpias los panes de la zeniza q.e cogieron en la decoction ponlas en los morteros o ollas q.e stan en el horno de la fundicion hasta q.e se hincha el mortero de los panes fundanse y se repuniran hecha mas asta q.e se incha el mortero y afinense por 24 oras y una espuma q.e echa el uidrio de si por encima o salsedumbre quitale con cuchar de hierro quitandola asta q.e no hecha mas. esto se llama de salsar o desgrasar el uidrio y lo dizalado se llama sal anatron y esto sera asta que el uidrio aya consumido la superfluidad. luego echa acien libras de uidrio 1 3 de magnesia preparada o q.to mas dos o 3. uezes ignita y

extincta

extincta en uinagre deyecada y molida y despues q.e fue
re hechada la dicha poluora en el uidrio con hierro corno
o palo redondo uenceras el dicho uidrio y luego se tornera de
color desa. esto se asi hasta que afinido salga en el hierro a
uerga de hierro y se pueda obrar a uoluntad del maestro.
El esmalte se compone en esta manera: al plomo cal
cinarlo y phisicam.te preparado dandole por material 3.p.es
y dos de sal de tartaro preparado pastese en uarreñones
uidriados con cucharas de palo y desecuezase en el arca a
menor fuego q.e los otros pates porq.e no se mude o fun
de por causa del plomo y se pierda. despues de cocidos
fundanse afinense como se digo del uidrio. algunas echan
en el esmalte quijas o piedra blanca mineral q.e es mejor
phisicam.te preparados por mas aclarar el uidrio y tan
bien hechan sal alcali de sosa o de salicornia q.e es mejor
phisicam.te preparados por fixar el tartaro. es caso el
practicam.te mejor pues sabe q.e aclara y escurece lo q.e en
durece y ablando lo q.e es fixo o no y como se deue fixar
y asi con el esmalte si se reitera dos o tres uezes la decoction
despues de la composicion de su forma con su materia se
fixa la sal de las rasuras con la calcina del plomo sin ay
uda de otra sal saldra muy perfeto. y cerca de los pesos
puede auer engaño porq.e puede ser mejor una sosa que
otra o salicornio y un salisgo y puede tener mas uirtud
de fundir, y en la preparacion. pues quantas mas rei
teraciones se hizieren aura en la cosa mas fuerca y
tendra mas fusibilidad. en las materiales ay diferencia
unas mas blandas q.e otras y reitordas se uelueran mas
blandas y dulces y receptiuas de fusio y lo ultimo con la
decoction despues de hecha la composicion q.e se reitera como
dicho emos. amaranilla ayudan a la fusion asi q.e puede se
emen:

26

emendar saliendo el uidrio duro hechando otra composici
on de otro muy blando añadiendo mucho de lo formal que
le haze fusible y cocido fundirlo sobre el uidrio y se torni
gira el duro. //

Esmalte blanco.

Hazese cap.º del porq.e de las pastas sobre dichas no se deuen
hazer inferiores colores para ser perfetas y assi se haze de o
tra pasta tomando puriss.º staño calcinandolo en horno de
reuerbero como se haze el plomo hasta q.e se conuierta todo
en plomo blanco y despues de fino se muela y cierna y po
nga en ollas con sus tapadores en el arca donde se calcin
an los panes y se cuecen en la sobre arca del horno de la
fundicion y este alli por un dia natural o dos asta q.e
se torna la calcina muy blanca y enfriado el horno se sa
que y muela y cierna. toma desto staño assi preparado lo
que quisieres y por material de sal alchali y de vasuras
que es mejor preparado como sta dicho antes o en su falta
de las otras hierbas como se dijo en la phisica preparac
ion otro tanto y mas porq.e calcina de staño es muy seca
y obra de fundir sino con tanta quantidad de sal y bu
ena preparacion y juntam.te se empaste en barreñones
uidriados o de madera muy lisos bien mezclada con agua
comun y cuchar de palo en tal forma que la masa no sea
blanca ni dura y hecha panes como manzanas y se metan
sobre tejas o ladrillos en la arca a cocer sobre algunas pa
jas porq.e no se peguen y cocidas y uitrificadas por encima
la tela enfriado el horno se saquen y muelen sin q.e to
quen a cosa de metal porq.e todo metal tiene uerde o al me
nos peregrino color. luego se torne a masar con agua com
un y a hazer pan lo a cozer de la misma man.a cocidos y
frios limpiarse de la ceniza y se echen a fundir en los

morteros

morteros o crisoles en el orno de la fundicion y fuyos se dis-
ten y luego echen a cien li. deste esmalte y 1 ½. de magnesia
una o dos uezes ignida y amatada en uinagre y bien poluorizada o con el hierro como se mezele muy bien y despues se uaya
el morado de la tinta y el esmalte quedar afinido se saquen
luego 3. panes o todo lo labrado de presto y por mucho q. se
coma pto color saque se asi con una cuchar de hierro acuchara-
dos sacando el esmalte y poniendole sobre una tabla lim-
pia y luego se darle con tu sello y señal y luego le torna al
orno de coser el pan a templar dose cueze el uidrio labrado e
to se haga en todos los panes q. sacares. y porq. es menester
sal por la calcina del staño puedes probar en poca quantidad
pa uer si sale dura o blanda lo qual no considerando muchos no
estimando lo blanco del esmalte hechan plomo unos mas otros me-
nos por hazelle fusible y al pastar poca quantidad de quijas
otros uulgarm.te hechan la dicha calcina del staño y plomo
sobre uidrio claro y mezclado y saliolos un esmaltanb buen. y

De q. cosas se haze los colores y es
malte y como se preparan com un
mediocre o philosophica mente.

Dire prim.o como se preparan auiendo dicho como los ph.
losophos hallaren por exp.a quales cosas metalicas dauan
color al uidrio por ser compuestos de sufre y argen uiuo
en diuersos grados y por esto causauan diferentes colores
digamos prim.o los q. traemos en uso q. son seis metales
oro plata plomo staño cobre hierro. oro y plata aun
q. hazen admirable color son duros y solo se deuen exp
erimentar en pequeña quantidad. luego se an de escoger
3 tierras metalicas sufre magnesia y talco son estos
sus preparaciones uulgarm.te mediocre y philosp.a
m.te uulgarm.te se preparan por calcinacion y triturracion y

es

y el plomo y el estaño porque tienen una mesma prep
aracion tomese cada uno a p.te en la quantidad que quisie
rey y calcinense en forno de reuerueracion asta que se tome en
polvo y este se ponga en ollas y tomese a calcinar tanto que cada
uno de las cales se torne en su nat. color, la del estaño bla
nca la del plomo bermeja y luego se moleran y cerneran y
se guarden para con ellas dar su tinto vulgarmente preparados.
Mediocre se preparan. toma de la calcina y vinagre y
haz pasta o conuino y echa la 3.a p.te de la sal del tar
taro y haz panes como huebos cuezelos asta que se tornen
a vitrificar por la tela de encima y enfriados muelense
y ciernanse y seran preparados por mediocre preparac
ion y que mas reiteraren esta decoction y pasta sera mas
perfecta y saldra el color mas sutil.

Philosophicam.te se preparan tomando esta dicha calcina
asi mediocrem.te preparada disolverla en fuerte vinagre
distilado echando la una p.te de la dicha calcina seis de vin
agre distilado en vaso de vidrio que se llama cuerpo con su
cabeza y pongase en el horno entre zenicos y deja la
mat.a este dentro cubrelo con su cabeza y bien zerrados
las junturas con paño de lino y engrudo y por una redoma
con paño de lino y que el largo que se llama receptor en
el pique del alambique de la cabeza en tal man.a que entre
el dicho pico en quello del receptor lo mas que fuere posse
y cierrese con un paño de lino no entre polvo o zenica dale
fuego asta que menguen las dos p.es del vinagre o poco me
nos y cese el fuego y lo disuelto destilose por fieltro y
lo que no se quisiere disolver tomese con sal a postar y co
cer como auemos dicho y a disolver por este modo calcinan
do y disoluiendo asta que toda la calcina del vinagre
disuelua a bueltas de la sal y lo disuelto bien claro congelese

por

por uaporacion del uinagre en sus uasos de uidrio con sus ca
bezas y receptores como se adicho porque no se pierda el uina
gre que sera bueno p.a otras uezes y quedara en el fondo del cu
erpo una mat.a de color de calcina lo qual molido y cernido
guardeis asi que esto es su phis.a prep.ar la qual si se obrase ha
ra una mat.a fusible que haze admirable color por tener el cobre
y hierro una mesma preperacion. la qual esta./
Tomense laminas muy delgadas como ojas de calderas y metanse
en el fuego de la mayor remision del uidrio entre los morteros con
que no toque al uidrio. este alli por 3. dias y entonces saque los que
estubieren bien calcinadas muelan cada uno por si y cernen los por
sentos con uinagre y tornense a coger en el arca, cocidas tornen
se a moler cada uno por si y saldra una calcina bermeja de cada
una dellas algo mas colorada. la del cobre esta es preparacion
uulgar destos dos cuerpos.
La mediocre es tomar esta calcina asi preparada de qualquier
dellos que quisieres por si y con la mitad de sal sacada de las ra
suras se mezcle y se haga de la man.a que dije arriba de la
calcina del estaño y del plomo en la preparacion mediocre
y que esten molidos y cernidos estaran mediocrem.te preparados.
Phisica prep.on es ni mas ni meno que la del plomo por disolucion
del cada calcina en uinagre y despues su congelacion por uapo
racion para sacar la calcinas y sacadas estan phisica.m.te preparadas.
Las tierras prep.ons de los tierras metalicas sufre magnesia y sal
co es tambien mediocre uulgar y phis.a. la uulgar es tomando qu
alquier dellas bien molida y con uinagre pastando las y cocie
ndolas y tornandolas a moler una o dos uezes. lo mediocre es
asi mesmo pastandolas con la sal de las rasuras y moliendolas
y cociendolas una o dos que.s uezes quisieres reiterar la dicha
preparacion. phis.a es disolviendo con el uinagre y congelando
como hizimos de las otras calces.

