

SUPLEMENTO
AL CATÁLOGO

de los productos

de la Industria Española

por el orden que han llegado

para la Exposición Pública

de este año de 1828,

*con los nombres de las personas que los han
presentado, pueblos donde han sido elabo-
rados, y sus precios al pie de fábrica.*



C
001
092
(22)

MADRID, 1828.

IMPRENTA DE DON JOSÉ DEL COLLADO.

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16

Productos
de la Industria Española.

271. MADRID. — *Don Juan Mateo, artífice tornero de todos metales, calle de los Abades, número 6, cuarto bajo.*

Una esiera concéntrica de tres, de una pieza, sobre una columna de fierro y pie de laton.

Otra mas pequeña de madera de box.

Un florerito de madera y tres flores de marfil.

Dos candeleros de laton y columnas de fierro barnizados con el barniz de sucino.

Una muestra de laton, circular, con su marco y pie barnizado con el barniz de copal.

Una escribanía completa colocada en una esfera de caoba con su pie y remate.

Un pomito del barniz del sucino disuelto por el mismo artífice.

272. MADRID. — *Don Vicente García, profesor de música, plazuela de la Cebada, casa de N. S. de Gracia, cuarto tercero.*

Tres cuadernos de música impresa.

Rs. vn. mrs.

120.

60.

30.

uno,

30.

160.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

Productos
de la Industria Española.

271. MADRID. — *Don Juan Mateo, artifice tornero de todos metales, calle de los Abades, número 6, cuarto bajo.*

Una esiera concéntrica de tres, de una pieza, sobre una columna de fierro y pie de laton.

Otra mas pequeña de madera de box.

Un florerito de madera y tres flores de marfil.

Dos candeleros de laton y columnas de fierro barnizados con el barniz de sucino.

Una muestra de laton, circular, con su marco y pie barnizado con el barniz de copal.

Una escribanía completa colocada en una esfera de caoba con su pie y remate.

Un pomito del barniz del sucino disuelto por el mismo artifice.

272. MADRID. — *Don Vicente Garcia, profesor de música, plazuela de la Cebada, casa de N. S. de Gracia, cuarto tercero.*

Tres cuadernos de música impresa.

Rs. vn. mrs.

120.

60.

30.

uno.

30.

160.

273. BARCELONA. — *Don Ignacio Cortes y Ballot, fabricante de tejidos de algodón.*

Siete piezas de asargados de algodón de varios colores.

vara. 3..17

Dos id. de guingas de algodón.

id. 4.. 4

Dos id. de pañuelos de id. . . .

docena. 48..17

274. SEVILLA. — *Don Manuel de Velasco, Intendente de ejército.*

Seis cuadros de flores dibujados por las niñas de la Academia, que costea dicho señor, en una de las escuelas que estan á cargo de la Real Sociedad económica de la misma ciudad.

275. MADRID. — *Don Pedro Gomez de Velasco, calle de Toledo, número 2.*

Una custodia de plata sobre dorada á trechos, guarnecida de esmeraldas, topacios y amatistas. . .

276. MADRID. — *Don Francisco Pecul Crespo, artifice platero bronceista, calle del Pozo, núm. 17.*

Unas espigas de bronce vaciadas por el natural.

277. MADRID. — *Doña María Lucía Gilabert, académica de honor y mérito de la Real de S. Fernando.*

Dos cuadrillos bordados de seda sobre madera.

Otro id. bordado de cintas sobre piedra.

278. SEVILLA. — *Don Bartolomé Botello, fabricante de estampados.*

Cuadros de tafetan con guardillas de pañuelos.

