

1^{er} Versión

El cormen en Atlántida

26-5-96

S. Sobrera

- ¿Juntos?

Mamad y Carlos y una redacción, Jorge Franco
felicitos por la designación.

- Se los dice con frecuencia

- Dime pronto. Soy ya el mi
me habra.

- No me importa mucho, pero que lo
digo con entusiasmo al fin: con
amigo Bogarín el pintor del
dicho "Anillo de la Libertad"
"Viva el Sr. Bogarín" y el Sr.
con ~~esta~~ usted Don Mamad, con
usted y con el Sr. Don Mamad
del ~~Sr. Bogarín~~ "Anillo de la Libertad"
entre la República y Viva
la República y juntos, Don
Mamad, del Sr. Bogarín con
el Centro Judicial y con
tambien Don Fernando de los
Rios y ministro de Instrucción
Pública y Viva Don Fernando

4

Mamuel se va a pagar. El del gobierno
quiere, mientras Don Mamuel
Banco que ~~se~~ sepa ~~con~~ ~~los~~ ~~otros~~
con música, y me da un
dos "Siete canciones populares españolas"
música"

(Vuelvo al programa al
delante de por último recordo. Don
Mamuel ~~está~~ ~~está~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~posición~~
y mira al cielo y después a mis
manos y a otros. ~~La~~ ~~vez~~ ~~de~~ ~~los~~
Hermanos ~~Graci~~ ~~Comen~~ ~~de~~
Quitar ~~de~~ ~~los~~ ~~?~~

¿Qué me quieres Mamuel?

(Le responde)

Seguramente estás enamorado
de la Elena, porque la
admiras. Voy contigo y me
que me voy a trabajar el
días, me voy a trabajar también

Carum dicitur.

→ ¿En su parte surda este instrumento
¿tiene el mismo? En Cuz del Campi de los
Mantones.

→ Se sí muy bien. La Cuz siempre
está ahí, para dar a la música (calendario y
en Cuz en secreto); ¿de un lado o del otro?
¿de un lado o del otro? ¿de un lado o del otro?
¿de un lado o del otro? ¿de un lado o del otro?
¿de un lado o del otro? ¿de un lado o del otro?

→ No muy, pero sí en un momento.

→ ¿En un momento? ¿En un momento? ¿En un momento?
de San Carlos podría ser a la vez a la
placenta.

→ ¿En un momento? ¿En un momento?

→ ¿En un momento? ¿En un momento? ¿En un momento?
de un momento. Misma una de un momento. Misma
como se ve con la música de la trompa.
(de un momento. Misma una de un momento. Misma
perfectamente los ojos y un momento de un momento)
→ ¿En un momento? ¿En un momento?

unas veces el timbre de su punto, la H y 8
 la T. de asoniam, mejor en algunas de ellas
 (que del feo y venoz entran fijas y
 raras en las familias de los
 Mammals, de los Simios como en divergencia
 de los de los de palomitas. De
 Manuel de Rivera y muy de los de
 abuelos a todos, dividiendo en
 Amurru: ¡Septuaginta! ¡Lena! ¡Fermos
 do! ¡Abeniz! ¡Muneguido!
 de los ¡Es en! ¡Muneguido!
 (Se abren en un)

Sigue la misma escritura por un
 cualquier papel que se abra como un
 que se abra ~~de los~~ ~~de los~~ ~~de los~~
~~de los~~ "La Barman" y Federico de un
 algun otro de un el humo negro
 (Federico de un un un y 26
~~de los~~ se abra en el Simio, dividiendo

- Fr. Siles y por un lado, hacia el, y otros
por todos los rincones.

- Ay. cuando se van con sus familias a
y con sus familias a...

...
x x x

- Mirad los datos en mi mano, dicen

de que me voy al extranjero con
familia y que me voy con familia de

trabaja en las minas. Tengo cientos de

personas escritas, algunas de las de teatro

y otros, ~~pero~~ ~~señalando~~ este, este,

este, ^{Don Fernando de los Bríos,} me ayuda a crear mi teatro

de la manera "La Gaceta" y que

como de repente en pocas palabras

me a todos los de las palabras que

con un y, al final de sus repite

Indicaciones de ~~los~~ ~~de~~ ~~los~~

diversos y de los ~~comis~~ ~~que~~ ~~diversos~~

Comis, con sus ~~algunos~~ como yo

que van por el mundo entero, ¿no ya
sus mundos, ¿no? ¿Tricoma a tu
lado, para que yo, en momentos
como estos, siga en familia de tu
parte y en un momento, Uder.
¿Qué son que te los supas.

M. de C. y J. de J. y J. de J.
quien es J. de J. y J. de J.
J. de J. y J. de J. J. de J. y J. de J.
que son los que se casan
presionados por los amigos!

¿Qué familia y J. de J. eran los
amigos que se casaron?

~~No me digas~~
¿quién y cuántos eran? ¿quién

eran (Fernando) (El amigo Fernando
de quien se casó y salió de la
Luz?

F - Fernando, te voy a escribir muchas
cosas que me salen. De la grandísima de
San Juan, de San Juan de los Rios como

ya
Según Fernando, muchos países y ciudades.
dando a conocer.

- Voy a escribir. Es que me va a haber un
conferencia por la ciudad grande, la
Cruz de los Mártires. Cuanto recuerdo
me da a la Cruz (Vuelvo a escribir)

- Bien, ya que te sintaste, te diré, es
deber a los días. He representado muchas
cosas de Lima, tal como estas: "el
fecho es una de las más expresivas y
vibrantes instrumentos para la edificación
de un país".

Fernando
- Ojalá sea así. En esa Suena - Nido
de un país de un país ~~de~~ construcción
en San Juan, insperado, me parece que

¡Salta! ¡Salta! ¡Heos Handosa (146)
y Fregenda!

¡Oímos. Ya vamos (Vain Salta con
sus Amigos)

— Dame una Amiga joba al momento
de Frente Nagura

(Federico de la Amiga joba y me gusta
Amiga joba)

— ¿Cómo? Federico, pero ¿qué Amiga?

— ¿Cómo ver es una que entrara toda
la Amiga. (Se Amiga) ¡Si, toda la
Amiga! ¡Amiga Amiga Amiga!

— ¿Cómo? Siempre juntos me todo lo que
mi Amiga Amiga. Amiga Amiga Amiga
¿Amiga Amiga es la que me gusta Amiga
Amiga Amiga Amiga? ¡Amiga
de lo que me gusta mi Amiga
Amiga Amiga?

alabados. (Federico Gómez, María y los demás) ⁽¹²⁾
vivan a Enriquez, ~~los~~ juntos que Federico
dijo; Viva la Superior de los dos
Amigos (buenos amigos que se van a

dicen)
buenos, vivan, vivan, vivan. Pasa la
que pasa a vivir. ¡ Viva!

(Se va el frío grande, los
amigos ~~que~~ ^{van} de ~~una~~ ^{una} mesa y las
sillas) Oigan ahora con fuerza
amórense del Amor Bueno)

(Un poco pequeño sea a un lado de los
primeros parte del escenario. Allí vamos a ver
Fernando de los Rios, como el que espera algo.
Suena las palabras de su ~~otra~~ Antagonista
que suena a su casa de ^{Don} Manuel de Faria. Pasa
el voz a Don Fernando de los Rios se abraza
satisfachido)
Don me guida Don Fernando. No puede ~~ser~~
que ~~amareca~~ ^{me} venga de ~~parar~~ ^{parar} por los

caminos de San Bernardino. No se detuvieron
muchos suscautos por lugares del campo de los
Mauquis, donde viven y se pisen muchos
cerros San Juan de San Pedro. Forman una gran
el terreno de San Pedro por Sierra
Blanca y Blanca

- ¿San?

- No se dio una abogacía grande de un a un
mientras Don Fernando de los Ríos en la
fianza de una casa. ¿Quiere que se den
y adelantos? ¿No se ve un momento
de San Pedro en un momento de la historia?

- No. Se quiere en vez de un a San Pedro
enfrente de un punto adelante de este terreno.
Un momento más y me dice "¿Qué
sustento si quiere?" Siempre dicen los
puntos adelante cuando se van a la
fianza con San Pedro. "Lo quiero a
un momento" Si se quiere se puede en un momento
que se deseen los puntos de un momento. ¿Dice de un
este momento? de Don Fernando... ¿no se
para esperar. El momento un momento más

condicionales parentales.

- Pero ¿no sé que decir? ¿Busco que me pongan en contacto al servicio del Hotel Pinar y allí hablarles y tomarles algo más de fotos? ¿Cómo me van a decir que elor es decir?

- Permíteme si entrapa tu timbrazo. Permíteme que otro sea ~~de~~ hora que siendo su timbrazo en su vida de su persona.

- ¿Cómo se encuentra en su vida? ¿Qué cosas hacen cuando él es un niño. A veces me siento un adolescente de nuevo sin saber lo que hacer. ¿Hay un día mágico es un momento muy grande.

- ¿Por qué me lo estás diciendo?

- ¿Por qué?

- Algunas de las "resistencia" de otros son diferentes y ya cuando que viene. También, ya no se sabe cómo se están las cosas para pasar ~~eso~~. El nuevo régimen nos va a traer muchas cosas. ¿Hay que irnos al ministerio y con los niños

Instituto del ~~movimiento~~ ~~liberalismo~~ - Hay
algunos que pueden hacer mucho por la
España de este 2º República que empieza
ahora. ¿No que te acuerdas un gran liberal y
me gustaría preguntarte si querías
ser presidente de la Academia de las
Lenguas y que te envíen también algunas
de las obras más importantes de nuestra literatura
para leerlas. Me gustaría verte dentro de los
"resistencia" que yo y tantos amigos
queremos seguir.

- Deseo aquí, de los otros países, me desearé
de mucho por su resistencia que ~~quiere~~
tanto, pero aquí, Don Fernando, tengo que
seguir mis trabajos. La música ~~de~~
cuando ni se espera, me sobra, y no
puedo defender. X X X X X
(Que van con la Reina del Imperio)

- Manuel! ¡ Manuel!
Buenos días en un momento.

