

ORACION  
PANEGYRICA,

ELOGIADAS GLORIAS DE LA EMPERA-  
triz del vniverso Maria Santissima en el admira-  
ble Titulo de su

MISERICORDIA.  
PREDICADA

A LA NOBILISSIMA HERMANDAD  
de este atributo en la Parroquial de el grande Apostol  
San Mathias, en el dia 9. de Noviembre del año  
de 1732.

DIXOLA

DON CRISTOVAL JOSEPH DE OLARIA  
Garcia y Valladares, Colegial habitual del Colegio  
de los Santos Apostoles San Bartholomè, y Santiago,  
y Doctor en Sagrada Theologia en la Imperial  
Vniuersidad de Granada.

SACANLA A LVZ

DON JOSEPH DE GINESTRAL Y OCHOA,  
y Don Geronymo Calmaestra y Carrillo, Ma-  
yordomos de dicha Hermandad.

Y LA DEDICAN

A TAN NOBLE REYNA, PIADOSA  
Madre, y Protectora de todos los nacidos.

Impresso en Granada: En la Imprenta de Andrés Sanchez.

L11880363

ORACION PANEGYRICA

LOGNAS GLORIAS DE LA EMPERA  
del visorío Maria Suelim en el año  
de 1710

MISERICORDIA  
PREDICADA

A LA NOBILISSIMA HERMANDAD  
de este ayuntamiento en la Parroquia de el grande Apostol  
San Mathias, en el día 9 de Noviembre del año  
de 1711

DIXORA

DON CRISTOVAN JOSEPH DE OLARIA  
García y Vallabares, Colegial habilitado de la  
de los Santos Apostoles San Bartholomé y Santiago,  
y Doctor en Sagrada Theologia en la Imperial  
Universidad de Granada.

SACANLA A LVS

DON JOSEPH DE GINESTRAL Y OCHOA  
y Don Geronymo Calzadilla y Carrillo, Mis-  
ericordias de esta Hermandad.

Y LA DEDICAN

A TAN NOBLE REINA, PIADOSA  
Madre y Protectora de todos los nacidos.

Impreso en Granada en la imprenta de Juan de Sandoval.

# DEDICATORIA A LA HIJA DE EL ETERNO Padre, Madre del Supremo Hijo, y Esposa de el Espiritu Santo,

**MARIA SS<sup>MA</sup>**  
SEÑORA NUESTRA, EN EL  
admirable atributo de su  
**Misericordia.**

**A**TREVIMIENTO ES  
(Soberana Maria Madre de  
Dios, y Señora nuestra) que  
quer ennoblecir lo toco de  
nuestra ofrenda, con dedicarla al sobera-  
no folio de vuestra grandeza. Pero si fue  
empleo de vuestra soberanía (A) servirse  
de nuestras limitadas ofertas, no es mu-  
cho, que confiadas pretendan estas vfa-  
nas subirla vuestros pies adorables. Be-  
nigna siempre admitisteis nuestra pe-  
queñez, para los diarios cultos, que anual-  
mente os ofrece esta vuestra afortunada  
Hermandad, y así rendidamente os pedi-

(B)

*Videmus nunc  
per speculum in  
enigmate :: nunc  
conosco ex parte 1.  
ad Cor. 13. v. 12.*

(C)

*Tronum Dei so-  
lium Divinitatis  
Palatium Regis  
Eterni. Pet. Dam.  
serm. 2. de nativ. B.  
V.*

(D)

*Sponsa Trinita-  
tis. Epiph. orat. de  
laud. Deipars.*

(E)

*Vnde exeunt flu-  
mina revertuntur,  
ut interum fluant.  
Eccles. 1. v. 7.*

(F)

*Primitiæ sunt  
sermo ex sincero  
animo emissus in-  
gratiarũ actionem.  
Philon. lib. de Sa-  
crificio Abelis, &  
Cain.*

(G)

*Cuius est imago  
hæc aut superscrip-  
tio? Cessaris. Mat-  
th. 12. v. 16.*

Red.

mos admirais esta obra, que aunque es lo-  
lo bosquejo de vuestra magnifica Mife-  
ricordia, conociendoos, venerandoos, y  
aplaudiendoos (en quanto (B) à vn mor-  
tal coragon le es permitido) por Trono  
de Dios, Solio de la Divinidad, Palacio  
de el Rey Eterno. (C) O para dezirlo de  
vna vez: (D) por Esposa de la Trinidad  
Santissima, os haze epilogo de sus sobe-  
ranos atributos en la parte, que son co-  
municables.

Esta teniendo de vos el principio,  
pide de justicia buelva como Rio, que  
saliò de tan infondable mar à vuestro  
Divino mar, como à su centro. (E) Y  
pues primicia noble, (F) y tributo debi-  
do, busca ansioso este Panegyrico la So-  
berana Magestad, à quien reconoce  
por dueño, al oir al Evangelio, que ò  
el titulo, ò el assumpto, es la regla para  
conocer (G) el Dueño à quien se ha de  
hazer el holocausto, como divisa cierta,  
ò de encumbrarle al Impyreco, ò de bul-  
car terrenas Magestades, (H) tenien-  
doos esta obra por titulo, y vuestra  
Misericordia por assumpto, es infalible  
consequencia acciendan vfanos nue-  
tros coraçones al elevado Solio de vuest-

tra

tra grandeza, y ofrezcan rendidos esta  
víctima, (I) que dada à la luz publica  
sea honro clarin de vuestros atribu-  
tos.

(H)

*Reddite ergo, quæ  
sunt Cæsaris Cæsari, & quæ sunt  
Dei Deo. Idem v.  
17.*

(I)

*Introibo in do-  
mum tuam in holo-  
caustis reddam tibi  
vota mea. Psalm,  
65. v.*

**Rendidos Esclavos, que  
V. SSmos. P. humilde-  
mente besan.**

**D. Ioseph Ginestrak D. Geronymo Calmaestra  
y Ochoa. y Carrillo.**

(H)  
CENSURA DEL MVY  
Rev. Padre Joseph Francisco  
de Molina, Cathedratico de  
(I)  
Theologia Moral de el Cole-  
gio de San Pablo de la Com-  
pañia de Jesus de esta  
Ciudad.