Un pedazo de zaraza.	vara.	6.
Un pañuelo de cinco cuartas de coco.		8.
Un pañuelo de cuatro cuartas id.		6.
Cuatro id. de tres cuartas.	uno.	2.
Tres id. de tres cuartas mas finos.	id.	5-17
Un traje de cenefa de cuatro varas.		25.
Un pañuelo de cuatro cuartas.		15.
Otro de coco fino de cuatro cuartas.		10.
Dos pañuelos de coco de tres cuartas.		2-17
279. MADRID.— <i>Don Agustin Dubus, artifice platero, calle de las Platerías, núm. 5, cuarto entre-suelo.</i>		
Un aderezo de oro feligrana con perlas rubies y turquesas, y se compone de un collar, dos pulseras, y un par de pendientes.		2000.
Ocho sortijas de feligrana de idem.	una.	32440.
Cuatro pares de pendientes, id. idem.	uno.	484100.
Cinco broches de id. id.	id.	32440.
Una cruz id. id.		100.
Seis colgantes id. id.	id.	60.
280. MADRID.— <i>Doña Mercedes y Doña Ana Florez, casa del Excelentísimo Sr. Duque de Híjar.</i>		
Una alfombra de estambre sobre cañamazo que representa un tigre.		
281. MADRID.— <i>Don José Blan-</i>		

cheti, fabricante de sombreros, calle de Hortaleza, esquina á la de Panaderos, núm. 1.

Des sombreros redondos llamados flamencos.	uno.	120..
282. MADRID. — <i>Don Francisco Lopez, maestro armero. calle de Alcalá, núm. 7, casa de Castillo.</i>		
Una escopeta de piston, llave á las tres modas, cañon de á vara, calibre de 16 adarnes con caja de cerezo.		2000..
283. MADRID. — <i>Doña Josefa Lopez.</i>		
Un cuadrito bordado de sedas al cañamazo que representa un ramo de flores.		
284. MADRID. — <i>D. Salvador Duchén, grabador de cámara de S. M., y primer disecador del Real gabinete de Historia natural.</i>		
Una piedra litográfica, descubierta en las inmediaciones de esta Corte por dicho señor, y un dibujo estampado con dicha piedra.		
285. BARCELONA. — <i>Don Juan Monchis, individuo del gremio de galoneros.</i>		
Número 1. Galon de oro de una cara, fino.	vara.	10..
Id. de plata, id. id.	id.	9..
2. Divisa de oro fino de alambre.	id.	16..
Id. de plata, id. id.	id.	12..
3. Galon de oro fino de dos caras.	id.	12..

Id. de plata, de id. id.	vara.	10..
4. Galon de oro fino de una cara.	id.	9..
Id. de plata, de id.	id.	8..
5. Id. de oro fino, de id.	id.	10.
Id. de plata, de id.	id.	8..
6. Id. de oro fino de dos caras.	id.	22..
Id. de plata, de id.	id.	18..
7. Id. de oro de una cara, fino.	id.	12..
Id. de plata, id. id.	id.	16..
8. Id. de oro fino, id. id.	id.	17.
Id. de plata, id. id.	id.	15..
9. Id. de oro, id.	id.	24..
Id. de plata, id. id.	id.	20..
10. Id. de oro fino de dos caras.	id.	32..
Id. de plata, id. id.	id.	26..
11. Id. de oro fino de una cara.	id.	30..
Id. de plata, id. id.	id.	24..
12. Id. de oro fino media alambre.	id.	30..
Id. de plata, id. id.	id.	24..
13. Id. de plata fina para mantillas de la guardia de la Real Persona.	id.	26..
14. Id. de oro fino de una cara con ondas.	id.	18..
Id. de plata fina, id. id.	id.	16..
15. Id. de dos caras, de oro fino, id.	id.	44..
Id. de plata fina.	id.	30..
16. Bandolera sin borla.		72..
17. Galon de oro fino alambre, de dos caras, con ondas.		160..

De plata, id. id.		130..
18. Id. de oro fino de alam- bre liso.		70..
Id. de plata, id. id. id.		60..
Id. divisa de oro fino.		9..
Id. de plata, id.		7..

Cuadro núm. 2.