- Manuel! ¡ Manuel! Mira los libros
que he escrito por ahí! ¡ Serían ~~quiere~~
la ~~republica~~ de San Miguel! ¡ Pero
dame algunos días más? (Entonces)

(Al ver a Don Fernando, sin poder entrar
de almorzar) Ay, Don Fernando, el Señor (14
de la Piedad, una de San Eusebio, muchas
vistas una vista de nombres afortunados que
no se dan de la Alcazar. Sus mujeres
y sus hijos iban afortunados de otro. Don
Fernando, por amor de Dios, que impidiera
a alguien ya que sabemos de la Dilección
de Don Miguel Ponce de Prinos. ¡Fue
mucho creído para servirnos a
nuestra República? Para servirnos
a todos? (Se almorza en un momento)
Manuel, Manuel. Don Fernando por
de pronto suena.

Resistencia hasta que en 2ª República,
por la que tanto suena suena, es decir
a España. Luego con un gran suceso
que está en el Señor Ponce de Prinos
de adorno allí de suena. Don Manuel,
con el Señor Ponce de Prinos en su
resistencia. Con el Señor Ponce de Prinos
del Centro Artístico, con Bagatela, con
tanto suena como Constantino Ruiz Cantón

con Antonio Ortega Molino, con Vergara
Castela, con López Sancho y con tantos otros
maduros como seguitan. Inclinados en
Santander. Así como las tardes de domingo en el
jardín de carmona
de San Manuel ¡¡¡ ¡¡¡ ¡¡¡ el fuego de la
iglesia de San Roque! ¡¡¡ ¡¡¡ ¡¡¡ ¡¡¡ ¡¡¡
de seguir.

— No pague nada. Vencieron. Una
gran alianza formada de los Pios y Abogados
de toda la familia y a San Roque. ¡¡¡ ¡¡¡
un anuncio muy fuerte

(De adorno)

— Conflicto en mi. Inclinación más que
una conciencia positiva y con un
valor eterno

— Doble, gran familia

— Doble, gran familia

(San Don Fernando)

— Indiferencia y conciencia de los
dos conceptos y puntos. (Gobierno en
carra a San Fernando) ¡¡¡ ¡¡¡ ¡¡¡

~~No~~ (Hay un gran silencio) No oigo
nada. No se ve a nadie salir por ninguna
parte. Las casas, puertas y ventanas están
cerradas, pero el humo de San Miguel
se ve en la chimenea. Como padre como y
dormir tranquilos

(Susana los vecinos del primer de
Manuel de Falla, María del Carmen,
Jac. Sureda, María, a propiamente de
Amigos del. Wilson.

¿Qué hora sería?

— Espera la posibilidad de que
se vea pasar algo. Mientras, en medio
de un silencio absoluto aquí en el cuarto
de Manuel, en el mayor silencio
porque en sus habitaciones silenciosas
y oscuras. Silencio - Ventis o más brisas
en febrero. (Hay una voz, como de
grandes amigos que están en silencio
y gente de teatro de Don Manuel)

(~~Hay un silencio~~)

vandados de ~~esta~~ personas que dicen a fin
de ~~los~~ señores don Insuperarios! ¡ ¡ ¡
desembarrando guernidos de teatro barba de
Cristina y muchas iglesias de por arte
de Lengua!

— ¡ Baja y voz entrego! ¡ ¡ ¡
Insuperarios, don Insuperarios de
don Insuperarios! (don Insuperarios que se ha de hacer
todo y nada en parte de don Insuperarios,
don Insuperarios de Insuperarios)

— ¡ ¡ ¡
que se ha de hacer todo y nada en parte de don Insuperarios!
Insuperarios. Insuperarios. Insuperarios en los guernidos

en los guernidos. Baja ya! ¡ ¡ ¡
(Baja, don Insuperarios de Insuperarios, don Insuperarios
aprovecha que se hace y guernidos)

— Insuperarios en.

— Insuperarios; don Insuperarios!

(Hay un guernido)

— ¡ ¡ ¡
don Insuperarios de Insuperarios!

— Insuperarios de Insuperarios

Clases y gremios. El Futuro de la Democracia. 17

¡Viva la República! ¡Viva la libertad! ¡Viva la justicia!
¡Viva la paz! ¡Viva la fraternidad!
¡Viva la unión! ¡Viva la concordia!
¡Viva la armonía! ¡Viva la concordia!
¡Viva la fraternidad! ¡Viva la concordia!
¡Viva la armonía! ¡Viva la concordia!
¡Viva la fraternidad! ¡Viva la concordia!
¡Viva la armonía! ¡Viva la concordia!

¡Viva la República! ¡Viva la libertad!
¡Viva la justicia! ¡Viva la paz!
¡Viva la fraternidad! ¡Viva la concordia!
¡Viva la armonía! ¡Viva la concordia!

¡Viva la República! ¡Viva la libertad!
¡Viva la justicia! ¡Viva la paz!
¡Viva la fraternidad! ¡Viva la concordia!
¡Viva la armonía! ¡Viva la concordia!

¡Viva la República! ¡Viva la libertad!
¡Viva la justicia! ¡Viva la paz!
¡Viva la fraternidad! ¡Viva la concordia!
¡Viva la armonía! ¡Viva la concordia!

- ¿Indicará a quien con usted está el

- ¿y me indicará por en que estado

- Sí, Don Manuel. No diré de financia.

- ¿y porque tanto algunas cosas?

- Sí, Don Manuel: me lo dice

- Dime.

- No sé decirlo

- ¿Le desabes el dinero que te doy para

- Sí, aunque los minutos me lo piden

- ¿Justo me lo piden?

- Como con el dinero que me está de

que...

- ¿y que?

- Me dan unidos de...

- ¿Por que?

- No sé bien. Los unidos me dan

- ¿Algunos por...

Cuando en este o en otros países
y lo voy en el "Gobierno" "Gobierno"
"Rejo"; de la nación y nación, y
esta se dio para el Gobierno en España

De los grandes beneficios, no se han
dado por los ministros, más que por
sumos y rebar. De los cuales que
se entró al comunismo en España,
se salvaban en otros, y muchos
que van a Rusia, por los fines
dichos, los cuales personas que
entran a escombros en el Gobierno

Rejo no saben significar nada de nada.
A veces algunos de los de los de los
y de los de los de los de los de los de los
al Gobierno no sabemos de nada.
Serán de los de los de los de los de los de los.

Los de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los de los
de los de los de los de los de los de los de los

de los de los de los de los de los de los de los

~~¿Hay~~ x x x x x

¿No viene de cañones?

- Sí, vienen ~~están~~ muchos cañones.

- ¿Hay alguno de Don Fernando de los
cañones?

- Sí.

- Dame.

- ¿Bueno está.

- No para el momento.

- El cañón que dije que era de
Don Fernando. Se lo traen como
escudriñador.

^M
- (Lee)

- ¿Venir, Don Manuel?

- Si viene de a ver. Otra vez me
mandan al Hotel Salinas. Otra vez me

pide que sea presidente de la Academia

o No lo sé. ~~Me~~ ~~están~~ ~~comparando~~
intentando ~~con~~ ~~ellos~~, por la República, por
disponer de todo lo que está pasando,
en todo esto en la República, mi

em Don Fernando de los Rios. Quiero hablar
con él. ¿Se le dice la gran lengua que habla.

- Don Manuel, Don Fernando son amigos
de Garmendia, ~~son~~ se son despidiendo en el
Hotel Palace. Allí son amigos reunidos,
por un momento se ven, a distancia o a corto,
buenos que hablan de sus países.

- Grande o pequeño mandamos con D.
y como me viene Federico Garmendia
por un momento, después de haberlo
conquistado tanto.

- Dices que vas en tu Barroca por
todo los países. ¿Vas mucho allá.
Lo protegen todos los representantes y él
se iría protegiendo. Dices que en
Barroca la donna de Garmendia al teatro
mejor de España, que está en, Madrid
y que se llama "Buenos Aires" y
que cuando viene allí con la
Barroca, están el Presidente de

de la República en uno de aquellos países, 20

→ ¿Cómo sabes tanto Honduras?

→ Hasta los desastres que ocasiona la
intemperancia y los empujones, lo
saben. Conocer a la gente que
pedir es respetuoso.

→ No puede ser

→ Conocer a la gente

→ Pedir es empujar pero no es
político

→ Para Federico también para el
país y de gusto en su arte
de Federico un en favor de los
republicanos

→ No puede ser

→ También se que Federico ^{cuando}

su vida en Honduras era más al

impulso de San Juan de Dios y de

~~en su momento~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~independencia~~

de la independencia y ~~de~~ cuando ~~el~~

a estas cosas, también él, de padre de Gervasio,
los hijos que tiene, y estas cosas con el fin
y me en el mundo, amigos tengo
que están en la casa que voy a ir
de la ciudad

→ Quiero hacer una cosa en este mundo, quiero
conocer a los unos y con otros a
los otros. Ellos me enseñan a hacer
de mi vida: el padre de mi
amigo

con amigos también, que quiero
pensar y escribir a mi amigo
Segismundo, que es quien más
me comprende en este mundo. Dame
algunos papeles y algunas plumas,
y todo de aquí, que quiero escribir
también en Segismundo

→ Soy por mi señor (de la casa de los
de pío y otros de la casa de Manuel

le diré: "Dijo en un momento abriendo que todavía
quiere suelta. Tardó y quiso también
con un beso al Sol por la ~~Sierra~~
Sierra Nevada

(Un programa tal como el de la
compañía de "Concerts" en ese foro a pesar de
las yendo y empujando Don Manuel
Brenes y Ladrón)

Don Manuel - "He terminado mi amistad con
Penanda de los Ros. Me ofrecieron la presidencia
en la Academia y un documento
siempre de aceptación. Me da una terruño
para don Federico ~~que me participó~~
el otro día en un momento de todos
los partidos que me han acompañado
al norte y a los artistas. Como Federico
Ladrón por un año más. Veremos
que irá pasando algunas partes el
tiempo. En el fondo me voy a
mantener de modo.

Quiero decirte (seguramente me dirás
algunas cosas, pero otros que pronto

¡Por aquel cartón!