De

30

De que manera se dan las colores y como se componen

Danse diferentemente mezclando diversamente las calcinas y cosas arriba preparadas. la prima manera es tomando la quantidad que se deue echar sobre el vidrio o esmalte de qual quiera tinta segun fuere menester como luego diremos ylaya bien molida y cernida sobre el vidrio o esmalte dentro del mortero donde esta hundido con cuchar de hierro o palo y luego mezclarlo con un hierro como el esmalte que se hubiere de dar color o vidrio. Luego se deje bien afinar asta que tenga la fisa. entonces labreye o saquese en panes. Danse las dichas coles de otra manera mas perfetamente tomando seis tanto o mas o menos segun que se quiere dar de claro o escuro y al pastar de los panes del vidrio o esmalte con la misma masa que se quisiere dar la color: mezleje despues cocidos los panes de la dicha masa hundanse y afinase y saldra la color segun la tinta que le echaron al pastar muy mas perfeta y claro por que al desalar o digrasarlo hecha el vidrio excepto que son menester mayores quantidades porque donde as de echar un peso por la sobredicha manera a esto as de echar 7. y 6. a lo mas. porlo que se deue saber que si la tinta fuere plisa mente preparada no conuiene mucho que se echa desta manera porque ella ya ua muy pura y clara y fusible.

Pues componense los colores en esta manera. para blanco color de perla porque delo otro ya hizimos capitulo asi para su claro como para su cuajado. para lo verde claro trasparente. para azul claro trasparente. para colorado claro trasparente que en el esmalte llaman rasicler. para lo amarillo trasparente. para lo cuajado claro. para lo pardillo cuajado que no se puede hazer claro. para lo negro cuajado que de otra manera no se puede hazer. para

hazer

hazer qualquier de los dichos colores claros cuajados en su color. pa multiplicar los colores primm.te pa lo blanco.

Blanco color de perlas segun dizimos del talco 1. p.te de la salico tartaro o rasuras otra p.te preparadas por una de las dichas maneras segun la perfeccion q. quisieres darlo. mezclase juntam.te y impastese cuecese y muelase y si pa la comun o mediocre preparacion fueren preparados. y si pa la phis.a disuelvase y congelarse juntam.te y muelarse y ciernarse y de estos polvos hechos en el vidrio o en su pasta como arriba mostramos y deteese afinar el vidrio o esmalte sobre q. se echare y saldra color de perlas. y hazese tambien este color echando las rasuras por si o el talco por si de qualquier de las dichas mat.s preparado acepto q. si se hazen con las rasuras se vuelve muy presto la color q. conviene obrarse el vidrio antes de afinar.

Verde claro trasparente se haze tomando de cobre q. p.s 1. 2. o 3. de hierro segun q. lo quisieres claro o escuro si escuro mas de hierro si claro mas de cobre y sean preparados de qualquier de las dichas maneras. si comun o mediocre pasaras las dichas polvoras con la 3.a p.te de la sal de las rasuras con vinagre y haz pan y cuecelos y muelelos y ciernalos y haz projection por una de las maneras q. quisieres y si fueren 3.a y phis.a m.te preparadas tomaras las dichas p.s d. cada cosa y en vinagre distilado disuelvase y congelase y muelase y ciernase y haz projection. si esta dicha color se hubiere de dar sobre pasta de esmalte echa mucho menos quantidad de hierro porq. con el plomo q. la dicha pasta tiene podra tornar colorado porq. lo colorado se haze de los dichos 3. materiales ß. plomo hierro cobre azul claro trasparente. toma sufre quatro p.s de magnesia dos p.s mas o menos segun q. mas o menos quieres que tire a morado. y si cobre un o mediocrem.te fueren preparados q.

mezclen

111 Ser 12 folia

105

Ceniza de roble podrido y quemado en cantidad
q̃ tomar p.r ceniz los paños molerlo muy bien
de cal viva la 6 p.te mesclado todo y se deporea
en vna tina cubierta con vn paño grueso de lienzo
y encima la cal y ceniza meslada lo q̃ cupiere en el
paño y echar encima agua sciando y mercado como
lexia hasta q̃ toda la amargura falte y tomado sabe
la lengua de dulce. Luego hazer otro el hato como
primero tomando toda el agua y dexarlo estar
en el mismo vaso hasta otro dia. Luego tomarlo en
vn caldero sin q̃ le de el humo y esto sea hasta q̃ se
quaxe el agua y enfriandose conviertase en piedra dura
y se llama piedra alcali sea de amargura. Este sal
se porga en vna olla la mitad en humo abierto: y
darle fuego manso hasta q̃ hierva y darle maior
fuego hasta q̃ se porga bermeja y derita como
cera y con tijeras o tenazas de hierro lo cobre en
otra olla y luego se puede fundir y se para
dura y guardese en vidrio y parte ca lienta y
seco; sino se pierde. disuelve qual q̃ cosa y la buelve
en masa es calente y humeda

Pintura sobre luna fina

R.e vitriolo rubificado porq̃ el q̃ no es no vale salpetre desse
cado al fuego o sutil en vna cazuela con la mano: y no pierda
los espíritus al desecado y molido q̃ se iguales por los ensu
cuerpo bien embarrado y por cer.te q̃ porq̃ si son otra
de mate vidrio echa agua comun en q̃ huebo de pollo
y sea el agua con sus ceros todos y mesl amasado quede
la en el vaso = Toma luna fina y [illegible] hetidos y echala
en el cuergezuelo o R.o q̃ tenga [illegible] buena boca y en cenizas

porq̃ sobre espíritu y echa tanto agua que no mas q̃
cubra la lima y ponle su cabeza y dilefue
go templado y saldran los espíritu q̃ puedan q̃ van
dar q̃ mezclar con la otra agua q̃ se gasto y
calcinase la lima fixa y si tiene algún p.te q̃ no
sea fixa disuelvese en el agua y quede fixa
la lima. Y q̃do no es acabado de calcinarse
q̃ esta el agua como rosbia y vermeja = Y
q̃do calcinada esta el agua clara y desalavego
zar y echa la calcina en crisol y reduzela en al
piedra y un poco de Jabon = Si de la primera vez
no saliere a xxiiij quilates tornalo otra vez a
hazer y bolverse =
Operacion magna Ilis q̃ fue allada fol. 43 in
Mlto con sus abreviaciones
Para q̃ el Mercurio no sea frangible o seguy de
congelado
Tu sabel como congelarlo es la receyta de hechos
en su lib. de piedra y man p.a sale frangible y el
remedio q̃ alli da no es bueno = Echalemuchas
veces en ceniza de piedra esto creo q̃ se entiende
fundido o calientes
Pa limpiar el cobre = fundelo con amatron hecho
el cobre lamminas delgadas y entre ellas amatron
Para dar peso al = En amatron hecho agua
se amate fierro adelgazado tantas veces que
buelva bermeja el agua y colorada y luego
calentar las piezas de oro y matarlas alli
2as veces se hiciere tanto mejor =
Pa dezidorar la plata fol. 85
Betun o cola extraordn.a = Tomar Caracoles y
darles poco de comer en tres dias y sea goma
Arabiga luego toma los q̃ sale de los caracoles
por la boca aquellos blancos y uno y otro sase

27

vn vng.to tan fuerte q. apriete. mas q. otro Sorte
y nota q. en los tres dias solo comer goma Arabiga aun
q. en otros otra cosa

Sal amo. y su comp.o

Las costras de las paredes chimeneas y cocinas
de los banos del sudor q. se allegan en las paredes
mezcladas otras con la 3.a p.te de sal comun pre
parada y embeberlos bien con orina por lo asu=
blimar hecho polvo y quemado sera consumido
la humedad dale fuego vn dia nat.al acrecen.do
el fuego poco a poco: luego sacado y molido=gabre
bolo como primero con la orina y estando seca sub
limarla y hazer esto tres veces y sera b.a sal
armoniaca sublimada

I.a sal alcali= y p.a soldar hazer lo mismo sal de fuyas

R.e sossa o soda la mas fuerte q. hallares=mue
lo bien y ponla en cazuela o caldera con agua
dulce seis tanto mas q. la sossa por la al fuego
hirviendo hasta q. mengue la 3.a p.te o mas=Dis
tilala por mecha y lo claro congelalo y despues
disuelvalo= otra vez disuelvalo y esto hazlo tres veces
disuelto en su agua y distilando y congelando. tiene
propiedad p.a soldar mejor q. el atimar y desta suerte
se puede sacar sal de todas las cales y cenizas

Ter.a sal alcali= Vna libra de sossa molida y
cernida puesta en cazuela llena con dos libras
de agua dulce vn dia nat.al y puesta despues
a la lumbre distila por mecha y guarda esta
agua a p.te y haz otra tanta con la sossa como
primero puesta en ella otro dia natural y dista
lala como primero por las ambas en vn vaso vi
driado al sol o con calor de brasas de modo
q. no huelva salta q. toda el agua vapore
y q.do vieres q. tomatela quiebrala de modo q.
se vaya y quede la sal en el fondo congelado

toma esta en un puchero q̃ tenga dos o tres d
guseros p.a poder respirar y cubrelos bien con
una cobertera y barro despues dichos agujeros en
la cobertera abiertos y pongase en horno de
ollero sobre toda la labor sabe q̃ se seque
sollasa la sal fundida asi de molerla y ma
nerla y disuelvela en agua tibia y destilela
por mecha y congelarla al fuego o al sol y en fin
probarla sobre lamina enfogada y si corriere
como cera es buena y sino muelela congelala
y disuelve sabe q̃ cosa es muy noble sal de Ali
Almecar Lessia de haya fecha sal es admirable por
zar. q̃ corre p.a soldar = Sal de sauce o saucer libra
ostra y zenica de lentisco una libra cada cosa remojada
por si en tres libras de agua por tres dias y luego cuela
lo muy limpiam.te y juntalas en esta agua asi de remojar
una libra de ordeo mondado y molido este asi en dia
natural destilado por mecha y en esta agua destilada
echar tres onzas de goma Arabiga y tres onzas de
de axeg de caballo y tres onzas de almidon y tres onzas
de anatron y un poco de azucar y ponelo todo en dos
ceg p. ce Destilo nillo chico al sol hasta q̃ se cumpla y sera borrax

Del plomo hazer drogue

Toma ceniza de roble y sobre ana = y por della lessia
muy fuerte cuela la y disuelve en ella rasuras cali
nadas, una libra dellas en diez de lessia, cuelalo
por filtro y congelalo al fuego a fuego manso hasta
que se espese como miel: y esta es sal = Toma luego
plomo hecho laminas delgadas y embuelve las en
drogue de suerte q̃ tome q̃ pudiere [illegible] y de la
sal q̃ tienes fecha arriba un lecho de guijarro un dedo
y encima otro lecho de las laminas de plomo drogadas
Pondras

y encima otro de sal y assi por orden hasta q̃ delle
llene casi y por le otro vaso encima y cierra bien
las juntas y ponlo en estiercol todo ello assi como
esta por diez dias y abierto hallaras el plomo con
vertido en azogue diez onzas ℥ por una libra de 16
℥ que pongas y p.a una libra de plomo y azogues
pondras en el cimiento libra y media de la dicha
sal Iu.o Bap.ta Porta L. 3. c. 7 pone stamanera p.a
llamase regulo y con facilidad se buelve plomo