Número 2 y 6 galones de seda negros con puntilla.	vara.	8..
4. Id. de id. id.	id.	7..
7. Id. de id. amarillo.	id.	1..17
8. Id. de id. carmesí.	id.	4..
11. Id. de id. amarillo.	id.	3..17
13. Id. id. amarillo.	id.	2..
Número 12: franja para tam- bores.	id.	3..
10. Id. para coches.	id.	24..
9. Galon de estambre ama- rillo.	id.	2..
3. Id. de oro falso.	id.	4..
Id. de plata id.	id.	4..
5. Id. de oro, id.	id.	5..
Id. de plata, id.	id.	5..
17. Palas de charreteras car- mesinas.	par.	5..
19. Idem. de idem color de oro.	id.	4..
20, 21, 22, 23 y 24. Galo- nes finos brillantes de oro.	onza.	37..
Id. id. de plata.	id.	27..
1. y 14. Galones finos bri- llantes de oro y plata con ondas.	vara.	2..17
15. y 16. Id. id.		

de oro y plata sin ondas. . .	vara.	3..
25. Idem de oro falso brillante con una onda en la orilla.		17 1/2
18. Palas de charreteras de pro fino.	par.	28.
Id. de id. de plata.		24..
286. BARCELONA. — <i>Don Francisco Ramon Xiques, fabricante de productos químicos.</i>		
Un frasco de vitriolo verde ó caparrosa.	quintal.	52..
Otro id. con panecitos de alvalde.	id.	188..
287. BARCELONA. — <i>Don Juan Antonio Fors y Cornet, farmacéutico.</i>		
Crémor de tártaro.	libra.	3..
Sal de tártaro.	id.	3..
Sal de saturno.	id.	4..
Vidrio de antimonio.	id.	8..
288. BARCELONA. — <i>Don Francisco Torras y Romeu, fabricante de productos químicos.</i>		
Crémor tártaro en grano. . . .	arroba.	90..
Id. en polvo.	id.	95..
Alumbre.	id.	48..
Sal de estaño.	id.	180..
Azul de Prusia.	libra.	20..
289. BARCELONA. — <i>Don Esteban Blanch y Roses, individuo del gremio de galoneros.</i>		
Número 1. Tirado de plata fina dorada y sin dorar.	onza.	39..
2. Hilo de pasar para horadores.	id.	33..
3. Hilo briscado para id. . . .	id.	33..

4. Hojuela para id.	onza.	40..
5. Hilo cartulino para id. . .	id.	33..
6. Hilo camaraña para galoneros.	id.	33..
7. Hilo grana de espinar para cordoneros.	id.	33..
8. Hilo briscado para bordadores.	id.	25..
9. Hilo para flecos para cordoneros.	id.	25..
10. Hilo grana de espinar para id.	id.	25..
11. Hilo de pasar para bordadores.	id.	25..
12. Hilo camaraña, delgado, para cordoneros y galoneros. . .	id.	25..
13. Hilo camaraña, gruesa, para id.	id.	25..
14. Canutillos para bordadores de plata fina dorada y sin dorar.		
El de plata dorada.	id.	45..
El sin dorar.	id.	32..
15. Canutillos para cordoneros, de plata fina dorada.	id.	42..
16. Idem idem de plata fina sin dorar.	id.	33..
17. Idem idem de oro medio fino.	id.	12..
18. Idem idem de plata medio fina.	id.	6..
290. BARCELONA.— <i>Don José Verdager.</i>		
Franjas para guarniciones de coches de seda y lana superiores. .	vara.	18..
Franjas para guarniciones de coches de seda y lana.	id.	7..