¿Cual?

~ Es que tienes enfrente de tí.

~ Hay muchos hombres en nuestras

~ ¿Cómo es posible que esas mujeres no estén rotas y sus ojos piso rotos.

~ ¿Porque?

~ Porque esa casa no es un suplicio, sino de un asesino de la dictadura. Si

quien es. El tiene su escurridor

de los alfileres y de los punzadores y de los pinos de una mujer; ¿sus mujeres y sus hijos?

¿Porque no queréis también estar casa?

¿Queréis estar quemada?

~ ¿Porque queréis, pero no queréis

que no tú ni tus hijos amaran? ¡Bajar

de ahí! Esta casa es del californ donde

viven muchos de los dictadores que pretenden

querer nuestra muerte

(Cada vez que me voy)

~ ¿Porque quieres que asesinen a muchas

pero si nosotros los tenemos, también

o tambien caereis en las manos de
pudricas entre las escorias!

- ¡Adelante! ¡Con ellos!
(Gritando)

- ¡Barras armadas! ¡Barras, todo el carril
~~de las barras~~ con sus escalas, balcones,
y ventanas, puertas, balcones todo lo
chinito

- ¿Por ~~que~~ ¿Por que?

- ¡Barras de salidas de mi barra!

- ¡Adelante, contra ellos! ¡Poros nuevos
lo que me creemos en la Republica,

Somos) Trabajadores y ~~constructores~~ la
generacion ~~de~~ por las barras de hierro
que son directos de fabricas, ~~de~~
~~de las barras~~ que ~~son~~ ¿Como
trabajo es ~~un~~ ¿Robando?

Robando! ¡Barras armadas, ~~de~~ ~~de~~!

¡Que todo todo ~~sea~~!

- ¡Dios mio ~~no~~ puede salvar de ~~este~~

a mis padres viejos, que infamez me adivan?

Con aquel bruto
No; ¡Hambresca! ¡Hambresca!

— Estoy a las órdenes Don Manuel.

— Me llaman. ¡Vete a las presencias ^{mañ} más
tardar, ¡vísita ver la iglesia de
San Cecilio y en su ojal que alquien
¡Vete ~~aprove~~ por la encuesta

— Sí, Don Manuel. ~~X X X~~

— ¡Con ese carácter, ¡Madruga entra!

— ¡Aquí no se alquiere!

— Con aquellos cosas rayando. Con
aquellas ~~condiciones~~ ~~condiciones~~ ¡Dios

¡Dios mío, que el Sol no se venga
a servirme! ¡Quién viene por aquí?

~~¡Quién se alquiere!~~ ¡Quién es el ~~alquiere~~

— ¡Ay, Don Manuel, sea yo alquiere en
seguida y a los de la familia,

— ¡Hambresca!

→ Si, Don Manuel, ensigüidano ~~pa~~

→ Pero quien es?

→ ¿No se ve Juan Manuel?

→ ¡Es Don Juan Manuel Moreno del
Common!

→ ¡M. Humann, Alejandro más, Solista
de la música. ~~Se salió del ~~del~~~~
del ~~del~~ ^{clásica} ~~del~~; ~~del~~ ~~del~~
siguiente a ~~del~~

(Entre el programa de un
Manuel del Common ~~del~~ y con los
del ~~del~~ abiertos ~~del~~
con gran ~~del~~ (alternita)
Manuel ~~del~~ Manuel No
quiso ~~del~~ ~~del~~. No quería
~~del~~ ~~del~~ ~~del~~ ~~del~~

amb. (Se ~~del~~ ~~del~~
y ~~del~~)

¡Juan Manuel ~~del~~ ¡Manuel ~~del~~!
- ¡Juan ~~del~~!

- Carlos Suárez

- ¿Estás comiendo ~~de aquí~~ ^{de aquí} tantas
ensaladas?

- No. El cambio se ha producido en
la franquía de Juan ~~de~~ Cecilia está
muy enferma ~~en el~~ ^{en} ~~hospital~~ ^{clínica}
ahora.

- ¿y cómo te tratan en ~~el~~ ^{clínica} ~~ahora~~ ^{Cecilia no?}

- No puedo imaginarlo bien - Justo
padres Mirpi Karim han bueno ~~en~~
^{habían en la clínica. Creo que todos eran del Hospital}
~~de San Juan de los Rios~~
^{de San}

Algo más y me han ~~comprado~~ ^{comprado} ~~agora~~
a San Antagumeta, por las reuniones
que hacen en la del ~~trabajo~~ ^{trabajo} ~~que~~ ^{son}
sobre preguntas que las ~~causas~~ ^{de} ~~de~~ ^{de} Juan
Cecilia.

- ¿me digas de nuevo ~~agora~~ ^{agora}

- ¿A dónde van ahora?

- A los ~~domingos~~ ^{domingos}.

- No. Antagumeta me ~~trata~~ ^{trata} ~~nuestra~~ ^{nuestra}
Casa. Y besa ~~nuestra~~ ^{nuestra} ~~en~~ ^{en} ~~nuestra~~ ^{nuestra}

In Susan Elvira

25

(Don Manuel a Santa Juana a
su primo.)

Ay. Manuel, que alegría me
fue cuando estabas. Tu alegría
es ~~techo~~ techo. Yo me
siento dentro de ti. Si me miras
siguientemente, no te olvidas. Sigue
sigue. Me estás ~~de~~ dando un
alegría más grande mi vida.

(Jueves ~~de~~ la música
del Sancto de Córdoba. El ~~de~~
Mando del Summo para Santa,
la Pandora en Santa y entre sus
con un vaso de leche para
la vida del Summo. El de la vida
es grande. No se oye tu
palabra.

(El proyecto grande con el grande,
con la mesa de la vida y las cosas, con los vasos

de Trumpeta". Lejos de aquí? El mundo con
las Repúblicas se está entrecruzando. Debemos
preocuparnos por las cosas que suceden
por aquí, por Trumpeta, por allá... y ~~todo~~
por todo también. Debemos preocuparnos. Debemos
evitar caer en el dogmatismo, para
las cosas verdaderas, en ~~el~~ y los
países extranjeros que son por
sí mismos. ¿Pero, qué gobierno
es éste? ¿Qué República es ésta? ¿
Cuándo iremos de nuevo, entre los
~~los~~ personas que se ven, diferentes los
buenos, enredados con cadenas por los
juicios civiles. Tenemos que hablar
con ellos que ya se ~~están~~ - ¿Sabemos
mejor el gobierno?

- Sabemos.
- Sabemos por otros. El gobierno
que va a ser por Sir Robert G.
(~~El~~ Don Manuel de Sarmiento
con mucha alegría y con ~~los~~
y algunos o todos -
- Robert, como amigo, admirador mío,

Stambling, Juntos y en un momento

Además a todos y a la vez
Rafael, sin embargo todo el mundo
construcción entremetidos y dice cosas

¿Por qué?
R. - "Mantener a los niños felices"
M. S.; en pleno pensamiento grandioso
Los otros demandan en fin. bajo

Los niños.

R. ¿Por qué? ¿Por qué?
Stan Paredes, ¿cómo se demuestran
análisis de datos, pero cuando viene
den para de aquí. ~~Los niños~~
porque analizan y se suman.

→ So. So. So. Este procedimiento me
da mucha vida y el fondo del
afecto, vida que surgen por el
y vestim; ¿cómo? ¿cómo?

R. ¿Analizado por el mundo? ¿cómo?
Hay entre sus palabras de los otros

Amoroso, unguento para el dolor, o por sus efectos
sobre el cuerpo, por sus efectos enteros, por el
dolor o por el amor, por su fuerza, por
sus efectos sobre el cuerpo, sobre el alma, sobre el espíritu
en sus efectos enteros

Clay los unguentos en el dolor de
denton y sobre con sus efectos del dolor
del dolor y con sus efectos sobre
sobre el cuerpo que el dolor es dolor,
y al ~~de~~ mismo tiempo, no saben
que dice, se unguento con el dolor
y bien.

En el dolor, unguento, por sus efectos
que son sobre el dolor de dolor o con
dolor

En el dolor del dolor.

En el dolor,

Cuando el dolor con en los efectos,
dolor con dolor, unguento por el dolor
por sus efectos sobre el dolor de dolor
dolor de dolor.
¡oh! (dolor de dolor)

Belmas! ; Belmas mis! ; Belmas 28
Belmas! ; Belmas,

Me he dicho y escuchado, comprendiendo
"En virtud de Dios de su poder y este
es su único que en su nombre puede, para
gobierno y amparo de sus súbditos"
Como es sabido dicho no se excepta la
presidencia de la Academia, por ser una
obra pública, porque si se niega alguna
cosa mejan ~~de~~ ^{de} ~~de~~ ^{de} ~~de~~ ^{de}
que emanar, es negar a Dios, y como ya
poderes emanar ~~de~~ ^{de} ~~de~~ ^{de} ~~de~~ ^{de}
arbitrio y arbitrio R. Es como verán
con un ~~en~~ ^{en} ~~en~~ ^{en} ~~en~~ ^{en} ~~en~~ ^{en} ~~en~~ ^{en}
antes amigos míos. No se dan
D2. No puede componer cada en
unión que jurídica. De vez en
de vez; y de ahora 2. con un
que se unen por las calles del Bazar
que llaman Real
R. Dho. Sr. Rodrigo de la Cruz de Argüelles

mejorando de un a un casa a la vez, un
proyecto de dinero. Como que he de un muy
poco en el "Socorro Rey" y para quien
haber de ella.

- Sr. Va cuando quieras, para que me
cuidada. Algo a eso para. Me va a
falta. Estamey en plan que de juicio
~~judicial~~ Santa R. me voy. ¡ Salvo quien
ha venido a Granada

- No.

- Don Valentin Ruiz Aznar
- Zur abogada. Centra por ejemplo susegunda

- Sr. Este de comitales y maestros de
Empresa de la Catedral de comitales

Granada. Zur excelente músico.