**D**E orden del Doct. Don Joseph de Zapata y  
Carvajal, Colegial en el Mayor de Cuen-  
ca, en la Vniversidad de Salamanca, Go-  
vernador, Provisor, y Vicario General de este Ar-  
cobispado: He visto el Sermon, que en la sumptuo-  
sa Fiesta, con que à nuestra Señora de la Misericor-  
dia celebrò su noble Hermandad, fundada en la Pa-  
roquial de San Mathias de esta Ciudad, predicò  
Don Christoval de Olaria y Garcia, Colegial habi-  
tual del Colegio de los Santos Apostoles San Bar-  
tholomè, y Santiago el Mayor de Granada, y Doc-  
tor de esta Imperial Vniversidad, y su leccion me  
hizo tan gustosa mi obediencia, que me sucediò lo  
que à Seneca en otra obra de su amado Lucilo:  
*Tanta dulcedine me tenuit, et traxit, ut illis sine  
ulla dilatione per legerè.* Al vèr en este Panegyrico  
la grande agudeza, y novedad en el assumpto, lo  
ajustado del Evangelio, lo florido, y dulce del estilo,  
la elegancia de los pensamientos, la propiedad de  
los Textos, y lo aunado de las circunstancias, sobre  
de-

*Seneca.*

dexarme todo esto, que en él ponderè sumamente gustoso, que de tambien singularmente admirado, y juzgo, que con gran fundamento; pues considerando las perfecciones de el Sermon en los pocos años del Autor, puedo yo en el sugeto admirar, lo que San Ambrosio en otro de pocos años: *De uotio supra etatem uirtus supra naturam.* Excede la erudicion à la edad, se auentaja el discurso à los años. Bienes, que la grande erudicion, agudo ingenio, y copiosa literatura del Orador, la avia yo antes admirado, quando tuve la fortuna de asistir à los Actos, que en concurso à la oposicion de la Canongia Magistral de esta Santa Metropolitana Iglesia, tuvo el Autor de este Panegyrico. En ellos mostrò, quan consumado Theologo, y Orador sagrado, se avia formado en aquel sagrado taller de las letras, Seminario de hombres grandes, que con esplendor immortal de su Beca, oy en crecido numero, extendidos por toda la Monarquia Española, ocupan las dos fillas, que se pidieron alguna vez para San Juan, y Santiago el Mayor su Patrono. En su Panegyrico con aguda novedad propone el Autor à Maria Señora nuestra como espejo, que copió al vivo en sí las soberanas perfecciones de la Divina Misericordia. Y siendo las palabras espejo del alma: *speculum quidem cordis uerba sunt.* En las de su Sermon hizo el Autor vn crystalino espejo, en que reuerberan las luzes de su doctrina, y los rayos de su devocion.

Digno por esto es el Autor, de que su Sermon sea de todos oydo, dandose à la luz publica, para los que no pudieron escucharle de sus labios. Aunque el Eterno Padre recomendò la persona de su Unigenito Hijo en el Jordan, no mandò que le oys sen; mas en el Thabor ordenò, que atendiesen

271

S. Ambros.  
lib. de Virgi-  
nib.

Matth. 20.  
21.

Cassiodor.  
lib. 5. Epist.  
4.

100. d. 1000

Matth.  
17.5.

Jordan. 2  
-ign. V. p. d. d.  
-din

Matth. 20.  
Luc. 12

Castro.  
H. 2. Ep. 1.  
A

Cant. 6. 20.

todos à su Sermòn: *Ipsam audite*. Porque en el Thabor, y no en el Jordàn, copiò en su semblante las luzes de la Divinidad oculta. Fue su rostro en el Thabor vn terço crystal, donde reverberando los rayos de la increada luz, le formaron vna imagen, vna semejança, vn espejo de el Divino Sol de Justicia: *Resplenduit facies eius, sicut Sol*. Mirase en esta Oracion, como en vn espejo, los reflexos de luz de el Autor, que à manera de Sol, tirando lineas de luz en el blanco espejo de el papel, dexò en el por reflexion formada su semejança.

Solo en vna cosa parece no ser este sugeto Sol, no por defecto de lucimiento, si por gloria de excesso; porque si la luz de el Sol tiene principio, y aumento: principio, quando à la madrugada corona los montes de resplandores; aumento, quando al medio dia sube al Zenit de las luzes: la luz de este Orador sagrado sale tan incomparablemente grande luego en el principio, que parece tener su auge en el oriente; pues siendo este el primer rayo de Sol, con que el Autor de este Panegyrico sale à luz, ò como las primicias de su fecundidad, ò como premissas para nuestra ilacion, haziendo argumento para en adelante, de lo que admiramos aora, podemos inferir, que quien en sus primeros passos principia excediendo al Sol en los lucimientos, parara en portento para los assombros; porque si aquella alma, que principio sus resplandores en luzes de Aurora, vino à rematar en Sol: *Quae est ista, quae progreditur, quasi Aurora consurgens pulchra, et luna, electa ut Sol*. Vn sugeto, que al primer passo, y en la Aurora de el luzir es mas, que Sol en el brillar, continuando los progressos, que podrá venir à ser?

Co-



Concluyo, que es dignissimo este Sermón de darse à la estampa para comun vtilidad, por no contener cosa contra nuestra Santa Fè, y buenas costumbres; antes si todo èl respira piedad, y devocion à la Soberana Reyna del Cielo. Así lo juzgo, salvo meliori, &c. En este Colegio de San Pablo de la Compañia de Jesus, à 9. de Diziembre de 1732.

*Joseph Francisco de Molina.*

S. J.

Granda, del Colegio de la Magdalena, presente damos licencia para que se pueda imprimir el Sermón, que en la Imprenta Ficta, con que nuestra Señora de la Milagrosa, celebró su noble natal de Señora San...  
Marias, predicó Don Cristóbal de Oliva y Cia...  
cia, Colegio de San Pablo de los Santos Apóstoles San Bartolomé, y Santiago, y Doctor en la Imperial Universidad de ella, por quanto por la Censura antecedente puesta de nuestra orden por el M. R. P. Joseph Francisco de Molina, Provisor de la Compañia de Jesus, y Catedrático de Theologia Moral en el Colegio de Señor San Pablo de dicha Ciudad, consta no contener cosa alguna contra nuestra Santa Fe Católica, y buenas costumbres. Dado en Granda en 20. de Diciembre de 1732. años.

Por mandado del Señor Provisor

Juan Pérez de...  
Not.

LICENCIA DEL ORDINARIO.

