

Índice

	<i><u>Pág.</u></i>
INTRODUCCIÓN	5
ARTÍCULOS	
Pushed Output and Noticing in a Dictogloss: Task Implementation in the CLIL Classroom	7
<i>María Basterrechea, María del Pilar García Mayo and Michael J. Leaser</i>	
A Case Study on Teachers' Insights into Their Students' Language and Cognition Development through the Andalusian CLIL Programme	23
<i>María del Carmen Méndez García</i>	
Creativity and the Ownership of English: the Teaching and Assessment of Creative Writing with Non-native Speakers	41
<i>Ian Pople</i>	
The Effectiveness of Error Analysis in Translation Classes. A Pilot Study	49
<i>Diana Presada and Mihaela Badea</i>	
The development of FL Teachers' Professional Identity Through the Production of Narratives	61
<i>Cristina Pérez-Valverde and Raúl Ruiz-Cecilia</i>	
Creencias sobre el aprendizaje de una lengua del futuro profesorado de inglés de Educación Primaria	73
<i>Elvira Barrios Espinosa</i>	
The Importance of 'Teacher Talk' in Teaching EFL Writing	95
<i>Mohammad Aghajanzadeh Kiasi and Fatemeh Hemmati</i>	
El <i>choque intracultural</i> en español. Perspectivas desde la formación de profesores de E/LE	109
<i>Natividad Hernández Muñoz</i>	
Developing and Evaluating Self Assessment Reading Competence Descriptors for the European Language Portfolio	127
<i>Joana Pierce and Pilar Durán</i>	
Teaching Speaking: an Exploratory Study in Two Academic Contexts	145
<i>Rosa Alonso Alonso</i>	

	<u>Pág.</u>
Teaching (Theoretical) Linguistics in the Second Language Classroom: Beyond Language Improvement	161
<i>Maite Correa</i>	
La homofonía en el aprendizaje de lenguas: el caso del español. implicaciones didácticas	173
<i>Amando López Valero, Eduardo Encabo Fernández e Isabel Jerez Martínez</i>	
Recursos y obstáculos que afectan a los estudiantes de inglés en las escuelas secundarias norteamericanas	187
<i>María Fernández Hawrylak, Beth A. Wassell and Sarah-Kate LaVan</i>	
The Effect of Using Movie Scripts as an Alternative to Subtitles: How to Improve Listening Comprehension	203
<i>Mehdi Latifi, Manijeh Youhanaee and Elham Mohammadi</i>	
Análisis de habilidades de lectoescritura y de hábitos de estudio en inglés como L2	219
<i>Rosa Muñoz Luna y Lidia Taillefer de Haya</i>	
Digital Storytelling and Multimodal Literacy in Education	237
<i>Carmen Gregori-Signes</i>	
La influencia del tipo de tarea en la fluidez y la exactitud léxica de la producción escrita de aprendientes griegos de español como lengua extranjera	251
<i>Kiriaki Palapanidi e Irini Mavrou</i>	
El uso del juego dramático en el aula de español como lengua extranjera	267
<i>Gabino Boquete Martín</i>	
Analysing Spanish Learners' Beliefs about EFL Learning	285
<i>Juan de Dios Martínez Agudo</i>	
Descriptores relacionados con el uso de recursos estilísticos para la enseñanza del español como lengua extranjera: aportaciones de una investigación en el baccalauréat francés	303
<i>José Rienda Polo</i>	
RECENSIONES	
La educación bilingüe en Andalucía: análisis, experiencias y propuestas	321
<i>María José Carrillo López</i>	
Spanish Idioms in Practice: Understanding Language and Culture	323
<i>Rocío Díaz Bravo</i>	
From Life to Text: Building Linguistic and Cultural Identity	325
<i>Verónica Pérez Gómez</i>	
La subtitulación en el aprendizaje de lenguas extranjeras	327
<i>Jesús García Laborda</i>	