

No. 1
22-24

Libretto di
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

47

...
 ...

a
Iunxerit Amphion Tyrios accedere montes. Eitac. lib. 1. Theb.

b
Sic potuit manes accellerit coniugis Orph. Virg. 6. Eney.

c
tratado de la caída de Faeton dice Ouidio. Flagrat que cupidine currus.

SI la Lyra de Amphion, si el dulce canto
Del Amante de Euridice tuuiera;
Temiendo ser Faeton no me atreuiera,
A cantar de tu Pluma buelo tanto.

Desde la Tierra al Cielo sube quanto
Puede alcanzarse en la mas alta Esphera;
Pues de Maria escriue de manera,
Que al mas docto le causa mas espanto.

Viva tu Yngenio (Julio) y tu Talento,
Enalzando a la Virgen, y a sus glorias
Que en su Concepcion juntas doctamente.

Paraque el pertinaz, o poco atento
Viendo escritos tan dignos de memorias,
Este Misterio crea fielmente.

Imprimatur.

D. Julius Leopardus Canonicus, & Theologus
Deputatus vidit.



Espinelas, o Decimas

(2)

De Don Sebastian de Jassis al Cappitan Don Jacinto de Aguilar, y Prado, intimo Amigo suyo, tan Viçario con la Espada, como agudo con La Pluma, renaciendo en sus hechos, y dichos otro nuevo Numa, pues tambien vence peleando como persuade escribiendo.

1 Tan docto, y tan acertado
queis (Aguilar) escrito,
que parece alo infinito
algun termino queis dado.
quando os atiende Soldado,
con La Pluma os remontais
de modo, que no dexais
al discurso que enprender,
pues todo lo llego aver,
ven lo mucho, que mostrais.

2 De Latin en Castellano
Epigrammas de se son
helhas a La Concepcion
del Tesoro soberano.
Las que con valiente mano
vuestro estilo a traducids;
tanto, que el mas aduertido
seuado de su Raudal,
dude del original,
quando copia aparecido.



— 7

De Don Juan Zapata, y Jassi's
Al mismo Cappitan Don Jacintho de Aguilar, y Prado
en el mismo Asumpto le escribia las subseg.
Decimas.

1.^a **J**acintho con tal primor
das ser siempre a tus escritos,
que publican infinitos
ser tu su Dueno, y Autor.
Ati se deve el Candor,
y gloria, que tiene el Arte,
Mas que mucho? si reparte
Apollo con manos llanas
para tu Prado ajenas
entre exercicios de Marte.

2.^a **R**axa fue su inspiracion
en las Epigrammas doze,
pues en ellas se conoce
tu Ingenio, y erudicion.
Alabe tal traduccion
no lengua humana, divina,
y admirese la Latina
La Espanola la adelante
en fiaser, y en elegante
Con tu Pluma peregrina.

Parece

3^a Parece el Castalio Choro
A tu Prado trasladado
Apolo, pues no dudo
de venerar con decoro
tu Ingenio, que mas q. al Oro
engrandecio su poder,
Ya de oy mas vienes a ser
(Prado) vn Parnaso Español,
de letras, y Armas Crisol,
donde se apura el saber.

4 A tu Memoria Granada
mas Lucida con tal grano,
que Cordoua con Lucano
Altarex consagre Osada,
y si estar esta ilustrada
Con tal hijo ya presume,
Aquella tiene en ti suma
de quanto ay que deear,
pues juntas te quiso dar
Espada, Nobleza, y Pluma.

El Rdo. Padre Maestro fray Gaspar de Sosa, Definidor
general de La Orden de Nuestra Señora de La Merced
Redemcion de Captiuos en Los Reynos de Napoles,
Sicilia, al referido Cappitan en el mismo asumpto le
escribia Las subseqüentes

Decimas

^a

1.^a Accion es de temerario
poner Pluma en vuestro buelo,
y querer pasar del Cielo
al espacio imaginario.