**N**OS el Doctor Don Joseph Zapata, Colegial en el Mayor de Cuenca, de la Vniversidad de Salamanca, Governador, Provisor, y Vicario General de este Arçobispado, por el Illmo. Señor Don Francisco de Perea, mi Señor, Arçobispo de Granada, del Consejo de su Magestad, &c. Por la presente damos licencia, para que se pueda imprimir el Sermón, que en la sumptuosa Fiesta, con que à nuestra Señora de la Misericordia, celebrò su noble Hermandad, fundada en la Parroquial de Señor San Mathias, predico Don Christoval de Olaria y Garcia, Colegial habitual en el de los Santos Apostoles San Bartholomè, y Santiago, y Doctor en la Imperial Vniversidad de ella, por quanto por la Censura antecedente puesta de nuestra orden por el M. R. P. Joseph Francisco de Molina, Professo de la Compañia de Jesus, y Cathedratico de Theologia Moral en su Colegio de Señor San Pablo de esta dicha Ciudad, consta no contener cosa alguna contra nuestra Santa Fè Catholica, y loables costumbres. Dado en Granada en 20. de Diziembre de 1732. años.

*Doctor Zapata.*

Por mandado del Señor Provisor.

*Iuan Perez de Atienza.*  
Not.

CENSURA DEL M. R.  
P. M. Martin Garcia, de la  
Compañia de Iesus, Prefecto  
de Estudios Mayores en el  
Colegio de San Pablo, y Exa-  
minador Synodal deste  
Arçobispado.

EL señor Don Leonardo de Vivanco Angulo,  
Cavallero del Orden de Calatrava, del Con-  
sejo de su Magestad, su Oydor en esta Real  
Chancilleria, y Juez Privativo de las impresiones  
de este Reyno, me honra con el oficio de Censor del  
Panegyrico, que predicò el señor Don Christoval  
Olaria y Garcia, Colegial habitual del Colegio de  
San Bartholomè, y Santiago el Mayor, y Doctor  
de la Imperial Vniversidad de Granada, en la muy  
solemne fiesta, que la devota, y illustre Hermandad  
de Maria Santissima de la Misericordia, consagrò à  
esta su Divina Patrona, en la Parroquial del Apos-  
tol San Mathias. Dificil serà desnudar la Censura  
de toda passion, por aver yo logrado el honor de  
servidor de el señor Don Christoval, en el Colegio  
de los Santos Apostoles, y de su Maestro, en las  
Clases de Theologia de este gran Colegio.

Lei con atencion el Panegyrico, primicias del  
estudio, y desvelo de el Orador; y quando juzgùe

encontrar con vn ramillete de flores, parto nacido de la primavera de sus años, hallè lazónados frutos, que pudieran ser desempeño de años muy abañçados. Dize mucha semejança el bien logrado ingenio de este Cavallero, con aquella fecunda planta, que por flores muestra racimos preciosos; no admitiendo su ventajosa virtud las perezas de flor en capullo, de flor abierta, de flor marchita, que finalmente passa à fruto. Por esto la Esposa Santa no se parò en la generosa vid las fragancias de flor de la naturaleza de fruto: (1) *Videamus, si vinea floruit, si flores fructus parturiunt.* Aunque en esta primera publica obra de nuestro Orador, no falta la primavera de hojas, y de flores de profana erudicion, y de vn natural hermoso estilo; admira sobre todo la sazón de los Textos tan nacidos à su oportuna idèa, la seleccion de Santos Padres, que apoyan su pensamiento, y la acertada distribucion de sus pruebas, que con arte se vienen naturales à dar alma à todos los discursos. El Sermon es fruto temprano, pero de gran madurez.

(1)

Cant. 7. v.

12.

(2)

Ovid. Trist.  
lib. 1. Eleg. 3.

(2) *Si licet in parvis exemplis grandibus vti.* Aplicara yo à esta obra, y à su Autor, aquella vara, y flor, que subian à vn tiempo de la raíz, y de las quales vsa muy al intento el Autor en su obra. Quando su ingenio comienza à descollar vara, ya muestra flores, y frutos, confundiendo principio de raíz, crecer de vara, y corona de flor. No debo passar en silencio el racional vergèl, que arroja vstagos tan fecundos. Es el muy conocido, y celebrado Colegio de los Santos Apostoles, que à semejança de fecunda vid ha extendido tanto sus ramas, que se admiran colhèadas en las mas de las Iglesias de España, y en sus Regios Tribunales: el Colegio es vid,

vid, que no anuda muchos años, mas puede ser gloriosa emulacion de Seminarios, dignos del respecto por su antiguedad.

Sobrecedo en las alabanzas del Orador, baste por recomendacion singular este su Panegyrico. En el primer discurso del Panegyrico, la naturaleza da el apoyo à la idèa con aquel su comprobado principio, conviene à saber, el fruto demuestra la naturaleza de su causa. Esta Oraçion llena de erudicion, assi sagrada, como profana, de ingeniosos pensamientos, y de acomodadissimas semejanzas, es racional fruto de el señor Don Christoval: en buena Logica se infieren bentajosas sus prendas. Concluso, que en el Panegyrico no encuentro cosa contraria à nuestra Santa Fè, à las buenas costumbres, y Regalias de su Magestad. Assi lo siento, en este Colegio de San Pablo de la Compania de Jesus. Granada, y Diziembre 18. de 1732.

*Martin Garcia.*

S. J.

Don Pedro de Lugo  
Cofre

LICENCIA DEL JVEZ REAL.

**E**n la Ciudad de Granada, en diez y nueve dias de el mes de Diziembre de mil setecientos y treinta y dos años, el señor Don Leonardo de Vivanco Angulo, Cavallero de el Orden de Calatrava, del Consejo de su Magestad, su Oydor en esta Real Chancilleria, Juez Privativo de las impresiones de esta Ciudad, y Reyno, aviendo visto el Memorial dado por el Doct. Don Christoval de Olaria y Garcia, Colegial habitual de los Santos Apostoles Señor S. Bartholomé, y Santiago desta Ciudad, con la instancia, de que se le conceda licencia, para que se dê à la estampa vn Sermón, que predicò a la Hermandad de N. Señora de la Misericordia, sita en la Parroquial de Señor S. Mathias desta Ciudad, y la Censura, que en virtud de Decreto de su Señoria ha puesto el M. R. P. M. Martin Garcia, de la Sagrada Compañia de Jesus desta Ciudad, en que expresa ser digno se dê à la Prensa dicho Sermón, por no contener nada contra nuestra Santa Fè, y buenas costumbres. Arento à lo qual dixo, que concedia, y concediò licencia, para que en qualquiera de las Imprentas de dicha Ciudad, y su Reyno, se pueda imprimir el dicho Sermón, y se dê por testimonio; y asì lo proveyò, y firmò. Don Leonardo Vivanco Angulo. Ante mî. Don Pedro de Luque Castroviejo. Como consta de dicho Auto supra inserto, que original queda entre los papeles de mi Oficio, y en los de dicha Comision, à que me refiero. Y para que conste doy el presente en Granada à veinte de Diziembre de mil setecientos y treinta y dos años.