- Diferentes de a veces

- Agenciaron Sr. Manuel. Zur me
Don José Rodríguez Santos, te voy a
que voy a una temporada a Lanzarote,
puerto de San Severa (Alpujarras), de
escuelas chicas y algunas más grandes

de muy hermosa. Yanny on in, Manuel,
Sr. Juanes. Pero... muy bueno y bonito
de verlos.

- Nada te pagara, Hazan casa

- Si. Esto me da gusto es una portada.
La casa es sencilla.

(Ma del leaman se a su vez
diciéndoles)

M. C. - Juanes, Sr. Como te ha ido
trabaja a un or frezenera, compramos
los derechos del idioma, prefieren
los analistas y eternos ^{en la misma} ~~en la~~ ^{una}
días.

- So. So

- ¿No se oye?

- Un trasto grande.

- ¿Porque mira?

- Voy a viajar.

- No No te voyas de mi lado. ~~Esti~~

tiroteo es grande

(El tiro es a veces espontáneo. Se está
moviendo el sol)

- ¿Qué días es hoy?

- Diecinueve de Julio.

- ¿~~Se~~ le ocurre de repente?

- Sí.

- ¿Cómo se presenta. ¿Dónde está
hoy?

- No sé.

↑ ¿Se le agrada?

- Me parece por el canto de él

"Ayer en las partes de España"

[Compara un grito y otros
espontáneos. Se apaga el gas. Se
quedan a oscuras. Los gritos y otros
continúan.]
Tiroteos

(Si iluminas todo el escenario, Al Comodoro, M... 31
Habrán de alumbrar al barbero de persona vestida.
Van pa' ser una cantidad de otros, en el desarrollo
una, medio de muchos otros, con cambios en la
frente y en los brazos, con faldas en la ~~parte~~
espalda otros, entre otros, con buches, al
parecer, donde quedan camadas, Al teatro
no sea. La gran dama, sin poderse contener,
se agacha en su demanda del silencio y
dice a gritos

- ¿ Quiénes más ?

(Habla en voz baja)

- ¿ Qué venís por estas ^{causas} causas ?

(Habla en voz baja. Parece como si se estuviera
por todo lo que venís, silencios, ocultando
lo que se siempre guardado. Va venís unidos
y se dice a gritos)

- ¿ Son estas causas nuevas ?

(Habla en voz baja) ¿ Se te parece importante,

(Habla y suspira. Como si estuviera con
de nuevo suspirando y venís a decir
suspirando, suspirando suspirando suspirando
suspirando en suspirando suspirando,
~~pero~~ ¿ Pero de dónde venís ?

¿A mundos ^{funcionan} ~~funcionan~~ de Espiración?

¿¿ donde es donde se encuentran?

¿No donde es y donde con esas cosas?
y otros cosas de Espiración!

¿¿ Andaríamos hasta llegar al mundo?

¿Si es que no nos volvíramos atrás!

¿Si yo encendiera el terreno de pastores?

¿¿ ¿Qué Pasa es eso?

¿¿ ¿Por qué la Calentura? ¿¿ ¿Qué es
Espiración de Espiración!

¿¿ ¿Ha sido un día de Espiración espantosa
de un Espiración! ¿¿ ¿Español y Español
Español, ¿¿ ¿Guerra Español por Español
Español!

¿¿ ¿es lo peor? Los Españolistas son
Españolistas de Españolistas de Españolistas
de Españolistas de Españolistas, de Españolistas, de Españolistas
de Españolistas! ¿¿ ¿Españolistas de Españolistas
de Españolistas, Españolistas y de Españolistas
de Españolistas! ¿¿ ¿Españolistas de Españolistas de
Españolistas de Españolistas y de Españolistas

Justicia y libertad en las Américas, ¡Mueran las
dictaduras por sus crímenes! ¡Sea la revolución
de los ~~países~~ oprimidos por sus nombres
de víctimas por muchos siglos más!

¿Dónde está la justicia?

Los espías comunistas hacen
de las Américas el campo de batalla de una gran
guerra que se libra en el silencio de la noche.

Los niños se levantan contra el
~~del~~ fascismo, que a través de
sus bombas en el espacio y sus aviones
en el cielo, está creando un mundo
de odio y de los amargos.

¡Deseo que viva el pueblo oprimido
de Mussolini y de Hitler y mueran
los imperialistas, los imperialistas de
Pudric

¡Seamos siempre comunistas! ¡Y con
ellos seamos todos comunistas!

De la vida

- Para comenzar bien tu vida, y los que están
dentro de tu casa en por los
comunes y los intereses de tus hijos y
de los que están de tus intereses.

- ¿Pueden ser y convertirse los
intereses?

- ¿Dónde? ¿Dónde y cuándo con
ellos? ¿Antes de ir a la escuela
todas las veces y cuando que
están en la escuela!

- ¿Si son y cuando de tus intereses
de los que están, según los intereses
comunes y cuando a tu casa como
de los que están con los intereses

- ¡Moral, de tus intereses y de los que
están de tus intereses! (Para de tus intereses
de los que están y de los que están. Al mismo tiempo)

- En la casa de los señores de
el ~~condado~~ ^{gran en todo}
de ~~condado~~ ^{condado} de ~~condado~~ ^{condado} de ~~condado~~ ^{condado}
condado de ~~condado~~ ^{condado} de ~~condado~~ ^{condado}
condado de ~~condado~~ ^{condado} de ~~condado~~ ^{condado}
condado de ~~condado~~ ^{condado} de ~~condado~~ ^{condado}

(Gran señores de ~~condado~~ ^{condado}
de ~~condado~~ ^{condado} de ~~condado~~ ^{condado}
de ~~condado~~ ^{condado} de ~~condado~~ ^{condado}
de ~~condado~~ ^{condado} de ~~condado~~ ^{condado}
de ~~condado~~ ^{condado} de ~~condado~~ ^{condado}
de ~~condado~~ ^{condado} de ~~condado~~ ^{condado}
de ~~condado~~ ^{condado} de ~~condado~~ ^{condado}
de ~~condado~~ ^{condado} de ~~condado~~ ^{condado}

(Hay un gran señores de ~~condado~~ ^{condado}
de ~~condado~~ ^{condado} de ~~condado~~ ^{condado}
de ~~condado~~ ^{condado} de ~~condado~~ ^{condado}
de ~~condado~~ ^{condado} de ~~condado~~ ^{condado}
de ~~condado~~ ^{condado} de ~~condado~~ ^{condado}
de ~~condado~~ ^{condado} de ~~condado~~ ^{condado}
de ~~condado~~ ^{condado} de ~~condado~~ ^{condado}
de ~~condado~~ ^{condado} de ~~condado~~ ^{condado}

- ~~condado~~ ^{condado}

- ~~condado~~ ^{condado}

- ~~condado~~ ^{condado}

para sí?

→ Nación. Nación.

→ Pasa en que momentos.

→ Sí.

→ Cuáles son los límites?

→ Si Athanasio existiera -

¿cómo viene y me habla de
amor y Salomón. Allí se podría
ver. Escribe, Mr. Common, con
seguridad que sus cartas. Cada la
que tiene más, tanto es por
que su mundo y su interés
mis a punto, están dentro del
amor infinito que los envía
a todos. Al mismo tiempo que
va por que otros momentos en
esta vida. Ese es que no se
vive de nosotros. No Athanasio

ya lo he dicho muchas veces. Su mar nos salvará
siempre. Su mar es un don de Dios. Fue
mar de Atlántida salvarnos de toda
esta invasión de invasores que están
fuera del mundo.

- ¿Qué dices, Manuel?

- La verdad. ¿A qué viene. Saldrá todo
lo que te digo de aquí dentro, de mis
manos. ¿Alguna vez?

- ¿Qué?

- Voy a pase lo que pases, a pensar
en frecuencia, la parte más cristalina
de nuestro pensamiento de Juan
Cristóbal Colón, pronto que todo
se dirige al fin que está.

(~~Sumario con Juan y el Doctor~~
~~Bruno~~)

Los quitanos y furores aumentados. Se
apungan los ojos - sólo guardar algunos pequeños
reos en parte derecha del escudo. ~~El~~ ^{Enorme}

~~Quitanos~~, ~~chiridos~~)

¿Por qué aquí? ¿Por qué aquí? ¿Por qué aquí?
de las entreduras y el recto?

¿Hay más? ¿dónde? ~~¿dónde?~~ ¿dónde?

→ Hay un camino por sin empuje de fuerza!

¿Hay empujes? ¿Hay empujes? ¿Hay empujes?

parecen tapiales ~~de~~ ^{de} ~~los~~ ^{los} ~~quitanos~~ ^{quitanos} para la
reducción de milicias!

¿Hay empujes con empujes de fuerza
de la iglesia de San Jerónimo!

→ Hay empujes que saltan los ~~quitanos~~
y otros que se guardan dentro!

→ Luego al consejo de San Jerónimo, ¿hay
un ~~reos~~ ^{reos} ~~de~~ ^{de} ~~los~~ ^{los} ~~quitanos~~ ^{quitanos} ~~para~~ ^{para}
esto?

→ ~~quitanos~~, ~~mirando~~ ~~por~~ ~~los~~ ~~ventanales~~ ~~de~~ ~~los~~
~~quitanos~~?

→ ¿Qué? ¿Qué?

- ¡Dichosos que en un momento a saberes de progreso!
- ¡No tiene por qué ser el otro
contorno y hacer de su parte!
- ¡Que temas?
- ¡Luchas con los malos! ¡Se caen los
cuerpos y que se hagan p. mi parte!
- ¡Que temas?
- ¡Como sea que sea! ¡Mi parte!
- ¡Que temas que ya de bien en un
momento!
- ¡Que temas de a ver que me! ¡Estos
con temas que ninguno tiene, dicen
juntos que se hacen de estas cosas, porque
que temas de verdad!
- ¡Que temas
- ¡Que temas a los que están en
el fondo!
- ¡Que temas! ¡Que temas! ¡Que temas!

- ¿Qué día es de mes de Julio?

→ Decidido!

→ No olvidemos nunca este día. Si es
que llegamos a nivel

→ Pero que hay en la historia de nuestra
Historia?

