

Apote 2 ~~ca 256~~

ORACION FVNEBRE PANEGYRICA
EN LAS SOLEMNES EXEQVIAS, QUE SE HIZIE-
ron en el Religiosissimo Convento de Recoletos Augus-
tinos Descalzos de Granada con asistencia
de toda su esclarecida Nobleza.

POR LA MVERTE

DEL MVY NOBLE, E ILVSTRE Sr. D. FRANCISCO
Antonio de Viedma, Narvaez, Arostegui, Quesada, Ferná-
dez de Cordoba, la Cueva, y Soto Mayor: Sr. del Reparti-
miento echo à su Casa en la Ciudad de Guadix, en la con-
quista deste Reyno. Sr. Pariente, y Cabeza mayor de la Casa
solar de Arostegui, sus Torres de Bermèò, y Vergara; de su
Casa Fuerte cò Tiros, Tercias, Alcabalas, Regimiètos, y Es-
cribanias de la Villa del Padùl. Patrono de sus Enterra-
mientos en la Cathedral de Guadix, en Sta. Eufemia de Ber-
mèò, en la Parroquial del Padùl, en el Convento de Domi-
nicas de Jaé, y de dicho Magnifico Conv. de Aug. Desc. &c.
Vezino, y natural de dicha Ciud. de Gran. Muriò en
7. de Diziembre de 1731. de edad de 79.
años y 2. meses.

*DIXO LA EL M. R. P. F. ALONSO DE LA MA-
dre de Dios Lector Jubilado en Sagrada Theo-
logia de dicho Sagrado Orden.*

SACALA A LVZ

EL Dr. D. ANTONIO FRANCISCO DE VIEDMA, Y
Arostegui, Colegial que fue en el Real de Santa Cruz de
esta Ciudad. Doctoral de la Real Capilla de S. M.
Cathedratico de Visperas, y Com. del Sto.
Of. de la Inq. deste Reyn. &c. Su amàte Hijo.

QVIFN LA DEDICA

AL EXCELENTISSIMO Sr. D. FELIZ DE AYALA
y Velasco, Conde de Fuen Salida, &c.

DEDICATORIA.

AL EXCELEN-

TISSIMO SEÑOR DON FELIZ DE AYA-
la, Velasco, Roxas, Cardenas, Fernandez de Cordo-
ba, y Cardona, Conde de Fuen Salida, del Colme-
nar, Casa Palma, las Possadas, Duque de Atrif-
co, Señor de las Villas de Elillo, Huecas,
Guadamur, Villerias, &c. Gentil-
Hombre de Camara de el
Rey nuestro Señor.

(***)

EXmo. SEÑOR.



L VRACAN IRRESIS-
tible de la parca apago la
luz, que me diò el ser. Este
papel triste anuncio de esta
apagada Antorcha và bus-
cando à V. Exa. con el des-
seado fin de que logrando
los elevados favores de tan

Chrystalina *Fuente*, consiga en su conducta la sin-
gular dicha, de tener vna tan feliz *Salida*. Juzgo-
lo del mismo modo, que se lee de aquella cele-
brada Fuente, llamada Dodonèò, de esta se refie-
re, que si vna Hacha apagada tiene la felicidad de
llegar à tocar sus hermosos chrystales, logra el
apetecido beneficio de las luzes. (1) Esta es la

* 2

sa-

(1)
Liban. Mari.
fol. 359.

Salida que halla el Sermon , su objeto , y Yo, esperando renacer con los copiosos raudales de Fuente tan prodigiosa. El objeto consigue con el sufragio vna lucidissima Honra , el Sermon las superiores luces de Proteccion tan Excelente , y Yo el esplendor de vn soberano beneficio.

(2)
Eccles. cap. 3.
n. 9.

(3)
*Quis venerabilior sanguis?
Qua major origo? Quam
Regalis erit?*
Claudian. de
Laud. Seren.
n. 76.

(4)
Francisc. Pe-
th. cade foeli-
cit. dial. 104.

El Espiritu Santo dize por el Ecclesiastico, que el hijo para cumplir con la obligacion , que le assiste , por medio de vn Sermon ha de honrar à su Padre : *In : Sermone honora patrem tuum.* (2) Este Sermon , que en el Pulpito honrò à mi muy amado Padre, y Señor , con la vniversal aprobacion de el noble quanto discreto lucidissimo Congreso, sollicitè , que se diessè à la estampa, sobreescribiendole el alto respetoso nombre de V. Exa. debia como tan amante Hijo procurar la honra mas excelente , y aun por esso lo he elevado à cumbre tan excelsa : Bien lo aplauden las Historias , y lo publica la Fama ; pues animosamente puedo preguntar con Claudiano , Què sangre mas venerable , de mas Gloriosos Triumphos , y Blasones ? Què mayor origen ? Què mas Real Profapia ? como la que diò el Cielo à V. Exa. (3) Siempre se quedarà indecisa la pregunta , pues , *Quis hunc felicissimum negaverit ?* (4) Quien puede negar , que es felicissimo V. Exa. pero *Felicissimo* , no sólo por tanta Nobleza heredada , si tambien por tanta virtuosa adquirida ; dilatado campo se descubre aqui , para que bolara gustosissima mi pluma ; pero como hablo con quien sè , que
oye

oye sus alabanzas con zeño ; suspende medrosa,
y reverente su buelo.

Ademàs de estos altos , y superiores mo-
tivos , confagro à V. Exa. esta Funebre Ora-
cion à impulsos de mi debida , quanto rendida
gratitud ; ya conozco es corto tributo para tan
continuado beneficio ; pero si V. Exa. se digna
atender à el afecto con que lo dedico , hallarà
muy crecido el obsequio , siendo su objeto Hon-
ras de el Venerable Padre que me diò el sèr ;
en cuya triste memoria se renueva todo mi do-
lor , queno con menos piedad que la de la dig-
nacion de V. Exa. pudiera mitigarse ; y como
de esta tengo tanta experiencia , parece , oygo
repetir esta clausula : *Mortuus est Pater ejus,*
& quasi non est mortuus. (5) Así me lo pro-
mete el Generoso Corazon de V. Exa. en el
que siempre han hallado dulce alvergue mis
repetidos ruegos , dispensandome à manos lle-
nas copiosos raudales de su elevada Grandeza ;
y si hasta aqui se ha servido V. Exa. protexer
mis respetosas suplicas ; como podrè dexar de
animarme , para las posteriores ; sabiendo , que
V. Exa. tendrà muy presente mi orphandad ;
gran pena la de mi perdida ; pero crecido el
consuelo : Gran quebranto el mio à el verme
anochecer ; pero fortuna sin igual , ser V. Exa.
la soberana luz à que me acoxo , con cuyos
Lucidísimos Rayos no avrà sombra que me des-
aliente : Así lo espero de la Piedad Heroyca
de V. Exa. à quien repito mi mas profunda ve-
neracion para quanto sea del mayor obsequio
de V. Exa.

Dios

(5)
Eccles. cap.
30. n. 4.

Dios nuestro Señor prospere ; y guarde la
Persona de V. Exa. dilatados años en su mayor
Grandeza como suplico, y he menester: Granada,
y Febrero 19. de 1732.

Exmo. Señor.

B. L. M. de V. Exa. fu mas rendido servi-
dor , afecto , y reconocido Ca-
pellan.

Dr. D. Antonio Francisco de Viedma
y Arostegui.

(7)

Excmo. Sr.
30. d. 4.

ZEN.

ZENSVRA DEL SEÑOR DOCTOR DON Pedro Lazaro de Baldès, Colegial que fue de el Real de Santa Cruz de esta Ciudad, y Canonigo de la Insigne Colegial de ella, y de presente Capellan de su Magestad de su Real Capilla, Cathedratico de Visperas, y de el Gremio, y Claustro de su Universidad, y Examinador Synodal de este Arzobispado de Granada.

DE orden del Señor Licenciado Don Gabriel de Rus, y Contreras, Colegial que fue del mayor de Cuenca, de la Universidad de Salamanca Governador, Provisor, y Vicario General de este Arzobispado, y Canonigo Doctoral de esta Santa Metropolitana Iglesia, &c. He visto el Sermon Funubre, que en el muy Recolecto, y Religioso Convento descalzo de Sr. San Augustin de esta Ciudad, predicò el muy Reverendo Padre Fray Alonso de la Madre de Dios, Lector Jubilado en èl; en las Hórosas Exequias de el muy Ilustre, y Noble Cavallero el Señor Don Francisco Antonio de Viedma, Medina, Arostegui, Verdugo, Quesada, Narvaez, Alfaro, la Cueva, y Soto Mayor, Patrono de dicho Convento, donde fue sepultado.

Estaba por dezir, aun siendo tan notorios, como repetidos los favores, que recibo de el Sr. Don Gabriel, que el de esta remission ha sido, y es el mayor, que puedo esperar de su franqueza, y liberalidad. Y con efecto así lo aseguro; pues me dispensa muy de antemano quanto pudiera apetecer en otro mas oportuno tiempo, el de verla,

ò admirarla (ya q̄ no tube la fortuna de oirla) quando estuuiera fuera de la prensa esta Parentacion Funebre Panegyrica. En cuyo sentido entiendo la Zensura, que se me manda: Porque en otra inreligencia, sobre ser improporcionada la mia (tambien lo seria otra qualquiera) el nombre solo del Author basta para que tenga su merecida aprobacion esta Obra: Hijo por fin de Augustino: Pluma de aquella caudalosa Aguila. O que bien corta- da Pluma!

Enn.ap.Cicer.
lib. 2. declar.
Orat.

Herraron los Romanos, quando à la mentida emulacion de los Griegos, fingieron vna Deidad madre de la Oratoria, à quien llamo Ennio con el nombre de Suada, y con el de Zetego, ò Medulla de su entendimiento à el diestro professor en ella: *Zetegus, quem recte Suada medullam dicit Ennius*: Ahsi lo escribe Ciceron. Mas en suposicion de este, no sera hierro, si conocido acierto, aplicar à nuestro Orador lo que aquellas Gentilicas sombras daban à entender, porque en realidad de verdad, la magestad de su estilo, el concierto de sus clausulas, lo expresivo, y nada vulgar de sus voces, la propiedad de sus discursos, y la eloquente inimitable energia en su todo, si el de Zetego, se acredita igualmente su Oracion de persuasiva (esto quiere dezir con el nombre de Suada) y no solo de persuasiva, sino tambien de flexanima.

Tan Rey de la eloquencia se manifestó nuestro celebre Orador con la fuya, que à vn mismo tiempo, erigia à quien declinaba el espiritu, y sorprendia el animo del mas robusto, y aun pudiera

llevarse donde , y como quisiera , si los tubiera , à el mas repugnante , y adversario , que es , lo que pondera el mismo Tulio de vn ingenio tan erudito como el de nuestro Lector Jubilado : *Tantum vim habet omnium Regina rerum oratio , ut non solum inclinantem erigat , stantem inclinet , sed etiam adversantem , & repugnantem , quo vellent inducat , deducat vnde vellent.* Si la retórica es reyna, *Omnium regina oratio*, con tanta eloquencia nuestro Orador , coronado. Mas para tal Rey de los Oradores , el de las profanas letras poco apoyo, mejor me explicarè con vn texto.

Para entronizarse Absalòn en el solio de Israel, dize la Sagrada Escritura, que se valiò de su profunda eloquencia ; con ella , como se lee en nuestra Vulgata , *Solicitabat corda virorum Israel.* La version Hebrea , *Furabatur corda*; otros leyeron : *Habebat corda virorum Israel.* Valgate Dios por eloquente Retórica! Lo mismo es desplegar vn eloquente sus labios , que atraer , robar , ò ya poseer los corazones de todos. Tales son del corazon de la oratoria los eruètos. Valgate Dios por eloquencia, vuelvo à dezir ! Todo lo arrastras, todo te lo llevas ; porque te llevas por sorpresa lo que no se te dà de gracia. Así queria Absalòn ascender à el Real Dosèl de su Padre. Temerario arrojò , tirano , injusto; pero muy eficaz el medio. Mas nuestro Orador , sin otra violencia , que la artificiosa atractiva suavidad de sus dulces primorosas clausulas es acreedor de justicia , à que entre todos los Predicadores se ensalze con Reales Infulas. No le serà hurtada *Furabatur*; le vendrà co-

**

mo

Cic. vbi sup.

2. Reg. c. 15.
v. 6.

V. hab. ibid.
Alia v. ap. Villar. tom. 1. t. 6. Did. 14.

mo nacida ; *Habebat* à nuestro Orador la regia Diadema,

Cic.ap.Mend.
in virid.l.7.de
Ret.Comm.1.
Escol.1.