Buelo, que sube al Sagrario,
y ala suprema grandeza
de La Virginal pureza,
por tan sublime carrera,
sin duda excede La Esphera
de humana Naturaleza.

2.^a Alla pues de vuestro Prado
trasplantastis vuestras flores,
en guirnalda de loores,
que a Maria ancorados
Jardinero sublimados
tan raro obrais Ministerio,
que excede a nuestro Emispherio,
y como Aguila Imperial,
de La gracia Original
mirais Luces al Misterio.

De

3^a De Iacynthos dais Corona
A quien Latiene de Estrellas,
Y Lunas, y otras Luces bellas
Vuestro saber perficiõna.
De la vna a la otra Zona
se admiren doze Epigramas,
donde de Apolo sus llamas
Lucen con raro esplendor.
A tal Ingenio, y Valor
mill Laureles den mill ramas.

De Don Alonso Tragera al mismo Cappitan en el mismo
Assumpto.

2^a Cisne del Dauro famoso,
que con metrica Armonia
Culto Encomio oy a Maria
Con plectro dais generoso
el Iacyntho mas precioso,
que en vos Luces perficiõna
La rica offrenda sazona;
repartiendo esclarecidos
esplendores al vestido,
Y Luces a la Corona

Dauro es vn Rio
de la gran Ciudad
de Granada,
que lleva arenas
de oro; y es
su ethimologia
dicitur. Dauus,
quia dat aurum.

Despues

2^a Despues, que elebais el buelo
(Aguila en nombre, y en vista)
registrando Coronista
Los volumenes del Cielo,
De La Virgen en el suelo
Celebrais La Concepcion
Con tan sancta Credicion,
que haceis con sabios fragmentos
Vos Elogios argumentos,
y pruebas La explicacion.

3^a (Prado Culto, y floreciente)
de Latin en Castellano)
traducis con docta mano
defe Epigrammas valiente.
El Assumpto es excelente;
pero vos con Ciencia armada
digo (O! Hector de Granada)
que en esta abreviada suma
solo en vos esta La Alma
Compitiendo con La Espada

E Rdo. P.^e Maestro, y Predicador feax Bartolome
Gomez de Orellano, Lector de Theologia en el Monasterio
de Espanoles de nuestra Señora de La Merced Redencion de
Catiuos de La gran Ciudad de Napoles, en el mismo Assumpto
Le escribia al referido Cappitan el Subsequente

Epigramma, o Soneto.

(Lacinto) entre La Luz de las mas vellas
presume Apolo, quando ati te admira,
que le bebes al Sol La Luz, que gira,
o tomas residencia a las Estrellas.

Pues por tu Ingenio en Cada vna de ellas
La Corona de doce Maria mira,
y Aguila remontada atanto aspira,
que a examinar se atreue sus Centellas.

Bien ilustrado quedas, si eloquente
en Las doce Epigrammas, que as sacado,
siendo Lman de atraccion tan excelente:

Mas si en Letras, y en Armas as Triunphado,
puedes galante blasonar valiente,
que con el mismo Sol te as estrellado.



Handwritten text at the top of the page, appearing to be a title or header, possibly starting with "E...".

E... ..

I... ..

Handwritten text block following the first section header.