*Don Pedro de Luque  
Castroviejo.*

DOCTORIS DNI. CHRISTOPHORIS

Garcia, nomen in laudem Autho-  
ris vertit.

## EPIGRAMMA:

*Christifer à Christo lato Christophorus audit,  
Hinc speculum Christum, Christiparamque refert.  
Si Garcia sonat variatum Gracia nomen,  
Hac facit vt speculo grata sit effigies.*

## DEZIMA:

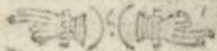
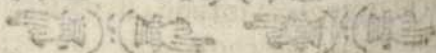
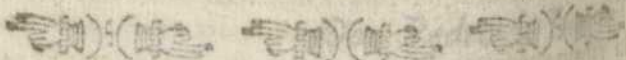
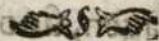
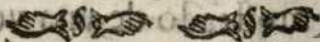
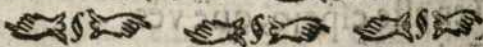
Si es Christoval el mejor  
Espejo, que muestra à Christo,  
En este espejo se ha visto  
Como en retrato su Autor:

*Garcia es Gracia, y primor,  
Y en este espejo, que vès,  
Te ha mostrado de vna vez  
No vna imagen, sino dos:  
La de Maria, y la de Dios,  
Y la fuya, que son tres.*



# SONETO.

No ya el Griego Demosthenes portento  
Presuma mas de sabio, y eloquente:  
Oy ya el famoso Isoerates se afrente,  
Ceda Marco Tullio el campo atento:  
Pues oy mayor se admira otro talento  
De vn sacro Orador, cuya tierna frente  
De Daphne adorna triunfo reverente,  
Celebrandolo à èl solo mas que à ciento:  
De Dios piedades como en sacro espejo  
En Maria reflexiona su cordura,  
Dando ingeniosa luz todo el reflexo:  
Tan hermosa se admira la Pintura,  
Que al hazer entre extremos el cotejo,  
Parece Dios imagen de la Pura.







BEATUS VENTER. Lucæ II. v. 27.

Caro mea verè est cibus, & sanguis meus  
verè est potus. Ioan. 6. v. 56.



EN EL ALEGRE DIA DEL dulce Patrocinio de Maria mi Señora, se celebra esta Coronada Reyna en el amable Sobrenombre de la Misericordia. Maria de la Misericordia es el terminissimo objeto; à quien esta muy noble Hermandad confagra, por mano de sus ilustres Mayordomos, mas que este rico, lucido aparato, sus amantes encendidos coraçones. Dixe de vna vez el empeño de mi Panegyrico. Oyganos con atencion las voces de vna devota Muger, que si el Evangelio la quenta entre la turba, se singulariçò à presençia de vna gran multitud en las alabanzas de Christo: O bien aya la Madre, que parió tal Hijo! Bienaventurado el vientre, que concibió tan bello fruto de bendicion: *Beatus* (1) *venter, qui te parauit.* Así habló aquella Muger, y habló bien. Así habla oy la Iglesia para aplaudir à Maria en el Titulo de su Patrocinio; porque sobre la vasa de su virginal Maternidad, se funda su poder, para favorecernos. Puede mucho Maria con Jesus, y su poder casi irresistible, toma fuerças en el privilegiado

(2)  
Ecclesiast.  
innotat. 241.  
De Regina.

(3)  
Car. 4. v.  
11.

(4)  
Car. 2. v.  
41.

(1)  
Luc. II.  
v. 27.

(7)  
II. 11.

derecho de Madre: *Beatus Venter, qui te portavit.* Así habla oy esta nobilísima Hermandad con Maria en el Título de su Misericordia, y dudo si habla bien: fundaré mi duda.

Mejor se le atribuyen los efectos de la Misericordia de Maria à sus ojos: por esso la Iglesia Santa, quando solicita las pidades de esta Reyna, conuierte su oracion à sus ojos Misericordiosos: (2) *Illos tuos Misericordes oculos ad nos conuertere.* Pues alabense los ojos de Maria de la Misericordia: *Beati oculi Misericordes.* Mejor se atribuyen los efectos de la Misericordia de Maria à sus labios, como que sus voces al tiempo, que suben al Trono de Dios como suplica, baxan à nosotros como leche, y miel: (3) *Mel, & lac sub lingua eius.* Pues alabese la lengua de Maria de la Misericordia: *Beata lingua Misericors.* Mejor se atribuyen los efectos de la Misericordia de Maria à sus manos, como que estas para favorecer promptas, están hechas à torno, y para enriquecer con abundancia, están llenas de joyas: (4) *Manus eius sicut torques, & resp. plene hyacinthis.* Pues alabense las manos de Maria de la Misericordia: *Beata manus Misericordes.* Mejor se le atribuyen los efectos de la Misericordia de Maria à sus pies, ò à sus alas; porque de alas, y no de pies usa Maria, para repartir con promptitud de sus pidades: por esso le dieron las alas de Aguila grande à la iluminada Muger, que apareció en el Cielo, vulgar simbolo de Maria mi Señora: (5) *Data sunt Mulieri ale dua aquile magne.* Pues alabense los ligeros pies de Maria de la Misericordia: *Beati pedes Misericordes.* Pues si en los ligeros pies, en las ricas manos, en la dulce lengua, en los crystalinos ojos, resplandecen los

(2)  
Ecclesiast.  
inorat. Sal.  
de Regina.

(3)  
Cant. 4. v.  
11.

(4)  
Cant. 5. v.  
14.

(1)  
11. 111.  
70. 2  
(5)  
Apoc. 11.  
v. 14.

3.  
efectos de esta Misericordiosa Reyna, por què se alaba  
su vientre, quando se alaba con el Titulo de la  
Misericordia: *Beatus Venter?* Mirad, si dudaba yo  
con razon.

