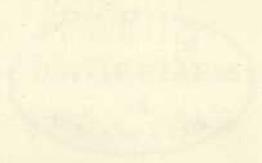
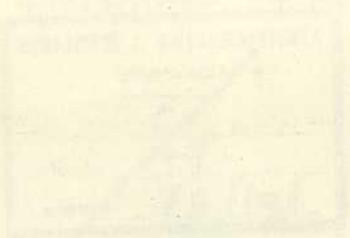


3271

10

LIBRARY OF THE MUSEUM OF COMPARATIVE ZOOLOGY
NO. 3271
DATE
BY
REMARKS



BIBLIOTECA HOSPITAL REAL  
CRANATA

Sala: \_\_\_\_\_

Estante: 001

Numero: 297 (10)



2 400 40

# ENSAYO POÉTICO

EN LOOR

de la Señora Marquesa de Almirante,

*Corregidora de Granada,*

EN CELEBRIDAD DE SUS DIAS

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA	
— GRANADA —	
Sala	C
Estante	59
Número	76 (10)



GRANADA.

1831

Imprenta de D. Francisco de Benavides, año de 1831.

BIBLIOTECA HOSPITAL REAL  
GRANADA

Sala: C

Estante: 001

Numero: 091 (10)

# ENSAYO POÉTICO

EN LOOR

de la Señora Marquesa de Alkamira,

*Corregidora de Granada,*

EN CELEBRIDAD DE SUS DIAS

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA	
— GRANADA —	
Sala	C
Estante	29
Número	76 (10)



GRANADA.

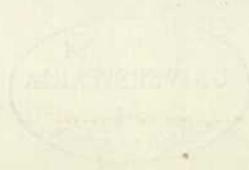
Imprenta de D. Francisco de Benavides, año de 1831.

ESTADO

DE LA

IN LOR

EN CEBRIDAD DE SUS DIAS



ESTADO

ESTADO DE LA REPUBLICA DE GUATEMALA

A la Señora Doña María de la Paz  
Rodríguez, Albuérne, Girón y Mo-  
tezuma, Marquesa de Altamira, Cor-  
regidora de Granada, en sus dias.

### ODA.

Salve: mi bella Aurora:  
Salve: Aurora risueña y complaciente:  
¡Cual las sombras disipas  
De noche obscura, y mas resplandeciente  
Ver hoy te dejas cual murice rosa  
Cuando Oriente abres á la luz hermosa!

¿A qué vigilia tanta?

¿Es porque hijas de Tetis aspiran

A que toda criatura

La virtud célebre que tanto admiran,

En Giron y Motezuma gravada

Y al amor de Valdivia Consagrada?

¿Y si la justa causa

Que las mueve, las inflama y enardece

Es, cantar su natal..?

¿Quién no será criminal si enmudece,

Y favor no invoca de caras Musas

Pues que pretextos no valen ni excusas..?

Pidamos que sus glorias

Clio las cante con voz dulce y sonora;

Y que Euterpe publique

El amor y virtud que la decora,

Y ese talento sublime, elevado

De que Jove propicio la ha dotado.

La triste Melpomene

A lo trágico solo se consagre;

Mas Erato de oficio

Enzalse su amor y guirnaldas labre

Con las que el puro de Albuerne corone,

Sin que trabajo y fatigas perdone.

Y el débil plectro mio  
 Su política, respeto y candor,  
 Y demas cualidades  
 De su noble alma, con zelo y ardor  
 Usando de su delicada pluma,  
 Diga que es la hija de Motezuma.

Su origen no desmiente,  
 Ni su elevacion lo humilde desdeña;  
 Pues amable ó severa  
 A todos atiende, y á estraños enseña;  
 Mas rígida, clemente en su servicio  
 Al mandato sucede el beneficio.

Atenta y solícita  
 Mas que á los propios á los estraños;  
 Y su amor con el pobre  
 Gustosa parte, por reparar daños  
 Que luego al punto evitarle quisiera  
 Y en conseguirlo gran placer tuviera.

Eficaz y sutil  
 Todo lo penetra muy fácilmente;  
 Y de Amigos y Esposo  
 Nunca se olvida; mas como presente  
 Lo pasado tiene, y vé lo futuro  
 Su cálculo hace sea mas seguro.