Por esta razon , para que le quadre con toda propiedad à esta Obra de nuestro Rey Orador, aquel celebre epitecto, que à los escritos de Isocrates le diò Marco Tulio : Llamolos, pues, Mirotecio Isocratico ; *Myrothetium Isocraticum*. Es preciso ponerle à este Panegyris vn addimento, sea en hora buena cada vno de los Libros de Isocrates vn Mirotecio, vn guarda joyas, vn preciosissimo escritorio, ò deposito de retoricas frases, para la mejor gala, y mayor estructura, que necesitare cada vno para sus assumptos ; sea en hora buena, que Yo dire , que es vn *Real Mirotecio Alfonso Mariano* esta Panegyrica parentacion ; porque es vn regio inexaurible erario de abundantissimas, elegantes preciosidades, con que muchos se pueden hazer insignes Predicadores, las que en el deposita el Reverendissimo Padre Fray Alonso de la Madre de Dios. Nada ay en fin en ella, que huelgue, aun los puntos, y comas observan sus terminantes leyes, y energicas figuras. *Jot a vnum, aut vnus apex non prateriuit a lege.*

Math. cap. 5.
v. 18,

Por esso no es posible à mi cortedad indibiduar, ò admirar vno por vno, quanto en ella se contiene, ò porque fuera de este modo mi parecer interminable, ò porque me fuera preciso marginar con vn *Ecce* cada vna de sus lineas. Tales son, y todo esso tienen de diestras, y bien formadas ! Mas no puedo passar en silencio la symetrica proporcion de el Thema que eligiò, y figuriò en aplauso del muy Noble Señor defunto. El Samuel de la

Ley

Ley Escrita fue el Prototypo; nuestro defunto el Typo: Y con tan consona similitud delineò el Typo del Prototypo, que si no se equivocaba vno con otro, como ponderò Marcial de cierto original, y su copia:

Aut vtrumque putabis esse verum,

Aut vtrumque putabis esse pictum.

lo retratò à lo menos tan parecido, que si el primitivo Samuel por sus virtudes egregias, y heroycos hechos mereciò annumerarse en el Cathalogo de los Santos: *Et Samuel inter eos, qui invocant nomen ejus*, el Señor Don Francisco Antonio por sus devotos exercicios, continua asistencia à los Templos, nunca intermitida su flexible permanencia, ò de mañanas, ò de tardes, à el inefable Sacramento Augusto, su casi quotidiana refeccion de este Celestial, Eucharistico Pabulo, su cordialissima ternura à Maria mi Señora, con otras diarias (mejor llamarè horarias) invocaciones de muchas Santas, y Santos, si por aora (nuestro Señor si fuere servido nos lo conceda quando lo fuere, à su mayor honra, y Gloria) no lo podemos contar entre ellos; lo podemos numerar, si, entre los que en la tierra distinguimos por justos, *Et Samuel inter eos, qui invocant nomen ejus*, y estos son la almaciga, ò plantel de que trasplantan, ò forman los Santos los Pontifices Summos inspirados, y asistidos del Divino Espiritu.

Hasta la diferencia, que ay entre el vno, y otro Samuel; el Samuel figurado, y el Samuel ver-

Math.ap Méd.

vb. su. de Flor.

Ret. pro Hym.

5. §. 3 r.

Pfal. 98. v. 6.

Ex Eccl. de S.
Joann. & Paul.
die 26. Jun.

Prob. c. 27. v.
2.

Math. c. 5. v.
16.

dadero à contrario sensu refaltò mas con su original el traslado. No la tocò nuestro Orador ; ya se ve, por no sonroxar , divulgandole cara à cara sus elogios al Señor Don Antonio mi Colegial, Varon superstite , y muy legitimo Hijo de su Padre. Mi Colegial dixe , y no lo dixe todo , porque como Doctoral de mi Real Capilla es tambien mi muy estimado compañero : Mejor dixera mi hermano, pues aunque por la naturaleza no tengo essa fortuna , *Eadem passio , & fides verè fecit esse germanos.* Nos haze verdaderamente hermanos el comer de vna propria Capitular Mesa , y el aver vestido vna misina Honorifica Toga. Bien : pero que dirè del *Laudet te alienus*, que dize la Escripura? De voca de los propios, sobre ser sospechosos, los aplausos no son bien oidos. Labre vn Diamante à otro Diamante, vn Texto à otro Texto : *Sic luceat lux vestra coram hominibus , vt videant opera vestra bona , & glorificent Patrem vestrum , qui in Cœlis est.* Veant todos vuestras obras nos dize el mismo Jesu Christo en vna de sus Planas Evangelicas ; propios, y estraños publiquenlas todos, para que glorifiquen, con la imitacion de vuestras estrampas , à vuestro Padre Dios , que reside en las Alturas.

Dexemime ya ponderar à mayor honra , y Gloria de Dios, y para que aprendan la debida estimacion , y aprecio de sus Padres todos los que se preciaren de buenos hijos , los muy largos , y dolorosos passos , que diò el Señor Don Antonio para el Enterramiento Paterno , y los mismos, que reandubo para las Magnificas Exequias , que le ofre-

ofreció despues de el dia octavo. Què seria , pregunto , vueltos los ojos de la consideracion à los Hijos del primero Samuel (el Original quiero dezir) ver à este Hijo tan recomendable del Samuel segundo (quiero dezir el Figurado) vna , y otra vez en Entierro , y Honras tan compasivo, como officioso ? Lo que fue , no soy Yo quien lo digo, quien lo dize es el Volumen Sacro , que no tiene otro semejante testimonio. Los de Samuel fueron Hijos muy malos. Desgraciado Padre ! El de este otro Samuel , bien inclinado Hijo. Dichofo Protoparente ! De aquellos lo expresa el primero de los Reyes : *Non ambulaverunt filii illius in viis ejus, sed declinaverunt post abaritiam.* No siguieron el camino de Dios , sino el de la abaricia, ò como construye el Chrysoftomo , lo heredaron no en sus virtudes , sino en su hazienda, *Cujus non fuerunt virtutis heredes.* De el de este segundo Samuel consta por otra Sagrada pagina , *Qui timet Dominum, honorat parentes.* Que tomando el Santo temor de Dios por senda , honró à su Padre à toda costa. El Señor Don Antonio como segundo de su Padre, no le sucedió en los Mayorazgos, pero le heredò el espíritu, en que le dexò su Padre Mayorazgo mejor fundado.

Vive , vive Nobilissimo Hijo. En hora buena sumptuosamente entierres, y Magnificas Parentaciones le dediques à tu Ilustrissimo Padre defunto. Dalas tambie n à la Estampa, para hazer con la tuya eterna su fama , que siendo este nuevo realze de Honra , honrando así à tu Padre , te dilatarà nuestro Padre Dios la vida : *Qui honorat Patrem,*

1. Reg. cap. 8.
v. 3.

D. Chrysoft.
hom. 9. in Mat.

Ecclesi. c. 3. v.
8.

Ecclesi. c. 3. v. 8.

vita vivet longiore. Y por lo que toca à la licencia , que se pide para dar à publica luz esta Funcion , y Panegyrica Oracion ; asì por lo que llevo referido de lo Doctissimo Solido , y Elegante de su Autor , como por que en ella nada se contiene , que desdiga de los Pontificios Decretos , y Sagrados Canones ; y tambien por que està circunscripta à nuestras buenas , y loables costumbres , la merece. Asì lo siento : *Salvo meliori.* En Granada à 8, de Febrero de 1732. años.

**Doct. D. Pedro Lazaro
de Valdès.**

LICENCIA DE

EL ORDINARIO.

NOs el Licenciado Don Gabriel de Rus y Contreras, Canonigo Doctoral de la Santa Iglesia de esta Ciudad, Governador, Provisor, y Vicario General de este Arzobispado, por el Ilustrísimo Señor Don Francisco de Perea, mi Señor, Arzobispo de Granada, de el Consejo de su Magestad, &c. Por la Presente damos Licencia para que se pueda imprimir el Sermon Funebre que en la Iglesia de el Convento de nuestro Glorioso Padre Señor San Augustin Orden de Recoletos Descalzos de esta dicha Ciudad de Granada, predicò el muy Reverendo Padre Fray Alonso de la Madre de Dios Lector Jubilado en Sagrada Theologia de dicho Sagrado Orden, en las Honrosas Exequias, que se hizieron à el muy Noble, è Ilustre Señor Don Faancisco Antonio de Viedma, Medina, Arostegui, Verdugo, Queda, Narvaez, Alfaro, la Cueva, y Soto Mayor, Patrono de dicho Convento, donde fue sepultado. Atento à que por la Zensura puesta por el Doctor Don Pedro Lazaro de Valdès, Capellan Magistral de su Magestad, en su Real Capilla de esta referida Ciudad, y Examinador Synodàl de este Arzobispado, consta no contener cosa alguna contra los Mysterios de nuestra Santa Fè Catholica, buenas, y loables

bles Costumbres Dada en Granada en doze dias de el mes de Febrero de mil setecientos y treinta y dos años.

Lic, D, Gabriel de Ruz.

Por mandado del Señor Provisor,

Felix Diaz Rabanal,

Not.

APRO.

APROBACION DEL MUY REVERENDO

Padre Fray Joseph de San Lorenzo, Prior que ha sido del Convento Colegio de San Nicolas de Tolentino de la Villa de Luque, del Sagrado Orden de Recoletos de nuestro Padre San Augustin, y actual Prior del de nuestra Señora de Loreto de la Ciudad de Granada de dicha Sagrada Religion.

DE orden, y comission del Señor Don Leonardo de Vivanco Angulo, Cavallero del Orden de Calatrava, del Consejo de su Magestad, Oidor en esta Real Chancilleria de Granada, y Juez Privativo de las Impresiones de su Reyno. He visto el Sermon, que predicò el muy Reverendo Padre Fray Alonso de la Madre de Dios, Lector Jubilado en Sagrada Theologia de nuestra Sagrada Religion, en las Exequias con que mi Religiosa Comunidad de dicho Convento de Recoletos de N. P. S. Augustin, celebrò las memorias del Señor Don Francisco Antonio de Viedma, su dignissimo Fundador, y Patron; y siento, que aun sin leerle, ni averle oydo con tanto gusto, y complacencia, pudiera dezir lo que vn discreto a otra Obra de vn Escritor Ilustre: *Opus arte nobile, rebus grande:: Eruditione elegans, stilo insigne, Veritate clarum, nec à suo Autore alienum.* (1)

Es digno de alabanza el que ha merecido, y mereció quando le dixo, ser celebrado de todos. Ninguno es mas digno de aprobarse, que el que de todo lo mas Docto, y Noble de esta Esclarecida Ciudad, que fueron sus oyentes, mereció vni-

vet-

(2)
D. Bernard
Sem. de in
canc.

(1)
Vellor. in
Mendoz.

versal aprobacion. Y aun aviendo sido aprobado
 por los Sabios de aquel Nobilissimo, quanto Doc-
 to Congreso, aora se le manda à mi cuydado, lo
 passe por la vista antes de darle à la Estampa, aug-
 mentandosse en esta diligencia mi dolor. Grande
 fue mi sentimiento à el oir los tristes ayes conque
 ponderò la falta de nuestro Don Francisco: Exces-
 siva la pena que oprimiò mi corazon, solicitando
 no prorrumpir en lagrymas, por tener mas que
 sentir en las Exequias de mi amado Patrono De-
 funto: Sucediendome lo que en lanze femejante à
 el Melifluo Doctor San Bernardo: *Indutus Sa-
 cerdotalibus, solitas in eum orationes, proprio ore
 complevi; terram meis manibus ex more jeci super
 dilecti corpus.* (2) Lloraban los que me atendian,
 y admirabanse de que no llorasse, viendo que con
 su muerte Yo era el defraudado, pues para mi, y
 para mi Comunidad Religiosa faltaba vn Padre, y
 vn amabilissimo patron: *Qui me intuebantur fle-
 bant, & mirabantur, quod non flerem ipse; cum
 non illum quidem, sed me potius, qui illum amis-
 sissimomnes miserarentur.* Confieso me veneiò el
 dolor: *Fateor victus sum, exeat necesse est foras
 quòd intus patior.* Assi le sucediò à el Melifluo
 Bernardo; y assi sucediò à mi en las Exequias de
 nuestro amado Patron.

(2)
 D. Bernard.
 Serm. 26. in
 cantjc.

Referenos el Discipulo amado, que en prue-
 ba de su cariño llorò nuestro amante, y divino
 dueño en la muerte de su amigo Lazaro; y que es-
 tas lagrymas las derramò en publico assi que viò
 llorar à la Magdalena, y à los circunstantes: *Jesus
 ergo ut vidit eam plorantem, & Judeos, qui vene-
 rant*

rant cum eo plorantes; infremuit spiritu; & lacrymatus est Jesus. (3) Llorò Christo en publico, y sintiò en secreto la perdida de tan buen amigo, à vista del sepulchro. *Jesus ergo fremuit in semetipso, venit ad monumentum.* Enseñandonos en esto el mayor reconocimiento de la fineza en las repetidas expresiones de vn dolor. Grande fue el mio à vista del Sepulchro de mi amado Patron. Grande à el oír los lastimeros ayes, y eloquentes voces de Orador tan à todas luzes, insigne: Las que eran bastantes à ablandar los mas empedernidos corazones. Y aora para calificacion de mi fineza, estas mis ocultas expresiones de sentimiento, preponen estos caractères para que salgan à publico mis lagrymas, ò para que en la carencia de tal Fundador, y Patron hallassen sus afectos el alivio. Bien sè que el Orador aumenta su dolor à el escribir esta Oracion, Y Yo como apasionado al defunto à el leerla; pero en el sentimiento de su perdida es gran consuelo esta memoria, pues fixando en èl la atencion, hallamos, que si muriendo faltò de nuestra presencia, vive para el desahogo de nuestro sentimiento: Que es lo que dixo San Ambrosio: *Et si incrementum doloris sic doleas scribere, plerumque tamen in ejus quem amissum dolemus commemoratione requiescimus; eo quòd in eum mentem dirigimus, intentionemque defigimus, videtur nobis in Sermone reviviscere.* (4) Con la Valentia de sus voces, y sentencias, facò el Orador tiernas, quanto copiosas lagrymas, y en sus escritos renue va la buena vida de nuestro Venerable Defunto: Pudiendo Yo dezir

(3)
Joann. II. v.
33. & 38.