Colorar el cobre de rubio=

Toma una onza de alfadida de rubia tres ℥ de vitrio=
rubificado ~~tres~~ dos ℥ cortezas de granadas polvorizadas 2
℥ mezcla los en uno y pusiera una p.te deste sobre tres de
cobre purgado por cimiento en crisol y fundido hara
de 170 quilates si se fundiere tres veces=

Otra colaracion ad Venerem

Cobre quemado pulverizado con otro tanto de almidon
passado cedazo puesto en una olla vidriada y encima vi
nagre fuerte q̃ lo cubra por tres o quatro dedos y des
pues dexarlo assi seras dla sombra o al sol menando
lo cada dia tres veces con un palo y q.do este espesso como
ung.to y buelto en verde se calcina hasta que este ber
mejo pon lo luego en crisuelo en cuerpo y sera cobre
hermoso despues puntale otro tanto oro y fundelo en un riel=
y despues lamina el dicho riel y ponlo a cimiento real
y otra vez lo funde y haz laminas y tornalo al cim.to y
esto haras 4 veces, quedara oro como una escarlata del q.
lamineas un peso sobre ocho de plata y este en el cimiento
Despues toma esto y fundelo con otro tanto de oro puro
y fundelo sera de XXII quilates

blanquear cobre con mercurio calcinado

Toma Lanayz de la serpentina y majaba en
un poco de sal comun. luego ponlo sobre piedra en

en lugar humedo y sobre ella con agua = y echa
el agua sobre Merc° ferviente en cuyo calcin
narà lo y el merc° assi calcinado puesta vna p^te
del sobre cobre (y sandeses lo es p^r del cobre
fuso) lo enblanquece

Congelacion del ☿

El sumo de la yerva o flores de Ginesta y el su=
mo del mastuerzo sylvestre, q^e nace junto a las cerca
paredes o montes dña de cada vno, ponlo en carque=
to con ☿ y hazlo bullir a fuego suave añadi=
endole poco a poco de los dos sumos continua esto
por dos horas y despues echalo en agua comun y
lo veras congelado y si fuere colorado sera mejor

mortificacion del merc°

Mezcla el ☿ con alumbre lameny y ponlo en vn
vaso debaxo las brazas por vna noche hallaras
como escamas de pescado =

Congelacion del mismo

Saca el sumo de la yerva dicha gazofonaria
y haz hervir en el el ☿ sin coberton hallaras
lo qu^e dado = esta yerva nace en los rios y aguas
tiene forma de lirio blanco: las rayzes como de
clavel, sino q^e son mas gruessas =

Otra

El sumo de la salvia quita el hidor: y ☿ congela
el mercurio

Agua de mercurio sublimado como se hazè 95

Para q^e el ☿ no sea frangible ya congelado lavar
lo muchas veses en cenizas de yedra

Blanqueacion breve de Venus

Amasa las laminas con claras de huevos mezclas con
miel

miel hasta q̃ te paguen de su color

Arg.to vivo como se sublima.

Toma de las aguas especialm.te del arg.to vivo toma q̃ quisieres y ponlo en vn atuendo de vidrio y sobre el del agua disoluiva y tornarase el ♀ como Massa. Luego por el vaso sobre ceniza tibia y dejalo evaporar y secar i tornarse ha muerto y claro = toma lo que vbiere muerto y ponlo aparte y por consiguiente haras lo mismo con lo q̃ ouiere vivo y q̃.do todo esto muerto mezclaras con ello otro tanto vitriolo o azife y mezclar con el su 4.a p.te de sal comun pegrada mezclarlo todo sobre piedra abreuarlo con vinagre comun fuerte despues ponerlo a secar hasta q̃ se aga polvo. ponerlo luego a sublimar en sublimador por 12 horas disponiendo el fuego por sus grados y q̃.do fricabrêlo y lo q̃ fuere subido tomalo y muelelo con sus heces con vinagre y enjugalo como primero y ponlo a sublimar, y assi haras tres vezes y estara blanco y bueno =

Abiuzar Pho de sublimado

Agua de meri.o

Toma vna redoma de vidrio y claras de huebo bien batidas quitales la espuma y destilalas por mecha y aquella agua q̃ quedare enbuelbe con ella del azoque segun la cantidad a siete o ocho claras hasta vna ℥ dello y echalo todo en la redoma y ponlo en estiercol por 4 dias y catalo y dale calor cada cinco dias renov.do y echando nuebo estiercol y su agua caliente y al cabo de 4 dias estarà echo agua

Medicinas blancas

y Ayuntam.to de cuerpos y espiritu

Toma arg.º vivo sublimado y resalgar bien molidos cada uno de por si hasta q. se hagan polvo sutil y entonces rebuelve los juntos toma cal de luna y en su falta de Jupiter tanto desta como fue el gesso de los otros espiritus incorporalo bien sobre la piedra toma aguas fuertes corrosivas y desta agua tanto como la mitad de la medicina por peso y mete en ella un fierro limado claro y luego sorvirá el agua y entonces q. fierva saca el fierro y echa la medicina en esta agua y todo se tornará agua en poco tiempo y luego hecho agua metelo a sobrer 20 dias en estiercol y subirán alli los espiritus con la cal y calor del estiercol y juntaranse todas sus virtudes y en xx dias seran todos sublimados despues congelalos y despues encerralos en manera que corran y se tornen polvo y sera fecho elixir del q. viene un peso sobre sesenta de Venus y viene en buena luna. y se gase q. es verdad y lo prove dize folio 131

Calcin.on de estaño y plomo

Toma limaduras de estaño y del plomo y rebuelve con ellas otro tanto de arg.º vivo y lavalo con vinagre y sal y vierte dos negros hasta q. salga claro y despues asalo entre el arcq y sal alcali y haz assi cinco vezes y lavalo con vinagre y sal y asalo en un albor bien tapado lo tenerla caliente en corazon de arcq y sal alcali y cada vez q. lo asares muelelo y lavalo con vinagre y sal hasta q. sea bien blanco y sutil

Otro modo

Toma las limaduras destos dos metales bermejos

y

y embuelvelos entres tanto de argento vivo y embeve
selo con el vinagre y sal y lava con ello mo
liendo y vertiendo lo negro hasta q̃ enflaques
ca y se enjugue y enbeveselo con agua de almi
sadir y del axes y azala en el albot bien tapado
sola zenza calente y hoz ello tres vezes = molerlo
as cada vez y lavarlo con vinagre y sal y azerlo =

Despues sublimalo y tornalo desuso ayuso
dos o tres vezes hasta q̃ se torne cal blanca despues
encerala con agua de almisadir hasta q̃ se haga
sal y disuelva con lenturas despues pruebalo so=
bre lamina caldeada y si corriere y penetrare en
ella por su adarme sobre 40 de cobre tiriela en
luna. y sino corriere tornalo a embever y moler y
enjugar y sino encerares este calcinam.to hasta q̃
se disuelva sobre laminas y despues lo darás
vieres y distilares hasta q̃ distile todo despues
meslalo con la mitad del sufre el emblanque
cido, destilalo despues congelalo: tine su adarme
al de quatq̃. cuerpo q̃ quisieres

Otra del estaño o Plomo

Toma de su limadura meslala con vinagre
quando se hiziere blanca toma aquella harina
q̃ es alba y alde y pon la en su vaso apaste
y tornala en vinagre hasta q̃ toda este alba
y guardala

Otra

Toma el vinagre muy fuerte distilalo y cuelve
con ello del cardero y almisadir por igual de ello
cinco dias y cuelalo y encera con el qualq̃ li
madura destas q̃ quisieres embeviendo y moliendo
y asando hasta que se haga sutil i blanco y disuel
velo en lenturas. despues toma del azche calcinado

1. Pie y de la lemella suelta 10 ℔ y ponerla a
en vaso y soterrarlo en estiercol caliente y
disolverse sa y un fierro ningº en 40 dias con
helado saldra cuerpo blanco cristalino y tiñe su
adarme de qualquier cuerpo q̃ quieras

Nº3 Esta es el agua blanca p.ª disolver
esta se a de guardar adonde se
mandare abrevada con agua de
su color

En Talabera calinan los mtos x vidriado al plomo
teniendole seis horas en un horno tan ancho como
una vara de medir y el suelo fuerte de barro q̃
lo sufra dandole por un lado lumbre de retama
y con un hierro lo rebuelven desde q̃ se desuite
de rato en rato y aunq̃ se aya calcinado anda todo
este tiempo porq̃ se calcine bien p.ª su vidriado

Tambien se calcina sin tanto trabajo echan
dole salitre y aun creo q̃ sal y despues se puede
quitar la sal echandolo en agua tres o 4 veces

El autor cita otro libro suio donde trata
de la Escultura = Añade otros modos de cal
cinar el plomo en Laguna L. ç c.º 55 = Var
gas folio 127

Tezros chimicos vulgarmte esplicados
Alhadida viale varias veces
Alrelaye piedra de moler
Alhot cuit
Oro pimente vermejo Arsenico
Crocum ferri = moho del fierro arrapado
flos aris = el verdete
Leche de virgen = Arg.to vivo sublimado reducido en
agua q̃ llaman su ç ex.a

agua

Agua de cabellos = o olio bermejo de cabellos. con el ô de rosas y vinagre
Lentuscas calor lento p.º 4 y cap.º del encenas
Sucher olio de almisadiz al pelo
Amalgama liga de mer.º cobre oro ô plata
Ybor Marte ♂ fierro
Azarto no parece q.e es poner a fuego sino titurarlo calentar o quemarlo
Acenna Arche parece q.e es general
Acenec amarillo = Cocco solimar
Acenec bermejo creo q.e es rosalgar
Arsey de cabello = sal de arsey creo q.e es sebo o unto = corazon de arsey blanco
Lirsy Libra Lee mal letras
Falque blanco barro de los olleros
marchesita piedra de mineral
Lezne blandas sutilm.te
LC esta sera al creo q.e son 5 vezes
Azaibar arg.to vivo assi laguna
Aldabar un veneno de las rayzes del Camaleon blanco y negro
Vlopsono, Avicena le llama assi
Anarsatir creo q.e es sal armon. y almisadin vid attense
Arabes no se ves el de arriba o Lasayz o Lazayz carlino q.e no es venenosa
Sardonel = glera es lutsangeiro
Zerua albayalde
Piedra hebal Arsenico

