

2ª Mención de Honor

Título: **Las líneas de mi ventana**

Autor: **José María Pérez Cordón**

Seis líneas atraviesan mi ventana y la desgajan y la oprimen. Seis líneas que cortan la luz y el aire y los desangran dejando sólo tras de sí una sombra ligera y tenue que cae como una losa pesada y sempiterna enredada en recordarme dónde descanso, vivo, respiro, como y muero.

Pero me escapo y huyo.

En ocasiones con un libro y naufrago entre sus líneas y me encuentro y me alimento de papel y tinta y libertad encerrado en mi litera y refugiado en mis sábanas.

Otras veces curioseando a través de las líneas imperfectas de mi ventana, raspándolas con la mirada intentando desatenderlas y volar más allá. Más allá del ruido rutinario, de las voces y los gritos y las alarmas y las campanas, por encima de la algarabía y de los altos muros, de puertas y ventanas y tejados y chimeneas, a través de huertas y olivos, de vida y de muerte, sorteando nubes y monotonías y esperanzas y desgracias. Y al fondo, por fin, siempre eterna y estática, imponente y cautelosa, la sierra con sus cerros y sus árboles y sus arbustos y su cielo, a veces desnudo, a veces estrellado, como si fuera un reflejo de mi día a día día tras día de día y de noche.

Y una vez más se reiteran unas huellas en el pasillo y se acercan y resuellan y retumban y resuenan, siempre silentes y distantes incluso al otro lado de mi puerta. Y ese repiqueteo sordo y atronador, sedoso y áspero, que las acompaña y las envuelve cada vez que se abre y que se cierra, como una canción que prescinde de notas para escribirse solo con las líneas de la partitura.

¿Porque qué son nuestras vidas?

Solo líneas entre la arquitectura.