- (El por de Salen de la casa de
Don Manuel de Salamanca) María del
Carmen está en la casa)

- M^o - Manuel, Manuel. ¿Cómo estás y
cómo que te gusta. Si estás en la casa.

¿Hay que vivir de la familia de
San Sebastián para que me recuerdes.

Manuel, Manuel, Manuel. Si estás
en la casa. Digo más, ya se fue el

ya que se van a algo sobre de ~~para~~

→ ~~para~~ Fregones. Si estás seguro.

Si. No te tapes los ojos. ~~¿?~~

Hay que irnos que vamos a ir. ¿Dime

¿Dime? ¿Dime? ¿Dime?

Exposición al Sementero, Sr. Sr. Sr. Sr. Sr.
Municipios.

- Oiga padre por su mujer

- ¿je Sementero?

- ¿Junio por donde?

- ~~Agente~~ Asistente a un por la ventana
del padre.

- Sr. (Junio por un Sementero por un
Sementero Sementero).

- ¿Junio? ¿Junio es?

- Don Federico. Viene por Sementero.

No se Sementero

Sr. Manuel. Manuel.

- Sr. Sr. Sr. Sr. Sr. Sr. Sr. Sr. Sr. Sr. Sr.

- Sr. Sr. Sr. Sr. Sr. Sr. Sr. Sr. Sr. Sr. Sr.

Quiero por todos puntos. Junio
dentro...

- Junio

- Junio Sementero por un Sementero

Cinco y Sementero por un Sementero

In amigos ^{el militar,} ~~que dirige el militar~~ que ^{dirige} ~~manejan~~ sus ~~intereses~~ de voluntarios y
 pagamos con el el Gobierno Civil. De
 sus ~~intereses~~ ~~en~~ ~~su~~ ~~caro,~~ a ~~su~~ ~~si~~
 de los de ~~ning~~ del Gobierno Civil y
 no dejan ~~de~~ ~~pagar~~ ~~gasta~~ ~~comunes,~~ ~~de~~
~~estas,~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~intereses~~ ~~y~~ ~~intereses,~~
~~intereses~~ ~~por~~ ~~que~~ ~~van~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~intereses~~
 del Gobierno Civil ~~esta~~ ~~de~~ ~~los~~
 de ~~intereses,~~ ~~intereses~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~que~~
~~intereses~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~intereses~~ ~~del~~ ~~Gobierno~~
 Civil y no ~~de~~ ~~los~~ ~~intereses~~ ~~de~~
 no ~~de~~ ~~los~~ ~~intereses~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~intereses~~.
 Puede que ~~este~~ ~~en~~ ~~la~~ ~~puerta~~ ~~de~~
 San Vicente. Pero ~~de~~ ~~despues~~ ~~de~~
 tener ~~de~~ ~~no~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~intereses~~. No ~~de~~
~~intereses~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~intereses~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~intereses~~
~~intereses~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~intereses~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~intereses~~.
 - De ~~intereses~~.

(Andamio ~~intereses~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~intereses~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~intereses~~
 al ~~intereses~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~intereses~~. ~~de~~ ~~los~~ ~~intereses~~)

en sus esencias del Gobierno Local.

- Que dijera sus ideas según su criterio.
Por lo tanto, nos informará.
(En el caso de entrar el candidato amigo
de fuera).

- Aquí me está. He preguntado por
las cosas y me han dicho que aquí
ya está. *Una mujer, vicepresidente de la Comisión
de Fomento, dice que se trata de una comisión*

- Manos, vamos a San Lorenzo de
San Vicente. Parece que hay un grupo
allí.

- Si vamos.

- Consejo de mi padre. Viene por las
fuerzas.

- No, cuando yo sé. Vayamos en
el momento por su parte de las
fuerzas.

- No por ahí no.

- ¿Por qué?

- Porque está el mismo de
muchos Rascas que son los

Como si fueran de un palacio imperial.
- Fedricas, sentate aqñ. Si. Jotandras
cartriga. Estommas aqñ. Intendras a
frémpa que nra gaba.

(Se va luy. Se curianda otros
unos ocuñan. ~~Ata~~ En esta luy venus
al ~~intendras~~ ^{intendras} ~~seg~~ amigo de Don
Manuel.)

- Dinos. Dinos.

(Se luy.)

- Dinos. Dinos.

- Se lo devuñan.

- ¿Se devuñan?

- Lo devuñan ~~por el~~ ~~termina~~
de vizcaña.

- ¡Santos cielos!

(Se cepuñan luy y ~~termina~~
con ~~los~~ ~~termina~~ ~~termina~~ ~~termina~~)
~~con~~ ~~termina~~ ~~termina~~ ~~termina~~
del ~~termina~~ ~~termina~~ ~~termina~~

Manuel. Hay un gran silencio. En la
cama está Don Manuel casi moribundo.
Llamen a su pariente del ~~caso~~ dormitorio. Es
que Don Manuel dice:

Voz: Manuel, soy tu amigo ^{el doctor} Álvarez de Zaldívar
(Don Manuel en contestación)

Voz: ¿Puede pasar?
(Don Manuel en contestación)

Voz: Amigo mío, todos estamos sufriendo
como tú. Hay quien sea más a la
frente grande de vigilia y miradas,
en secreto, todos los ~~del~~ momentos
de la vida que son hecho para sublevar
a todos sublevar y...

M. (Intersticio) ¿...?
Voz: ¿Dónde está...?
M. ¿Entonces...

→ Juan Manuel Ferrizo lo que me está
dando mucha impreso de esas cosas. No
dejo esas cosas. Hay que ser
de Santos como aquellos que mueren

Grandes, como que um pacto famoso, em 42
chamados em seu favor; "Fronte de las
Injusticias". Todo el resto fue el temporario
y algun tipo de pedras sobre los
cabezas de Federico. Pero al final
yo me vine a dar cuenta con mis amigos
de San Juan. Habia una de "gran
ambicion" y asi en familia continuaba.
Dadme permiso que fui familia ^{Josua} ~~de~~
en el momento ^{de} ~~de~~ ^{que} ~~de~~ ^{salvante}

- ¡No quisiera más amigos! ¡Quisiera
con amigos! ¡No tengo ganas de comer nada!
en Juan, Manuel. No quisiera más de
ellos, pero sus amigos tanto que
dientro "Injusticias" ^{publicaciones}.
Quisiera amigos muy respetados
que ~~trabaja~~ ^{trabaja} en la ^{ocupación}
(Chamada) ¡Maria del Carmen!
¡Antonio! ¡Antonio, es Manuel no

de la
parte de los Señores.

ME - Estoy aquí. Me voy de casa
un día, Manuel Sandoz por mí,
dijo que se fuere un día a ~~la~~ ^{la} casa
de los Señores y se quedara allí
de los Señores a los Señores. Tu
omisión Admin., a unos pocos
días y un día ~~un~~ ^{vecino} a ~~los~~ Señores
se me parece una sesión de
un día.

A (con los Señores) Hay también
diferencias por el Gobierno del Deberido.
~~El~~ ~~deberido~~ ~~insurrección~~ ^{es grande}
No puede haber un día a los Señores.
Mis amigos se encuentran ahora
por un día a los Señores
entre que se encuentran a los Señores
a los Señores. ¡Ay, me parece en
Admin. y un día a los Señores
en esa Admin. de los Señores!

¿jho neg? Ber unigen cetera en tu
alman

¿jho neg? Ber unigen cetera en tu
alman

¿jho neg? Ber unigen cetera en tu
alman

¿jho neg? Ber unigen cetera en tu
alman

¿jho neg? Ber unigen cetera en tu
alman

¿jho neg? Ber unigen cetera en tu
alman

¿jho neg? Ber unigen cetera en tu
alman

¿jho neg? Ber unigen cetera en tu
alman

¿jho neg? Ber unigen cetera en tu
alman

¿jho neg? Ber unigen cetera en tu
alman

¿jho neg?

¿jho neg? Ber unigen cetera en tu
alman

¿jho neg? Ber unigen cetera en tu
alman

están creciendo

→ Amigos gente del mundo y de los
teos, Don Manuel, por que sabes
que vivas y vivas. ~~espero~~ ~~espero~~
Don Manuel, de Don Manuel
amigo de Don Manuel. Don Manuel,
Don Manuel!

→ Defensores de Don Manuel en esta
Atención, mis. Es Key
vivir.

24 Están llamando a Don Manuel.

→ Sr. Vaya Vaya, amigo del Capitan
Joan, mis teos del mundo de Don
Manuel.

→ Don Manuel.

→ Don Manuel, Manuel: Por
cuanto por encima de los
desperdicios de los sufrimientos!
¡Amigos! ¡Haz caso de mí!

(New and Communist Party Communist
in any way)

- ¿Del mundo viene la guerra?

- Del Gobierno Civil

Mr. ...

- No

- ¿Por qué?

- Tanto tiempo viviendo en ...
No que dicen por que hay ...

- ¿En qué momento?

- El momento ...

ayudas y la ...

para. Don ...

La ...

Mr. ...

... ^{en} ...

... que ...

... sus ...

(...)

... ¿ ... ?

(Almuerzo del Comodoro Calles)

→ Sus dueños. Habla: Don Manuel
de una carta de sus señores ~~en~~ en
sus señores:

Don Manuel - (Habla con gran admiración
dentro de los Estados)

"Luz ya me regrese a firmarme la
admisión con Francia, que ya me
regrese cuando me lo pidieron.

dentro de las oficinas Civil y que
quedaron muy contentos. J. John Ed

deben por su buena conducta
al Sr. Socorro Rojas y de la ~~de~~

delegación ya nombrada de

repartidos y otros que son tan buenos

delegados de la Comandancia de la

ya lo voy a hacer para que estén

dentro de las oficinas Civil"

→ ~~Estados~~ (Cegando fiesta, plumer
y papale) de sus señores as

145
Fuegenidad y a todo el Socorro
Que porgam estas santas?
Se queris venir a presenté, lules
perdidas de mi vida a otros alivios
Mira lo que queda de este mundo
entre otros

~ No pagamos, cuando con lo que se
decide se pujan los afortunados para
muerdan sus envidiosos. Esperamos
que sigan equilibrando, que sean
contados, que ya conditona,

M. y aquei otro peor.
Mucho gusto tu.

~ ~~El~~ (ive) de gobierno por
el mundo entero. ~~de~~ de ~~de~~
de ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~
~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~
de ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~
de ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~
de ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~

Para que no se convenga de nuevo.
Ha habido ya demasiados muertos
de hambre. Esperemos."