En la respuesta à esta duda hallè idèa para el  
Panegyrico. Supongo, que à la perfeccion de Misericordia  
acompañan tres propiedades, amor, ciencia, y poder. Amor, que  
compadece: ciencia, que conoce: poder, que executa. El amor  
inclina à favorecer: la ciencia facilita los medios; y el poder  
los reduce à execucion. El amor disimula el yerro; la ciencia  
manifiesta la necesidad; y el poder aprrompta el remedio.  
(Sin amor no ay compasion; sin ciencia ay ignorancia del mal; y  
sin poder el alivio es imposible; ha de ser, pues, la Misericordia  
amante para compadecon al infeliz, sabia para penetrar el mal,  
y poderosa para executar el remedio. De adonde se colige, que  
tanto mas perfecta serà la Misericordia, quanto en grado superior  
mas resplandecière en el amor, en la sabiduria, y en el poder.)  
Esto supuesto doy con la solucion de la duda, la idèa de mi Panegyrico. Fue el virginal vientre de Maria  
oficina sagrada de vna Misericordia infinita; de vn Dios  
Hombre. Fue fecundo campo de donde subió vn fruto, que es  
Misericordia infinitamente amante, infinitamente sabia,  
y infinitamente poderosa; y de este fruto se prueba, que el  
campo, que lo produxo, abunda en benignidad, y que su Madre  
es Madre de vna Misericordiosa, que participa en quanto  
puede, aquel infinito poder, aquella infinita sabiduria, y  
aquel infinito amor. Este sea à mi asumpto, y esta la  
resolucion de la duda: Jesus Misericordia infinita, no fue  
fruto de los ojos, de la lengua, de las manos, de los pies de  
Maria. fue fruto de

de su vientre virginal; y en este claustro se concibió aquella Misericordia, con que el Eterno Padre enriqueció el mundo: pues alabese este vientre, quando se celebra Maria de la Misericordia: *Beatus Venter*.

Antes de passar adelante, satisfago à las apreciables circunstancias del dia, las quales siendo de esfera superior, estan dibujadas con pincel de luz en el firmamento. Es el Cielo vn crystalino azul campo, que bordò el Artifice Supremo con flores de Estrellas. Dos Planetas de superior magnitud fueron destinados para señalar con dedo de luz los tiempos, los años, y los dias: (6) *Fiant duo luminaria magna in firmamento Cœli*. Planetas, Astros, y Cielo, deben su inalterable gyro à vn Espiritu motor, à vna soberana inteligencia, que los assiste constante.

(6)  
Genes. 1.

v. 12.

Ya tenemos à la vista todas las circunstancias. Qué cosa es este Templo, sino vn Cielo? Ann-Cielo remeda en su bella lucida fabrica, es verdaderamente donde Dios, y por esso con mysterio, no por casualidad se sobre escribe con la advocacion de el grande Apostol San Mathias, que se interpreta donde Dios, si se atiende à la raiz Hebrea: (7) *Mazblasgid est, Domum Dei*. Lucen en este Templo, ò en este Cielo, tropa brillante de racionales Astros, que aunque muchos en sí son tan vnos como hermanos, la nobilissima Hermandad de Maria Santissima de la Misericordia, à quienes viene nacido el renombre de Astros, como que consagran sus lucimientos en obsequio de Maria, que nos concibió Misericordiosa el fruto bendito de su vientre entre luces de las Estrellas, antes de salir el Sol, quando el mundo estava poseido en las sombras de

(7)  
Biblia Sa-  
cra in appē-  
dice.

la culpa: (8) *Ex vtero ante luciferum genui te.*

Aunque resplandecen mucho las luces de estos Astros, dos sobretalen oy arrojando de sí tanta luz, quanta costèa su liberal devocion en este Altar. De los dos luminares grandes dixo Oncala, tienen por empleo el distinguir los dias solemnes, ò la solemnidad en los dias: (9) *Insigna, & tempora, & dies, id est:* (10) *Dies statim, & solemnes.* Y este es el empleo de estos dos luminares, distinguir la solemnidad del dia, y distinguirse à sí mismos con los rasgos lucidos de su generosidad.

Dà espíritu, alma, y vida à este racional Cielo, y felices Astros, el Espíritu motor, la superior inteligencia, à quien oculta en blanca nube venera nuestra Fè en aquella Hostia. Christo en el Sacramento es el Espíritu, que dà vida: (11) *Qui manducat me, vivet propter me.* Y es inteligencia asistente à su Iglesia, como lo prometió à sus Fieles: (12) *Ecce ego vobiscum sum usque ad consumationem seculi.* Mucho Cielo, muchos Astros, mucha luz, se presentan à mi vista. Para no cegar al golpe de tanto resplandor, sollicitèmos la gracia, que me fortalezca, y gobierne, para el acierto, interceda

Maria Santissima, à quien saludo con el Angel: *Ave Gratia plena.*



(8)

*Psal. 109.*  
v. 4.

(9)

*Genes. 1.*  
v. 14.

(10)

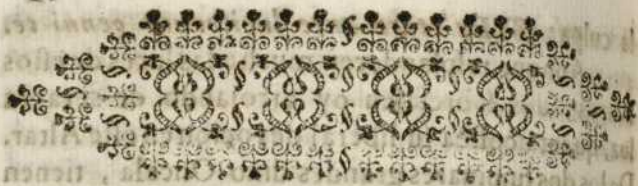
*Comment.*  
*in Genes.*  
cap. 1.

(11)

*Ioann. 6.*  
v. 58.

(12)

*Matth. 28*  
v. 20.



**BEATVS VENTER.** Luc. 11.  
vers. 27.

*Caro mea verè est cibus, & sanguis meus  
verè est potus.* Ioann. 16. v. 56.



**EV**SIS, Pintor mayor (13) que  
su fama, trasladò de la viveza  
de su fantasia, à la valentia de  
su pincel, y de la destreza de  
este, al campo de vna tabla las  
perfecciones de la mentida Ju-  
no, expressadas en cinco figuras.