(4)
D. Ambros. in
Obit. Valent.
Imperat.

LICENCIA DE

EL JVEZ REAL.

DON Pedro de Luque Castroviejo Escribano de Camara de la Audiencia, y Chancilleria del Rey. nuestro Señor, que reside en esta Ciudad de Granada, y de la Comisión de Imprentas de ella y su Reynó: Certifico, que por el Señor D. Leonardo de Vivanco Angulo como Juez de dicha incumbencia se proveyo el Auto del tenor siguiente.

AVTO. **E**N la Ciudad de Granada, en tres dias del mes de Marzo de mil setecientos y treinta y dos años, el Señor Don Leonardo de Vivanco Angulo Cavallero del Orden de Calatrava, del Consejo de su Magestad, y su Oidor en esta Real Chancilleria, Juez Privativo de las Impresiones de esta Ciudad, y su Reyno: Aviendo visto el Memorial dado por el Doctor D. Antonio Francisco de Viedma Doctoral de la Real Capilla de esta Ciudad, en que pretende se le conceda licencia para que se dè à la Estampa el Sermon que predicò el M. R. P. F. Alonso de la Madre de Dios, Augustino Descalzo, y Lector Jubilado en Sagrada Theologia de dicha Sagrada Religion, en las Honras que dicho Convento le hizo à Don Francisco Antonio de Viedma su Patron; y la Zensura que en virtud de decreto de su Señoria ha puesto el M. R. P. F. Joseph de San Lorenzo, Prior del Convento de Nra. Sra. de Lo-

reto Orden de nuestro Padre San Augustin Reco-
letos, en que expresa ser digno dicho Sermon de
que se de à la Estampa : Arento à lo qual dixo, que
concedia, y concedio licencia para que en qual-
quiera de las Imprentas de esta dicha Ciudad, y
Tu Reyno se pueda imprimir dicho Sermon, y se de
por testimonio, y assi lo proveyò, y firmò. Don
Leonardo de Vivanco Angulo. Ante mi. Don Pe-
dro de Luque Castroviejo.

Concuera con el dicho Auto original, que
queda entre los papeles de mi Oficio, y en los de
dicha Comision, A que me refero, y para que
conste en cumplimiento del dicho Auto doy el
presente en Grañada à tres dias del mes de Marzo
de mil setecientos treinta, y dos años.

*Don Pedro de Luque
Castroviejo.*

SONETO

AL SEÑOR

DON ANTONIO FRANCISCO DE VIED-
ma por aver sacado à luz publica
este Sermon,

Vive, ò Esclarecida Augusta Rama
De aquel robusto Tronco, que fecundo
De Flores, y de Frutos sin segundo,
Arde en Gloriosa Pyra, en Sacra Llama:
Vive; y pues Heredero te proclama
De su eximia Nobleza el vasto Mundo,
Dexa que te celebre con facundo
Eco parlero, la Sonora Fama:
Vive, digo otra vez, porque las Glorias
De tu Defunto Padre en sì vinculen
De siglos infinitos las memorias;
Mereciendo por esto, que te adulen,
Escribiendo tu Nombre en sus Historias,
Los felizes Ingenios que las pulen.



ENCOMIO

DE VN AFEC

TO A EL AVTOR, OCTAVA HIS-
pano-Latina.

QVando tan altamente prædicabas
De tan Inclÿto Heroë grâdes Glorias,
Quantos Expositores aplicabas,
Explicando Santissimas Historias,
Tantas, si, tristemente renovabas
De dura poëna palidas memorias;
Causando suspensiones superiores,
Quando expressabas tû, tales dolores.





MORTVVS EST AVTE M S. AMVEL, ET congregatus est vniversus Israel, & planxerunt eum, & sepelierunt eum in domo sua in Ramatha. Cap. 25. lib. 1. Reg.

SALVTACION.



SIEMPRE FVE VN TRISTE, y lastimoso *Ay* la expresion mas natural, y mas propia del dolor. Vn *Ay* es el verdadero anuncio de las penas; vn *Ay* es la syllaba demonstrativa de los dolores; vn *Ay* es el pronostico fatal de toda suerte de pesares. Y en la muerte de vn varon Ilustre, y virtuoso, sobre ser vn *Ay* expresion del sentimiento, es tambien credito, y honor de vn noble llanto. Esta es vna de las honras, que por Jeremias promete al virtuoso Rey Sedecias la Suprema Magestad, diziendole: que exequiarian su fenecer con las syllabas de vn *Ay*: *Væ Domine plangent te* (1) Este *Væ* triste, y lastimoso es el que suspira entre follozos este enlutado conjunto. *Ay* grita esse medroso, y melancolico Vulto. Essas funestas pyramides con las intercadencias de su lucir, respiran en tristes

(1)

Jerem. cap.

34. v. 5.

voqueadas. *Ay*. De melancolicos. *Ayes* està vestido este nobilissimo circo, siendo su fiel testimonio esse enlutado adorno. Esta Ilustre, y augusta profapia, como la mas traspasada, y dolorida, en multiplicados *Ayes* acredita su dolorosa pena: Sõ veridicos testimonios estos funerales obsequios.

Pero à quien se dirigen? A quien se terminan? *Ay!* Que essa es mi perplexidad, y confusion. (2) Dudoso, y perplexo, como en semejante caso San Hylario, me hallo con duplicada materia, que excita à que se mire con afectos encontrados la tragedia de su causa. Por vna parte me traen al Pulpito vnos singulares elogios: *Illinc me laudum gratia ad Sermonem trahit*: Y por otra parte tan lastimosa falta me retrae à dolorosos sollozos: *Hinc ad singultus retrahunt damna communia*. Por vna parte encuentro gran motivo de alegrías, y por otra parte sobrada materia de lagrimas. Pues en tan contrarios extremos, què harà mi cortedad? Llorar, ò alegrarse? Emplearse en vn campo dilatado de virtudes? O exercitarse en vna extensa materia de *Ayes* tristes? En esta confusion se hallaba mi indignidad, quando estrechado à determinar assumpto, mirè en este caso mezclados los afectos, que son tan exdiametro opuestos, de tal manera, que templado lo triste con lo alegre, me encontrè con vn assumpto agridulze.

(1)

que mora

(3).v.48

Lib. 1. Reg. c.

25. v. 5.

Propondrè Texto, que me vaya declarando; *Mortuus est autem Samuel*. (3) Samuel murió. Pues ya dixè de vna vez la fatalidad de el Señor D. Francisco Antonio de Viedma, Medina,

Aros-

Arostegui, Verdugo, Quesada, Narváez, Alfarro, la Cueva, y Soto Mayor. Murió Samuel. Hata aver escuchado el cotejo, pido atencion Ilustre, y Noble, que no se me censure el dicho. Cotejarè nacimiento con nacimiento, vida con vida, y muerte con muerte, para que en nacimiento, vida, y muerte se vea con claridad vna adecuada similitud.

Fue Samuel de Nobilissima prosapia, como hijo de Elcàna Ephrateo, y de la Ilustre, y virtuosa Anna. (4) Por entrambas lineas se mixturan en Sangre Real sus nobles venas. Para proceder con claridad, averiguarè primero la linea paterna de Samuel. Fue descendiente inmediato de Elcàna Ephrateo. Ephrateo, en dictamen de el Eminentissimo Cayetano, es lo mismo que augusto, opulento, y magnifico; y augusto, opulento, y magnifico fue Elcàna, dize esta eminente pluma. (5) Por esta misma linea descendiendo Samuel del Ilustre Heroè, y valeroso Capitan Core (6) Hijo de Isaar Levites, que fue principe. (7) De forma, que Samuel por su varonia es augusto, opulento, magnifico, descendiente de valerosos Capitanes Heroès, y Principes? Afsi queda averiguado. Pues los apellidos, titulos, y sobre nombres de la varonia de nuestro Patron, y Cavallero defunto, lo firman Augusto, Opulento, y Magnifico, como descendiente de Conquistadores valerosos de el Reyno, de Ricos homes de Castilla, de Capitanes Generales del Reyno de Jaen; de otros muchos esclarecidos progenitores, de otros muchos nobilissimos Heroès; descendiente afsimismo por

(4)
Cap. i. lib. i.
Reg.

(5)
*Ephrateus
idem est quod
augustus, opu-
lētus, magni-
cus, talis autē
erat Elcàna.*

Cayet. cit. à
Pat. Cornel. in
lib. i. Reg. c. i.
fol. 164.

(6)
*Vt per lineam
Core de qua
fuit Samuel.*
Genebrard. in
Psal. 98. v. 6.
fol. 622.

(7)
*Core filius Isaa-
ar Levites, qui
fuit Princeps.*
Laur. in Silv.
aleg. verb. Co-
re,

(8)

Pellicer.mem.
de la casa de
Santi Estevan
fol. 54. & 55.
Altam. mem.
de la casa de
D.Francisc.de
Vied.f.3. & 4.

(9)

Corn.in lib.1.
Reg.c.1.f.164

(10)

'Ann.deSevill.
pag.67. Ann.
deJaen f.119.

(11)

'*Nihil aliud vi
deo in nobili-
tate esse appe-
tendum, nisi
quod nobiles
quadam quasi
necessitate cōs-
tringātur, ne
à nobilitate
degenerent.*

D. Hyeron.

(12)

Mendoza in c.
3. lib. 1. Reg.
fol. 77.

esta linea, del Serenissimo Infante Don Inigo Garcia, hermano de el Señor Don Sancho Garcia, Rey de Aragon, y Navarra; cuya Alteza Real fue el Autor de la Excelentissima casa de los Condes de Santi Estevan de el Puerto; y de la Nobilissima casa de nuestro Cavallero defunto. (8)

Fue Samuel por linea materna descendiente de la Ilustre estirpe de Caleb, y de la Real Tribu de Judà: *Per matrem vero ex Caleb, & Judà.* (9)

Y es lo mismo que dezir, descendiente de generosos Heroës, de Ilustres Capitanes, incluyendose en esta profapia virtuosos, y Santos Reyes. Y por linea materna descende, nuestro nobilissimo Patron defunto, de Ilustres Cavalleros de Santiago, de Nobles Cavalleros Comendadores de Santo Coloyro, de Capitanes Generales de las Costas de este Reyno, de Coroneles famosos de la siempre Ilustre Provincia de Guipuzcoa, de otros aclamados, y famosos Heroës; y por fin descendiente de dichosissimo hermano del Santo Rey D. Fernando, conquistador de Sevilla. (10) Tan antigua es su nobleza, que la pierden la vista, y la memoria.

Descubramos agora los esmaltes desta esclarecida nobleza. Los esmaltes que mas brillan en la nobleza, son ingenio, sabiduria, y virtud; porque nobleza, que carece de virtud, ingenio, y sabiduria, degenera de nobleza. (11) Vamos viendo estos esmaltes en la nobleza de Samuel, para ir siguiendo la proporcion. Dotò el Cielo à Samuel de vn ingenio maravilloso, y singular: *Cum puer esset ingeniosus.* (12) Empleose este singular inge-

nio en el estudio literario: *Non dubito studio litterarum Samuelem in tabernaculo vacasse.* (13) Y en el estudio de las letras excedió à todos sus condiscipulos con ventajas conocidas: *Samuel, qui ceteris ingenio, & studio præcurrebat.* (14) Desde sus primeros años descubrió nuestro Don Francisco Antonio vn talento muy ingenioso, y claro. Empleòlo en el estudio de las letras, adelantandosse à sus condiscipulos con tan evidentes excessos, que à los siete años de su edad sabia ya la Gramática con perfeccion.

Como Samuel iba creciendo en edad, eran sus adelantamientos muy grandes, agradando à Dios, y à los hombres. Así la letra del texto. (15) Ahora la exposicion de Cornelio: *Credidit atate, sapientia, & gratia, non tantum apud homines, sed & apud Deum* (16) Creció Samuel en edad, sabiduria, y gracia, no solo delante de los hombres, si también en presencia de la Magestad Divina. A el mismo tiempo que refiere la Escritura estos adelantamientos, dize Josepho, que cumplia Samuel doze años: *Eum expleffe annum duodecim* (17) Notesse el numero, que es cabal para mi intento. Doze años cumplia el Señor Don Francisco Antonio de Viedma, quando mantuvo vn acto publico de Philosophia, admirando Doctores, y Maestros, de que en tan pocos años se hallassen tan supercrecidos progressos. Así crecia para con los hombres en edad, sabiduria, y gracia.

Notense agora sus aumentos felizes para con Dios, y juntamente para con los hombres. A los quinze años de su edad diò à el publico obra suya
de

(13)

Mendoz. c. 2.
l. 1. Reg. f. 708.