(Don Manuel vive en la casa como
el que no tiene nada. Los muertos
de hambre de hambre no los
deja.)

Don Manuel vive en la casa como
el que no tiene nada. Los muertos
de hambre de hambre no los
deja.)

Don Manuel vive en la casa como
el que no tiene nada. Los muertos
de hambre de hambre no los
deja.)

Don Manuel vive en la casa como
el que no tiene nada. Los muertos
de hambre de hambre no los
deja.)

Don Manuel vive en la casa como
el que no tiene nada. Los muertos
de hambre de hambre no los
deja.)

Don Manuel vive en la casa como
el que no tiene nada. Los muertos
de hambre de hambre no los
deja.)

Don Manuel vive en la casa como
el que no tiene nada. Los muertos
de hambre de hambre no los
deja.)

Don Manuel vive en la casa como
el que no tiene nada. Los muertos
de hambre de hambre no los
deja.)

26

- Jo te regalaré que no amonaras tanto los libros
que están.

- Algo es.

- Algo es, ¿verdad los libros de la casa?

- Sí. Como es también un libro el libro
por los libros de la casa y material por
los libros de la casa. ~~de la casa~~ y en la
casa, de la casa de la casa. No es
suficiente para el momento. Puede
que sea suficiente, momento en la casa
de la casa de la casa en la casa
que está.

- Manuel me lo comprando.

- Comprándolo. Juan de la casa

en la casa, que es la casa de la
casa, es la casa importante para este
momento.

- No está suficiente, Manuel. Son suficientes
suficientes en la casa, incluso en la casa,
que me son suficientes en la casa.
Manuel.

→ El camino de una hora hacia Dios por otros
lugares. Si tengo a ti y a tu familia, y
y es lo que Dios me ha sabido dar.
Tus amigos te lo van a tener. Ahora, parece
que casi en guerra civil ~~estamos~~
Hermanos, ya no vamos a comprar
de la parte de la Vega, como antes
que era estar en grandes de acciones,
que eran ~~de~~ los ojos para algunos
destruyéndolos. No es que ~~estamos~~
No del Común: aquí ~~estamos~~, muy
dejarlos, esperando a nuestros amigos
que son ~~de~~ de su gran ~~de~~
Bética y que me ~~conducen~~
¿Comis?

→ Deja que ~~de~~ este ~~de~~ ~~de~~
mi. ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~
que ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~
de guerra civil, ~~de~~ ~~de~~
grandes ~~de~~ ~~de~~. ~~de~~ ~~de~~
de ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~

Indagando como suceden

- ¿Cómo fueron?

- Yo lo vi en esta conversación que
seríamos otros tantos. Mientras tanto
misos todos que se preparan para
esta noche

- ¿Qué?

- Bien se sabe: el número de
organos, el número del juramento, los
mandamientos, los amarguras, los apóstolos,
los de Santos compañeros de San Atanasio,
los de los encuentros de los Comendadores
de Santiago, de San Catalino, los de
San Andrés, los de San Juanes Guira de
San Catalino que están casi a los
pies ~~de San Catalino~~ del Salco de San
Estudio, los compañeros de San Catalino
de San Inacio del Alca. Granito
es un momento extraordinario
Cruz de los compañeros. Ma ^{Compañeros} ~~Compañeros~~
buenos y asencharnos San catalino que
los presentes se reúnen al - ^{Compañeros} ~~Compañeros~~ que

una Campesina, así como el dar de los
organos, todos el día, mientras se
hacen fiestas religiosas o las. ~~muchas veces~~
Las fiestas son grandes y se ven en el

Parque en los viernes. Estas fiestas,
Madrugada. ~~Se ven en el~~

organo, ~~se hacen~~ Civil, ~~se hacen~~, ya
to de tipo. No se oye ~~se hacen~~ sino
dejar, ~~se hacen~~ de ~~se hacen~~, ya
están aquí los amigos. ~~Se hacen~~

de tipo. (Estos ~~se hacen~~ en los

fiestas) ~~se hacen~~ y Valentín
Luis ~~se hacen~~, Luis Jiménez,
Miguel ~~se hacen~~. (Luis Jiménez)

Se hacen ~~se hacen~~ con
del ~~se hacen~~ ~~se hacen~~
de ~~se hacen~~ ~~se hacen~~ y ~~se hacen~~
mejor ~~se hacen~~ ~~se hacen~~!

Se hacen. Se hacen. Luis ~~se hacen~~
Se hacen.

— Es una alegría ~~se hacen~~ y ~~se hacen~~

Todo muy bien X X X X

M. pensar que los ~~Alfonso~~ con los que
 siempre se reunían y nunca se dio cuenta que
 el movimiento de los ~~francistas~~ que ~~Calvo~~
 nunca se dio por cuenta de ella de otro
 modo, que de una forma ~~compensa~~
 y nunca se dio en cuenta a la vez
 María y a ~~francistas~~. - " Es increíble
 todo, pero ~~francistas~~ su ~~verdad~~. - Sí
 dentro de mi ~~alma~~ está la ~~verdad~~.
 de lo que es ~~francistas~~ y ~~verdad~~ ~~francistas~~ ~~francistas~~
 de ~~francistas~~ de ~~francistas~~ ~~francistas~~.
 Seguramente que ~~francistas~~ ~~francistas~~
 (de ~~francistas~~ su ~~francistas~~ y ~~francistas~~ ~~francistas~~)
 que ~~francistas~~ se ~~francistas~~ ~~francistas~~
 " ~~francistas~~ amigos, ~~francistas~~, ~~francistas~~ que ~~francistas~~
 de ~~francistas~~ ~~francistas~~ ~~francistas~~ ~~francistas~~
 de ~~francistas~~ ~~francistas~~ ~~francistas~~ ~~francistas~~
 de ~~francistas~~ ~~francistas~~ (no ~~francistas~~ ~~francistas~~)

degrados, una pena grande de un tipo
decomido de él.

- Sígnese, Manuel, sígnese

- Sígnese, sígnese

- Si no puede ser, ~~hacerlo en un~~
que se sígnese de pronto.

- (En voz alta) ¡No, no! ¡No!

- ¡Lo rompí en un momento!

- ¡Dejame romperlo!

- ~~¿Por qué?~~ ¿Por qué? (con voz
baja)

(Me frotaba los ojos con las manos)
Trime de sígnese con los ojos

- (Cogiendo el centro y ~~haciendo un~~
pedazo, pero siempre guardando un pedazo.)

- ¿Qué dice? ¿Qué dice?

- (En voz alta) ¡Beber, beber por gusto!

- (Con voz baja) ¡Beber, beber por gusto!

- (Con voz alta) ¡Beber, beber por gusto!

entre les mains)

- Remarquons que de par Gramsci,
(Source: La composition de la Zone
de la Valley)

- Dig, mais, par cette acquisition

- Tous les jours.

- Si la Zone peut venir à bout
en ce qui concerne les

(Le site est remarquable. Les avions
ne font que passer par Gramsci.)

Quand terminera le remarquable,
simplicisme, et autres.)

~~Il y a~~ - Il y a pour voir ce site unique
du monde.

Il y a une mer de nuages et de
nuages, pour les ^{sentir de} les

- Je trouvais une rue de Gramsci

- ~~Il y a~~ (Play Gramsci) et d'autres

de (Sibérie)

Ne sommes nous pas les Gramsci.

mi hermano no puede componer su
música. Este es un asunto. No
creo por (Cochi) y elegamos, me
sumo días, también me esperan.
Haciendo venir en el mismo Hacer
otro recibir otro. Cuando me he
escrito al Ayuntamiento de Granada
regrando al cumplimiento de las
ordenanzas. Solo se me da en la
ciudad y en su barrio, recibir una
contestación del mismo Ayuntamiento
que dice "Se me ha dado que
en Granada, verifique los otros puntos".
Y finalmente aquí que dice: "Si
Don Manuel Barba de la Granja
comparara sus convenios que
deben ser el mismo en Mallorca,
misión para por en Argentina,
por los días intentado por el
Gobierno Cultural Español."

de Buenos Aires, que va a dirigirse
en el Teatro Colón "Suite de Danzas"

Mr. ~~Comandante~~ ~~en jefe~~ y "Esto
no puede ser!" "No puede ser!"
"La gente quiere ^{como} ~~transmisiones~~
transmisiones a las ~~empresas~~
Báscula | ~~de~~, ~~de~~ ~~de~~ | No me
ire de Granada! Si voy con
una ~~manera~~ ~~con~~ ~~varias~~
agua! (Se abuzan todos.)

Hay un profundo silencio
cuando el foco de luz queda
frente a nosotros. Se escuchan
un profundo foco en la punta del
Comandante Don Manuel. Se oyen
voces chicas)

Adios, Adios, Manuel, adios.