Arge sal armoniaco disuelte el fuego de la piedra salamon no suelto =
bore crisol
talco tierra
Orebre obribe Sen.º o glet.º especialm.te el 7.º
bote cenizio = dos ovalos parece. es poner a fuego en vaso que descienda
Olio de charidad = olio de misericordia = es precioso =
Flor de flores senero de secretos
Lenturas como se hazen fol 70 pag.a 7
bore barbaro crisol con bexes y gelos de zuenar
Encerar es mezclar la polvora con agua de almisadiz = o el polvo vaziado en Rillera dizan los plateros =
Pasarlo por cenizas es poner en vaso en zenizas calientes descubierto
Sandaraca creo q.e es goma o grasa = tutia mistabia
piedra sanguinea de vermellon creo
Chypicolla es borax

Congelaciones de ♃

Tres onzas de mercurio y tres de azeites y tres de bermellon y vna libra de Poldra de aldezesos y darle fuego 24 horas las 16 de fuego manso y las 8 de recio de fusion=

La yerva llamada laureolus congela el merc.º

La colocintida sale lo mismo= La yerva del arahan=

La q llaman Yarta semejante a lavendula si su leche se echa sobre el merc.º le quaja

Proiection se ha de hacer sobre el cuerpo q primº se funde q ade ser vno de los imperfetos o doliente; pª q se sabe la obra de la medicina o primº q quinesen blanco o bermejo con el esqu. esto es de Arnaldo y S. Thomas

Sacar el oro 203

Calcinon es quemarlo con el fuego inventada pª utilizar las pty de lo q se calcina y pª q pueda mejor se cebar en si la solucion fusion y blandura y assi sale el vidrio digesto afinado sintarda Sazese en Sorno de reverbero en cazuelas ollas o tejas de Ladrillo o en el suelo del Sorno pº se cuida mucho de la limpieza

Pitinacion es desmenuzamiento de las pty vnidas. Hazese por falta de entera calcinon pª q las pty no calcinadas se muelen con las q lo son= Hazese en arahanas molinos morteros o piedras de pintores

Disolucion es conversion de la matª en agua y de las partes mas sutiles y bien calcinadas en agua clara Sale se en agua q no saga sesses como de fuente y no de rio. q hae mescla por do pasa= o sea con vinagre o vino destilado q no saga heces por q en

la

congelacion no quede en la mat.ria q.e la embuelve
siendo nia int.on a limpiarla el agua a de ser
seis tanta como la mat.a Sazese en vasos de
de cobre estanados = o vidriados o vidrios. Haze
p.on.do lo q.e se a de disolver en 6 tantos de agua
clara en vaso conv.te a fuego manso Sasta q.e en fin
mo se Saga disolucion de dos p.es de agua y las
evapore y luego enfriarlo sacando del fuego y lo
soluto por decantacion o canilla o colamiento o des
tilacion de mecha sacarlo muy claro de su Sezel
y lo insoluto tornarlo a calcinar y moler disolver
y clarificar. y lo q.e se detubiere Sasta q.e todo
sea disuelto y clarificado y lo que quedare sea
tierra inepta del todo insoluble

Clarificacion es aclaram.to de agua solutiva apar
tando lo soluto de lo insoluto. y se Saze o por
decantacion de pita o canilla o por colacion o por
distilacion de mecha = 1.o decantando el vaso en q.e
esta la mat.a sutilm.te de suerte q.e salga lo claro
y queden las Sezel = 2.o se executa lo mismo por
colam.to q.e es pasar por un paño como lexia o por
muchas pos.do unas betas largas de pelos largos
como cerdas de cabron o otras de lana larga
metidas dentro de la materia q.e se quiere dis-
tilar y salgan fuera para q.e por ellas distile =

Congelacion procede y se haze por una re
posacion del agua de lo soluto q.e el fuego la
haze ya en sumo

Pastar es mesclar la calcina con agua comun
en poca cantidad = la sal en poca agua causa
mucha humedad en tal man.a q.e el agua seguida

sutilm.te se sean
mas cortos

y hazer mana entre las manos y pongase
a secar sobre paxas, porq en el suelo no se pe-
guen y pierdan su humedad y al ponerlos a cocer
vayan algo secos para q se puedan bien cocer
o meter en el horno, del tamaño de una manza
na

Decoction es desecacion de qualq pasta hume-
da hazese en la area de los vidrieros o en la
sobre-area o horno de cozer para ponerse la mitad
en tejas o ladrillos en el suelo del horno, porq
las panes humedecen, y no se peguen a las cosas
sobre q se ponen y las pasas dunq se quemen a

Limpiar

Fundir o Fundir la pasta de vidrio, o otro
metal, por fuerza del fuego hazerlo derritir
y esto se haze en el vidrio y esmalte porq q
mas esta en el fuego mas se digiere y afinan
las partes de la materia y despues q el vidrio
a echado encima una espuma como agua salada
la qual se ade quitar con cucharas de hierro
o dexarla consumir a fuerza del fuego despues
meneando el fierro largo y delgado dentro del vi
drio o esmalte si sacando el filo saliere liso de
dentro y fuera sin taquimillas entonces es fino
y bien fundido

Abrevar es embeber, al moler pertenece abrevar cinco
(5) veces moliendo cada vez y antes q muela la medi-
cina este con su embeberim do un rato y de si comienza
a moler hasta que se haga duro y q no se pueda mo
ler las abrevaciones del sufre con sol son en 98 dias.

q̃ son ~~siete~~ 14 setenarios y cada siete se a de abrevar con nuevo sufre = otros quieren q̃ sea de 24 sean cada abrevacion. otros de tres entres dias y como quiera q̃ se haga es bueno

El encerar es despues del abrevar p.a q̃ la medicina corra como cera. Y hacese con agua de almisadir cinco o seis veces hasta q̃ se haga sal y se suelva con lenturas. y los otros de encerar. 125

Sublimar no es otra cosa q̃ por virtud del fuego anda las alo alto lo mas purificado sutil y aereo: como precipitar es arrojar a lo hondo lo mas grueso y tenes varios modos de sublimar metales del desde el folio 117

Resucitar los espr.s y darles vida p.a q̃ penetren viene despues de la imbibicion y esto se haze con agua de almisadir y a dos medidas y media de polvora una y media desta agua y sovaelo con la mano tiene y resucitarà enfugando hasta q̃ se muela como arina y suelvelo con sal en las lenturas y q̃ veres sobre su agua en ello como hagunillas resucitalo con la mano como de cabo

Para cocer es el embevim.to como p.a encerar y sobalo con la mano hasta q̃ se torne tu obra de color de unas vbillas q̃ veràs andar sobre la haz y enfuga hasta q̃ muela como arina y suelve con lenturas y coseras un agua q̃ correrà dello y enfugalo hasta q̃ se pare como cera y caldea bien tus laminas y y pon un poco de aquella cera sobre ellas y sotta hasta q̃ corra aquella cera y alli veras senal de tu obra

Hazer lenturas es en orden a q̃ la medicina corra bien y su agudeza penetre. lo q̃ se haze con un

paño de lino en diez dobleces el q. mojado en
agua calte se cuelga hasta q. no corra sino gotea entonces se
à de torcer de toda el agua en vn vaso y sacar
della tres p.tes y guales = Despues torna a mojar el
paño en agua fria y dexalo esfriar en el agua y
sacalo y cuelgalo hasta q. gotea y tuercelo en manera
q. salgan dos partes de agua y quede la vna en su
cuerpo y aprietalo en las manos no torcendo hasta
q. corra del agua el sp.ritu.m y cubre con el lienzo
q. quede arrentecer sobre tablillas en manera q.
no llegue el paño al medicina con dos otres dedos
y cubrelo todo con paño enjuto porq. no se seque
el paño mojado y dejalo estar por dos noches dia y
media hasta q. se suelva bien y corra y se vaze
su agua y q.do se disolviere toda la medicina agrida por
sobre ella y otro tanto (de vinagre de su color) como es la
medicina y pon lo todo en vn vaso vidriado y atapalo
y sotierra lo el estiercol rozado por diez o 12 dias hasta
q. se haga clara el agua y sea delgado =

Estiercol rozado como se hace Hazese vn cuadro
lejo de adobes ladrillos o piedras en lugar cali-
ente dos palmos en alto y tres en ancho; o mas = luego
toma estiercol de palomas y mojalo bien con aguarosa
y rebuelve con ello otro tanto de estiercol de bestias
como caballos, la q. esta mojada entre sus pies y cabe
lo con cascos y q.do se enrosare sotierra en el las aguas
dentro en vaso vidriado o en redoma doblada y
al 5 dia o al 6 se enflaquecerà su calor: Descubra
lo y riega de suso con agua rosa como q.n riega la
casa y despues requiere su calor y al cabo de otros
5 dias si hallares su calor floxo; buelvela regar
con aguarosa hasta diez dias q. no abra mas calor
porq. se pudrece y si mas quisieres cocer esta agua
saca el prim.o y pon nuevo estiercol y riegelo y regre
como hasta aqui, y bien cocho disuelvo en agua clara sacalo —

Casam.do o desposorio es la congelacion de la medi=
cina porq.e se meten las sales con los espiritus y sati
cra. Hazese formando vn soio y ponendo en el su
vaso en q.e consiste el agua cerrado bien ella y si se
poner dentro de vna olla vidriada es mejor) en
ciende de suso y por abajo el tercol seco en mer.a
q.e no sea mas el calor q.e el de los dias caniculares
y estese assi seis o siete dias requiriendo cada
tere dia y q.do el tercol se aya quemado poner
otro nuebo =

Los cuerpos ☉ sol ☾ luna ♀ Venus. Iup.r ♂ Marte ♄ Saturno
Espiritus 4 Arg.to vivo = Sufre = Arsenico = Sal arm.co
Nota q.e arsenico se llama el oro pimente bermellon
Llamanse espiritus porq.e buelan y huien del fuego
y tienen en vna subita la virtud de los 4 elem.tos
el sufre tiene espiritu de fuego = sal arm.co ayre
Arg.to vivo el agua = orpim.to o arsenico de la tierra