291. BARCELONA. — <i>Don Pablo Carrera y Mas, fabricante de tejidos de algodón.</i>		
Tres piezas de guingas finas de 3½ palmos de ancho.	vara.	6..
Una id. de ropa de cinco palmos escasos, color fuerte, azul de Génova.	id.	7..
292. BARCELONA. — <i>Don Pelegrin Forés, artífice tornero.</i>		
Número 1. Plancha de marfil para pintar en miniatura.		32.
2. Id. id. id.		9..
3. Id. id. id.		32..
4. Id. id. id.		8..
5. Id. id. id.		36..
6. Id. id. id.		6..
7. Id. id. id.		4..
8. Id. id. id.		4..
9. Id. id. id.		1..
10 Id. id. id.		6..
293. BARCELONA. — <i>D. José Muné, fabricante de tejidos de algodón.</i>		
Cuatro piezas de guingas blancas, colores fuertes	vara.	4..18
Dos trozos de piel encarnada.	uno.	9..
Dos piezas de satina.	vara.	7..8
294. BARCELONA. — <i>Don José Catalá y Viñals.</i>		
Tres cuadros grabados por el ácido fluórico.		
Un frasco con esponja de platina.		
295. BARCELONA. — <i>Don José Peirra, fabricante de tejidos de seda.</i>		
Un cortinaje de punto impe-		

rial blanco, de quince palmos en cuadro.		300..
Ocho pañuelos de punto imperial de colores, de cinco palmos.	uno.	24..
Un par de medias de seda para hombre.		30..
Otro id. id. de id. caladas y bordadas para muger.		24..
Otro id. id. id. id. para id.		20..
Otro id. id. id. blancas para hombre.		30..
296. BARCELONA. — <i>Don Juan Rull.</i>		
Dos piezas de estopilla fina, percaladas.	cana.	8..
297. BARCELONA. — <i>Los Señores Monfort.</i>		
Un globo terrestre.		120..
Una esfera armilar.		120..
298. BARCELONA. — <i>Don José Rivas.</i>		
Una muestra guingas de seda.	vará.	21..
Un pañuelo de gasa de seis cuartas.		72..
299. BARCELONA. — <i>Don José Rogent, fabricante de hilados.</i>		
Una madeja del núm. 82.	libra.	23..
Dos id. núm. 86.	id.	25..
Una id. núm. 88.	id.	26..
Dos id. núm. 90.	id.	27..
Dos id. núm. 97.	id.	30..17
Dos id. núm. 98.	id.	31..
Dos id. núm. 100.	id.	32..
Una id. núm. 102.	id.	33..
Cinco id. núm. 106.	id.	35..
Dos id. núm. 110.	id.	37..
300. BARCELONA. — <i>Don Domin-</i>		

go *Galaup*, fabricante de tejidos.

Un paquete de dos libras castellanas con ciento veinte y ocho madejas de algodón de tres cabos, para medias, núm. 15.

libra catalana.

11. 8

Otro id. id. id. id. núm. 25.

id.

12. 8

Otro id. id. id. id. núm. 30.

id.

16..

Otro id. de una libra castellana con sesenta y cuatro ovillos de algodón á tres cabos, núm. 80.

id.

36..

Otro id. de dos cabos con ciento veinte y ocho ovillos, núm. 40.

id.

24..

Otro id. id. id. núm. 35.

id.

22..

Otro id. id. id. núm. 30.

id.

20..

Otro id. id. id. núm. 25.

id.

18..

301. BARCELONA.—*D. José Casas*.

Un retrato del Serenísimo Señor Infante Don Francisco, hecho con pluma.

1000..

302. BARCELONA: — *Don José Ramon y Vea*.

Muestras de cáñamo del país preparado é hilado por él mismo, cuyas muestras fueron presentadas el año pasado, con la diferencia que con ellas van inclusas las del adelanto que se ha hecho en dicha filatura desde la Exposición última.

CARTON 1.º

Cáñamo en rama.

Número 1. Cáñamo ordinario del país, como se compra al cosechero.