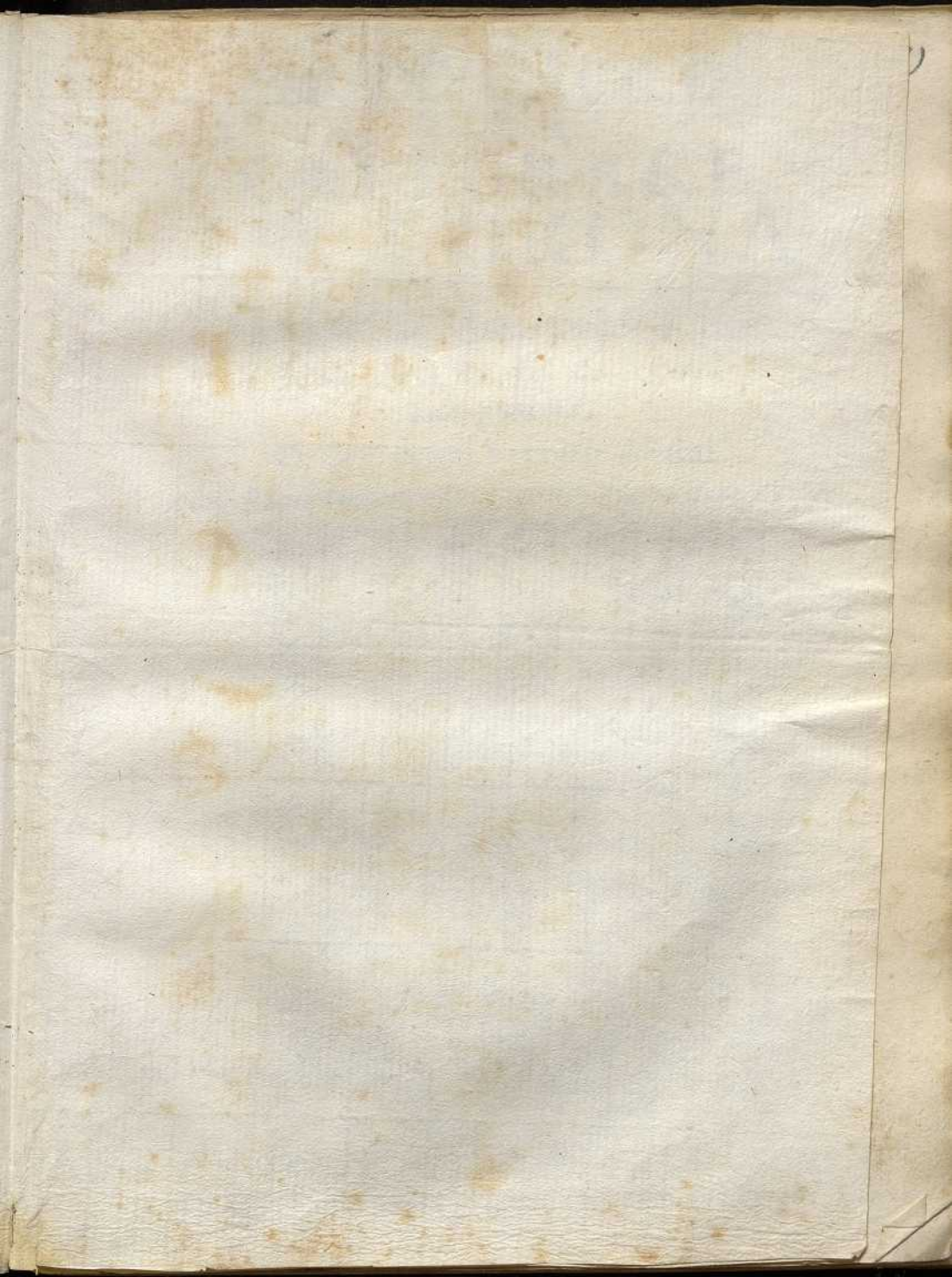
Handwritten text block following the second section header.