Resalgan arsenico Arsenico y como se sublima 74

Aguas son muchas vna es aguada pa soldar
Agua de plumas = otra p.a endureser = otra agua
de ajos y almisdin p.a disolver folio 73.
Lutto sagiro se haze de muchas mat.as L Ceniza L
barro y yeso por yguales todo molido cernido y
amasado con salmuera = L Ceniza de huesos de
puerco y teniera p.a de Ceniza de sarm.tos amassa
da con clara quebos gomada rozzando la tierra
q.e se haga como tierra templada p.a tapiar 3.a
ceniza de huesos de puerco otro tanto de ceniza
de cascaras de quebos amasado con salmuera

Obras de Mercurio su subtiliz.on fix.on y calcin.on folio 40
Agua de merc.o 45 sublim.on de espiritu de Merc.o 61 Agua
de merc.o p.a disolver 66 blanqueo del merc.o = sublimar
el merc.o 79 - Para q.e no sea fangible bugas de subtiliz. 83
agua q.e calcina el merc.o y sube cobre lo en blanquear 88
Azogue de plomo 87 Congelacion del merc.o 94 = agua de

Pa dar color al mer.o 89 otra p.a lo mismo = y otra
Agua de mercurio 97 agua p.a retener
el mer.o 98 = a part.o mer.o del zinabrio mortific.on 94
Congelacion y agua de mer.o sublimado 95
Arg.o vivo vivificado 102 y su practica = 106
Limacion del arg.o vivo 113 = Purgacion de l
drogue 138 arg.o vivo crudo como se congele 139
agua q. calcina el mer.o y lo refina 150
para sacar mer.o del plomo 160 Quadar el
mer.o = pbado 184 sublimar mer.o 189 = fix.on
con yervas y todos los especies 194. Coloracion
y fixacion de mer.o 190. Congelacion del mismo
203 sublim.on del mismo 204 fixacion con
yervas; purg.on congelacion fix.on 206 olio de
mer.o 209 Agua aguda p.a congelar el mer.o
220 y fixacion = Mer.o de ouros de moros 231
Endurecer mer.o y blanquear ouro 237 Cuerno
sea frangible 237 mortific.on 238 p.a Gonzalo Chay
talino 239 p.a sacarle del plomo y conpelarlo
obra cierta 247 Mer.o de Saz.o 250. Agua
de mer.o 251 muy aguada = coloracion de mer.o
254 y fixarla = congelacion y fix.on del mer.o
obra maravillosa = Para reducirlo en cuerpo
Obra maravillosa* 257 Salta 8 = Agua de mer.o
de gran myst.o = 269 Salta 70 = Jornada
mer.o en agua un peso sobre mil = Obra del sufre
con mer.o lo vera luna o sol 275 = Para sa
ber si es perfecta el agua de mer.o = 287 Subi
ficar el mer.o y fixarlo 291 = agua de mer.o sin
blimado 95 = 296 = retener el fugitivo 299 = olio
de mer.o 306 P.a sacar mer.o de la orina 308
sublim.on del mer.o 319

Beca Pr.o Alon
zo cuido del
Bachiller Fran
ci 164

Thomas del
Campo 154
R.o de Alon
zo 181
color.on del gdo
mo =
Hernan Sanchez
81 = obra de
Gol de Ludio p.a
man y p.a lude
el Emp.or 211. 212
multiplic.on de oro
el Rey Salomon
213
Marquis del M.o
Emanuel 215
Ludro de Alem.a
conocer el fuego
y Sacerlana 217
Fr.co de Monta
gudo su bocas
225 = Liga de
Velasco de 18
quilatel = 243
obra de Avinon
246
Rey de Fra a Ma
ere R.o Inmea =
289. Receta
de Maestre Fr.co =
y de S. Roman
295 R.ta del Rey
de Aragon 308
Tonellas 326

Las tierras q̃ hallan sobre ella si son calcin.on o alquimiad.
Tome una lamina seha una con dellas entre
lamina si sudare y no cordere es calcinacion = si cor-
riere y no tiñere en blanco o rojo alcimia = em
bevecela con fuerte vinagre tornara a su virtud
Sales y mat.a Agua y olios C. 2.

Agua q̃ ablanda qualq.r metal 43 = Para disolver
alfofar 46 agua q̃ es anima 46 agua y calcinabis y
49 oho vermejo de cabellos y olio de gemas 5 agua
blanca p.a disolver estaño 61 vinagre p.a hay obra en
metal 63 = p.a sublimar = sublimar acerca o refeger
65 agua de meri.o p.a disolver 65 = 66 = agua de ca
bellos ibi = agua q̃ p.a refrecado sal 68 agua aguda
p.a solver el alfofar 73 otra q̃ es agua de plomo y
p.a endurecer qualq.r cuerpo = ibi otra aguda p.a solver
todo cuerpo = p.a disolver todos sales 75 = olio de
Raz sapon = 78 = p.a hazer buen atinfar 79 = olio
q̃ funde y hace comer la calcin.on = olio de atimia
sin 80 p.a 2 atinar 81. Sal de alcali o piedra
de Alcali o hez deta amarg.a 82; 86; 85 =
betumen o cola extraod.a 85 Sal arm.o folio 85 vid =
folio 233. 231 = 128. 191 Sal Alcali o sal de
Haya p.a soldre 86 = otra p.a lo mismo 85 = atinfar
o borrax 87 agua q̃ calcina el merc.o p.a enblanque-
cer el cobre 88 agua de meri.o = ibi = Atanquia
como se hace 89. Borax 90 otra = ibi agua
de estaño = 95 calcin.on de raiuos 96 agua y olio
de arsenico 96 agua de meri.o 97 agua q̃
retiene el meri.o y le fixa 97 Crocum vitrioli 102
y practica deste azafran ibi crocum dey g. negrebia
102 agua q̃ purga el arg.to vivo y sobra 104
agua en sazen 105 Calcin.on de raiuos 106
agua q̃ enverde el fuego en piedra 107

Fran.co Mont
el Deani
reino de
Cerdeña del
P. J.

Agua con q se mesa Penis p.a quitarle la cera
108 Agua de talq ibi = Agua mosdeera = 108
Atincar 109 Sazer Atincar de India 109 borrax
fino y contrahecho. 101 = obras corrosivas q.
disuelve 123 = otros p.a encerar 126 Para encerar
sufre y arg.to vivo 126. Otro del more = Olio de fiemo
de guevos. 127 modo de encerar ibi y medicina
en q ay arg.to vivo 128 = Sales y de orina como se
saze q es destillando reboln.do sobre sy sezel 4 vezes
sea sal blanca p.a las obras = Sal arm.co 128 cirose
85 197 Sal alcali 129 cit 87 Salitre = sal
de tartaro ibi Sal de qualq cuerpo Tenza de
Suenos piedras etc.a con su supimiento y molim.to
como p.a sacar capitel dale sy agua sobre fuego
Sotta q sea gotaza Sallaras en el fondo tu sal
blanca fria. Sal comun como se p.g.ro p.a las
130 Salgema y qualq sal 130

Otros nombres mas examinados

Acernec creo q es la sal o armoniaco: porq Vargas
cuenta los esp.s todos. y entre el acernec y no nom-
bra el armoniaco con q parece todo ser uno =
pero en otra p.te distingue el acernec del almisa
dir, q es armoniaco: porq ari.o dicho 6 p.te de sufre
6 p.te de acernec luego el almisadir o armoniaco
no es acernec. despues dize destiemplalo con orina
y no ar.do le nombrado antes parece q es Li-
che = en otra parte pone acernec vermejo

+ 6 p.te de almisadir -

La materia dela Piedra delos Philosophos de que se compone, y fabrica. es. Para la piedra para oro, el sulphur, del oro, el azogue del oro, y el sal del oro. Y para la piedra de Plata es el sulphur dela plata, el azogue dela plata y el sal de la planta;

De aqui aprietadamente se conoce que no entrar nada estraño que es lo que piden los aforismos. Y de un mismo cuerpo se sabe lo que se compone la piedra, y son tambien los quatro elementos conviniendo entre de como el huevo, de manera que siendo el sal el cuerpo, el azogue el anima, y el sulphur el espiritu. bien le conviene el aforismo Corpus tuat, anima vivificat, spiritus tangit. Y sele proviene los quatro elementos, siendo el sulphur el ayre, el Mercurio, o azogue el agua, y el sal por lo terrestre la tierra, y por ignes y espitoso el fuego.

Ora es no necessario saber despues de agenda esta dificultad, que tan ocultamente se escrive, como se saca el Mercurio, del oro, el sulphur del oro, y el sal del oro y bien de la plata; que sino es mayor es tan grande dificultad que la primera, y la hace mas entrincada el que aquella por cifras se escrive, y el de esta ninguna palabra la declara. Y aqui se pondra en la prueba dela experiencia.

Para sacar sulphur, mercurio, y sal de oro, se hara lo siguiente cada cosa de por si sacandolo de un mismo cuerpo y despues se dira de la plata.

Tomare para sacar el mercurio del oro que es lo primero

segone la cantidad de oro que se quisiere enbuja a refinar
destaruerte.

Tomase sal comun y deshace en agua corriente, y estando
muerase, sara por fieltro y despues se deseca al fuego
que estara blanquisima, desta sal y el oro se haran
estratos poniendo vn suelo en vna ollita sin vedriar
de los polbos desta sal y otro de ojas de oro muy fino,
y yrcubriendo los suelos hasta que se acabe, de suerte
que el primero, y el ultimo suelo sean de sal, y en me
dio entre ellos dos vna de sal y otra de oro, cubrese
la ollita con tapadero de barro, que tenga vn ahujerito
muy sutil en medio, y en la tarde esta ollita con buen bar
ro y porque no se tape el ahujerito de la cubierta sepu
de poner en el ungalito hasta que se seque el barro
de sombra - quando este seco el barro se descubra
el ahujerito y se pongan esta ollita en medio de carbon
encendido que la cubra con quatro dedos y esten
al rededor ladrillos, y en este fuego sin soplar estara
24 horas añadiendo carbon de en quando en quando
porque siempre la ollita este cubierta de fuego la
qual se sacara en estando fria pasado este tiempo,
y todo lo de dentro se echara en vn pesol de agua
caliente hasta que todo el sal se deshaga con agua,
y el oro purificado de toda ynmundicia y subido
mucho de quilates quedara en el fondo, al qual
se labara entre aguas dulces calientes para quitar
le la salsedumbre y quando este enjuto, se
echara a calcinar, o, disolber, en vna destos aguas
porque en ninguna agua fuerte se disolbera el oro

sino en una destas dos = La agua fuerte echa de yguales partes de salammoniaco, salgemma, y alumbre de roca = o = tomar una libra de agua fuerte muy buena de la comun y en ella echar seis oncas de salammoniaco y distilarla tres veces por vidrio = Y en una destas dos aguas solamente se deshace y disuelbe el oro, echando a cada onça de oro tres oncas de una de dichas aguas.