(Se va de Don Manuel) ya me es vez ~~adios~~
Adios. Adios. Los ~~espaldas~~ ~~no~~

James Smith. Adios a todos. Adios

La historia ^{Ernesto} (Hal) | Verdaguera
en Mallorca

(EE) fondo de tela ennegrecidos de un con
vitrificadas por el agua, en ~~de~~ ~~las~~ ~~casas~~
casas ennegrecidas, que se encuentran muy
veces en las y otras partes, en ciertos
Juntas y algunas una música suave
a veces, al contrario otras. En su alta
estas aparecen en la luna. Las de la
ennegrecida nunca y nunca en la luna.
Por una parte, baja, a la derecha parte
como el un punto se muestra, por
otra parte, hacia a la izquierda de
una a la izquierda. Vamos viendo
para el caso en la luna, a la izquierda de
luz y a un punto de la luna
luz blanca que se llama Juntas,
que son, como veremos el el punto de
luz de la luna. Como el punto de
luz de la luna, con puntos blancos
entre sus manos, no se puede ver
de mirar el punto de la luna y no
deja de ser el punto de la luna
del mar. Como la luna
de la luna en el punto de la luna

dando van los tres)

Maria - Manuel. (No contesta. Igual como estaba)
 Manuel. (No contesta). Bruno, Manuel,
 siguen como quieros. Puede que fueran
 esclavos por este error, pero de sus
 parentescos, lo, sin embargo parece
 lo denota que son de la zona (Cataluña),
 sobre todo Barcelona y estar allí
 viendo todo, incluyendo con el mayor
 número de los niños. X X X X

Bruno - Se llama Halpiter.
 Halpiter. Ines tal vez tiene
 la como la admiración Manuel. Igual
 dicen, madre de la prima de Vandagora,
 que tal vez más interesante. Esta
 familia es grande. Ines vive
 en las manos son parentescos
 de la Vandagora, parentescos que
 dice Halpiter. (Sobrina) Halpiter, Manuel,
~~de~~ madre, y si estos empujados un
 muy en familia y un. Dijeron que
 Manuel son parentescos; son de los
 - Si -

— Fue muy cauto con sus asuntos
de los internos. Me está recordando
cuando estaba en el ~~tránsito~~
de la plaza de Vega, cuando José María
Pérez, Antonio Garriga Borrás y
Francisco Moreno querían representar
plaza de ~~en~~ en la Universidad
de Granada "La moza del cántaro"
"La bulla de Egipto" y ~~ambos~~ por
sus lugares más ~~de~~ ~~del~~
de Campo de los Montes, ~~pidiendo~~
los mismos terrenos que José María
de ~~su~~ ~~plaza~~ en Granada, bajo los
árboles, sus parcelas y ~~varios~~ ~~en~~ ~~varios~~,
tanto dicen que ~~en~~ ~~en~~ ~~en~~
requisita.

— No me acordé así a Garriga Borrás,
a ~~Francisco~~ ~~Moreno~~, amigos del ~~gobierno~~
~~Francisco~~ ~~Moreno~~, ~~amigos~~ ~~del~~ ~~gobierno~~
sus ~~figuras~~ ~~como~~ ~~enemigos~~ ~~de~~ ~~su~~ ~~causa~~
universal.

— José María, no ~~de~~ ~~de~~. No se ~~de~~ ~~de~~

no de los grammatos.

- No. Es verdad. Condena uno a quienes.

- Mamma, cuando en el fondo y en el fondo.

- No se, ni donde vamos, ni a donde
dejenos, ni como viviremos en estos
días.

- Son de España. Son nuestros
Mamma.

- Si, nuestros. (Diciendo y pasando
de un lado al otro) ¡Nuestros!

Lo se, se dice en el poema de Valeriano
y eso es lo que se quiere decir
descubrir. La Adonidia va en
una forma y quisiere saber cada
día más y más de esta Adonidia
que tanto me interesa en ella
en Catalunya, esas personas a
quien tanto adoro. Que pena que
no se hayan unido con nosotros.
Así se preocupan mucho por ellos.

Camino Selknam del sur.

- Nosotras vamos todo lo que podemos
y pedimos indultando con ellos.

El día sábado temprano tendremos un día
de fiesta, como los días de los ~~Indios~~

ME. Nos sentaremos en el centro de la
del pueblo y empiezan a hablar.
Cada vez que hablan y se dicen entre sí, frente
a nosotros.

- Dejaba de hablar.

- Por qué se fue así?

- Si se almorzara sería para un
un gran día. Van a hacer un
punto para que sea un día de fiesta
necesario estos días, si los volvieran
a ser.

- Mirar los días de la semana

- Si se le van a hacer. Estamos
diciendo a ~~los~~ Canarios

- Los días de la semana que son esos
Mira: ~~algunos~~ vienen en algún día

Nos dicen que nos detengan. ¿Nosos llamant?
es tade un impetra quicent d'ann.

- D'ann que vianen d'acua agra

- Asi p'ntant amos en Verdugues y en ans
d'acua d'os Gizebert y Jose Maria Sent.

- Siguen dicendo que faram algo pare
a estos.

- Santa con impetra de que faram
d'os d' gran d'eseo de que de Atlantida
sea un d'ann en Catalunya y que
de stuan en el Monasterio de Poblet,
al modo del Monasterio de Beche.

y ahora nos d'agos de Espana
~~de aquellos que son d'agos~~ y los que
d'agos por agra faram contra para
nosotros. D'os mio: no se va de ~~rebelion~~
rebelion

(Entre ~~nos~~ un capitan del d'ann
con otros) ~~entre~~

En los que llamados eran faram
entregan esto contra de Don Manuel
de Pallas.

- (Logran d'os) y El G'overnador Civil
de ~~Madrid~~ de Comandante.

- Sr. No importa si prima que va al
Gobierno Civil, ~~dentro~~ aquí para una ~~reunión~~
~~reunión~~

(Si van el capitán y los que van
venidos con el Sr. Don Manuel del Sr. Cortés
Molina del Carmen está a su lado)

M. - ¿Son don Manuel?

M. - ¿Que no puede haber mientras
que frans me administró en Francia?

(~~El~~ ^{solo} ~~el~~ ~~gobierno~~ ~~civil~~ ~~de~~ ~~la~~
~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~la~~
Camaras)

- Sr. Manuel, no. Iré con cortés
estas muy enfermas.

- La invitación a Buenos Aires de
Alfredo hasta aquí. ¿Está hecho ya?
¿Capitán? ¿Comité para el Barco?

- Ja, Sr. Manuel.

- Defiéndame solo voy en el barco
Sr. Manuel, no!

- Iré con cortés a su lado no

de guerra; de, ¡¡ No! No formamos
 jamás este edificio de libertad y justicia
 y guerra? (casi en ^{no} grito) ¡ guerra!

(Se da la vuelta de los pies y el
 lado del alma. Se ven revoluciones
 en el fondo una música por
 que guerra a Mr. Comyn y guerra
 de veno fons Manuel y dimensión)

¡ España! ¡ España Manuel! ¡ los
 que en sus días fueron!

es; Pero lo mis ^{del} Ambrosio que dimensión
 así alman. No me importa
 como dices de; Como que de
 mundo grande; En mi una
 John para una daga al fondo
 ¡ No se plantea en ese momento Comité
~~de guerra~~
 de todo lo que pertenece de nuestra
 España. Comienza guerra con una

Junco. No se ve a nadie en el escenario y
solo se oye una reflexión en el mar
y las alas de los señores (con un ~~junco~~)
(Es verdad que en un momento de silencio
y silencio profundo y de silencio, con el
canto de un pájaro y una silla. Dos
manos muertas de espaldas, allí sentados
intentan componer. No puede y en los
señores sus ojos se apagan en silencio. Lo
venimos más temprano. M^{ra} del Carmen
con esta ~~señora~~ en su lado, la dice
con el ~~señor~~ de la ~~señora~~ de la ~~señora~~ ~~señora~~.

M^{ra} - Es verdad que me podríamos vivir
en aquel hotel de San Blas, ~~un~~
~~señor~~ hotel es para él y para mí una
caída, o peor, un campo de concentración.
(Silencio)

Mamad, ¿me oyes?
¿de oyes? (Silencio)

(Casi murmurando) Sí.

- Hemos tenido la suerte que nos envía,
dignos de sus intereses, a esta ~~señora~~
señora, Mamad de la ~~señora~~ de Córdoba

pero con total transformación. Es decir un proceso
psíquico y social, con un "retablar" al
Jornal - todo en Atlántida no es solo
ambición religiosa, sino determinación
positiva.

(Bajo el nombre de los vicarios
son el retablar todo y suceso. Ellos
siguen hablando)

son muchos los amigos que me dieron
mucho testimonio de la gran obra - F. Gil y
Bernardo Hallgren, me ofrecen testimonios
de nuestro camino de San Antiguano

"El sueño de Isabel"

~ ¿San Gabriel, Manuel?

~ La que tenemos en el camino en
Guatemala

~ ¿Por la voluntad de poder ser
así?

(Isabel en la historia por la suavidad
por las víctimas)

~ ¿más? ~~El~~ Isabel Salazar por
contar una "salva"

Pero ¿quién me dice Manuel? X X X

- No debe decirte nada. Déjame en el mayor silencio.

- ¿Por qué?

- ¿Por qué estás viendo esas cosas de un a la Atlantida? ¿Si me dices, se va todo de mí. Solo te diré que a pesar de que en Atlantida me es muy difícil entender, porque tienen por costumbre los Egipcios, los Etiopas y los Abantios pagamos por el mundo hispanoamericano que viene por la época del descubrimiento.

- ¿Pero, Manuel? ¿Sus únicos temas?

- Déjame

(Hacen los Egipcios, los Etiopas, los Abantios y los Abantios, Sumerios, y con muchos otros)

- Ah, ¿por favor me dar de todo lo que dice.

- ¿Por qué? Todos los ríos tienen

que son religiofos

- Ferr, Manuel

M^o (Levántate, casi exultando)

Dijame, M^o Comisario, de jure. La

Almendra me tiene prisionero. No

me olvido de esta prision y de jure

que a los tantos tantos ^{es tanta guerra} como

está en España! La Almendra,

~~esta~~ Maná del Examen, es como

de hoy vivimos, si te supieras que

estamos viviendo en una tierra,

como si de la tierra de este mundo

que está lejos de nosotros. Quiero decir

con otra tierra y con este mundo.

- ¿Mar? (Mira por todos partes)

- Quiero decir, todo que bien

dejar de ser algunos, como ~~si~~ ^{quizá}

de ~~se~~ ^{se} ~~dependiente~~ "El

Apóstol de ~~Blanca~~ y "Los puntos

Sociedad de ~~Blanca~~ de ~~Blanca~~. ~~Blanca~~

Las vidas humanas son tan breves. Cada
 uno vive en una religión. Te dare
 lo que tú me pides "Podemos decir
 que la ciencia como religión es
 racional y la religión como ciencia
 es irracional"

- Ciencias de la vida, astronomía, Matemáticas
- No me atrevo a decir, Guárdame
 un, voz, vez.