(14)

Mendoz. Ibid.

(15)

(15)
Cap. 2. lib. 1.
Reg. v. 16.

(16)

Cornel. in Ex-
pos. hui. vers.
& 21. fol. 276.

(17)

Joseph. lib. 5,
cap. 11.

de Poesia , que en obsequio de la Divina Sacramentada Magestad se representò à la publica Granatense expectacion. Esto con toda propiedad es crecer para Dios. Y en esta ocasion creció para los hombres de tal manera , que todos admiraron en aquella obra Poetica , con tan corta edad su mucha sabiduria , y gracia.

A el mismo tiempo que Samuel descollaba en tan singulares prendas de nobleza, gracia, y sabiduria, se radicaba en vna humildad profundissima: *Samuel erat verè humilis, qui nihil de se altum, ac sublime suspicatur, sed suam semper indignitatem tectur.* (18) Era Samuel verdaderamente humilde , quien jamàs presume de sì cosa alta , ni sublime ; antes si en todo , y para todo, se juzga sugeto de ningun provecho. Ya referì lo eminente de las prendas de nuestro inclyto , y difuntissimo defunto. Pues escuchesse con atencion el profundo abatimiento de su humildad. Me confunde la veridica relacion, que en toda su vida no se le conociò el menor acto de vanidad; antes si conociendo siempre con humildad ingenua , que era como *gusano, tierra, y nada.* Estas eran las voces de su humildad profundissima , la que adornaba vistiendo à su persona con vn traje , aunque decente, modesto , vulgar, y humilde. Què exemplar para los humildes , y poderosos ! Què predicador tan eficaz para los vanos , y sobervios!

Tratò Samuel à el Sacerdote Helì con la veneracion, que refiere el tercero del primer libro de los Reyes ; y nuestro virtuoso Cavallero trataba à los Sacerdotes con tan singular veneracion , como

(18)
Mendoza in
cap. 3. lib. 1.
Reg. fol. 77.

el mas Religioso cultor de su alta Dignidad. La prudencia, y virtud de Samuel, aunque fue heroyca por muchas circunstancias, sobrefaliò especialmente en olvidar injurias: *Ejus prudentia, & virtus in injuriis obliviscendis.* (19) Pidiò à Dios por sus enemigos con eficazes oraciones, como lo refieren los capitulos octavo, y duodecimo del primer libro de los Reyes: Y nuestro virtuoso Cavallero, no solo perdonò à sus enemigos, no solo olvidò los agravios, no solo orò à Dios por ellos, si tambien (oigan, admiren, confundanse los vengativos) los sentò à su mesa, tratandolos con el cariño de intimos amigos. De su religion, piedad, paciencia, y devocion despues dirè, haziendo tambien el cotejo con el mismo Samuel. Hallandosse ya Samuel anciano, renunciò el gobierno en sus hijos, para emplearse del todo en espirituales exercicios. (20) La misma renuncia, y por el mismo motivo hizo nuestro virtuoso Cavallero, excepto ciertas porciones, que reservò para distribuir las à los pobres. Alapide dize, que vivìò Samuel setenta y siete años. (21) Samuel vivìò setenta y nueve. Dos años van de diferencia. Y esta diferencia tan corta en vnas edades tan crecidas, estaba para dezir, que era precissa, para que no se juzgasse identidad, la que solo es similitud.

Muriò al fin aquel Siervo de Dios Samuel. Lloraron su muerte con grandes demonstraciones de sentimiento, y dolor, y le sepultaron con la debida pompa, en su propria casa, sira en la Ciudad de Ramatha: *Mortuus est autem Samuel, & con-*

gre-

(19)

Mendoz. in c,
10. lib. 1. Reg.
fol. 84.

(20)

Cap. 8. lib. 1.
Reg. v. 1.

(21)

Defunctū esse
anno atacis
77. atque eo
vita functo.

Corn. in cap.
8. lib. 1. Reg.
fol. 194.

(22)
Vt supra in
Them.

(23)
*Mors Samue-
lis pretiosa,
eoque memo-
ria iusti cum
laudibus.*

Abul. in cap.
25. lib. 1. Reg.
fol. 133.

(*)

Vrban. VIII.
decret. exped.
die 13. Martii
1625. & die 5.
Julii 1634. S.
R. C. 1642.

(24)

Ecclesia in Of-
fic. S. Turibij
lect. 6. 25.
April.

*gregatus est vniversus Israel, & planxerunt eum,
& sepelierunt eum in domo sua in Ramatha.* (22)
Note la atención, que refiere el texto con claridad
la muerte, entierro, y honras de Samuel. Averi-
guarè con la erudicion las circunstancias de todo,
y de camino harè el cotejo con el transito, entier-
ro, y funerales honras de nuestro Patron de-
funto.

Fue la muerte de Samuel, dize el Abulense à
la letra, vna muerte preciosa, y por esto digna de
alabanzas su memoria. (23) Antes de pronunciar
mas palabra, protesto rendidamente, que quanto
ya dicho, y dixere en alabanza de nuestro virtuoso
Cavallero, es mi firme animo, que se entienda
conforme, y arreglado à los Santissimos, y com-
benientissimos decretos Pontificios expedidos pa-
ra este punto: (*)

En esta fixa inteligencia và corriendo la seme-
jãza. Fue la muerte de Samuel preciosa: Y para juz-
gar, que la muerte de nuestro Ilustre Cavallero
fue preciosa, tengo vna piadosa y poderosa conge-
tura. Al tiempo de entregar el espiritu à su Cria-
dor, murió diciendo el Psalmo: *Letatus sum.* Pues
advierta mi Auditorio, que esto mismo celebra
nuestra Madre la Iglesia de vn Santo canonizado.
(24) No puede ser mas eficaz el fundamento para
juzgar con piedad, que la muerte de nuestro Ca-
vallero, fue preciosa, como de vn virtuoso, y
venerable varon.

Sepultaron à Samuel con la pompa, y deco-
ro correspondientes à su nobleza, y virtud en su
propria casa, sita en la Ciudad de Ramatha: *Et*

sepelierunt eum in domo sua in Ramatha. Ramatha, dize Laureto en su alegorica Silva, que era vna Ciudad sublime, y excelsa. (25) En esta excelsa, y sublime Ciudad estaba la casa de Samuel: y en esta casa propria suya le dieron honrosa sepultura. (26) De la Tribu, y Familia de Ephrain afirma San Gregorio, que era Samuel: (27) de que se infiere con evidencia, que esta casa por ser de Samuel en propiedad, era, y se apellidaba casa de la familia, y tribu de Ephrain. De Ephrain dixo Oseas que era Tyro fundada en notable pulchritud: (28) y apellidar Tyro à Ephrain, afirma Hugo Cardenal que es lo mismo, que dezir: Ephrain es la familia del corazon: *Tyrus Hebraice dicitur cor.* (29. En la casa propria de Samuel moraba esta familia de Ephrain, ò del corazon. Y siendo opinion del doctissimo Cornelio, que esta casa estaba sita en vn sitio, y lugar alto. (30) Resumamos asì: Casa de la familia de Ephrain, ò del corazon, propria de Samuel, en vn sitio alto de vna excelsa, y sublime Ciudad, y en cuya casa sepultaron con toda pompa à Samuel; ò no se dan à parte rei dibujos; ò este es el mas proprio diseño desta habitacion de la familia del corazon, sitio eminente de Granada Ciudad sublime, y excelsa, casa propria del mas parecido Samuel; y por esso sepultado magestuosa mente en ella como su Dueño, y patron: *In domo sua.* Honraron la dulce memoria de Samuel, espresando con la ternura de los ojos el sentimiento, y dolor: *Plauxerunt eum.* Como à su proprio padre, dize Hugo Cardenal, que lloraron à Samuel: *Tamquam proprium Pa-*

Ramatha Excelsa, vel Sublimis. Lauret. in Silv.

(26)

Et sepelierunt eum in domo sua, in sepulchro quodam. Vers. Arabig. apud Haye in l. Reg. f. 390.

(27)

D. Greg. putat *Samuelẽ fuisse prognatum, e Tribu Eprain.* Corn. in 1. R. fol. 164.

(28)

Ephra. Tyrus erat fundata in pulchritudine. Ose. c. 9.

(29)

Hug. in cap. 9. Osee.

(30)

Tribus enim Eprain habitabat in loco alto. Cornel. ibid. imm.

(31)
Hug. in c. 25.
lib. 1. Reg. f.
237.

(32)
*Quod multi
de optimati-
bus totius Is-
rael venerunt
in Ramatha
ad funera Sa-
muelis.*

Abul. in c. 28.
lib. 1. Reg. f.
160.

(33)
*Optimates
sunt qui pri-
mū in civitate
locum tenent.
Vel quod Opu-
lentiores sūt.
Calep. Verb.
Optimates.*

(34)
*Optimates di-
cuntur Pri-
mates, &
Proceres.*
Laur. in Silv.

rem. (31) Esta filial dolorossa expressiva era la mas propria de su familia, y casa, porque llorar como de proprio padre la muerte de Samuel, tocaba à su casa, y familia por precisa, y natural obligacion: *Tamquam proprium Patrem.* Era nuestro venerable Cavallero como Patron Ilustre, y benefico, padre desta su Casa, ò angusto Convento, mystica Ephraim, familia del corazon. Con el fatal golpe de la parca inexorable le faltò à esta amante hija su cariñoso, y benefico padre: y en testimonio de su obligacion, amor, y gratitud, le dedica esta filial honrosa parentacion. Con esta funebre demonstracion, llora amargamente la perdida de su querido Patron, y Padre; y como hija tan de corazon; si siempre blasona traspassado con las faetas del amor, y charidad; oy este corazon llora traspassado con las faetas del dolor.

Este corazon asì traspassado, y dolorido, hizo recurso à este Nobilissimo circo, para que con su asistencia hiziesse magestuoso, y mas decoroso su llanto. Y portandose la nobleza como quien es, se ha logrado tan à proporcion de nuestras ansias, y desseos, como admiran nuestros ojos, y veneran nuestros respetos. Es muy parecida à la asistencia, que se lee en las honras de Samuel; porque concurrieron à sus obsequios funerarios, los mas nobles, los mas selectos, (32) los Principales, (33) los Primados, y Proceres de Israel. (34) Este es vn puntual dibujo de este Nobilissimo Congresso, en que se mira lo mas noble, lo mas selecto, lo principal, lo primado, y procer de esta Granatense Ciudad. Esta Ilustre quanto generosa fineza, que

perpetuamente estará en nuestra memoria, es muy correspondiente à los meritos del defunto, porque era vn Cavallero à todas luces honradissimo. (35)

El Abulense refiere, que fueron los llantos de Samuel con las expresiones, que se estilaban en las muertes de sugetos de primera magnitud. (36) Estas expresiones, dize el Author citado, las menciona Jeremias à los capitulos veinte y dos, y treinta y quatro. Y de que forma eran estas expresiones? *Væ Domine! Væ Inclyte!* Lloraban en repetidos *Ayes*, ay Señor! Ay Ilustre! Asiento à la noticia, pero padece vna fortissima instancia. No dixo el Abulense, que la muerte de Samuel fue preciosa, y que por esto fue con alabanzas su memoria? Lo dixo sin duda alguna. Pues como aora dize, que se llorò su muerte con estos tristes *Ayes*, ay Señor! Ay Ilustre! Esta suelta la instancia, si se atienden los diversos motivos de la causa. En la muerte de Samuel se encontraba mucho que celebrar, y mucho que sentir. Su falta excitaba à llanto, pero sus virtudes motivaban à regocijo, y gozo. Su ausencia causaba vna natural, y dolorosa tristeza; però el considerar su muerte preciosa, movia à singular consuelo, y alegría: Y con la mezcla destes contrarios afectos, prorrumpan ya en tristes *Ayes*, ya en alabanzas de sus virtudes, formando en dissonantes voces de esta suerte vn assumpto de vna mixtura agri-dulze.

Este es cabalmente nuestro assumpto. Esse lugubre aparato, esse noble luto, estos corazones

(35)

*Quia erat
vir honoratissimus, ideo tenebantur ei
ad honorẽ funeris.* Abul.
fol. 133.

(36)

Abulens. ibid.
imm.

nes tristes se lamentan con multiplicados *Ayes*. Con esta lastimosa expresion manifiestan el dolor de perdida tan fatal. Pues al mismo tiempo aclamense las virtudes de tan Venerable Varon, para queresonando à los tristes *Ayes* las àlabanzas de sus singulares virtudes, se forme vn assumpto, qual debe ser para sugeto de tanta nobleza, y virtud. O! Quiera Dios que ceda en honra, y gloria suya, en Y provecho, y edificacion del mundo, en descanso de nuestro inçlyto defunto. Y para que sea con mucha gracia digamos:

AVEMARIA



MORTVVS EST AVTE M S. AMVEL, &
 cōgregatus est vniversus Israel, & planxerunt
 eum, & sepelierunt eum in domo sua in Rama-
 zba. Ex lib. i. Reg. cap. vt supra.

INTRODVCIÓN.