Este valiente original se colgò en el Templo de  
aquella Deydad falsa, para que instruidos los hom-  
bres por aquella muda viva imagen, se hiziessen  
copia por la imitacion de lo mismo, que bebian por  
los ojos. Fue aquella tabla vn borròn de Maria mi  
Señora (dize (14) Barradas) cuyas elevadas perfec-  
ciones deben halagar los ojos de nuestra contempla-  
cion con su hermosura, y alentar la voluntad con  
su imitacion. Yo quisiere formar oy sobre la rosca  
tabla de mi Panegyrico vn disño, aunque entre  
sombras, de Maria Santissima de la Misericordia; y  
para lograr mi pensamiento he de esmaltar la Mife-  
ricordia de esta Señora con el vivo, no de cinco, sino  
de tres perfecciones, que la hazen sobresatir con vi-  
sos, ò con el lexos de insignita.

(8)

.cor. 1. 27

(9)

.cor. 1. 27

. 4. 1

(10)

.cor. 1. 27

.cor. 1. 27

.cor. 1. 27

(13)

Plin. lib. 35.

cap. 9. 1

.cor. 1. 27

.cor. 1. 27

(14)

(14)

Tom. 1. lib.

6. cap. 10.

Dixe, que sabiduria, poder, y amor, deben acompañar à la Misericordia, si ha de ser grande; esta sobiera tanto, quanto crecieren aquellas perfecciones. O Maria, Madre de Jesus, mi discurso como limitado, no puede hallar termino à tus piedades: y que mucho, si su Misericordia goza gages de infinita. Yo no sè, que registro en tu sabiduria, poder, y amor, que los confundo con el infinito amor, poder, y sabiduria de tu Hijo. Veis aqui todo mi asumpto, el qual se comprobarà en la naturaleza, en clarte, y en los derechos. Dadme atencion.

Para conozer la perfeccion de vna planta, y las buenas qualidades de vn terreno, no ha encontrado la naturaleza argumento mas firme, que sus frutos. Vna blanca olorosa azuzena nos eleva à conozer vna fragante raiz. Vnos frutos de hermoso color, y de paladar delicado, nos dize, que el arbol tiene virtud viva, y sana. Vna dorada mies, cuyos substanciosos granos humillan la espiga, nos persuade, que su campiña es no menos robusta, que fecunda. No ay que aguardar fruto sazonado de vna raiz viciosa, ni se puede persuadir, que arroja frutos viciosos vna raiz sana. El Autor de la misma naturaleza apoya con su testimonio esta experimentada verdad:

(15) *Non potest arbor bona malos fructus facere, neque arbor mala bonos fructus facere.* Esta ver-

dad supuesta, el fruto del virginal vientre de Maria nos ha de informar de las calidades de aquel Sagrado terreno: la bella flor, que subió de la raiz de Jesè, nos ha de enseñar la noble naturaleza de su vara.

Vna Misericordia acompañada de infinita sabiduria, poder infinito, y infinito amor, es el fruto, que produjo la tierra virginal, es la flor, que brotò la vara, que es Maria: inferid como buenos

(16)  
P. 8. 4.  
2. 1. 2.

(17)  
Joan. 3. 7.  
17

(18)  
Eccles. 10  
Orac. 2. 1. 2.  
Regina.

(15)  
Matth. 7.  
v. 18.

(16)  
 Psalm. 84.  
 v. 13.

Logicos la perfeccion de essa vara, y la qualidad de esse terreno, mientras yo oygo à David: (16) *Domini dabit benignitatem, & terra nostra dabit fructum suum.* La benignidad baxará de el Cielo como don de Dios, y nuestra tierra producirá su fruto. El Señor, que ha de llevar sobre nosotros las benignidades, es el Eterno Padre; la benignidad, con que nos favoreció, es su Hijo. Dadaiva preciosa de valor infinito, que para remedio de los hombres nos dió su amor sabio auxiliado del poder: (17)

(17)  
 Ioann. 3. v.  
 17.

*Sic Deus dilexit mundum, ut filium suum unigenitum daret.* La tierra, que à correspondencia de el Cielo ha de llevar su fruto, es el vientre de Maria. Nada mas comun entre los Santos Padres. Y el fruto de esta tierra es la misma benignidad, que nos embió el Cielo, es la Misericordia, que nos dió el Padre, es Jesus. Así nos lo canta la Iglesia, que llamando a Maria como Misericordiosa, le pide nos

(18)  
 Eccles. in  
 orat. Salve  
 Regina.

dè el fruto bendito de su vientre: (18) *Illos tuos Misericordes oculos ad nos converte, & Iesum benedictum fructum ventris tuis, nobis post hoc exilium ostende.* Jesus, pues, benignidad, y misericordia del Padre, es el fruto de el vientre de Maria. O que entrañas de vna sobre excelente Misericordia, son las entrañas de Maria! Jesus, Benignidad, y Misericordia, es la flor, que apareció blanca, y encarnada, coronando à Maria vara mysteriosa. Es preciso sea vna vara, cuya substancia sea Misericordia, quando su flor es vna benignidad: *Domini dabit benignitatem.*

Oblervad aqui con quanta propiedad conviene à Maria Santissima ser Madre de la Misericordia: No lo aveis reparado? No se dice, que Maria es Madre de el Misericordioso, sino de la misma Mi-



Misericordia. Es el caso, las expresiones, que se hazen por abstractos suelen salir mas vivas, que las que se hazen por concretos. Para significar el puro candor de la nieve, se dize algo con dezir, que es blanca; se dize todo con dezir, que es la misma blancura. Obios son otros muchos similes. Muchos se explica con las voces de Madre de vn Señor Misericordioso; pero se dà à entender la Misericordia de Maria con dezir, que es *Madre de la Misericordia*, llevando esta piadosissima Señora el significado de su Renombre. Borre el Catholicismo los grandes renombres, que la Gentilidad, no menos ciega, que adultera, atribuyò à sus Heroes. No se ha de llamar Sapor, Rey de Persia, *hermano del Sol*; no se ha de llamar Solimàn, coronado Monarca de los Turcos, *domador de la tierra*; no se ha de llamar Salamandro, Soldàn de Egypto, *señor de el Cielo*; no se ha de llamar el no bien conocido Rey de Vizmaga, *conquistador de todo lo que ve*; son nombres vacios. Llame se Maria mi Señora; *Madre de Misericordia*, porque como Madre, que tuvo por Hijo à Jesus, misericordia infinita, tiene vnas entrañas animadas con la misma piedad.