2. Id. procedente del número 1º preparado y peinado
3. Id. id. del núm. 2., refinado.
4. Estopa preparada y peinada, procedente del cáñamo número 1º
5. Id. id. refinada del número 4.
6. Id. id. que procede del número 5.
7. Id. id. desperdicios del número 6.

Hilos del mismo cáñamo en 100 canas de largo.

	Peso en diez y seis avos de onza.		Clase del cáñamo.
Nº 8.	4	1. cabo. 4.	del nº 1 y 2.
9.	id.	3.	id.
10.	id.	2.	id.
11.	2.	7.	id.
12.	id.	6.	id.
13.	id.	4.	id.
14.	3.	7.	id.
15.	estopa. 1.	3.	blanco n.º 1 y 2.
16.	cañamo. 2.	5.	id.
17.	id.	4.	id.
18.	3.	7.	id.
19.	id.	5.	id.

Adelanto en la filatura:

20.	1.	1.	crudo.	id.
21.	id.	2.		id.

NUMERO 2.º

Preparacion del cáñamo del país de diferente calidad del primero.

- Número 1. Cáñamo del país rastillado.
2. Id. id. preparado, procedente del núm. 1.
3. Id. id. id. blanqueado, procedente del núm. 2.
4. Id. id. id. id., y rastillado del de núm. 3.

Hilos del mismo cáñamo en 100 canas de largo.

<u>Peso en diez y seis avos de onza.</u>	<u>Clase del cáñamo.</u>
--	--------------------------

- | | |
|------------------------------|----------------|
| Nº 5. á 2. cabos. 5. | del nº 3. |
| 6. . . . id. | 3½. 4. |
| 7. . . . id. | 3. id. |
| 8. . . . id. | 2. id. |
| 9. . . . id. | 1. id. |

303. BARCELONA. — *Don Emeterio Camps, fabricante de tejidos.*

- | | | |
|---|-------|-----|
| Seis piezas de elefantes de cinco palmos. | cana. | 7.. |
| Seis id. id. id. | id. | 5.. |
| Seis piezas de asargados. | id. | 7.. |
| Ocho piezas de guingas. | id. | 7.. |

304. BARCELONA. — *Los SS. Bosch, hermanos, fabricantes de pintados.*

- | | | |
|--|-------|-----|
| Ocho piezas de indiana fina de lámina. | vara. | 7.. |
|--|-------|-----|

Dos id. id. ordinaria de lámina.	vara.	3..8
Tres id. id. ordinaria para cor- tinas, colores sencillos.	id.	2..17
305. BARCELONA. — <i>Don Narci- so Ragull, fabricante de furnitu- ras militares.</i>		
Una maleta para viajar con carruage, con cartera y tintero de bronce para escribir, y sus correas maestras.		260..
Una forniture de ante, ancha, punteadas las correas, cartuche- ra de suela, tapa encerada con cuatro granadas de laton y un escudo de armas Reales, con su baina con conteras de laton. . .		71..
Una mochila de piel de caballo, completa.		70..
Un morrion completo con cor- dones y pompon, propio para Guardia Real.		54..
Un zurrón de cazador.		80..
Una culebra para perdigones. .		60..
306. BARCELONA. — <i>Don Agus- tin Peyra, fabricante de tejidos de seda.</i>		
Un pañuelo de seda de seis pal- mos, punto imperial.		28..
Dos id. id. de cinco palmos		
id. id.	uno.	22..
Uno id. id. de vara id. id. . . .		16..
Un par de medias de seda pa- ra hombre, á la inglesa.		24..
Otro id. id. para muger de tres hilos, id.		26..
Otro id. id. id. de trafalgar bor- dado, primera.		