ENTADO YA, QUE A
 semejanza de Samuel, se
 há de escuchar oy las alabá-
 zas de nuestro Nobilissimo
 varon; sea el mismo Samuel
 quien me introduzca en el
 empeño, ya que el mismo
 fue quien me introduxo en
 el exordio. Fue Samuel, dize San Gregorio, vn
 Varon fervorosamente devoto: *Deo devotus.* (37)
 Se hallaba en Samuel la piedad con tal cabalidad,
 y perfeccion, que la erudicion de Mendoza lo ac-
 la ma Cultor, y Doctor de toda esta excelente virtud.
Samuelem totius pietatis, & Cultorem, & Docto-
rem. (38) Fue inflexible su paciencia, dize la misma
 eruditissima pluma: *Prudens, & patiens.* (39)
 No ay duda, que otras muchas heroicas virtudes
 se hallaron en Samuel, pero sobrefalió mas en es-
 tas tres. Estas tres (digamoslo afsi) fueron indi-
 zé de todas las demás. Por manera que no se pue-
 de

(37.)
 D. Greg. cit.
 à Corn. in l. i.
 Reg. fol. 175.

(38)
 Mendoz. in i.
 Reg. fol. 464.

(39)
 Idem vbi supr.
 fol. 1007. c. 8.

de faber individualmente la devocion , piedad , y paciencia de Samuel , sin que se sepa todo su virtuoso obrar. En sabiendo qual fue su devocion, en que empleò su piedad, y en que exercitò su paciencia , se sabe con toda individuacion quien fue todo el virtuoso Samuel. Tan claro es el fundamento , que ya està entendido, y descubierto el rumbo. Fue nuestro Venerable defunto vn Cavallero devoto , vn Cavallero piadoso , y vn Cavallero paciente , y sufrido. Exercitò otras muchas virtudes , pero su devocion , piedad , y paciencia fueron sobresalientes. Estas tres son indize, que descubren las demàs; porque en averiguando en particular su devocion, piedad , y paciencia, se sabrà lo que fue nuestro virtuoso Cavallero en su vida. Lo executarè en tres Puntos, para que vayan con claridad los assùptos. Y para quietar cabilaciones, y escrupulos , protesto documentado del Nacianceno, y Geronymo , que referirè lo que es notorio à todos, (40) y lo que lei en papeles muy veridicos. (41)

PUNTO I.

SAMUEL

DEVOTO.



VE SAMVEL VN VARON FER-
vorosamente devoto , dixo San Grego-
rio el Magno. Para entrar en lo formal
del discurso, sienta por cosa muy sabida,
que la devocion de Samuel fue mas continua , y
fer-

(40)

*Domestica
pradicabo nõ
tamẽ ideofal-
sò, sed quia no-
za ideo lauda-
biliter.*

Nacianz. de
Laudib. Gor-
gon.

(41)

*Textor Jesum,
& Sãctos ejus
me nihil in
gratiam, nihil
more blandiẽ-
tiũ loqui, sed
quidquid di-
cturus sũ pro
testimonio di-
cere.*

D. Hyer. Ep.

27.

fervorosa en el culto , y asistencia del Altar , Tabernaculo , y Arca. A cada passo se encuentra en los Santos PP. y Sagrados Interpretes , que Altar , y Tabernaculo symboliza al Soberano , y Augusto Sacramento ; y la Arca à Maria mi Señora. (42) Luego la devocion de Samuel , fue mas fervorosa , continua , y especial à las Imagenes del Admirable Sacramento , y de la Divina Emperatriz. Con estos Soberanos objetos se señalaron mas sus afectos fervorosamente devotos. Pues ya està llano el camino para ver la devocion mas fervorosa , continua , y especial de nuestro esclarecido , y virtuoso Patron. Muchos fueron sus ejercicios devotos ; pero en lo que se esmerò mas su devocion , fue en la asistencia , y veneracion del Soberano Sacramento de la Eucaristia ; y en el culto , y obsequio de la Reyna de los Angeles , y hombres Maria Señora nuestra. Veamos con distincion estos cultos , para noticiár con claridad sus ejercicios mas singularmente devotos.

Fue tan continua , y permanente su devocion con el Augusto Sacramento del Altar , que por discurso de mas de sesenta años asistió en el Circular Jubileo , venerando à Jesus Sacramentado con tan singular rendimiento , que permanecia de rodillas todo el tiempo , que aquel gran Señor estaba patente , y manifiesto. O Varon verdaderamente Catholico ! O devocion fervorosamente rendida ! Y que eficazmente reprehendes nuestra tibia reverencia ! Tan sin falta fue en el referido tiempo la asistencia à nuestro Sacramentado Dueño , que era vulgar axioma del Pueblo : *El Cavallero Viedma*

(42)

Laur. in Silv.
in verb. *Altare, Tabernac. Arca.* Et cõmun. S. PP. & Interpret.

es la Sombra del Sacramento. Le llamaban Sombra, por su indefectible asistencia; porque en qualquiera parte que estaba patente el Augusto, y Sacramentado Cuerpo, no podia faltar esta su Sombra en aquel sitio. O noble Sombra! que bien dize con tu nobleza esta asistencia devota.

(43)
Vbicumque fuerit corpus, illic cōgregabuntur & Aquilæ.
 Math. 24. v. 28.

(44)
Corpus, id est, Mēsa, in qua apponēdus est panis Corporis mei. Fid. 269.

(45)
Pro Aquilis Vero, devotæ animæ intelligunt.
 Novat. Euch. amor. fol. 61. tom. 1.

En donde estubiere el Cuerpo allí asistiràn las Aguilas, dize por San Matheo Christo nuestro Redemptor, y Maestro. (43) Què Cuerpo? Y què Aguilas? Este cuerpo de que habla la verdad Divina, es su mismo Cuerpo patente en la Eucharistica Mesa: (44) Las Aguilas son las nobles y generosas almas fervorosamente devotas. (45) Sentada esta inteligencia reparèmos en la Divina Clausula. En qualquier lugar, ò sitio que estubiere puesta la mesa de mi Cuerpo Sacramentado; *Vbicumque*: Infiero así antes de passar adelante, Luego habla de la Mesa del Sacramento con indiferencia de el Sitio? No ay duda, porque supone, que es vna Mesa, que no tiene lugar determinado para su asistencia, y estancia: *Vbicumque*. Pues segun lo que ha visto mi tibia devocion, esta es la Mesa del Jubileo Circular; que aun por esso se llama así, porque aqui, y allà, en Parrochias, Conventos, y Hospitales se pone con el mayor asseo, y lucimiento, corriendo por el circulo del año este solemnissimo Culto Permitan, que para mayor explicacion lo diga así: La Mesa del Augusto Sacramento se pone en esta, ò la otra parte; pero quando connota el Circular Jubileo, se pone *Vbicumque*. Hablo en el sentido de decente, aseado, y lucido sitio, como ya queda declarado.

Pues en todos los lugares, que se pusiere la Eucharística Mesa: *Ubicumque*, asistiràn las almas, que por su nobleza, y devocion son generosas Aguilas: *Illic anima devota*. Continuo, dize otra letra. (46) Serà frequente, y continua su asistencia. Parece que se pronunciò el vaticinio por nuestro Don Francisco Antonio. Esta noble Aguila batida de las alas de su devocion asistia frecuente, y continua, donde con el Circular Jubileo se veneraba la Sagrada Mesa Eucharística. Fue esta devocion, no de dias, no de meses enteros, no de algunos años, por cima de sesenta passò esta devota asistencia. O que bien empleados años! En donde el Sacramentado Cuerpo estaba manifiesto, y patente, alli era esta Ilustre Aguila indefectible, porque como la sombra al cuerpo, seguia, y acompañaba al Augusto Cuerpo Sacramentado. Esta devocion fervorosa era correspondiente à su nobleza, porque siendo la Mesa Eucharística Mesa propriamente de Aguilas, (47) nuestro Ilustre defunto como Aguila noble asistia continuamente donde se celebraba este Pan admirable.

Con sesenta, y mas años de asistencia à su Sacramentado Dueño, què no lograria de favores espirituales nuestro Don Francisco Antonio? Es el Augusto Sacramento Pan de entendimiento. (48) Y Yò tengo para mì, que de aqui aprehendiò el remontarse como Aguila à vna singular sabiduria, pues hablaba de la Sagrada Escritura como el mas erudito escriturario; y de la Mystica como el director mas experro. De la dulzura que gustaba en este Soberano Manjar, facaba el repetir dos, ò tres

(46)
Avendaño
hic fol. 436.

(47)
Hac Aquilarum mēsa est.
Chrysoft. homil. 24. in cap. 10. Epistol. 1. ad Chorint.

(48)
Pane vita, & intellectus.
In Offic. Corp. Christ. R. 8.

(49)

*Recolitur me-
moriam Passio-
nis eius.
Eccles. vb. sup.*

(50)

*Aves, quando
volant ad ate-
ra, formã Cru-
cis assumunt.
D. Hyeron. in
Psal. 45. v. 6.*

(51)

*Samuel ingen-
tia bona, que
fecit, siluit.
D. Greg. cit. à
Mend. in cap.
12. lib. 1. Reg.
fol. 228.*

vezes en la semana la Sagrada Comunión: Siendo generosa Aguila, que no solo assiste, y acompaña al Cuerpo, si tambien lo tiene por su dulce, y sabroso alimento. Es el Soberano Sacramento de el Altar vna zifra de toda la Passión: (49) Y desta consideracion le provino el tener al dia dos, ò tres horas de Oración puestas en Cruz; pareciendo en esta forma à la generosa Aguila, que tremolando sus alas, forma vna Cruz perfecta para remontarse à las alturas. (50) De esta consideracion compasiva faco tambien el que como Aguila batia, y mortificaba su cuerpo con rigorosas disciplinas, Lunes, Miercoles, y Viernes de todas las semanas. Si hablaran las piedras de los Sagrados Templos de San Francisco, y San Phelipe Neri vozearan esta verdad. Con tanto rigor se batia algunas vezes que heria su cuerpo con llagas, y cardenales. Comprobacion es de esta verdad el aver sido preciso aplicar à las llagas alguna curacion. Así lo depuso testigo de la mayor credulidad, quien fue el solo, y vnico ministro de la curacion, porque como otro Samuel, no queria nuestro modesto defunto que se llegasse à publicar. (51)

La Devocion que tuvo à Maria Señora nuestra, para poder explicarla es mi capacidad muy corta. En reverencia de esta Señora ayunaba todas las visperas de las advocaciones de sus fiestas, ordenando que toda su Ilustre familia executasse lo mismo. La ternura, amor, y obsequio, conque sirvió à esta Divina Emperatriz excede à toda ponderacion. Fue Cabeza, y Superior de los nobles Congregantes de Maria Santissima del Carmen:

Y en cuyo Superior empleo insinuò sus afectos fervorosos tributando à la Madre del Carmelo lucidísimos festejos. Así se esmeraba su devocion con esta Soberana Emperatriz. Fundado en esta devocion dirè el juycio que lleguè à formar. Fue su fin tan placido, y alegre, que fue sin aquellos horrores pavorosos de la muerte: y el ser en esta conformidad, me lleguè à persuadir, que fue por aquella devocion. No se empleò como Superior de nobles, y amantes hijos de Maria Santísima del Carmen, esmerandose en su obsequio, y veneracion? Es cierto. Pues ya està descubierto vn poderoso fundamento para conocer por que fue tan alegre, y placido su fin. Ea, esta muerte no se ha de llamar muerte. Pues como la llamaremos? Mi opinion es, que se llame raptò, transito, y piadosamente hablando, triumpho.

Bien puede disimularse lo comun del texto por lo individual, y proprio. Quando Elias se partiò deste mundo, es muy sabido, que fue arrebatado en vna Carroza de fuego. (52) El Doctor Eximio Suarez defiende con otros Doctores en la tercera parte, que aquel raptò se le reputò à Elias como muerte: *Raptus reputatus est ei quasi mors, in qua cessat omne meritum.* (53) Fue vna muerte de reputacion, porque ausentandosse en Carroza, fue transito en la realidad. En la existimacion fue muerte, pero en la verdad fue vn raptò admirable. Fue muerte solo de respectò, porque la Carroza la aclamò triumpho. Por què así? Es clara la razon. Fue Elias el que como Superior de amantes hijos de la dulcísima Madre del Carmelo, empleò sus

(52)

*Currus igneus.
& qui ignei
diviserunt in-
ter utrumque,
& ascendit
Elias per tur-
binem in Cælum.*

4. Reg. cap. 2.

(53)

Suarez in 3.
part. tom. 2,
disp. 25. Sect.
1.

(54)

Ecce Nubecula parva. 3. R.
cap. 18.

cultos, y veneraciones en esta Madre amorosissima figurada en aquella pequeña nubecita; (54) y quien con toda devocion sirve con semejantes circunstancias à esta Divina Emperatriz, es su acabar tan placido, y alegre, que solo tiene de muerte lo que parece: *Quasi mors.* Ea, no se llama muerte con voz tan absoluta, y rigorosa, dizeffe que se ausenta, que se traslada, que se arrebatada, que se transporta, que triumphada.