Y si à Maria por Madre de Jesus, viene nacido el renombre de Madre de la Misericordia, como à vara, que brotò por flor vna benignidad, le viene nacida por corona esta flor, ò le ha de servir la Misericordia de corona. Apropiara yo à Maria Santissima, como coronada Reyna, y à Jesus como corona suya, vnas dulces palabras de David: (19) *Coronat te in misericordia*. A presencia de Maria, Reyna coronada con la Misericordia, arrojen las Coronas, que ciñeron Solòn en Athenas, Prometheo en Egypto, Licurgo en Lacedemonia, Numa, entre los Ro-

(20)  
In Concil.  
Eppol. rom.  
d. cap. d.

(21)  
Eccle. 34.  
A.C.C.

(19)  
Psalm. 107  
v. 4.

manos, Alexandro en el mundo; ni ningun puro hombre puede coronarse delante de Maria, sino aquellos a quien de Misericordia quisiere coronar esta Emperatriz del vniverso: (20) *Per quam Reges in Sancta Trinitate regnant.* Como dixo San Cyrilo.

(20)  
In Concil.  
Ephes. tom.  
6. cap. 6.

Maria mi Señora, no es solo Madre de la Misericordia, sino de vna Misericordia grandemente sabia, amante, y poderosa. Menos mal lo dirè, es Madre de vna Misericordia, que es sabiduria, que es amor, y que es poder; pues si el nombre abstracto Misericordia, significa con mas expresion la Misericordia mayor, los abstractos poder, amor, y sabiduria, daràn à entender la Misericordia mas sabia, mas amante, y mas poderosa. Debì este pensamiento à nuestra Misericordiosa Madre: (21) *Ego Mater pulchra dilectionis, & timoris, & agnitionis.* Yo soy Madre del amor hermoso, de el temor, y del conocimiento. No estrañeis, que Maria llame à su Hijo *temor*, es temor, porque causa temor filial en los Justos, y temor seruil en los pecadores; como Señor poderoso à quien no ay resistencia. Solo reparad en el modo de la expresion.

(21)  
Eccles. 34.  
v. 24.

No dize Maria, que es Madre del Amante, de el poderoso, y del sabio, sino del amor, del temor, ò del poder, que causa temor, y del conocimiento, ò de la sabiduria: se explica la Virgen Madre por abstractos, para significar, que la Misericordia de quien es Madre, es la mas sabia, la mas poderosa, y la mas amante: *Ego Mater pulchra dilectionis.* Vnid aora todo lo discurrido. Maria es vn sagrado campo, es vna fecunda vara, que llevó por fruto, y flor vna Misericordia infinitamente sabia, amante, y poderosa: Pues en qué grado de perfeccion se

(18)  
Eccles. in  
erat. Salu  
Regina.

(21)

101. min. T

4. 4

hallarà la Misericordia de esta racional vara, de este racional campo? Vosos tiene de infinita. Concluyó naturaleza sus discursos.

Se sigue el arte, como emulador de la naturaleza, segun proverbio Philosophico: *Ars emulatur naturam*, à comprobar mi idèa. Por imagenes, y similes, se explica el arte con voces mas expresivas. Entre las imagenes, que se forman con mayor viveza, sobrefalen las que se forman en los espejos de vn crystal limpio, y terso, tiene nueva ocasion para la desemejança la imagen, que gobierna la fantasia, forma el pincel, y anima el color. Si la fantasia es tarda, si la mano es turbadiza, si el color es muerto, no saldrà con perfeccion la imagen. No està expuesta à contingencias semejantes la imagen, que en el crystalino limpio espejo aparece. Recibe el crystal las especies de el objeto, que en debida proporcion se le opone, y ayudado à la frente de la luz, y à la espalda de la sombra, forma vna imagen del todo parecida a su exemplar. Serà agraciada, si es hermoso el objeto, y nunca saldrà fea por desemejante. Esto asì, mirèmos à Maria, yo he encontrado, no sè si diga con la realidad, ò con la imagen de vna Misericordia infinitamente sabia, infinitamente amante, y infinitamente poderosa. Es vna semejança, porque es vna Misericordia participada; pero es imagen tan parecida, que casi llega à confundirse con su original. No sabrèmos còmo se formò imagen tan semejante? Yo os lo dirè: se formò aquella imagen mirandole vna Misericordia infinita en Maria, como en espejo, y como este crystal es limpissimo, y tersissimo, apareció vna vivissima semejança. Es Maria mi Señora vn crystalino espejo, que no admitiò mancha; por esso en sentido tropo-

logico se dice de Maria, lo que à la letra se afirma de la Sabiduria increada: (22) *Speculum sine macula?* Ni le faltaron sombras, que respaldassen su transparencia; la sombra de el Espiritu Santo, la virtud del Altissimo, assi consta del testimonio de San Gabriel, quando satisfizo à Maria, que preguntaba: (23) *Spiritus Sanctus superueniet in te, & virtus altissimi obumbravit tibi.* Descò el Verbo mirarse en este espejo, y tenia explicados sus deseos en aquellas tiernas voces: (24) *Revertere, revertere summanitis, revertere revertere, ut intueamur te.* Se dexò mirar Maria, espejo purissimo de su Hijo, Misericordia infinita, y apareció en el espejo Mariano vna imagen grandemente parecida à aquel exemplar.

Muy bien nos ha ayudado el arte con sus imágenes para significar en Maria vna Misericordia con visos de infinita en el saber, poder, y amar. Dènos el mismo arte vn similitud, para afiançar este discurso. Quando el entendimiento levantandose sobre lo caduco, fija sus atenciones en la eternidad, se anega en vn oceano interminable, à quien la mas lixe vista no encuentra orillas. Para percibir algo de este infinito circulo, presenta ingenioso el arte vn anillo, ò vn circulo, en cuya circumference no se encuentra principio, ni fin. La Misericordia mas tierna se significa en las entrañas compasivas, por esto el Apòstol nos exorta à tener entrañas de piedad, quando nos quiere misericordiosos: (25) *Induite vos: discera Misericordia.* Y para significar como Maria tiene vnas entrañas de Misericordia con visos de infinita, se celebra su claustrò Materno, que en su circular figura representa lo infinito, *Beatus Venetzer*, O que bien dixo Germano de Zona, hablando con

(22)

Sapient. 7.  
v. 26.

(23)

Luc. 1. v. 35.

(24)

Cant. 6. v.  
12.