Si tales son las dotes  
 De que se halla tan favorecida;  
 Ciña ahora la corona  
 Rara vez á su sexo concedida,  
 Y Musas, Gracias y Apolo este dia  
 La su alma colmen de pura alegría,

### SONETO.

No es del Aguila tan rápido el vuelo;  
 Ni del rayo mas veloz la carrera;  
 Ni en huir del cazador mas ligera  
 La corcilla corriendo con anhelo;  
 Cual la elevacion con que de alto cielo  
 Ilustre Paz los arcános venera,  
 Escediendo á todos sobre manera  
 En virtuoso amor, en viveza y zelo.

Por eso quien la contempla se agrada,  
 Y...? Mas qué extraño si al ver su grandeza  
 Jove esclama, diciendo con presteza  
 Formas guardemos en que fué vaciada.  
 Porque igual no haya la que Apolo admira  
 En la sin par Rodriguez de Altamira.

## OTRO.

No bien cual la solícita paloma  
 Júpiter vé, que cerca de tu esposo  
 Ni al descanso te entregas, ni al reposo  
 Cuando tus afanes sobre sí toma.

¿Vistes tal vez en selva, valle ó loma  
 La yedra enlazada del olmo añoso  
 Y á éste con ella partir generoso

Su jugo y vida hasta que se desploma?  
 Pues tantas y mas gracias justos Dioses  
 Á tu zelo ofrecen, y con contento  
 Y júbilo y dulce enagenamiento  
 De tu caro José quieren que goces,  
 Y luengos años que á los dos conceden  
 Y las delicias que al amor suceden.



## DECIMAS,

Mi sorpresa gran Señora  
 Ha sido tal , que he quedado,  
 Os confieso avergonzado,  
 De haber llegado á tal hora:  
 Mi lira poco sonora  
 He templado sin embargo  
 Porque no se me haga cargo  
 De un olvido involuntario;  
 Y espero por el contrario  
 Que él me sirva de descargo.  
 Asi aceptad mi humildad  
 Y mi constante desvelo,  
 Pues que nada mas anhelo  
 Que vuestra felicidad:  
 Mil y mil años gozad  
 Al lado del digno Esposo  
 Un dia tan venturoso,  
 Y que todos los amigos  
 Puedan ser siempre testigos  
 De vuestra dicha y reposo.



Quiero Paz á toda hora:  
 Sin la Paz no quiero nada:  
 El mejor manjar me enfada,  
 Me fastidia y encocora.  
 No adivinareis ahora  
 Que Paz conviene á mi idea,  
 Pues no es la de Basilea  
 La que mi Musa hoy admira  
 Es Pavecita Altamira  
 Mi hermana ; bendita sea!

La Paz es del cielo un don  
 Concedido á los mortales;  
 Y dentro de estos umbrales  
 Tiene su grata mansion.  
 De Cupido el dulce harpon;  
 Con su flecha hirió al Marques;  
 Por eso juntos los vés,  
 Pues para sanar la herida  
 Si es Paz del Marques querida  
 Adorada de ella él es.

A. D.

Indecasílabos.

---

Pulgar celebra á la gentil Marquesa,  
 Su talle donde juegan los amores,  
 Y su gracia que envidia Citerea:  
 Castillo inspirado, en loarla emplea  
 De su mágico acento los primores:  
 Cubre su lira de gallardas flores,  
 Y paz y dicha eterna la desea.  
 ¿Y osára yo con atrevido canto  
 Su donaire enzalzar que el mundo admira..?  
 Mi numen superior, no alcanza tanto;  
 La Musa de Elicon ya no me inspira,  
 Ni basta á celebrar su dulce encanto  
 Mi ronca voz, mi destemplada lira.




## OCTAVA,

¿Qué Numen á celebrar bastára  
 De Altamira la dulce energía..?  
 ¿Ni quien su lábio despegar osara  
 Que elogio infiel no hiciera á su valía..?  
 Mas ¡ah! de Castillo la ciencia rara  
 En blando metro al mundo bien daria,  
 Y complacido pudiera él solo,  
 Su virtud elevar del uno al otro polo.