Entendiendolo en el sentido piadoso, es individual el texto para nuestro caso. Assi se portaba con su Madre amorosissima nuestro Cavallero Viedma. Era esta dulcissima Madre el centro de su cariño, era el iman de su fervoroso afecto, y por esso no alentò dia que no le tributasse algun obsequio. Por todo el discurso de su vida rezò el Oficio Parvo à esta Señora. No sola vna parte, si todas las tres partes de su Sacratissimo Rosario rezaba todos los dias, rendido siempre de rodillas. Por manera que no se diò caso, que ni vn dia faltasse à rezar el Oficio de nuestra Señora. Lo mismo sucedia con el Rosario entero, que con las rodillas por tierra lo rezaba con summa devocion, y ternura. Y era esto todos los dias? Todos los dias. Pues estas devociones, y de todos los dias, fundan vnas poderosas congeturas, de que nuestro devotissimo defunto goza ya las delicias eternas.

Señor, dize Eccechias, hablando con Dios, Vos aveis librado à mi alma, de que no se pierda, y perezca: *Tu autem eruisti animam meam, ut non periret.* (55) La librateis, dize vna eminente Purpura, de que no pereciera con la muerte

eter-

(55)

Isaias 28.

eterna: *Vt non periret morte eterna.* (56) Vos Señor, prosigue Eccechias, aveis echado mis pecados à las espaldas: *Projecisti post tergum tuum omnia peccata mea.* Esto es, me aveis absuelto de culpas, y penas. (57) De suerte que Eccechias diz en substancia, que ya està absuelto à culpa, y pena generalmente, y dichosamente libre de la eterna muerte. Siendo tan evidente, y tan cierta la felicidad, descubramos aora el motivo de tanto favor.

Psalms nostros cantabimus cunctis diebus vite nostre. (58) Confiesa Eccechias por su propia voca, que tenia devocion de rezar, ò cantar el Psalterio todos los dias de su vida. Todos los dias de su vida rezaba el Psalterio? Si sería esto rezar todos los dias el Rosario, y Oficio Parvo? Aver sí lo acierto à averiguar. En quanto al Oficio Parvo, no ay duda, que la mayor parte del rezaba rezando el Psalterio, porque del Psalterio se compone toda la mayor parte del Oficio Parvo. El Psalterio es tambien vn tantomonta del Rosario, porque de ciento y cinquenta Oraciones consta todo el Psalterio; y de ciento y cinquenta Aves Marias se compone todo el Rosario. El Psalterio se rezaba, ò cantaba al son de vn instrumento, que tenia diez cuerdas, (59) en que se significan los diez de las Aves Marias. Era en fin el Psalterio vn equivalente Rosario.

Este lo rezaba Eccechias todos los dias. Si sería hincado de rodillas? Parece que satisface, y basta el ver pintado à David, que para rezar, ò cantar el Psalterio, se pinta el devoto Profeta

con

(56)
Hugo hic.

(57)
Quasi tradidisti oblivini peccata mea, vt non videres ea ad puniendum.

Hugo ibid.

(58)
Isaias vt supr.
n. 15.

(59)
In Psalterio decem chordarum.

Ex Psalm. 32.
v. 2.

con las manos en las cuerdas , con los ojos en el Cielo, y con las rodillas en tierra. Pues en vista de este exemplar, digamos, que à imitacion de David, de rodillas lo rezaba el otro devoto Rey. Rezaba en fin el devoto Eccechias el Psalterio todos los dias, y lo rezaba de rodillas. Pues lo mismo es, que rezar todos los dias el Oficio Parvo, y todos los dias de rodillas el Rosario entero. Pues este es el motivo de su eterna dicha. Todos los dias rezaba nuestro inlyto defunto con summa devocion el Oficio Parvo; todos los dias rezaba el Rosario entero puesto de rodillas. Pues este es vn poderoso fundamento, para presumir que ya està en eterno descanso: *Vt non periret morte aeterna: Vt non videres ea ad puniendum.*

No se pueden referir en tan corto tiempo todos sus devotos exercicios: Fue devotissimo de los Santos, adorador de sus Imagenes, en tal conformidad, que no se contentaba con sola su adoracion, sino que con aquella su eficaz, y dulce persuasiva precissaba à que los demàs les diessen veneracion, y reverencia. Distribuia las horas de tal manera, que en Santas devociones empleaba la mayor parte del dia. La mañana la passaba en la Iglesia; y lo restante del dia lo gastaba en Oracion Mental, Oficio Parvo, Rosario entero, Oraciones devotas à los Santos, y Santas, leccion de sus vidas, y en rogar à Dios por las Benditas Animas. Y quando le vacaba algun tiempo, lo empleaba, ò bien visitando à los miseros enfermos, ò bien hablando de las cosas Divinas, y de los Novissimos, y Postrimerias. De tantos, y tan continuados

exercicios devotos, me aseguran, que estaban edificados los propios, y estraños. Y era preciso, que sirviessse de insigne exemplar, quien empleaba todo el Santo dia en tan continua devocion.

Inte cantatio mea semper. (60) Mi musica, dize David à Dios, mi musica, esto es, mi Oracion, mi devocion, que aquella voz *Cantacion*, todo esto quiere dezir, (61) este devoto empleo, Señor, es en vos, y por esso sirvo à muchos de prodigioso exemplar: *Tamquam prodigium factus sum multis.* (62) El ser en Dios aquel exercicio devoto de David, significaba, que era de Dios, era à Dios, y era junto à Dios. (63) Esta era la musica de el Profeta regio, y esta misma era la de nuestro D. Francisco Antonio. Era de Dios, como lo dezian sus Oraciones devotas, y lo testificaban sus conversaciones virtuosas: *De te.* Era à Dios, porque todos estos virtuosos exercicios iban à Dios, como à su fin vltimo encaminados: *Et ad te.* Era junto à Dios, porque, ò bien era inmediatamente de Dios, ò bien de cosa muy cerca de Dios: *Juxta te.* Y quanto tiempo duraba esta musica? *Semper.* *Affidue* leyò otra letra. (64) Era vna musica tan continua, y frequente, que era vna musica de siempre. Era vna musica de todo el dia: Y Varon noble, que siempre estaba empleado en tan virtuosos exercicios, era preciso, que sirviessse de insigne exemplar à muchos: *Tamquam insigne exemplum,* (65) para que se verificasse, q̄ como Samuel, fue vn Cavallero de exemplar devocion:

Deo devotus,

60.

Psalm. 70. v. 7.

61.

Laur. in Silv.
verb. cantat.

62.

Idem Psalm.
vbi supra.

63.

*Inte, id est, de
te, & ad te, &
juxta te.*Hug. hic fol.
178.

64.

Lorino hic f.
571.

65.

Idem hic fol.
572.

PVNTO II.

SAMUEL

PIADOSO.



VE SAMVEL TAN LIBERALMEN-
te piadoso , que en la materia de esta
virtud , es aplaudido por Doctor , y
Maestro. (66) Y si el Magisterio , y

Doctorado desta virtud , se constituye por prac-
ticarla con mas liberalidad , nuestro Don Francisc-
co Antonio fue en materia de piedad muy Maest-
tro , porque fue muy liberalmente piadoso. Se es-
tendiò la piedad de Samuel à exercer el caritativo
ministerio de la hospitalidad ,(67) y nuestro pia-
doso Cavallero practicò tambien este caritativo
exercicio. Llevado de su ardiente caridad , visi-
taba con frecuencia à los pobres enfermos del Sa-
grado Convento, y Hospital de mi Padre San Juan
de Dios: Consolabalos con su dulce conversacion,
exortabalos à paciencia, y conformidad; y desaho-
gando sus piadosas entrañas los socorria con sus
generosas limosnas. No se sofegaba aqui lo fogoso
de su Ardiente caridad. En la Execucion de
estas frequentes visitas , iba prevenido de diferen-
tes regalos , que por sus propias manos ministra-
ba à los miseros enfermos. O noble, y caritativo en-
fermero ! O confusion de la vanidad !

Como el corazon de nuestro caritativo Ca-

66.

Mendez. vt
sup. fol. 464.

67.

*Ne quod
hospitalitatis
munus prece-
rret.*

Mend. in cap.
9. lib. 1. Reg.
fol. 71.

vallero era tan generosamente compasivo, no acudia pobre à su piedad, que se fuesse desconsolado. Y en el modo de comunicar su limosna, pide reflexion vna especial circunstancia. Acudia nuestro piadoso defunto à los sitios mas frequentes, en donde acostumbraban à concurrir los pobres infelizes. Iba en busca de los pobres, y los pobres de tal manera le entendian sus piadosos intentos, que con brevedad se hallaba rodeado de todos. De donde infero, que en este modo de limosna avia entre el limosnero, y los pobres su cierta inteligencia. Inteligencia? De que forma? Dirè: Este piadoso limosnero entendia en socorrer à los pobres, que para este fin eran aquellos passos, y solicitudes: Los pobres entendian esto mismo, pues lo mismo era verlo, que salirle todos al camino. Los pobres entendian en la limosna, y el limosnero estaba en la misma inteligencia. Lo mismo era verlo que tener los pobres entendido su alivio; y lo mismo tenia entendido su generoso limosnero. Pues esta es la inteligencia que Yo dezia. Y si los pobres tienen grande inteligencia en pedir, nuestro piadoso defunto no la tenia menor en dàr. Tanto entendio con los pobres este piadoso Cavallero, que en viendolo venir, todos los pobres dezian à vna voz: *Ya viene nuestro Santo Limosnero.* Esta voz *Santo* en su azepcion rigorosa, significa vna Santidad heroyca, pero latamente se dize de qualquiera persona de señalada virtud por dispensacion de la Christiana piedad. Pues en este segundo sentido debemos entender la voz *Santo*, que aplicaban los pobres à nuestro Don Francisco An-

tonio; Y en este mismo sentido, y sin adelantar mas el juycio, lo comprobara este texto.

(68)

Pfal. 40. v. 1.

Beatus, qui intelligit super egenum, & Pauperem. (68) Bienaventurado, dize el Profeta Coronado, el que entiende en socorrer al pobre, y menesteroso. Advierte aqui mi Venerado Thomàs de Villa-Nueva, que no dize el Real Profeta, bienaventurado el que se compadece de los pobres, sino bienaventurado el que entiende en socorrer sus infelizidades. (69) Y es vna discreta advertencia; porque de què les servira a los pobres, que Yo me compadezca de sus miserias, si Yo no entiendo en aliviarlas? Vno, y otro han menester; compadecerse de sus trabajos, y entender en sus alivios. O Viedma compasivo! Què necesidad, ò afliccion vistes en el pobre padecer de que no tuvistes compasion? Pero no se quedò solo en compasion, porque entendistes en como socorrer la necesidad. Pues esta compasiva inteligencia es eficaz fundamento para llamarte el Santo Limosnero: *Beatus.*

(70)

Hug. & Lor.
hic.

Aun queda confuso el concepto. Intentare el aclararlo. Supongo antes, que aqui alaba David por bienaventurado al que entiende no solo en socorrer a los miserios mendigos, si tambien en visitar, y consolar a los pobres enfermos. Es glosa de Anthores clasicos. (70) Pues averiguado el modo de entender, sale el concepto individual. Si Yo no entendi mal a Lorino, el modo es, que el limosnero entienda la voluntad del necesitado: *Quod volunt, id est, quod velle scit.* (71) Y si *nihil volitum, quia præcognitum,* se infiere claramente,

(71)

Lorin. hic fol.
42.

mente,

mente, que el limosnero ha de entender en el entender, y querer del pobre. Por manera que el limosnero, para que sea elogiado por bienaventurado, ha de entender en lo que entiende, y quiere el menesterofo. Pues aora: Lo que el pobre entiende, y quiere, es limosna; pues en este entender, y querer ha de entender el limosnero franqueandola con bizzaria; que el que entiende de este modo, es aplaudido por bienaventurado: *Beatus*. Lo que el enfermo hospitalario entiende, y quiere, son regalos, visitas, limosnas, y consuelos; y en este entender, y querer ha de entender el limosnero, visitando al pobre enfermo, regalandolo, socorriendolo, y consolandolo: Y quien entiende de este modo tan discreto, y charitativo, es a quien aclaman por bienaventurado, o Santo. *Beatus*.

Santo Limosnero llamaban los pobres a nuestro Ilustre Cavallero. Assi lo tenian entendido. Y es que este piadoso Cavollero entendia en los pobres a medida de su desseo. Entendia en sus aflicciones todo quanto entendian, y querian los pobres. Buscaba los solcito, tratabalos cariñoso, consolabalos compasivo, socorrialos bizzarro: Y como los pobres quedaban tan socorridos con esta piadosa inteligencia, lo llamaban Santo a vocallena: *Beatus*.

Escuchense aora sus liberales piedades empleadas en otra mas alta casta de pobres. Con las Benditas Almas del purgatorio, era tan compasivamente liberal, que no es para lo humilde de mi pluma su debida ponderacion, Era su empleo

todas las mañanas, oír Missas por las Benditas Almas. Y para llenar su intento à toda su satisfaccion, era mas continuo en aquellas Iglesias, donde era mayor la copia de de Missas. Seis, ò siete Missas oía todos los dias rendido siempre de rodillas. Es este venerable, y tremèdo Sacrificio el que quiebra las diamantinas puertas del Purgatorio:

(72)

Hunc Cruorē offerens pro Santis Animabus inclusis in Purgatorio, hujus adamantinas frangit portas, vnde consolantur captivi, ignibus addicti solvuntur.