Otro id. id. bordadas' bota, primera.		22..
Otro id. id. trafalgar liso, pri- mera.		20..
Otro id. id. bordadas limeña, primera.		20..
Otro id. id. lisas blancas, pri- mera.		17..
Otro id. id. negras, primera. .		17..
Otro id. id. caladas bordadas limeña, primera.		22..
Otro id. id. caladas, realce. . .		14..
Un par de calcetines de trafal- gar bordados para muger.		15..
Otro id. id. trafalgar, liso id. .		11..
Otro id. id. bordados limeña id.		12..
Otro id. id. lisos de tres hilos superiores id.		14..
Otro id. id. lisos, primera id. .		10..
307. BARCELONA. — <i>Don Manuel Marés.</i>		
Una muestra de sulfato de Zinc.	libra.	4..
308. BARCELONA. — <i>Don Juan Simon.</i>		
Un tirante de primera calidad de diez canutillos.	ob	
Uno id. de segunda id. de diez id.		
Otro id. de ocho id.		
Otro id. de siete id.		
Una liga elástica de seda. . . .		
Otra id. id. de pelo.		
Una cantimplora de cuero cha- rolado de segunda calidad. . . .		
Un vaso charolado.		
Un sombrero de seda de nueva invencion.		

Otro id. de algodón de id. id. .		
Un petaco de seda id. id.		
309. BARCELONA. — <i>Don Ramon Isaura.</i>		
Un peine de metal dorado de su invencion.		240..
Otro id. de id. id.		160..
310. MAZARRON. — <i>Don Tomas Amatller é hijo, fabricante de productos químicos.</i>		
Una muestra de alumbre comun.		
Otra de alumbre refinado. . . .		
311. MADRID. — <i>Don Francisco Navarro, bordador de Cámara de SS. MM., calle de la Caba baja.</i>		
Una muestra de nueva prueba de alfombras bordadas en el bastidor de estambres y filetones. . . .		
312. PALMA, EN MALLORCA. — <i>Don José Vidal, fabricante de alfombras.</i>		
Una muestra de alfombra. . . .	vara.	32..
Otra id. de id. mas estrecha. . .	id.	31..
313. CANET DE MAR. — <i>Doña Esperanza Miser.</i>		
Un velo de blonda de punto redondo.		320..
Blonda ancha de id.	vara.	35..
Otra id.	id.	33..
Otra id.	id.	19..
Otra id.	id.	12..
314. MADRID. — <i>Don Manuel Valentín García, vecino de esta Corte, en nombre de D. Miguel Iglesias.</i>		
Dos retratos en miniatura, uno de S. M., y otro del Serení-		

simo Señor Infante Don Carlos.			
Otro de la Virgen con el Niño en sus brazos.			
315.	BARCELONA.— <i>Remitido por la Real Junta de Aranceles.</i>		
Una muestra de tela de seda para cedazos.			
316.	EZCARAY.— <i>Don Casimiro Herran é hijos, fabricantes de paños.</i>		
Una pieza de paño, color negro, de primera calidad.		vara.	80..
Otra id. id. color azul de id. id.		id.	82..
Otra id. de paño cúbica, color negro.		id.	30..
Otra id. azul turquí.		id.	35..
Otra id. paño para tropa, color gris, tercera clase.		id.	26..
Otra id. id. para id. azul id. id.		id.	32..
317.	EZCARAY.— <i>Don Felipe Herran.</i>		
Plano en dos hojas de un batan construido á la francesa en la fábrica de paños de D. Casimiro Herran é hijos.			
318.	MADRID.— <i>Doña Teresa Diaz, maestra de diputacion del barrio de las Vistillas.</i>		
Un cuadro bordado de oro sobre raso blanco.			
Otro id bordado de sedas de colores, tambien sobre raso del mismo color.			
319.	MADRID.— <i>Don Enrique Dollfus, fabricante de bombas, con Real privilegio de introduccion, calle de San Fernando, núm, 9, es.</i>		

quina á la de San Marcos.

Una bomba del núm. 4 para incendios con su carro correspondiente, mangas, lanzas y regaderas.

320. VINALESA. — *La Real fábrica: remitido por el capitán general de Valencia.*

Una madeja de seda, casta de la China, hilada á tres capullos. .