Disuelto ~~esto~~ el oro como se ha dicho se pone al fuego para que se evapore toda el agua en que se ha convertido y evaporada queda el oro hecho polbo roxo en el fondo del vaso de vidrio en que se puso a evaporar quando esta seco desta suerte que es conforme a otro delis aphorismos que se conbierta en agua y luego en polbo, se labam entre aguas dulces calientes para quitarle la mordificacion de del agua fuerte.

En estando desta suerte, que es, estar calcinado se pone a fuego dulce de cenizas, y se le da a beber todo quanto pudiere beber de aceite de tartaro, (esto es) de aceite de rasuras de vino blanco el qual aceite se hace desta manera.

Tomanse las rasuras molidas y se ponen en una olla mebos inbediar que esten las tres partes de la olla llenas del polbo de rasuras y la otra parte bacia; cubrase la olla y entutese y seca el lue obarro (que todo es uno) pongase la olla al fuego en horno de cocer ollas o bobisos y se ha de poner

enda hormadas y se allaran despues las rasuras
calçinadas en terrones blanquissimos, moleran
en tonces y se pondran en un saquito echo enxun
to a modo de la manga de Ypocras en cuya punta
estara un orinbolo, o redoma colgada, y se po
dra en un poco que no llegue al agua mas que
este cerca della, o en otro lugar muy humedo, y es
tas las rasuras pasaran gota a gota en el orinal
, o redoma echas agua clarissima que es el ace
te de rasuras, o, tartaro.

// Deste aceite se le dara a beber al oro calcinado
como se ha dicho todo lo que quisiere beber puesto en
cenizas calientes, y luego quiere podra beber mas
se le echara encima agua caliente de fuente, y
todo el azogue, o, mercurio correra por enci
ma que se podra quitar con una cucharita, y
despues poner todo el oro en un paño y exprim
le y se le dara colado todo el demas azogue del oro
conque se tiene una de las mas essenciales cosas
que ay en la quimica, y la mas principal de la
composicion de la piedra philosophal.

// Ahora para sacar el suphur del oro se toma el oro q.
quedo, y se pone al fuego y se le da a beber haziendolo pesado
antes, quatro partes mas de lo que el oro es, de una compo
sicion echa de tres partes de agua circulada, y una de acei
te de rasuras mesclados, y echarselo poco a poco de suerte
que a una onça de oro se le echaran tres onças de agua
circulada y una de aceite de rasuras mesclados,
y despues que aya bebido estas quatro partes deita con

posicion, se le echara encima que le cubra al oro vn dedo de agua sola circulada, conque saldran alos margenes y por encima vnas espumillas que es lo que se llama leon verde, las quales yran quitando con vna cuchar y echando en otra escudilla de vidrio y quando no salgan mas espumas poner encima delas espumillas que se han quitado, que las cubra medio dedo de agua circulada, y pegar la fuego que ardera hasta dessar ala espuma de oro que se quito en sutta y este es el Leon roxo q̃ se llama perfecto sulphur delos Philosophos.

// El agua circulada es agua ardiente echa de vino muy bueno distilada por vidrio cinco veces, y despues puesta muy bien cerrada en baño maria, o, en estiercol de caballo por cinquenta dias.

// Sacados el Mercurio, y el sulphur del oro, se toma el oro que quedó y se pone a fuego de reberbero por 24 horas, y luego se le echa encima vinagre fortissimo distilado cinco veces, que le cubra con dos dedos, el qual le yrá comiendo y disolbiendo al oro, y quando se vea que ya no hierbe ni disuelbe mas, se quite aquel vinagre, y se guarde a parte, y se eche nuebo vinagre como el primero encima del oro que le disuelba quanto mas pudiere disolber, y quando no disuelba mas se quite este vinagre y se junte con el primero q̃ disolbió, y de tal suerte se bayan poniendo vinagres que disuelban hasta que no disuelban mas, sino que echando el vinagre encima de aquella materia se quede el vinagre claro: entonces aquello del oro que ha quedado bien se quede arrojar porque son lezes y no tiene ni color, ni peso, ni valor, ni virtud alguna.

Tomanse ahora todos aquellos vinagres que disolvie
ron el oro, y se ponen a distilar por retorta de vidrio y
pasara el vinagre al recipiente, y en el fondo de la
retorta quedara vn polvo blanquisco que es el sal
del oro, con que se tienen ya las tres cosas que
salen de vn cuerpo, y en si contienen quatro que
son los elementos.

Las cantidades que destas materias se han de poner
para la piedra son nueve, entre todas tres cosas, como
dicen los Aphorismos. Y han de ser dos de sulphur,
tres de sal, y quatro de Mercurio.

El vidrio en que se han de poner ha de ser de forma de
huevo con vn canoncito de cosa de vna quarta encima.

El fuego falta ahora que segun todos convienen ha de
ser al principio mientras la putrefacion el que tie
ne el huevo quando sale de la gallina que son los pri
meros quarenta dias. el segundo quando la dis
olucion el que tiene el sol en Aries, y el vltimo
para la perfecion el que tiene el sol en Leon.

Para esto se hara vn hornillo en esta forma.

Se levantara vn hornillo vna tercia en alto, del
suelo y otra en ancho, dejando a estas paredillas su
puerta por delante. y cubrira este primer solar vna
rejilla de hierro que es por donde caeran las cenizas,
y se levantara igualmente las paredes otra tercia
en alto dejando al nivel de la puerta de abajo otra
puerta para poner el fuego. y a estas paredes cubri
ra vna plancha de hierro que tenga en medio vn

ahujero redondo que muy tasadamente puedan ca
ber quatro dedos: Y luego se subiran las paredes igual
mente media vara sin dejar puerta ni resquicio
por ninguna parte, y a estas paredes cubrira otra
plancha de hierro como la primera con su ahujero q̃
corresponda a nibel al ahujero de la primer plan
cha, y se subiran las paredes cerrando el horno por
arriba en forma de chapitel poco mas de una tercia
en alto desde la plancha, y teniendo su puerta gran
decita encima de la ultima plancha para poner el
vidrio, o, vidrios de la composicion para la piedra,
y asi se pondran clabados en los rincones desta
ultima casita del horno un par de argollas como
aquellas que juegan los muchachos a las bolas, que
les cosa el calor que saliere por el ahujero de la
plancha en las quales argollas pondran
los huebos de la composicion, o, el huebo o
vidrio sino se quisiere mas de uno. Y tendran
otras dos planchas de hierro mobibles menores
que las que estan fijas, que la una tenga un
ahujero en medio que muy tasadamente quepan
tres dedos la qual se pondra encima de la ultima
plancha de hierro, ahujero sobre ahujero, y otra
plancha mobible que tenga en medio un ahujero
como que pueda cerrarse con una pulgada, y esta
se ponga encima de las otras dos planchas ahujero
sobre ahujero.

Llegando el caso de obrar se pondra fuego encendido de
carbones como de libra y media y en este fuego estara
quarenta dias porque pasando por aquella gran
distancia que ay de la una plancha a la otra y si=
endo la ultima de tan pequeño ahujero es el calor

que viene a tener el vidrio de la composicion tenui
simo como el del huevo quando sale de la gallina &
es el de el sol en sagitario = Y este fuego estara
hasta los quarenta dias poco mas, o, menos que es el
tiempo de la putrefacion, Que se conocera en que
la materia se ha puesto negra, y entonces sin al
terar el fuego, (que siempre ha de ser vno) seguita
ra la plancha de hierro de encima de todos del
alhuso menor, y se yra continuando hasta los cien
to y cinquenta dias poco mas, o, menos que es el tien
po de la disolucion, que se verá que la materia se
ha puesto blanca y este fuego siendo el alhuso
vn poco mayor es el que tiene el sol en Aries,
y en llegando a este tiempo seguitara esta plan
cha segunda del alhuso de tres dedos tosados,
y se quedara solo con las dos planchas fixas &
es el fuego del sol en Leon, hasta el fin de los
nueve meses poco mas a menos, que ha llegado
la materia a su perfecion estando roxa encen
dida casi a color purpurea, y se conocera en que
estando al fuego esta espesa y que corre como goma
y apartada del fuego esta vnida como cera, con
que se llego al vltimo fin perfecto.

Ahora porque es fuerza que por el parto sea poca
la cantidad de materia que se puso, para mul
tiplicar esta materia, segun todos vnanimes
los philosophos se hara lo que se sigue -

Pesarase la cantidad que fuere de la piedra ya hecha
como se ha dicho, y se juntara con el doblo mendo do
blada cantidad y vna mas de lo que es la piedra del mer
curio de que se conpuso, como a vna onça la primera vez

de piedra tres de Mercurio, La segunda vez siete, la tercera quince - la quarta treinta y uno, - la quinta sesenta y tres - la sesta ciento y veinte y siete - la septima dueientas y cinquenta y cinco, et sic in infinitum. Esto es la multiplicacion de la piedra que se hace poniendola al fuego primero con todas tres planchas y estar concuidado y entendiendo que se ha questado gra esto se entiende haciendole añadido cada una onza de piedra tres de su mercurio la primera vez y quitar la plancha de encima, y desparto al segundo fuego hasta que se ponga blanca, y entonces quitar la otra plancha y que quede en las dos planchas fixas hasta que esta rosa, que estos terminos pasan en breves horas porque como aquella materia ya esta fixa aprisa fixa la otra - luego poner siete partes de mercurio y tornar al primer fuego hasta que haya pasado las colores, que ya digo que esto se hace en breves minutos, y de tal suerte añadiendo podra augmentar hasta donde quisiere la piedra -