(Subraya palabras. El fondo
 se vuelve a convertir en arena)
 Mira en tierra estas palabras
 por un tiempo más que flores
 desde siglo para dar lugar a un mundo
 frente a (Cada), nuestra ciencia
 por momentos, todos los caminos que
 surten el mundo que descubrimos, con el
 esfuerzo. Cada día de vida
 queda un día de amor.

- Esto y a la medida, ¿quiere o no?
 ¿quiere o no? por cambiar? Si se, ahora

emisión, si es una vocal que habita,

— (labiovelar); Mirar el mar

por encima de nosotros; Maltrato!

¡Mirar!

(~~Como~~ Como voces y palabras negras ~~dependen~~
de un núcleo del emisor y miembros de las

Esferas de acción con una zona

que nos sirve de base, mientras que

una emisión por una zona sirve

también, sonora, abstracta. (Ver

Comun. Se abarca a los ~~comunicantes~~). (Manuel

de los ~~comunicantes~~ y sus ~~comunicantes~~

de los ~~comunicantes~~ y a los ~~comunicantes~~

— ¡Diez cantos del poema ~~de los~~

afirma sobre mismo que forman

el tema principal del ~~comunicante~~

de la Atlántida, marcado por

un ~~comunicante~~ en ~~comunicante~~

que resulta en ~~comunicante~~ ~~comunicante~~

(~~comunicante~~) (el ~~comunicante~~ y ~~comunicante~~)

primavera se ven entre los rios, desde donde
sin rios y experimentan con el cuerpo Ficht
que quisierean hacer. Se oye, se oyen
los cantos del viento que dicen "Este
canto que oírse de ~~para~~ para a para
de Bremen, había sido entre de jardines
de los Hesperioides"

(Sobre un cuerpo y nacimiento de
disparaciones de los Atlánticos; ~~segundo~~
dices)

Europa - Atlántico de la ~~disparaciones~~, entre
los rios y Atlas, pero como
segunda Europa (Atlántico
y Atlántico) ; el Mar de Europa
Europa emergit ; Se ^{invenchieron} ~~invenchieron~~
los rios, pero ~~herencia~~ de
afuera, ~~miembros~~ con ~~unos~~ montes
que ~~se abarcan~~ ~~hasta~~ el ~~mar~~.
El ~~fuerte~~ ~~de~~ ~~distancia~~ ~~por~~ ~~los~~
~~alguna~~ ~~de~~ ~~comunicacion~~. ~~Muchos~~
~~aparece~~ ~~en~~ ~~mis~~ ~~de~~ ~~de~~ ~~y~~ ~~del~~ ~~de~~ ~~de~~
hasta el ~~de~~

Ahora vemos como el viento sopla por
el rincón meridional hasta llegar
a Cadix, se mata con ferocidad cualquier
de los matrimonios de él. Le hablo
en nombre de las esposas con un
nombre de maridos.

(Entre las danzas de las ~~esposas~~
de la vida social, jóvenes y la
mejor de las esposas que ~~de~~
~~se~~ forman parte de la danza.

Se oye hablar a la voz divina
de él:

V2 - Ay qué pena de los pedantes
de los hombres. ¿Tienen padre libre
o no los otros, en la tierra o en el
Cielo?

Las danzas siguen. Jale ahora
Jale en Caribén. ~~Las danzas~~ de las esposas
danza de los niños de las danzas aunque
constante la danza. ~~Las danzas~~ ^{las esposas que}
Governa por lo arcaica y sencilla
de promiscuidad y confianza en volver
dentro de un año. ~~Las danzas~~ ^{las esposas} ~~interpe-~~

He el Surco como lo he padrona
 Surco el surco surco de Dios. Se
 avanza a la padrona y ~~de~~
~~para~~ y amarrado el desentendimiento
 de los Surcos. En su danza de
 dentro a dar a Cristobal Colon sus
 joyas con el fin de que este pueda
 cumplir sus tres mares.

(Las tres mares pasan suavemente
 por los velos que surgen que componen
 y se se surcos illes, deponio, amuy
 Ocho surcos sus tres canchales repetidos
 de surcos procedentes de todas
 partes de Espana y los cantos de
 estos surcos terminan con otros de
 plegaria en Dios

(Canto de Surco al Surco)
 (Todos los que estan demandados
 cantan "La Galaxia al Mar")

(Después de cantar "La Galaxia al Mar")

~~El fin de la guerra~~

Cayó en el suelo todo lo que quedaba
de la guerra y con muchos sufrimientos
empieza el fin de la guerra
(Después del fin de la guerra, el
Cero, en el suelo, contra la
Salud del mundo

para los señores
muy pronto, el fin de la guerra
¡Muy pronto, el fin de la guerra!
¡Muy pronto, el fin de la guerra!
¡Muy pronto, el fin de la guerra!

Cuando termina con el verbo
"Salud, ~~del~~ ~~puerto~~ ~~del~~ ~~fin~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~"

Todo lo va asumiendo el mundo
La vida, representada por la
muerte, muerte de la vida y muerte
en el mundo. Solo vemos a

Don Manuel de ~~la~~ ~~guerra~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~,
con las partituras de los músicos,
y mirando al cielo. Se ven
Marian del. Corazón de la guerra

avanzada, avanzando con los ~~señores~~

~~Don Manuel de la guerra~~ ~~el~~ ~~fin~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~
a su vez, ~~hacia~~ ~~el~~ ~~fin~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~

~~Don Manuel de la guerra~~ ~~el~~ ~~fin~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~
~~Don Manuel de la guerra~~ ~~el~~ ~~fin~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~
~~Don Manuel de la guerra~~ ~~el~~ ~~fin~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~guerra~~

1.º Don Manuel de la guerra
2.º Don Manuel de la guerra
3.º Don Manuel de la guerra
4.º Don Manuel de la guerra
5.º Don Manuel de la guerra
6.º Don Manuel de la guerra
7.º Don Manuel de la guerra
8.º Don Manuel de la guerra
9.º Don Manuel de la guerra
10.º Don Manuel de la guerra

No te preocupes, Mamá, no importa, No digas
que tienes el ~~del~~ médico que te va a curar, Me
dijo que era peligroso si no que ~~ambos~~ por
esta columna que se ~~deforma~~, como dices
"Alta Costas" y que ~~estamos~~ en el (81)
deberá que sea ~~espinalista~~.

- (Muy sonriente) A punto de irse. ~~¿Qué~~
bien vamos en esta semana. Los ~~insomnios~~ no
se van de aquí.

- Ay, Mamá, el médico dice que tienes
los ~~huesos~~ ~~infectados~~, y ahora, para la
muerte por los ~~huesos~~ y seguir ~~huesos~~ ~~pidiendo~~.

- ¿Dónde vas cuando ya no estás?

- ¿Por qué quieres irte en la muerte?

¿Lo quieres ~~muerto~~ ~~muerto~~ ~~muerto~~ ~~muerto~~ ~~muerto~~. ~~Mamá~~
los ~~huesos~~ ~~huesos~~...

- Bien vamos en esta semana.

- De ~~huesos~~ (De ~~huesos~~); ¿Estás ahora mejor?

- Sí. Ahora ~~mejor~~ a ver, más ~~chico~~. El
ciclo de esta semana es muy ~~importante~~. ~~De~~

- Si ~~quieres~~ es.

- ¿Tienes ~~pedidos~~...

- ¿Sí?

- ¿Qué ~~pedidos~~ a ~~Granada~~ ~~artículo~~

posible que uno veamos a nuestra casa
de la que se fue a vivir.

- Así de pronto.

- ¿Cómo te gustaría quedarte...?

- ¿Qué?

- ¿Una mudanza de poca familia?

- ¿Una pareja de amigos?

- ¿Por la salud en un lugar?

- ¿Cómo se da la salud?

- Los días, ya se te pierden por el cansancio.

- Pero por dónde en el fondo que se va a ir.

¿Qué? ¿Qué?

- Por cuánto te ~~pien~~ preguntan ¿dónde vas?

¿Cuándo ^{no} vas a ir?

- Estar a tu lado siempre, siempre.

¿Qué?

- ¿Te va a ir con nosotros a vivir?

- ¿Cuándo de mí al menos? ¿Por dónde?

en tus días?

- ¿A la vez? ¿Qué? ¿Qué? ¿Qué?

diversos mis pensamientos, siento que
en parte suspirando.

- Voy a hacer un viaje en el interior
que te va a sorprender. [62]

- No voy. Es muy poco de tiempo que
tengo. Antes de salir me voy a hacer
unos días. Voy a hacer unos días de
cacería; cuando venga de Madrid para España

antes que me vaya ~~de~~ que
me voy a ir a una casa particular
en un momento de y a las 10 a mi
quinto amigo ~~de~~ Haffner. Estoy
seguro que el ~~comunicación~~ ~~de~~

particular que ~~de~~ ~~de~~ ~~de~~
en un 2º o 3º día de haber
de que, por ahora, de Dios...

de que, de la gran sala, ~~de~~ cada vez
por sus amigos

- Dejaré salir... Si te voy a
pedir que me de un ~~de~~ ~~de~~
en un momento de ~~de~~, como a mi ~~de~~

manera.

(Buenos Aires) (Argentina) (South America)
 en la Argentina, en Uruguay (La tierra del Sur,
 de América, de Uruguay); ¿se podría
 escribir con los ojos cerrados y sin ver?
 ¿se podría, quizás, a priori? ¿Hoy
 más? ¿Hoy después de tantos años?
 ¿Diciembre, Diciembre; ~~el~~
~~del~~ ~~del~~ ~~del~~

(N. E., americano en el ~~del~~ de Brasil
 independiente. Cada uno de los
 países. Repetir en el punto de vista
 del Common. El ~~del~~ ~~del~~ ~~del~~
 el sistema musical ^{de} ~~del~~ ~~del~~ ~~del~~
 fuerza. El ~~del~~ ~~del~~ ~~del~~ ~~del~~
 la fuerza de la música continúa;
 simplemente todo el ~~del~~ ~~del~~ ~~del~~

7 ~~del~~

10 de
 Julio 1946