(25)

Paulus ad  
colos. 3. v. 12

con Maria, que era interdinable en grandeza: (26)  
*Finis, re vera, non est tuae magnitudinis.*

Ya es tiempo de oír los derechos, que oy nos ofrecen prueba firme à favor de la Misericordia de Maria, con gages de infinitamente sabia, de infinitamente amante, y infinitamente poderosa. Preguntan los Jurisconsultos, si el honor, que el Hijo se gana se refunde en sus Padres? No ignoro, que muy noble parte de Doctores, no quieren se acrezca nuevo honor à los Padres por la nobleza adquirida de los hijos. Son de este parecer Tiraquelo de *Nobilitate*, cap. 15. per totum. Garcia de *Nobilitate* Gloss. 12. num. 41. Sesse decis. 2. num. 51. Olea de *Cessione Iurium, & actionum*, tit. 3. num. 30. y todos entiban en la ley primera de *Senatoribus*, y juzgan, que es la mas comun sentencià en el derecho. No obstante, Autores de primera nota defiende en los Padres nuevo honor, por el nuevo honor de sus hijos. Así sienten el Excelentissimo Crespi Valdaura, *observatione* 72. Fontanela *in suis decisionibus*, *decisione* 229. per totam. Narbona *in legem* 20. titulo 4. lib. 1. *Recopilationis*. Fragolo de *Regimiae Rei publicae*, lib. 3. *disputatione* 6. à numero 198. Gamma *decisione* 112. A favor de este sentir es terminante la ley 4. *Codice de Castrensiis, & ministerianis*, ibi: *Haec autem privilegia non in eorum tantum modo, sed in Matrum quoque, & vxorum personis Valere, & ad integram permanere decernimus.* Y comprueba el mismo parecer la *Authetica de Consilibus*, s. *Haec itaque*, donde se decidió, debió gozar fueros de noble el ama, que alimentò à sus pechos à vn Principe. Y finalmente por vna *decisión Lucitana*, (27) libertò de prisiones à vn Padre por sola la nobleza de su hijo.

(26)

Apud elo-  
 gia Bmæ.V.  
 Maria.

(27)

Apud ci-  
 tatum Gam-  
 ma.

(28) Todo lo consiguió Maria por su Jesus. No gimió prisionera, porque avia de ser Madre del Encarnado Verbo. Tira gages de superior nobleza, porque no solo alimentó à sus pechos à vn Dios Hombre: (28) *Beata vbera, quæ sustulisti*, sino tambien, porque lo. alvergó en sus puras entrañas. Y en fin en tal Madre se refundió en quanto pudo participar vna pura criatura, el honor de tal Hijo, gozando Maria en gran parte, por el privilegio de Madre, las sobre excelentes perfecciones de Jesus.

No ay que oponerme, que Maria, aunque Madre de Jesus, no salió de los limites de pura criatura; y así no pudo subir à la esfera de perfecciones infinitas. Quien quisiere conocer el rigor de vn examen Escolastico, que aun siendo Maria pura criatura, fue adornada de gracia infinita, consulté al célebre Jesuita Cardenas en su lucida obra, à quien vino de justicia por titulo *Sidus Mariannum*. Yo solo digo, que atendiendo al fundado parecer de Sabios Jurisconsultos, Maria por Madre participa en lo que pudo ser el honor de su Hijo, y su perfeccion; y si Jesus como Hijo de esta Señora es benignidad, y misericordia grandemente sabia, amante, y poderosa, en la Madre resplandecen estas perfecciones de su Hijo. Si no convencen los Jurisconsultos citados, puedo citar en apoyo de mi discurso à mejores Autores, à los Padres de la Iglesia, fundados en vn Texto terminante, tomado del Ecclesiastico: (29) *Deus in honorabit Patrem in filiis, & iudicium Matris exquirens, firmabit in filios.*

Oygame por todos à Germano, que en la grandeza de Maria no encuentra termino: (30) *Finis, re vera, non est tuæ magnitudinis.* Pudo estar mas claro por la infinidad?

(28)

(28)

Luc. I. I. V.

2.

(29)

Ecclesia. 3.

V. 5.

(30)

Apud elo-

gia Bmæ. V.

Maria: ...

Para acabar, repétirè las pàlabras, con que comengè. En el dia del Patrocinio se celebra a Maria con el Titulo de la Misericordia, y de vna Misericordia auxiliada de sabiduria, amor, y poder. Si Catholicos, dizen bellamente las dos solemnidades. En Misericordia tan sabia, tan amante, y tan poderosa, tenemos el mas seguro Patrocinio. Esta Misericordiosissima Madre es nuestra proteccion, es el muro, que nos resguarda, y es la torre, que nos defiende. Repita oy Maria, que por ser Madre de la Misericordia, es torre, y atalaya de los hombres: (31) *Vbera mea, quasi turris.* Es nuestra Misericordiosa Reyna, torre fuerte, hermosa, de singular fabrica: si me preguntarais, de què hermoso material se compone? Dixera yo, que se compone de el carbunco, con que se divisaba lo acendrado de su tè, del diamante para acreditar su constancia, de el zafiro para denotar su limpieza, de la esmeralda, que symboliza su esperança, del imàn para denotar su amor, y del topacio, con que se corona su gloria, para que esmaltada con el carbunco, con el diamante, con el zafiro, con la esmeralda, con el imàn, y con el topacio, se eternize por su fe, por su constancia, por su limpieza, por su esperança, por su amor, y por su gloria, la Divina fortaleza de esta Mariana torre: *Et vbera mea sicut turris.*

Hasta aqui, dignissima Emperatriz de Cielo, y tierra, absoluta Señora de todo lo criado, Patrona Augusta de todos los mortales, y dignissima Madre de Jesus, hasta aqui, aunque entre las ignorancias de mis discursos, ofso mi lengua pronunciar tus alabanzas: mas ya reconociendo, que vuestra grandeza vive muy distante de mi eurenimiento, entrego al silencio mi pluma, pidiendote rendido, que pues

(31)  
Cant. 8. v.  
10.

benigna siempre favoreces à los mortales, y especialissimamente à los que viven con el caracter de especiales servidores tuyos, infundas propicia especiales ardores en los pechos de los Fieles, para que se eleven à tu obsequio, premiando piadosa à los que con sus expensas costean estos Cultos. al vno perpetuandole la salud, que tan milagrosamente le has dado, y al otro perfeccionandole la que posees; y à vno, y à otro, y à todos los que se dedican à tus Cultos, y veneramos tus grandezas, consiguenos para servirte, y gozarte, vida, felicidades, gracia, y gloria:

*Ad quam nos perducat Pater, & Filius,  
& Spiritus Sanctus.*



O. S. C. S. R. E.