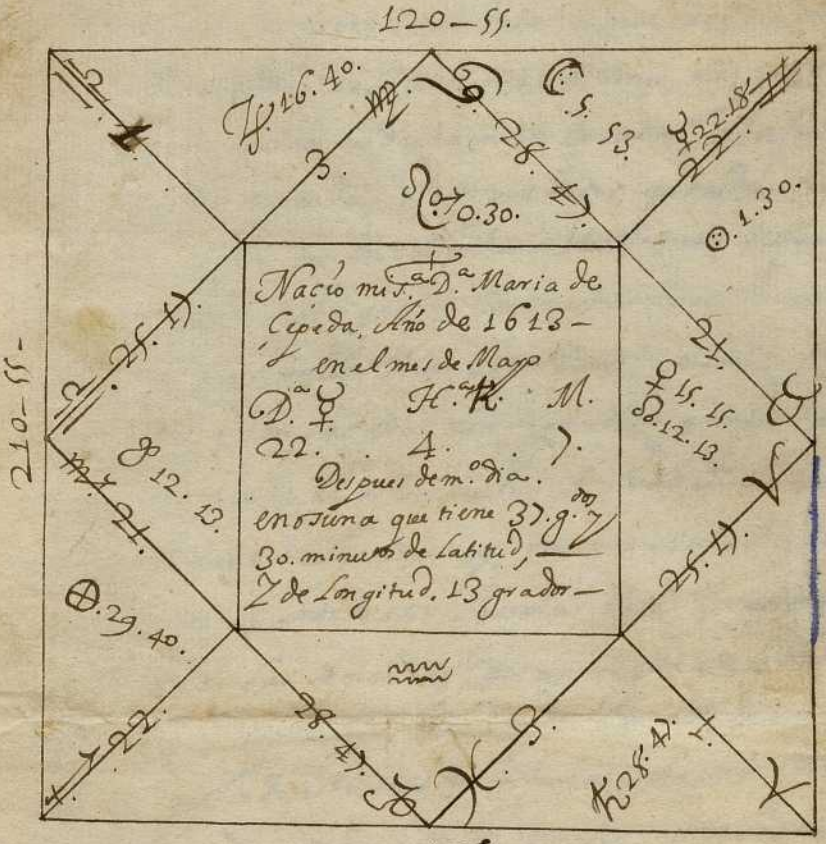
falta ahora decir como ha de obrar en los metales, y aunque las mas opiniones contienen en que una parte de la piedra sobre mil de qualquier metal lo convierte todo en oro perfectissimo de 25 quilates Yo me asusto a que (aunque es cierto como lo confieso que obra en todos los metales) mucho mas perfectamente en el mercurio conquien mas se proporciona y asi se pondran quinientas partes de mercurio y estas en el fuego y en empezando a humear se le echara una parte de la piedra encima y si saliere muy encendido se añadira cuerpo de agua que hasta que esté como ha de estar, que mas facil es añadir mercurio estando sobrado de bueno el oro, que

añadir elezir, o, piedra estando baxo.

El fuego siempre se pondra encendido, lo uno porque humeando no enuuere los vidrios. Lo otro porque si se ponen dentro del horno a encender los carbones al principio sera menor el calor tapando el fuego los carbones, y luego sera mayor del que ha de ser porque harran llama los carbones y se calentaran el fuego y se pondera la igualdad. y assi se ha de tener encendido en un brasero, y de alli meterse en el Horno.

Para piedra de plata se obra en todo y por todo como en la del oro. El efeto que para calcida en el sal, para disolberla en el agua no es menester que el agua sea hecha de sal armoniaco salgemma, y alumbre = mi de agua fuerte y sal armoniaco destilada tres vezes como el oro = porque basta poner una parte de plata de copella preparada en los estratos del sal, en agua fuerte ordinaria buena tres partes que se conuerte se disuelbe. y en los demas seguir el orden del oro.

Fuera del obrar de la piedra en los metales, obra en preservar el cuerpo humano de malos humores conservar el humido radical alargando la vida.



Confiesso, que e dificultado, Hazer el Juicio de este nacimiento, por la duda con que se me dió, el dia del pues aui endo sido sa primera memoria, el año de 1613 miercoles 21 de mayo. Halle estar Herrada la ⁊ta por auerse dado, el dho dia miercoles, 22. y si se estaba al Dia que se contaban 21. aui a de ser martes, con que de qual quier suerte, en qual quiera de las cosas que se Herrasse la memoria, o fuesse en el dia, o fuesse en el ne

mero, es dificil de averiguar la verdad, mas supuesto
que no abasta do, esta Razon, para escusarme de
la obediencia, y que segun el mas acordado, pareser
me disen que fue miercoles que se contaron 22. de mayo del
dho año de 1623. Aunque la duda sea tan a
costa de la opinion de sciencia y de mi juicio, mas
quiero pasar por el descredito, de los yerros que pue
de aber. q̃ por la calumnia de pareser descuidado
en la obediencia, de lo que ya fue presepto con mi sperto

Aunque las operaciones de las segundas causas, pueden ser impedidas, de la voluntad divina, suspendiendo la primera que inmediatamente concurre, al efecto de cada causa segunda. Esto puede ser, quando a su magestad le place, segun sus incomprehensibles secretos, o quando de tal suerte le obligamos, con nuestras obras, buenas, o malas, que con las unas se mouemos a piedad, y misericordia, y con las otras a indignacion y enojo, que altera, o suspende el orden natural como dueño absoluto, y causa de las causas, o no permite al menos sus efectos; Con todo esso las mas veces y casi siempre dexa obrar las segundas causas, segun su admirable orden y disposicion; De donde con evidencia se infiere, que todo este mundo inferior, esta subordinado a la maquina ordenada de los cielos, y que de su celeste naturaleza, decende o destila, cierta virtud con que las cosas inferiores, con cierta leì e invisible orden, se engendran y corrompen; por lo qual, los Egipcios, no sin racon y fundamentos bastantes, atribuyeron estas alteraciones al influxo celeste, viendo quan sujeto le estaba todo lo inferior. Y assi siguiendo la doctrina y experiencias de las mas doctos de esta ciencia, hare un breue juicio de este nacimiento, en que se vean las cosas mas importantes, y dig

nas de observarse, que promete esta disposicion de cielo
en las cuales, siempre obra, inclinando mas o menos afi
cacimente, segun la fortaleza y disposicion de los planetas
y del sugeto que recive sus influxo. quedando libre
el albedrio, para obrar, en quantas acciones pudieren de
pender del, de donde es comun a dajo, que el sauio ter
na supoder sobre las mismas estrellas, teniendo con la
Razon lo que fuere contra ella, aun que ellas mas lein
clinen. Siuen ay muchos acidentes, que no depen
den tan puramente de l albedrio, como son algunas
enfermedades, la fortuna buena o mala, la conplexion
de l cuerpo, el entendimiento, la calidad de la muer
te que cada uno morira. En las quales imprimen
las estrellas con mas eficacia y evidencia sus influ:
xos, especialmente en todo lo corporeo, por influir
directe, o inmediatamente, y en lo que toca a la anima
mediate y dispositibe, del Passo de esta doctrina que es
de santo Tomas, y to da la escuela de Philosto
phos y theologos, dividire entres partes este Juicio.

En la Primera Tratare de los tocante a los
acidentes de l cuerpo.

En la segunda, de los de l alma.

Y En la tercera de los q̃ toca an al a fortuna

En la parte que toca a los acçidentes del cuerpo, dire en primer lugar de la complexion, en el segundo de la cantidad de la vida, en el tercero de la muerte:

De la complexion

En primer lugar la complexion y compostura de humores muestra ser templado el calor y frialdad, y sobrepujar la humedad con algun excesso, a la sequedad, conque la humedad, sera siempre superior a las demas qualidades, y porque, ay tanta igualdad entre el calor y frialdad, tal vez prebalesera, lo calido y humedo, que es los anguino, y lo mas general, lo frio y humedo que es flematico, por hallarse la luna, en signo humedo, y frio, y al cansar le los rayos de saturno tambien en signo frio y humedo, esto terna alteraciones, lo excesso acidentales, que el sujeto dirare, que seran varios por la variedad del apetito, y lo mucho que desearlle bar del, conque sera muchas vezes instrumento y causa de muchos acidentes y achaques.

De los acidentes del cuerpo

En segundo lugar, que las enfermedades y acidentes del cuerpo, que a de sera seran varias segun la qualidad de humores, mas de ordinario seran dolores grandes de cauesa y el stomago, las

gas opilaciones grandes dolores de Vientre, y algunas
Vezes en muelas y dientes, Zesta mui sugeta para
dezer algun apostema en el estomago. y con di
ficultad se curara de qualquier mal por la
poca Regla y obediencia que terna a la medicina
porque en la mayor parte tiempo se dezarrellebar
de el apetito. Padezera algun achaque ocul
mi ento en los ojos, antes de los Veinte años de su edad, de los Veinte
y uno, y por la mayor parte estos achaques, y otros que
padezera de terciana, y almorranas, seran en los años siguientes
no porque todos ellos los ay de tener, pero, en ellos se
rain mas posibles el padezerlo, y porque Marte
esta en medio del cielo la mayor parte de su vida
padezera, a peligros, y a calamidades, y por lo
menos quando no los padezca, vivira cassi con esos
miedos y temores = Los años, son, el quarto, el sexto,
el setimo, el decimo el diez y seis, el diez y ocho y diez
y nueve, el Veinte y dos, el Veinte y cinco el Veinte y ocho, el treinta,
treinta y uno, y treinta y quatro, el treinta y ocho, a la
entrada del, y el quarenta, quarenta y dos, qua
renta y tres, y quarenta y seis. Zporque, el año
treinta y ocho, y el de quarenta y cinco al entrar
en quarenta y seis, ay mas causas que otros
son peligrosos. el treinta y ocho de enfermedades

fr.

frias y humedad, o destilacion al pecho a que esta sujeta
El año quarenta y cinco entrando en el quarenta y
sey le amenaza vna enfermedad peligrosa y grua
de fuego, o algun peligro del, pero mas Juzgo sera
enfermedad, o postema en el estomago, de que se
ra mucho que cuidar —

De la cantidad de la vida

En el tercero lugar, digo que la quantidad de
la vida, no se puede determinadamente decir por
que como es algo, en la voluntad divina, y de
ciencia no puede Juzgar mas que por mayor y con
Jeturablemente, de los peligros y a que tiempo a
menasan. Y asi digo que segun el da disposicion
celeste, la vida no la promete mui larga ni mui
corta sino vna vida mediana, que se entiende
de los treinta, a los cinquenta años, y a lo mas
que puedo decir en este punto es que si pasa, de los
dos peligros, que a riba refiri a los treinta y
ocho, y a los quarenta y sey, sera de mas de cin
quenta, pero, el peligro de los quarenta y sey
es de cuidado, y puede ser que con la prueu
cion y cuidado se salga del y especialmente
valiendose, de la que el dueño, y dador del a vida

y causa de las causas, que quien contiguella
graciade supriniçe no tiene que temer rey
ministros que son las estrellas, y executores de
su Voluntad y decreto yncomprehensibles

De la muerte

En el quarto Lugar, Juzgo que la qualidad
de la muerte, será bueña, y aunque marte
en medio del cielo, amenaçaa algun peligro, dé
ygo de Violenta, Venus señora de la daba, esta
en su casa y el sol en la ymaodaba, y ningun
luminar en signo Violento, ni marte, al canza
a ninguno de aspecto, ni al.r de el ascendente
con que resulto que saldra de qualquier pe
ligro en que se bea, que no se para de experi
mentar algunos, mas finalmente la muer
te sera buena y de enfermedad

Aviendo dicho sumariamente lo que toca a los ac
cidentes del cuerpo, sigue decir de lo de alma
siguiendo. la direçion que a libaprouse.