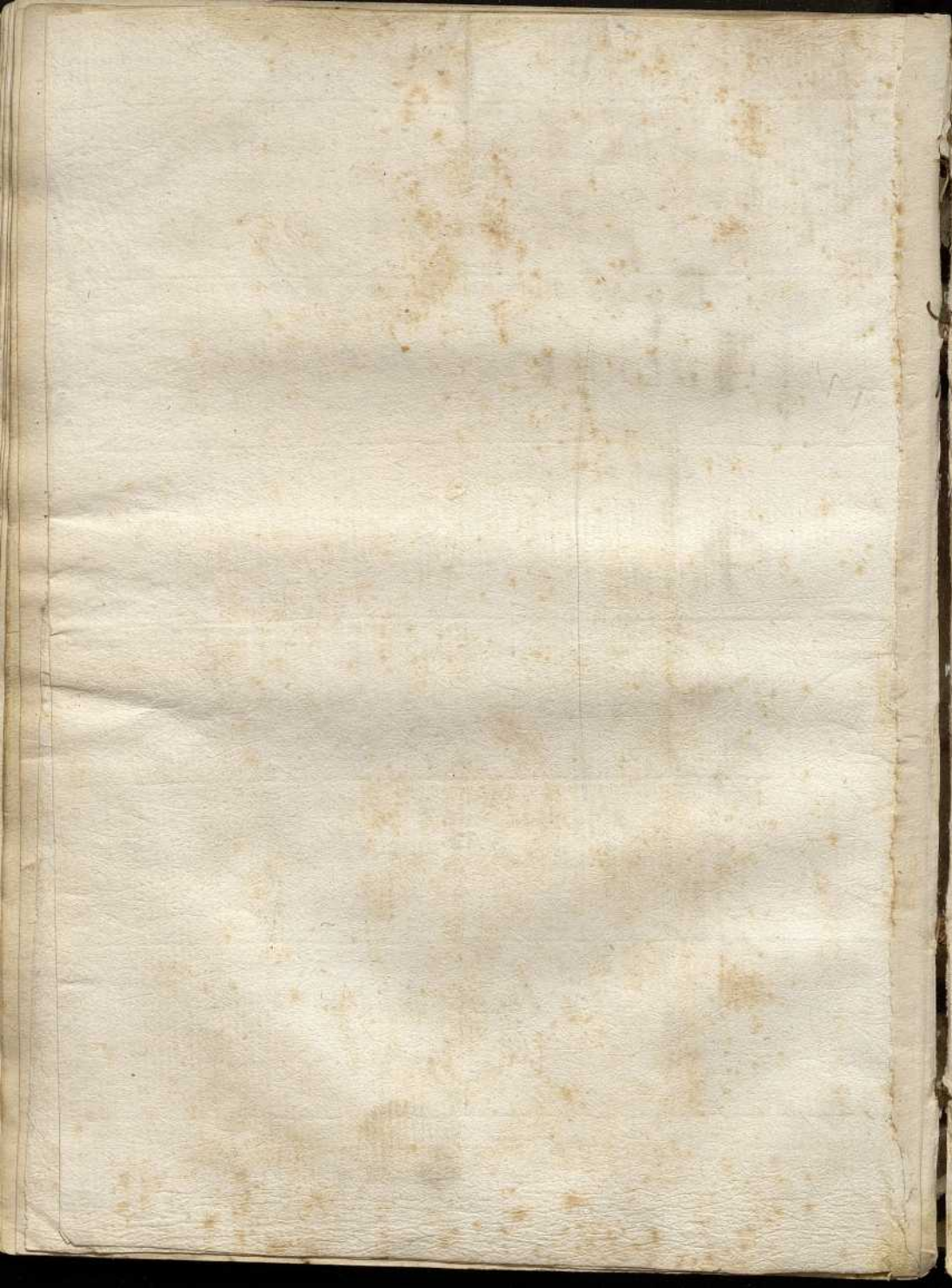
Handwritten text block following the third section header.

Handwritten text block following the fourth section header.

Handwritten text block following the fifth section header.







MODO FACILE
 PER
 CELEBRARE
 LA CORONA
 DE L'IMMACVLATA CONCETTIONE,
 di Maria Santissima Madre di Dio;

*Diua MARIÆ Conceptionis
 Anagramma.*

O sine veteri peccato Adami!

*Composta per Giulio Canzani Patritio Monopolitano, Filosofo
 Accademico, e Professore de lun', e l'altra Legge*



BIOTEC
 UNIVERSITA'

In Trani, Per Lorenzo Valerij. Con Licenza de' Superiori.

libro de
Drogas de
Belbon

de Gregorio
de la...

416
2