Fidel. Theorem 9. ex Psal. 22. v. 5.

(72) Y quien seis, ò siete vezes todos los dias aplicaba vn sufragio de tanto poder, y eficacia, no se puede negar que le asistia vna piedad muy liberal, y franca. Fue en este sufragio tan permanente su fervoroso zelo, y si puede dezirse tan consistente su tesòn Santo, que el vltimo tercio de su vida, quando apenas respiraba à causa de sus muchos años, y de sus accidentes graves, y penosos, entonces eran tan grandes los alientos de su espiritu, que no se pudo conseguir de modo alguno, que omitiesse todas las mañanas el sufragio referido. Con el temor de su cansada ancianidad, y de sus penosos accidentes, le proponian para disuadirlo graves, y prudentes razones, pero à todo respondia con mucha discrecion, *Que Dios lo conservaba en este mundo, para que fuesse bien hechor de las Benditas Almas de el Purgatorio, y que aunque fuesse à costa de su mucho trabajo, no podia omitir de modo alguno su piadoso exercicio.* O admiracion de la robustez! O compasiva ancianidad! Y como afrentas la perfecta, y cabal salud!

Con este mismo piadoso fin ayunò el tiempo que ya no tenia obligacion. Y de passo supongo por cierto, que quando estaba obligado al ayuno,

observò con todo rigor las Quaresmas , y vigili-
 as de precepto. Quando ya por sus crecidos años no
 tenia obligacion, es mas digno de ponderar. En-
 tonces observaba las Quaresmas enteras , y vigi-
 lias de precepto con la misma formalidad del ayu-
 no, que si estuviera rigorosamente obligado. Pero
 como estas austèras abstinencias eran con el moti-
 vo de aliviar à las Benditas Almas, este compassi-
 vo motivo le infundia tan robustos alientos , que
 superaban à lo crecido de sus años. Esto mismo es
 lo que pondera del anciano, y venerable Humberto
 la dulzura de Bernardo. (73) A este multipli-
 cado sufragio añadia su compasion otro muy po-
 deroso, y eficaz. En beneficio, y alivio de aquellas
 afligidas Almas perseverò por discurso de mas de
 cinquenta años visitando con singular exemplo,
 devocion, y ternura las Estaciones de la Via Sa-
 cra. Parèmonos en este vltimo compassivo exer-
 cicio , porque incluye vn caso bien singular , y
 raro.

Visitaba en vna ocasion las Sacras Estaciones
 della Via Cruzis , que llaman de los Santos Mar-
 tyres; y profiguiendo tan Sagrada conducta con
 su acostumbrada devocion , compasion , y ternu-
 ra , repentinamente fue arrojado à vna profundi-
 dad, que està inmediata à el camino de aquella
 Sacra Estacion. Fue tan terrible el golpe de aque-
 lla impensada caida , que estuvo privado de sus
 sentidos casi por vna hora. Con este fatal golpe
 quedò tan quebrantado , que en lo natural no era
 capaz de dar passo. Pero cosa rara ! Repentina-
 mente se hallò recobrado, y con tan alentado va-
 lor,

(73)

*Erat animus
 victor anno-
 rum, & cæ-
 dere nesciens
 infirmitate.*
 D. Bernard. de
 Obit. Humb.

lor, que pudo llegar à su casa por su proprio pie. Aora la admiracion: Lo mismo fue llegar à los vmbrales de su habitacion, y morada, que hallarse immovil como vna piedra: No podia dar passo. Y con dificultad daba el aliento. Pusieronlo en ombros de quatro en vn lecho, ò cama, en donde dezia con mucha confianza, *Que las Benditas Animas lo sacarian de tanta pena:* Como cò efecto fue milagrossa su mejoria.

Este es à la letra el suceso: Sepamos aora quien fue el agressor de esta intrepida fatalidad. Es evidente, y claro, que fue el mismo Demonio. Es inclinacion de esta furia infernal estorbar todo bié: pero à los suffragios de las Benditas Animas es à adonde encamina toda su bateria, como lo authoriza la Serafica Doçtora: (74) Y viendo el Demonio à nuestro compasivo Cavallero igualmente permanente, que folicito en este poderoso, y eficaz suffragio, por Divina permission lo arrojò intrepido à aquella profundidad. Pero à pesar de su furia infernal no pudo lograr su depravada intencion, porque Dios milagrosamente le conservò la vida, y milagrosamente le comunicò la mejoria. Y si por sus generosas piedades le llamaban *Santo* los pobres, todo este maravilloso caso es vn eficaz fundamento para que se confirme en el mismo sentido aquel titulo. Juzgo que me ha de explicar individualmente el referido Psalmo.

Bienaventurado el que entiende en el menesteroso, y pobre. Para que salga con claridad el concepto, es preciso suponer, que aqui por el pobre se entiende principalmente à Christo Redem-

(74)

Novarin. de
qua. nupt.
ib. 6. c. 138.
1. 1296. fol.
363. ibi citat
oro intent. S.
Theres. in cap.
;1.

dempror nuestro en su Sagrada Pasion, y Muerte.

(76) Considerado en este sentido el Psalmo habla tan à la letra de Christo Señor nuestro, y de su Sagrada Pasion, que rezo del Via Cruzis lo podemos apellidar. Pues verso por verso lo exponen los Sagrados Interpretes de la Sagrada Pasion hasta llegar al sepulchro. (77) Estando en este corriente, y comun sentido, es muy propria vna version que lei en el eruditissimo Lorino. Donde la vulgata dize: Bienaventurado el que entiende en el pobre, dize la version de esta forma: Bienaventurado el que en el pobre considera: *Beatus, qui considerat.* (78 Se infiere claramente, que dize el Texto con toda propiedad: Bienaventurado el que considera en la Sagrada Pasion. Digamoslo de esta forma, que lo mismo es en substancia: Bienaventurado el que en el Via Cruzis exercita su consideracion compasiva.

Como esta voz *Pobre* es voz vniversal que à todo pobre comprehende, se incluyen tambien en su significado las Benditas Animas de el Purgatorio, pues pobres por pobres, que mas pobres que los del Purgatorio? Pobres encarcelados los llama el ya citado Lorino. (79) Por manera, que el limosnero bienaventurado es el que considera en la pasion de Christo Señor nuestro, y entiende en el alivio de los que padecen en el Purgatorio. Pues vniedo la version con la letra, sale de esta manera la clausula: Bienaventurado el que empleando su consideracion en la Pasion, ò Via Sacra entiende en el alivio de las Benditas Almas. Allanado ya el camino; prosigamos con el Psalmo:

(76)

Glos. Hug. Lorin. hic, & comun. omnes Interpret.

(77)

Videantur hic per tot. Psalm. Interp. citat.

(78)

Lor. hic f. 42.

(79)

Psalm. 145. v. 8.

Dominus solvit cõpeditos, Extēdi adhuc potest hac solutio ad Animas inclusas in Purgatorio. Lorin. hic fol. 678.

(80)

y. 3.

(81)

Ibid.

(82)

y. 4.

(83)

y. 6. & y. 8.

(84)

Hag. hic.

Dominus conseruet eum, (80) El Señor lo conserue: *Et vivificet eum*, (81) y el Señor lo vivifique. Va hablando del limosnero. Y aqui el reparo. Quando aqui se pide tan eficazmente, que el Señor lo conserue, y que el Señor lo vivifique, no ay duda que aqui se ofrecia alguna grave necesidad, por la qual se hazia tan repetida peticion? Juzgo que nos ha de dezir algo el siguiente verso: *Dominus opem ferat illi super lectum doloris ejus*. (82) El Señor le asista, y favorezca con su Divina piedad sobre el lecho de su dolor. Dolor? y sobre lecho? Ea, esta es la causa de aquella repetida Oracion. Padecia aquel bienaventurado limosnero sobre el lecho vn gravissimo dolor, y por esto se hazia aquella peticion tan eficaz. Para que todo se llegue à apurar solo resta que saber quien le causò aquel dolor. De sus enemigos es la queixa: *Inimici mei*. Con estas mismas voces la declara por tres vezes. (83) Y què enemigos eran estos? Responde el Cardenal Hugo que eran los Demonios: *Inimici, id est, Demonia*. (84)

El por èl es el caso de nuestro compasivo defunto. Este es el limosnero bienaventurado, que además de entender con los miseros mendigos, y con los pobres enfermos; tambien empleando su consideracion compasiva en las Estaciones de la Via Sacra, entendia en el alivio de los pobres encarzelados en los calabozos del Purgatorio. Este es el que daba tanta guerra al Demonio con este poderoso sufragio, que no pudiendo sufrir tan compasiva, y continua liberalidad, lo arrojò à vn precipicio, de donde se le originò vn cruel, y acer-

acerbo dolor. Este es el compasivo limosnero, que gravado con dolor tan penoso fue preciso ponerlo en vna cama, ò lecho. Y este en fin à quien conservò, y vivificò la infinita Magestad. El modo lo dize este verso: *Vniversum stratum ejus versaſti in infirmitate ejus.* (85.) A este enfermo compasivo le mudò Dios todo su estrado. Lorino: *Id est, lectum infirmitatis in lectum sanitatis.* (86.) Esto fue mudando el lecho de la enfermedad, y del dolor, en el lecho de la salud.

Hablando, pues, deste mismo dichoſo limosnero, prosigue diziendo el texto: Dios lo haga en la tierra bienaventurado: *Et beatum faciat eum in terra.* (87.) Aqui el vltimo reparo: Si este limosnero ya es bienaventurado de presente, y por tal aclamado en el sentido que ya dixe: *Beatus*: Parece que es superfluo el que otra vez le llame bienaventurado? Ea, que no es superfluo lo que es mysterioso: Este generoso limosnero no entendió en focorrer à los miseros mendigos, y en aliviar à los pobres enfermos? Así queda averiguado. Pues por este motivo mereció que le llamassen los pobres su Santo Limosnero: *Beatus*. No entendió tambien en el alivio de las Benditas Almas por medio de la consideracion compasiva de las Estaciones de la Via Sacra? Con este compasivo exercicio no causa tal batería à el Demonio, que lo precipitò à vna profundidad, de donde le resultò vn acerbo dolor? No le conservò Dios milagrosamente la vida sanandole el dolor, y comunicandole milagrosamente la salud? Todo es así. Pues todo

(85)

y. 4.

(86)

Lorin. hic fol.

45.

(87)

Psalm. id. y.

3.

(88)

Vide cap. 12.

lib. 1. Reg.

(89)

Trinitatis

ne pariter

Ad Roman.

12. y. 21.

es vn poderoso motivo para que se confirme aquel titulo que le dieron los pobres de Santo Limosnero: *Beatum faciat eum in terra.* Juzgo dezirlo menos mal. Por entender en socorrer à los pobres de este mundo, lo llamaron Santo Limosnero: pues por entender como entendiò en aliviar à los pobres del otro mundo, llamesse en el mismo sentido el *Santo compasivo*, porque à similitud de Samuel fue nuestro Venerable Patron defunto vn compasivo Varon.

PVNTO III.

SAMUEL

PACIENTE.



VE EN FIN SAMVEL DE VNA constante, y firme paciencia, como lo refiere la Sagrada Historia. Exercitaron su paciencia crueles adversidades, injuriosas persecuciones; Pero en todo obtentò vna paciencia de muy subidos quilates. A sus enemigos beneficia: por sus enemigos ruega; y sus mismos enemigos deponen con juramento, que no les hizo Samuel el mas leve agravio. (88) Afsi fue Samuel en su paciencia, y sufrimiento; y afsi, fue, à semejanza suya, nuestro invicto Cavallero. Combatieron su paciencia las especies mas crueles de adversidad; pero observando el consejo del Apòstol, se mantubo firme en toda tribulacion. (89)

(88)

Vide cap. 12.
lib. 1. Reg.

(89)

In tribulatione patientes.

Ad Roman. c.
12. §. 29.

Padeciò prolijas, y acerbas enfermedades, y en todas no se le oyò mas voz que: *Sea por amor de Dios.* O paciencia digna de grande alabanza!

(90) Padeciò tambien los golpes mas rigorosos de las tempranas muertes de sus Ilustres, y estimadissimos hijos. Y siendo estos golpes la mas fuerte prueba de su paciencia, los recibì muy conforme, y resignado con la voluntad Divina. En tales lances dezia à su Ilustre familia: *Lo que conviene es pedir à Dios que conceda à los defuntos la eterna felicidad.* Esto dezia, y esto mismo executaba. Pues mucho tiene esta paciencia de acrysolada, y perfecta. (91)

No faltaron adversarios, que tambien combatièron su paciencia, y sufrimiento, para que lograra el ser afortunado: *Transisti vitam sine adversario, miserum te judico.* (92) Aqui si que fue su paciencia no solo invicta, si tambien lucidamente bizarra. A sus enemigos no los tenia en concepto de tales, sinò en el còcepto de amigos muy firmes. Y explicaba el concepto diziendo que no enemigos, sinò amigos, y muy amigos son los que labran la Corona para el Cielo. En este concepto de amigos los hablò siempre, y en este mismo concepto los tratò amigablemente. Repetidas vezes los sentò à su mesa. Pues aora si que brilla su pacienza.