De la qualidad de la alma,

En esta segunda parte, aunque las estrellas no
obran ynmediatamente en estas qualidades
sino peraçidens y dispositibe segun las qualida
des

des y temperamento del cuerpo, deste se colije las
inclinaciones, el entendimiento, y las costumbres, a que
cada uno se inclina, que podra con la Razon ven
cer, Zasi digo que el Nacimiento, aun que muy
tra mercurio en su casa Vieja en el ingenio y discurso
y todas las qualidades que dan exelentes; por
Hallarse la luna tan Vien en su casa fuerte, y no
mirarse de ningun aspecto estos dos planetas, terna
siempre Una perpetua batalla y contienda en
tre la Razon y el apetito, y cada qual procu
rara Vencer, y tal Vez Vencera la Razon y tal
el apetito, mas generalmente se dejara alle
bar del apetito, por tener el natural algoste
co, y amigo de salir con su intento, en lo poco
y en lo mucho, y tanto que aventurara mu
chas Vezes la salud, y tal Vez la Reputacion
en que no dejara de coger Varia fortuna, pa
deciendo algunas Vezes sin culpa solo por cau
sas indiferentes, y otras, por causa de algunos
Religiosos, eclesiasticos, y aun que natural mente
se inclinara, por estar se mirando trino el S.r
de el ascendente, y Jupiter, que esta en la onzena
y muestra esta inclinacion, y correspondencia

mercurio en su casa y en la sexta la inclina a saber
y especialmente cosas secretas. y si pues le dos sobre fuera
mui dado a la astrologia y otras ciencias curiosas
la luna la da malos pensamientos, y grande
inconstancia en todo, muchos sueños, y mucha par
te dellos, verdaderos. Venus señora del naci
miento, en su casa tauro, y en la septima le promete
que vera muchas cosas que deseare conseguidas
aun que marte, en quadrado platico, y signi
ficador del marido, le impedira muchas dellas
es inclinada a buenas comidas, y naturalmente
gulossa. No dije de la disposicion y armonia de
el cuerpo que da, este planeta por conocer el
sujeto, y que no parezca lo ajusto con tu par
tey pero lo cierto es que tiene todas las que el
Keplaneta le influye que es señor del naci
miento, y el que se halla mas fuerte en el cielo
En ultimo lugar propuse tratar de la
parte que toca la fortuna, y asi digo
que en lo general, este nacimiento, en esta parte
ante se inclina a poca fortuna que a mucha
porque aunque tiene a Venus, mercurio, y la luna
en su casa, estos dos ultimos estan en casa caden

te

te, y como son los inferiores al sol, no tienen la
fuerça que los superiores para dar vienes de for
tuna y dicha. Y especialmente porque su poder
general significado de ayda, estan en su detrimen
to, y saturno peregrino y el sol, y marte, aun
que entra en su triplicidad, en medio del cielo
no da cosa buena, Y ati concluyo conque en quan
to a la hacienda de repartes o heredada, sera
muy corta, o ninguna la que se le lograra o goçara
por ser el signo de la segunda infortunado, y
aun que la parte de la fortuna se halla en esta
casa esta en mal signo, y termino de marte ya
hecho. Con la demas disposicion del cielo, y del señor
de la quarta que es la hacienda paterna, muy
tras poca dicha en vienes de fortuna, y que los que
sustentaran la vida, seran por casamien
to, por ser señor de la segunda, el señor de la se
tima que significa el marido. y pues estar
en ella en su casa, que aun que no prometen
sobra ni abundancia muestra que la mayor
parte sera por el marido, y este abrasadeçido
o pa de fuera en su hacienda daño y por juicio por
oficios publicos que muestra tener, y por su aspera

Condicion,

Del matrimonio.

Noes el menor delos Vienes de fortuna, el matri
monio, a gusto, y acertado, mas mostrando esta na
cimiento en lo general, poca dicha, no se cinpade
cia que el matrimonio fuesse a gusto. Zafi digo
lo primero, que ni al principio ni al medio, ni al
fin lo podra ser, el de esta persona, por estar
ambos significadores, el ☉. del alcendente, y el
de la septima, casi de quadrado, y irse el ☉. del
ascendente apartando del de la septima, que
muestra que aun que ay el marido quiera agra
dar, y obligar, no podra grangear estado Luntad
y Luego los planetas son de opuesta natural
ca y signos. que indica grande oposicion y aver
sion en los naturales, y en los aciones. El des
nacimiento es amigo de cariño, y alago y blan
dura y apetece naturalmente, las delicias
y del significador del marido, es aspero clerico
malintencionado malicioso, que aun que aga
agasajos y regalos seran en bultos con intencion,
y abesfe con enfados y pesadumbres, y final
mente, el enemigo mayor, de este nacimiento
es marte, que es significador del marido, que sera

can

sade muchas enfermedades, o por los dis que los
o por otras Razones que se ignoran del; La compos
tura del natural, y cuerpo y signo a dos y Reb.
en en dido, calido dehigado con exceso, el alien
to, interiormente aun en llamo se dar, malo por
exceso de calor interior; Y La aplicacion que
ay entre marte y saturno, se dan malas calidad
des, y muestra que el padre de esta persona se
inclino a hazer este casamiento; Y aun que ay
question entre los astrologos, sobre conoser qual de
los dos, le incumbara, en este nacimiento, allo los a
forismos, y aspectos, tan y quales, y contrados
de ambas partes, que casi no me atreuo a determi
narnada, aun que me inclino a que por estar
Venus mas fuerte, y en su casa, puede ser que
Muera primero el marido, si Vien Juego que se era
mui Largo el Casamiento por estar en signo fijo
y que se le bara poco, y no se casara segunda
Vez esta persona por que el sol no se aplica den
tro del signo que ocupa a ningun planeta y
si no me parese, reiterar a el matrimonio, sino
que se ay de largo y Vien trabajoso por los dos
caminos, ;

De los hijos,

Los hijos muestra Jupiter en la onsena, y señor de la quinta, y el signo feliz do, que seran muchos los perdidos, mas por allarse en sudetrimento, y participar algo de Saturno se moriran la mayor parte de ellos. aun que preserua algunos Venus en su casa mirando dela septima de sextil a la casa quinta donde ella se exalta, de donde inpiero podran quedarse y conseruarse hasta cinco hijos quando mas y por ser todos los signos femeninos la mayor parte seran hijas. aun que Jupiter conserua naturaleza masculina, conseruara algun varon; por la mayor parte seran de media fortuna, por estar Jupiter en su detrimento y si alguno tubiere mejor fortuna sera hembra, y no la primera que esta padeseran opo lay de grauidez, si se pelogra que lo dudo, por lo menos que pase de los veinte y ocho años, o a lo mas largo de los treinta y cinco a treinta y seis, el natural malo mentiroso atreuido y determinado padesera en el dos tres alguna lesion o fal dado de golpe, o rai de sheri da, o se

ve

Jante cosa, y gustosissimo ablara intrepidamente
y podra ser que se cose por su gusto, y no vien
no sera nad adevota ni virtuosa sino y que
estanta la educacion y crianza que vonse el natu
ral gusto de esposible, puesto que las estrellas
no fuerson la Razon dino tan clinen y me
ebar, como quedadicho —

De amigos y enemigos.

Los amigos muystran ser Buenos y muchos por
estar Jupiter en la onsena y que por ello te
na algunas conveniencias, muystra ser
muchas parte. Religiosos y personas dele
tras y mercuriales, y por los amigos y amí
gas tena algun, aliuio. esto y las amí
stades Licitas que les gusto los son no puden
ocasionar sino penas y disgustos. —
Los enemigos la mayor parte muystra ser
mugeres y en lo encubierto y disimulado
mas no la podran ofender en lo descuier
to aunque ayspaldos, la mormaren. Los ene
migos descuiertos y patentes, sera gente
de poca suerte, y de poro prio mari do que es

el que mas se puede temer, por su intencion
y tan al descubierto por que muy trae muy
de asiento, aun que en cosa grave nun
ca á de poder lograr el ofender la como
Lenin ha cuidado, por que las y estrellas tal
vez aun que no amenaçen peligro, si dan
alguna disposicion del, y nosotros no nos gu
ardamos, sino buyamos el peligro, aun
que sea por la fuerza del que obra como
hallandose en nuestra parte se pue
dener efetos muchos cosas que guardandose
no se tendieran; esto es en una vrue suma
tomas singulares de ay que saber en esta
ciencia que si como se pudiesse jugar se pudi
era hazer tan dichosso como me se se
Dueño es indura lo lograra mi estudio
mas, nuestra fortuna nase con nosotros
y si solo en parte con la virtud la po
demos mejorar algo mas no mudar
del todo.

Rio fro.

Para se hechama a la prima materia
nostri.

Datome em Roma el año de 1638.
Del Marquze Maximiliano. —
Palomara.

El proprio nome del Aut.re se dize

Tintibotho.

NOVVM LVMEN CHYMICVM.

E Naturæ fonte & manuali Experientia depromptum:

CVI ACCESSIT

Tractatus de Sulphure.

Authoris Anagramma,

DIVI LESCHI GENVS AMO.

QVOD TIBI FIERI
NON VIS, ALTERI
NE FECERIS.

Apud IOANNEM de TOVRNES,
Reipublicæ & Academiæ
Typographum.

M. DC. XXXIX.