Otra madeja amarilla del país, hilada á cuatro capullos.

Otra madeja amarilla del país, hilada á cinco capullos.

Otra madeja blanca del país, hilada á seis capullos.

Otra madeja del país, llamada de la Virgen, hilada á siete capullos.

Otra madeja amarilla del país, hilada á ocho capullos.

Otra madeja amarilla del país, hilada á nueve capullos.

Otra madeja, casta de la China, hilada á diez capullos.

Una muestra de desperdicio del capullo al tiempo de hilarla. . . .

Nota. Habiendo dado los precios de almacén á los paños y mantas comprendidos en el núm. 34 del Catálogo, debiendo ser los de al pie de fábrica, se espresan, á saber:

Dice

Léase

Grana, vara. 100 rs. vn. 90 rs. vn.

Azul barbo id. 95. . . . 75

7600..

Id. turquí id. 95.....	75
Negro id. 90.....	70
Manta imperi. 400.....	300
Id. de catre. . 280.....	180

Otra. Por no haber llegado á su debido tiempo los precios de los paños comprendidos en el núm. 123 del Catálogo, se ponen á continuación.

La pieza de paño negro.	vara.	76..
La de cuero de lana, color de pizarra.	id.	42..
Id. id. azul.	id.	60..
Id. de paño azul para tropa. . .	id.	39..
Id. otra de color negro.	id.	74..
Las bayetas, no se fija el precio.		
Id. paño, color azul turquí. . .	id.	78..
Id. cuero de lana, color de avellana.	id.	42..
Id. el paño gris.	id.	26..

INDICE

POR ORDEN ALFABÉTICO

de apellidos.

—•••••—

Amatller (Don Tomás).	310.
Blanch y Rosés (Don Esteban).	289.
Blancheti (Don José).	281.
Bosech y hermanos (Los SS.).	304.
Botello (Don Bartolomé).	278.
Camps (Don Emeterio).	303.
Carrera y Mas (Don Pablo).	291.
Casas (Don José).	301.
Catalá y Viñals (Don José).	294.
Cortés y Ballot (Don Ignacio).	273.
Diaz (Doña Teresa).	318.
Dollfus (Don Enrique).	319.
Dubus (Don Agustin).	279.
Ducher (Don Salvador).	284.
Florez (Doña Mercedes y Doña Ana).	280.
Forés (Don Pelegrin).	292.
Fors y Cornet (Don Juan Antonio).	287.
Galaup (Don Domingo).	300.
García (Don Manuel Valentin).	314.
García (Don Vicente).	272.
Gilabert (Doña María Lucía).	277.
Gomez de Velasco (Don Pedro).	275.
Herran é hijos (Don Casimiro).	316.
Herran (Don Felipe).	317.
Isaura (Don Ramon).	309.
Lopez (Don Francisco).	282.
Lopez (Doña Josefa).	283.
Marés (Don Manuel).	307.
Mateo (Don Juan Mateo).	271.

Miser (Doña Esperanza).	313.
Monclus (Don Juan).	285.
Monfort (Los SS.).	297.
Munné (Don José.).	293.
Navarro (Don Francisco.).	311.
Pecul Crespo (Don Francisco.).	276.
Peyra (Don José.).	295.
Peyra (Don Agustín.).	306.
Ragull (Don Narciso.).	305.
Ramon y Vea (Don José.).	302.
Real Junta de Aranceles.	315.
Real fábrica de Vinalesa.	320.
Ribas (Don José.).	398.
Rogent (Don José.).	399.
Rull (Don Juan.).	396.
Simon (Don Juan.).	308.
Torras y Romeu (Don Francisco.).	288.
Velasco (Don Manuel de).	274.
Verdaguer (Don José.).	290.
Vidal (Don José.).	312.
Xiqués (Don Francisco Ramon.).	286.