Dize Apolinar en la Catena Griega, que en la Sagrada Mesa en que se instituyò el Augusto Sacramento, resplandeciò la paciencia de Christo: *Patientia Domini eluxit.* (93) Brillò su poder, su sabiduria, su amor, su liberalidad. Pero que

(90)

Patientiam habes, & sustinisti propter nomē meū, & non desecisti.

Apoc. c. 2. §.

(91)

Patientia autem opus perfectum habet.

Cap. 1. Epist. B. Jac. Ap. §. 4.

(92)

Seneca. cit. à Cent. Tria. Desc. fol. 2.

(93)

Sylveir. in c. 26. Math. fol. 69. n. 9.

brillasse su paciencia, tiene escondida inteligencia, porque en vna Mesa de tanta solemnidad, parece que no era ocasion de que brillasse el padecer? No ven que està vn Judas en esta mesa? Pues que mas causa para que resplandeciese aquella soberana paciencia? Tratar à su mayor enemigo con la honra del amigo mas intimo? Tenerlo por convidado à su mesa, tratandolo con tal cariño, y bizarría? Todas son operaciones, en que brilla la paciencia à todas luzes: *Patientia Domini eluxit*. Bajando con la proporcion correspondiente à nuestro Cavallero, ya vimos, que imitò à su Divino Maestro executando en su modo lo mismo. Pues digasse, que no solo fue invicta su paciencia, si tambien bizarramente lucida.

Llegò en fin su paciencia al mas rigoroso contraste, que es el fatal golpe de la muerte. Abrazò animoso aquella necesidad vltima muy conforme, y resignado con la voluntad Divina. Tuvo siempre en su memoria este inevitable golpe, y por esso logrò la felicidad de recibirlo con tan firme resignacion. (94) Dispusosse recibiendo los Santos Sacramentos con tan fervorosos, y devotos afectos, que sus vivas, y christianas expresiones causaron ternura à todos los circunstantes. Y para dár à su fortaleza el augmento mas crecido, recibió por dos vezes el Augusto Sacramento. Para llegar al Monte de Dios Oreb recibió Elias por dos vezes el Viatico de aquel subcinericio Pan. (95) Y quien por dos vezes recibe el Pan Sacramentado con devocion tan Christiana, no es menos poderosa premissa para inferir en piadosa confe-

(92)
 Patientiam
 -m) & 1000
 -prop' illius
 -et non me
 -et non de
 -1111
 -1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

(94)
 Patientiam
 -m) & 1000
 -prop' illius
 -et non me
 -et non de
 -1111
 -1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

(95)
 Patientiam
 -m) & 1000
 -prop' illius
 -et non me
 -et non de
 -1111
 -1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

*Beatus, qui
 horam mortis
 suae sepe ante
 oculos habet,
 & admorien-
 dum quotidie
 se disponit.*

Th. Theod.
 lib. 1. de Imitat.
 Christ. c. 25.

(95)
 3. Reg. c. 19.

101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200.

sequencia, que caminò con fortaleza al Monte alto de la Gloria.

Lleguèmos ya à su transitò, para que se note lo conforme, y resignado. Estando ya cerca de los vltimos alientos le concediò la Divina Magestad vn sueño tan natural, y quieto, que en lance tan apretado parecia sobre natural, y milagroso; y al despertar de este sueño tan singular entregò el espíritu à su Criador, pronunciandò estas palabras de David: *Letatus sum in his quæ dicta sunt mihi*, &c. O Muerte para embidiada! Ea, no se llorè esta muerte, porque no es para llorada muerte que ocasiona mas embidia que lastima. O Noble,

y Venerable Varon! Dinòs como fue esse sueño tan singular? Parece que le oygo responder. Yo te lo dirè con estas voces de David: *Ego dormivi, Yo dormi*, y à el despertar deste sueño resucitè: *Exurrexi*, por que me recibì el Señor: *Quoniam Dominus suscepit me.* (96)

Asi lo creo con piadosa confianza viendo vna muerte con tanta seña de dichossa. Alegre, y gustoso, dize que muere nuestro Patron Venerable: *Letatus sum.* Pues esta singular alegria arguye evidentèmente, que quien asi muere, es vn Varon canonizable. (97) A este consuelo de tan alegre, y resignada conformidad se añade otro de no menor còsideracion. Quedò su cadaver sin el fèblante pavoroso de mortal. Por mas de treinta horas se conservò tan docilmente flexible, que parecia viviente. Y qual otro Moyses, si quebrò el vital estambre la parca, no pudo imprimirle su cara funesta, y pavorosa. (98) Era en todos vniversal es-

(96)

Psalm. 3.

(97)

Vide Salutatum, num. 24.

(98)

*Non caligavit
oculus ejus,
nec dètes ejus
moti sunt.*

Deuteron. 34.

este acento: *Ta maridò el Santo.* Vuelbo à advertir, que se debe entender esta voz regulada por la Christiana piedad. Confieso que luego que vi, que en este transito avia resonado esta voz, dixè sin mas detencion, esta voz fue eco de tan virtuoso obrar, y de tan alegre fenecer; porque à quien vivió tan bien, y acabò con tan alegres señas de dichoso, corresponde que le aclamen por Santo. Hablando en el sentido explicado vè el apoyo en este Texto.

De aquella celebrada muger de los Proverbios, dize el texto Sacro, que vestida de fortaleza se reirà en el novissimo dia: *Fortitudo, & decor indumentũ ejus, & ridebit in die novissimo.* (99) En este dia novissimo entiende la muerte la erudicion de Alapide: *Per diem novissimum accipies mortem.* (100) Pues aora: Muerte con risa es vna implicacion manifesta; porque la muerte incluye vna tristeza summa, y la risa trae consigo la alegria. Pues còmo puede componerse la risa con la muerte? La fortaleza las compone; *Fortitudo.* Era tan invencible la fortaleza de aquel celebrado fugeto, que le servia de vestido: *Fortitudo indumentum ejus.* Para explicar que vn fugeto en las adversidades tiene la mayor fortaleza, dezimos en nuestra Castellana: *Esta vestido de paciencia.* Y como aquella aplaudida muger tiene vn tan fuerte vestido; quando llega el duro golpe de la muerte, con tan fuerte paciencia lo recibe, que se rie. No le causa tristeza; antes si le sirve de risa, y alegria: *Non tristabitur, sed ridebit, & exultabit.* (101)

(99)

Cap. 31. Prov.
v. 25.

(100)

Alap. hic fol.
682.

(101)

Alapid. ibid.

Otro reparo nos ocasiona el Texto. Por fuer-
te es celebrada aquella singular Muger: *Fortem.*

(102)
ŷ. 10.

(102) Pues si antes era fuerte, para què es aquella advertencia de que en su muerte estarà vestida de fortaleza? Yo lo discurrìa de esta forma: Era fuerte en todas las adversidades de su vida, pero mas fuerte en la vltima hora. Este fatalissimo golpe lo recibe tan resignada, y conforme, que le haze rostro muy risueño, y muy alegre. Ea sepamos por lo claro, quien es este raro sugeto. Es vn alma continuamente devota, (103) es vn alma limosnera, y compasiva. (104) Es vn alma constante, y firme en la vida, y mas en la muerte. Y en summa, es vn alma à quien alaban por Santa, y Bienaventurada: *Beatissimam predicaverunt.* (105) Pues si esta no es la alma de nuestro Cavallero, y Patron Viedina, es su puntual semejanza. Esta es la alma continuamente devota, este es el Limosnero generoso, y entrañablemète còmpasivo. Este es quiè asistido de vna fortissima paciencia triunfò en todas las adversidades de su vida: Este es quien re-vestido de vn invicto sufrimiento recibe el golpe de la muerte con singular alegria, y contento: Y este à quien alabaron por Bienaventurado, ò Santo. O! Así sea ya en el Cielo. Piadosamente lo creo de su ajustada vida, de sus exemplares virtudes, de su devocion fervorosa, de su charidad compasiva, y de su invicta paciencia.

(103)
ŷ. 26.

Lex Clementie in lingua ejus. Assidue in lingua habet Deum.

Corn. hic fol. 683.

(104)

Manum suã aperuit inopi, & palmas suas extendit ad pauperem.
ŷ. 20.

(105)
ŷ. 28.

(106)
Plin. de Fun.
suscipit.

Concluí la Oracion. Y aora para desahogo de nuestro dolor, amor y gratitud, desseo azertar con vn modo de Epitaphio, que gravado en esse Tumulo sea à va mismo tiempo

triste, y alegre recuerdo de nuestro Patron Noble; y virtuoso. Es muy corta mi Arithmetica, y grande mi insuficiencia para poder contar, y referir los excesivos favores que debemos à nuestro amantissimo Patron con su Nobilissima Casa. Mejor lo dize tâto primor de la Architectura, tantos afsços, lucimientos, y esmeros, como miran, y admiran nuestros ojos. Mejor lo publica esse Religioso edificio, que compone con lo Recoleta, y Descalzo el ser primorosamente magnifico. Para todo le merecimos à esta Nobilissima Casa, como para la congrua sustentacion religiosa, muy gruesas, y quantiosas rentas. Lo testifican tambien Ornamentos, Alhajas, Calizes, singularissimas Reliquias, Imagenes primorosas que adornan Iglesia, y Sacristia. Otros beneficios en particular no me detengo en referir, por que no es possible reducir à breve Concha tanto Mar.

Pues si à correspondencia de tan excessiva liberalidad ha de ser la expresion de nuestra gratitud, como hallara Yo modo para insinuar nuestro sentimiento, amor, y agradecimiento. Oygame la erudicion, que juzgo nos lo ha de dezir. En verdadero testimonio de dolor, amor, y gratitud, fixaba en los sepulchros vn Corazon la antiguedad. (106) Los mismos motivos concurren en nuestra causa. Concurre la pena, concurre el amor, y concurre la gratitud. Pues obfète esse gravado en esse Tumulo nuestro Corazon: Sea este quien exprese nuestro sentimiento, nuestro amor, y nuestro agradecimiento. Y sea asì en vn Epitaphio, cuya inscripcion es de este

modo:

D.

(101)

101

(102)

(103)

(104)

(105)

(106)

(107)

(108)

(109)

(110)

(111)

(112)

(113)

(106)
Plin. de Fun.
antiquit.



D. O. M. S.

SVSPENDETE CAMINANTE , O PAS-
 sagero : Lee con atencion lo que te inscribe
 esse Corazon traspassado. Aqui se oculta el
 SEÑOR DON FRANCISCO ANTONIO DE
 VIEDMA , MEDINA , AROSTEGVI , VER-
 DVGO , QVESADA , NARVAEZ , ALFARO ,
 LA CVEVA , Y SOTOMAYOR. El que fue
 otro Samuel en la devocion : Con el Soberano Sa-
 cramento de la Eucharistia fue esmerada , conti-
 nua , y fervorosa. Por ella le llamaban su Sombra:
 Mucho quiere dezir Sombra de tan grande Cuer-
 po : No inferas tanto, que para vna criatura es mu-
 cho. Entiendolo por su fixa afsistencia , y à el mis-
 mo tiempo lo hallaràs su mas zelosa custodia. Fue

cordialissimo amante de la Reyna del Empireo. Fue vn Varon à todas horas devoto , y siempre exemplarmente Virtuoso. Buelve à ver, si te estimula el imitar. Aqui se esconde otro Samuel en la piedad, y compasion: El padre de los pobres. El consuelo de los miseros enfermos. El exemplo de compasivos. Aqui yaze la misma paciencia, y sufrimiento, la misma fortaleza, y constancia, el honrador de sus enemigos, el que tuvo tan alegre fenecer, que mas dexò embidia, que lastima: Y si por estos motivos, fundado en la christiana piedad le llamasses Santo, persuadete que no eres el primero que lo ha dicho. Llamalo, si Varon Venerable, y virtuoso, que esse es el sentido. y aunque todo lo que hasta aqui has leído es para creer piadosamente, que ya es en la felicidad eterno viviente; pero como esto solo es hablando à lo Christianamente piadoso, te pido

reverente, que digas por: el

REQUIESCAT IN PA-
CE, AMEN.

(***)

O. S. C. S. R. E.

F I N I S

AHONOR DE

EL MVY NOBLE, E ILVSTRE SEÑOR D.
Francisco Antonio de Viedma,
Defunto.

S Vspende el passo , Caminante , y mira
Lo que te ofrece tu oportuna suerte
En essa triste cenizienta Pyra:
Esse que ya es Tropheo de la Muerte,
Y en perpetuo silencio aun no respira,
Fue Noble, fue Devoto, y Varon Fuerte,
Y con los Pobres fue Charitativo,
Y no obstante, murió : *Hec tibi scribo.*



A HOMOR DE

H. MUY NOBLE E ILUSTRE SEÑOR D.

Francisco Antonio de Viedma,

Licenciado.

Viendo el dño, Camarero, y mis
 lo que se ofrece en oportuna hora
 para este fin, como se ha
 que ya es tiempo de la Muestra
 Y en repetido silencio su no tener
 que se ha de dar, y V. con la
 Y con los señores Camareros,
 Y no obstante, mudo: Mas, V.

